طراز اللغة
صدر الدين سيد علي خان

من حرف الراء الى الحرف الخامس

المجلد الثاني

من كتاب الطراز الأول الذي عليه
في لغة العرب المعول الجامع للصريح
منها والمؤول المغني عن كل مختصر ومطول
مما ألفه
الأمير الأديب المنشئ الفاضل اللغوي
العلامة المحدث النقاد لأحاديث [illegible]
صدر الدين السيد علي خان
ابن نظام الدين أحمد المدني الحسيني
الدشتكي الشيرازي
المتوفى سنة ١١٢٠ [illegible]
امين

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الهمزة
ابر

باب الراء من طراز الاول فصل الهمزة ابر النخل كقتل وضرب ابرا لقحه والزرع اصلحه وابره تابيرا لغة
تكثير والاسم الابار والابارة بكسرهما ومن اوله الابار ككتاب وتأبر النخل قبل الابار وائتبر الرجل سأل صاحبه
ان يابر له نخله او زرعه والابور كصبور ما يؤبر به كالابرة ... وكتاب النخالة التي تؤبر بطلعها ... المسلم ...
والابرة المخيط ابر وابار كقربة وقرب ولحية ولحى ... وصانعها الابار والابرة كعباس ...
بايعها المحدثون لايقولون فيه الا ابرى بفتح الباء ... وهو خطأ عند الجمهور لان الجمع اذا لم يسم به
واحدة ولا البيه واجازه قوم والمبكر موضع الابرة وابرة الطلع الحمة الابرة في الخبر وشاة مابورة اكلت
في علفها الابرة كسحاب الاسم معرب ... الاشياء الابار وهو دواء للعين وقضيبة عبارة الفيروزابادي
انه كمان وهو غلط قال ... ابرة القرن طرفه قال
اخو كان ابرة ... من الدواب ... من العرقوب عظم ... ومن المرفق طرفه ...
الحد والقطع من عرقوب ... من الفيل من المقل وشجر كالتين ومن النخلة العقرب شوكتها كالمبر كمنبر
... العقرب ... الابرة للنميمة والمابر للنمائم كانا ...
... العقارب ... وابره كقتله وضربه ... واهلكه وابر ... ضرب من
النبات وابرة الراهب ... بعد ... الابر والابرون ... اليونانية
... من الرمل ... الروم اول ... منه ... احقر ... كله
... جمع الابرة ... الثوب والابار كعباس البرغوث
لانه شديد الابراء ... ماء لبني ... ويعرف بابرين الحجاج وابرين كبرقع
في بلاد غطفان ... دون الاحساء وماء لبني القين وابر كامل ... سمائه محمد بن
الحسن الابري التجري الحافظ وابرين لغة في يبرين وذكر الفيروزابادي هنا الابار لكونه من كون
والابار الاعراب الوضع بين الاحمر ... وهو غلط صريح لانه جمع ... فوضعها ... ولا هنا و

بنوا ابير كزبير قبيلة وعصمة ابن ابير التيمي وعوف بن الاخضط ابن ابير صحابيان والعلاء بن ابير محدث
والابيريون جماعة من المحدثين نسبة الى عمل الابر وبيعها الاثر سكة مابورة في سكات ... مابور
فرج اي لست غير الصحيح في الدين ولا المتهم في الاسلام ويروى بمثلثة اي لست ممن ... وجهه في
دينه مثل المؤمن مثل الشاة المابور هي التي اكلت الابرة في علفها فنشبت في جوفها فهي لا تاكل شيئا وان
اكلت لا ينجع فيها ابو عرفاء ابرنا عيرته ... اهلكنا ... ابرت الكلب اطعمته الابرة في الخبز ...
هو من البوادي المهلكة ولا يعجبهم آبر اسم فاعل من ابرت النخل ويروى بالمثلثة من اثرت الحديث
او رويته يريد لا يبقى منهم احد اثرت المعرس ثانيا ... بابدال الواو وهمزة كما قالوا في ... اكد
والاترور كعصفور لغة في ... وهو ... والاشرار كاسرار الامير ... البادية
او لغة البربر ... بالملك واتراز بالضم ... كان وازان بالنون ... بالهند وانور ...
الشهر الثالث من الاشهر القبطية لغة في هو الاثر بفتحتين ما بقي من الشيء ودل عليه ومن الاثنار
ما ابقى من عمله ومنه اثار التتريه ... ومن العمل علامة ومن الغيث النبات والطريق المستدل به
على من تقدم والعلم والاجل وضربة السيف والخبر والحديث وقد اثره كقتل وضرب اثرا واثاره ...
واثرا بالضم اي رواه وحديث مأثور يرويه خلف عن سلف ومنه المأثور للسيف
القديم المتوارث كابرا عن كابر والذي يتوارثه من عمل الجن وهو ما كان منه حديدا انيثا وشفرته ذكرا
والذي عليه اثر الصنعة وجودها او الذي له اثر اي فرند وجوهر وانكره الاصمعي وجملة الاثار نقلة
الاخبار ورواة الاحاديث والمأثرة كمكرمة ومنقبة واحدة المآثر وهي المكارم والمساعي التي تروى يا
عن جد وقرنا عن قرن والاثر كقفل وعنق اثر الجرح يبقى بعد البرء ومن الوجه ماؤه ورونقه وكقفل
... وسيف ... السيف كالابر ... اثرة ... وعين بعينه والاول
افصح ولا تقل على اثره كفلس ... بن عمر على اثره كقفل وهو غريب ... تبع اثره وما
تاثر الى اثر اذا لم يسطع ... اثره ... الابقى ... والاثرة كالامانة البقية والاثرة منه
... الناقة على اثارة من شحم اي على بقية من شحم ... على اثارة غضب اي على اثر غضب
كان قبل ذلك وهم على اثارة من علم اي بقية منه ... عن الاولين ... كذا ...
وعليه حزم وبالمكان ثبت فيه ... يقول الحق ايثار اختار ... بقوله والشيء فضله
وقدمه ومنها اكرمه ... به له ... كذا ... اباه ... اي الله ...
واقدمه وانه لا يثر على قومه ... عليهم ... عندي اثره كامنة وهو ... عند الامير ...
كان ... ويقدمه اسم من الايثار ... ابتر ... وقدم ... الحافر واستاثر ...
تفرد به دون غيره وخص به نفسه والاسم الاثرة والاثرى كالاثره واسوة ... واستأثر الله بفلان
اذا مات ورجا له الرحمة كانه تعالى اختاره وتفرد به دون الناس ... اثر كجبل ...
على اصحابه وقد اثر عليهم ... والاثر النحل الثاقة ... اكثر من ... الرجل ...
غير علف ... ناطر خفه او ... يجد ... فيستدل بها على اثره ... فهو مأثور

وتلك السمة اثرة كاسرة وتلك الحديدة ميثرة كمعلقة وتوثور كفعلول بضم المثناة الفوقية واثر السمن
بالكسر ويضم خلاصته وما استاثرتم اثرة بالضم جدب وهو في اثرة اي حال الجدب مرغبة وافعل هذا اثرا ما واثر
ذي اثير واثر ذي اثير بفتحتين على فاعل فيهن واثرة ذي اثير كاخيرة واخير واثرة ذي اثيرين كفلس وعجين وقد يحب
اي افعله اول كل شيء وان نصبا بفعل الظرفية وقول ابي حيان لا يستعمل الا في الامر فلا يقال افعل هذا
اثرا ما الخبر يجيء بل يستعمل في الماضي والمستقبل نص على مجيئه في الماضي قول الحريري سرارة الحنظلي ولقد
تدليك براس عرفت طويل الشخص اثرة ذي اثير وفي المستقبل قول عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت
الهو الى الاصباح اثر ذي اثير وما في اثرا ما نافية لا زمة والتوثور بالضم لغة في التوور وهو الشرطي
والجلواز ج تاثر والاثيرة كسفينة مادة باعلى المطوت والاثريون جماعة من المحدثين نسبة الى الاثر
وهو الحديث وذو الاوتاد الاسود السهل لتركه اثارا وهو ابن محمود واثير كامير بن عمرو السكوني الكوفي الطبيب
التابعي وهو الذي دعي لعلي عليه السلام لما ضربه ابن ملجم لعنه الله فاخذ عرقا من رية شاة
فادخله في جراحته عليه السلام فنفخه ثم استخرجه فراى عليه بياض الدماغ فعلم ان الضربة قد بلغت
ام راسه فقال له يا امير المؤمنين اعهد عهدك فانك ميت واليه تنسب صحراء اثير بالكوفة وبها التقى
علي الغلاة فيه ومغيرة ابن جبل اثير ايضا شيخ لابي سعيد الاشج ختنه وبنو الاثير كامير الجزريون اخوة
علماء وهم المبارك بن محمد صاحب جامع الاصول في حديث الرسول والنهاية في غريب الاثر وعلي بن محمد
صاحب الكامل في التاريخ ونصر الله بن محمد صاحب المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر منهم عرف
بابن الاثير واثير الدين لقب الشيخ ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المشهور ويعرف بالاثيري
ايضا كهجو الكتاب قال المولف … اتون خلفي بدركونتي عن قرب اوهم علي ذنبي و
منها جي او اثارة من علم بقية من علم يوثر عليكم من علوم الاولين او خاصة من علم او ثرتم به واخبر
من الانبياء وعن ابن عباس انه الخط اي بكتاب مكتوب وقيل كان نبي من الانبياء يخط فمن صادف
مثل خطه علم الاثر … بفتحتين وبضم وتكسير مع السكون اسم من الاستيثار او قبار
ابراهيم المحمود بالقرب … سمي اثرا لانه يتبع الاستثمال كتب لا ينتهي المسرحي بمنتهى الاثر
… ذاك الحال الملتاف ولا عبرة عن غيري بانه تكلم بها ما لقد في لخطبة منها
… وما ليومان كرمت في الجاهلية من … يعني بالمأثرة ما كانوا يتفاخرون به من الانبياء
وغيرها من مفاخر الجاهلية وقولهم تحت قدمي عبارة عن الاهدار والابطال ابطل الدماء التي كان
يطلب بها بعضهم بعضا فتهدم بينهم التناحر والقتال والاموال التي كانوا يتحلونها بعقود فاسدة و
المفاخر التي كان يجمع منها كل شروخه … ومنها حاج قطع المأثرة دعا عليه بالزمانة لينقطع مشيه
الاثير كامير الهواء الذي فوق الهواء … في غاية الحرارة وحقيقته نار بلا ضياء
ونجم المحيط به كرة الاثير وقيل هي طبقة نارية مخلوطة من النار الصرفة والاجزاء الهوائية الحارة
الاثر عند المحدثين اعم من الحديث والخبر فالحديث ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله والخبر ما روي
عن غيره والاثر اعم منهما وقيل الاثر ما جاء عن الصحابي والخبر هو اعم من الحديث والاثر والاولى

الاعوت

الاعوت اجره الله اجرا كضرب وقتل واجره ايجارا كاكرمه اكراما اثابه على عمله فهو ماجور وموجر كمكرم والقياس
نفسه وعبده وزيدا اخذها منه ايا جاءه فهو اجير ودابة اكراها فهو آجر وموجر كمحسن وزيدا جيرة اعطاه
اجرته والرجل زيدا اجرا كقتل كان له اجيرا واجره مؤاجرة جعل له على عمله اجرة وحقيقته عامله باجرة واما
اجره الدار مؤاجرة فانكره قوم واثبته اخرون والاثبات مقدم على النفي فهو اما بمعنى المجرد او بمعنى افعل او
على اصله لان لكل من المتعاملين تعلقا في الاجرة فمن المستأجر دفع الاجرة ونظيره واذ واعدنا
موسى اربعين ليلة فلا يتأتى انه ما كان من فاعل في معنى المعاملة لا يتعدى الا الى مفعول واحد لاختلاف
المعنيين وائتجر اتجارا طلب الاجر لنفسه واستاجره اتخذه اجيرا والدار وغيرها قبل ايجارها اياه نحو ايجر
حاره فاستاجرتها واجر الغلام والمرأة مؤاجرة اباحا انفسهما باجرة فهو مؤاجر وهي مؤاجرة ومنه استعمال
المواجر في التنبيت والاجر كالثواب والجزاء على العمل دنيويا كان او اخرويا وعمالة العامل وهو ما يعطاه
الاجير بازاء عمله كالاجرة بالضم والاجارة بالكسر ج اجور واجر واجار الحرث واجر المرأة مهرها لانه ثواب على
البضع واجر الرجل اولاده وفي اولاده بالبناء للمجهول اذا ماتوا فكانوا له اجرا واجر العظم كضرب وقعد
اجرا واجورا براء على عثم وهو جبره واجرت يده بالبناء للمجهول اذا جبرت كذلك واجرها الله ايجارا او
اجوه الرجح ادرج اياه وما زال ذلك اجيراه اي دابة لغة في اجيراه وكان المرء بدلا من الهاء والاجار
السطح كالانجار بالنون ج اجاجير واجاجرة والنجير والاجور على فاعول بضم العين وتشديد اللام الطوب
وهو ما احكم عجنه من الطين ثم قرص واحرق ليبنى به فارسي معرب الواحدة بها وفيه لغات اجر
واجور كطاوس فيهما واجور كصبور واجر كحاجر واجر كعتل واجرون كهرجون ودرب الاجر محلتان ببغداد
ينسب الى احدهما جماعة من المحدثين ومحمد بن خالد الاجري نسبة الى عمل الاجر ان عبد … حكى عنه
انه قال كنت اعمل الاجر فتهيبت الاشى من اشراح الاجر المشوية اذ سمعت شرها يقول الآخر عليك السلم
الليلة ادخل النار وقال فذهبت لاجرة ان يطرحوه في النار وترك عمل الاجر واجر على فاعل بفتح العين اسم
اسمعيل عليه السلام واجر كازر … الاجري … الكتاب
قل ان تاجرني ثماني حجج من اجرته كنصرته اذا كنت له اجيرا … ثماني حجج مفعول
ومعناه رعيه غنمي ثماني حجج … واتجروا التجدوا الاجر لانفسكم … كان
اجور مصدر اجر ابغض اجور كقعد اذا اتجر على غير استواء المصطلح الاجارة تمليك المنافع بعوض فان
لم يكن بعوض فهو اعارة وقولهم بيع الاجارة جميع اجارة وهي ارض المملوكة اذا اجرها مالكها جعلت اسما
للتسوق ثم سموا بها العين المعقود عليه والاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل او لم
يعمل كراعي الغنم والاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ … خلاف الاول والمقدم كالاخير
وهي بهاء فيهما وجمع الاخر والاخرة اواخر فان كان الاخر صفة لعاقل جمع بالواو والنون واخرة الرجل
… وهي الخشبة التي اليها الراكب كاخره بحذف الهاء ومؤخره ومؤخرته بضم الميم وفتح الخاء وكسر
مخففة ومشددة فيهما واخرة العين ومؤخرها ومؤخرتها كمؤمن ومؤمنة وقد يشدد حاء ما يلي الصدغ
منها طرفها الاخلاف اللذان يليان الفخذين ومؤخر كل شيء خلاف مقدمه ومنه ضربت مؤخر راسه

واخره تاخيرا جعله اخيرا فتأخر واستأخر واخرته تاخيرا لازم متعد وتاخر اخرا ككتف خلاف معنى قدم والآخر
الآخر يوم القيامة لتاخره عن ايام الدنيا او لانه لا يوم بعده اذ ليس بعده ليلة والآخرة اسم لدار البقاء لتاخرها
عن الدنيا وهي في الاصل صفة بدليل تلك الدار الآخرة فاجريت مجرى الاسماء وقد تضاف الدار اليها نحو ولدار
الآخرة على تقدير دار الحياة الآخرة والاخرى خلاف الاولى قالت اخراهم لاولاهم ومنه النشأة الاخرى وتجيء
بمعنى دار البقاء فتقول بها الدنيا وهي لا تستعمل الا مع اللام او الاضافة ومنه جاء في اخريات الناس اي في
اواخرهم كما يقال جاء في اولياتهم اي في اوائلهم ولا اكلمه اخرى المنون واخرى الليالي واخرى الدهر اي ابدا
وجاء اخيرا واخرى كغنى واخرة وباخرة كرفيقة ودفنة ورطبة فيهما واخرا كجندب وترك واخرا كابل و
اخريا كادبيا اي آخر كل شيء وابتغاك اخيرا اي في المرة الاخرى وجاؤا عن آخرهم ومن عند آخرهم اي لم
يبق منهم احد الا جاء وبعته باخرة كنظرة نسيئة ومعنى شققه اخرا ومن اخر كعنق فيهما اي من خلف والآخر كعنق
القلب والابعد ومنه ابعد الله الآخر من غاب عنا وبعد المرض الدعاء للحضور وهو من الكناية فقال الآخر
وغيره ومد الهمزة خطأ والاخير بمعنى الغير وقد ادعاه الفيروزابادي فقال الآخر خلاف الاول والغائب
كالاخير والآخر كادم بالمد بمعنى غير تقول جاء في زيد ورجل آخر اي ولا يستعمل الا فيما هو من جنس المذكور
قبله فلا يقال جاءني رجل وحمار آخر ولا للمرأة اخرى ج اواخر كفاضل للمذكر وغيره واخرون كفاضلون
للعاقل والانثى اخرى اخريات واخر ككبريات وكبر والاخيرا رحم في عرف الاطباء لان كمال اعضاء الدين
الحبل والولادة بعده كمال سائر افعال البدن ونحله مقدار كتبات من نحل ما اخيرنا اخرجها او بقي الى الاخر
الضرام والشتاء والآخر كقابل ... مشاق نسبا اليها جماعة من اهل العلم وبين سمنان ودامغان
هو الاول والآخر انه الباقي على سائر الموجودات والباقي بعد فنائها حقيقة او نظرا الى ذاتها او اوائل الخاتم
من نفسه هو اخر شيئة اخاله من اشخاص الاعدام ما سمعنا بهذا في الملة الآخرة اي في ملة عيسى التي هي اخر الملل
ان في الملة التي ادركنا عليها اباءنا او ما سمعنا بهذا كانت في الملة الآخرة من ان الطرق حالا من هذا به
يعني كونه آخرتكم اي في اخريكم ... ويعني لنا الآخرة بين هذا الاكثر من الاخوي السابق الذي آخرون
زمانا في الدنيا المتقدمون ... ملة الآخرة كان الاول بالآخرة كقا آخرة اي في اخر جلوسه او آخر
... من الآخر ... كعب اي الابعد المتاخر عن الخير ومن تجري الحق او الارذل او اللئيم او بالاخر
الشؤم يريد نفسه ومنه حديث على عليه السلام سمع المؤذن يقيم مرة مرة فقال الاخ حمله اشي لا تم
للآخر جوف الليل الآخر وهو الجزء السادس من اسداسه آخر عني يا عمر فقال امر من آخر تاخيرا بمعنى آخر
لانه اي تاخر عني او اخر عني راء بك تكون مقعدها المسألة اخو كتب الرجل ككتف اي ارذل ويقوله
رواه الخطابي بالمد ومعناه ماكتمت ... على المعيشة من غير المسألة اخرها يكسب به الآخر ...
. لا يجد سواه المثل آخر سفرك اهون بضرب لمن ينشط في السفر اي لا اي آخر سفرك احق بان تكلف
فيه النشاط فانظر كيف يكون نشاطك فيه أدره بالضم وبفتحين علم الخشبتين المتزوك التراب أدر
فالمغارف كيسهما لا احل الصفان عن فرجه فقداد الرجل ادر ككتف فهو ادر كاحمر جمر وادد
بالمجهول فهو مادور ج مادير وادرة الحران بمشخ السقى بحم زايد بعظم جمعه وحلقه ادام كحمراء

حنظلة

حنظلة بلا علاقة كان بها ادرة ادرخورون بفتح اوله وسكون الدال المهملة وضم الخاء المعجمة جزيرة من
الجزاير الشرقية بلا جاسم من ناحية فرقية من ارض الروم ومنها فراس الادرخوروني المذكور
في الطب نسبة الى رجل من اهلها اذاركيا باسم الشهر السادس من الشهور الرومية وهو احد وثلثون أذر
يوما وابتداء السنة الرومية من حلول الشمس براس الميزان فيكون اذا ايام كون الشمس ببرج الحوت
والاذريون على فاعلون بفتح العين وسكون اللام وضم الياء مخففة نبات له زهر اصفر في وسطه
خمل ورقه سود الى حمرة ما ثقيل الرائحة وهو يدور مع الشمس وينضم ورده بالليل وهذا على ذكره
اساعرون فارس وحكمها واحدا انه فعل اثناء ان كفعل جاسها والرجل انثار اوقد ها والدابة سقطها
والصيد وغيره طرده وطحه رمى به والشيء سقط والماء جرى انسوت هذا الشار والغلبة او هو طلق
الصوت والازه كهمزة النار والاوار كامام بالكسر حجر صلد يقطع به الراعي شيئا كالؤلؤ في رحم الناقة
يمنعها اللقاح وغصن من شانك يخبط حتى تلين المراية ثم يبل ويذر عليه ملح ويدخل في رحم الناقة لتلقح
كالاركلس ومقدارها ما كفعل ورجل مستركفض كثير الجماع واران كحسان ولاية واسعة تشتمل على بلاد
كثيرة في اذربيجان واندرجان وقلعة ببرزين واسم لحران البلد المشهور منها الفقيه عبد الخالق بن ابي
المعالي الاراني الشافعي وهنا موضع ذكر هذا اللفظ لا باب النون كما توهمه الفيروزابادي لان الصحيح
ان النون اذا كان قبلها الف وقبل الالف اكثر من اصلين حكم بزيادتها ولا يحكم باصالتها الا بدليل نحو
فوندمان لقولهم ارض مرسة الازر كفعل الظهر ومنه الازر للقوة والتقوي به قال تعالى اشدد به أزر
ازري اي ظهري وربما حكم به في قولهم انه ازر كفعل وازره تازيرا وآزره ايضا اذا كانت ابنا افواه وحقيقة
شد ازره اي ظهره وآزره موازرة ظاهره وعاونه وكان الاظهر والازار بالكسر ما لبس على النصف الاسفل
من البدن بعقد طرفا على الوسط بين الحقوين وقد يؤنث كالازرة والازارة بكسرهما والمئزر كمنبر ازرو ازرة
كحمر واحمرة وما ازر كتا بروقول الفيروزابادي الازار الملحفة كالمئزر غلط ما يحن فيه قد يطلق الازار على ما يلي
على الظهر كالرداء وعلى ما يشمل جميع البدن وعلى كل ما يستر ... تحلية هذا الاطلاق لا يراد به الا
ما يشد على الوسط ويستر به اسفل البدن وهو خلاف الرداء ... المئزر فهو خاص بهذا المعنى
لا غيره ونادر لفلان الازار كابرون اصله ائتزر بهمزتين الاولى للوصل والثانية فاء افتعل واما اتزر
بابدال الياء تاء وادغامها في التاء فمنعه الجمهور ووصلوا اصل انه عامي لان الياء اذا كانت بدلا من همزة
لا تبدل تاء كاتخذ واتزر لانها ليست بلازمة واجازه البغداديون فقالوا اتزر ومنه عندهم اتخذ وحكموا
اتمن وبضاربه من الامانة واتهل من الاهل وقرئ في الشواذ الذي اتمن وفي الحديث كان ياتزر
قال الفارسي وهو خطاء في الرواية فان صحت فانما سمعت ... وغير فصحاء لانه خطا بلغتهم ولم يحكه سيبويه
ولا الائمة المتقدمون العارفون بالصنعة والازر كفعل معقد الازار من الوسط ويا لكسر الاصل ... والازر
كابرة صبة الامتزار وانه لحسن الازرة ومن المجاز تآزر النبت اشتد وطال وتآزر الزرع قوى بعضه بعضا
موازرة تلاحق والتف والفراخ منه امتهانها ساواها وساعدت في طولها وشد مازره وازاره اعتزل النساء
وللامر تشمر له وهو عفيف المئزر والازار فالث والقبطيون سما لذا الازار ولخصر ازاره اذا بعث اي جمع

ازاره وكان الغلام من العرب لا يأتزر حتى يبلغ وازر الحائط تأزيرا قواه بحويط يلزق به ويتحو الازار
والرداء وازار الكتاب ما يكتب في آخره من نسخة على او فصل في بعض المصاحف وقد ازر الكتاب تأزيرا وهو كتاب
مسند بكذا او مؤزر ومشدد مقويا وشاة موزرة كانما ازرت بسواد ويقال لها الازار ككتاب وغلط
الفيروزابادي فجعلهما ضربين وفسر الازار بالنعجة مطلقا وفرا ازر كادم ابيض العجز او الفخذين كما
خيل ازر كحمر جمع احمر ويكنى بالازار عن المرأة وعن الاهل والنفس ومنه قوله فدى لك من اخي ثقة
ازاري وازار ازار كلمة تدعى بها الشاة للحلب وازر كادم ابو ابراهيم عليه السلام او جده لا اسمه او جده او معناه
في كلامهم او الشيخ الهرم او المخطئ او اسم صنم لقب به للزومه عبادته وناحية بين سوق الاهواز ورامهرمز
وسعد بن علي الازري كركي نسبة حتى حدث الكتاب كزرع اخرج شطأه فآزره على فاعله من المؤازرة
ظاهر الزرع شطأه وهو فراخه وعاونه او ساوى الشطء الزرع بان طال حتى صار مثله وجوز الاخفش انه
افعله من الايزار وهي التقوية اي شد ازره وقواه وقرئ فأزره بالتخفيف وازره ربا للشد بدلهما
معنى التقوية الاثر العظمة ازاري والكبرياء ردائي ضرب مثلا في انفراده بذلك واختصاصه بصفتي العظمة
والكبرياء اي ليستا كسائر الصفات التي قد يتصف بها غيره مجازا كالرحمة والكرم بل هما مما لا يشاركه احد
كما لا يشارك المرء في ازاره وردائه غيره وشبه تأزره بالعظمة وترديه بالكبرياء ازرة المؤمن الى نصف الساق هي
بالكسر هيئة الائتزار اي الهيئة المرضية في الائتزار ان تكون الى نصف الساق ومنه قول عثمان هكذا ازرة
صاحبنا يعني النبي صلى الله عليه وسلم وشد المئزر اعتزل النساء على الكناية كما يجعل حله كناية عن ضد ذلك ويجوز ان يراد
تشميره للعبادة ومن شان المشمر المنكمش ان يقلص ازاره ويرفع اطرافه وفي حديثها الصرف عنها مؤتزرا بالقاسية
كانه قوي وشديد لقتنك ما فيهم منه ازرنا جمع ازار ككتب في كتاب كني عن النساء بالازر كما كني عنهن
باللباس او عن الاهل والنفس من قوله فدى لك من اخي ثقة ازاري اسر القتب والسرج اسرا كضرب شده
بالاسار ككتاب وهو القد يشد به ومنه الاسير للاخيذ وكانوا يشدونه بالاسار ثم اطلقوه على كل اخيذ وان
لم يشد به [illegible] اسره كضربه اسرا [illegible] اذا اخذته بالقهر فهو ماسور واسير ج اسرى واسارى
بالضم [illegible] وليست بالعالية [illegible] والاسارى الذين هم في الوثاق والاسرى الذين هم في اليد ولم
يكونوا في الوثاق وامرأة اسير ولا تقل اسيرة الا اذا حذفت الموصوف فقلت قتلت الاسيرة ويطلق الاسير
على المسجون والمملوك والقريب واستاسر الرجل للعدو اعطى بيده وانقاد ويقال استاسر اي كن اسيرا
لي ولم يجيء منه بالاذن حديث عبد الرحمن وصفوان انهما استاسرا ابنين كانا عنده من هوازن
وعلى لسان ابي الملقنة اسره الله احسن الاسر خلقه احسن الخلق وشد الله اسره قوى احكام خلقه والاسر
بالضم احتباس البول كالعصر والضم للغاية وقد اسر اسرا كفلم فهو ماسور ومنه عود
الاسر للذي يوضع على بطن الماسور فيبرى وهو خشب يسمى بالرومية اناغوس او عود شجرة الحلبى
او المحلب او الاراك [illegible] شديد السواد طيبة الرائحة من خواصه انه
يشفق سريعا اذا اخذ حامله ويسهل الولادة ويدر البول ويقضي الحوائج قال الزمخشري
والعامة تقول عود اليسر وهو خطأ الا ان يضعوا بها التفاؤل وفي بعض كتب الطب يسمى عود اليسر

لانهم

لانهم يزعمون انه يورث اليسر في حوائج اذا كان بيد الانسان منه عصا واسرة الرجل كغرفة رهطه
الادنون ج اسر كغرف والدرع الحصينة ولا سر كتب الزجاج وكعنق قوائم السرير كانه جمع اسار
ونا اسير كاسير سيور التي يشد بها دخله باسره كفلس اي جميعه كما يقال برمته وحقيقته خذه قبلة
قبل ان يحل ثم كثر حتى صار بمعنى خذه جميعه وبنات اسير ملقب كانه شد بالاسار ونا سر عليها
واحتمل كانه حبس والاسارون على اصناف النار دين البري وله خواص في الطب واسير كامير وزبير
واسيرة بجهينه اسماء للجماعة واسير كاسير كورة بالمغرب الكتاب وشددنا اسرهم قويناهم واحكمنا خلقهم او
شددنا مفاصلهم بالعروق والعصب او جعلناهم اقويا او جعلنا مصرف البول والغائط منهم لا ينتجان
قبل ارادة واذا خرج الاذى تقبضا او كلفناهم فشددناهم بالامر والنهي كيلا يتجاوز احد حد الله كما قيد
الاسير بالقد لئلا يهرب يتيما واسيرا هو الاخيذ من اهل دار الحرب او المحبوس من اهل القبلة او المرأة
او المملوك الاثر لا يشدها الا الاسر كقفل مصدر اسره اذا احكمه واوثقه اي الان توثق مفاصله و
بعضه لا يجوز شهادة ذي الظنة الا بعين ويحبس ان ابي اخذه الاسر كقفل اي احتباس البول
اسفرايين بكسر الهمزة وفتح الفاء بلدة بنواحي نيسابور واسفراد بفتح الهمزة وضم القاف وتكسر بنواحي
الاسكندر ابن فيلقوس الرومي الذي ملك الدنيا باسرها قيل هو ذو القرنين القعقعي السد وقيل غيره
كما في تحرير الاسكندرية ثلث عشر مدينة بناها في الاقطار وسماها باسمه اشهرها الاسكندرية
العظمى ببلاد مصر وذكر الفيروزابادي الاسكندرية في فصل السين غلط قبيح ولا
يحمل من لماذف المام بعلم الصرف ان الهمزة اذا وقعت اولا وبعدها اربعة اصول فهي اصل اجماعا اشر
اشر كتعب بطر وتكبر واشتد بطره ومرحه وفرح فرحا لا يقتضيه العقل بل الهوى فهو كتعب واشر كرجل
وبه قرئ مجاهد واشران كبطران والجمع اشر واشارى كسكرى وسكارى فتح ومنه فرس وناقة تثبت كأنهن
شيطان مرحان واشر الاسنان كعنق وصرد حسنها وتحزيز اطرافها ج اشور واشرت المرأة اسنانها
اشرا كقتل وضرب واشرتها تاشيرا حززتها وقت الحرانها وهي ماشورة وموشرة وقد اشرتها الاشرة
كالواشمة واقتشرت هي واستاشرت سألت ان يفعل بها ذلك والمنجل كعنق اسنانه ولسر الخشبة
اشرا كقتل شقها بالمئشار وهو المنشار بالنون ج مآشير وياشيره ويدا
شرة ماشورة كراجية بمعنى مرضية وتاشير الجرادة ما تعض به كالذنب الاسعده ج تآشير كتآشير
ومنشارها شوك ساقها على التشبيه ومن المجاز اشر النبات مشى في طوله كالبرق تردد في لمعانه والشيرة
كاديكة من اعمال سرقطة بالمغرب منها خلف بن موسى الاشيري وعبد الله بن محمد الاشيري امام اهل اللغة
والفقه والادب بالشام وابراهيم بن جعفر الزهري الحافظ وهو ابن الاشيري الكاتب بل هو كذاب اشر
متكبر حمله بطره ونشاطه وطلب التعظم على ان ادعاء النبوة [illegible] فيحمد [illegible] الاشر الجمعا نحوا
ويكبر وجرح كما جاء في حديث اخر ومعه بيتها رياء وسمعة وفرحها ومنه الاشر الواشرة والموتشرة الواشرة
لغة في الاشيرة وهي التي تاشر الاسنان ويكون ذلك بعلاجها والموتشرة الطالبة لان يفعل بها ذلك لعن الله
الفاعلة اولا لاثم المفعول بها ثانيا اصره اصرا كضرب شده وعقده وحبسه وعطفه وكسره والاصر بالكسر العهد

ويحتم لانه مما يوسر اى ثباته ويعقد وما عقدته من عقد مؤكد والعنك لما فيه من العقد والعهد
والعبء الثقيل لانه ياصر حامله اى يحبسه من الحراك لثقله ومنه الاصر للذنب والتكليف الشاق والحلف بطلاق
وعتق ونذر وكلما عطفك على شىء من رحم او صهر او منة او صنيعة فهو اصر واصرة على فاعله ج ما اصار كتاصرا
واصران كثعبان وبينهم اصرة رحم وقرابة وما يعطفك على احد اى عاطفة من رحم ونحوها وقطع اصرة
ما بينهم ما يعطفون به بينهم ج اواصر والاصار ككتاب الطنب والوتد وحبل صغير يشد به اسفل الخباء
كالاصارة والاصر بكسرهما والاصير كسكيت وهو جارى مواصرى اصاره يفضى الى اصارى بيتهم متواصرون
متجاورون كذلك والماصر كمسجد ومقعد المجلس ج ما اصر والعامة تقول معاصر والاصير كسكيت الزنبيل
وكلء يحتش فيه والحشيش المجتمع كالاصار بالكسر فيهما ج ايامير واصر ومن المجاز انتشر القوم كثر عددهم
واصله من التواصر وهو التجاور كما قال الجوهرى اى تجاوروا والنبت طال وكثر والمكان اشتد نبته
وشعر اصير كامير اثيث ملتف وهدب اصير كثيف طويل الكتاب ولا تحمل علينا اصرا لا تكلفنا ما
يعجز عن القيام به او لا تأخذ علينا عهدا او ميثاقا يشبه ميثاق من قبلنا فى الغلظ والشدة او لا تحمل علينا
ذنبا لا توبة له اى اعصمنا من اقترافه واخذتم على ذلكم اصرى يلزم على ذلك عهدى ويضع عنهم اصرهم
ما كلفوه من التكاليف الشاقة كقتل النفس فى صحة توبتهم وتعين القصاص فى العمد والخطاء وقرض
موضع النجاسة من الجلد والثوب او هو العهد الذى اخذ عليهم ان يعملوا بما فى التورية الاثر فعليه الاصر الوزر
والذنب العظيم من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها هو ان يحلف بطلاق او عتاق او مشى
او نذر وكل من ذلك ثقيل فادح على الحالف ادفع الى الاصير اى الصك الذى كتبه للمشترى اصطخر
كاصطبل [illegible] من اقدم مدينة فيه كان يسكن ملوك الفرس قديما حوى [illegible] وشيرا المجوس وينسب
اليه جماعة [illegible] من اهل العلم اطر اطرا كضرب وقتل عطفه والقوس حناها واطره تاطيرا تكثير ومبالغة
والتاطر [illegible] وتاطرت المراة تثنت فى مشيها والاطار ككتاب كل محيط بالشىء كالاطارة
[illegible] والحلقة من الناس [illegible] المحيط بها من ملتقى جلدها ولحمها واطار الظفر لما احاط به من اللحم
ومن الحافر ما احاط بالاشعر [illegible] والحرف المحيط بها من ملتقى جلدها ولحمها واطار الظفر لما احاط به
[illegible] ومن الحافر ما احاط بالاشعر ومن الذكر [illegible] المحيط به من جهة الختان كالاطرة بالضم ومن الشىء
الحلقة ومن الكرم [illegible] فلان [illegible] فلان اذا حلوا حولهم والاطرة بالضم
قصاص الشارب والعقبة تلوى على مجمع قرن السهم كالاطار وما اختلط من دم ورماد فالطخ به كسر القدح
واطرت السهم اطرا كضرب اذا جعلت له اطرة والقدح اصلحته بها بالاطرة والماطور البير تحفرها الروى
[illegible] فى بنائها فتطوى بالحجر كيلا تنهار ونحوها الدوري [illegible] شغفها بعود وتاطر على
كذا تحبس كانه عطف عليه ومنه تاطرت المراة اذا اقامت فى بيتها وطال تاطرها وتاطيرها فى بيت
ابويها وما تاوا الاسير كامير الذنب يقال اخذنى باطيرى اى بذنبى والكلام والشر يأتى من بعيد
اطرار بالضم مدينة بتركستان وولاية واسعة فى اول حدودها الترك بما وراء النهر على شط سيحون
قريب فاراب ويقال لها اطرار بالمثلثة والعرب تجعلون [illegible] يقولون لسلطانين لا تزن حتى تلفنه الى الجلد

وتاطروه على الحق اطرا تعطفوه عليه او تقصروه وتحبسوه عليه فاطرها بين حنافى اى قصها شفقا الفوه
انه من اطار المال اذا انفقه قوضعه طى رد وذكره هنا وهم فى حديث ادم انه كان طوالا فاطر الله منه اى
من قامته فقصره ونقص من طوله وفى وصف على انما كان اطارا ككتاب اى شعر يحيط براسه وسطه اصلع
أفر افرا كضرب وافورا خف فى الخدمة ووثب وعدا واسرع والفرس شد الاحضار والحر اشتد والرجل
جاش غليانه والبعير نشط ومن عبد الجهد كافر افرا كعلب فيهما واستافر والمئفر كمنبر الخادم الخفيف
فى الخدمة ورجل اشر افر واشران افران اتباع اى بطران والافرة بضمتين وفتح الفاء مشددة لاول الحر
وشدته وسايرسابقها فى ف ر ولان الهمزة فيها زائدة لا فاء الكلمة فهى افعلة كابلمة لا فعلة كما حسبه بل
قوليهم فيها فرة كعدة باسقاط الهمزة لغة فيها وغلط الفيروزابادى فذكرهما على انها اصل وذكرها هنا
تبعا للجوهرى وهو الصواب وافران كسلمان بحشب منها [illegible] الاحمد الافرانى الحامدى المحدث ومن
كافر ومضم ثانيه حصن سواد العراق وموضع ذكره في ف ر ولاهما هنا غلط الفيروزابادى افر كقتل ما هو
غطفان قريب من الشربة وله يوم وكعنق واد لبنى مرة فى نواحى الكوفة او جبل وقد اوردوا الحجه لهم
وافور كصبور كورة بالجزيرة بين دجلة والفرات او اسم الجزيرة كلها ويضاف اليه الجزيرة فيقال جزيرة افور
أكر النهل اكرا كضرب شققته والحفرة حفرتها والارض حرثتها ومنه الاكار كعباس الحراث والزراع
ج اكرة وهو فى القياس جمع اكر كاكافر وكفرة والاكرة كالحفرة زنة ومعنى وهى التى تحفر الى جانب الغدير
ليصفو فيها الماء ولغة فى الكرة التى يلعب بها وانكره الفراء وقال غيره لغة ليست بجيدة ومن صوبه
بلغ الامر النهاية عنده مثالب تتقفاه وتركيف الاكرة ج اكر كصرد وعنها اكر كحمر جمع حفرة والاكارات فى كلام
الفقهاء الاراضى التى يدفعها اربابها الى الاكرة فيزرعونها ويحرثونها واحدها اكارة كالاجارة والمواكرة
المزارعة على نصيب مما يزرع فى الارض وفى الحديث نهى عن المواكرة البثرة كالنجلة دبا الاثلين نسب اليها
كثير من اهل العلم والنسبة اليها البثرى كالنجلى وربما اسقطوا الهمزة فقالوا البثرى أمر الشان والحال
كان او يكون من قول او فعل ج امور وطلب الفعل ممن هو دونه حقيقة او ادعاء ج على غير قياس
فرق بينه وبين الامر بالمعنى الاول اذ لا يجمع وهذا اجمع اجراءه على قياسه باعتباره كالاعجبة والكاذبة
وامرته امرا كقتل فقد ومشاليه وكلفته ان يفعله وامرته اياه على نزع الخافض قال امرتك الخير فافعل
ما امرت به وامرته ايمارا العقد فامرته امرا قال امر سيدة هما القتال جبلان وفعل الامر كخذ
وامر كمجد حذفت الفاء واثباتها وكلاهما ضميان والحذف اكثر فان دخل حرف عطف فالاثبات اجود
وهو امور بالمعروف نهو عن المنكر عن نقول كثير الامر له والنهى عنه والمتحمل امرة مطاعة كعضبة اى
تامر فى مرة واحدة فاطيعك وامرت عليها امره امرته بما ينبغى له وامرته امرى امرته بما ينبغى لى انا فوله
وائتمر امتثل الامر واستبد واضمر وبامره وراية ضده تقول امرته فائتمر والى ان ياتمر فاستبد براية ولم
قيل وهو لا ياتمر رشدا لاياتى برشد من ذات نفسه وائتمر القوم وتامروا كاشتوروا وتشاوروا وانه ووجه
كاستامروا وامرته مؤامرة شاورته وهو امرى مؤامرى وعرفت انت اثر على والمامور كمنبر المشورة وامر
فلان تثليث الفاء امارة وولى فهو امير وهم بهاء والاسم الامارة والامرة بكسرهما وقول الجوهرى الصدد

أفر

أفر

أكر

بثر
أمر

أطر

الامرة بالكسر والامارة ليس بوهم كما توهمه الفيروزآبادي بل هو اصطلاح فان كل مصدر شذ من قبل انه لا يجيبه بعضهم
مصدر وبعضهم اسم مصدر ولا مشاحة في الاصطلاح وفلان امر وامر عليه بالبناء للفاعل في الاول والمفعول
في الثاني اذا ولي بعد ان كان سوقة اي يصير وامره تاميرا ولاه الامارة وهو امير مؤمر وتامر عليهم تسلط وفلانة
مطيعة لاميرها اي لزوجها وامر الشيء ككتف كثر وعظم وتم فهو امر ككتف والامر اشتد واستفحل والرجل كثرت نسله
وماشيته وماله والقوم كثر عددهم وامره الله ايمارا اكثره فهو مؤمر كمكرم وامره كنصر لغة نحو ما سور عن ابي عبيد ونم
قلة عبوره وشيء امر ككتف مبارك والانثى امرة ومالها الامرة كالبركة زنة ومعنى وهي النماء والكثرة والامر
ككتف وعاء الضعيف الراي يقول لكل احد مرني بامرك ولا عزم له او الذي لا اصل له الا ما امرته بالصغير
من اولاد الضان والانثى بهاء ومنه ما له امر ولا امرة اي ما له شيء والامار والامارة بفتحهما العلامة والعلم
تقول اتتر امارة اذا نصب علما والموعد والوقت والامر كمنصب الحجارة مثل كالاعلام واحدتها بهاء قال ابن
الاعرابي الامار ربع من النصوى والامر والمؤتمر يومان من ايام العجوز السبعة وهما اوخوها وثانيها او رابعها وخامسها
او سادسها وسابعها سمي الاول امرا لانه يامر الناس بالحذر منه والثاني مؤتمرا لانه ياتمر بالناس اي يرى لهم الشر
والانثى والمؤتمر المحرم في اللغة القديمة قال لولا ايمانك بكم في المؤتمر حتى سائر للعراق فانظر وجمعه
ماسير ومار والتامور غريبة الاسد والحمض والاربض والخمر وعلقة القلب ودمه وحبته وحياته وسويداؤه ومهجته
الراهب كالتامورة فيهن والوعاء والنفس وحياتها والدم والزعفران والولد ووعاؤه في بطن امه ووزير
السلطان ولعبة للصبيان والجواري وما بالدار تامور وتومور وتوموري اي احد وما في الركية تامور اي ماء
واكل الجزور فما ترك منها تامورا اي شيئا وهي للشاة النعجة وما رايت تامريا وتومريا احسن منه ومنها اي
خلقا والتومور العلم في المغارة تامور والجمهور على ان التاء في كل ذلك فاء الكلمة فوزن تامور فاعول وذكر
... موضع ذكره ... وذهب بعضهم الى زيادة التاء فذكره هنا وتبعهم الفيروزآبادي
في ذكره هنا لا وجه له والتامور ... حجر من الرجل او شبه به له ... واحد منتصب في وسط
رابية او هو الذكر من الابل ... وامرة كعنبة ع وذو امر كتيب ع غزاه رسول الله صلى الله
عليه وآله وهو بنجد من بلاد ... وامرة موضع جبل ومنزل في طريق مكة من البصرة وتامر الحي
الامية بالقبيل من الارض بالمعدنيات اليم بلد جعفر الشاعر الاميري والامراء مخلاف باليمن
وواحد الاميرين مصغرا ع ويوم المامور من ايام بني الحرث والامر كعامر بن مصعور بن حيدان بن عمرو بن
الحاف بن قضاعة وهو اسم بنيه الشنبة ولبس بها والاميري لقب ابي نصر علي بن هبة الله المعروف بابن
ماكولا وامير كزبير بن احمر البكري تابعي ولي خراسان لعثمان قال ابن الكلبي وقيل اخوه مولى الكتاب
يتنزل الامر بينهن يجري امره وحكمه فيما بين السموات والارض او ذهبا بين كل منها الا له الخلق والامر الخلق
عبارة عن التقدير ويختص بعالم الاجسام والاجرام وجسماني مخصوص بمقدار معين وكل ما كان بريا عن المقدار
والحجم فهو من عالم الامر وهو عالم الارواح لانه اوجد بامر كن من غير سبق مادة ومدة فعالم الخلق في تسخيره
وعالم الامر في تدبيره اتى امر الله هو قيام الساعة او نزول العذاب بالمشركين اي هو متحقق لا محالة فنزع
وان كان منتظر القرب وقوعه ووجوبه فلا تستعجلوه او ان امر الله تعالى وحكمه بذلك قد وقع وانى

فاما المحكوم

فاما المحكوم به فيما ياتي في وقت معين فلا تستعجلوه ولا تطلبوا حصوله قبل ذلك الوقت فيكون من باب
الاستخدام يحفظونه من امر الله اي من اجل ان الله امرهم بحفظه من المضار من بعض البلاء ومقتضى بعد ما ترح
انما اذنب بدعاء ثم له ويسئلهم ربهم امهاله رجاء ان يتوب وتقدم فرح ... بن زيادة على ذلك امرنا
مترفيها ففسقوا فيها اي امرناهم بالطاعات والخير فخرجوا عن الطاعة وتمردوا مثل امرته فعصاني او امرناهم
بالفسق ففسقوا والامر به مجاز عن الحمل عليه و... له بان صب عليهم النعم صبا فجعلوها ذريعة الى المعاصي
واتبعوا هواهم الى الفسق وهو كقولك امرته فقام اي امرته بالقيام فقام او امرناهم بمعنى كثرناهم من امرت الله امرا
بمعنى امرا اي كثره وقوى به قل الروح من امر ربي في ودح الاخر وامر الاسلام اي امر الدين ومنه
من احدث في امرنا هذا اي الاسلام والدين وامر العامة اي الفتنة لانها تعم الخلائق واجعلوا امركم وجهه
بينه امارا كسحاب بمعنى العلامة اي اجعلوا بينكم وبينه يوما تعرفونه لا يامر رشدا اي لا ياتي برشد من قبل
نفسه من يطع امرا يطع امرة كامعة تانيث الامر وهو الاحمق الضعيف يوافق كل احد على رايه من عمل
مشورة امرا اي جعفا احدهم الحيز او هي الانثى من اولاد الضان كناية عن المراة كما يكنون عنها بالشاة والنعجة
من الملك جبريل فعيل من المؤامرة وهي المشاورة كالجليس والنديم بمعنى المجالس والمنادم وهو من الامر
لان كل واحد منهما يصدر عن راي صاحبه وما يامره به اسد في تاموره اي في عرينه او هي علقة القلب
يعني اسد في جرأته وشدة قلبه المثل امر مبكياتك لا امر مضحكاتك يضرب للرجل يسالك عن امر لا تحب
ان تخبره به يريد انك لا تقدر عليه كما لا تقدر ان ... امر نهاره قضى بليل يضرب للامر
يجمع القوم على عزمه فمن لم يكونوا اتاهم امر سري عليه بليل اي قد تقدم فيه وليس فجاة وهذا عكس
الذي قبله امر مبكياتك لا امر مضحكاتك اي اطع من يامرك بالصلاح وان ابكاك ولا تطع امر من يامرك بالقبيح
وان اضحكك يضرب في النهي عن اتباع الهوى واصله ان فتاة كانت تاتي خالاتها فيلهينها ويضحكنها
وتاتي عماتها فيؤدبنها وياخذن عليها فشكت ذلك الى ابيها فقال لها ذلك يعني ان العمات اصلح فيل
واضح مثل قالته العرب من قل ذل ومن امر فل اي من قل جمعه واعوانه ذل ... كان قليلا ومن كثر اعوانه و
انصاره قل اعداؤه وكسرهم يضرب في مدح كثرة العشيرة ومن قوله الاتحاد باخذ الامارة ...
أور
قيل في رجل ولي بنا مسجد البصرة فاشرى وارتفع امره الاوار كغراب حر الشمس والنار ولهيبها ودخانها و
الحر والاوام وريح الجنوب ع او رطوبة كلمة شديدة الاوار كوة في القلب ...
شديد العطش والاور كفلس ريح الشمال او الصبا والاير كصبر ريح حارة من الاوار قلب ...
لانكسار ما قبلها والاوار كالعار زنة ومعنى والاوار السحاب ... الرجل المراة جامعها
لغة في ارها ... واستاوروا القوم غضبوا ... والرجل ...
مقلوب استوار من اورد كوعد اي ... استاورت الابل اذا نفرت في السهل فان نفرت في
الجبل قيل استوارت ومنه استاور القوم اذا انفرقوا وتبددوا قال ... عليهم بجرانهم ...
من الطعن حتى استاوروا وتبددوا والرجل ... والاوار بالفتح ع في قول بشر بن ابي حازم ...
القطبية فالاوار فالاوارة كمنارة ماء او جبل بناحية البحرين وهو الموضع الذي احرق فيه عمرو بن

عند بني تميم وجمعه ابن دريد في مقصورته فقال ثم ابن هند باشرت نيرانه يوم اوارات تميما بالصلا
واوركاوس جبل حجازي او نجدي وكصبور صقع بخوزستان واوارة كسلامة جبل بالحجاز بين الحرمين والتخ
ما يكون من الجبال تعترض مثنى وتحل كل حين قرية وبالجرين وع بالاندلس واوريا كجوريا بالقصر اسم نوبلخ
واوري شلم كسب وكنف ويمكن اسم بيت المقدس بالعبرانية قال الاعشى وطوفت للمال آفاقه
عمان وحمص واوري شلم وذو ماور كمقعد بن باسر من ملوك حمير الاهر كالجبه واحدة الاهر كاجم وهو متاع اهر
البيت قال احسن بيت اهرا وبزا ومنه صوفي اهرة اي حالة وهياة حسنة ع اهراث واهر كاهل
مدينة بنواحي اذربيجان بين اردبيل وتبريز ويقال لها اهر ج الابر كطر الذكر الابر ابور واباء ككتاب ابر
وابر كالكلب وجبل ايادي كقطاع عظيم الابر وامراة ابر اكبع جامعها فهو ابر وهي مئير قال
وما الناس الا ابر ومئير وجبل مئير كثير الحماح والابر والابير والابور والاور والاور كسب
ودبح وصوف وسيد وصبور ريح الشمال والصبا وكزنج القطن ونخامة العنقة والابار ومالكم
الهواء وكسحاب المفر وابار بالفتح والتشديد شهر من الشهور الرومية غير منصرف للعلمية والعجمة وقول
الفيروزابادي الايار بالالف واللام غلط صريح وقوله بعد حزيران غلط ثم وانما هو قبل حزيران وبعد نيسان
وابركزح ع بالبادية كانت به وقعة او جبل بارض غطفان وقول الفيروزابادي الابر بالالف واللام
غلط قال الشماخ من اللائي تضمنهن ابر وقال زهير كيوم اعشر بالرؤساء ابر وابر بني الحجاج من مياه نمير وابر
كسبب ناحية بالمدينة يخرجون اليها للنزهة وايران كهمزان ويقال ايرانشهر بلاد عراق وفارس والجبال
وخراسان يجمعها كلها هذا الاسم وابار كسحاب نهر بحوران من ارض الشام كان الملوك من بني امية يخرجون
اليه ايام الربيع لانه من بطن ابراهيم تلطق به مضروب طول الابد مثلا لكثرة الولد كما قال الشاعر بلوشادرب كان
ابيكم طويلا كابر الحارث ابن سدوس قال الاصمعي كان للحارث هذا احد وعشرون ذكرا والاستظاف به
مثل الاعتضاد والتقوى بهم والمعنى من كثرة اخوانه كان منتهم فخرو شعيه فضل ابناه البئر كبعض و فضل ابناه
تخفيف بابدال الهمزة باء وهي مؤنثة ع ابار على افعال وابار بتقديم الهمزة على الباء وقلبها الفا وابور كافلس
وذباب كذياب وحافرها الباء ركنيات وقول الفيروزابادي البار غلط وانما الابار صانع الابر وباربئرا كمنع
حفرها وابار حفر له بئرا والبؤرة كالحفرة زنة ومعنى وبار بؤرة وابارها حفرها ومن المجاز بارث الشيء
بارا كمنع خبانه واذخرته كابتارته والبئرة كعنبة الذخيرة كالبئرة والبورة كسدرة وحرقة وابتار الجزر
جامعها من البورة وهي الحفرة او قال فعلت بها وهو ساحق وابتهرها اذا قال ذلك وهو كاذب قال الكميت
قبيح بمثلي ذكر القناة اما ابتهارا واما ابتيارا […] البرجار كعراب وهو المداد […]
[…] فلان اذا […] ملكه تنهار على […] وشفط منها ان فلانا […] بير
البئر […] في […] ان رجلا […] الا لم يبتر خيرا او […]
يبتب به […] البر كفلس جنس من السباع او اسم الاسد المنذر المعرب ع بير
كفلوس والبابادي الفلفل الاسود باليونانية ونصر بن بيرويه محدث وبارك كابل اسم ملك بتر
من ملوك الترك […] كقتل قطعه قبل اتمامه او قطعا مستاصلا فانبتر فهو مبتور ومبتر والباتر

والثنار

والثنار السيف القاطع والابتر المقطوع الذنب وقد بتره بترا كنصب فهو ابتر وهي بتراء ع تبرد من الحجاز
اعارنا ابتريه وهما عبده وضبره لقلة خيرهما ورجل ابتر لا عقب له وامر ابتر منقطع من الخير اثره وبين
وددوا لو ابتر لاعروة له وما لا بتر من الحيات القصير الذنب او صنف منها لاذنب له او رق لا تنظر اليه
حامل الا اسقطت او هو الافعى ومن الرجال المعدم الخاسر لا يبارك له في حال والناقص من كل شيء ولقب
العاص بن وائل وابتره الله ابتارا اجعلها ابتر والرجل منع واعطى ضد وانبتر عدا والبتراء من الدروع
القصيرة ومن الخطب التي لا يحمد بها ولا يصلي والبتراء بالقصير الشمس في اول نهار قبل ان يقوي ضوءها
ويغلب كانما تقاصر شعاعها عن بلوغ تمام الانتشار والاشراق واطلاق الفيروزابادي خطأ والاباتر
كرادف القصير وقاطع رحمه ومن لا نسل له والمقطع ذكره من الخير والبترة كحضية الاتان والبتر كفعل
احبل بن الشقيق مطلات على زبالة كانها حيم ابتر وقول الفيروزابادي بتر بلا لام غلط اذ لم تسمع الا
معرفة قال القتال الكلابي عفا النحب حتى فاعترشان فالبتر وقال مالك من الصفصافة بحاحية
بين الحاضر والبتر وبتر بلا لام ع بالاندلس منه مسلمة ابن عمار البتري المحدث والبتراء ع سكة
التنعيم في غزونه لبني حيان بتربه مسجد له م وبتران كعثمان ع في بلاد بني عامر وبتير كجهيم وبفتح
حصن بمرسيه الاندلس وعبد الله بن احمد بن بتري كبري الاندلسي محدث والبترية بالضم لا بالتام
وغلط الفيروزابادي فرقة من الزيدية وهم اصحاب كثير النوا القول زيد بن علي لهم بترتم امرنا بتركم
الله واما قول الجوهري وتبعه الفيروزابادي انهم نسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر فغلب
معروف الكلبي ان شانئك هو الابتر ان مبغضك هو المنقطع عن الخير او المنقطع النسل او العقب قال
عامة اهل التفسير نزلت في العاص بن وائل وكان يقول القرشيين ان محمدا ابتر لا ابن له يقوم مقامه
بعده فاذا مات انقطع واسترحنا منه وكان قد مات ابنه عبد الله من خديجة فبتر الله تعالى شانئه
الصيغة المقيدة للحصر ان اولئك الكفرة القائل منهم والمقبول لهم هم الذين ينقطع نسلهم وذكرهم
وان فلانا ثابت الحجبة العتبة كالقدر كالجب وسبب منقطع الاحسع وفتح اللاثرم عن المتبوعة
اي مقطوعة الذنب حتى حر البتراء هي الكلمة الواحدة وان خترع في ركعتين فتتم الاولى ونقطع
الثانية حين يبهر البتر الارض هي الشمس عند طلوعها قيل ان يشتد ضوؤها اي حتى ترتفع وتنبسط
على وجه الارض كالمردي بالحريدة وفيه محمد الله فهو ابتر منقطع من الخير اذ البتر اذا الطلقتين
والبتر اي الذي على ظهره خطان اسودان والقصير الذنب من الحيات المصطلح الابتر ان يصلي الرجل
الضحى قبل ان تمتد شعاع الشمس وتنبسط على وجه الارض البتر محركتين في علم العروض اجتماع القطع
والحذف في الجزء فيسمى ابتر وتدخل في المتقارب فيصير فعولن فيه فل ولا يكون الا في رابعة وفي
المديد فيصير فاعلاتن منه فعلن بسكون العين ويكون في رابعه وسادسه بثلاثة البانون كميم بثر
المثناة الفوقية وتشديد الميم ببغداد منها نصر الله بن ابي غالب البثاري من شيوخ السمعاني بثر
البثر كفلس وجرث او رام سغار دقيقة او هي ما انقح مهما سطح الجلد سواء تقدمها ورم او لا وقد بثر
ع بثور كمثور وقال الفيروزابادي هو خراج صغير وقول الجوهري سغار غلط انتهى وهذا

من سقطاته العجيبة وغلطاته الغريبة واى فرق بين قوله خراج صغير وقول الجوهري خراج صغار اذ كان
الخراج اسم جنس كالنخل وقد قال تعالى نخل منقعر على اللفظ ونخل خاوية على المعنى وهذا مما لا يخفى على
الصغار الطلبة فان زعم ان الخراج مفرد كما هو ظاهر كلامه فقد خالف المنصوص عليه من ائمة اللغة
قال المطرزي في المغرب خراج بالضم البثر الواحدة خراجة وبثرة وكذلك قال غيره وخالف نفسه
ايضا في تفسير لمفرد باب الجيم حيث قال الخراج كالغراب القروح وفي قوله هنا البثر خراج صغير ولا
فكيف ساغ له ان يفسر مفردا بالجمع والجمع بالمفرد وهل هو الا كقولك العذق بالفتح النخل والنخلة
وهو الواحدة من النخل وكقولك الرجل وهو ظاهر الفساد فقد بان لك انه في ذلك عشية تعوج جلدا
مسلسا الابل خرقاء ذات نيقة وهاصاحبها باتبعة وبثر حلمة ثلاثية العين بثرا كقتل وبثر ككرم وبثر
كعقود خرج به البثر وهو بثر ككتف وتبثر تنقط وكثرة البثور فيه وشئ بثر كقفل كثير وقليل ضد وكثير
وثير اتباع وبثر الماء بثرا كقتل ظهر من حفر فهو باثر والرجل صاحبه ككتف بيب جسد فهو مثبور وهو
نفس باثرة حسود والبثر كقفل الحصى ع بثور واد من بجارها كحجارة الحرة لا اتجابيض وبلا الام ماء بلا
عرق وطبارت الخيل كاملات علت مبادئه والبثر ككرماه شجر اجبل الجبلة ويثرون فيتحصين حصن
على ساحل بحر الشام وشبيه كزبيد ابن ابى شيبة السلامى تابعى والبثرين القشير كزبير منهما **بجر** كقفل وبضح بجر
الامر العظيم والداهية والشر والعجب ج البجر على غير قياس ع الاجبر ومنه البجري والبجرية كقسري المجزية
للداهية وياء النسبة للمبالغة ع بجاري كبخاري قول لقيت منه البجاري اذا نزل بك منه ما تكره
من عظائم الامور وجاء بامر بجر عظيم وبامور بجاري عظام وهو يحدث بالاباجير اي العجائب ليضحك
الناس والبجرة كغرفة العرق المتعقد او العقدة في البطن خاصة او غيره او في الوجه والعنق ومنه
قيل للسرة بجرة لانها عقدة في البطن ع بجر يبجر الرجل بجرا ككتب غلظ وقاءت بجرته او حرته وعظم
بطنه فهو ابجر ع بجرة والبجران والبجرة كغرفة نتوء السرة وهو ضمه كالصلعة من الصلع والنزعة من النزع
ورجل باجر عظيم البطن منتفخ الجوف ع بجرة كجبيرة من الحجاز بجر من اللبن والماء ككتب امتلا بطنه منهما
ولم يرو فهو بجر ككتف وبجر الله ... اسقاهم شربه وارض بجراء مرتفعة صلبة والقب البه بجري وهو
كوطب بينما اذا اطلعه على معائبك البادية والخافية لنحلك بدواهل البجر العقد الناتية حيث كانت
او في الظهر والبجر العقد في البطن خاصة واحدتها بجرة وبجرة كغرفة فيهما وبجر عنه واجبار ككتب واجار
استرخا وتقاعس والبجرات كهجرات اذا الحجرات مصنعة مياه كثيرة من مياه السماء في جبل شوران المطل
على عقيق المدينة ومواكرمام على كبرة بجرة ومنها الشيخ الصالح الحسن بن محمد الخياط البجاري وبجير كلا
ملك بين الكابل والسند ومو ابجرة كغرفة ومنه عبد الله بن عمرو بن البجرة صحابي وابن بجرة خمار كان
بالطائف وبجرة كقصبة ومنه بجير كزبير بن بجرة كقصبة ومنه عقبة بن بجرة التجيبى تابعي وشبيب بن
بجرة شارك الشقي ابن ملجم لعنه الله في قتل امير المؤمنين عليه السلام وبجير او هو اسم لعدة من الصحابة
والتابعين واختلف في جبير بن اوس فقيل بالحاء المهملة كامير وهو المشهور وقيل بالجيم كزبير ومن ابجر
وغلط الفيروزابادي في حقه من الصحابة والمحدثون جماعة من المحدثين وباجر كهاجر وماجر لغتا

المهملة

المهملة اسم كان للاضر وقول الفيروزابادي الباجر باللام غلط الاثر امخه بجرة جمع باجر ككفرة كافر
وهو العظيم البطن وقيل جمع ابجر على غير قياس وهو الناتئ السرة او على حذف المضاف اي ذو بجرة وهي
نتوء السرة وصفهم بالبطانة وبنتوء السرة او هو كناية عن كنزهم الاموال واقتنائهم لها وعدم التمتع بها
ادمم بجراء مرتفعة من الابجر وهو الناتئ السرة بمادي الطريق حيث اماها الغراد البحر كقتل الامر
العظيم بين يديه المكروه اي انك عدلت عن الطريق فان اتطرف حتى يغشى ليلنا البجر ابصرت الطريق ابن
خبطت الظلماء اقتضيت الى الامر العظيم من المكروه المثل قتر جبير بجرة ومحو بجير خبيرة بجير صغير
ابجر برجا وهو من ثنا سرته والبجر المصدر ضرب لمن عيره عثرة بعيب فيه وقيل بجير وبجرتا اسما
بحر رجلين وكان بجير عير بجيرة بعيب كان فيه البحر الماء الكثير المجتمع في مستنقع واسط منبسط على وجه
الارض ملحا كان او عذبا او خاص بالملح وقوله تعالى وما يستوي البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه
وهذا ملح اجاج تغليب ج بحار وبحور وجمع القلة ابحر وتصغير البحر بحير وبه سمي وجمع البحار والبحور
بحيرات ردا الى الاصل والبحير ردا الى جمع القلة فقاد بامن الجمع بين تقليل العدد بالتصغير وكثرة
بايناء لفظ جمع الكثرة على ما لا يكون تناقضا وقول الفيروزابادي والتصغير ابيحر ولا تقل بحيران
اراد ما ذكرناه فغير واقف بالمقصود وان اراد ان تصغير البحر ابيحر لا بحير فغلط صريح والبحر المحيط ما لانه
احاط بجميع الارض احاطة الهالة بالقمر ومنه مادة سائر البحار غير بحر الخزر كبيب وهو الواقع فيما
بين اران وجيلان وطبرستان وجرجان فانه منفرد لا اتصال له بالبحر المحيط ولا بغيره وهو بحر ملح
مظلم لا مد فيه ولا جزر ولا يخرج منه لؤلؤ ولا مرجان والبحر الاخضر هو بحر الهند ويطلق على البحر المحيط والبحر
الرجل ابحارا ركب البحر والبحار ككتان الملاح ومهم النجاة ومن المجاز ماء بحر على الوصف اي ملح وصف
به لملوحته وابحر الماء ملح قال وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى مرضي ان ابحر المشرب العذب
قال الصغاني ولو قيل ابحرت الماء اي وجدته بحرا اي ملحا لاستقام وذهب الى انه جواب لو ولعله
الهادي الى الصواب وفرس بحر جواد تشبيها بالبحر ورجل بحر كريم تشبيها جوده وعالم بحر واسع العلم
وبحر الرحم عمقها ومنه دم باحر وبحراني اسود او خالص شديد الحمرة وتغير النفس لرفع الكلا والبحر
الى البحر ويطلق البحر على المصر والقرية وكل مكان خصب وعلى مدن البحر وقراه التي في سواحله
والقرا العظيم والبحرة كغرفة الفجوة من الارض اخضراء تتسع وتنبسط ويقولون هذه بحرتنا اي ارضنا
وبلدتنا والمنخفض من الارض والروضة العظيمة ومستنقع الماء وكل قرية لها نهر جار وماء ناقع و
استبحر المكان اتسع وصار كالبحر والرجل في العلم توسع وتعمق كتبحر والخطيب والشاعر اتسع لهما القول
قال الطرماح بمثل ثنائك يحلو المديح وتستبحر الالسن المادحة وابحرت الارض كثرت مناقع الماء
فيها فانبت النبات وتحير في الماء كثر ماله وفرس يحمور ككتور لا تزيده الركض الا جودة وقيل اخر
كثير اللبن وامراة بحرية عظيمة البطن تشبيها باهل البحرين لانهم مطاحيل عظام البطون ورجل
باحر احمق اذا كلم بحر كالمبهوت ويوصف به الكذاب والفضول ع بحر بحرا ككتب تحير وفزع ام الشد
عطشه فلم يرو من الماء فانقطعت سباحته ومنه ذهب وسل فهو بحر وبحير ككتف وامير كابحر

بجارا والبعير اجهده العدو فضعف وادلع في الماء واصابه منه داء فهو بجر ككتف والابل اكلت بجر العبرد
رعت النشر وهو سل البقل اذا اصابه المطر بنبت فتخرج في بطونها دواب كانها خيات والبجر ككتب الشلال
بصيب الناس والابل وهو مصدر بجر كتعب وابجر الرجل اجارا اشتدت بجرة اقفه ورد بها ساد فهو بجر فهد
ولقيه صحرة بحرة كحنبة منهما اى منكشفا بلا حجاب واخبرته بحرة بجرة اى كاشفا للخبر وهما مبنيان على
الفتح للتركيب كخمسة عشر او منونا مصروف للتانيث والعلمية الجنسية وتستعملان باضافة الاول الى
الثاني قالوا صحرة بحرة بفتح الاول وخفض الثاني منونا وقد يضم اليهما نحرة بالنون فتعرف الثلاثة لتعدد
تركيب ثلاث كلمات فتقول صحرة بجرة نحرة ومكان عير بجير اتباع وبجر اذن الناقة بجرا كتنع شقها شقا واسعا
ومنه البحيرة وهي الناقة تنتج الناقة او التي اذا ولدت عشرة ابطن شقوا اذنها وخلوها لا تطلب ولا
تركب ولا يحمل عليها جمع بجاير وبحر والبحران كعثمان وقت يتغير فيه البدن من حال الى اخرى الم
المرض وهو لفظ يوناني معناه فصل الخطاب لانهم ضربوا له مثلا فجعلوا الطبيعة كالمدعى والمرض
كالمرض كالخصم والعلامات كالشهود والطبيب كالقاضي ويوم البحران كيوم القضاء والفصل ويوم بحري
نسبة اليه على غير قياس اى يوم بحران والباحور الشدة في حر تموز كالباحوراء مثل عاشور
عاشوراء والباحوة بحرة شاكلة والبحر والبحرة والبحيرة كفلس وعنبة وكلمة وجهينة من اسماء المدينة
البحرين كل ارض سهلة تحفها جبال وذو بحار ماء لغنى والبحران بلفظ التثنية اسم جامع لبلاد على ساحل بحر
الهند بين البصرة وعمان وقصبتها هجر وفى قصبة هجر واعرابها اعراب المثنى تقول هذه البحران و
نزلنا البحرين ومنهم من يجعل النون محل الاعراب مع لزوم الياء مطلقا فيقول هذه البحرين ونزلنا البحرين
وانتهينا الى البحرين وهي لغة مشهورة ورطبها الفقر الازهري ولا يعرف الناس اليوم غيرها والنسبة اليها
بحراني قال ابو محمد اليزيدي سالني المهدي سالت الكسائي عن النسبة الى البحر وحصن وبحرة الفارع قرية
من اعمال الطائف اتاه رسول الله صلعم من حنين وابتنى فيه مسجدا صلى فيه وبه اقاد رجلا من
بنى ليث قتل رجلا من هذيل وهو اول دم اقيد في الاسلام وبحير كزبير عين غزيرة بينبع وكامير جبل بهامة
وابو بحر كنية الاحنف بن قيس والتبرطان ابو بحير كامير التبن وبنات بجر كعنب سحايب بيض تنشا في الصيف
صيفا من قبل الحر وهو تصحيف والصواب بحر بالحاء المهملة ويقال بالخاء المعجمة وهو الاصل والباء بدل من الميم
والبحر نور بن للنبي صلى الله عليه وسلم وله صبي عليه مرات فنبح وجهه وقال ما انت الا بحر فسمى بحر وكان
كبنا الكلب يا حبل الله يا حبيب من بنات الناس في جهول كالرف في سحائب وقيل التي اذا انتجت بحمه ابطن
شقوا اذنها وخلوا عنها ولا شرط ان يكون اخر الابطن انثى وقيل هي في الشاه خاصة اذا انتجت خمسة ابطن
بحرت واذ فرقنا بكم البحر هو مدق صحابته مجمع البحرين هو ملتقى بحري فارس والروم مما يلي المشرق وقيل ان الوهبة
وقيل الجند على ساحل بحر المغرب وهي اخر الاثان وبقيت ادنيها قال الشافعي اذا كان الفرس لا ينقطع ملؤه
واول من تكلم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم في وصف فرس ركبه لقد اصطلح اهل هذه البحيرة ويروى البحيرة
بالتصغير اي القرية والمراد المدينة المشرفة جعفر مزمر ثم جيرها شبابها ووسمها حتى لا يعرف المصطلح بجر الشواء
وزنا بحر التي يضع عليها العرب اشعارهم سمت بحوا لان كلا منها يوزن به ما لا يتناهى كالبحر الذي لا ينفد

بالحرب

بالاعتراف وهي انواعا واصولا واعاريض وشطورا وهي خمسة عند الخليل وزاد الاخفش بحر التور وهو
المتدارك بحتر كجعفر القصير المجتمع الخلق وهي بهاء وجمعها بحاتر قال كثير شر النساء البحاتر وعمرو بن عوف
كصبور بن حسين كزبير بالزاي وهكذا في النسخ القديمة المعتمدة من الصحاح ابو قبيلة من طيء منهم ابو عبادة
الوليد بن عبيد بن يحيى البحتري الشاعر مشهور ووقع في بعض نسخ الصحاح عتود بن عنين كجنين بالنون
تصحيفا من الناسخ فحمله الفيروزابادي على وهم الجوهري وهذا على المثل الخذف بالمطر غيره والبحتر المنسب
الى القبيلة المذكورة وحضير فحل شهود طيء وهو موضع في وسط اجا احد جبلى طي حيث بحتر بن عتيد المذكور
بحثرت التراب بحثته والشيء بعثرته وفرقته وكشفته واستخرجه وتحير اللبن تقطع وتحبب فهو محثر
البخترة كجعفرى لا يثب من الغلمان وهو المعرفة بالضم ما تصاعد كالدخان من اجزاء صوابه بجار جمعها اجزاء
صغار مائية يحللها الحرارة من مادة رطبة كالماء والارض الرطبة ج ابخرة وبخارات وقول الفيروزابادي
بادي كل دخان من حار بخار غلط قبيح فان الدخان اجزاء نارية تخالطها اجزاء ارضية تحللها الحرارة من مادة
يابسة كالارض اليابسة فبين البخار والدخان تقابل التضاد فكيف يكون كل دخان بخارا وبخر القدر
بخرا كنصر ارتفع بخارها وهذا مبخر كحدث يورث البخار والبخر بفتحتين نتن الفم ويطلق على تغير واحد جملة
البدن قيل وهو صفة لازمة لكل ذى سمية وانما تختلف مصابة واستعمال الناس ملازمة به من ان يقع من
فيه او من انفه وقد بخر بخرا كتعب فهو ابخر وهى بخراء وبخر عليهم بخيرا اي وامراة مبخرة كمحسنة منتنة بخرة كانه
اسم فاعل من ابخرا فاسار فابخر كاعسر واخير ويوم المنداة مبخرة كرحلة سبب لحدوث البخار وكثرته و
البخور كرسول ما يوقد للطيب به من عود ونحوه وبخره تبخيرا طيبه به فتبخر والمبخر بالكسر المجمرة وهي ما يوقد
فيه البخور وبخور مريم وبخور الاكراد وبخور السودان نباتات ورجل مبخر ذا باخرا لغة في الماخر وهو
ساق الزرع والباء بدل من الميم لانه من بخرت الارض اذا ارسلت فيه من الماء والبخراء كحمراء وبابك البخر
كحنبة وماء منتنة على ميلين من القليعة كجهينة في طرف الحجاز وارض بناحية نعم من برية الشام
وبها قتل الوليد بن يزيد وكان خرج اليها متبديا وبخارى كحبارى وقد دخرجت بها ولادة الوقوع
منه جماعة وافرة من العلماء في فنون شتى والبخارية سكة بالبصرة كنها عبد الله بن زياد اهل بخارا
الذين نقلهم منها الى البصرة وبخار كغراب شيخ عبد الرحيم بن يحيى بن حمدون بن البخار البخاري البه ينسب
وهو من اهل نيسابور وابو المعالى احمد بن على البخاري البغدادي نسبة الى البخور لانه كان يخدم البخور
في جامع بغداد حسبة فجعل عوام بغداد البخور بخارا وعرف بنيه بيت البخاري وبنات بخر كعنب لغة
في بنات بحر بالميم الا تر لا يستعمل التشطيبة الفراء كالخلية الورد رصفها بذلك لنتنها او نجيبا الى اوكثيرة
بخارا المدينة المرتفعة والبخترية كالتعرية والتعزية مشية حسنة او مشية المختال المتكبر المعجب بنفسه
يتبختر تبخترا اي مشى البختر رجل بخترى كعبقرى وبختير كعنتريس جسيم حسن المشي في بردية قال بمشي البختري
مشيه الفنيد مثل امير ازاح الاسير والبختري بن عروة تابعي وعلى بن العمر البختري وعلى بن الحسين البختري
محدثان بدر اليه بدورا كقعد اسرع كبادر بدارا او مبادرة وبادره الغاية واليها سابقه كبدر ومنه
ولا تأكلوها بادروا ان يكبروا اى مسابقين بلوغه بدارا او مبتدرا بدارا اى سابق بلوغه فيا كل قبل ان يبلغ فينتزع من يده

بحران

بخر

بخنز

بدر

قال تعالى ولا تأكلوها اسرافا وبدارا ان يكبروا وتبادر القوم تسارعوا والسلاح وغيره تسارعوا الى
اخذه كابتدروه فبدرهم فلا سبقهم اليه وغلبهم قال الفراء ابتدروا الباع بدر بمعنى بالباع السابقة
والشرف واستبقوا البدرى نفحات كالجفلى اى هذا النوع من الاستباق لانها اسم نوع قام مقام
المصدر كرجع القهقرى فانتصابها على المصدر المبين لنوع عامله لا على الحال فقول الفيروزابادى اى
مبادرين خلاف الصواب الا ان يريد بيان حاصل المعنى والبادرة البديهة وما يبدر من الانسان عند
حدة من مكروه قول كان او فعلا تقول انا اخاف بادرته وهو يخشى البادرة قال النابغة ولا خير فى حلم
اذا لم يكن له بوادر تحمى صفوه ان يكدرا او يبدر منه بوادر سقطات وفرطات وظهرت بوادر الخيل اى
وبوادر النبات اول ما يتفطر منه واصابته بادرة السهم طرفه من جهة النصل وبادرة السيف شباته وحده
بوادر الخيل وهى اللحمات بين المناكب والاعناق قال وجاءت الخيل محمرا بوادرها وشدد رجفت بوادره
اذا فزع لان هذه اللحمات ترجف عند الفزع وقيل هى من الانسان ما فوق المنكب واسفل الثندوة جمعها
الورس احدثه واحدة ومن الجرادة كقاحة ودهاو هى بقلة تلزق بالارض والبدر كقفل القمر ليلة
تمامه لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب او لتمامه وامتلائه وكل شى تم وامتلا فهو بدر
وبدر القمر بدرا كقتل تم وكمل وهو حيز بدر وابدرو ابدر صار بدرا القوم طلع لهم البدر وساروا فى
ليلته وغلام بدر اذا امتلا شبابا قبل الاحتلام وقد بدر كقتل وهو بيدر من البيدر وسيد من السادة
والبدر الطبق شبهها البلاد ... والبدرة كشعبة جلد السخلة ومنه البدرة للسقاء الصغير
المثل لما لانها ما دامت ترضع فجلدها للبن مشكوة وللتمر بكة فاذا فطمت فجلدها اللبن بدرة وللسمن
مسادة ... وطب كقفل وللسمن نحى كعين ووهبه بدرة من المال هى
عشرة آلاف درهم او سبعة آلاف دينار او الف درهم ح بدور وبدر كصرد فى صرة ... فى صفة
وعين بدرة ... بالنظر ... بدر والتمر بدورا كقعد ... كابيدر
... عيناه بالدمع ... وما اكتل سيفه وغلبه ولم يقدر على رده وامساكه
البيدر كمجيد الموضع ... ويطلق على ما فيه من الطعام تسمية للحال باسم المحل ح بيادر
... الطعام بيدرة كرمة ... بدرية كجبرئيل ... وفصيل بدرى سمين ومطر بدرى ...
قبل الشتاء وبدر كقفل ح مشهور بين الحرمين على نحو اربع منازل من المدينة وهو اسم بئر فيه
احتفرها رجل من غفار اسمه بدر بن قريش بن النضر بن كنانة فسميت ببدر او برجل من بنى ضمرة اسمه
بدر كان يسكن هناك فنسبت اليه ثم غلب اسمه عليها وحكى الواقدى انكار ذلك عن غير واحد
من شيوخ غفار قالوا انما هى مياهنا ومنازلنا وما ملكها احد قط يقال له بدر وانما هو علم عليها
كغيرها من البلاد وهو يذكر ويؤنث فمن ذكر جعله اسم ماء ومن انث جعله اسم البئر او البقعة وفيه
كانت الغزوة العظمى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فى الثانية من الهجرة يوم الجمعة لسبع عشرة خلت من شهر رمضان
وهى الواقعة التى اعز الله بها الاسلام والمسلمين مع قلة عددهم واذل الشرك والمشركين مع كثرتهم ولهذا
قال تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة والبدرى من الصحابة من شهدها سوى ابى مسعود عقبة بن

عمرو بن ثعلبة البدرى الصحابى فان الاكثر على انه نزل بدرا وهو الموضع المذكور فنسب اليه ولم يشهد
الوقعة وقول الفيروزابادى والبدرى من شهد بدرا وابو مسعود عقبة بن عمرو البدرى لم يشهدها
انما نزل ماء يقال له بدر صحيح فان بدرا الذى نزل به ابو مسعود غير بدر الذى كانت به الوقعة وهو
غلط والصواب انهما واحد كما نص عليه ابو سعيد السمعانى حيث قال وابو مسعود عقبة بن عمرو البدرى
من الصحابة نزل بدرا يعنى هذه البئر فنسب الى هذا الموضع ولم يشهد هذه الوقعة وكذا قال
جماعة من اصحاب السير وبدر ايضا جبل فى بلاد باهلة من اعصر ومخلاف باليمن وبدران بالثنية جبلا
فارس بنى الحريش يقال لكل منهما بدر والبدرية محلة ببغداد من محلات شرقى المعلى سكنها جماعة من
اهل العلم فنسبوا اليها وبدر بن عمرو بطن من فزارة منهم العلامة عبد الرحمن بن ابراهيم البدرى
الفزارى واما احمد بن موسى بن نصر البدرى فنسب الى جد له اسمه بدر واسم لجماعة من الصحابة ح بذر
الحب بذرا كقتل القاه فى الارض للزراعة والارض المفتلحت بها والبذر كقفل ما يبذر من الحبوب
كالحنطة والشعير فان كان من البقول والرياحين فهو بزر بالزاى او هما واحد وهو المنقول عن الخليل
ح بذور وبذار كفلوس وسهام وبذر الله الخلق فى الارض بذرا فرقهم والرجل ماله فرقه فيما لا ينبغى
واتلفه على وجه الاسراف كبذره تبذيرا ورجل بذر ككتف وبذارة كتبالة يبذر ماله ويفرق فى غير حقه
وفتح الراء مشددة كثير البذر وهو كثير البقاء بتشديد الراء ... وقد يخففان ... كالبذرة
بالنون ... ومن المجاز بذرت الارض خرج نباتها متفرقا وظهر ... اول نباتها او تلونه بلون
وارض ... النبات ذات ريع ... كثير ... وطعام بذر ككتف ... كسلامة
ذو ريع ... ويبذر ... فوجدته رجلا ... بذرة
سوء كقفل وسلامة اى نسل سوء ورجل بذور ... لا يستطيع
كتم سره ... ح ... ورجل بذر ككتف ... كبطار ... بذرة
وبذار كبلبال ... كثير الكلام ... واسعر ... كالعيفرى
... وكثير ... باتباع ... بكتم ... الحبس
هاشم بن عبد مناف ... شعب ابى طالب ... بكر ... والبذرة
العبدرى الذى اشترى ... سلامة الايادى ابذعر الخيل ابذعرارا ... بذعر
تبادر ... القوم ... ابذقر ... اللبن ... بذقر
امذقر ... عبد الله بن خباب ... فى الماء ... لم يختلط
ويمتزج بالماء ... كالطريقة وقيل ابذقر ... يعقوب ابذقروا ... واشفروا
او تفرقوا ... لم تتفرق ... فى الماء ... ويمتزج ... متميزا عنه البرهبر برهبر
كزعفران ... الادوية ... من الهند ... مجالبها البربهارى ومنه ابو محمد بن برهو
الحسن بن ... محمد بن موسى بن سهل العطار البربهارى ... بن ... كحجر ... قال ياقوت ... برد
بالنهروان من اعمال بغداد بردشير كعندليب ... بكرمان خرج منها جماعة من العلماء البر خلاف البحر والصحراء

البادرة كالبرية كمكية والبريت كبطين واصله البرية فسكنت الياء فصارت الهاء تاء بارى وبراء
وابر وابحر ركب البر والبحر وخرج برا اذا خرج الى خارج الدار او الى ظاهر البلد ولا ينطق به الا نكرة ويقال
اريد جوا ويريد برا اى اريد خفية وهو يريد علانية ومنه الباب البراني للخارج الذي هو المخرج من البلد
نسبة اليه وزيادة الالف والنون من تغيير النسب كربانى ورحمانى ويفيد ان زيادة مبالغة ومنه حديث
سلمان من يصلح جوانيه يصلح الله برانيه اى ظاهره وعلانيته والبر بالضم الحنطة الواحدة برة
جمع على ابرار وبر وعدّها كان انواعا مختلفة ومنعه سيبويه والاجازة المبرد اذا اختلف انواعه ولا يجمع
سيبويه في المختلف لانواع غيرانه اخبرانه لم يسمع اليه سماعا وقد سمعه ابو اسحق واطلاق الفيروزابادي
خطاء وابن برة المخبز وهي معرفة لا ينصرف وبالكسر الخير والاحسان والعطف واللطف والصلة
والايمان والتقوى وكل مرضى وهو اسم جامع للطاعات واعمال الخير المقربة الى الله تعالى وبر الرجل بر
برا كعلم يعلم علما اسدق واتق الله فهو بر من ابرار وبار من بررة وهو خلاف الفاجر والاسم المبرة مبار
وبرة كحمزة علم جنس للبر ممنوع الصرف للعلمية والتانيث وضده فجار علم للفجرة قال النابغة انا اقتسمنا
خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبر والديه كعلم وضرب احسن اليهما واطاعهما وطلب مرضاتهما
وبه الطاعة كثيرة ووقع ياسعدى الى معمر وفاوفى قوله يمينه صدق وحجه لم يخالطه شيء من الماثم او قبل
وقد بره الله يبره ويبره برا كعلم وضرب وحج مبرور كابره ابرا وبر يمينه كقلت وظل
بالكسر والفتح ويبرها بالضم صدقت ولم تحنث وابرها امضاها على الصدق وبرا بالضم برا كعلم سالمها
وابرها اصدرها وابر الرجل خصمه غلبه والى ضبطه والقوم كثروا والغزو استصعب وبيع مبرور ولا
شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة وبر السلعة صاحبها اذا نفقت وربح فيها وهو اسناد المجاز وكل ذي
كثير وطيبة وقول الشاعر اكون مكان البرمنه قيل اراد به الفؤاد وليس شيء وانما اراد انه يحبو حبه
البر وابر الرجل انشعب منه اعز اصحابه وشاه بير كعهيف في زوجها لمع والبر كالم الجرذ ولا قاروا اللد
الثعلب والبرير كحرير ثمر الاراك اذا اشتد وصلب او الاول منه واحدته بهاء وبها سميت المرة والبرير
بالضم الحنذ من البر والبرابر طعام يتخذ من فريك السنبل والحليب والبربرة صوت المعزى وتقطع الصوت
بكلام لا يفهم وكلام في غضب وكثرة الكلام والصياح والجلبة وقد بربر وهو بربار والبربر قوم
من المغرب جبابة كالاعراب في رقة الدين وقلة العلم سموا بذلك لان افريقش اباهم لما غزاهم
قال ما اكثر بربرتكم فيق هذا الاسم عليهم برابرة وهم امم وقبائل لا تحصى واكثرهم يزعم ان اصلهم من العرب
وكذبوا وهم من الجبابرة الذين قاتلهم داود وطالوت فكانت منازلهم ناحية فلسطين من ارض الشام فلما
اخرجوا منها اتوا المغرب كما سولوابه واقاموا في جبال الذود بوربها بلادا خوى على ساحل بحر اليمين وهم
الزنج واهلها سودان والبربار بالفتح والمبرير الاسد كبلبل الكثير الاصوات وبربر كجعفر ما دعاه
للغنم ودلو برباربالفتح لها صوت عند مخضها وبرة ممنوعة الصرف من اسماء زمزم وبالبرة باللام اسم
الموضع الذي قتل فيه قابيل هابيل والبرتان بالتثنية قريتان باليمامة عليا وسفلى وبران كعفان قرية
منها الفقيه محمد بن اسمعيل وابنه محمد البرانيان والبرلاء كعزباء من اسماء جبال نجد والبر بالفتح

اسم جماعة وجد بن علي بن البر بالكسر اللغوي شيخ ابن القطاع وعلي بن محمد بن برى وحفيدة محمد بن الحسين بن
علي البرى محدثان وشيخ العربية بمصر عبد الله بن برى بالفتح في الجميع وعثمان بن معشم البرى وابو ثمامة
البرى وسلمة بن عثمان البرى بالضم في الجميع نسبة الى بيع البر محدثون وبرة وبريرة ككريمة اسمان لمة
من الصحابيات والبربريون جماعة من المحدثين وبربر المغني كمرعر حدث عن مالك وعنه يحيى بن معين
الكتاب ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب لكن البر من الآية الخطاب لاهل الكتاب لان اليهود
تصلي قبل المغرب الى بيت المقدس والنصارى قبل المشرق لا ساد مريم مكانا شرقيا وكانوا اكثروا الخوض في
امر القبلة حين حولت الى الكعبة وزعم كل فريق ان البر انما هو التوجه الى قبلته فقيل لهم ليس البر ما انتم عليه
فانه منسوخ خارج من البر ولكن البر الذي يجب الاهتمام بشانه بر من امن بالله وحده واليوم الآخر الى اخره لن
تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ان لن تدركوا الحقيقة البر او بر الله تعالى لاهل طاعته اي ثوابها ورحمته
او جنته او لن تكونوا ابرارا حتى تنفقوا في سبيل الله من اموالكم التي تحبونها وتؤثرونها كقوله تعالى انفقوا
من طيبات ما كسبتم لا ان البر من اسمائه تعالى العطوف على عبيده ولطفه عسى بالاسرة فما كمر برته في
مرح لو اقسم على الله لابره اي لو حلف على وقوع شيء لا وقعه الله تعالى اكراما وصيانة من الحنث لعظم
منزلته عنده ان تابع بني فلان قد ابر عليهم اي غلب واستصعب عليهم المثل لا يعرف هر من بر اي تقعو
من لطف او سوق الغنم من دعائها وابعدها من اصدارها او دعائها الى الماء او السنور من الجرذ او الحرة
وهو صوت الضان من البربرة وهو صوت المعزى فضرب لمن تعنا في في جملة البزر كعهن ويطلق الكسر
افصح حب البقل او كل حب يبذر برور وولاة باذي النوابل التي يطيب بها القدر واحدها ابزار وبالكسر
او بالفتح جمع بزر فيكون جمع جمع وبزر الرجل النجب بفدا كقتل بزرع والارض نثر فيها البزر والقدر لي
فيها الابازير كبزرها تبزيرا وتبذيرا العصا ضربه ومنها البيرح كحيدرة للعصا والبزر العصا الخشبة
التي يدق بها الثياب كالمبزر يبادر وهو من المجاز نوليهم لبعض ودعا العرب البزر على التشبيه
وهو كثير البزر اي الولد وامرأة بزراء كحمراء كثيرة الولد وهو رجل مبزور وبزر انفه كقتل اخط واخرج
بزره كقتل اي خالطه والقربة ملاها والبزار ككتان من يخرج الدهن من البزر وبايعه وهو لقب
لجماعة من المحدثين والبزار ككشبان الذكر وصاحب البلد وحامله والقباد والاكار معرب ابزار
وبابه اد برج يبازر وحمزة يزيد نحماته مضمومة اي باينة عظيمة نساء ومنه بنو البزري وهم ابن
ابي بكر بن كلاب نسبوا اليها وابن البزري يزيد بن عطارد الراوي عن ابن عمر وبزز كقفل برومه
بن عامر الكندي البزري وكجمزة في غرطة دمشق وابزار بنيسابور خرج منها جماعة من العلماء ويقال
فيها بزار كغراب وابزر كابرق دعمى من وبزدة كحمزة ناحية على ثلاثة ايام من المدينة ومنها لقب
ابو جعفر احمد بن يعقوب الاصبهاني المحدث برزم كجعفر اسم وبيزغ كحرج سارحله برك عرفها في بنية
بعرناطة الاندلس ان بن عبد الرحمن العزنامي البرزى من تجار الاندلس البسر كقفل من ثمر النخل
بعد الخلال وقبل الرطب فاوله طلع ثم خلال ثم بسر ثم رطب واحدته بسرة وبسرة كعرفة وجنبة
وبسرات وبسر كمرضات وكتب وابسر النخل صار ما عليه بسرا النخلة مبيار كمحراب لا يرطب بسرها ورم

بزر

برزم

برزك

بسر

بسرا كقتل خلط البسر بالتمر وانتبذهما كابسره ومن المجاز شئ بسر غض وبنات بسر طرى وماء بسر قريب
عهد بالسحاب او متناول من غديره قبل سكونه ج كتاب كرماح وصد بطلبه وغلام بسر وجارية بسرة غضا
الشباب وبثره بسرة غضة لم تنضج وضحت بمعجمه والشمس حمراء بسرة اى في اول طلوعها قبل شعاعها
والبسر من النبات بعد الحجيم وهو البارض وهو اول ما يبدو في الارض ومن قضيب الكلب راسه والرجل
بسورا كقعد بدا الكره في وجهه او اشتد عبوسه ووجهه بسر اقتضه والحاجة طلبها قبل وقتها والجارية
اقتضها قبل ادراكها والدين تقاضاه قبل محله والنخلة لقحها قبل اوانها والسقاء شرب منه قبل وقتها او حمى
قبل ان يروب ما فيه ويخرج زبده والشئ ابتدأه واخذه طريا وزيد العجلة وقهره والفرصة نفاذه قبل النضج
والفحل الناقة ضربها قبل ان تشتهي الضراب كابتسر في الكل وابسر حفر في ارض في حفر قطاه المركب وقف
في البحر كبسر بسور العمة بمائه وابتسر لونه بالمجهول تغير وتبسر النهار برد وماء بسر كقلس بارد وتبسرت رجله
وابتسرت خدرت وتبسر الشئ في المرعى اتبع عروق ببيس النبات فاكلها وناقة مباسر ثم قيل قام
وحاصلها والشئ الباسر الذى يطلب اول شئ ولا يترك منه شئ فيذهب به والبسور كرسول الاسد
المبشرات من الرياح المبشرات بالمطر والبسارة كالبشارة سعل يدوم بالهند والسند ثلاثة اشهر من اخر الجوزاء
الى اخر السرطان لا يكاد وفيه اهل الهند برسات كذ ويجلب فكان البسارة معربة والباسرة كقيامرة
قوم بالسند يتألهون اولياء السفن لمحاربة الاعداء في البحر واحدهم بيسرى كقيصرى والبواسير زيادة
كالابر تنبت على افواه عروق المقعدة واحدها باسور وبسر كقفل ببيوان من ارض دمشق يقال ان بها
قبر وقول الفيروزابادي به اوس منها ابو القسم بن البسري الزاهد بوجيد به غلطان احدهما انه
القرية التى ببغداد بسرا واما الى البسرية كما قال ابن نقطة الصحيح في نسبة ابي القسم بن بسرى انها
الى البسرية قرية من قرى بغبن من بعداد الثانية جعله الزاهد بالمعيد من هذه القرية وانما هو من قرية
بسر بحوران الشام كما صرح به ابن السمعاني في الانساب وياقوت في المعجم وغيرهما والبسرة كقصبة ماء
ليني حبل نجد لا يشرب منه احد الا ارسل ونحبه وقيل ابن يروى ونديس عبد الله البسرى بكون الياء
كما نص عليه ابن حجر في التبصير واخطا الفيروزابادي في تشديدها وفي العرفي بجنده وبين اقتر البسرى
احد الامراء بمصر فجعله سكن الاخر دون الاول وكلاهما سواء والباسيرى في جيا وبسر بالفتح والجمام
وبهاء من اسماهن بسو كقرقوة بجدان منها صائن الدين عبد الملك بن محمد الهمدانى البسوى روى
من البديع الهمداني بسكرة كبسكرة بلدة منها الفتوى شيخ الشيخ عبد الله الدجيل البسيوا بالفتح مقصورا الرحمن ذكره
بالفتح الباء وكسر الكاف او بالكسر او بفتحهما د بالزاب من بلاد المغرب وتعرف ببسكرة النخيل بها جبل ملح
يقطع منه كالصخر منها الحافظ ابو القسم يوسف بن على بن حبارة من اولاد ابي ذويب الهذلى سمع ابا نعيم
الاصبهانى وقول الفيروزابادي ابو القسم على بن جبارة غلط كما شهد به كتب الرجال والانساب
وبكاي بجاو منها احمد بن علي بن طاهر وبهان بن اسحق البسكاريان محدثان البشرة واحد البشر كقصبة
وقصب وهو ظاهر الجلد والادمة باطنها وجمع البشرات ومنه البشر لا ضمنا اعتبار الظهور جلده
من الشعر بخلاف سائر الحيوان الذي عليه الصوف والشعر او الوبر وهو يطلق على الذكر والانثى والجمع

ونجها

اوجها ولكنهم ثنوه ولم يجمعوه قال تعالى انؤمن لبشرين مثلنا وانتم كلام ابي حاتم ان لا يطلق على الاثنين
الاشيء حيث قال البشر يكون للرجل والمراة والجمع من الذكور والاناث تقول هو بشر وهي بشر وهم بشر وهن
بشر واما في الاثنين فهما بشران وهو خلاف ما صرح به الائمة من انه يقع على الذكر والانثى والواحد و
الاثنين والجمع وقال ابن دريد في الجمهرة يقال هذا بشر للرجل وهما بشران للرجلين ولم يقولوا ثلاثة بشر ولكن
بعضهم جمعه على الشذوذ ولم يثبته الجمهور والبشرة محصدا البشرة وبشرت الاديم بشرا كقتل قشرت وجهه كابشرته
فهو مبشور ومبشر وفلان بشرا وبشورا اخبرته بما سره كابشرته وبشرته تبشيرا فبشر كفرح وحبر وابشر
واستبشر وتبشر والاسم البشر والبشرى بضمها والبشارة بالكسر وتضم ج بشاير وبشارات واصل ذلك من
البشرة الجلد لان الخبر السار يظهر اثر السرور فيها لان القلب اذا سر انتشر الدم في الجسد انتشار الماء في الشجر
ولذلك قالوا البشارة هي الخبر الاول لانه الذي يظهر اثر السرور في البشرة فلا يكون الخبر الثاني بشارة
وبنوا عليه انه لو قال الرجل لعبيده من بشرني بقدوم زيد فهو حر فبشروه فرادى عتق اولهم ولو قال من اخبرني
عتقوا جميعا وتباشر القوم بشر بعضهم بعضا والبشير المبشر ج بشراء ككرماء والبشرى الضم والبشارة بالكسر
والضم ما يعطاه البشير وابشر الرجل وجد بشارة والبشر بالكسر طلاقة الوجه تقول هو حسن البشر والمستبلى
بشره وبشرت بوجه حسن كعلمت اى فرحت والبشر والبشارة بضمهما الجمال وقد بشر ككرم فهو بشير اى جميل
بشرتها وبشره حسنه ونضره وهو ابشر منه احسن واجمل والمراة مبشورة حسنة الخلق واللون والبشارة بالضم
بلا سفرة لما علق الى الطول وعروقه وبشر طوم يوضع منها الدهن ومن المجاز فلان مودم ومبشر كمعظم
اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع لين الادمة وخشونة البشرة او عيا لمتما العفصل ابن الظاهرة والباطنة وما
احسن بشرة الارض وهي ما يخرج من نباتها فليلها والاخرى هي ما يخرج بنباتها وبشر الجراد الارض اكل ما عليها و
الرجل شاربه اخفاه حتى تبين وباشر الامر باشره حضره ووليه بنفسه وفعله بيده والمراة جامعها وقبلها
ولامسها او اصاب منها ما دون الفرج وباشره النعيم خالطه وبشره بالعذاب انذره وهي استعارة تهكمية ومن
تباشير الفجر اوائله التي تبشر به كما نقل بالتيسير مصدر بشر او تستند من كل شئ دلائله وعبارة بعض وكلام الحج
كيف كان المطر وتبشر ورأى الناس في خلال تباشيره اى بواكيره وفلان في خلائل الرشد وتباشيره دلائله
التى تبشر به وتباشير الارض ما عليها من اثار الرياح ومن الدابة ما عليها من اثار الدبر ومن المبشرات
وهي الرياح التي تبشر بالغيث وبشار الناس كغراب سفلتهم وبشار فلان سك كتاب اذا كان الحبال
خفيفا اذا كان متغنيا والبشير بيتم او لده وثانيه او بفتحة او بضمهما ذكرنا ما انه مسند الحافظ يقال للضفادع
وابو البشر آدم ثم وابو البشر آدم ثم وابو البشر كمعين جبل بالجزيرة واخوى الجرار بخد من جهة الشام وبلا لام
اسم لاحد وثلثين صحابيا وقول الفيروزابادي البشر غلط وبشر كامير جبل احمر من جبال سلمى احد جبلي
طيء وبشرى كبردى بالخلد التابعة قرب مكة وكشعيب بالشام وشواذ بشر كعمن وبشيرا كامير وزنجير
وبشارة ككتابة ومبشر كمحدث وبشار كعباس وبشرة كسدرة من اسماهن وبشرويه كسيبويه جماعة
والبشرية بالكسر اصحاب بشر بن المعتمر من كبار المعتزلة وهو الذي احدث القول بالتوليد قال الاعراض
من الالوان والطعوم والروائح وغيرها يجوز ان تحصل متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله

الكتاب لواحة للبشر في لوح فتمثل لها بشرا سويا متصورا لها في صورة ادمي سوي الخلق تامة لم ينقص من نعوت
الادمية شيئا او حسن الصورة مستوي الخلق ما هذا بشرا ليس صورته صورة البشر ولا خلقته خلقة البشر
ولكنه ملك كريم للطافته بناء على ما ركز في العقول ان لا احسن من الملك ولا اقبح من الشيطان يا بشرى
هذا غلام اي يا بشارتي تعالي فهذا اوانك نادى بها كانه يقول تعالي فهذا اوانك وقرئ يا بشراي على اضافتها الى نفسه
وقيل بشرى اسم رجل من اصحابه فناداه بعينه على اخواجه لهم البشرى في الحيوة الدنيا وفي الاخرة البشرى في الدنيا
هو ما بشرهم الله تعالى به في غير مكان من كتابه كقوله يبشرهم ربهم برحمة وبشر الذين امنوا وهي الرؤيا
الصالحة يراها المؤمن لنفسه او ترى له او هي بشارة الملئكة للمؤمنين عند موتهم الا تخافوا ولا تحزنوا
وابشروا بالجنة وفي الاخرة تلقي الملئكة مسلمين مبشرين بالفوز والكرامة الاكرم من احب القرآن فليبشر
كيفما او فليفرح يريد البشارة بالثواب العظيم الذي لا يبلغ كنهه وصف واراد بقوله فليبشر كيفما ان يضم
نفسه لحفظه فان كثرة الطعام تنسيه اياه من بشرة الاديم كقتل اذا اخذت باطنه بشفرة ومنه امرنا ان
نبشر الشوارب بشرا اي نحفيها حتى تظهر البشرة ولا تعدوا البشر او احسنه من البشارة بالفتح وهي الحسن
كان يقبل ويباشر وهو صائم اي يلامس ويحتمل ما دون الفرج او [illegible] بمعان [illegible] واحد البصر بصر
كسبب العين الناظرة كالباصرة ونورها الذي تدرك به الاضواء والاشكال ومن القلب نوره الذي به
يدرك حقائق الاشياء وبواطنها وهو التي تسميه الحكماء القوة القدسية والعاقلة النظرية كالبصيرة
ج ابصار وبصائر وبصر بالامر ككرم [illegible] مبصرة وبصر امر بصيرا او علمه وفطن له ومثله صار عالما
به فهو بصير به وفي الكلام [illegible] بصرا [illegible] نظر اليه [illegible] بصيرا وبصيرا ايكون الصادر [illegible] بصير
وباصر كناصر وفي الكلام فهو مبصر وبصر [illegible] به تبصيرا او تبصرة [illegible] وتبصره تعرفه
تأمله ونظر هل يبصره وطلب ان يراه يقال [illegible] ويتباصروا ابصر بعضهم بعضا واستبصر [illegible]
بصيرة في دينه والتي [illegible] وعلى [illegible] ان يكون بصيرا وبصير [illegible] للابصار ينفتح
عينه ومن المجاز انه [illegible] ما يسمع [illegible] ولا ينصرف الا [illegible] ومثله
انه مبصر ظاهر بينة كانها تبصر [illegible] فضلا عن [illegible] غيرها او
جعل الابصار لها باعتبار ابصار صاحبها وابصر النهار [illegible] الطريق وضح واستبان وبصر في جنانه
تبصرا تأملوا وارتئيه [illegible] نظرا بتحقيق شديد وهنه اراني الزمان [illegible] العوام [illegible]
وجعله بصيرة عليهم رقيبا وشاهدا او فراسة ذات بصيرة اي صادقة ومنه سبحان من لا تدرك كنهه
العقول ذات البصائر وفي هذا الامر بصيرة وبصرة وله على [illegible] بصيرة ومبصر كمقعد ومبصرة كمرحلة
حجة بينة وهو [illegible] ذلك من بصيرة اي عقيدة قلب [illegible] ما يبصر [illegible]
قبل هجوم الظلام وبصرته بالسيف [illegible] بصرا اي [illegible]
سبيل الفكر [illegible] الحسن [illegible] قوة بصيرة القلب ولهذا لا يقال للمبصر [illegible]
وبصرت الشيء بصرا كقتل وبصرته تبصيرا قطعته واللحم قطعه [illegible] مفصل وما فيه من اللحم والبصرة محركة
الارض الغليظة الصلبة التي فيها حجارة تقلع وتقطع حوافر الدواب والارض الطيبة الحمراء وتضم و

الطين

الطين الملاك وحجارة رخوة فيها بياض او حجارة سود صلبة فان حذفت الهاء قيل بصر كقفل وباحد
هذه المعاني سميت مدينة البصرة بالعراق وهو معرب بس راه اي كثيرة الطرق لانها كانت ذات طرق لانها
كانت ذات طرق عديدة تتشعب منها الى اماكن مختلفة والنسبة اليها بصري بالفتح وبالكسر وهو من شاذ النسب
وقيل ليس بشاذ لانه يقال فيها بصر كقفل فنكت الصاد ونقل كسرتها الى الباء وحكى فيها كسر الباء ايضا
والكسر في النسبة اليها قياسي [illegible] البصرة كما بصرة قال الاخبر من لا اثيب انى مبصر وكاين ترى مثل من
الناس بصرا ودما في البصرين تثنية اي البصرة والكوفة ايضا بالمغرب بينه وبين فاس اربعة ايام وكان عامرا
فخرب بعد الثلثمائة وقول الفيروزابادي بعد الاربعمائة غلط والبصر كقفل الجانب والناحية ومن الثوب
وغيره حافته وغلظ وحرف كل شيء والقطن والقشر والجلد ونحو والحجر الغليظ ويثلث والبصرة من الدم ما كا
على الارض والقطعة منه اذا وقعت على الارض استدارت تلمع ونحو منه يستدل به على اصابة الرمية
ودم البكر والشقة من الثوب والترس والدرع والشهيد وما بين شفتي البيت والثوب والمزادة
ونحوها وكل ما يبصر به الشيء ويعرف وبصرت الاديم الى الاديم بصرا كقتل خطتهما كما يفعل بحاشيتي الثوب
والثوب والمزادة خطت موضع البصيرة منهما وابصر علق على بابه بصيرة اي شقة وثوب مبصر كمحسن [illegible]
وحيي شيئا مبصرا وسطا والمبصر الاسد لانه يبصر الفريسة من بعيد فيقصدها والبصرة كفرحة الاثر القليل
من اللبن والباصر كناصر الغب الصغير وكصابون [illegible] دون القطع واللحم والبوصيري بالضم والقصر [illegible]
بني شيكوان الحوت وبصرى كحبلى قصبة كورة حوران بالشام وقرية ببغداد قرب عكبرا منها ابو الحسن محمد بن
احمد بن خلف البصروي الشاعر المجيد المسماة الناذرة السريع الجواب قرأه على المرتضى الموسوي الكلام ولازمه مدة
مدينة وبوصيرا بالضم وفتح الصاد [illegible] منها الحسن بن الفضل البوصيري [illegible] محدث وبوصير اربع قرى بمصر
والبصير كفرن [illegible] من اسفل واديا على السفح من [illegible] كانها مع بصرة كفرفة وابا محو جرير يقول لما ان
الفؤاد مع الظعن الذي بكر [illegible] ذي طلوح وحالت دونها البصير وقول الفيروزابادي وكصبوح غلط
وابا صرع وبصار ككتاب بطن من اشجع وهو بصار بن سبيع بن اشجع منهم حارثة بن جميل البصاري الصحابي
الكتاب البصير العالم بالمبصرات المدرك للاشياء ظاهرها وخافيها من غير جارحة لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار لا تصل اليه حواس النظر ولا تحيط به وهو يدركها ويحيط بها علما او لا تدركه اولو الابصار وهو يدرك
اولو الابصار ومعناه انه يرى ولا يرى وعن بعض علماء اهل البيت هذه الابصار ليست هي الاعين انما هي
ابصار التي في القلوب اي لا تقع عليه الاوهام ولا تدرك كيف هو وابصرهم فسوف يبصرون انظر اليهم والى
ما يقضى عليهم من الاسر والقتل في الدنيا والعذاب في الاخرة فسوف يبصرون ما يؤول اليه امرك من الحكم
والثواب في الدارين والمراد بالامر بابصارهم على الحالة المنتظرة الدالة على ان وقوعها قريب محقق كانه
قدام ناظريك [illegible] وسوف للوعيد لا للتبعيد فبصرت به عن جنب نظرت اليه عن بعد [illegible]
مخافة وهم لا يشعرون بها [illegible] وقرئ فبصرت [illegible] بصرت بما لم يبصروا بضم الصاد فيهما وقرئ بكسرها
في الاول وفتحها في الثاني اي علمت ما لم يعلمه القوم او فطنت ما لم يفطنوا له او رأيت ما لم يروه وقد كان
رأى جبرئيل جاء على فرس فكان كلما دفع الفرس يدا ورجلا على الطريق اليبس خرج من تحته النبات فذلك

ان له شانا فاخذ من موطئه حفنة فنبذها في الحلي المذابة فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار ادعوا الى سبيل ربي
ادعوا الى دينه مع حجة واضحة غير عمياء او على يقين ومعرفة وتحقق بل الانسان على نفسه بصيرة اي حجة بينة
على نفسه جعله نفسه بصيرة كما يقال فلان جود وكرم وذلك انه متى رجع الى عقله علم ضرورة ان طاعة الله
واجبة وعصيانه منكر فهو حجة على نفسه بما صدر عنه من الاعمال او معناه ان الانسان بصير على نفسه
وعمله قد جاءكم بصائر من ربكم اي جاءكم من الوحي والتنبيه على ما يجوز على الله وما لا يجوز او من الايات
البينات ما هو كالبصائر للقلوب والنهار مبصرا مضيئا يبصرون فيه مطالب معاشهم ومكاسبهم او يبصر فيه
الاشياء وتستبان وجعلنا اية النهار مبصرة وجعلنا الشمس مضيئة ذات شعاع يبصر في ضوئها كل شيء واتينا
ثمود الناقة مبصرة اية بينة يبصر المتامل بها رشده اسند اليها حال من شاهدها مجازا ومثله فلما
جاءتهم اياتنا مبصرة الا ترى كان يصلي صلوة البصر المغرب والفجر لانهما يصليان في وقت ابصار
الضوء للاشخاص بعد حيلولة الظلام او قبلها [illegible] قطعه [illegible] وبصير كعفر
غلظ الشيء يقال ثوب ذو بصر اذا كان غليظا اي غلظ كل سماء وثخنها ومنه بصر جلد الكافر في النار [illegible]
ذراعا والمستبصر المجد اي ذا البصيرة في دينه والمجد على خروجه بصير واعمى اي للناس في شان ضرب
عالم يهتدي لما هو الصواب والحق وجاهل يركب راسه مختبل فرأى عينها بصيرة من لبن البصيرة بالضم اثر من
اللبن يبصر في الضوء [illegible] بصير [illegible] بسكون الصاد والميم
وفتح الراء والعين [illegible] بصيرا [illegible]
[illegible] شيئا من الدم يستدل به على اصابة الرمية المثل بعد
خراب البصرة اشارة الى استيلاء الزنج على البصرة وقيام [illegible] بالتدارك بعد اشاع
الحرق على [illegible] في الاخذ في تدارك الامر بعد فواته لا ارينك لماحا باصرا من لمح البصر اذا
امتد الى الشيء وباصرا اي ناظرا [illegible] قال الخليل معناه لا ارينك امرا مشهورا
او شديدا بصره واللمح [illegible] لا ارينك امرا مشهورا اي شديدا بصره واللمح فعل
[illegible] قال لا ارينك امرا واضحا لا ابلغ ولا امنع وقال ابو زيد لماحا باصرا اي صادقا
[illegible] البضر كفلس لغة في البظر [illegible] اكهمز [illegible]
لغة في بصر بالميم حكاها الكسائي بطر بطرا كتعب جاوز الحد في المرح والخفة والنشاط او طغى عند النعمة
وساء احتمالها [illegible] الى غير وجهها او تكبر عن القول الحق [illegible] فهو بطر
ككتف وبطران [illegible] ومنه ما بطرت حتى ابطرت [illegible] الناس ورجل بطرة
بالكسر شديد البطر او صاحب طول اللسان او [illegible] بطرا كقتل وضرب شقه
فهو مبطور وبطير ومنه البيطار وهو معالج الدواب وطبيبها وقد بيطر بيطرة فهو مبيطر كمسيطر وبيطار
كشيطان وبيطر [illegible] من المجاز [illegible]
[illegible] والحق [illegible] بطرا [illegible] اي مبطورا [illegible]
فيغص به ولا تبطرن صاحبك ذرعه لا تكلفه فوق طاقته باستفرازه واقلاقه عن مقدرته وطاقته

وذرعه بدل اشتمال وخاط ثوبه ببطر جيد كهزبر اي خياط وهو من هذا الامر ما الدرية وجيد العلم به قال [illegible]
ابي ربيعة وزعاف ما قال [illegible] وهو الحسن عالم [illegible] بطرة كجيدرة اسم لثلاث مواضع بالاندلس
وحصن من اعمال سرقسطة ومحمد [illegible] ابا احمد بن البطر ككتف محدثان الكلب خرجوا من ديارهم بطرا اي
خروج بطر او من البطر او بطرين يعني قريشا خرجوا من مكة ليحموا عيرهم فخرجوا معهم بالقيان والمعازف يشربون
الخمور وتعزف عليهم القيان وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها اي استخفت بها فلم تشكرها او كفرتها [illegible]
كفلس الهنة الناتية بين شفري فرج المراة وهي التي تقطعها الخافضة ج البظر وبظور كافلس وفلوس كالبظر
والبنظر [illegible] والبظارة بالضم ويفتح وقد بظرت المراة بظرا [illegible] بظراء كحمراء اذا لم تختفض او
[illegible] الخافضة [illegible] ما قالوا للاغلف ابظر وفي شتائمهم علجة بظراء وامة بظراء اي طويلة
البظر [illegible] من بظر امه [illegible] اقال [illegible]
[illegible] الحنصر والبنصر [illegible] حلقة
الخاتم بلا كرسي والقليلة من الشعر في الابط وكعنبة وسلاقة الهنة الناتية في وسط الشفة العليا
تكون لبعض الناس وقد بظر كفرح فهو ابظر ومنه قول علي عليه السلام لشريح ما تقول انت ايها العبد الا
بظر وجعله عبدا لانه وقع عليه سباء [illegible] الابظر الصخاب الطويل اللسان وبظارة الشاة ما
حلفها او هنة في طرف حياها والمراة [illegible] لغة في بظر بالظاء المهملة
اي [illegible] البعر كفلس وبعر [illegible] الاوجد
بعره ابعار وبعر الحيوان [illegible] كثير البعر [illegible] كان النهر كالذي
ابعج وابعرة [illegible] بعير وبعرة [illegible] وكانت المراة
في الجاهلية تعتد بعد وفاة زوجها حولا ثم تخرج بعد الحول [illegible] ببعرة [illegible] دلالة
اهون من رمي بعرة [illegible] ومنه هو اهون على
من بعرة [illegible] والبعير من الابل كالانسان من الناس يقع على الذكر والانثى وحكي عن بعض العرب [illegible]
بعير لي وحلبت بعيري وشربت من لبن بعيري [illegible] قال لا [illegible] ناعرة الزنجية
واكل [illegible] ويقولون كلا هذين البعيرين ناقة هذا كلام العرب الذي لا يعرفه اهل العلم باللغة لما
في عرف الناس فلا يطلق البعير الا على الذكر وعلى ذلك بني الشافعي كلامه في الوصية فقال لو قال اعطوه
بعيرا لم يكن لهم ان يعطوه ناقة فحمل البعير على الجمل لان الوصية مبنية على عرف الناس لا على محتملات
اللغة التي لا يعرفها الا الخواص وحكى مجاهد عن بعض العرب انه يقال للحمار بعير وفسر به قوله تعالى
ولمن جاء به حمل بعير قال لانه يريد بالبعير الحمار وهو شاذ ج ابعرة وابا عر وبعران بالضم واكثر وبعران [illegible]
[illegible] ومن الغير [illegible] في الحكم بعد الجمل حاز بعيرا [illegible]
قبيح فان الجمل انما يسمى جملا اذا اربع وذلك في السنة التاسعة واما [illegible] في السنة السابعة او اثنى ويكون
في السنة السادسة على الخلاف في ذلك والبعير يسمى بعيرا اذا اجذع وذلك في السنة الخامسة
فكيف يسمى الجمل بعيرا [illegible] منه وانما يسمى البعير جملا كما قال الجوهري استجمل البعير اذا صار جملا [illegible]

الجعبا ان الفيروزابادي تبعه على ذلك ولم يفطن لغلطه هنا وباعرت الناقة والشاة التي حالبها بغادا
اسم صنا اليه وهي مبعار بالكسر وقول الفيروزابادي والمبعار بالشاة تباعر حالبها والاسم البعار لا يفيد
ما لم يضبط البعار كافترناه ولم يشرح والبعرة كالكرة زنة ومعنا على التشبيه والبعار بالضم البيوق
والبعر كسبب القنفذ الشام والبا مبدل من الميم واصله من معرا الراس وهو ذهاب شعره كله وجعل البعر
بين مكة والمدينة على الجادة وماء لبني ربيعة وباعر بابا بالموحدة والمثناة التحتية بين الهنين من اعمال الجب
و بالموصل في البعير ع والبعار ككتاب رجل لقب رجل وبلال بن البعير رجل من محارب وفيه يقول
الشاعر يقولون هذا البعير وما له سنام ولا في ذروة المجد غارب وابناء البعير قوم من العرب بنو
بعران حي ومحمد بن هرون الحضرمي البراقي بالفتح محدث وباعوروا الذي يلعم الذي آتاه الله آياته فانسلخ
منها بعثر ك التي كحربه زنة ومعنا اي بعد بعثره وقلبت باطنه الى ظاهره والماء كدرته والطلع الملاء
قلبت بعضه على بعض والحوض هدمته وجعلت اسفله اعلاه ومره كشفه والارض بحث ترابها
وقلبه عند فتش وبحث وبعثرت القبور بعث الموتى الذين فيها او بحث على الموتى فاخرجوا
منها وبعثر ما فيها بعث واخرج وقرى اذا بعثر ما في القبور وبحث وبعث قال الزمخشري بعثر وبحثر
بمعنى وهو مركبان من البعث والبحث مع راء مضمومة اليها وقيل هما منحوتان من كلمتين فالبعثرة من
البعث والاثارة والبحثرة من البحث والاثارة لتضمن كل منهما معناهما ونظيرها الحيعلة من حي على
وباب النحت واسع في كلامهم ومن المجاز قرأوا المبعثرة وهي سورة براءة لانها بعثرت اسرار المنافقين ويقال
بالغين المعجمة وهو الصواب وصلة وحلة ابا بعثر من بني كلب بن عامر وغلط الفيروزابادي حيث
قيل من قضاعة بعذره بعذرة وبعذارا بعثره وحركه ونفضه والذال بدل من الثاء فقد وقع التكلف
في الابدال بينهما كثيرا كعذم في علثم وجذف في جثف والجذوة في الجثوة وهو كثير بعكر بالسيف قطعه
او قطع اطرافه واحسبه من العكر [illegible] اليه [illegible] بعز الرجل كمنع يبعز واسقط
[illegible] بالمطر والسماء بعزا [illegible] بالمطر وماء شديد [illegible] الارض [illegible] وبعزت الارض المجهول
اتاها المطر وبعزة النجم [illegible] من المطر [illegible] شديدة ومن الزرع [illegible] المطر
[illegible] الثرى حتى [illegible] ومن المجاز له بعز من العطاء لا ينقطع اذا كان دائم العطاء وبعز
بعزا ككتف اكثر من شرب الماء والبعبز بعزا وبعز كتعب ومنع شرب فلم يرو [illegible] ومن ذلك فهو
وهو بعز ككتف وبعبرع [illegible] بالفتح والضم [illegible] واسارى في سير وماء بعز [illegible]
تعرضه الماشية [illegible] فتعرض
[illegible] البلاد اذا [illegible] وبعز النجم اذا سقط وهاج بالمطر [illegible] اماكنهم وسكنوا جهات شتى
وهم [illegible] في الاماكن التي تفرقوا [illegible] الحسن بن بدران بن بعزى كحبلى الذكي محدث وابو [illegible]
لقب علي بن عبد الله الحسيني البعبور [illegible] عليه [illegible]
[illegible] بالفارسية [illegible] معرب [illegible] وقول الفيروز
ابادي البغبور وغلط لانه علم ككسرى وقيصر كما لا يقال الكسرى ولا القيصر لا يقال البغبور و

بعقوبة

بعقوبة كمضروبة مدينة كبيرة من بلاد الترك بعيد في شرقيها [illegible] بعثر بعثره وفرقه تبعثرت نفسه
خبثت من غثيان وسوء ظن وغير ذلك ومنه الاثر اذا اوارك تبعثرت نفسي او خبثت للوحشة تبعثد [illegible]
وتركها في بعثرث [illegible] واختلط ورجل بعثر ضخم غليظ ويعثر بن لقيط شاعر جاهلي وقول الفيروزابادي
البعثر بن لقيط غلط وبعثر الكلب كبعثر [illegible] كبعقوب د بين هراة ومرو الروذ وهو اسم مركب من بعي وشود
ومعناه [illegible] على قاعدة الفرس في اضافة الموصوف الى صفته والنسبة اليه بعوي على القياس لان
النسب الى المركب الاضافي اذا لم يعرف الاول بالثاني يكون الى الجزء الاول كامرائي الى امرء القيس وعبدي
الى عبد القيس وقول الفيروزابادي والنسبة بعوي على غير قياس خطأ وقوله معرب كوشور غلط فاحش
اسم اعجمي لم يعبر من جوشه [illegible] بالفارسية [illegible] وكونه معناها وكانه لم يطلع على ذلك فظن ان [illegible] معرب
كر وليس كذلك [illegible] مترادفان في لغتهم وعدم الاطلاع على ذلك مع انه عجمي غريب البغز اسم جنس لهذا الحيوان المعروف
واحده واحدة بغزة تقع على الذكر والانثى والتاء للوحدة لا للتأنيث فاذا اردت التفرقة قلت هذا بغزة للذكر
وهذه بغزة للانثى وذهب الكوفيون الى ان الانثى من نحو بغزة ودجاجة ونعامة [illegible] والمذكر [illegible] وحكوا انت
حاملا على حامله وتعاما على نعامة وهو عند البصريين شاذ لا يقاس عليه وجمع البغز بغزان بالضم كذكور
وجمع البغزة بغزات وبغز بضمتين ككرة وكرو [illegible] وبقير كامير واباقير كاسلوب وبيقور كقيعور وباقوره
كما كقاموس قاموسا جمع لا جمع وقيل الباقر جماعة البقر مع رعاتها وجمعه على بقال وبواقر كعابد وعباد وشاهد
وشواهد وقول الفيروزابادي ما جمع بغزة غلط واعجب من ذلك جعله الابغزة ولم يتفطن ان افعولا ليس
من صيغ الجمع الا ان يريد الجمع اللغوي والباقورة البغزة وهي واحدة الباقور والبقار كعباس صاحب البقر
وبقر الكلب كعنب [illegible] البقر تحير كبيقر ومنه بقر الرجل اذا تحير فلا يكاد يبصر وبقره بقرا كقتل شقه و
فتحه ووسعه فهو مبقور وبقير ومن العلوم وغيرها فتش وفي بني فلان فتشهم وعرف امرهم والباقر لقب محمد
علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام لانه بقر العلم اي شقه ووسعه ودخل فيه مدخلا بليغا
والبقير كامير [illegible] بلا كمين [illegible] وبقير ولدت [illegible] بقيرة [illegible]
اخرجها الى الارض وخرج من بلد الى بلد [illegible] واخذ ما شيئا الا ما قاله [illegible] ونزل واقام [illegible]
وخرج من الشام الى العراق وذهب الى العراق وذهب الى حيث لا يدري ومات وتحير وفي ماله [illegible] فيه ابقد
[illegible] على جمع المال [illegible] وفي العدو [illegible] وبقلها [illegible] مط [illegible] ومشى كالمتكبر [illegible] فلم
يجتمع في حاجتك [illegible] وفي [illegible] والفرس [illegible] وذلك اذا قلبها وفحصها من الارض كانهم [illegible]
وطلعو [illegible] في العلم والمال [illegible] كتبحر وهو ذو بقرة [illegible] في المال والمتاع والاهل والبقار والبيقر
كعباس [illegible] لعبة للصبيان وهي تراب يجمعونه بايديهم ثم يجعلونه فرقا [illegible] وادا [illegible]
في الارض [illegible] الفرس وبقر الصبيان تبقيرا لعبوها والبقاري [illegible] والدواهي الكذب [illegible]
كالبقر [illegible] في المال [illegible] الناقة المفرقة بين الناس والبقار كعباس الحداد و
البقر الخائك والابقر [illegible] من الحيوان [illegible] تشبيها [illegible] صاحب البقر لانهما
لا يكون الا كذلك [illegible] ما يضرب بها البغزة [illegible] والبقران [illegible] منزل من البذ [illegible]

ومن المجاز علا فلان ببقرة من عيال وهو فى بقرة من الناس والمراد الكثرة والاجتماع وبقرة لبنى اسرائيل اسم لدية
لها قرنان تكون فى الرمل وعيون البقر ضرب من العنب شبيها وتطلق على ضرب من الاجاص وعين البقر عين
حارة بعكا يزورها المسلمون واليهود والنصارى ويقولون ان البقر الذى ظهر لادم عم خرجت حلبه واثاره الارض
خرج منها وبقر كسبع ع قرب خفان وبهاء ماء من يمين الخوب ووادى بقر واد قرب الربذة وذو بقر بين عل
جلود البقر وقرون بقر فى ديار بنى عامر كانت بها وقعة وقعها ابن كثيا فى شق الدهناء وبقار كسحاب رملا
ورمل بنجد او بناحية اليمامة او موضع برمل عالج وقنة البقار جبل لبنى اسد وبقران كسرطان وتكسر
الثانى وتسكن بخلاف باليمن يجلب منه الجزع البقرانى وصواحبة ابواعه وبقيرة كسفينة بشرق الاكمة
وحصن وبقير كزبير بن عبد الله محدث وبهاء اسم قرية ومنها ابو بكر البقيرى ومحمد بن عبد الله بن حكيم
بن البقرى محدثان ثم الاثر فتنا كرجو البقر او يشبه بعضها بعضا الى قوله فقال ان البقر تشابه علينا
العز فى النواصى الخيل والذل فى اذناب البقر يريد باذناب البقر الاشتغال بالحراثة والزراعة لما ينال اصحابها
من الذل بمطالبات العشر والخراج ونحوها وشاهده الخبر اذا اخذتم باذناب البقر ورضيتم بالزرع وتركتم الجهاد
سلط الله عليكم ذلا لا ينزعه حتى ترجعوا الى دينكم فيها هدهد يبقر الارض فاصاب الماء او ينظر فى الارض
كانه شقها بنظره حتى اصاب موضع الماء ان هذه الفتنة باقرة اى صادعة للالفة شاقة للعصا نهى عن التبقر فى الاهل
والمال اى التوسع فيهما وقيل هو ان يكون فى اهل الرجل وماله تفرق فى البلاد فهو ذو عيال الى نوع
قلبه ومنه التفسير معنى قول ابن مسعود فكيف بمال براذان ومال بالمدينة المصطلح البقرة كناية عن
النفر اذا انعقدت فى الزراعة فيما انها صالحة فتح الحرى القلب مرجانها كما يكنى عنها بالكبش قبل فاله
حالبه قبل الاخذ فى التبر وان اراد المثل جاء يجر بقرة او عياله كنى عن العيال بالبقر لان البقر انما
على الحرث والزرع كان البقر الذى ضرب للرجل الكثير العيال والاتباع ثانيه بقر اى باسط واسلمه
لن يقرن الحرث الا سعد جح فى اهم جلب بريد امرا مغير وحش فتفرقت منهم تمام هو على راس
جبل ودوى طوسه فجعلت البقر تحز نفسها وهو يقول ... ثم رجع الى فوهة بلح
لا كلها يضرب عند تتابع الامر وسرعته فتكنه بل احسن البقر ... بقطر كعصفر بالصعيد على شاطى
مدينة تطل على شرقى النيل واليه تنسب الثياب البقطرية البيض الواسعة بكبر بوحدتين مفتوحتين
بيتها كانت ساكنة لقب عبد السلام ابن احمد بن اسمعيل المروزى المحدث ومعناه صغير حسن و
البكير كبرا ابرام هندى لخيار شنبر البكرة بالضم الغداة وهى اول النهار من طلوع الفجر الى وقت الضحى
ج بكر كغرفة وغرف ج ابكار كرطب وارطاب واذا اريد بكرة الوقت المعبر عنه بهاء منعت عن
الصرف للتانيث والعلمية تقول اتيته بكرة بالتنوين اذا اردت بكرة يوم بعين واتيتك بكرة بلا تنوين
اذا اردت بكرة من البكر ومثلها غدوة وعشية والباكر والبكر محتجبين لانهار فى البكرة يقال اتيته باكرا
وبكرا اى بكرة ج بواكر وابكار والابكار بالكسر مصدر وسمى به البكرة كالاصباح للصبح وبكر المسافر بكورا
كقعود وابكر ابكارا وبكر تبكيرا وابتكر خرج فى البكرة وباكر مباكرة وبكر اليه تقول الباكرة مباركة وابكر الرجل
وردت ابله بكرة والغداء باكرا كالرد ومن التو وعلى ابى بكر وتبكيرا على اصحابه جعله بكرا اليوم كبكرة تبكيرا او

بقطر
بكره
بكر

ويل بكور والبكر كسعد من الاناث التى لم يقربها الفحل امرأة كانت او ناقة ومن الرجال من لم يقرب النساء ج
ابكار والبكارة كسحابة ذلك السحاب فرج الانثى قبل ان تفتض وهى العذرة وابتكرها ازال بكارتها والبكر كفلس الفتى
من الابل او ابن المخاض او ابن اللبون والحق والجذع او ما بين ذلك فاذا ابذل فجمل وهى بهاء ج ابكر وبكران وبكار
وبكارة كحجارة وتفتح وبكرة البئر كصفنة وهى خشبة مستديرة فى وسطها محز الحبل وفى جوفها محور تدور
عليها وهى المحالة الصغيرة وقال الاصمعى اذا كانت البكرة من ركية مستوى اى قريبة المنزع فهى البكرة
واذا كانت على ركية جرور اى بعيدة القعر فهى المحالة ج بكرات وبكر فحجتين ومن المجاز بكروا بكرة ابيهم
بكرا فتقدم والى الشئ بادر اليه واسرع وعجل اى وقت كان وبكر تبكيرا مالا او اول وقتها والى صلوة الجمعة
خرج اليها فى اول وقتها وابتكر بالصلوة الشئ اخذ اوله والفاكهة اكل باكورتها وهى اول ما يدرك منها
الخطبة سمع اولها والباكور من كل شئ المبكر السريع الادراك وهى بهاء والباكر والبكور من النخل التى تبكر
بحملها وتدرك اولا كالباكورة والبكير والمبكار ومن الغيث الذى يقع فى اول الوسمى وسحابة مدبج بكور
فرعى قال اخر الليل واول النهار ج بكر ككتب وبكار ككهف من والبكر بالكسر اول الولد للرجل اعلاما كان او جارية
وهو بكر ابيه واول ولدها من النساء والنوق التى ولدت بطنا واحدا يقال اشد الرجال بكر ابن بكرين
قال يا بكر بكرين ويا خلب الكبد وابكرت المرأة ولدت بكرها وبقرة بكر فتية او التى لم تحمل وبكر كل شئ اوله
وما هذا الامر منك بكرا ولا ثنى كمعنى بمعنى اى ماهو باول ولا ثانى وكرم ويقال بكر حمل اول حمله وحاجة بكر اى
خاتمة وحنث وناو بكر لم تقتبس من نار وعقله بكر لم يشهد مهمات مثلها وضربة بكر قاطعة قالوا لا تثنى وسحابة
بكر لم تمطر قبل فهى عزيزة المطر وارض بكر لم تزرع من قبل وعسل ابكار اعسلته ابكار النحل اى افراخها او الذى
ولية الجوارى الابكار وارض مبكار سريعة الانبات وبكر اليه كنصر عجل وبنات البكر كصحن اعطاء السحابة
اول ما ينشأ والبكرة كصفنة الجماعة والطريقة جاؤا على بكرة ابيهم اى جميعهم والبكرات الحلق فى حلية
السيف واحدتها بكرة كانها شعار من بكرة البئر والبكرات سود برحرحان قرب عكاظ وبها مياه مرحا
القبى بقوله عشيت ديار الحى بالبكرات ... اليمامة وهى قارات باسفل الوشم منها ويقال
لها ابكر البكرات بضم الكاف من ابكر وهو فى شرح بريد بكر كفلس واد ... البكرة كصفنة ماء لبنى
ذرعبة وعندها جبال شمخ يقال لها البكرات والبكار ككتب ع باحية ضرية وابكر كثمان هضبتان
لبنى جعفر يقينهما ماء يقال لها البكرة ايضا وبكار كسحاب قبيلة ازد وبكر كعنق قلعة بصنعاء وبكر بن وائل كفلس
بطن من ربيعة بن نزار وبكر بن مناة بطن من كنانة وبكر بن عوف بطن من النخع والنسبة اليه بكرى واما
بنو ابى بكر بن كلاب فالنسبة اليهم بكراوى وبكرة كصفنة ضبع بن الحرث او ابن مسروح بن كلدة الثقفى واسمه
مسروح صحابى مشهور نزل الى النبى صلى الله عليه وسلم من حصن الطائف ببكرة فاشتهر بابى بكرة والنسبة اليه بكراوى
وينتسب اليه جماعة من العلماء من اولاده ومن قبله وسموا بكرا وبكيرا كزبير وبكارا كعباس ثم الامر منصل بامثال
بكر بكر تبكيرا اتى الصلوة لاول وقتها ومنه بكروا بصلوة المغرب اى صلوها عند سقوط القرص وابتكر
ادرك اول الخطبة من ابتكر الرجل اذا اكل باكورة الفاكهة ومن المجاز من بكر او من بكر ابلعها النون الساكنة
فيها الوقوع عليها قبل الباء كقولهم عمروان ... والمراد بالبكر هنا خلاف الثيب ذكرا كان او انثى والاول

لابكار اولادكم كتاب النصارى اى احداثهم يريد الغلمان والفتيان الذين لم يرسخ الايمان فى قلوبهم
كل الرسوخ خشية ان يعلقوا شبهة منه كانت الضربات على ابكارا وفى رواية مبتكرات لا عونا اى
ان كل ضربة منه كانت بكرا يقتل بها فلا يحتاج ان يعيدها ثانية كالبكر التى يعنى منها مرة واحدة
وهى من معناها المبتكرة بفتح الكاف وهى البكر المفتضة ويجوز ان يراد انه كان يوقعها على صفة واحدة لم يسبقه
الى مثلها احد من الابطال والعون بالضم جمع عوان وهى المرأة الثيب شبهت بها الضربة الثانية لانه يحتاج
صاحبها ان يعيدها كما ان العوان يثنى عليها مرة اخرى ضراب الفحل الابكار اى فراخ الفحل لان عملها اعجب
واستق المثل جاءوا على بكرة ابيهم البكرة من الابل واصله حديث الدهيم كزبير وهو اسم ناقة لعمرو بن الزبان احد
بنى ذهل بن ثعلبة وحديثها ان كعب بن حى الثعلبى قتل عمرو بن الزبان المذكور وستة من اخوته وجعل
رؤسهم فى مخلاة وعلقها فى عنق الدهيم فاتت بها اباهم فضرب بهم المثل فى كل جماعة جاءوا جميعا لم يتخلف
منهم احد وقيل هى بكرة البئر اى تتابعوا فى المجئ تتابع دورانها وقيل البكرة جماعة الناس يقال جاءوا على
بكرتهم وبكرة ابيهم اى بجمعهم وقيل هى الطريقة كانهم قالوا جاءوا على طريقة ابيهم اى يقتفون اثره وقيل هو
ذم ووصف بالقلة والذلة اى تكفيهم للركوب بكرة ابيهم لقلتهم وذكر وكذا الات اختصارا وتشبيها الحاقهم
صدقنى سن بكره اى فى سنه فحذف المضاف واصل المثل كما قدمه صدقنى الحديث او هو تضمين معنى عرفنى
واصله ان رجلا ساوم رجلا فى بكر فسأله عن سنه فقال بازل فنفر البكر فدعاه صاحبه هدع
فسكن وهى كلمة يسكن بها صغار الابل فقال المشترى صدقنى سنه اى انه صغير فى سنه الان لما دعاه بتلك الكلمة
وكان كاذبا اولا فى قوله بازل يريد انه يعرف سنه على اسناده الصدق الى السن مجاز ويضرب للرجل اذا اخبر بما فى
نفسه وما انطوت عليه ضلوعه البلاد بالفتح وتشديد اللام المصلاة اسم مكة وهو المعروف وقيل معرب
بلادة بالهندية وابو محمد البلادى وابو الفضل الطوسى كتب ... من امام اهل البيت ابى محمد الحسن بن على بن
محمد بن على بن موسى الرضا عليهم ذكره السمعانى فى الانساب بلور كسنور الفتح الشجاع والعظيم من ملوك
الهند وحجر معروف كالبلور كسنور واما البلار ككتاب فلم ار من حكاها وقد وقع فى شعر بعض المتاخرين
والقطعة منه بلورة اى ... لا سواد فيها كانها قطعة بلورة وبلبرة كسفينة حصن بالاندلس
ومنه ... من البربر ... ابو هاشم الدبلى ... عن الاصمعى والواقدى
وطبقتهما البلار بالضم ... فقال ... الاولى ... وابادهم ...
قال الاندلسى وغيره ... معرب بلاد ... مدينة عظيمة على ساحل بحر ... بين القسطنطينية ...
... منها ... من اصحاب امام الحرمين وله تاريخ فى بلده ... سماه تاريخ ... البلهر
كالضمور ... بلاد الام اسم ملك بهور ككتور ... بين واسط ... وعمها
كان يقول المتنبى فى رواية ... بنواحى الكوفة قرب سورا ... منها ... واحد بن محمد بن ابى الحسن
بالضم ... ككتاب ... منها ابراهيم بن ... البارى المحدث بجهير كقنديل مدينة ...
لهج منها جبل الفتنة ... حملاما كثيرة واسعة لا يكاد احدهم يشترى شيئا ولو ... فقيل باكل
من عدم صحيح منها الشاعر النجيبى البهار بالضم من يكون مكثرا من شئ يشترى منه من هو اخف حالا ...

بالاثم يبيع ما اشتراه منه من غيره او هو من فى يده قانون الخراج واصله وهى كلمة عجمية مركبة من بر ودار بمعنى
الاصل ودار بمعنى صاحب وهو لقب جماعة من المحدثين ح بادرة والتبعد كعتبر المرجى والفرضة وكلاهما المجاز
دكة دهر معروف د مرشنا البنصر كمنبر الاصبع بين الخنصر والوسطى مؤنثة وذهب الجوهرى الى انها
زائدة لا اصلية فذكرها فى بصر ... وهو بعيد وهما بل هو ان له بار يبور بورا بالضم وبوارا بالفتح فيهما
هلك فهو بائر وبار كثير ... اى هالك وبور وبور بالضم والفتح وصف بالمصدر فيستوى فيه المذكر
والمؤنث والمثنى والجمع فيقال هو بور وهى وهما وهم وهن بور وبور ومنه كانوا قوما بورا او هو جمع بائر كعائذ
وعوذ وحائل وحول وابارة الله اباده اهلكه وبوار كقطام علم جنس للهلكة كحلاق المنية وفجار للفجرة ...
نزلت بوار على الكفار وبار الناقة بورا كقال اذا عرضها على الفحل ينظر الى شم هى ام حامل فان كانت لاقحا بالت
فى وجهه فهو فحل بيور كفعول والفحل الناقة تشمها البرق لتنتحها بارها وفحل مبور كمنبر
عارف بالناقة اللاقح هى ام حامل ... بارت السوق والسلعة كسدت والايم لم يرغب فيها وكان رسول
صلى الله عليه وآله يتعوذ من بوار الايم والارض لم تزرع فهى بائر وبائرة وبور وبوار بفتحهما وارضون
بور بالضم جمع بائر وبوار كعون وعوان او وصف بالمصدر وباره بورا جربه واختبره كابتاره وبوفى ما
عند فلان اخبره وامتحن لى ما فى نفسه ورجل حائر بائر لم يتجه لشئ ولم يهتد لرشد وبار عمله بطل ومنه
ومكر اولئك هو يبور وابتار الجارية ... فى ابتدائها بالحمل الخفيف او هو من الابتيار بمعنى الاختبار
كانه اختبر ما عندها وعلمه والبارياء والبارية والبورى كلاهما ... البارى والبورى كالقوتب ... الحصير المنسوج
معرب بوريا كطوبيا مقصورة ح بوارى والنسبة الى عملها وبيعها بوارى ويوراق كحوارى وطويان
ومنه الحسن بن الربيع البورانى ويقال البوارى ايضا من رجال الستة وجماعة من المحدثين وبار كدار
بنيسابور منها الحسين بن نصر البارى المحدث والبارة كدارة اقليم من اعمال الجزيرة الخضراء بالاندلس
وكورة بحلب ... زاوية البارة ... مدينة بين حلب وحماة وسوق البارة ... بورة كحوزة بلد على
ساحل بحر مصر قرب دمياط منها الغانم البورية والسمك البورى ومحمد بن عمر البورى محدث وبورى
كطوبى قرب عكبرا ينسب اليها جماعة من الكتاب والبويرة كدويرة موضع منازل بنى النضير من اليهود التى
غزاهم رسول الله صلى الله عليه وآله بعد احد بستة اشهر فاحرق نخلهم وقطع شجرهم فقال ابو سفيان بن الحرث
وهان على سراة بنى لؤى حريق بالبويرة مستطير والبويرة ايضا قرب وادى القرى ذكرها المتنبى فى شعره
بجوري بالضم وكسر الراء وسكون الياء ابن ايوب بن شادى اخو السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب
صاحب ديار المصرية والشامية واليمنية وهو اسم تركى معناه الذئب وبوران كطوفان بنت الحسن بن
سهل زوجة المامون وكان المامون قد تزوجها ويقال اسمها خديجة وبوران لقب لها واليها تنسب البورانية
من الطعام بهر بهرا كمنع غلبه ... وحكى ابن الاعرابى فى الدعاء على القوم بهرهم الله اى غلبهم ومنه بهرا له
دعاء له بان يغلب وفسره سيبويه بتبا وغيره تعسا وبعدا وجاء بمعنى عجبا قال ابن السراج احسبه من
الشئ يبهر الانسان فيغلب عليه الجهالة به فلا يدرى ما سببه وبكل ذلك فسر قول عمر بن ابى ربيعة
ثم قالوا تحبها قلت بهرا ... وقيل معناه جهرا لا اكاتم والبهرة بالضم وسط الشئ لانه خير موضع فيه كانه

يبهر بالضوء وبالغلبة ومنه بهر الكل وبهرته بعضها السره وهو افضل موضع فيه وما سهل او ما اتسع من الارض
ج بهار وابهار الليل اذا انتصف او بقي نحو ثلثه وذهبت عامته او تراكبت ظلمته او طلعت نجومه واستنارت
والاول اشهر وابهار الرجل توسط النهار وابهار السيف انكسر وصفين من البهار وبهر القمر غلب ضوءه ضوء
الكواكب فهو باهر والشيء بهر وبهورا اضاء ومنه تبهرت السحابة اذا اضاءت والرجل برع ومنه قوله
رطاء لهوه بهر اي فاقوه وعجبت ثلاثة النساء غلبتهن حسنا وبهره قذفه ببهتان وكلفه فوق طاقته وسيفه
اكرهه في الضرب والاناء ملاه وانفرج من فاض كبهره تبهيرا وفلانا فضحه والامر كربه وابهار بالعجب بالدنو في
اخلاقه خبث ما رث وعمائه اخوف وادرى ابعد عصرا والبهر بالضم انقطاع النفس او تتابعه من الاعياء وقد بهر
الحمل والعدو او قع عليه البهر فابتهر فهو مبهور وبهير وبهير فباهره ففاخره وطاوله وابتهر ادعى شيئا كذبا
وقال فجرت ولم تفجر والجارية قال ضلت بها وهو كاذب ودماه وتقدح بما فيه ولدا ومنه ولم يأت بالجهد
فيما الغاء عليه وفي الدعاء ابتهل او واصل الدعاء لا يكف ساعة ونام على ماخيل وابتهر بفلانة بالبناء
للمجهول اشتهر بها والباهر عرق ينفذ في جلدة الرأس الى ومنه الباهرات السعف لسقتها الماء والابهر
عرق مستبطن الصلب متصل به القلب فاذا انقطع مات صاحبه او هو عرق الحيوة وهو الاكحل او
وريد العنق ومن الظهر صلبه او الظهر نفسه ومن القوس كبدها او ما بين طائفيها وكليتها او
الاباهر من ريش الطائر وهي التي بعد المناكب اولها القوادم ثم المناكب ثم الاباهر ثم الخوافي ثم الكلى هكذا
قال ابن ذكريا يجب ان يكون ترتيبها لانه وقع في الصحاح من جعل الاباهر دون الخوافي والابهر من الارض
ما طاب وارتفع ولا يعلوه السيل ومن الوادي ما انشق منه ولبيب الشبرق وهو الضريع والبهيرة من النساء
السيدة الشريفة والضعيفة الصغيرة الخلق وبلا هاء الثقيلة الارداف التي اذا مشت انبهرت والبهير
الرجل تزوج بهيرة من النساء والبهار كسحاب الاقحوان الاصفر والعرار وهو بهار البر واحدته بهارة كل
حسن منير وشيء ابيض لينه والباس منه والصنم وحيتم وبيت الاصنام بالصين وقرية بمرو وكغراب
الخطاف وحوت ابيض طيب من حيتان البحر والحليج من قطن ومتاع البيت واوانيه كالابريق والعدل فيه متاع
وكل شيء يوزن به كالوسق وهو ثلثمائة رطل وضعفها او اربعمائة او الف قال ابو عبيد وما احسبها عربية
وقال الازهري هو ما يحمل البعير بلغة اهل الشام عربي صحيح قال بريق الهذلي ركاب الشام يحملن البهار او
كركاب ببقع بالهند وابهر كاحمد جبل بالحجاز و د مشهور بين قزوين وزنجان وهمدان من بلاد الجبل خرج منه
جم غفير من العلماء وبليدة بنواحي اصبهان وبهادان د باصبهان وبهرة بالفتح د بمكران وبالضم ما [illegible]
وليس بنواحي المدينة موضع فيه بهرة معظم الفيروز ابادي وبهراء كحمراء قبيلة من قضاعة والنسبة اليه
بهراني كبحراني على غير قياس وبهراوي كحمراوي وبهاري كصحابي [illegible] لاحمد بن الحسين بن علي البهاري
المحدث نسبة اليه [illegible] اذا بهرت الثريا اي غلب ضوءها سواد الارض وعلاها وانبسط عليها ومنه حديث
الرجل نشاطا السبعاء اي بعلمك [illegible] فوقع عليه البهر بالضم تتابع النفس او انقطاعه قال
ابهار القوم احترقوا اي [illegible] وفي بهرة النهار بالضم وهي وسطه اشتد حره بهر بها تبهيرا
نعم الله فجر بها ولم يفجر ومنه الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه تبجح بالذنب ولا تبجح به الا من استحله

واستحسان

واستحسان ما فعل الاسلام بتجيجه بذنب الكفر شديد الابهر اي الظهر وقطب الهرب في القتال البهبر
كعصفر القصير لغة في الهبتر بالمثناة وفي الحديث كثير شر النساء البهاتر الهبذرى كهبيرى — هبتر
لغة في الهبذرى وهو من لا يثبت من الغلمان الهبزر الشريف والعاقل الحصيف الرأي والعقل وكسبيلة — هبذر
علامة المعطية والنخبة من النوق والتمر من النخل والعشيرة التي تعال اليها [illegible] — هبزر
التاكيد المجمع البيرة كهيرة اسم لخمسة مواضع وقرية [illegible] بين القدس والنابلس واخرى من اعمال حلب — ببر
نسب جماعة واخرى من قرى كفرطاب وقلعة كانت بجزيرة ابن عمر واحمد بن عبيد بن الفضل بن سهل بن بيري
بكسر الباء والراء وسكون الياء محدث واسطي وبيار كهار مدينة من اعمال قومس بين بسطام وبيهق خرج
منها جماعة من العلماء [illegible] كرحبة د [illegible] بجربي من مصر بين مصر والاسكندرية فصل التاء — فصل التاء
تار تار الكمع تابع فيه من شديدا وحل ثقيل [illegible] المرة اصلها [illegible] لكثرة الاستعمال وربما همز — تأر
على الاصل وجمعت بالهمز [illegible] الحقيقية [illegible] تارات [illegible] اتبعه — تبر
بحدة [illegible] والتونور لغة في الترتور وهو الحلوان او تابعة او شبه الشرطي
يكون مع الجند وليس لها اسم في الديوان تبر كضرب وقتل وتعب تبرا وتبارا هلك وتبره تتبيرا اهلكه [illegible]
[illegible] كسره وفتته والبناء هدمه [illegible] اي الكل فهو متبور [illegible] والاسم التبار والتبارة كالثلاثة
[illegible] كصفر ما كان فضاضا والتبر كعصير ما كان غير مضروب ولا مصوغ من الذهب والفضة
او فتاتهما وقطعهما المستخرجة من المعدن [illegible] قال الجوهري لا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله
للفضة ايضا وقال الزجاج كل اناء [illegible] تبرا [illegible] كحمراء حسنة اللون كانها تبر الذهب والتبرية [illegible]
في اصول [illegible] بلاد [illegible] المغرب وتبرة
كمئذنة [illegible] محدث الكتاب اي هولاء متبر ما هم فيه [illegible] مدمر
ما هم فيه اي تبر الله [illegible] عليه [illegible]
وليتبروا ما علوا تتبيرا ليهلكوا كل شيء غلبوه واستولوا عليه من بلادكم او ما مصدرية [illegible] ودام سلطانهم
جاريا على بني اسرائيل التتر والتار [illegible] من الروم جيل عظيم من الترك يكونون اقاصي
بلاد الترك الشرقية من الاقليم السادس قاعدة ملكهم [illegible] ومعناه الرمل الاسود [illegible] — تتر
التوثور لعصفور [illegible] الترتور وهو الحلوان تجر وابن تجر [illegible] والتري [illegible] الربح — تجر
كالتجر التجارة [illegible] والاسم التجارة وهو تاجر من تجر كصحب وتجار كصبام وتجار كرمال وتجر ككتب وتجر
متاجرة عاملة في التجارة وهو اتجر منه [illegible] الحجاز فلان تاجر
بكذا حاذق به عارف لوجه المكسب منه [illegible] تجارة [illegible] ليعمل باسم
المصدر وتاجر في كذا [illegible] فلان تجارة رابحة [illegible] اطلاقا
لاسم الجنس [illegible] وطلبت بجارة الاخرة [illegible] رابحة ونافقة تاجرة وتاجرة نافقة في
السوق كانها من حسنها وسمنها تبيع نفسها وهي فوق تواجر وكل سلعة نفقت تقول عليك بالسلع التواجر
وهو على اكرم تاجر اي على اكرم خيل عتاق والتاجر عند العرب بائع الخمر خاصة يخصونه به من بين التجار

ذكان بيد الغز فين التجار كصبايم لانهم كانوا في الجاهلية اهل التجارة وبياعات الكتاب فما ربحت تجارتهم
خسروا في استبدال المم الضلالة بالهدى ولما استعير الاشتراء للاستبدال اتبع بما يشاكله من الربح و
التجارة ترشيحا للاستعارة واسناد عدم الربح الى التجارة مجاز عقلي الا ان تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم
استثناء منقطع من الامر بالكتابة والمراد بالتجارة ما يجري فيه من الابدال ومعنى ادارتها بينهم تعاطيهم اياها يدا بيد
والتقدير لكن اذا كانت التجارة حاضرة فليس عليكم جناح الا تكتبوها لا تاكلوا اموالكم بالباطل الا ان تكون تجارة
عن تراض منكم الاستثناء منقطع والمعنى لكن اذا كانت الاموال تجارة صادرة عن تراض اي برضا المتبايعين
المتبايعين بما تعاقدوا عليه فكلوها غير منهي عنه هل ادلكم على تجارة تنجيكم وهي مجاز عن وجدان الثواب
على العمل الاكثر الفاجر تاجر اراد بالتجار كل تاجر لان التجار غالبا من الكذب والتدليس وقلما يتحاشى عن الربا
ونحوه وفيه حديث التجار يبعثون فجارا الا من اتقى من يتجر فيقوم فيصلي معه هكذا في رواية وهو افتعال من التجارة
لا من الاجر اي يكون يحصل لنفسه تجارة بالصلاة معه بربح الثواب عليها التخريم لغة في النخر ور الخلاء المهملة فيهما
وباقي معناه في طرح والتوديج التوديج نبق كظل نظل تاء وتودير تودرة واتلا بعنه لها وعاظ الجهد وتردى
عظمه فصار ناشما وبعاصمة فهو نادر يهاء وفشيئة تارة مقلبة وترة فر اكتئل وضرب قطعه فابانه كانه
فترهو لازم منعد وتوث النواة من المراضح تدرت ويده سقطت على الارض من ضرب بالسيف ونحوه
وتدرى تجلي بقطوعة وان الفلام الفلة يمثل التد ضربها وطيرها والترب بالضم الاصل والمطر وهو الخيط
الذي يعلو به البناء فيلق ويبني عليه الحق معرب ومن قول الرجل لصاحبه عند الغضب لا يعتلك
على الترة ترقمه ترقمه عليك يحركه وقولك لذ فتر ترو وسنا التوامن الشداء والرجل عجل واكثر الكلام و
استرخي في كلامه ويه كثر ومنه امرأة ترة بالضم بعناه وجوار ترائير وعن ابن الاعرابي وترتو بالضم
الجهلا والمثل على الماجد والا يبرو الاتباع للشرطية والغلام الصغير ومن الحجاز في اللغام اللغي ما في الجند
الرجل عن بلده وتباعد وتقرب وعن قومه انفرد فهو تاروا تداونة القضاء البعيد والترب بالضم من الجبل الممتد
الاحنا والمجهود كتان من البراري الخروع الركض بالشق والتراب بالضم مدينة عظيمة ببلاد الترك
على شاطئ جيحون البحر الذي يخرجه ابو بكر ابن خطاب الترجوه او حركوه وقلعة وقلعتكم هل يوجد منه درهم الخمر التل خميس
مهموم وقيل الترجوه معا الغلام الصغير ضرب السيف الجيد والعقل توزر بالضم كتوب بالمغرب
قرب افريقية بنواحي الزاب الكبير منها عمر بن احمد بن علي بن الانصاري التوزري وتيزرو محمد من
اعمال سربين جلب اهلها اسماعيلية ترمشير مدينة جليلة القدر كثيرة الاهل من اعمال كرمان ويقال
بها باشير بالقرية وفرماشير بالفاء تستر بضم التاء الاولى وفتح الثانية بينهما سين مهملة ساكنة مدينة
بالاهواز معرب شوشتر قيل اي جلد وجه الارض وقيل ابن المقفع اول سور وضع في الارض بعد
الطوفان سور السوس وسور تستر ولا يدرى من بناهما وبها قبر البراء بن مالك الصحابي اخوانس بن مالك
رضي الله عنهما ومنها سهل بن عبد الله التستري شيخ الصوفية المشهور والتستر به جمع تستري نسبة اليها
حلة كانت بالجانب الغربي من بغداد يسكنها اهل تستر فسميت بذلك ونسب اليها جماعة من المحدثين تشرين
كقشرين اسم لشهرين من الاشهر الرومية وهما تشرين الاول وتشرين الثاني تعر نعر كمنع صاح ومنه عرق

فعار كعبا بن اذا صوت دمه عند خروجه كانه صحيح كما قالوا نعار بالنون من نعر اذا صاح وصوت يحيشو منه
اوهو الذي لا يرقا دمه وتعرت الحرب نعر كعنب اشتعلت وتعار ككتاب جبل ما لسفي بلاد بني قيس
على يجاد بعقاديام من المدينة وتعار من الليل اذا ذهب من النوم مع صوت وكلام هو ضعيع ولا
اصله تعارد على تفاعل من عرار الظليم وهو صياحه وذكره هنا وهم تعكر كعنبر لا كعظم وصحفه الغبر وزابادي
قلعة باليمن وموضع ذكرها في عكر وهم الغبر وزابادي في ذكره هنا تغر الرجل كمنع تغرا ناعلا والنعاه
تفرا خرج الماء من خروق فيه والعرق اذا فجر بالدم ومنه عرق تغار ككتاب لا يرقاه ومن المجاز نغر السحاب تغوا
بالغزف بالمطر والكلب دعي بيوله وناقة تغارة كتابه لا تنقض في درها ولا تزيد على العدد الاشد ثلبه و
الثعلار كذبنا والاجانة معرب تغار كسحاب التغنا الغفر وهو الاصل ابدل الدال تاء التكرى كسكرى القلد
من قواد السند تكاكره تكريا النعم وضم الكاف المشددة فربها اسفل بغداد والكريد كتمر عرف
جنوب المغرب على جانبا النيل الشمالي ينسب الى قبيلة من السودان اشبه الناس بالزنوج التمر من ثمر النخل
الى ابو حنيفة وهو كالزبيب من العنب باجماع اهل اللغة وهو مذكر وقد يونث واحدته تمرة ج تمور وتمران بالضم
وتمرة تمين ابيه والتمر الرطب حلات لما صبر تمرا والنخل جف وطيبه وتان تماره كتمر تنبيرا بنيهما والقوم كثر
التمر عندهم فهم متمرون وتمرته تمرا كنتل اطعمته اياه وزودته به فهو متمور وتمرته تتميرا وهو رجل تامر ذو تمر
وتمار بياع تمر وتمري يحب له من المجاز تمر لم يتغير اذا ادنه يجففه اي قطعه صغارا وجففه وهو لحم
متمور وتمرة قاتمر الله فيك بارك الله وتمر حنظل اي شر كتمر اي لم يبلله شيئا ووضعه تمرة وكذا تمر عنبا
طيبة وتقول دعني تطلب تنفس تمرة اد الى ذكرك يب التغير النمرة كغرفة عصبة الرجل تكون عند فوق
السهم واقبلنا الشيخ كاشبه واثمال الطال واشد والربع صلب والتكا اشد نمو طه وجدان تتمر صلب
شديد والنامور والتوبه قام وعجز التمر قرب الانبار عرف تمرونه تل اتمرع على دجلة بين تكريت
والموصل وتمرة كحضبة او قضبة بنواحي اليمامة وحشيوي تمرع من زين الغطر وهو تمه مد عرب الحجاز
وتمر كسيب قرية باليمامة وكزبرة اخرى بها وبالتحية بالشام اربعة الحجاز وتامر بفتح الميم وتشديد
الراء مقصور وتمرع ببغداد وذو التمرة بالضم الميم من قرى اصبهان وتمرة كبرى وصغرى وتمات كثير
جبل بالبحرين وتمارسان بقارس والتمرة ذو بمرة ريقال لهو عمرو اي ابي مرة الموصلية وكنانه من القنا
قمار وبنات تمرة وهو كطبعو سلك ابورالتر المشهور ومعناه الحاري قمور جرب فيها الواحد
كعصفور وعزكرجل واشتهر تمرلنك لا انه كان اعرج المثل اطعم الحلف تمرة فان ابى فجمرة يضرب في
الهوان على الكرامة اشبه به من التمرة بالتمرة يضرب في الشيئين يشتد تشابهما ومثله اشبه
الماء من الغراب بالغراب من الذئب بالذئب ومن البيضة بالبيضة ومن الليلة بالليلة وما
الاثنين من هذه الانواع لا يكاد يفرق بينهما وجدت تمرة الغراب يضرب لمن وجد احسن ما يريد لان الغراب
يتخير من التمر اطيبه واحلاه كلاهما وتمرا قاله عمرو بن حمران الجعدي وقدم عليه رجل مجهود وبين
يديه زبد وتامك فقال عمرو دلك اي اطعمك كليهما اي الزبد والتامك تمرا اجنا ويروى كلاهما وتمرا اي لك
ذلك كلاهما واذيد تمرا يضرب في كل موضع خير فيه الرجل بين الشيئين وهو يريد هما جميعا التور الذي

يخبر فيه قال ابو حاتم وجماعة ليس بعربي صحيح ولم تعرف له العرب اسما الا غير هذه فلذلك جاء في التنزيل
لانهم خوطبوا بما عرفوا قال ابن جني يقال هو لفظ اشترك فيه جميع اللغات من العرب وغيرهم وان كان
كذلك فهو طريف وهو على كل حال فعول او فعول وقال ابو الفتح الهمداني كان الاصل فيه نوور فهمز
الواو لانضمامه وشدد فاستثقلوا ذلك فقلبوا عين الفعل الى فائه فصار وتور فابدلوا من الواو
تاء كقولهم تولج في وولج ج تنانير ومن المجاز امثال التنور الوادي وهو محفل مائه بالماء المحل الى
مخه وبه تنور الماء اي مفجره والمصانعات التنانير وهو حجر الذي يخبز فيها بيد ان يخرج منه الخبز
وذات التنانير عقبة بحذاء زبالة والتنور جبل قرب المصيصة وتنينير بالتصغير اسم لبلدتين على
الخابور تعرف احدهما بالعليا والاخرى بالسفلى وهما على نهر الخابور وتنيرة كسفينة موضع بالعراق
واحمد بن ابراهيم ومحمد بن عمر التنوريان محدثان نسبة الى عمل التنور وبيعه الكتاب وفار التنور اى
نبع منه الماء بشدة فشبها بفوران القدر وهو التنور الذي يخبز فيه وهو تنور نوح عم وقيل كان
لادم وحوا عليهما السلام حتى صار لنوح عم وكان في دار نوح عم بعين وردة من ارض شام فار منه الماء
اية لنوح عم الذي نبع الماء من موضع غير معهود خروجه منه ويقال ان امرأته كانت تخبز فاخبرته بخروج الماء
منه فاشتغل رح بوضع الاشياء في السفينة وقيل كان موضعه بناحية الكوفة وكان في بيت عجوز من
خلف قبلة المسجد وقيل التنور وجه الارض كقوله وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء وقيل هو على الارض
ارفعها والمعنى نبع الماء من الاماكن المرتفعة وقيل معنى فار التنور طلع الصبح وقيل معناه اشتد الامر كما
يقال حمي الوطيس اى اذا رايت الامر يشتد والماء يكثر فاركب في السفينة لاحتراق الامر وعليه نور مصفر
فقال له اوان يقول هذا في نور اهلك اوحث نور اهلك اوحث نور اهلك لكان شرا لك فقلب الرجل
حبة التنور وتنوره تراد مولو مرفت منه الى وقنو فحتمه او حطم الخبز به لكان خيرا لك ولذلك قال العالم
القيت على بعض نساءك التنورة بالكسر لمنزل التجارة بالمكة حول النفرة بنيت عليها الماء من فوق
فتجري بها الماء نورا كما الحوى لو اشتغل بانه قع وطل الجمل وادوم بعد نور فهو ثائر ... وانارة الخادم
بعد العرى والرجل الغريبة واليه النظر احدى خفيف من المصري ... وقيل ومنه الثارة
المرأة ... خفيفة لكثرة الاستعمال ... وهذه ثنار الدار اى
... وسار ... على ...
اى ... والتوكل ... الرسول الذي ... قال الزمخشري ...
من الثارة ...
جماعة ... قال ... وهو الرسول ...
الطلب ... في المصباح ...
بالمد ... بالشام في طريق ...
وهو ... في هذا البحر ... وهو الذي اغرق ... فرعون وجنوده ...
بالشام ... ابن الحسن العروضي

تغير
نور

الثوراني وتوريخ كجهينة حصن باليمن الثهور كصبور الرمل المشرف الطويل او ما انحدر منه والذي بها
ولا نبات بها يقال وقعوا في ثهور من الرمل واحدته بهاء والمطمئن من الارض والمرتفع من موج البحر وما
بين اعلى جبل والوادي واسفلها والمتكبر من الرجال ج ثواهير وثياهير والثاهور السحاب والسنام ثوهري
كجوهري طويل والثاهر في كل ذلك زائدة عند الكوفيين فهو فعول وعند البصريين فيعول الثير
كالثيرة زنة ومعنى ورجل ثيار ثيار متكبر والخشبة المعترضة بين الحائطين او الملقى عليها اطراف الخشب
والجوزة والبندقة تنقر بها الصبيان قال ابو منصور والثير فارسي فان اريد به الجذع الذي تلقى عليه اطراف
الخشب فاسمه بالعربية الجائز وان اريد به الجوزة او البندقة حتى تملأ وتنقد بهاء اسمها بالعربية الخشم كعنبر
والبهلول كغراب من موج البحر معظمه وتحاشى عن البحر نفسه ومنه قول الحريري حتى الجأ الى البئار
القلان البئار ومن المجاز فرس ثيار يموج في عدوه كانه بحر وصرق ثيار سريع الجرية قيل ومنه رجل ثيار ...
تياه كانه يتطح طموح الموج من تيهه وقيل كل ذلك من الثور وهو شدة الجريان واصله ثيوار اجتمعت الواو
والياء فادغمت الواو في الياء بعد قلبها ياء وثيبرة كريشة قلعة بين تبريز ومرند بلادى كخيزى بنواحى الامراء بهمزة
... والكسر وسكون الياء خففه شيخ لابن المبارك ويرويه كسيبويه والدهر الطويل البصري المحدث
ويقال بثير والاول اشهر وثيار العزاز لقب المقتاح ابن المعتدين ندا والهارقي ولقب بعد عبد الله بن ابي
عبد المطلب فصل الثاء الثأر كقفل الذي كالثؤرة كهمزة والطلبة والطالبة والمطلوب به ومعنى عنده
الدخل قال قلت ... واجتمعت ... اذا ... دخله كل غضبه ... ثائر كمنع قلت قاتله
فهو مثئور ومثئور به وقد يجمع قتله فهو مثئور والثأر والثائر كصاحب كعدل وبدوانه معدود من الثائر
كالثأر الذي من الثائر فلا يهمز لانه الف فاعل والثارة من فلان ... ثاري منه كالثارة واصلها ثاره طلع
الفقيه ... ونائر ... القتيل ... فلان ثارا ... واصاب الثار
المنيم اى قاتل حميمه ... قاتل ... ومنه الثائر المحب
... يا لثارات ...
... يا قتلة ... بالثار ... قولا
احمل ثارنا على من قتلنا ... الجاهلية لا
تعد ... الثارة هنا ... كما ...
ونظيره ... اشهد ...
الثعل ...
... ومن
وذو حبة ... في الجاهلية
يجتنبون قتل الحيات ...
ذلك ... المثل لا ابا لك ...
فالحث على الاعتاب ...

فصل الثاء
ثار

هو ثبير الأثرم منه كثير شهدا مثل ركب ركوبا فهو مثبور وثابر بثا الحرب ثبرا كقتل حبس والثبر الشيء قطعه
وضنا وثبر بالامر حبسه عليه وعنه شغله ومرنه وصده ومنعه وقطعه وطرده كثبره تثبيرا وثبرت
القرحة كلزمت نفجت وانفتحت وسالت مدتها لان صاحبها سوء وثباره صبب وتنقطع عنه ذلك كلها
ملكت ورجل مثبور ناقص العقل ونقيضا اعظم الهلاك والكافر مثبور ملعون مطرود وثابر على الشيء مثابرة
واثابر وداوم عليه وثابر الرجلان تواثبا وابتدرا عنه كاتثبرا تناثل وثبا طاو وهو على ثبار امر ككتاب على اشراف
من قضائه وتمامه لان الامر اذا انقضى وتم فكانه هلك والمثبر كمجلس موضع ولادة المراة من الارض حيث
يسقط الولد وينفصل عن امه ومن تم الناقة وموضع تقسم وتجز الجزور في المجلس ومكان القطع والفصل
والثبرة كسبرة والصبرة زنة ومعنى وكحضبة الحجرة والارض السهلة ومجمع ماء المطر في الارض الشديدة وتراب
شبيه بالنورة يبين ظهر الارض اذا بلغه عرق النخلة وقف ولم يدخله فتضعف لذلك النخلة يقال بلغت
النخلة من الارض ثبرة وبلا لام ماء او واد قريب من طويلع في ارض تميم وله يوم مشهور قيل فيه عتيبة
الحرث بن شهاب وثبراء كحمراء جبل او شجر في شعر ابي ذؤيب وثبر كقفل البادية في بلاد مزينة كانه جمع ثبرا
وثبار ككتاب ع على ستة اميال من خيبر اوما النبي صلى الله عليه وسلم لان يقتل به قامت حلية خوفا
عليه من اليهود وثبير كامير جبل مشرف على منى من جمرة العقبة الى تلقاء مسجد الخيف على يسار الذاهب الى
عرفات وهو الذي اهبط عليه الكبش الذي به فدي بها الذبيح وكانت العرب في الجاهلية تقول اذا ارادوا
الافاضة اشرق ثبير كيما نغير قيل سمي برجل من هذيل اسمه ثبير دفن به ويقال ثبير الاثبرة وهي جمع ثبير كرغيف
وهو ضعيف لان حكمه جمع الاغبرة منها اسمه ثبير ومواضعها وهي ثبير الاحدب وثبير الاعرج وثبير الخضم كقطع
وثبير الزنج لانهم كانوا يلعبون وثبير حنتو ككرى رهى قته ومن اقسامهم لا افعل ذلك ما اقام الاثبرة الغبر
يعنون هذه الجبال وثبير اثبرة ع اوماء في ديار مزينة اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم شريح بن ضمرة المزني حين على
منه قتلها البرهو اول من على صدقته وماء ثبير ناحيته شهاب بن علم بن غنم الاسدي اسد خزيمة وولي
الاعمال شبير سمي به من ولده الربيع بن قدامة شهد مع الف من الحسين م واصابته جراحة فحمل الى
الكوفة ومات بها وعمرو بن شبير بعض ولد المرقع بن قدامة شهد وقعة الطف من الحسين ميلاشه
واستعمل الى الكوفة ومات بها وعمرو بن شبير عبد الحميد بن زياد الصحابي من البدريين ثجر القوم في ثجر
امرهم كاشتجروا تواثبوا وتجبروا وتثبطوا وثفي الى ترادد والرمز اوضد من جمع وفر وجهل وعن الامر
ضعف ولم يمضه ونكر عنه وعلى عقبه رجع والماء جرى والثجارة كالرياسة الجبهة وثجر ماء المرازيب
لتدفق الثجرة بالنون الثجر كعرفة وسط الفخر وما حول الثغرة منه والوهدة من الارض ووسط الوادي ما ثجر
اتسع منه وسيلة البحر والفرقة المتفرقة من اسلاف ونحوه وكل جماعة متفرقة ومن الحشا مجتمع اعلاه
او وسطه ويطلقون على وسط كل شيء ومعظمه ع بنجران ان ثجر الماء سائل والدم من الطعنة انفجر وورد في
بجرتهم ويخلطه الاصل يكله ويعز فهو ثبر والثجير وثجرته تثجيرا عرضة ووسعه والماء فجره وثجير وان
ثجر كنصر وذو نابيب وفي لحمه تثجير كاثر نقل كل شيء بعصر او عصارة التمر قال الاصمعي فاذا هو معرب
ومنه حديث الاشج العبدي لا تثجروا ولا تبسروا اي لا تخلطوا البسر بالتمر ولا تجعلوا البسر مع التمر

عند

عند الانبار وثجر كفلس ماء لبني القين بين وادي القرى وتيماء وماء لبني الحرث قرب نجران وثجور بن
ثرر عيلان العنبري من اشراف اهل البصرة روى عن عبد الله بن العباس ثرت العين والسحابة تثر تثلث
الثاء ثرا وثرورا وثرارة وثرورة غزرت وكثر ماؤها فهي ثرة وثرارة وثرثارة وثرثورة وثرت السحابة ماءها
ثرا كثرة اغزرته وارسلته بكثرة لا ادم منه وعين ثرة في قول عنترة جادت عليها كل عين ثرة اراد بها
السحابة الناشئة من عين القبلة وثر المكان تثر بالنداء وثرثار وهي ثرث ثارة وثرثار في منه
الحديث ابغضكم الي مجالس يوم القيامة الثرثارون المتفيهقون ومن المجاز ناقة ثرة وثرور واسعة
الاحليل او غزيرة الدر وطعنة ثرة وثرور كثيرة الدم وفرس ثرور متتابع واسع القطر شديد كله وجبل ثرثر
والثرثار العباب من اللجان وثرثور كذلول غلاف بالطائف وثرثور كزبير صقع بالجاذكان به ينزل ال
لابن الزبير وفي المكان يقول لجنده لن تاكلوا ثرثرا بالطلاد ثرثار وادعظيم بالجزيرة يمد اذا كثرت
الامطار واما بالصيف فليس الامنافع وبه اجامة تعرف ملحه وهو قرب بين سنجار وتكريت كان
المغرب بواحية وقائع مشهورة ولها اكثر ذكره في اشعارهم والثرثور بالضم هر يرده عنه وهي مدينة بلاد
على اقل من فرسخ وقيل هما اثر ثوران كبير وصغير وثار كسلاسل ع وفي شعر الشماخ والاثر والاثير بادرين
ثعر بلغة اهل البادية وغلط من ظنه بالمثناة كصاحب المنهاج وغيره الثعر كفلس وفضل وسبب ماء كالصمغ
يخرج من سوق الثمر سم قاتل اذا قطر في العين منه شيء مات الانسان وخبا الثعران والثعروران
بضمهما كالحلمتين يكتنفان حرمة الثدي وضرع الشاة من يمين وشمال والثعرور الطرثوث او
طرفه من راسه والصغير من القثاء واصل العنصل والذنون وهو جنس من الكماه ولا ثمر له وغلط الجوهري
ثعجر بالدوي ونبات كالحلبون والقصير من الرجال والمؤلول والثقيل بيبه وفي الانف ع ثغابير وواحد
الشعر كحبب وهو كثرة الثاليل ويغز انفه ثعرور وثعجر به المقاوير ثعجر الماء صبه فاثعجر
الاخضر المثعجر للبحر والمثعنجر بفتح الجيم لاكثر موضع منه عبه كاتعلبس لدى النبي كمه ولا ثغر
واثعجرت السحابة بقطر ماءها والعين دمعها انصب والحيلي ثعجر كثر ودمع مثعجر بها اي
بكثرة لا ابد وطعنه ثعجرة منصبة الدم والفقة وجفنة مثعجرة ملانة ثريدا او ملاى يفيض
دكها وتصغير المثعنجر ثعيجر لا مثيعج ولا مثيعيج كما توهمه الجوهري وتبعه الصاغاني وكانهما قاسا على مغيس
فان سيبويه يصغره على مقيعس وهو قياس مع الفارق لان اللام الاخيرة في مقعنس وهي السين
مزيدة للالحاق بحرنجم بخلاف نهاق مثعجر ومن المجاز اثعجر القوم اذا تقدموا كانهم انصبوا في السير
الاثر ذكر ابن عباس علما فقال على الخلفاء على كالقراد في ثعجر الفرادة المطمئن من الارض يستنقع فيه
ماء المطر والمثعجر بفتح الجيم اكثر موضع في البحر ماء او وسطه والبحار والمجد وقد وردوا في موضع الحال اي
على ان انما الى حلما وموضوعا وقد جيء على الجرحى موصفة قريب المثعنجر ثغر الحلقاء وجر
ثغر ثغر كمنع ثلمه وحفن وانحسف الى علوا اتقوه منه وثغر الانسان وهو فيه ثم اطلق على الثنايا والاسنان
كالمثلوم على اللسان وفي قولهم قاله بعضه والثغر من البلدان ما هو يلي دار الحرب وموضع المخافة الذي
يخاف منه هجوم العدو فهو كالثلمة في الحائط يخاف هجوم السارق منها وكل عورة ودخلها منه

في رباط ثغر كفلس وفلوس وصغر الصبي بالمجهول سقطت اسنانه او رواضعه واثغر اثغارا كذلك
اي اما ابنت بعد السقوط وسقطت منه كما ثغر واثغر واية عن علي افضل في المعنيين وثغره ثغرا كسر ثغره اي الثغرة
سد عاشر دار الثغرة كعرية الفرجة والثلمة ومن الثغر وثغرتها التي بين الترقوتين يقال طعنه في ثغرته
كعرف والقوم لم تثغر ثغريهم سد واعليهم الخارج والثغر فلا يدرون اين ياخذون ومن المجاز اسى الناس ثغر واستثغر
ضبعا هو صحيح ثغر المجد طرقه وسالكه واخذ في ثغره من الارض ناحيته وسلكا ثغرة من الطريق او طريقا
سواه وسودتها الثغر بحسن رايه وكفايته الامور المخلة واجتث ثغور الرياسة تنقضت اكناسها وثغرة
كثرة ناحية اعراض المدينة والثغور كسول حسن بالمين وحجر والثغريون جماعة ينتسبون الى الثغر الذي بالديار
الحرب منهم عبد الجليل بن عبد الله بن الثغري بالضم وسكون الغين والياء الطاوي محدث وبالفتح اسم اسماء
الثغر الاثم ومنه ثغر وامنها الثغرة ثلمة ثلاثة قيل الثغرة ثلمة فرجة بينها امكنتها سوا الاثغرة اي وسط ثغر
الثغر بالجدود الثغر المسجد جمع ثغرة اي طرقه وسالكه وقيل ثغرتها اعلاه كانوا يحبون ان يصلوا الصلوات ثغر
كاكرم الخالق ثغره افتا في حاية من الثغر وقرب الكوفة كرتل ثغر بالبناء للمجهول اي لم تسقط اسنانها
ثغر الثفر كفلس الفرج من اناث السباع وكل ذي مخلب وهو كالحياء للناقة وقد يستعار لغيرها والثفر
الثفر كسبب السير في مؤخر السرج يجعل تحت ذنب الدابة ج اثفار واثفر الدابة شد عليها ثفرها وعليه الحمار
ثفار بالكسر ثفي برجها الى مؤخرها ومن المجاز استثفر الكلب بذنبه وهو جعله بين فخذيه والمصارع ثوبه
اوثوبه او ببعد طرفه الى خلفه من بين رجليه فغرز به في حجزته من ورائه ومنه استثفر الحائض اذا
اثفلت بالخرقة يغلبه بازاره والمرأة تحتشي فرجها بقطن او غيره ومنه قول عبد الملك بن مروان للحجاج يا ابن
المستفرة بحجم الزبيب وهذا من الثفر كفلس وهو الفرج ورجل مثفار ومثفر كمنبر مابون ومنه كان ابو جهل
مثفارا واثفره ساقه من خلفه كثفر تثفيرا واثفرت الغزبية للولادة لانها حينئذ تلزق ذنبها بحيائها
ثفر ثمر الثفر وجمعت سوءة الزنوج ماه شه ثعر تثغر الرجل تنع قال ابو مالك عن ياسر ولا تنفر الثمر محركه
حمل الشجرة الكل او هو جمع كل ج ثمار وكجبال جمع ج ثمر ككتاب وكتب ج اثمار كعنق واعناق وتعل وانفع
ثمر كثيرها واحد ثمره ج ثمرات وثمار والثمر الشجر ثمر كقعل اطلع ثمره اول ما تخرجه فهو مثمر وقال ثمر
ما اطلع ثمره والثامر ما ادرك منها ثمره ولا به العكس وقيل الغبير ... من ثمر النبات ثمر اخضر ثمر وعقد ثمره و
الثمراء كحمراء اسم جمع لثمر كحلفاء ... وطرفه كحلفة وطرفه ومن الشجر ذات الثمر ومن الارض الكثيرة الثمر
كالثمرة ... وثمرة بعينها ... الكبيرة الثمر من الشجر والدوالي ومن الجماد ومن المجاز ثمر السوط عقد
اطرافه ... وطرفه وقطعت ثمرة فلان اذا هو ... فلطعنه وقطعت ثمارهم قال وحبل الى
سليمين لم تقطع ... بريد لم يبخل وخصني بثمرة قلبه بمودته وفلانة تحتني ثمر القلوب بطاحسها
التي ... وضربه بثمرة ... وقطعت ثمرة له كبيرة وهو ... وانقطع ... او ... على الجلع
او ... الشماخ ثمرة ... من ... بصفو ثمرة راسه او جلدته ... لقلان ثمر كسبب وعنق
وثمار كسحاب بمال او انواع من المال من الفضة والذهب وغيرهما وانظر ثمرة ما لك ... وما لك ثمر كثيف
وثمور ... فيه او كثر وثمر الرجل نحو ... اكثره الدكاثر والمال كثر وثمره صاحبه تثميرا نماه وكثره والثمير

مثمورون كثير والمال وما في هذه الارض ثمرة اي شجرة اطلقت الثمرة على اصلها وثمر الغنم كثمل خبع لها الثمرة في
لا ثمرة له اي لا نفع فيه ولابن حسن الثمر وهو مما يرى عليه اذا عض من الزبد مجتمعا كاشال الحصف في الحاضد
ثمر اللبن تمثل اوانثمر اخذا الخمر منها الثمر والسثاء الحم ثمر ايبنه وسقان الثمير والثميرة وهو اللبن قد الثمر الغرير
يقول لقائه قد صفيره سقاني ثميرة وما اقتولت ثمرة الكلام لغة في الثاة او تصحيف ورجل ثامر الحلم والراف
ثامفة اي نضيجه وثمر كعلس واد بالبادية وكيب بقمار اليمن والثمراء هضبة بشق الطائف مما يلي السراة وابن
ثمير كامير ما طلل العشرينا ولا انيك ما اثمر ابن ثمير اي ابدا وابن ثامر هو يقبر اصحاب الاخدود مجيد
الرحمن ثمير كزبير من شيوخ الطبراني الكتب كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل
واتوا به متشابها اي نوعا من انواع الثمار ومن في الموضعين احتر منها ومن ثمرة لابتداء الغاية الاول
متعلقة بالرزق معيد لكونه من الجنات فلا يرد عدم جواز تعلق حرفي جر متحد بين معنى بفعل والحال ضد
الابدال والتقدير كلما رزقوا رزقا من الجنات من ثمرة كما تقول اطعمني فلان من بستانه من التفاح ومعنى هذا
الذي رزقنا من قبل اي هذا مثل الرزق الذي رزقناه من قبل في الدنيا نحو ابو يوسف ابو حنيفة لان ذات الثمرة
فيها حقيقة قولهم هذا الذي رزقنا من قبل والمراد من جعل ثمر الدنيا والاخرة متشابها ان الانسان بالمالوف
والى المعهود اميل فانه اذا حضر شيء من جنس ما الفه عهده وراى فيه مزية ظاهرة ازداد ابتهاجه به واستحقه
منه وتبين كنهه النعمة فيه فاذا ابصر الرمانة والبطة في الدنيا وجهه اعجبهما ثمر ابصر رمانة الجنة فيبلغ اعلى
الثلاثة والبيضة كالقلة من قلال هجر كان ذلك ابين للفضل وازيد في التعجب ولو كان غير معهود ظنوا انه لا
يكون الا كذلك وكان له ثمر كسبب وعنق قرآن اي وكان له مع الجنتين انواع من المال مما لكها من ذهب
وفضة وغير ذلك واحيط بثمره اموال المعهودة من جنبه وغيرها الاثر لا تطلع ثمره كثرة ... وفلطعنا
صفته جنة وثمر قلبه اسدى وتبنيه ومخالصها فيقطع ثمرة فؤاده اي ولده لانه ينتجه الاب كالثمرة تنتجه
الشجرة ومن جمع ثمر الثمر باسنانها الثمر بالمثاة مجازا الا ان عامه الثمرة جاد الاول بالمثلثة والثاني
بالمثلثة اي الرطب بالثمر ابدا ان يبسط فعقب ثمر له او حفظه لحرمه بالبن تحقيقا على الذي يضرب بيده ثمر وجهها
او يعد ثمرة المخاورة بالكسر حجر يجتري ... المرتاب والثور ... وهو الوهدة من الارض ثار الرجل
عليه كقال ثورا وثورانا وثورا وثور الخلق والعسكر من مركزه نهض والقطا من مجاثمه ... ثار
يهيج ... واعليه والثواثب ... وفي ... لا ... الكبة ... ثار ... مساعدة ... يهيج
من التراب ... ثار ... دبت وثورة الغضب والاسد اثاره ... على البطل ... كان ثارت
ثائرة البعير بحيثه هو وقبه والارض كريها وقلبها وثوره البرد كعنفر وهي الابل الكثيرة ... ثار بحجمه ... القطا
كاستثارها ... الغبير و ... ثار ... اثاره ... ثار ... وثائره ... واثاره
والاسم الثورة كحوثا ... الظرح في بكرة هذه الثورة ... الثورة للرجال يثورون في الحرب والثور الذكر من
البقر والانثى ثورة ... ثيران وثيرة وثيرة وثورة واثوارا وثيارا ... كعنفرة وعرفة والثور ... وثيا
وثاني بروج السماء والقطعة من الاقط ... واثوار وثورة ... تفرق ... ما بين ...
وثاني الجبل وثور ... سيدهم ... ما الطحلب وكل

والمثيرة البقر لانها تثير الارض وارض مثورة كثيرة الثيران وعنده ثورة من رجال وثورة من مال اى
عدد كثير كانه مقلوب ثروة او لا يقال الا فى الرجال واما فى المال فثروة لا غير ومن المجاز ثار الغبار والدخان
انتشر ساطعا والدم فى وجهه ظهر والقطا من مجاثمها [illegible] الثور وهو ما يخرج بقدمه من البثر وثار ثورة
هاج غضبه [illegible] اشتعل غضبا كما يقال ثار ثائره وثارت نفسه جاشت [illegible] الحصبة ظهرت وانتشرت فى
بدنه ورايته ثائر الراس شعثا وثوروا عليهم شرا هيجوه والقران بحثوا عن علمه كاستثاروه وسقط ثور الشفق
وثورانه ما انتشر منه [illegible] وقال ثور [illegible] من يخرج فى اصله ويعرض له ثور اى حيوان [illegible]
احمق كالثور وثير العين كريه [illegible] والثوارة كغرابة مخرج الروث من الدابة وبنو الخوان [illegible]
جبل بمكة فيه الغار الذى اختفى فيه النبى وهو المذكور فى القران [illegible] وثور بن عبد مناة ابن اد بن طابخة
لكاء [illegible] لانه [illegible] ويقال لثور اطحل وجبل بالمدينة خلف احد من شماليه [illegible]
المدينة يتخلف عن سلف وهو الان مشهور معروف لا ينكره الا غير عارف بتلك الاماكن [illegible]
حرم المدينة ما بين عير الى ثور وانكره كثير من العلماء [illegible] اليه ومن علم حجة على من لم يعلم [illegible]
مزينة وثور الشباع [illegible] الثور الى جانب [illegible] وثورى كسكرى نهر عظيم بدمشق وجاء فى شعر ثورة بالهاء [illegible]
[illegible] والثورى [illegible] وثور بطن من همدان منهم
الحسن بن صالح بن حى الثورى الهمدانى وبطن من الرباب [illegible] وهو ثور بن عبد مناة ابن اد بن طابخة بن الياس
بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان منهم سفيان بن سعيد بن مسروق الثورى الزاهد المشهور والربيع بن خثيم الثورى
احد العباد السبعة [illegible] على مذهب سفيان الثورى وابو الثور [illegible] بن عبد الرحمن
[illegible] الحجاج [illegible] الثورى صحابى [illegible] والاثوار انما جمع ثور وهو القطعة من
[illegible] يخرج وينبع بقوة وشدة [illegible] القران
[illegible] فى معانى [illegible] القران [illegible] الاولين والاخرين والواحد [illegible]
[illegible] لا اثارتها الارض [illegible] وهو [illegible] لا [illegible] المشاورة والمواثبة
[illegible] عن نزاع وخصام المثل [illegible] اى [illegible] يضرب فى الحث على حفظ الحريم
[illegible] كل الثور الابيض [illegible] ثلاثة اثوار
اسود وابيض واحمر [illegible] فقال يوما للاسود والاحمر
[illegible] ولون الابيض [illegible] فاكله ثم بعد
ايام قال للاحمر [illegible] الاسود فقال [illegible] فاكله ثم انفرد بالاحمر فقال [illegible]
[illegible] بثلاثة اصوات [illegible] اكلت يوم اكل الثور الابيض [illegible]

فصل الجيم
جار

[illegible] جار الثوب كمنع [illegible]
[illegible] صاح [illegible] الى الله تعالى [illegible]
[illegible] وهو جاز [illegible] الى الله تعالى [illegible] من المجاز [illegible]
[illegible] كما يقال [illegible] وعشب جار [illegible] وقال

وكذلك

جبر

وكذلك بالاخوان الجار [illegible] وجار [illegible] او له جوار وصوت من
[illegible] قال [illegible] والجوار [illegible] والجوار [illegible] وعجبا [illegible] صاحبه
وجئر من [illegible] فى صدره [illegible] بالزاى [illegible] والجائر [illegible]
[illegible] فى الصدر [illegible] كالبقر [illegible] له [illegible] الكتاب
فى [illegible] الكتاب اذا هم يجأرون [illegible] بالاستغاثة [illegible]
[illegible] جبرت العظم كنصر جبرا وجبارة بالكسر [illegible] جبرا [illegible]
[illegible] وجبر [illegible] العظام [illegible] والجبيرة والجبارة [illegible]
[illegible] العظم المجبور [illegible] والجبارة [illegible] جبائر ومنه
الجبائر [illegible] اجبره على الامر [illegible]
[illegible] لغة عامة العرب [illegible] جبرا وجبورا [illegible] لغة تميم [illegible] قال
قال الازهرى وهى لغة معروفة وقال ابن دريد فى باب ما اتفق عليه ابو زيد وابو عبيدة مما تكلمت به العرب
فعلت وافعلت جبرت الرجل على الشئ واجبرته لكن قال المطرزى جبرته بمعنى اجبرته لغة ضعيفة ولذا
قل استعمال المجبور بمعنى المجبر [illegible] الفصاحة [illegible] كثير من ائمة اللغة
[illegible] كما قال الفارابى والجوهرى وابن فارس وغيرهم [illegible]
[illegible] الجبار
[illegible] فى كتاب [illegible]
[illegible] الاجبار [illegible]
[illegible] قال الجوهرى [illegible]
الى [illegible]
[illegible] الضعف [illegible]
فى المصباح [illegible] جبرته واجبرته [illegible]
فى [illegible] الفصاحة [illegible]
ابن درستويه فى شرح الفصيح [illegible]
والفقهاء [illegible]
من [illegible]
[illegible] الجبرية [illegible]
[illegible] الجبابرة [illegible]
[illegible] الجبرية [illegible]
والجبرياء [illegible] والجبروت [illegible] والجبروة [illegible]
[illegible] والجبروت [illegible]

ورجل جبير كسكين شديد التجبر والجبار كغراب الهدر وما يسقط من الارش يقال ذهب دمه جبارا او جرح
العجماء جبار ومنه حديث جبار لا قود فيها وصوبه جبار بري لانه لا يوجد به وجبار كغراب وكتاب يوم
الثلاثاء من اسماء الايام القديمة قال الخليل سمي به في الجاهلية الجهلاء وكسحاب ما اشتد من جواب الجمانة
والجبر كعلم الملك في قول الشاعر انعم صباحا ايها الجبر لانه يجبر الناس على ما يريد ويطلق على الشجاع
لقهره من يبادره ويطلق على العبد والغلام لانهما يجبران على ما يراد منهما وعلى العود لانه يجبر به ومن
المجاز جبيره وجبر انعشه واحسن اليه واغناه بعد فقر فاجتبر واستجبر ايضا الغنى في نفسه وتجبر
المريض بل من مرضه والرجل عاد اليه ما ذهب منه وما لا اصابه والشجر اخضر واورق والكلأ
صلح قليلا بعدما اكل ونخلة جبارة وكجبانة طويلة فتوتت اليد من نخل جبار وناقة جبار وجبارة عظيمة
سمينة وقلب جبار لا يقبل موعظة ولا تدخله رحمة ورجل جبار عظيم الجسم طويل قوي وقال الحياني
في غير حق وطلع الجبار اي الجوزاء لانها في صورة ملك متوج على كرسي والجبير الاسد وابو جابر الخبز عنه
ويقال للرام جابر وجابر بن حبة وام جابر الخبز والسنبلة وكنيته ابا د لانهم كانوا اصحاب جوانب وبرد
والجابري بتهامة وجابروان قرب تبريز وجبار كغراب بالبين وجبوار كعلوبان محلة باصبهان منها
الجماعة من العلماء وجبراة ويقال جبارا منها احمد بن عبد الله الجوباري الهروي الشيباني كان
كذابا خبيثا معروفا بوضع الحديث ويجبرين كجو قرية بالغوطة من دمشق منها جماعة من المحدثين و
سموا جابرا وجبيرا كقفل وجبير كزبير وجبيرة كسفينة وجبيرة كسفينة وجبارا كعباس وجبار كعلاقة
وعصابة وجبر كيفم لقب لبعض المحدثين وجبريل في ج ب ر ل الكلبي الجبار المتكبر الذي يجبر الناس
جاء بعض بعضه من جبره اذا انعشه واصلح حاله او الذي يذل ويخضع له من دونه ولا تناله يد او العظيم الشأن
في الملك والسلطان او الذي يجبر الخلق ويقهرهم على ما يريد منهم حسب ما اقتضته حكمة الالهية وما
انت عليهم بجبار بمسلط قاهر قادر على قلوبهم تجبرهم على الايمان انما انت داع ومبشر ونذير وما انت عليهم
حفيظا عليها لا اقطع جنتهم فاحمل اذاهم ان فيها قوما جبارين عالية متغلبين لا يمكن منازعتهم او عظام الاجسام
اقوياء شديد البطش طوال القامات كان طول سرير احدهم ثمانمائة ذراع وكانت قاماتهم لا يتمدد على حمل
عنقود منها خمسة رجال من ثيم ويدخل في قشر رمانة خمسة رجال فكان احدهم يحمل منها في كمه
ما لا تحمله البهائم واذا بطشتم بطشتم جبارين اي اذا عاقبتم انما عاقبتم قاسين بلا رافة وقصد تاديب
او قتلتم على الغضب بغير حق ان تريد الا ان تكون جبارا في الارض متكبرا لا متواضع لامر الله وتقتل
الناس بغير حق او الظالم من عكرمة والشعبي لا يكون الانسان جبارا حتى يقتل نفسين بغير حق اكبرها
فانا جبارة بذلك وكانه طوله اربعون ذراعا بذراع الجبار هو الطويل من الرجال او ملك من
ملوك العجم كان تام الذراع كذا يقال الذي وضعه في عنه وما لكه ذراع الشاه وجبار القلوب
على فطراتها من الجبر الذي هو ضد الكسر اي ابتدعها وانشاها على ما فطرها عليه من معرفته او من اجبره على الامر
الزمها وحتم عليها الفطرة على وحدانيته والاعتراف بربوبيته ثم ملك وجبروه بفتح الجيم والباء وضم الواو
وتشديدها اي جبروت وتكبر والمتجبر المجبور من جبره بمعنى اجبره اي اكرهه يا ابن الجبار اي بالمد
وخص

وخص الجبار لما كانت عليه من الخطأ والمطر والجبر والناس والتجبر في المشي لا جبر ولا تفويض بل امر بين امرين
او لم يجبره الله العباد على فعلها لئلا يكون لهم تدبير عليها اصلا فيكون كل اخذ مجبرا مقهورا على حال عمله
كان او قبيحا ولم يفوض اليهم امورهم باقدارهم عليها بحيث لا يكون له تعالى فيها تاثيرا اصلا بل الامور متوسطة
بينهما وهو ان الله تعالى قدرة تامة وسببهم واختيارهم مع تعلق قضاء الله تعالى وقدره وتدبيره ومشيئته و
ارادته وتوفيقه ولطفه وخذلانه بها وفي معنى هذا الحديث قول ابي حنيفة وما نقله عنه بيان الحق
عن ابي الحسن النيسابوري في كتاب خلق الافعال الحكم لا جبر ولا تفويض لا نقول لا بقول الجبرية الجبر
اسناد فعل العبد الى الله تعالى والجبرية فرقتان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة
لا تثبت كالجهمية علم الجبر والمقابلة فن من علم الحساب يبحث فيه عن كيفية استخراج المجهولات العددية
سمي بذلك لما فيه من جبر النقصان ومقابلة المعلومات الخ من غال من اعدهما الاجبر حال الفقر والجبير
المشتق من جبرت الفقير فاجتبر وهو من قول عمرو بن ام كلثوم من عال منا بعدها فلا اجتبر ولا سقى الماء
ولا رأى الشجر الخضر يوما وجبار سيف عمرو واصله ان عمرا واوقع بني سعد ثم اغار بن غوره على بني تميم فلاقاه
بلية منهم واصاب اسارى وسبايا ثم انحط الى اليمامة فلاقاه بنو تميم للقتال فلما رآهم قال ذلك المعنى
في تعديها للقتال ثم يضرب في اغتنام الفرصة عند الامكان الجبنر بالنشأة الفوقية كقشعر للعلافي
الجبنر بالدال المهملة وهو القصير من الرجال الجبثر كقنفذ وكنف تراب يخالطه سنخ او حصى ومكان
جثر ككتف فيه تراب كذا ويحود بن جاثر بن آدم بن سام بن نوح عليه السلام القبيلة التي بعث الله اليها
صالحا وجد بن جاثر قبيلة انقرضوا جحر كنكتاب لاصحاب وغلطا القبيلة بالدمن بخاري ويقال لها
تجارا ايضا بالشين المعجمة منها ابو شعيب صالح بن محمد بن شعيب البخاري الحيوت العابد من اصحاب
الكرامات جحو كقفل للضب والحضرة التي يحفرها الضب واليربوع والحية وغيرها من الهوام
كالجحران كعثمان ونظيره حجت في عقب الشهر ونقباته وجمع الجحر اجحار وحجرة كقردة وجمع الجحران جحارين
وجحر الضب كمنع جحورا ادخل في جحره وجحره غيره جحرا ادخله فيه لازم متعد كاجحره واجحر وقول الاكال
لا تفزع الارنب اهوالها ولا ترى الضب بها يجحر من باب الشيء الذي يقي لازمه او لا ارنب فلا
يجحر فيها الضب ولا يخرج فلا انجحار واجحرا بن جبيع اتخذ له جحرا الجحر كقفل الاثار العبيد القعر جحر بني
المجاز جحر الاذن قبلها والجحران المراة قبلها ودبرها وخلوقها محاجرها ومكامنه وجحرت المبيد كمنع ...
والشمس او القمر لدخول ضوءها كل جحرة في الارض عند ارتفاعها وجحر الربيع كمنع احتبس في الرجل تخلف
لم يلحق فهو جاحر وجاحرة القنزع الحاء فهو مجحر ان ذكر يجحر به الجحر واحجرت الضبع الفطر والسنة الناس
ادخلتهم في المضايق والمجحر المكتنف ومضيق السنة الجدبة الشديدة جحرات يختلفون واجحر القوم
دخلوا فيها وعين جحراء غائرة مجحر من ففريتها او معار جحارة بكتاب لحبس الخلق وحرم جحرية مثال ولد
خلفه او هو دخل محجرهم كشدقم والمسيرة لمدة عشرة يهود وحلاد لابن عصفور ويسلم بن جبلة لموالا
رواية الاثر الطلع من جحر فاعض جحره الاول بتقديم الجيم المضمومة على الحاء الساكنة بمعنى الثقب والثاني
بتقديم الحاء المضمومة على الجيم المفتوحة جمع حجرة كغرفة بمعنى البيت لا يبولن احدكم في الجحر كقفل الاول

جنر
جثر
جحر
جحو

مارق الهوام فلا يخرجن منه وما اذا خاضت بحرا فيوم جحرانی يروى بكسر النون تثنية جحر اى الفرج والدبر على التشبيه
والمعنى ان احدهما قبل الحيض فاذا حاضت حرما معا ويروى بضم النون على انه مفرد بمعنى الجحر مرادا به
الفرج المثل لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين قيل هذا كناية عن مخرجه من الاحرار لان ايمانه يمنعه فلا يلقى
ما يستوجب به العقوبة مرتين يقال هذا من قول النبى صلى الله عليه وسلم لابى عزة الشاعر حين اسره يوم
بدر فمن عليه على ان لا يحرض عليه ولا يهجوه فلحق بمكة وحرض عليه ثم اسره يوم احد فسأله
ان يمن عليه فلم يفعل وتمثل بهذا المثل وامر بضرب عنقه يضرب لمن خدع مرة فانخدع ثم اراد به ان يخدع
مرة اخرى جحدر بكسر الجيم والحاء المهملة لغة فى الجحندر وهو القصير من الرجال او الضخم او الواسع الجوف
كالجحندر وامراة جحندرة قصيرة والنون زائدة وقيل كل جحدر جحدرة لغة فى دحرجه وهو عند الكوفيين
من باب القلب وتجحدرت الرجل بمرضه وتجحدر الطائر تجرثم فقعد كذا وتجحدر كذا ورجل جحدر كجعفر قصير ربع
من الرجال ورجل جحادرى بالضم عظيم الخلق وكامل بن طلحة الجحدرى كجعفر محدث حدث عن
مالك بن انس وغيره جحشر كقنفذ وجعفر والجحاشر كعلابط العظيم الخلق العبل المفاصل الشثن
من الرجال ومن الخيل ما فى شاربه تقصر جحر الغم جحرا كفعل ادوح وانضم خلف خلوقا وقيل المراة امتلا
فهو مجحر ككتف وهى جحراء وجحر الرجل لزمه بالفشل دبره فوق ثلثه وتزوج امرأة جحراء وجحر البئر كمنع
وسعها او وسع راسها كاجحرها وجحرها تجحيرا وهو جوف البئر كفرح اتسع وبطن الرجل عظم وانه جاجر
واسع ومنه امرأة جحراء واسعة واجحر فلان ابتغ ماء عن بئر من غير موضع بئر وتجحر الحوض انفجر ماؤه وتقلق
مدره وذهب ماؤه وجحرت الغنم كفرح شربت الماء على خلاء بطن فتمخضت فى اجوافها فخفت ولم
تحفظ اى سمن والجحر ككتف مدمع الجوع والاكول والفاسد العقل والجبان والاحمق والسيء والاروح
عين جحراء ضيقة ذات عمص ومن ذلك فى حديث الدجال ليست ثابتة ولا جحراء وجحر ككتف
الحائط كالجدار ككتاب ج جدران بالضم وجدر ككتب واصل الحائط وجانبه ويسمى الحجر وهو حطيم الكعبة
جدار لان جداره مستوطئ او لانه جانب حائط الكعبة وجدر المزرعة وجدارها ما رفع من اعضادها
ليمسك الماء تشبيها بجدار البيت او هو الحاجز بين الماء ج جدر وجدد وجدد الحجاز حده كقتل حوطه
وبناه ونحوه بالجدار وجدر جدرا شيئه واجتدر جدرا ابناه لنفسه ومكان جدير بنى حواليه جدار
ومن جدير بكذا خليق به ولقد جدر به ككرم جدارة ويحكم ما جدر به وجدير به وما اجدره كذا بكرم حالة
لمد جدره كعشره حيله جديرا له فهو جدير والجدرى بضم ويفتح بثور كبار تنتشر فى جميع البدن او
اكثره وتنفح سريعا ومادتها فضول ما اغتذى به الجنين من دم الحيض تدفعها الطبيعة عند بلوغها
ولذلك يخرج فى سن الطفولية غالبا ويقال اول من عذب به قوم فرعون ثم بقى بعدهم وقد جدر الصبى
وجدر وجدر بالبناء للمجهول فيهما فهو مجدور ومجدر ومجدر كمعظم وجدر بالبناء للمعلوم كعصر فالاخير لغة فى
جدره كرحله كثير الجدرى والجدر كعنب ورم يأخذ بالحلق واثار الكدم فى عنق الحمار وخراج وسلع يكون فى البدن
خلقة او عارضة كالجدر كعضر والواحد منهما بهاء ج اجدار وجدر الرجل ككتف خرج به ذلك والكرم هم
بالايراق والجدر كقفل نبت ينبت بالرمل ج جدر وكعن بنات اخر وكعنب حب الطلع والجدر ادوالحمج
اصل نبات كالرواز نداحل زبان للكبش والذا لافعى وسائر السموم وهو لفظ هندى تكلمت به العرب وحمله
الشجر كعضد وكرم خرج ثمره كالحمص والنبات طلعت رؤوسه كانها الجدرى كاجدر وجدر وجدر بر ايضا وجدر
يده كفتلت بغلت ورجل جدور وتعلل اللحم وشاة جدراء تقشر جلدها من داء اصابها والجديرة كسفينة
الطبيعة والحظيرة من الصخر والجدار ما يتسب لزجو السباع فى المزرعة ورجل جيدر كحيدر وجيدرة وجيدرة
وجيدار كبيطار وجيدرى كصيرفى وجيدران كطيلسان قصير وجيدرة الثوب احدث وشبه الاثار
اثر التى الغلاء على ما انحى منه وذو جدر كقفل مسرح على ستة اميال من المدينة غربيا كانت فيه لقاح
رسول الله صلى الله عليه واله وتروح اليه الى ان اغير عليها وجدر كعنبة قرية بحمص او بالاردن نسبت اليها
الخمر والجدار ككتاب ة باليمامة ومحلة ببغداد وبنى جدار بطن من الخزرج وكعصابة واد بالحجاز
وجديرة كسفينة ة جاء فى شعر جعفر بن علية الحارثى والجداير واد فى البلاد الضباب بينه وبين ضرية
ثلث ليال والجيدور كطيفور كورة بنواحى دمشق وجدار ككتاب صحابى والعدوى تابعى وابن بكر جدة
وجدرة كفرفة ابن سبرة صحابى والجادر لقب عامر بن عمرو بن خزيمة الازدى لقب به لانه بنى جدار الكعبة
او حجرها وكان وهى من سيل او لان الحاج كانوا يتمسحون بالبيت ويأخذون من طينه وحجارته تبركا بذلك
وكان عامر هذا موكلا باصلاح ما شعث من جدرها منى الجادر وقيل لاولاده الجدرة جمع جادر وكلا وذكره
ومنهم فاطمة بنت سعد او عوف بن سعد بن سيل الخيل ام قصى وزهرة ابنى كلاب بن مرة بن كعب بن لوى
ابن غالب ومن احدهما لقوا اطم اللات ولدا لنبى صلى الله عليه وسلم وقول الفيروزابادى الجدرة محركة حى من الازد بلا
لام والذى قصى بن كلاب خطاء يجب فيه اثمان جدره بلا لام غير الجدرة باللام وانما اسم والدة قصى وهم
بطن فى الناس وانما اسمها فاطمة بنت سعد وهى من الجدرة كما ذكرنا وليس جدرة اسما لها ولا لقبا كما فى
كتب الانساب واليه قال النعمان ام قصى بن كلاب فاطمة بنت عوف من الجدرة لانهم بنوا حجر الكعبة
واسلم بن جدره كقبة او عامر بن جدرة الطائى اول كتب بخطنا هذا ذكره ابن عمر ونسيم التيمى وعمرو بن
ابى جدير كزبير الجلاوى شاعر وعامر الاجدار ابو حى لانه كان عليه جدرة اى خراج وسلع والمجدر كمعظم
لقب حفيف بن خالد السكونى محدث وجيدور كفنز اسم ابو لهب حمام بمصر ومجاهر وقربة او جيدر بن خيثمة
صحابى من كانية الكاتب جدبها جدا او بريدان ينقض فاقامه يعنى اراد ان يقع الجدار كالماثل فاراد سقوطه
بيده فقام وقيل اقامه بعمود عمل به وقيل نقضه وبناه واستعيرت الارادة للمداناة والمشارفة تشبيها
بالجماد بالحى ومن وراء جدر ككتب جمع جدار وقرئ جدر كقفل اى حيطان لكم فى صحراء مستويه بل
متوارين بالجدران ويرمونكم بالنبل والحجارة قال احبس الماء حتى يبلغ الجدر كقفل هو ما دفع حول المزرعة
وقيل اراد اصول الشجر تشبيها باصل الجدار وسالته عن الجدر امن البيت هو قال نعم يريد حجر الكعبة امن الكعبة
وذلك لخاف ان يدخل قلوبهم ان ادخل الحجر فى البيت جدران المدينة بضمتين جمع جدر ككتب وهو جمع
جدار ككتاب الكماة جدرى الارض شبهها بالجدرى الذى هو بثور تظهر فى الجسد فلو رفعنا ان باطن الارض
كما يظهر الجدرى من باطن الجلد واراد به ذمها المثل الام من جدرة كفضبة وهو رجل من بنى الحرث من جدرى
الام من صغيرة به العرب المثل فى اللوم وتمامه فى ترجمته جذر جذر اكقتل قطعه واستاصله كاجتذره

قليلا فالجذر وبالجذر كقنفذ وبعض الاصل من كل شي ومنه الحديث نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال
ومن العنق مغرزه ومن قرن الثور نحوه ما اتصل بالراس تقول ما اغلظ جذر قرنه ومن الحساب ما يضرب
في نفسه ويسمى الحاصل مجذورا وبعبارة اخرى فاذا ضربت ثلاثة في ثلاثة فالجذر الثلاثة والمجذور التسعة
والجوذر بالضم كمصغر وتفتح الذال ولد البقرة الوحشية كالجوذر بالواو كجوهر وتضم الجيم والجيذر بالفتح
وكسر الذال كلها فارسي معرب واستغفر امنه فقالوا البقرة مجذر كقنفذ اي ذات جوذر واجلب المكان
انقلب للسباب ... نفث ... رجل مجذر كقنفذ ... فيهما والمجذر كقنفذ من الابل كان لحمه قد اكل
عظامه ... من اعضائه ومن الرجال القصير الغليظ الجسم والاطراف قال الجوهري ومثل الجذل
قال المطرزي وهو تصحيف والصواب الجيد ... وما وقع لبعض المتاخرين من انه الجيد بالمعجمة
والذال المعجمة فتصحيف قبيح والجيذرة سمكة سوداء في شكل ... والجذر كقنفذ الانصاري
وابن زياد البلوي صحابيان ... كجابر ... ابن الحسين الجاذري محدث الاثر
من لا يعرف الجذر الاسم الا هو قال المطرزي هو من كلام عائشة قال والجذر نوعان ناطق واصم
انتهى وهو غلط فان الجذر كما تقدم العدد المضروب في نفسه وهو لا ينقسم الى ناطق بل المجذور
وهو الحاصل قسيم الاصم وهو ما لا يكون مجذورا والذي ينقسم الى الناطق والاصم انما هو العدد
المطلق لانه اذا وجد له احد الكسور التسعة فناطق والا فاصم كالاحد عشر والثلاثة عشر والسبعة
عشر اذا عرفت ذلك فالصواب في الرواية حذف الاسم على الاضافة والمراد بالاسم فيها قسيم الجذر
لا قسيم الناطق فانهم اجمعوا على انه لا سبيل الى معرفة جذره الا بالتقريب واما بالتحقيق فقال
الاكثرون لا نعرفه ولا يمكننا ان نعرفه وقال بعضهم لا جذر له اصلا وبيان ذلك في علم الحساب
الجذمور والجذمار كعصفور وقرطاس القطعة من الشجرة تبقى بعد القطع ومن السعفة تبقى في الجذع — جذمر
اذا قطعت وجذمور كل شي اصله واخذه بجذموره وجذامره كله ورجل جذامر كعلابط كثير — جرجر
القطع جر جره كمده جذبه ... واجتره واجتهد في جره كاجتذره والشيء جره لنفسه واستجره جره
تراوله واجتهد ... جريا ... القوم اذا بالغ ... على الارض وطلبت يجر رجله
ودخله كل ... جرجيرة ... وجر على نفسه وغيره جريرة جني جناية والجر
جرجيه وكثرت جراحه ... والجرير حبل من ادم يجعل في عنق الدابة تجر به وحبل يجعل
للبعير بمنزلة القياد ... زمام الناقة ويطلق على الحبل مطلقا ... الرجل او الجرة
بالكسر ما تخرجه الابل من كرشها الى افواهها فتمضغه ثم تبلعه والمضغة ... البعير ولا يبلعها
متعلا ... واجترة ... ومنه قولهم لا افعل ذلك
ما اختلفت الجرة والدرة لان الجرة تعلو والدرة تسفل ... مختلفتان وكل ذي كرش يجتر والجرار كتابة
نوع من العقارب ... على الارض ... اذا لسعت احدا قتلته
ورمانة ... ومسقط ... معقوصة ... وتخفيف معقوصة
ممدودة اي ... والجرة بالفتح الاناء المعروف يصنع من الخزف كالجرار وهي واحدة كثيرة ... جار

وجرات وجرجر البعير جرجرة ردد صوته في حنجرته وهو بعير جرجار بالفتح والرجل الشراب في جوفه جرعه جرعا
متداركا له صوت وصبه في الحلق كجرجره فيهما او هو ... اسقاء الشراب على تلك الصفة وجرجرت النار صوتت و
الجرجار بالفتح صوت الرعد ونبت من النبات طيب الريح ... والجراجر كعلابط الكثير الشرب والصخاب
من الابل ... المصوت وبالفتح الضخام من الابل واحدها جرجور بالضم وناقة جرجور كريمة وربما جرجور
من الناس جماعة ومائة جرجور كاملة قال ... من عطائهم جرجورا وقيل هي القطعة العظيمة من الابل و
الجرجير كقمحدد اللحم ... الكدس والفول بلغة اهل العراق وهو الباقلاء النبطي والجرجير بكسر
الجيمين وتفتح الاولى بقلة ... شديدة الحرافة ... الاسكندرية بقلة
عافية كالجرجرى ... بقلة اخرى ... العين لحمها كالجرجير تنبت في المياه القائمة و
الجريث كسكيت نوع من السمك ... يشبه الحيات ويسمى بالفارسية مارماهي ومن المجاز جرجينا
كثيرا ... جرارة ... جرار ... الابل ...
كالجريث ... على افواهها ... قال ... يكن ... الاعجف
واستقوا ... لا ... الابل الجارة العوامل وهي
خلاف السائمة لانها تجر الاحمال والاثقال ... ولا جارة له في هذا الامر ...
جر ... الخيل الارض ... الحامل ... على وقت حملها ...
او ... جرور ... بالرسن ... جرور بعيدة القعر
تبني ... وامراة جرور ... الذي يجر ... وجارها
مطر جار ... مسند ... وشائه ... صوتا ...
شابعة واجررت الفصيل اذا شققت لسانه ... جرير الكلام ...
اجررت لسان فلان اذا اسكتّه من الكلام ... من نفسه ... مجارة ...
من ... كل واحد منهما على صاحبه جريرة ... والكلام ... الجرة ...
الموصلة وفي حديثه بالفتح اي ... وسقط في جر من الارض اي ... والثعلب ... جر اي
من ... في جر الجبل اي اسفله كما يقال ... كانه يجر على الارض ... قد خلعت ...
... الجر ... الجلع وهو ...
... ذات ... الجبين
... الجر ... الى اليوم
اي ما استمر في بقية الاعوام استمرارا ... الى اليوم ... في سورة البقرة ... في الجاهلية كان
... الجرة بالفتح ... والجرة وهي خشبة ...
يجعل في راسها ... في وسطها حبل ... وسلك الجادة وهي الطريق الى الماء ويشرب
من الجار ... السيل ... الى الاجرين اي الثقلين وهما الجن والانس
وجاء ... الاجرين والاجرين بالتثنية والجمع اي جميعا كثيرا ... الحلة ... من الناس

بالكسر وهم الجماعة يقيمون ويظعنون في شيها مجيرة البعير وخشبة يجر بينه كهل وهو الجاز يوضع عليه اطراف
العوارض من الخشب وتوسط المجرة السماء وهي البياض المعترض فيها يقال هو باب السماء وقيل هو نجوم تداخلت
فطمس بعضها بعضا سميت بذلك لانها كاثر المجر ومنه قول بعضهم لمن نزل بين حيين عظيمين كثير الدرية بها
نجوم السماء لكثرة نجومها والمجرة من السماء وهو مكان منها في جهة الشام تكثر بها النجوم وقيل وكان
فلانا في المجرة اذا كان شديد ضوء الوجه وذلك ان القمر اذا صار في المجرة كان اشد ما يكون ضوءا وهو في
كبد السماء وهو جار جاوا ابناء والمجر بالفتح باسند هو موضع غزاة النبي صلى الله عليه وسلم ج بالحا
دجوهشام سقاية لهشام بن اسمعيل بالعقيق وهين الجر جبل بالشام من ناحية بعلبك وجوا بالفتح الجبهتين بينهما
وادساكد د بين واسط وبغداد خرب فيما خرب من تلك البلاد وفيه يقول ابو رون العماني لا يا حبذا يوما حون
نيول اللهونيه بجرجا يادجر كسرية ج بالكوفة وكذ يرج قرب مكة وجوور كسره ناحية بمصر وجوجيا بالشم
وكسر الجيم الثانية ع بين مصر والفرماء وجواركثرا رحيل وبالكسر ع بعثر بين وجواسعد ع بالمدينة كان
ينصب عليه سعد بن عبادة جرار يبرد فيها الماء لاضيافه وجويرى ككثيرى ة بمرو منها عبد الحميد بن جبير الجوري
من اتباع التابعين وجوى كخوخة ناحية بين قم وهمدان والمجر ع ومجرا الكبش ع بمنى وجوير كزبير بن عيلي بن جنيبة
قيس بن ثعلبة ينسب اليه الجريريون وبها لقب عمرو بن محمد القطان محدث وكليب بن تميم الليثي الجرار
كعباس هو الذي وثب على ابي لؤلؤة حين طعن عمر رضي الله عنه لقب بالجرار لاقامته في الحرب ومحمد بن محمد
تمام ابن جوار كهلال ملوك ويزيد بن الاخنس بن جوه كطه صحابي والنوم بنت جوه كمره اعرابية وجابر بن
جوة المجرة بالكسر ايضا قال الفيروزابادي قال شهر لم نسم وذكره في اصحاب عثمان انتهى والمعروف انه قاتله
جواد بن هشام الصدفي حمل عليه فطعنه في ثنته من فرسه فقتله وحمل بن سهم اليه على سواد فقتله وهزم الله المشركين
والا جر بامه طلاق لا يجر عليه الا نفسه اي لا يؤخذ بجريرة غيره من ولد او والد خفت سلاء ولقيت في
الربع قتادا في وبيلا لا جوده الربع فلم ينم فلم اقال الربع بين بدن اي اجرت الربع نبه بحبره من اجوته
الرمح اذا طعنته به وتركته فيه ومشى وهو يجره كانك سلكته جار الحدث اطول الحشا عن ابي ربيعة الى حيوه
ويجوز ان يكون من الخفيف من الاجارة اي ابقه على كان يجر الجرير يستقى الماء بالحبل ومنه الزمة مسكم
حتى يؤثر الجرير بظهره وحديث ان الصحابة كانوا يناوعون جرير بن عبد الله على زمام ناقته ثم قال خلوا
بين جرير والجرير اي زمام الناقة وهو مثل في تخليته وحديث من عبد بنام الامل واسه جرير معقود من من
قابلة الذهب والفضة فكانما يجرجر في جوفه نار جهنم اي يحدر فيه من جرجر الفحل اذا ردد صوته في حنجرته
او جرجر جاهلية اجتمعنا واكالجرجر لها صوت ويشبهها صوت بذع الناد من جرجرت النار اذا صوتت
من بنيد الجرير اي الجوانب احد من جوره كجعفر وهو الانادي المدني من القار ابا دار الجرار المدورة لانها
ابرع في الغليان والتجبير فند الحيل اي اسفله جرد البدا الخفيف بالجر كذا في خ ما المصلح في الاعرابي
سمي الكثرة وهو الخفيف الجرير ما اشتمل على علم المضاف اليه وهو الكسر فقول المجتمع البا الثانية من الكسرة
المثل نادر الجز في ما حيا الجناوصنة الباهية الجرة بالكسر الخشبة التي يصطاد بها الظباء والمعنى ان الظبي
انا نشب فيها ما بربها ساعة فاذا علته ساعيها اي استعر بها وسكن بضرب لمن يخالف القوم في رايهم

ثم

ثم يرجع اليهم وفي المثل جز بطلب جر اي توسط السماء بالجرة رطب النخل فجر وذلك ان المجرة اذا توسطت السماء
كان ذلك وقت ارطاب النخل فيضرب في فتق اوقات الحطب والدعة جزره جزرا كنصر وضرب قطعه ومنه جزر
الجزر الجزر والذبح لانه قطع والجزور كرسول ما يجزر من الابل يعيرا كانت او ناقة ولفظها مؤنثة تقول هذه
الجزور ج جزر كرسل وجزائر كعجوز وعجائز ج جزرات كطرف وطرفات قال الزمخشري هي جزور قبل ان تنحر
فلما ذبحت فهي جزور بالضم والجزيرة كسفينة من الغنم كالجزور من الابل وهي المعدة للجزر وقيل كانت او كبشا
او ما يذبح من سائر الانعام الغنم والابل وغيرها والشاة السمينة والتي يجزر اليها اهلها فيذبحونها ج جزر
ككتب وقول العنبري والابادي الجزر وما يذبح من الشاة واحدتها جزرة غلط قبيح وجزر الجزر فعلها وجزرها
هو نحرها والشاة ذبحها والفاعل جازر وجزار وجزير كعباس وسكين وحرفته الجزارة ككتابة وقال اخذ الجازر
جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته وهي الاطراف اليدان والرجلان والعنق مع الراس والمجزرة كمنزل موضع
موضع الجزر ج مجازر واجزر البعير حان له ان يجزر والرجل صاحبه ناقة او شاة دفعها اليه ليجزرها او خص
بالشاة واجتزر القوم جزرا لهم والرجل الشاة اتخذها جزرة وجزر السباع اللحم كسبب الذي تاكله ومنه صاروا
جزرا للعدو وتركناهم جزرا كام جزرا اي لحما تاكلها السباع واجتزر القوم في القتال وتجزروا تركوا اعداءهم
جزرا ناكل السباع وجزرت النخل جزرا كضرب وقيل مصدره والاسم الجزار كالصرام بالكسر والفتح والجزر
جزارة وقيل الجزرت النخل ايضا اذا افسدته فقطع ليفه وشحمه والجزر كقصب ودعب نبت معروف يوكل اصوله
واحدته جزرة كقصبة وعنبة وهو معرب كزر او زرسية وهو يسبه الخشاب كرباب ومن المجاز جزرت النحل
جزر كقتل اذا انتزعت من الخلية وقطعت عسله منه قول الحجاج لانس بن مالك لاجزرنك جزر العضرب وهو
الانبراز العسل وجزر الشيخ حان له ان يموت وجزر الماء جزرا كقتل وضرب نضب ورجع بعدان مد وعن
الارض انحسر وانحسر ومنه الجزيرة وهي كل ارض في البحر ينحسر عنها ماؤه فيبدو وكل ارض يعلوها السيل و
بها كالجزر بضمتين بمنها وجزيرة العرب بلادها واورثها لان بحر فارس وبحر الحبشة ودجلة والفرات قد احدقت
بها قال الاصمعي هي من اقصى عدن ابين الى ريف العراق في الطول واما العرض فمن جدة وما والاها من
ساحل البحر الى اطراف الشام اي اطرافها وقيل ما بين حفر ابي موسى الى اقصى اليمن طولا وما بين رمل يبرين
الى منقطع السماوة عرضا وقال المدائني جزيرة العرب خمسة اقسام تهامة ونجد والحجاز والعروض واليمن
هو اليمامة الى البحرين والجزيرة علم بلاد وهي بلاد الجزيرة لانها بين دجلة والفرات تحيط بالعراق من جهة
الغرب وتشتمل على ديار مصر وديار بكر وهي مجاورة للشام وفيها جزيرة ابن عمر كعصفور وهي كورة بها والواسم
لما باشرها والجزيرة ابن عمر من جملة بلاد الجزيرة وهي مدينة مستديرة على غربي دجلة بيتها الى الموصل تحيط
بها دجلة مثل الهلال قال ياقوت احسب ان اول من عمرها الحسن بن عمر بن خطاب التغلبي وكانت له امرة
بالجزيرة فنسب اليه والنسبة اليها جزري كحدف والنهابة بنوا الاثير الجزريون ومحمد بن محمد بن محمد
المقرئ المعروف بابن الجزري خاتمة القراء والجزائر الخالدات ستة جزائر واقعة في البحر المحيط قبالة بلاد
المغرب غربي بلاد البربر وكان بها مقام طائفة من الحكماء ومنها اخذ مطلع بر اطوال المدن وقد تعرا انها
اغرقت في البحر وانقطعت اخبارها وليست هي جزائر السعادة كما توهمه العنبري والابادي تبعا لياقوت والجزائر

السعادة كما قاله ابن سعيد اربع وعشرون جزيرة منها جزائر الخالدات والساحل وهي مبدؤه في الاقاليم
الاول والثاني والثالث وانما قيل لها جزائر السعادة لان اشجارها وغياضها كلها تحمل اصناف الفواكه
الطيبة العجيبة من غير غراسة ولا عمارة وان ارضها تنبت الزرع مكان العشب وانواع الرياحين العطرة بدل
الشوك قال ابن سعيد والحديث عنها كالخرافات والخضراء مدينة مشهورة بالاندلس والنسبة اليها جزيري ككيني
للفرق بينها وبين جزيرة مكان حوزه الى جانب عكاظ وبها كانت الوقعة الخامسة من وقائع حرب الفجار ويسمى
يومها يوم الجزيرة واياها عنى خداش بن زهير في قوله لقد بلوكم فابلوهم بلاءهم يوم الجزيرة ضربا غير تكذيب
والجزائر ة من صقع البحرين او قرية والمغرب منها محمد بن الفرج الجزائري المحدث والجزيرة بمصر محلة من
محال الفسطاط يحيط بها النيل اذا فاض وهي من متنزهات مصر وجزيرة بني نصر كورة كبيرة من نواحي مصر
الشرقية والجزيرة اسم لخمسة عشر موضعا والجزيرة بالضم كجهينة لا بالفتح وغلط الفيروزابادي ع باليمامة
والجازرة كجازرة ة من اعمال بغداد قرب المدائن منها محمد بن الحسن الجاذري راوي كتاب الجليس والانيس عن
مصنفه المعافى زكريا وة بحلب وحبيب بن ابي جزيرة كسفينة محدث وكجهينة لقب عبد الله بن الوليد
المحدث والجزور كصبور لقب نتيلة بنت جناب بن مالك ام فاطمة بنت اسد بن هاشم والدة امير المؤمنين
علي بن ابي طالب لقبت بذلك لعظمها وعبد الله بن الجزور محدث وابراهيم بن عبد الله الجزري مولى الخثعم
مشهد ومصري تلا بالسبع على بن نوح القاضي والجزار ككتاب جاعلا لاثر امر باخراج اليهود والنصارى من جزيرة
العرب قد تقدم بيانها وانها بلاد العرب وديارهم قال ابن حوقل ديار العرب منها الحجاز الذي يشتمل على
مكة والمدينة والطائف واليمامة ومنها نجد المتصل بارض البحرين ومنها بادية العراق وبادية الجزيرة ومنها بادية
الشام ومنها اليمن المشتمل على تهامة ونجد اليمن وعمان ومهرة وحضرموت وبلاد صنعاء وعدن وسائر
مخاليف اليمن فما كان من حد السرين الى ان ينتهي الى حد يلملم والظهر والطائف ممتدا الى نجد اليمن الى بحر
فارس مشرقا فهو من اليمن وذلك نحو الثلثين من ديار العرب وما كان من حد السرين على بحر فارس راجعا
في حد المشرق على البحر الى حد يلي تهامة اليمامة فهو الحجاز وما كان من حد اليمامة الى قرب المدينة
راجعا الى البحرين الى حد البصرة حتى يتصل بالبحرين فهو نجد وما كان من حد عبادان الى الانبار مواجها نجد
والحجاز فهو بادية العراق وما كان من حد الانبار الى بالس الى تيماء ووادي القرى فهو بادية الجزيرة
وما كان من بالس الى ايلة مواجها الحجاز ومعارضا الاردن وتبوك فهو بادية بالشام ان الشيطان يئس ان يعبد
في جزيرة العرب قال مالك بن انس اراد المدينة نفسها اذا لقيت عشي من اهل جزر وسمان شاة اي احذ من شاة
اذبحها وحقيقته احذ ما يجزره فاعطيته ثلاثة انياب جزار جمع ناب وهي الناقة المسنة وتقدم في ن ي ب
وجه قوله ثلاثة دون ثلاث والجزائر جمع جزور وهي الناقة قبل ان تنحر انه بجزيرة صبية كصبية هي
الشاة المعدة للجزر اي الذبح ما جزر عنه البحر فكل اي ما انكشف عنه ماء البحر من حيوان البحر اتقوا هذه
المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر جمع مجزرة بكسر الزاي موضع نحر الابل وهي المواضع التي تجزر فيها
الانعام قيل لان مشاهدتها والنظر اليها تقسي القلب ويذهب بالرحمة وقيل انما اراد دوام ما كانت
اكل اللحم فكنى عنه بامكنة الجزر ودخيه المخشون المثل مجل قدح والجزر ومعنى المسيل الذي يحمل القدح

فالمير

في المنبر اي بدبره ولا مجال للقدح الى بعد ما تم الجمز وقد تم اجزاؤها فضرب لمن يجعل في امره من بعد نظرا
التيوس الى شفار الجازر يضرب لمن يهتم وهو ينظر الى عدوه وهو عاجز عن ضده نظروا اليها بين
محزرة الجوزهر بفتح الجيم وسكون الواو وفتح الزاي وكسر الهاء وفتح الراء الموضع الذي يقاطع جوزهر
مدار القمر فيه مدار الشمس وهذه المقاطعة تكون للقمر في موضعين متقابلين يسميان الجوزهرين و
العقدتين وهما عقدة الراس والذنب وربما سموا افلاك القمر بالجوزهر وهو معرب كوزهر جسر عليه جسر
كضرب جسورا وجسارة اقدم والجسور المقدام وهو جسور ايضا وجسورة وتجاسر عليه تجرأ وجسر محركة الجيم و
جسرة كضخمة قوية جسرة على السير قال الخليل وقل ما يقال جمل جسر ورجل جسر طويل شجاع وجسر المنكب
ضخمه وهو جسر السواعد وجسرة الخدم ممتلئتها وانها لذات خلق اي حسن والجسر كعمى وقيل ما يعبر
عليه النهر وغيره مبنيا كان او غير مبني ج جسور واجسر كقصرة ومن المجاز جسرت الركاب المفاوز
عبرتها عبور الجسر كاجتسرتها واجتسرت السفينة البحر عبرته وجسر الفحل جسورا ترك الضراب و
تجاسر له تطاول ورفع راسه وبالعصا تحرك لها والخيل تجاسر بالكماة والابل بالحدوج تمضي بها
وتغير وجسرين كفلسطين ة بغوطة دمشق منها محمد بن هاشم الجسريني محدث واذا قالوا الجسر ويوم الجسر
ولم يضيفوه الى شيء فانما يريدون الجسر الذي كانت فيه الوقعة بين المسلمين والفرس قرب الحيرة
على الفرات عقده ابو عبيدة وكان قد عبر بالمسلمين الى الفرس فواقعهم فكثروا واحل المسلمين فنكبوا
فيهم نكاية قبيحة واباد واستشهد منهم خلقا كثيرا ولما انتهى خبرهم الى المدينة قال حسان بن ثابت يرثي ابا
على الجسر قتلى لهف نفسي عليهم فيا حسرتا ماذا لقينا من الجسر والجسرة كحمزة مخلاف باليمن وبلا لام بنت
دجاجة محدثة وجسر كقفل حي من قضاعة وقبيلة من محارب ومنهم جماعة من المحدثين وغيرهم قال ابن
دريد والمحدثون يكسرونه وصوابه الفتح وابو الجسر كحبير التابعي ثقة صاحبه جميل بن معمر
جبور كطهور اسم الغلام الذي قتله الخضر هكذا اسماه ابن ماكولا وصوابه بالحاء المهملة كما
هو في البخاري من طريق مقطوعة وفي رواية الكشميهني عن الفيروزابادي الذي قتل موسى
غلطا فيه وانما هو غلام قتله موسى وانما قتل رجلا اسمه قانون ولكن هذا الرجل اخر حضر
والحقا المستفاد الاثر نوح هوج على بني معمر تحيرهم بسنة اي استرض على النيل متخذا يتخذه
جسرا يعبرون عليه من جسرة الجسر اذا عقده والاصل تجسرهم ثم بدلت الجيم داوصل كعمرو بيده
تحيلك اكوا وعسا فلا اي جنبت لك احمر جبار هو من كلام الشعبي يخاطب شيعته وكان جشر
فيما تكل الحجاج مع ابن الاشعث وجبار ككتاب فعال من الجبار ةجعله على سيفه جيمون الشيء
تواقنه وعاده الذي يقومه به شخصه كالظهر من البدن والجبة من الانسان جشر القوم دوابهم جسر
جشرا كنصر اخرجوها للرعي وعلوها من ليلا وابقوها في المرعى ولم يرجعوها الى البيوت كجشروها
تجشيرا والمال عن اهله جشورا كقعود خرج للرعي وهم ثم جشر ككتب تعني في مكانها لا تراح الى اهلها
فعل بمعنى مفعول واصبح بنو فلان جشرا ايضا اذا باتوا مكانهم في الابل ولم يرجعوا الى بيوتهم وهو
جمع لجاشر كخدم لخادم وهو جشار ككتاب الذي يجشرها ويخرجها وهم جشار ككفار جمع جاشر

ويقال نعم جثرا ايضا اذا كانت ترعى امام البيوت وخيل جثر مرسلة في الرطب ايام الربيع وجثره كطفره
مرجعه من المجاز جثر وتباعد عنه وتركه كجثر بجثيرا والرجل من اهله جثوا اساوو الصبح انفلق
ولاح ومنه الجاشرية للشرب مع جثو الصبح او الشربة في السحر على غير طعام يقال اصطحبنا الجاشرية
وقد يطلق على الطعام ذلك الوقت يقال اكلنا الجاشرية نسبة الى الصبح الجاشر ويطلق على السحر ونصف
النهار والصبوح بالبان الابل وهي في شعر الاعشى قبيلة من العرب ودعة الابل الجثر كبب يقول
الربيع ورجل جثر وجثير كحكم وحكيم غرب وجثر كخطف مغرب وجثر الساحل جثرا ككتف بير طيبه
وخشن وصار كالحجر وهو ساحل كثير الجثر فخشن وهو طيبه ماليابس اوحجارة تنبت فيه وجثر الرجل
جثرا بالمجهول اذا اصابه سعال او خشونة في صدره وغلظ في صوته فهو مجثور كجثر جثرا ككتف فهو
اجثر وهي جثراء والاسم الجثرة بالضم وبعير مجثور به سعال جاف وجثرة الاناء تجثرا فرغته
والجثير الضخم من الجوالق والرفقة والجراب ومنه قول الحجاج لعامله ابعث الى بالجثير اللؤلؤ
قال الجوهري والجثر الوسخ الوطب من اللبن يقال رطب جثير او وسخ المروي فقال هذا تصحيف وانما هو
جثر بجيم غير معجمة وتبعه الفيروزابادي وقال الميداني في مجمع الامثال وطب جثر بالحا المهملة
كذا قرى على حمزة وروى عنه الصواب جثر بالجيم وكذا في التهذيب عن الازهري وفي الصحاح عن
الجوهري انتهى وجثر ككتب جبل في ديار بني الحرث والجاشرية اسم امراة الاكثر لا تبعد جثر كجثر ملكم
جثر كم تحضين وهم الذين يخرجون بدوابهم ويرعونها من بيام البيوت ولا يرجونها فكانوا يطلبون
النبة عندها فبروها سفر فيقصرون الصلوة ومراد بعثر الجثار الا تفتروا اصلوتكم جمع جاشر
كما مر عمال ونحوهم من جثرة هو المال الذي يبثر ومنه واناة في حجابة واماة جثر ونحو الجشر
والمرسلة ايام الربيع ترعى وطبه وهو له من جثر القوم دوابهم الجاوشير بكون الواو وكسر الشين
الحب صمغ جثر يجف بالبوادي معرب كا وشير ومعناه لبن البقر الجاه كالحمة نبت والنشرواب
واقتفقته له وقام وانت لا ابداله فهو مجثلة جعر السبع والكلب والسنور حجرا كمنع ودخل
اي تجوه فيه بالتصعد ثم انحاز على الحجارة وعلى ما يبس من العذرة في الدبر وخرج يابسا وخصه
ابن الاعرابي بجعر الانسان اذا كان يابسا جعور ككفلس وفلوس ودجل مجعار بادي الطبيعة ومنه
قول الحجاج لمجعار البطن وقوته لقتادة مجعرة كرحلة مظنة لبين الطبيعة ودبر الفرس وغيره مجعا
او حلقة والجعر الدبر والم جعر كفلس والجعراء والجعري كحمراء ودلك الاست كالجاعرة او هي حلقة
الدبر وموضعها وجعار كقطام وجعر ورام جعار وام جعور كصبور وام جعور كصبور الضبع سميت لكثرة
جعرها او الجاعرتان حيث يضرب الفرس او الحمار بذنبه من فخذيه او حرفا الوركين اللذان يكتنفان
الذنب او كتفانه او هما لحمتان من الفخذ والورك في موضع المفصل والجعار بالكسر من سمات الابل
في جواعرها وحبل يشد به المستقي وسطه لئلا يقع في البئر وقد يجعر به قال كثير الجعار ماتق من
القدد ولو تجعرت بجعور مرا والجعرة بالضم الاثر يكون وسط الرجل من شد الجعار قال فلو كنت
سيفا كان اثرك جعرة وضرب من الشعير بين الذهب نحو السنابل وحبه عظيم ابيض كثير الريع

الجاشر
خطر
جعر

الخبز والجمري كرمكي سب وجبيه الثيم ولعبة للصبيان وهي ان يحمل اثنان منهما صبيا على ايديهما
والجمهرور كعصفور دويبة من احناش الارض وضرب من التمر صغار لاخير فيه ومنه قيل الضفار النابس جعار
وجعرانة بالكسر اجماعا او اسكان العين وتخفيف الراء هذا الاكثر وحكى بعضهم كسر العين وتشديد الراء
ع بين مكة والطائف على سبعة اميال من مكة وعن الشافعي ان المحدثين يخطئون في تشديد الجعرانة
وتخفيف الحديبية وقال صاحب المطالع اصحاب الحديث يشددون الجعرانة واهل الاتقان والادب
يخطئونهم ويخففونها وكلاهما صواب وعن علي بن المديني انه سمع من العرب من قد يثقلها وقال الازهري
قال ذهبوا اهل العراق يقول الجعرانة بالتشديد واهل الحجاز يخففونها وبها قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم هوازن
مرجعه من غزوة حنين فاقام بها ثلاث عشر يوما فاحرم منها العمرة في وجهته تلك وجعران كشعبان
والجعوران تثنية جعور كصبور جبلان احدهما الذي يخلفه والاخرى لبني عبد الله بن دارم بعلوها
جميعا النخيل الواحد فاذا امسيا وقفوا بكرم شاتهم وابو جعران الخنفسة والجعراء وبنو الجعراء بنو العنبر
يقعوا بذلك لان دعة وهي مادبه بنت منج الجعلية المضروب بها المثل في الحمق زوجت فيهم فحملت فلما
ضربها الطلق ارت خالبيا فرحت فقعدت حين فعطت فيه فحوا فقالت لضربها يا هناه هل يفتح الجعر فاه فقال
نعم ويدعو الى ابيه فسميت بنو العنبر بنو الجعراء وبنو الجعراء في بجا والجعرانية بالكسر لقب ريطة بنت سعد
تيم مرة وكانت خرقاء مكة وهي المراد في قوله تعالى كالتي نقضت غزلها وهي اسمي الموضع قرب مكة بالجعرانة
وقد جعران ككساعان قبل من الازواد وثن في حديث وقولهم كثيرة من الفريقين جعرور والوان الجعرور نوعان من التمر ردبان
او عدن نوخذ في الصدقة ومنه حديث الزهري لا يا يأخذ المصدق الجعرور ولا عذق حبيق الحلق المهملة كذا
في ع سوق المثل ونحو جعار الضبع القفار وجعلها الضبع ضرب الرجل القف لان الضبع من شأنها
الفساد في الغنم ولذلك قالوا افسد من جعار ونحو جعار وانظروا ابن المعقر حرب ابان بدوا من ضرب ولا
يقد ودع لك وقال الزمخشري يضرب في زوال الجبان ونحوه والاول الظهر ونحو جعار في شيء من
ليس هو بمعنى ونحو جعار وغلط الفيروزابادي كما شعرنا هنا الشيخ جعبرة جعبرة مسعبه بالضرب
والجعبر كجعفر القصير الغليظ وهي بهاء كالجعبرة والجعبريات الدواهي ومنه جعبر كان فيه الحافظ
سوق الجنة وجعبر بن مالك رجل من بني تميم لا يتهم وغلط الفيروزابادي قلعة جعبر
على فراة بين بالس والرقة وكانت قديما تسمى دوسر فلكها جعبر النميري كان يخيف السبيل ويلقي
البها ضر فنسبت اليه جعثرت المتاع جمعته حكاه ابن فارس في ابن سيدة جعثرة كعلوطة واحدة الجعاثير وهي
تماثيل تتخذ من العجين فتطرح في الرب عند طبخه من كل جعدر كجعفر القصير ومنه الجعادر لنوع من
ما للنبيذ الادوين كانا القصير الباقي جعذر بالذال المعجمة كجعفر الاكول منهم الغليظ من الرجال
لغة في الجعظري جعطر جعطرة فر وولى مدبرا او البطل سعى ورجل جعطر منتفخ الاست اذا مشى حركهما والجعظر
والجعظار والجعظارة والجعنظر والجعنظارة القصير الغليظ الرجلين او الاكول او المنتفخ او المتفخر بالكبر وما عنده شيء وهو
جعظارة قليل العقل جعفر النهر الواسع الكبير والصغير ضد او فوق الجدول او النهر الطامح الملآن ومنه
قيل للناقة الغزيرة جعفر على التشبيه به وجعفر بن كلاب بن ربيعة ابو قبيلة من عامر وهم الجعافرة وجعفر

جعبر
جعثر
جعمر
جعدر
جعذر
جعطر
جعفر

الطيار ابن ابي طالب ؓ وجعفر الصادق بن محمد الباقر سادس الائمة الاثنى عشر عليهم السلام وجعفر الكذاب
بن الهادي بن محمد الجواد ابن موسى الكاظم لقب بذلك لادعائه الامامة بعد اخيه الحسن العسكري وانكاره
ان يكون له ولد وكان يلقب بزق الخمر ايضا لانه كان يشرب الخمر ظاهرا وتحمل الشموع بين يديه بالنهار وكان
ينادم المتوكل وقيل انه فارق ما كان عليه وتاب وراجع وجعفر الرجل انتقل الى مذهب جعفر الصادق
وقال بقوله ومنه قول السيد الحميري تجعفرت باسم الله والله اكبر والجعفري منسوبا جعفر المتوكل بقرب
سر من رأى واستحدث عنده مدينة وانفق عليها الف الف دينار فيه قتل والجعفرية محلة كبيرة بالجانب
جعبر
الغربي من بغداد وكورة وقرية بمصر جعبر الحمار جعبرة مقلوب جمع وذلك اذا جمع نفسه ليكدم جفر جفرا
جفر
كعمر اتسع وجوفه انتفخ والفحل جفورا اكثر من الضراب الطروقة او انقطع فيه حتى حسر وانقطع وعدل عنه وترك
فهو جافر كاجفر واجتفر وتجفر والجفر كعكل البئر الواسعة لم تطو او طوي بعضها ج جفار ومن اولاد المعز
او الشاة ما بلغ اربعة اشهر واتسع جوفه وقوي على الرعي ومن بهائم ج اجفار وجفار وجفرة كبررة وقد
جفر كعمر واستجفر وتجفر والجفير كامير الواسع من الكنائن قال ابن دريد ولا يقال جفير الا وفيه النبل فلا
يسمى اذا كان فارغا جفيرا والجفرة كغرفة سعة في الارض مستديرة ج جفار ومنه قيل للجوف جفرة ووسط
واسع الجفرة وهي وسطه وهو من جفر ويجفر الجنب كضمت فيهما وقد اجفر الرجل صاحبه قطعه
بالمجهول اي ونسي واجفر الرجل صاحبه قطعه وترك زيارته وما كان فيه تركه ومن جفور الفحل ومنه اجفر
عن المرأة اذا انقطع والصوم مجفرة كمحسنة قاطع لشهوة النكاح لا بالفتح كربح وغلطا الفيروزابادي والشعر مجفرة
كرحلة مقطعة لها واجفرت المرأة تغيرت واتخذت ريح جسدها وهي مجفرة وقد جفرت تجفر بالمجهول فهي مجفرة
كمقفرة وفعلت ذلك من جفرائه وجفرائك وجفريك كعلى سببك من اجلك والجيفري بتحتين وشديد الراء
مقصورة تشتقي وتعد تضم الجيم تقصير وتمد وعاء الطلع والجيفر كالجوهرة ومعنى وكحيدرة الاسد القوي
ومن المجاز غلام جيعفر كعلما اذا اتسع جوفه وقوي على الاكل تشبيها بالجفر من اولاد المعز وقد استجفر
بعادوا بل جفار غزار وفلان تهدم الجفر الافاق له وجفرة البدء هاراي شرع اليه مشرع وجعفر الرمض
كبيتر طالب وتجبخ من مرتبة واجفر الرجل [illegible] وكتاب الجفر جلد جفر كتب فيه الامام جعفر بن محمد الصادق
عليهما السلام لاهل البيت كل ما يحتاجون اليه كل ما يكون الى يوم القيامة قاله ابن قتيبة في ادب
الكاتب وقال المحقق الشريف في شرح المواقف الجفر والجامعة كتابان لعلي ؓ قد ذكر فيهما على طريقة علم
الحروف الحوادث التي تحدث الى انقراض العالم وكان الائمة المعروفون من اولاده يعرفونهما ويحكمون
بهما والى هذا الكتاب اشار ابو العلاء المعري بقوله لقد عجبوا لاهل البيت لما اتاهم علمهم في مسك جفر
ومرآة المنجم وهي صغرى اليه كل عامرة وتعرو الجفر كغار جفر وكان بناحية ضرية من نواحي المدينة
كانت به منيفة لسعد بن سليمان بن نوفل بن المساحق المدفن الجعفري وكان يكثر الخروج اليها فعرف
بالجعفري وماء معروف فرس ملك وجفر الاملاك بظاهر الحيرة سمي بذلك لانه ضرب عنده اعناق
اثنى عشر من اولاد الملوك وجفر العمر بين مكة واليمامة على الجادة وجعفر ضمضم عين ع في شعر كثير المخزوم
وجعفر الشحم ماء لبني عبس بطن الرمة وجفر الفرس ماء وقع فيها فرس في الجاهلية فغبر فيها اياما فجزه

من مائها

من مائها فاخرج صحيحا وجفر ضمرة ببرية مكة وجفر الهباءة ببلاد الشربة قتل عنده حذيفة وحمل ابنا
بدر الفزاريان فقال قاتلهما وهو قيس بن زهير تعلم ان خير الناس ميتا على جفر الهباءة لا يريم والجفرة بالفتح
ع بالبصرة وتسمى جفرة خالد وهو خالد بن عبد الله بن خالد بن اسيد بن ابي العيص بن امية بن عبد شمس
لانه نزلها حين بعثه عبد الملك بن مروان لمحاربة مصعب بن الزبير وكان بها حروب شديدة واليها
نسب ابو الاشهب جعفر بن حيان العطاردي الجفري لانه ولد عام وقعت الجفرة المذكورة والجفرتان
تثنية جفرة ع بالبصرة معروف والجفار ككتاب ماء لبني تميم وع بين البصرة والكوفة وع بنجد وماء لبني
الضباب مما يلي الحجاز وارض بين فلسطين ومصر ويوم الجفار من ايامهم بين بكر بن وائل وتميم بن مر الجفير
كامير ع ذكره [illegible] والاجفر بضم الفاء كاسطر ع بينه وبين فيد ستة وثلاثون فرسخا نحو مكة وقيل
هو ماء لبني يربوع انتزعته منهم بنو جذيمة وجيفر كحيدر بن الجلندى بن المستكبر الازدي العماني ملك
عمان اخو عبد اسلما على يد عمرو بن العاص لما بعثه النبي ﷺ الى عمان ولم ير النبي ﷺ هو ولا اخوه وجيفر بن
جفر
جشم ع وتوفي عمرو بن العاص بعمان الى ابي بكر بعد موت النبي ﷺ جعز كسباسم اعجمي كانه معرب جكر كجعفر
جكر
ومعناه الكبد وبه سمي جعفر بن يعقوب الهمداني نائب عماد الدين زنكي صاحب الموصل والجزيرة والشام
جكر حكرا كتعب لج في البيع ونحوه عن ابن الاعرابي قال والجكيرة مصغر الجكرة كعنقة وهي اللجاجة بعض
لزوم الشيء والاصرار عليه وصحف القتيبي وزبادي اللجاجة واحدة الحوائج فقال الجكرة اللجاجة والحكر
بمعنى اللجاج لغة فاشية بالحجاز يقولون هو حكر وحكور ككتف وصبور وجاكره حكارا ومجاكرة اذا لاجه
جلبر
وماحكه وحكران كعثمان تبجثان ووسطها يختم بالواو مكان الراء وحكار ككتاب اسم رجل جلبار
جلفز
بضمتين وتشديد الموحدة لغة في الجلبان بالنون اخره وهو قراب الصيف وقال الحريري انه لا
جلنر
مكان اللام جلفر بضم اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه ع بمرو معرب كلبر وقال لها جلفار ايضا منها محمد
الحسن الجلفري الفقيه المحدث وجلفار د بعمان عامر كثير الغنم يجلب منه السمن والجبن الى ما يجاوره
جلنبر
من البلدان جلنار بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه [illegible] وقيل الجلنار هو زهر الرمان
جمر
البري كما ان جنبذ الرمان زهر الرمان البستاني الجلنبر بالضم هو الصنف الكبير من الكمثرى معرب
كلنبر ويعرف بالمغرب بالورد الذكر ومن الناس من لا يفرق بينه وبين الكمثرى وهو غلط جمر القوم
جمرا اجتمعوا وانضموا كاجمروا واستجمروا وجمروا وجميرا والجمير كامير مجتمعهم وجمرهم تجميرا جمعهم ولزم
مضعد جمارا واجماري كغرادي ويقول اي باجمعهم والجمر كتمر القطع المتقدة من النار واحدة جمرة وكتم
لانها اذا انفصلت من الحطب الموقد وسقطت اجتمعت ومنه الجمرة الحصاة ج جمار وجمرات وبها سمي
المواضع التي ترمى بمنى جمارا وجمرات لما بينهما من الملابسة لانها ترمى بها او لاجتماع ما هنالك من
الحصى او لما في الحديث ان ادم رمى بمنى ابليس فاجمر بين يديه فسمي الجمار به اي اسرع بين يديه وفي
رواية فجعل يجمر من مكان اي يثب وسمي الاسراع والوثب اجمارا لان المسرع والواثب يجمع نفسه
لها والجمرات بمنى ثلاث بين كل جمرتين غلوة سهم وقال الازرقي ذرع ما بين الجمرة القصوى وهي جمرة
العقبة الى الجمرة الوسطى اربعمائة وثمانية وثمانون ذراعا وذرع ما بين الجمرة الوسطى الى الجمرة الدنيا

مائة ذراع وستون ذراعا قال النواوي جمرة العقبة ليست من منى بل هي حد منى من جانب الغرب جهة
مكة وسميت الجمرة الثالثة بالجمرة الدنيا لكونها اقرب من منازل الناس لمن عند مسجد الخيف وهناك
كان مناخ النبي صلعم وجمرة القوم جماعتهم كجمارهم بالفتح كسحاب والجمرة من المرزبان الف فارس ومن القبائل
ما كان منهم ثلثمائة فارس او كل قبيلة انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم وبنو فلان
جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب ثلاث كجمرات المناسك وهم ضبة بن اد بن طابخة
والحرث بن كعب ونمير بن عامر بن صعصعة لان كلا منها تجمعت في انفسها ولم يدخل معها غيرها فطفئت
منها ثنتان طفئت ضبة لانها حالفت الرباب والحرث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير وقيل الجمرات عبس والحرث
وضبة وهم اخوة لام وهي امرأة من اليمن رأت في منامها انه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها كعب بن
عبد المدان فولدت له الحرث وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم
فرسان العرب ثم تزوجها اد بن طابخة فولدت له ضبة فجمرتان باليمن وجمرة في مضر وجمره جمرا كنصر
عطاه جمرا او جمر النار اجارا وجمرا جعلها جمرا وهي ما العود والمجمر كمنبر ومجمر ما يتبخر به من عود ونحوه و
ما يجعل فيه الجمر ليوضع به العود كالمجمرة كمكنسة وهي المجمرة والمدخنة وقول بعض الفقهاء تكره المجمرة
دون المدخنة لانها تكون غالبا من الفضة واجتمر بها استعملها وتبخر بها واستجمر بالعود فطيب به
وتجمر وجمر ثوبه تجميرا بخره كاجمره والقم القاه على الجمر فجمر والحاج رموا الجمار وهو يوم التجمير والامير
القوات والجيش حبسهم في الثغور وفي نحو العدو لا يقفلهم وقد تجمروا واستجمروا والجمار الصغار
واحدتها جمرة وجمرت المرأة شعرها تجميرا جمعته وعقدته في قفاها كاجمرته والجمار والجامور كتفاح
وكافور شحم النخل واحدته بهاء وجمر النخلة تجميرا قطع جمارها واجمر الخارص النخل خرصها ثم حسب تجمع
خرصها والخيل اسرع في السير والفرس وثب في القيد او طلقا والبعير استوى خفه و
استدار والرجل الخيل جمعها وضمرها او جمعها [illegible] وتابع كان الحمار نكبة حتى صلب واشتد وهو
المجموع المدار واستجمر القوم [illegible] والرجل استنجى بالجمار والجامور وهو
على راس [illegible] السفينة ومن المجاز اجمع الامر [illegible] كانه جمعهم واجمرت الليلة استتر فيها الهلال
لا اتيك ما جمر ابن جمير اي ابدا [illegible] وابن جمير الليل المظلم لانه يجمع كل شيء وابنا جمير
الليل والنهار وسميا بذلك للاجتماع فيهما كما سميا ابني سمير لانه يسمر فيهما وقيل ابن جمير ليلة
من الشهر [illegible] ويقال لليلة التي لا يرى فيها الهلال ابن جمير [illegible]
وادرى في [illegible] شد بدا الجمار في خلاخيلهن تشبيها [illegible] من الجمار [illegible]
[illegible] اذا اعطفت خلاخلهن [illegible] الجمارات [illegible] شبه [illegible] سوق البردي [illegible]
النخل [illegible] لسوق النساء [illegible] جبل [illegible] بين اليمامة [illegible]
غلط الفيروزابادي [illegible] وجمرة اسم [illegible] من النساء
والرجال وابو البركات ابرهيم بن احمد الجماري نسبة الى جمار النخل محدث وجمارة بن جمير [illegible]
حمير [illegible] بالخاء المعجمة [illegible] واما بالجيم [illegible]

الفيروزابادي

الفيروزابادي فذكره هنا وتبعه الجمحي [illegible] تابعي كان يلي اجمار مسجد رسول الله صلعم اي تجميره **والاثر وقد**
المجمر نعيم بن عبد الله تابع اصحاب رسول الله صلعم والجماهر [illegible] او الجمع كالتوافر [illegible] اكثر من جمر القوم اذا اجتمعوا و
وروي بالخاء المعجمة من خوشهاد [illegible] لكثرتهم ووجوههم كانهم [illegible] وابكرهم
وهما [illegible] الارض **لا تجمروا [illegible]** اي بجماعتهم [illegible] **الجمر عليه الخلوق** كحديث [illegible]
يجمع شعره ويعقده في قفاه [illegible] اذا فعل ذلك [illegible] **اذا اجمرتم الميت فجمروه ثلثا** [illegible]
الثوب وجمر [illegible] **اي كبري [illegible] فارس** من [illegible] الجيش [illegible] في الثغور وحبسهم
عن العود الى اهلهم ومنه لا تجمروا فتفتنوهم **اذا استجمرت فاوتر** اي [illegible] بالجمار وهي الحصاة [illegible]
[illegible] او لوته [illegible] بالالوة وهي العود **[illegible] جمرا** اي [illegible] بالنار [illegible]
جمرا يكوى به **كالف فارس لا تنخير** اي لا يقاتل غيرنا ان يجمعوا [illegible] **المصطلح جمرات**
الشتاء ثلاث جمرات [illegible] تسقط في شباط وهو اخر شهر من اشهر الشتاء فالاولى منهن تسقط لسبع
منه على الارض وتسمى الباردة والوسطى لاربع عشرة منه على الماء وتسمى الفاترة والاخيرة لاحدى
وعشرين منه على الشجر والنبات وتسمى الحامية فتنكسر لها سورة البرد وتورق الشجر والنبات **وجمرة** من الشيوخ
حبات تخرج في الجسد شديدة الحرقة كالجمرة من النار ولونها لون [illegible] **جارية تونكل علاس** هي [illegible]
والعلاس [illegible] العقل [illegible] جحيم [illegible] **صبرا [illegible] الكرام** كان
لبني عذاية بن يربوع عبد [illegible] ولادة [illegible] مولاه [illegible] فلم ينته [illegible] تواعدته ليلا
[illegible] كان معه [illegible] ادخل لحم الحمار واشرب لبن [illegible] وبانت [illegible]
الاهراء [illegible] ان ضيرتك [illegible] صبرت [illegible] ان يقتل [illegible]
[illegible] وقبضت على [illegible] وجنبها [illegible] احتمال الشدائد
عند [illegible] **الجمثور** بالضم مقلوب [illegible] جمهور [illegible] **جمخر** كجعفر كل اجوف
من خشب العظام وكعصفور الاجوف [illegible] بن كعب [illegible] من الجهور [illegible]
وهو جمع [illegible] كاشفة [illegible] **جمزر** [illegible]
عن الطريق لغة في جمز على القلب **جمعر** الحمار اذا اجمع [illegible] هايم بيده كذا
والجمعر [illegible] من الارض الغليظة ذات الحجارة [illegible] الجمعرة
الاكمة الغليظة والجمعور لغة في الجمهور [illegible] الفلكة في راس [illegible]
[illegible] جمعر كجعفر قبيلة من العرب **جمهر** الشيء جمعه فهو مجمهر [illegible] الجمهور كعصفور الرملة
المجتمعة المشرفة على ما حولها او الجماعة الكثيرة من الناس [illegible] معظمهم [illegible] الجمهور
معظم الناس وجماهير قريش جماعاتها [illegible] الخلق كانها [illegible]
[illegible] الجمهور والجمهوري من الشراب العصير المطبوخ الحلال وهو ان يطبخ حتى يذهب [illegible]
ويرفع [illegible] بذلك لان جمهور الناس يستعملونه [illegible] جمهر عليه الخبر اخبره بغير
وكتم المراد وتجمهر عليهم تطاول وامرأة جمهورة كجعية كانها قائمة [illegible] كثيرة لكرمها او طيب

جمثر
جمخر
جمزر
جمعر
جمهر

والجمهور الجمهور بن بنز الوحش عن الشيباني ومحمد بن جمهور الاحساني من علماء الشيعة وجماهير بالضم اسم رجل

وجماهير ع في شعر امرئ القيس والجماهيرية بالضم حصن قرب جبلة بساحل الشام الجنجور كعصفور اليد وجنادة جنز

كبنادة بماز نجدان بين سابور واسترآباد منها ابرهيم بن محمد الجنازي محدث وجنبر كزبرج كورة بالهند الجنبر جنبر

فرخ الحبارى كالجنبار كقرطاس وبه سمي والد شبل بن الجنبار الشاعر ورجل جنبر ضخم ورجل جنبر قصير الجنبر كقنفذ جنثر

ويرض الضخم السمين من الجمال الجُنْدَيسابور بضم اوله واسكان ثانيه وفتح الدال وشاة تحتية ساكنة د جندبر

بخوزستان بناها شابور بن اذدشير واسكنها سبي الروم وطائفة من جنده فنسبت اليه ونسبا اليها جماعة جنثر

من اهل العلم الجنائسية كعنبا حجية نخلة بالبصرة متاخر عن سائر النخل الجنفور بالضم واحدة الجنافير وهي جنهر

القبور العادية الجنهر بالضم وسكون النون وفتح الهاء ابن عرس الجار الملاصق في السكن ع جيران وجيرة جور

واجوار وهي بهاء ج جارات وقد جاوره مجاورة وجوارا بالكسر جاره والاسم الجوار بالفتح والضم تجاوزا

واجتوروا واجاوروا بعضهم بعضا ثم اتسعوا في الجار فاطلقوه على الشريك في التجارة وفي العقار مقاسما

كان او غير مقاسم وعلى الجير والجار والمستجير والحليف والناصر والقريب من المنازل وفرج المرأة والزوج

والزوجة والاست كالجارة بهما وكنوا عن الضرة بالجارة تطيرا واستجاره استأمنه واستغاثه وطلب ان

يحفظه ويمنعه من ان يظلمه ظالم فاجاره ومنه الجوار بالكسر وهو الذمام والعهد والتامين واجير فلانا

على فلان منعه منه ونصره الله عليه وجار السهم عن القصد جورا عدل واعوج والرجل عن الطريق مثله

مال عن جادته وفي الحكم ظلم فهو جائر ج جارة وجور كصافة وكفرة وجورة مجورا نسبه الى الجور وكل

عادل عن كل حق جورا وقاله جار وطريق جور كقطور جائر مائل عن القصد والجور الجناء وجورا فوقعه او بناءه

هدمه وقلبه ورد بامرهم فتجور في الكل ومن المجاز جاور الرجل اعتكف في المسجد بمكة وبمدينة ايام و

جوار الدار بالفتح طوارها وهو ما امتد منها من فنائها وغيره من حدودها وجارت ارضهم طال نبتها وارتفع

وخلوج قريبة جائرة واسعة حق ومال جور كقطور كثير متجاوز العادة وماء جوار كسحاب كثير عميق وغيث جور

وجور كقطور وجهور غزير كثير المطر وسيل جور كقسم مفرط الكثرة وابل جورا بها غزير كثيرا الرعد واجار عن

البلاد او انقذه وطريق جائر حاد عن المحجة واجاره مناعه صابة في ارساء وجور خباء القليل اخذ ظلامه

تجور الرجل اضطجع والجوار كسحاب في الجوارى للسفن في ج مرو وذكر الفيروزابادى لهنا غلطا لان اصله

الجواري اي السفن وجرى الجوار بحذف الياء ورفع الراء ونحوه له ثنايا اربع حسان واربع فكلها ثمان ثم اذا

ثبت ان ذلك ترة فنقلة عن صاحب لا خبر نحو عطش والجار كدارة على ساحل المدينة وكانت فرضة السفن

الواردة من مصر واليمن والحبشة والهند وينسب اليها جماعة من المحدثين ود بالبحرين وجور كسور مدينة

جار بينها وبين شيراز عشرون فرسخا معرب كور بالفارسية ومعناه القبر وكان عضد الدولة يكثر

الخروج اليه للنزهة فيقولون ملك بكورو فرد ... الى الملك د ... الى القبر فكره ذلك فسماها فيروزابادوهي

دهي مخصوصة بحسن الورد الذي هو ... ويقال ورد جوري الورد الجوري كالجل بنفسجيا الكوفة ومنثور

بغداد ونيلوفر الشيروان ونرجس جرجان وزعفران قم واترج طبرستان ونارنج البصرة وجور ايضا محلة

بنيسابور والى كل منها ينسب جماعة من العلماء والمحدثين وكصرد ه باصبهان وجوزان بالضم هيذانة

جوبانة باصبهان ومحمد بن اسمعيل الكندي المعروف بابن جور بالضم محدث الكاتب والجار في العرف الذي

قرب جواره اما القريب النسب اوذي القربى منك بالاسلام اوالذي بقاربه ويعرفك وخلافه الجار الجنب

في الكل فاني جار لكم ناصر لكم ومانعكم من ان تغلبوا او عائذ لكم عقد الامان من حلفكم وهو يجير ولا

يجار عليه يمنع ويحفظ ويغيث من يشاء ولا يمنع احد منه احدا ولا يستطيع ان يحفظه منه او يغيثه وان

احد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله اي سألك ان تؤمنه ويكون لك جارا فانه حتى

يسمع كلام الله ويتدبره ويطلع على حقيقته ما تدعوا اليه ثم لا يجاورونك فيها الا قليلا ثم لا يساكنونك في

المدينة الا زمنا قليلا ويتمار ثم يحلون وفي الارض قطع متجاورات بقاع مختلفة مع كونها متجاورة وما ينقطه

في طيبه الى جيدة وصالحة الى ردية وصالحة للزرع لا للشجر الى اخرى على خلافها ومنها جائر اي وبعض السبل

جائر مائل عن الحق منحرف عنه وهو طريق الضلال الآخر من جار اي مستجير لك او من اجرته كن لي جارا

اي مجيرا ويجير عليهم ادناهم اي اذا اجار احد من المسلمين حرا كان او عبدا او امرأة جماعة او واحدا من الكفار

امنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض جواره كالمجير من الجور فصل بينهما وبين تمتع احدهما من الخوان مجمع

وذكر من جيرانه جمع جار اي ذكر فقرهم ويحفظ جارتها اي ضرتها اي انها ترى حسنها فيغيظها ذلك كنت بين

جارتين الى امرأتين ضرتين كان يجاور بحراء اي يعتكف ومنه قيل اعتكفت جواري اي اعتكافي وقد

سئل عن المجاور فيحب الخلاء اي المعتكف واما المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام بهما مطلقا الا الاعتكاف

وهو وجود من طرقنا مائل عنه ليس على الجادة وهو وصف بالمصدر المثل الجار ثم الدار اي اذا اردت شراء دار

او سكناها فاسئل عن جيرانها قبل ذلك وهو كقولهم الرفيق ثم الطريق جاور حكما او عمرا يعني ان الغني يوجد عنده ما

يضرب في التماس الخصب والسعة جاور تلا واضربنا اصله ان رجلين عشقا امرأة وكان احدهما جميلا

والاخر دميما فكانت تميل الى الجميل فقال الدميم ذلك فاخبرها انه وجدت الجميل بخيلا والدميم جوادا

فتزوجته يضرب في القبيح المنظر الجميل المخبر انها اخنى ظلمي بجاره اول من قاله سهل بن مالك الفزاري

وذلك انه خرج يريد النعمان فعند له من طريقه الى حارثة ... كلام الفتاة فهو سيد الحي فلم يصبه ... اهله

فرحب به اخته وكانت اجمل اهل دهرها وحسنها نوضحا ثم رحلها ... بها فجلس وهو يشد عرمة يسيبا

اخت خيرا البدو والحضارة كيف ترين في فتى فزار اصبح يهوى حرة معطارة ايا اخ وقال عمرو ... بنيز

وخاسنه ثم استحيت من ترحها الى ابائه فلما رجع من عند النعمان نزل على اخيها ... رسلت الى ... ابيها

فقتل فتزوجها يضرب في التعريض بالشي يبد به الرجل وهو يريد غيره جهرهم الحفش الجهور فتح

لمن الناس كاجوارهم اي لم يجير ... ثم مضرب في خطاء القياس جهرا الشي جعله اظهر وعلن وجهر بالقول

لازم ومتعد كجهر به واجهر وجهر صوته كلم جهارة ملا فارتفع وهو جهير الصوت وله صوت جهوري

ورجل جهوري وجهوري عالي الصوت جدا وجهر بكلامه وقرأته كمنع رفع بها صوته كاجهر جهارا وهو

رجل مجهر ومجهار يكبر ما عادته ذلك وجهور رفع الحديث بعد ما اخفيته اعلنه بعد ما اسرته وجرى

جهور وكرسول ليس بغليظ الصوت ولا رخيمه ولكن بين بين صوته وعملوا حتى تجاهد جهيرا او اه بلا

حجاب كاجتهره وراءيته وكلمه جهرة كصفية وقوله عيانا وعلانية وجاهرته بالامر مجاهرة وجهارا عانيته

بدعلانا رمعالنة وجهر فى ذلك واعتق بجاله وهيئته كاجتهر فى روايته فجهرته واجتهرته رايته
عظيم المرآة وجهرت الجيش واجتهرتهم كثروا فى عينى وهم حين يجهر جمهور وبالضم هيأة الرجل الظاهرة
حسنة كانت او سيئة تقول ما احسن جهرة الجمهر واسوء جهرة وتخصيص الفيروزابادى له بحسن
المنظر غلط قال القطامى شنتك اذا ابصرتك جهرتك سيئا ورجل جهر بين الجهورة والجهارة اذا كان
ذا جهر ومنظر جميل تجهره الاعين قال اعرابى فى الرشيد جهير الرواء جهير الكلام جهير العطاس
جهير النغم وانما وصف عطاسه بالجهارة لانهم يكرهون ان يكون الرجل كز الخيشوم لشيم العطاس ضعيفه
والجهيرة خلاف السريرة وجهرت العين كفرحت اذا سدرت فى الشمس ولم تبصر فهو اجهر وهى جهراء
وقد جهرتها الشمس كمنعه والاجهر من الخيل ما غشيت غرته وجهه ومن الرجال الاحول المليح الحولة
الجسيم الحسن المنظر وهى جهراء فى الكل واجهر جاء بابن احول وبين اول جهارة وعين جهراء جاحظة
وجهراء الحى افاضلهم وجماعتهم وارض جهراء مرتفعة وعراء لا يستر بها شئ وهو نبيه المحير خليق وهم
جهراء للعراف ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر السقاء كمنع مخضه والبئر كسحها ونقاها من حماتها او كانت
مندفنة فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع الماء كاجتهرها والشئ كشفه واستخرجه والارض سلكها من
غير معرفة والنخل وغيره خرصه والرجل اعظمه والقوم حجبهم على غرة والجمهر كقلنسوة والبرهة من
الزمان والقطعة من الرواقى والجمهر والجمهور كجعفر وعصفور الذباب الذى يقع على اللحم فيفسده و
الجوهر النفيس الجليل من كل شئ وكل حجر استخرج من معدن متطرقا كالاجساد السبعة وهى الذهب والفضة
والحديد والنحاس والاسرب القلعى والخارصينى او غير متطرق اما القابلة لسبك كالزيبق او الغابة ملابسه
كالياقوت والماس واذا اطلق كان مرادا به كل حجر شفاف ثمين والواحدة بهاء والفيروزابادى هو كل حجر يستخرج
منه شئ ينتفع به ظاهر الاختلال وهو اسم عربى من به لظهوره وقيل معرب كوهر وجوهر الشئ حقيقته
وما وضعت به جبلته وجمهور كجعفر و ع فى شعر ابن مقبل وخلاف جهران كسكران من مخاليف
اليمن نسب الى جهران بن يحصب بن جهر وجهار ككتاب صنم كان لهوازن بعكاظ وجهار سوق بفتح
الجيم الاول وضم السين المهملة وسكون الواو محلة ببغداد وهو اسم فارسى مركب من كلمتين ومعناه
محلة الاربع الكتاب **ونؤمن لك حتى نرى الله جهرة** اى لن نصدقك ولن نقر بنبوتك حتى تراه
ظاهرا عيانا لا حجاب بيننا وبينه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وانما اكدوا بذلك لئلا يتوهم ان المراد
بالرؤية العلم او التخيل على ما يراه النائم **لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم** اى لا يحب ان يجهر احد
بالقبيح من القول الا جهر من ظلم بان يدعو على ظالمه او يتظلم منه ويذكره بما فيه من السوء او ان يرد
بالشتيمة مجردا على الشاتم وقرئ الا من ظلم بالبناء للفاعل وهو استثناء منقطع اى ولكن الظالم يرتكب
ما لا يحبه الله فيجهر بالسوء **ولا تجهر بصلاتك** برفع صوت القرآن منها **جهرة** كقنفذ اى تعظم وتعيبه
من جهرته اذا رايته عظيم المنظر فالضمير عائد الى المرئى او راعه بهيبته وجماله من جهره بخلاف اذا راعه
بحسنه فالضمير عائد الى الرائى و**فى حديث خيبر** وجد الناس بها بصلا وثوما فجهروه اى استخرجوه
واكلوه من جهرة البئر المندفنة اذا استخرجت ما فيها من التراب حتى نبع الماء ومنه اجتهر فى الرواه

لاتجبة

لا تجبة الفاسق ولا مجاهر هو من تظاهر بالمعاصى ويعلن بها ولا يحاشى احدا منهم الا مرافقة **كان مجهرا** كمنبر
من عادته ان يجهر بكلامه **فى تقلب الاحوال تظهر جواهر الرجال** اى حقايقها وما جبلت عليه من حسن او قبح المصطلح
الجوهر عند الحكماء الممكن الوجود لا فى موضوع اى فى محل يقوم ما حل فيه وعند المتكلمين الموجود المتحيز
القابل بالذات للاشارة الحسية وهو عند الحكماء ان كان حالا فى جوهر اخر فصورة وان كان محلا للصورة
فهيولى وان كان مركبا منهما فجسم وان لم يكن حالا ولا محلا ولا مركبا فان كان متعلقا بالجسم تعلق التدبير
والتصرف فنفس والا فعقل وقال المتكلمون لا جوهر الا المتحيز فان قبل القسمة فجسم والا فجوهر فرد فهو متحيز
ق فى اصطلاح اهل العرفان هو ما تعين وصار موجودا من الموجودات بالكمالات الالهية **وجواهر** العلوم والمعارف
هى الحقايق التى لا تتبدل ولا تتغير باختلاف الشرايع والامم والازمنة كما قال تعالى شرع لكم من الدين ما
وصى به نوحا والذى اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه
والحروف المجهورة خلاف المهموسة يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وهى ثلثة انواع مجهورة رخوة وهيها
بين الشديدة والرخاوة وهى ما عدا ذلك **جير** كفتير بكسر الراء بناء لالتقاء الساكنين وتفتح تخفيفا
والكسر اشهر حرف جواب بمعنى نعم وقال سيبويه اسم بمعنى حقا فيكون مصدرا وبنى لقلة تمكنه لانه لا يستعمل
غالبا الا فى القسم وقيل هو يمين ابدا فيكون ظرفا وهى للعلة المذكورة وقيل اسم فعل بمعنى اعترفت وعلى كل قول
فهى كلمة يكثر مصاحبتها للقسم فتغنى عن لفظ القسم وقيل هو يمين ابدا مرادا او تقوم مقامه فتقول جير لافعلن
كذا كانك قلت نعم والله لا افعلن ذلك ابدا كما يقال عوض لا تبيك او اعترفت والله لا افعلن كما فى قوله وقد
علت لنا بين منى وقد يوقف بها دون قسم كقوله وقالوا اسيت فقلت جير يا التنوين ضرورة والكسر عند
القائل بانها اسم فعل ومن استعمالها فى جواب القسم مبنية على الكسر بمعنى حقا ما انشده ابو عمرو الثانى فى
نوادره وهو عنادى مره لا جير بطل اهله قال اى لا حقا الجير كخليل الجص او النورة واذا خلطها احد بحيلة الاجر
فهو الجيار ككتان وهو الصاروج وجرح جير يختص فى صدره حارة وجيار كشداد حرارة من غيظ او وجع
والجيران ضيقان بين الفقير والحضارة وهو مضعفه كالجيد الطويل العنق والجيرة ككتيبة حفر الثانى وجيرون كحيزون
اسم لدمشق سميت باسم بانيها وهو جيرون بن سعد بن عاد بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام او سقيفة مستطيلة على عمد
بدمشق بناها شيطان اسمه جيرون بامر سليمان بن داود عليهما السلام او حصن بناه رجل من الجبابرة يقال له
جيرون والمعروف اليوم ان بابا من ابواب الجامع بدمشق وهو بابه الشرقى يقال له باب جيرون قال ابن
حوقل المانل يحيى بن زكريا عليهما السلام نصب بابه على راس المسجد المسمى باب جيرون حيث نصب راس يحيى
ابن زكريا عليهما السلام وجير كحمار كورة بمصر وجيران بالفتح كرجان قرية باصبهان منها محمد بن ابراهيم الجيرانى
المحدث وغيره وقول الفيروزابادى بالكسر غلط قطعا وانما هو بالكسر جزيرة فى البحرين البصرة وشيراز وقيل
من اعمال سيراف بينها وبين عمان وجبال **ج** تحت خليج جبيرة وكمباش بالبحرين جيرة كصفنة اسم الكهف الذى
فيه اصحاب الكهف والرقيم وجيرية كسيدة **ع** بالحجاز فى ساحل مكة ويوسف بن جيرويه بالفتح كمحمويه الحلبى
محدث وقول الفيروزابادى له نطق به غير جيد لان الاكثر فى نطقه بكسر النون كسيبويه كما نص عليه
الزملكانى فى شرح المفصل على ان ابن هشام ضبطه بضم الثاء وسكون الواو وفتح الياء وعبد الرحمن بن محمد الجبا

فصل الحاء الحبر

كعباس محدث. فصل الحاء الحبر كمهر الاثر كالحبار كسحاب وكتاب ج حبور وحبارات
واحبار ما بقي فيه اثر ومنه الحبر للمداد الذي يكتب به لانه اثر الكتابة وصانعه وبايعه الحبري والحبار ولا
حبرة بالكسر الفيروزابادي الثاني مع الشماخ على ابن البري بقيته ومنه محمد بن جامع الحبار المحدث ومحمد بن
محمد بن احمد السلال الحبار قال السمعاني شيخ مسن كان يبيع الحبر والاقلام عند باب النوبي ببغداد وكانا قرأ
عليه ببيكاند وكان يقول له الحبري والمحبرة الدواة موضع فيها الحبر وفيها لغات احدها فتح الميم وضم الباء و
تشديد الراء وهي افصحها واغربها الرابعة وفتح كمقعدة وانتقد عليها الجوهري وانكره الفيروزابادي وغلطه
وهي صحيحة قياسا وسماعا اما القياس فلانها الاداة المدرجة بالكسر هي التي يوضع فيها الدهن والقبلة
اما السماع فقد نص عليها جماعة من ائمة اللغة منهم الفارابي في ديوان الادب والفيومي في المصباح ونشوان
في شمس العلوم والزواوي في التهذيب قال والمحبرة وعاء الحبر وفيها لغتان فتح الميم وكسرها قال ومن ذكر
الاثنين فيها شيخنا جمال الدين بن مالك في كتابه المثلث انتهى فبطل الغلط الفيروزابادي لا الجوهري و
الحبر بالكسر ايضا اللون والهيئة والحسن والبهاء واثر النعمة والوشي والمثل والنظير والعالم الكبير ومنه
احبار اليهود بفتح والكسر اشهر وافصح لجمعه على افعال دون فعول قاله ابو واقتصر ثعلب على الفتح وقال
ابو عبيد الله عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام وتحسينه وقال الاصمعي لا ادري اهو الحبر
او الحبر للرجل العالم وكعب الحبر بالاضافة وكسر الحاء وهو كعب بن ماتع الحميري كان يهوديا ادرك زمن
النبي وهو رجل ولم يره ولم يسلم واسلم في خلافة ابي بكر او عمر وهو الراجح قال الفراء انما قيل له كعب الحبر لمكان
هذا الحبر الذي يكتب به لانه كان صاحب كتب وقال غيره يقال كعب الحبر بكسر الحاء وفتحها لكثرة علمه فالاضافة
على هذا من باب الاضافة على هذا من باب اضافة الاسم الى اللقب كقيس قفة وسعيد كرز واشترط اهله
كون المضاف [illegible] الاصل مقرونا بالعربون الرشيد وعم الامير ولابد من ان الثاني نص عليه غير
ابن عروض ولا وجه له واما شرطوا عدم كون الاسم مقرونا بال لانها تمنع الاضافة ويقال له كعب الاحبار
ايضا قاله الطيبي واضافته كما [illegible] وقول الفيروزابادي ولا تقل كعب الاحبار غلط صرح وجماعة
[illegible] قلة اطلاعه وقصر باعه [illegible] ابن جبير قال معاوية الا ان ابا الدرداء احد الحكماء الا ان
كعب الاحبار احد العلماء واخرج الفاكهي وغيره ان عبد الله بن الزبير لما اتى براس المختار قال ما وقع في
سلطاني [illegible] الا نبأني به كعب الاحبار الا انه حدثني انه يقتلني رجل ثقيف وهذا راسه بين يدي
[illegible] الحجاج [illegible] فهل اثرى برهة لك شاهدا على صحته مع نص العلماء عليه قال النواوي وغيره
يقال له كعب الاحبار وكعب الحبر وسورة الاحبار المائدة لقوله تعالى فيها يحكم بها النبيون والربانيون
والاحبار وهم علماء اليهود من ولد هرون وحبرت الشيء حبرا كنصر حسنته وزينته والثوب وشيته و
كتحبيره تحبيرا ومنه تحبير الخط والشعر والكلام وشعر وكلام محبر وثوب حبير ومحبر موشى وهي يماني حبير
كقشيب وسحاب حبير على لون البحر كانه موشى من كثرة الماء وقال الثوب الجديد حبير ليسته ببدني وكل
جديد ناعم [illegible] كمنف والحبرة كعنبة وقصبة والاول اشهر ضرب من برود اليمن وهو ثوب
من قطن او كان غطاء يقال برد حبرة على الوصف وبرد حبرة على الاضافة كثوب قرمز ج حبر وحبرات

كعنب

كعنب وحبرات وبايعها حبري كعنبي وحبرت الارض حبرا ككتب اصفرت او شاب بياضها صفرة والاسم الحبر
والحبر كعنب والحبر بالفتح والفتح والحبرة بكسر بين الصفرة واحدة الحبر كابل وحبره الله حبرا كنصر سره وهو
محبور والاسم الحبور كالسرور والحبر ككتب والحبرة كعنبة يقال لهم كل حبرة عبرة ورجل يحبور [illegible]
مفعول من الحبور وهو في حبرة من العيش بالفتح في نعمة واسعة حبرة بها ومنه الحابور الخليل الفتاك لانهم يتحبرون
به وحبر جلده حبرا ككتب اذا ضرب او كانت به قروح فبرئت وبقيت اثارها والعضو حبر على [illegible]
الظلم [illegible] او نفي اثره [illegible] والمكان كثر نباته كاحبر وارض محبار بالكسر سريعة النبات حسنة
والحبرة بالضم القلادة من الشجر تقطع وتخرج منها الابل وقدح محبر كمعظم الحبير به وشاة محبرة كمعظمة
في جنبيها حبرة من بياض وسواد وحبره البراغيث تحبيرا اكلته فابقت اثارا في جلده فهو محبر قال الجوهري
والحبر كقاع السير قال الحريري الصواب الحبر بالحاء المهملة وهو بالخاء غير معجمة تصحيف كذلك سبق
الجوهري الى ذلك خاله الفارابي في ديوان الادب قال الحبر السحاب وهو كتمام السير ايضا وتبعه على
ذلك نشوان في شمس العلوم والحبارى [illegible] طائر طويل العنق رمادي اللون في منقاره بعض طول
وهو على شكل الاوزة من اشد الطير طيرانا وابعدها شوطا وهو اسم جنس يقع على الذكر والانثى واحده
وجمعه سواء وقد يجمع على حباريات قال الجوهري والفه ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بني الاسم عليها
فصارت كانها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة وضعفه غير واحد فقالوا الف هذا مفهومه بل
الفه للتانيث كما قال ولو لم يكن للتانيث لانصرف والحبور بالضم والحبر بالكسر كدعبد والحبور كتنور
والحبربر كقشعم والحبرور بالضم فرخ الحبارى ج حبابير وحبارين [illegible] التحبور ايضا من طير الماء ويطلق على
ذكر الحبارى وحيوان [illegible] كالثور [illegible] في الحبور بالضم وقال الحبركا بن
بالاضافة قال الجاحظ [illegible] اعطاه حبربرا كحبر اي شيئا قليلا وما اصاب منه حبربرا اي شيئا
وما على راسه حبربرة كبرمرمة اي شعرة ورجل حبر [illegible] وامرأة حبرية قصيرة والحبر [illegible]
كحبل جبل في دار سليم وحبران كعمران ج وحبرون محركة اسم القرية التي بها قبر ابراهيم الخليل ببيت
المقدس وقد غلب عليها اسم الخليل ويقال لها ايضا حبرى كسكرى وحبرة كعنبة [illegible] بالمدينة وحبر كصبر
ج بالحجاز وحباران بالكسر بالشام وحبير كزبير جبل بناحية البحرين وحبرى كسكرى واد وحبرة كعنبة
بنت ابي ضيغم البلوية شاعرة في التابعين وحبرة كعنبة ابن نجم وابو حبرة [illegible] ابن عبد الله
والليث بن حبرويه كحمدويه محدث وبنو الحبير كامير بطن [illegible] المظفر بن [illegible]
واحمد بن حبرون كحمدون الاندلسي [illegible] ابن حزم وحبران كعثمان بن عمرو [illegible]
حبران الجعفي كعمران كان يبيع الحبر ذكره [illegible] ومحمد بن علي وابن عبد الكريم وابن محمود الحبريون نسبة
الى بيع الحبر وهو المداد وحسين بن الحكم ومحمد بن [illegible] اسلم الحبريون نسبة الى بيع الحبر كسب
وهي برود اليمنية محدثون وحابر بالفتح وكسر الباء اسم مراد بن مالك بن مذحج بن ادد وبطن من اليمن
وغلط الفيروزابادي في قوله حابر بن مالك بن ادد وابو مراد والمحبر كمعظم اسم فرس ضرار بن الازور قاله
مالك بن نويرة [illegible] اسم صوت يدعى به المعز الحلب ومما [illegible] في روضة [illegible] الحبرون بانواع

بنواع المثارة ثمانا رخصة مجاهد بالاكرام وقتاده بالقصب وكيسان بالحلبة ووكيع بالنطاع اتخذوا احبارهم
ورهبانهم اربابا من دون الله اوقفوا اليهود علماءهم والنصارى عبادهم اربابا لهم من دون الله بان
اطاعوهم في تحريم ما احل الله وتحليل ما حرمه او بالسجود لهم ونحوه وعن اهل البيت عليهم السلام والله ما صاموا
لهم ولا صلوا ولكنهم احلوا لهم حراما وحرموا عليهم حلالا فاتبعوهم فعبدوهم من حيث لا يشعرون وفي الاثر يخرج رجل
من النار قد ذهب حبره وسبره كعهن بهما فالحبر اثر الحسن والبهاء من حبرت الشيء اذا حسنته وزينته والسبر
ما عرف من هيأته وشارته من سبرته اذا عرفته مثل البرد الحبير كعظيم هو الذي فيه خط ابيض وخط اسود
او احمر تحبيرها بقلمك تحبيرا يريد تحسين الصوت وتحزينه المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى حتى
احمق الطير وخبيها لولدها اشد الحب فهي لا تزال تعلمه وحتى اذا قوي على الطيران طارت عن جانبه
يمنه ويسره شفقة عليه وتعلمه اذا كيف يطير الحبارى حال الى الكروان يضرب في انساب اسلح من حبارى
في س ل ح احمق من الحبارى في ح م ق وكعنبر الثعلب والقصير وبه سمي الرجل حبتر وحبتة الجسم [illegible]
ولنه ويخافه ورجل حبتر كزكريا قاطع رحمه ومعاذ بن ابي حبتة الحبتري تابعي روى عن ابي هريرة حبتر
نسبة الى حبتر وهو بطن من خزاعة ومنها الحبترية ناس من مذحج في بني عقيل احبجر الشيء كاقشعر غلظ وانتفخ حبجد
انتفخ غضبا كاحجر فهو محبجر ومحبنجر كمقشعر ومقشعر والحبجر كزبرج الغليظ كالحباجر والقصير والوتر الغليظ حبجر
والحبجر كعصفر فرخ الحبارى او ذكره وهو مقلوب الجوح كالحبارج والحباجر وضمهما وتحبجرت امعاؤه
حصل فيها التواء حبقر بفتح الحاء والباء مخففة وضم القاف وتشديد الراء البرد محركتين وهو حب
الغمام ويقال الحبقر بابدال [illegible] وفي المثل ابرد من حبقر [illegible] واصل حب قر فشددت الباء
مضافا الى قر وهو البرد بالسكون خلاف الحر كما سموه حب المزن وحب الغمام فخففت الباء والزمت الفتح
للتخفيف وجعلت الكلمتين كلمة واحدة واجري الاعراب على الراء لانها صارت كاخر الكلمة المعربة قال
الشاعر كان فاها عبقري بارد [illegible] ويروى المثل ابرد من حب قر وقال [illegible]
البرد [illegible] البيت كان فاها [illegible] حبقرة [illegible] في الابنية [illegible]
[illegible] في الصحاح في حبقر [illegible] في مجمع الامثال للميداني وفي
كتاب [illegible] في [illegible] الابنية الاعداد وفي المستقصى للزمخشري حبكر الشيء حبكره جملته ومنه حبكر
الحبوكر كعضنفر للرمل الكثير المجتمع الذي يضل فيه السالك ثم قالوا للداهية العظيمة حبوكر وحبوكرى
[illegible] وقعوا في حبوكر وام حبوكر اذا اختلطوا ووقعوا في داهية عظيمة
[illegible] من الرجال المتقارب الخطو والجمل الضخم المجتمع الخلق
[illegible] حبوكرى [illegible] وهما [illegible] الداهية
الحرب حبوكرى حبز حبزا كقتل [illegible] شدة [illegible] حبزه
[illegible] الاطعام [illegible] بالغ [illegible] اليوم
[illegible] الحبزة [illegible] والشيء القليل كالحبزة بالضم وما ارتفع من الارض [illegible]
[illegible] اذا ارتفع من الارض وغلظ ليكون [illegible] حبزت [illegible] كقتل

كحرزة

كحرزة تحبيرا وكعلى ذكر الثعلب والحثار ككتاب ما حول الشيء ومن شجرة حدبها وكفتها وكل ما احاط بالشيء
واستدار به فهو حثاره ومن الدبر حلقتها قال لا يمكن حلقة الحثار ومن العين ما استدار بها من باطن
الجفن [illegible] في [illegible] والحبر وحيل [illegible] ح حتر كب والحترة
كغرفة او كبرة كالحتيرة وهي طعام النفساء يقال حتر لهم حتيرا اي [illegible] ومن الشد [illegible]
وموضع [illegible] وكفيته الرضعة الواحدة او الكافية والحتور من الرضع ما يوضع [illegible] القلة
اللين ايام الجدب واحتتر الرجل [illegible] فهو محتتر وابو عبد الله الحتري [illegible] حتر الرجل حترا حتر
كضرب [illegible] والعسل [illegible] والشيء غلظ وخثر [illegible] وحتبرت عينه [illegible] غلظت اجفانها من
[illegible] البرد [illegible] كحباب البرد
قبل ان يشتد [illegible] الدواء [illegible] والحثر [illegible] وما الاسبع
من [illegible] فيكون [illegible] حامضا [illegible] من الجبة كانه ذريرة
من تراب [illegible] وحلاوة [illegible] والحثرة [illegible]
[illegible] في الحثرة [illegible] بن عمرو بن عبد القيس
[illegible] فيه [illegible] والحجاز [illegible] المذكورة واخواه
بن عمر [illegible] الحواثر [illegible] المثل [illegible] حثفر
وعبد المؤمن واخوه منصور ابنا محمد بن احمد [illegible] بان محدث حثفر كعصفر الحثالة
والردي من المال [illegible] في اسفل [illegible] ونحوها كالحثفرة [illegible] حجر
[illegible] الحجر كعنب [illegible] فهو [illegible] الاجزاء في
الصلابة والرخاوة ج احجار واحجر في القلة [illegible] وعلم بالغلبة للحجر الاسود الذي في الركن
للبيت الحرام ومنه قول الشاعر [illegible] الحجر [illegible]
والفضة [illegible] كالحجرة [illegible]
كالمنقعف [illegible] في الحجر والحجار [illegible]
حجر عليه القاضي اذا منعه من التصرف في ماله فهو محجور [illegible]
على [illegible] الصلاة [illegible] المتعدد [illegible] اجحر
[illegible] الى الكثير ومنه [illegible] حجر
الحرام والكسر افصح [illegible] حجر [illegible] اي حرام [illegible]
وسعه [illegible] بالله من [illegible]
الحجر [illegible] الحجر [illegible] الحجر والحجر [illegible]
من الارض ومن القوم [illegible] الحجر [illegible]
والعقل [illegible] في ذلك [illegible] لذي حجر [illegible]
والملك الى جانبها من جهة الميزاب [illegible] البيت [illegible]

وحائط الدار وكل ما احاط بالحجار ... الكرم وما حوت ومنه ان يوصل اليه ومن الخيل الانثى وهى
الرمكة ولا تقل حجرة الا اذا كانت عربية فان كانت برذونة فهى الرمكة ج حجور واحجار وحجورة كخؤولة
والتاء لتاكيد الجمع ومن الثوب والقميص طرفه المقدم من بين يديك وثوب نفسه ومن الرجل والمراة
ونحجار بفتح في المعاني الثلاثة قال ابو [illegible] تقول هو في حجره وحجره والحجرة كغرفة حظيرة الابل
والرقعة من الارض المحجورة بحائط يحوط عليها وحجرها المرء لنفسه وبها سميت الدار والغرفة حجرة ج
حجر كغرف وحجرات بضمتين على الاتباع بحركة الفاء وهى لغة الحجاز وحجرات بالتسكين
على الاصل وهى لغة تميم وحجرات بفتح الجيم للتخفيف وهى لغة حكاها الاخفش وغيره والاشهر
الاتباع وهذه اللغات الثلاث مطردة في كل اسم مؤنث غير منعت ولا معتل على فعلة
بضم الفاء وسكون العين كجمل وغرفة وبها جاء قوله تعالى من وراء الحجرات وقرئ
في العشرات فقول الفيروزابادى والحجرات بفتح الجيم وسكونها عن الزمخشري لم تفرق لذلك
بل كتب القوم مشحونة بها ولم يختلف في ثبوتها اثنان فلم يعتد بحكاية ذلك عن الزمخشري الا من قصر
باعه وقلة اطلاعه واحتجر حجرة واستحجرها اتخذها والحجر كعنق من القفر يحمده المحوط به والحاجر يمسك
الماء من المكان المنهبط وما ارتفع من الارض وانخفض وسطه وحيث لا يرث ويجمع ج حجران والمحجر
كمنبر ومنزل الحديقة ومن العين ما تحجر ما ظهر من النقاب من الجفن الاسفل وقد يكون من الاعلى وهو ما دار
بها من جميع جوانبها وبدا من البرقع ومن القرية ما حولها وحجر عين البعير تحجيرا وسم حولها بميسم
والقمر استدار حوله خط وعقرب وداره [illegible] في القمر الحجرى كتركى الحرمة والحق الحاجز
الحرام والحاجز من الارض وبها لعبة لهم [illegible] ان يخط الصبيان في الارض فيقف وسطها صبي
ويحيطون به لئلا ياخذوه كالحجورة كقسورة واستحجر عليه [illegible] واستحجرت الابل [illegible]
تاحجار النخل ما اتخذ منها النخل لا يكاد [illegible] الواحد وحجراء كحمراء [illegible] حجرج
والحنجور بالضم الحلقوم وهو [illegible] كالحنجرة كقنفذة او هو باطن الحلقوم
الحلقومية وهو منتهى الحلقوم ج حناجر [illegible] والسفط الصغير المطاول حنجورا
على النسب [illegible] وحقيقته قطع حجوره [illegible] عنه [illegible]
عزوة [illegible] الاصمعى [illegible] في فلان محجر اذا اقرن بمثله ومحجر الارض اى بداهية ثانية
شئ [illegible] في الارض [illegible] الاحنف [illegible] معاوية [illegible] الحكومة [illegible] محجر
الارض والحجر كمعين ديار ثمود [illegible] المدينة والشام قال [illegible] اصحاب الحجر المرسلين وبه سميت
سورة الحجر [illegible] المدينة [illegible] الحجر [illegible] بلا لام مدينة اليمامة ام
قراها وغلط الفيروزابادى في جعله الحجر [illegible] استقراء [illegible]
الاصل واسم لعدة منها [illegible] كعنق [illegible] باليمن وحجرى [illegible] منها محمد بن [illegible] الحجراوى [illegible]
وحجر كرسول ع باليمن [illegible] ابن اسلم من همدان وحجيرى ككثيرى [illegible] دمشق والحجرات ع
مصغرة [illegible] الماء [illegible] من بنى سعد يقال له حجير [illegible] النبى صلى الله عليه وسلم فاقطعه

ورداحمان و ع

اياها وما حولها فنسب اليه وحجره كمكنسة ع باليمن والحاجر منزل من منازل الحاج بالبيداء في طريق
الكوفة وكان اسمها المبنية ايام كان لعرض ما صار لعطاش فيه الجاهلية سمى الحاجر وحاجر بلا لام ع
[illegible] الى منعرج الوبرة من وادى العقيق بالمدينة وهو المذكور في الاشعار واليه ينسب حسام الدين
الحاجرى الشاعر المشهور ولم يكن منه بل لكونه استعمله في شعره كثيرا ومحجر كمقعد واحداث اسم لعدة مواضع
وبلا لام بوادى اليمامة واحجار المراء ع كلتا اسم لقبا بالمدينة واحجار الزيت ع داخل المدينة كانت فيه
احجار يضع عليها الزياتون رواياهم واحجار الثمام ع نزل النبى صلى الله عليه وسلم في مسيره الى بدر وهو قرب ملل والحجر والحجار
كانت لاقيال اليمن لا يرعاها غيرهم واحدها محجر كمنزل ومحجر الذهب محلة بدمشق وبوادى الحجارة
ع بالاندلس ينسب اليه جماعة من علماء المغرب وحجر كقفل اسم لجماعة منهم حجر بن عدى بن معوية الكندى
المعروف بحجر بن الادبر وحجر الخير كان من فضلاء الصحابة قتله معوية صبرا وحجر الشر بن يزيد بن سلمة
الكندى صحابى ايضا سمى بذلك لانه كان شريرا وامير القيس بن حجر ووايل بن حجر وحجرى كبرى جد عبد
المجيد بن وهب بن حجر الصحابى وحجر كسبب كثيرون منهم اوس بن حجر التميمى شاعر جاهلى واختلف في اوس بن
حجر الاسلمى الصحابى والاصح انه اوس بن عبد الله بن حجر كقتل وابن حجر كسبب عرف به جماعة من العلماء اشهرهم
احمد بن على بن حجر العسقلانى العلامة صاحب التصانيف المفيدة التى طبقت شهرتها الافاق ومنها تهذيب الكمال
ورجل بن ضيفنا واحمد بن حجر الهيتمى المكى صاحب الصواعق والمنح المكية في الهمزية من اهل القرن العاشر وحجر
كعلس بن ذى رعين ابو القبيلة وعبد الحجر [illegible] وقيل عبد الحجر كجبل سماه النبى صلى الله عليه وسلم عبد الله والاحجار
بطون [illegible] وهم جندل وحجر وجرول [illegible] فقتلا الحروب حبذا ذلك المحجر الادم انما للعهد
الاشارة الى حجر معلوم قيل انه حجر طورى حمله موسى معه وكان مربعا له اربعة اوجه تنبع من كل وجه ثلاث
اعين لكل سبط عين تسيل في جدول الى السبط الذى امران يسقيهم وكانوا ستمائة الف وسعة المعسكر
اثنى عشر ميلا وقيل اهبطه ادم من الجنة فتوارث حتى وقع الى شعيب فدفعه الى موسى مع العصا وقيل
هو الحجر الذى فر بثوبه حين وضعه عليه ليغتسل حتى اتى الملا من بنى اسرائيل [illegible] فقال له جبريل يقول لك الله عز وجل ارفع هذا الحجر [illegible] حجرة [illegible] فكان من
رخام فرد [illegible] قطع وقيل [illegible] فكان يضربه بعصاه [illegible] وينفجر به
اذا ادخل فيلبس واما [illegible] التى [illegible] قال له [illegible] امر ان يضرب حجرا
بعينه فقال [illegible] الحجة [illegible] ولحجر الجد [illegible] علية انما اتقى
من [illegible] في الاشهر الحرم [illegible] او وجد [illegible]
[illegible] فاذا كان يوم القيامة [illegible]
وقيل [illegible] والمعنى [illegible] ويجعل بينهما برزخا وحجرا
محجورا اى [illegible] البحرين [illegible] الاية [illegible] كانت
كلا منهما [illegible] الاخر حبسه الله عليه [illegible] حجرا محجورا كان يقوله الرجل في الجاهلية [illegible]
هل في ذلك قسم لذى حجر اى لذى عقل ولب والاستفهام [illegible] او [illegible] باذكر من هذه الاشياء

[illegible]

اشام لدى حقل ولب يراه حقيقا بان يضم به احلالا وتغطيها والمراد انها كانت عند ادبار المعقول ان الذين
ينادونك من وراء الحجرات هي حجرات نسائه صلى الله عليه وسلم وكانت لكل منهن حجرة وبلغت القلوب الحناجر اي ارتفعت اليها
والتصقت بها لان القلب عند الخوف يجتمع فيتقلص ويلتصق بالحنجرة وهي منتهى الحلقوم ويجوز ان يكون
ذلك مثلا في اضطراب القلوب ووجيبها وان لم تبلغها حقيقة ومثله قوله تعالى اذ القلوب لدى الحناجر
الاثر الولد للفراش وللعاهر الحجر هو كناية عن الخيبة والحرمان كما يقال بفيه الاثلب وبفيه الترب اى الولد
لصاحب الفراش من الزوج او السيد وللزانية الحرمان والخيبة وقيل هو كناية عن الرجم وفيه ان ليس كل زان
يرجم وقد سار هذا الخبر مثلا يضرب لمن يرجع خائبا باستحقاق تحبه اهل الحجر والمدر اى اهل البوادي الذين
يسكنون الجبال ومواضع الاحجار واهل المدر الذين يسكنون القرى والامصار لقد تحجرت واسعا اي ضيقت ما
وسعه الله تعالى وخصصت به نفسك احتجر حجيرة بخصفة او حصير تصغير حجرة كغرفة واحتجر الغرفة حجرا
لها بحصير او حاجلا الخصفة كالحجر والحائط لها رد الحجر من حيث جاء فان الشر لا يدفعه الا الشر الحجر كناية عن
الشر ورده من حيث جاء كناية عن مقابلة الشر بمثله وهو كقولهم الحديد بالحديد يفلح المثل اعور عينك
والحجر اى يا اعور احفظ عينيك واتق الحجر لا يصب عينك الصحيحة يضرب في التحذير من امر يخاف منه
العطب لان الاعور اذا فقئت عينه الصحيحة بقي لا يبصر فهو احق بالحذر من غيره حدر حدرا وحدورا كقعد حدر
وضرب حطه من علو الى سفل فانحدر والحجر من الجبل دحرجه والسفينة من اعلى واداه ونهر اهبطها الى اسفله
والحدور والحدود والحادور والاحدور والحدراء كصعود ورسول وكافور واسلوب وحمراء المكان يحدر منه
ومن المجاز حدر القراءة والاذان والاقامة يحدرها حدرا كقتل اسرع بها وحطها عن حال التمطيط والثوب كفه
وفتل اطراف هدبه لانه يضمه اسالة كاحدره بهما والرجل الشئ احاط به والغلام كفرح وكرم حدرا و
حدارة فهو حادر اذا كان ضخم الجسم او شديدا او سمينا او سمينا في غلظ والمجتمع
الخلق ومنه وصف حادر اذا كان تاما وحدرت العين الدمع ارسلته والقدوع الكحل سالت به والشفة
القوم حطهم الى الامصار وقد كثر ومال به فحدرت دموعه وتحادرت ضعيفة وانحدروا الى البصرة ولا
ابيها والاحدر والمنزل المنحدر والجزء الذي الاعلى والاحمر حدراء بينهما وعين حدرة وحدرى كقنفذ
وكغرى عليه غليظة او عظيمة حادرة النظر ودرج بعينه حدرة كعقبة وهي قرحة تخرج بباطنه لا
بباطنه وغلظ الغرب في البادية وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحدرة من الابل كغرفة الصرمة والقطعة
منها والحدرة الخامس من اجزاء الليل الخمسة التي هي سدفة وسبعة ومجهرة وحدرة [illegible]
بالمنزل اى نزلا اجتماع وكثرة ودرع حدرة كمقعد ضيقة مكتنزة وناقة وفرس حدراء سمينة والحادرة
والحيدر والحيدرة الاسد [illegible] وما الشرب الحيدرة او بالهلكة والداهية الشديدة كالحادرة
والحادر الدواء المسهل لحمة والبطن والقرط [illegible] الاذن قال [illegible] المنكب من حادر ورمال
حيد [illegible] غليظ صلب ورجل حادر [illegible] النظر والحندورة كعصفور وبهاء والحندير كقنديل وبهاء
والحندور كبرذون وبهاء والحنداد كقنطار الحدقة وهو على حندورة عينه وحندورها اذا كان يستثقله
ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا وجعلته على حندورة عيني وعلى حنديرتها اذا جعلته نصب عينيك و

حذاره

حداره بالفتح وتشديد الواو [illegible] بالاندلس وحدر ككتف محلة بالجيزة وحدر كقنفذ قرية بعسقلان
منها سلامة بن جعفر الحدري شيخ الطبراني والحيدرية المجردون من اصحاب الشيخ حيدر المولها الزاهد
نسبة الى زاوه من اعمال نيسابور وحدراء كحمراء امراة نصرانية تزوجها الفرزدق على مائة من الابل فماتت
عند الحجاج قبل ان يبني بها وجدها قد ماتت فقال يقولون ذو حدراء والترب دونها وكيف بشئ
وصله قد تقطعا وقول الفيروزابادي الحدراء امراة شبب بها الفرزدق بالالف واللام غلط ونوح
بن حدرة كقصبة قديم وعاصم بن حدرة محدث وحدرة مولى حبيبة بفتح العين محدثة وحدير كزبير بن
كريب ابو الزاهرية والحادرة لقب قطبة بن محصن الشاعر ويقال له الحويدرة ايضا بالتصغير لقول زبان
سيار فيه كانك حادرة المنكبين * رصعاء تنقض في حائر * وكان حسان اذا قيل له انشدنا قال انشد كلمة
الحويدرة يعني قصيدته التي مطلعها بكرت سمية غدوة فتمتع * وغدت غدو مفارق لم يربع ومن المجاز
وانا لجميع حاذرون قرئ في الشواذ بالدال المهملة وهو جمع حادر وهو المتمنع القوي اراد انهم اقوياء اشداء
وقيل مدججون في السلاح قد كسبهم ذلك حدارة في اجسامهم وقيل حاذرون سائرون في طلبهم وقول الفيروزاباد
اي مودون بالكراع والسلاح تفسير الحاذرين بالذال المعجمة كما نص عليه المفسرون الاثر انا الذي سمتني امي
حيدره قاله علي رضي الله عنه يوم خيبر وكانت امه فاطمة سمته اسدا باسم ابيها وكان ابوه ابو طالب غائبا فلما قدم
سماه عليا اي انا الذي سمتني اسدا وقيل بل سمته حيدرة ضرب رجلا ثلاثين سوطا كلها يبضع ويحدر
اي يشق الجلد ويسيل دمه من حدر دمه اذا اساله او يحدر به من يضربه فيحدر جلده واحدره لذا ورمه
ولد له غلام احدر شئ اى اغلظ جبانا من كل شئ كان يقول على بعيره وهو يقول باحداها باحدرها قال ابو
عبيد يريد هل احدر اى مثل هذه ويجوز ان يريد باحدر الابل فقصرها وهي تانيث الاحدر وهو الغليظ
المجتمع الدقيق الاعلى واراد بالبعير الناقة وفي كلامه جليب بعيري فحدرها اليه من باب نصر وضرب
اي ارسلها الحدبر كهزبر الناقة المهزولة والحدبة من الهزال او التي انضاها السير او التي بدا عظم
ظهرها وفترت حراقيفها اي حدودها او الكاهل كالحدبير حدابير من الحجاز علونا احدارا من الارض اي قفرا
وسنة حدباء فسماها الحدبير ومنه قول علي في دعاء الاستسقاء اللهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا
السنين وحلة على حيد بارى [illegible] الرعيب حذر حذرا ككتف خاف واحترز من مخوف وطلب السلامة منه
والاسم الحذر كحصن وقد حذره الشئ ومنه حذرا بالحرزه كعلم وحاذره حذارا ومحاذرة واحتذر منه
وهو حاذر وحذر ككتف ورجل الحاذر المتيقظ الحاذر المحترز [illegible]
الحديث والثاني الثبوت حاذرون وحذرون وحذاري ورجل حاذورة وحذريان بالكسر و
حذريّ كمهري شديد الحذر والفزع وحذار كقطام اي احذر وحذارك وحذار اعرابي احذر حذر
وحاذره حذارا واحذره منه اى احذر ذكره والحذرحذراء الصرية والفزع الداهية والحرب والحيل
المنبزوية [illegible] الحذورة ويقال سمي ابو محذورة مؤذن النبي واسمه سمرة او اوس بن معير ككنز بن
حيان المدني وكان يضرب به المثل في شدة الصوت حتى قال له عمر بن الخطاب اما تخاف ان تنشق مريطاؤك
وهي جلدة البطن ما بين السرة والعانة ومن المجاز اخذ فلان حذره كعلم اذا تيقظ واحترز من المخوف

حدبر

حذر

كانه جعل الحذر الذي يحق به نفسه وتزل به حذره ما كان يحذره ويخافه ورجل حاذر ثم الفلاح شاذ
فيه لانه فعل فاخذ حذره احتاط لنفسه ويقال للرجل الشديد الحذر الحاذم هو ابن احذار وهو جمع حذر كحبيب
واسباب وقد يستعمل في غير الانسان واحذار كرهام اخلاط وغضب وسموا الباطل حذرين [illegible]
لانه يحذر ويخاف والحذرية كالعربية زنة ومعنى وهو [illegible] والقطعة الغليظة من الارض و
الاكمة الغليظة ج حذارى وحذار وحذرية بن سليم حي لهم وابو حذر كركيب الحرباء والغراب او دويبة
مثل الجنادب وترفع راسها او [illegible] تخوفا وخوفا وتلون في الحر الوانا وحذار كغراب بطن من اسد وهو حذار بن
مرة الاسدي وربيعة بن حذار ابضا عكل بن عوف بن عبد مناة بن اد بن طابخة فتحاكما اليه عبد المطلب بن
هاشم وحرب بن امية فحكم لعبد المطلب وفيه يقول الاعشى [illegible] حاجبنا احمد لبيد ربيعة بن
حذار وحبيبة بنت عبد العزى من حذار الناصرية من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان شاعرة توصف بالكرم
ومحمد بن عمر بن حيدر كقنبر محدث وابو محذورة الجمحي المكي المؤذن على رسول الله وفي الكتاب خذوا حذركم
احذروا واحترزوا من العدو ولا تمكنوه من انفسكم او خذوا اسلحتكم وعدة حربكم حتى [illegible] الا انها
تتقى به الحذر وفي الحرب ويحذركم الله نفسه اي عقاب نفسه وذكر النفس لا تاذنا الذي حذرنيه تعالى
[illegible] من الله لام [illegible] الى اتخاذ الاولياء اي ينهكم الله من مثل هذا الفعل وانا لجميع حاذرون
[illegible] وانا لجميع حاذرون اي نحن قوم من عادتنا التيقظ والحذر والحزم
في الامور فاذا خرج علينا خارج سارعنا الى قطعه [illegible] حاذر وهو المؤدي في السلاح الشاك
[illegible] وقرئ حذرون بكسر الذال [illegible] اي مستيقظون [illegible] الحذر قبل ارسال السهم اصله في
زعموا ان غرابا اراد فرخه ان يطير فرأى رجلا قد فوق سهما ليرمي به فطار الفرخ فقال الغراب يا بني اشدد
حتى [illegible] الرسل فقال الفرخ [illegible] في التحذير من المخوف قبل وقوعه الحذر اشد من الوقيعة قال
الميداني اي اشد من الوقوع في المحذور [illegible] قال [illegible] فهو كقولهم امر
[illegible] لا يتضعف من دون حذار
[illegible] حذرت الاناء [illegible] المحذورة الفزع [illegible]
[illegible]
[illegible] حرر الحر بالفتح [illegible]
[illegible] وهي الموجودة في ابدان الحيوان
[illegible] من الاجرام [illegible] على
الابدان [illegible]
[illegible]
[illegible] الحر [illegible] بالنهار
[illegible] والريح الحارة [illegible] بالنهار والحرور تكون بالليل
والليل [illegible] بالليل والسموم بالنهار [illegible] تقول [illegible] الشمائم والحرارة [illegible]

حذر
حرر

الغيظ

الغيظ اشد حرا والحر بكسر ما يلحق المرء من الحر والعطش او شدته [illegible] حرا ليل [illegible] اذا عطش او
اسباب كبده [illegible] من العطش [illegible] وهو حرى ج حرار [illegible] اشد العطش [illegible] فيها
اذا عطش في يوم بارد [illegible] والحرة [illegible] ومنه رماه الله بالحرة تحت القرة واحوت الرجل [illegible]
ابله حرارا اي عطاشا ورجل حرير [illegible] حرارة من الغيظ ونحوه [illegible]
[illegible] والحريرة واحدة الحرير [illegible] المطبوخ وما [illegible] منه من الثياب [illegible]
[illegible] بلبن او دسم [illegible] لانه [illegible] والاكل [illegible] منها
حريرة [illegible] والحر بالكسر فرج المرأة واصله حرح [illegible] والحر بالضم خلاف
العبد ج احرار وهي [illegible] ج حرائر على غير قياس [illegible] الحرورة بالفتح والحرية بالضم والحرورية
بالفتح وقد [illegible] وحر المملوك [illegible] حرا [illegible] مولاه [illegible]
له [illegible] ومن المجاز في فلان حرية اي كرم [illegible] الى الحر لان الكرم في
الاحرار كما ان اللؤم في العبيد [illegible] حسن جميل [illegible] حسن وما هذا
[illegible] حسن [illegible] الوجه [illegible] او ما اقبل عليك [illegible] موضع منه
وكلام حر [illegible] لا [illegible] الارض [illegible] لا سبخة
فيها [illegible] وطيب [illegible] حرة كريمة [illegible] حر وهو
من احرار البقول [illegible] غير مطبوخ [illegible] هذا الفرس وهو سواد في ظاهر اذنيه [illegible]
حرة اذا كان [illegible] حرة كريمة المطروبات [illegible]
ليلة حرة اذا لم [illegible] ليلة [illegible] وحافي
[illegible] اول ليلة من الشهر ليلة [illegible] حرة على الوصف [illegible]
منه ليلة [illegible] حرة [illegible] موضع [illegible] في [illegible]
[illegible] تقول حفظ الله [illegible] حرية
العرب [illegible] اي في جماعة احرارهم [illegible] الكتاب [illegible]
سقطه والرجل [illegible] من الاسر [illegible] من المشقة والتعب [illegible]
[illegible] الدائم
اشد [illegible] او الحر [illegible] فرخ [illegible]
الصغير [illegible] وطائر صغير [illegible] الذنب [illegible]
ذكر [illegible] حكاية صوته [illegible] ساق حر [illegible]
[illegible] والحرة [illegible]
[illegible] الصغيرة والعذاب [illegible] الارض [illegible] حجارة سود [illegible]
الارض [illegible] او ثلاث [illegible] حجارة امثال الابل البروك [illegible]
ارض غليظة من قاع لبن [illegible] سود [illegible] حجارتها [illegible] ج حرار وحرات

وحرون جمعها بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون بفتح الهمزة وكسرها عن يونس قيل وجمع احرة
لغة في الحرة واما حرة كثيرة فهو اسم جنس لحرة كثيرة جواره بلاد العرب كثيرة اكثرها حوالي المدينة الى الشام منها
حرة اوطاس وحرة تبوك وحرة نقدة محركة بعض المثناة الفوقية كفرقة في ديار بني عامر وحرة حقل
كقفل بوادي اوة وحرة الحارة وحرة راجل بالجيم وحرة راهط بالصاد المهملة وحرة الرجلاء بين المدينة و
الشام وحرة رماح ككتاب بالدهناء وحرة سرج ككتاب وحرة شوران كحوران على ثلاثة اميال من المدينة و
حرة ضارج وحرة ضرغد بالضاد المعجمة بين كغزنة وحرة عباد كعباس من المدينة وحرة شمس
حرة عذرة بالعين المهملة والذال المعجمة كعباس وحرة النبوح بين المدينة والشام وهو حوض بوادي
امية وحرة بني بياضة قرب المدينة وحرة ميطان كزنية من حرة واقم وحرة النجم في حرة النار وحرة لفلف
كجندب بين تيماء وجبل طي وحرة لبن بالموحدة كقفل في بلاد هذيل وحرة ليلى بين المدينة ووادي القرى
يطأها الحاج الشامي وحرة معشر وحرة معصم وحرة ميطان كشيطان وهو من جبال المدينة وحرة الوبرة كفتنة
وسكون على ثلاثة اميال من المدينة وحرة بني هلال بطريق اليمن وحرة بني سليم وتسمى حرة النار لعلها اليها تجد في
احدى الاعاجيب وهي سوداء واهلها بني سليم سود ومن نزل بهم من غيرها اسود وما فيها من الخيل و
الانعام والوحش كلها سود وحرة واقم شرقي المدينة وبها كانت الوقعة المعروفة بوقعة الحرة في ايام
يزيد بن معوية لما بلغه خروج اهل المدينة عليه وخلعهم له فارسل اليهم جيشا كثيفا امره مسلم بن عقبة
المري فقدم المدينة نزل بالحرة المذكورة فخرج اليه اهلها يحاربونه فكسرهم وقتل من الانصار الفا
او سبعمائة ومن قريش الفا وثلثمائة من الموالي ثلثة الاف وخمسمائة ودخل جيشه المدينة فنهبوا الاموال
وسبوا الذرية واستباحوا الفروج فافتضت الف عذراء وحملت منهم ثمانمائة حرة وولدن وكان
يقال لاولئك الاولاد اولاد الحرة وكانت في سنة ثلاث وستين بعد قتل الحسين بسنتين والحر بالضم
ولد الحية وابو الحر حريرة محدث وحران بالموصل ينسب الى الحران يوسف الثقفي وحرى بالضم والقصر في اودية
كلب وغراب وصاب ارض بلودة وحران كشدان مدينة عظيمة بالجزيرة التي بين دجلة والفرات بينها
وبين الرها يوم وقول الفيروزابادي وجزيرة ابن عمر غلط لان جزيرة ابن عمر من جملة بلاد الجزيرة وهي
بلد مشهور غربي دجلة فكيف تكون حران بها قيل سميت بهاران اخي ابرهيم الخليل وعلى هذا لو عرفها
فقال وقال الجوهري اول مدينة بنيت على الارض بعد الطوفان وهي مدينة الصابئين وهم الحرانيون
الذين يذكرهم اصحاب كتب الملل والنحل والنسبة اليها حرناني وحراني بنو بنين وع بغوطة دمشق وع بحلب و
قريتان بالبحرين كبرى وصغرى والحران بالضم تثنية حر واديان بالجزيرة وعلى ارض الشام وبلاد الاكم
باصبهان ينسب اليها جماعة من المحدثين وغلط الفيروزابادي في ضبطها حروراء بفتحتين وسكون الواو
ممدودة وقد تقصر ع بظاهر الكوفة على ميلين منها واليها نسب الحرورية من الخوارج لانه بها كان
اول تحكيمهم واجتماعهم حين خالفوا عليا عليه السلام والواحد حروري واما احمد بن حامد الحروري
المحدث فقال ابن ماكولا انه احدى الى محلة بنسب حروبات كوكبات ع في شعر القتال والحريرة
ع بين الابواء وبمكة تربة نخلة بها كانت الوقعة الرابعة من وقعات الفجار وحرين بالضم وكسرالراء

حرار بلاد العرب

وقعة الحرة

ح قرب امد وبئر بالفتح ع في بلاد جهينة من ارض الحجاز والحر بالضم بن القيس الفزاري صحابي وابن زياد
نائب الرياحي تابعي ارسله عبيد الله بن زياد في الف فارس لحرب الحسين ليقطعه من الرجوع الى المدينة فلما التقى
الحرب رجع الى الحسين فقاتل دونه حتى قتل فحمل الى الحسين فجعل يمسح التراب عن وجهه ويقول انت الحر
كما سمتك امك حر في الدنيا والاخرة وام الحر بكثير مولاه محمد بن مالك الصحابي روت عنه وحر بن
الحسن بن الحر محدث وحويكر بن حبة قيس بن عبيد الصحابي وعلي الدعم والاسدي الاخباري وابو الحسين
محدث روى عنهما صحف الموصلي واحمد بن محمد بن الحراز كعباس الاشبيلي محدث والمعاذية فيمون الحريري
والحراني بالنون كعثمان لقب احمد بن محمد الجوهري المصيصي الشاعر وحرى مخفف كهل اسم لجماعة فمن ذكره
ح بن وغلط الفيروزابادي في ذكره هنا وابو الحر بالضم كنية الحوان الاصبهاني وكل عليه ومحمد بن احمد بن حرة
كنزارة البرزعي محدث الكتاب يريد ان تذر شك ماني بطني محررا معتقا خالصا لخدمة بيت المقدس
لا استعمله في منافعي ولا اصرفه في حوائجي وكان هذا النوع من النذر مشروعا عندهم او محررا خالصا للعبادة
دعوا هم بالسر واحدة وهو صبرهم على الايثار المودي للجوع والعري حيث انا فيه ماكل شئ وليس الا المطر
جي الاكراعهم حارة انت به من العمل او شاقة وشديدة جعلوا الحرارة عبارة عن الشدة كما جعلوا البرد
عبارة عن خلافها في كل كبد حرى اجر في سقي كل ذي كبد اصابه يبس من العطش ثواب وهو من باب الحل
يريد به اعانة كل ملهوف ومنه افضل الصدقة ابدا كبد حرى وفي ولاء حرها من تولى قارها قال الحريري
على الاية لما امر بجلد الوليد بن عقبة وكان عثمان فوض اليه اقامة الحد عليه والقصير الحار الغليظ
ولي شيبها وشقتها من تولي راحتها ولذتها قد عدل عن حرد اي مثل ذو عقل شرار الذين لا يعتقون
محررهم اي الذين اذا اعتقوا مملوكا لهم استخدموه فاذا ارادوا فراقه ادخلوا ولا رقه وقيل كان العرب اذا اعتقوا
عبدا باعوا ولاءه ووهبوه وتناقلوه تناقل الملك قال الشاعر فباعوه عبدا ثم باعوه معتقا فليس له حتى
الممات خلاص قال ابن عمر لمعوية حاجتي عطاء المحررين سمي الموالي وذلك انهم قوم لا ديوان لهم
وانما يدخلون في جملة مواليهم وانما كان الديوان لبني هاشم ثم الذين يلونهم في القرابة والسابقة والايمان
وكان هولاء موخرين في الذكر فاستشفع ابن عمر في تقديم عطائهم لضعفهم وحاجتهم قال عمر للنساء الحقن
الا المسجد لا يدركن حواثر اي لا زمن البيوت فلا تخرجن الى المسجد لان الحجاب مضروب على الحرائر دون
الاماء ومنه ع ضعفا فحرارة بالفتح مصدر حر العبد حرارا اذا اصار حرا اذرع دم الخوالل حيثم الحامل وكرها
اي خذي الدقيق في القدر وانا اطبخ الحريرة اخرج وهذه انت اي انك حرورية لانهم كانوا يتعنتون في
المسائل ويتشددون في الشبهات فجهلهم احكام الدين لا يحرم الحلال الغزير قد خرج من مخيل الحرب ولا
منه الفقر يروى عن اكثم بن صيفي يضرب في عدم تغير الكريم عما هو عليه من الكرم على كل حال الحر حر
العبد يطلي ذا قلبه اي الذي يكره ما يجود به الكريم يضرب لمن يبخل ويامر غيره بالبخل لا حر بوادي عوف هو
عوف بن محلم الخزعي بن ذهل بن شيبان قالوا فيه ذلك لشرفه وعزه وان كل من حل بواديه كان كالعبيد
تلزمه طاعته ولا نقياد له ويضرب للعزيز الذي تذل له الاعزاء حرة تحت قرة بكسر اولهما للازدواج
كما مر يضرب لمن يضمر حقدا وغيظا ويظهر مخالصة وودا حوج الحرة ولا تاكل بثدييها في ش رد حرزه حرزا

حرز

كضرب فقد ائتلفه وبين كتبه عز وجل وتحزين ومنه حزا القتل اذا خرصه والاسم الحزرة ومنه الحزرة كغرفة
لخيار مال الرجل سمى بالمرة من الحزر لان صاحبه لا يزال يحزرها في نفسه ويعده يقال هذا حزرة ماله وحزرة
نفسه وحزرة قلبه اى خيار ماله قال وحزرة النفس خيار المال ج حزرات بفتحتين وقد يسكن على توهم الصفة
وحزر اللبن والنبيذ حزرا كقتل اشتدت حموضته فهو حازر ونبقة حزرة كهمزة اى مزة بالزاء المعجمة او الاه
والحزراء كحمراء الضربة من اللبن الشديدة الحموضة والحزور كجدول الغلام المترعرع المراهق او
اذا اشتد وقوى ومن الرجال القوى والشيخ ضد ج حزاور وحزاورة والتاء لتانيث الجمع وناقة حزورة
كعتورة مثله للذكر والانثى خزاور وحزاورة وصح حزورت قد ومه يوم كذ نعته وعقلها اخبرته وفي ابنا شرى
ابة تحدث عنها واحوز القفال هل تقدر عليه وهو يقول ذلك حزرا اى حدسا او وجد حارزا حاذر ياسر ودتوز
اذا كان من سمير كريما الراحة ورجل محزور ومتقنب وحزز كقلم جبل او واد بنجد ومنه حزورة كقسورة ع او واد
والحزورة والحزوارة كقسورة وصرخادة الرابية الصغيرة ومنه حزورة كان الموضع بها سمى بذلك لمكان
تل صغير كان هناك والمحدثون يخففون الراى ويشددون الواو وهو تصحيف قال ياقوت كانت الحزورة سوق
مكة وقد دخلت في المسجد الحرام لما زيد فيه واليها تنسب منارة الحزورة احدى منارة الحزورة احدى منائر
المسجد الحرام السبع واول من بناها المهدى العباسى وكانت قد سقطت فى سنة احدى وسبعين وسبعمائة
فامر بعمارتها الاشرف شعبان بن حسين صاحب الموصل وباب الحزورة من ابواب المسجد الحرام وهو
المقابل لباب بنى هاشم المعروف الان بباب على والعامة يحرفونه ويقولون باب عزورة بالعين وحزور كجدول
وكيل القاسم بن عبد الوزير وبالتشديد كعطود ابو غالب المحدث عن الامام عبد الله ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحرد
المحدث وابو العوام نائل بن كيسان الحزرا كتاب حديث ويقال له الحراز احمد بنها الجيم بتقديم الراى لانه كان
خراصا فصارنا وابو حزرة كقصبة كنية المجرير الشاعر وحزرة ثنية وكانت بكرة وبنات حزرة الفئران من الغنم
عن ابى سهل والحترزة كقنبرة الشيبة من الجبل الاقرع لا تاخذوا من حزرات انفس الناس جمع حزرة وهى خيار مال الرجل
الذى يحرزه في نفسه ولذا اضيفت الى الانفس ويروى حزات بتقديم الزاء من الاحراز لان صاحبها
يحرزها ويحفظها المثل بما القارص حزرزد فى فى درس الحبر بور كالحفيريون دقة ومعنى وهو الهجوز
اى المهجورة بالحى قال المحبريون الحبيريون ولم يذكر معنى الحبريون فى كتابه حزفر القوم خزفرة تهيئوا او
استعدوا للحرب والرجل الاناء ملاه والمتاع شده والحزفرة كالحزفرة المكان الشديد وارض حزفرة كعلبة
ملساء مستوية ورد في ذكر الحمجر بن ادواء اليمن احد الثلاثة من ملوكهم ذوى الاذواء الحوازر وهو بحزفر
عليه ابكيكه بن ال ذى حزفر حزمر الرجل المتاع حزمه وشده والاناء ملاه وثوب الكثرات تفتق وهو
ذو حزمرة ذو حزم وضبط للامور ومنه الحزمر كجعفر الحلال لانه يحزم الامور ويضبطها واخذه بحزمره
وحزامبره اى جميعه حسر عن ذراعيه يحسر كضرب ويقال كشفه وهامته عن راسه كشفها وعمامته
عن راسه كشفها والمراة درعها عن جسدها وخمارها عن وجهها كشفته فحسر هو حسوزا لازم متعد
كانحسر ورجل حاسر مكشوف الراس ومن لا مغفر له ولا درع ولا جنة عليه فى الحرب ج حسر ركع وامراة
حاسر ايضا لا قناع عليها ولا خمار كا تقول حاسرة وانسر وهى حسنة المحاسر جمع محسر كمجلس ومقعد

حوبر
خزفر
حزمر
حسر

هو حيث يحسر عنه من جسدها وحسنة المحاسر اى الوجه ورجل محسوز عريان والحسر بنا انغلام انكشف
وحسر الوبر عن الابل والريش عن الطير سقط وحسرت الطير تحسيرا سقطت ريشها وحسر عليه حسرا كتعب
تاسف وتلهف واغتم على ما فاته منه وندم اشد الندامة فهو حسير والاسم الحسرة كتمرة ج حسرات
بفتحتين وحسره تحسيرا واوقعه فى الحسرة فتحسر وحسر الدابة حسرا كقتل سار عليها حتى انقطع سيرها فهى
حسير من دواب حسرى كاحسرها وحسرت هى حسورا كجلس اعيت وكلت لازم متعد كحسرت حسرا من
باب تعب ومنه حسرى اذا اكلت ومن المجاز حسر البعير حسورا كجلس وحسر كل من طول النظر او
بعد المدى كحسر حسرا كتعب فهو حسير فيهما وحسر النظر بصره حسرا كقتل كله فهو محسور والرجل الفضل حسر
وقلع الحمرة عن زال ما عشبنى منه وريما بالمبالغة افنى جميع ما عنده والبيت كنسه والحسرة كالمكنسة وزنه
ومعنى والريح السحاب كشفته والرجل من العل حسورا مل وكل واعيا وانقطع كاستحسر والماء نضب وغار
وحسرته انكشف عن الساحل والارض وهو حسن الحسر بكسر السين وتفتح اى المحبر والطبيعة وارض حارية
الحاسر لا نبات بها وفحل حاسر عدل عن الضراب ورجل محسور منقطع به لذهاب ما فى يده واضطراره عنه
وحسرت الجارية والناقة اذا اسنت واشتدت واكثر ما زهل من لحمها وشحمها فى مواضعه ورجل محسر كمعظم
محقر مؤذ والحمار كسحاب نبت كالجزر ووادى محسر كمحدث بين منى والمزدلفة فما كان من اخر محسر فليس
من منى ومحسر بالازرق منى وما كان من اخر محسر ما يلى المزدلفة فليس من مزدلفة ومنتهى بالازرق محسر انما
سمى من منى تريد عرفة فلا تزال فى استواء الى ان تهبط فى انا خر منى وذلك الهبوط فى وادى محسر
فلا تزال فى ذلك الوادى حتى تصعده فتقف عن الهبوط فاذا اصعدت فانت حينئذ فى الخروج من الوادى
ثم انما اطلون تصعد الى من بيتك الى جبل ثابر فلا تزال خرواد محسر فاذا جاوزت ذلك العزين فانت فى المزدلفة
فانما سمى محسرا لان فيل ابرهة كل فيه واعيا فاوقع اصحابه فى حسرات وقيس بن الحسر كحدث احد اصحابى الكلب
لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون لا يتعبون ولا يعيون ولا ينقطعون عنها وصيغة الاستفعال المبنية عن
المبالغة فى الحسور للاشعار بان عبادتهم لثقلها ودوامها حقيقة بان يستحسر منها ومع ذلك لا يستحسرون
وكلام يدوم دهنا فتقعد ملوما محسورا فتصير ملوما عند الله بالاسراف وعند الناس بالبخل والمحسور الذى
فى المعيشة محسورا منقطعا بك لا شىء عندك او منقطعا عن المقاصد بسبب الفقر من قولهم بعير حسير اذا
انقطع عن السير فان المال مطية الحوائج والامال يا حسرة على العباد نداء للحسرة عليهم كانما قيل تعالى يا
حسرة فهذه من الاحوال التى من حقها ان تحضرى فيها وهى حال استهزائهم بالرسل والمعنى انهم احقاء
بان يتحسر عليهم المتحسرون من الملائكة والثقلين او من الله تعالى على الاستعارة لتعظيم ما جنوه على انفسهم ينقلب
اليك البصر خاسئا وهو حسير كليل من طول المعاودة وكثرة المراجعة الاثر يحشر الحاسر فيه فى حرب كضرب
وتضرى اى تكشف من حسر عن ذراعيه اى كشف من حسر عن ذراعيه اى كشف بعث بالحبة على الحسر جمع
حاسر كساجد وسجد وهو خلاف الدارع ومنه ابنوا المساجد حسرا قال ابن الاثير اى مكشوفة الجدر لا شرف
لها مثل ابنوا المساجد جما قال السيوطى فى الحديث ابنوا المساجد حسرا وقمصتين اى مغطاة وسكم بالقبيح
ومكشوفة منه كذا هو فى كامل ابن عدى وتاريخ ابن عساكر كسرت عصا وحسرته اى قشرته ويروى بالشين

المهنة او دقته والطعنة الحسير لا يعقر اى لا يجوز للغازى اذا كلت دابته وانقطعت من السير ان يعقرها مخافة
ان ياخذها العدو ولكن يسيبها ومنه حسر الحق بالدين القراء اى جعله حسرا اصحابه يحشرون جمع حاشر ككفار
او محشور ومحشورون من حشر وحشيرا الماء الجاه من الحشر وايضا يعنون مبعدون من حسر القناع اذا كشفه او يخرجون
مشيون من حسر الدابة اذا اتعبها بشدة السير حشر الجماعة من الناس وغيرهم حشرا كقتل وضرب جمعهم من كل حشر
ناحية الى مكان او اخرجهم او معشرهم من مواطنهم الى الحرب ونحوها والله الخلق جمعهم بعد الاحياء والبعث الى
المكان الذى يحكم فيهم ويجازيهم على اعمالهم والسلطان القوم اجلاهم عن موطنهم ورايت منهم حشرا كفلس
طائفة محشورين مجموعين تسمية بالمصدر والمحشر كمقعد ومجلس المكان الذى يحشرون فيه والحاشر الذى
يجمع الناس الى ديوان الخراج ومن جميع الانام وحشرات الارض هوامها ودوابها الصغار لاجتماعها
من كل ناحية واحدتها حشرة كقصبة وقصبات وقول الفيروزابادى الحشرات كالحشرة غلط ومن المجاز
حشرت السنة الناس اجحفت بهم لانها تحشرهم وتحطمهم الى الامصار ومالهم افنته كانها جمعته واتت
عليه والاموال الحشرية فى كلام الفقهاء المجموعة للمسلمين ومصالحهم نسبة الى الحشر اى الجمع وحشر فلان
فى راسه بالمجهول اذا كان عظيم الراس وكل حشر فى بطنه وفى ذكره وفى غيرهما من سائر اعضائه اذا كانت
عظيمة كانه جمع فيه كالحشر وحشرت السنان حشرا كقتل الطفته ودققته فهو محشور وحشر كفلس ومنه سهم
حشر لطيف خفيف وهى سهام حشر القدر والسكون وتظيره فرس ورد وخيل ورد يحل سهم بالفتح والمفرد
والقدر فى الجمع واذن حشرة وحشر لطيفة وهى اذان وقد اذحشر قال من يشريات قد اذحشر وهو
رجل حشر الاذنين ككتف ووطب حشر ككتف بين الكبير والصغير وهو ايضا الذى من حشرات اليربوع الحشاره وحشر
الحب فتوقا الى تلته وغالبه واحدتها حشرة كقصبة وقصبات تدخم الواحد على حشر يخففين كثرة وتمر
والحشرة كقصبة من الصيد ما كل منه اوما شاكله او ما الطفته والحشور كجدول من الخيل الملزز الخلق والمنتفخ
الجنبين ومن الرجال العظم البطن وهى بهاء فيهما ومجوز حشورة مكلفة للطرف منفيه ج حشاور وحشر كفلس
جبل ببلاد بنى سليم وسليم بن حرملة بن حشر صحابى وابو الحشر مدلج بن خالد صحابى عتاب بن سليم بن قيس بن خالد
ابو الحشر اسلم في الفتح والحاشر بن سالمة ... فى الاثر لقب احمد بن حمدون من شيوخ الشيعة قال ابن
حجر يعرف في رجال الشيعة بمعرفة بابن الحاشر والحشار كعبا س ج الكتاب هو الذى اخرج الذين كفروا من اهل
الكتاب من ديارهم لاول الحشر اللام للتوقيت اى عند اول حشرهم كذا اى فى اول الحشر هم بنو النضير من اليهود اول من اخرج
من اهل الكتاب من جزيرة العرب الى الشام الذى فى الحشر اخراج الجميع من مكانهم ومعنى الاولية انه لم يصبهم
قبل ذلك مثل هذا الذل لانهم كانوا اهل عز ومنعة هذا قول ابن عباس واكثر المفسرين وقيل هذا اول
حشرهم واخره حيث يحشر الناس الى الساعة وقيل معناه لاول ما حشر لقتالهم لانه اول قتال قاتلهم رسول الله
فلما عجزوا طلبوا الصلح فلم يطلبهم الا الجلاء والخروج من ديارهم وارسل فى المداين حاشرين جامعين يحشرون العجزة
ويأتون بهم وهم اصحاب الشرط وكانوا اثنين وسبعين رجلا عن ابن عباس واذا الوحوش حشرت جمعت من كل
ناحية الى المحشر فانه يحشر كل شىء للقصاص حتى الذباب فاذا اقضى بينها ردت ترابا الا ما فيه سرور لبنى
آدم كالطاوس ونحوه وعن ابن عباس حشرها موتها من موطم حشرت السنة ما لهم اذا اهلكته وافنته

الاثر وانا الحاشر الذى يحشر الناس على قدمى يكون الياء على الافراد وقد تشديدها على التثنية بمعنى انه اول من
يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على اثره او عنده وهم خلفه او معناه يحشرون على عهدى وزمان نبوتى وليس
بعدى نبى فيكون لنبوته زمان يحشرون عليه فيقال كان ذلك على قدم فلان اى على عهده وحقيقته فى
قيامه على قدمه انقطعت الهجرة الا من جهاد او نية او حشر اى جهاد فى سبيل الله او نية يفارق بها الرجل
المنكر حيث لا يقدر على تغييره او جلاء يتناول الناس فيخرجون من ديارهم وقيل المراد بالحشر الخروج فى النفير
العام اشترط وفد ثقيف ان لا يحشروا اى لا يندبوا الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوث او لا يحشروا الى عامل
الزكوة ليأخذ صدقات اموالهم بل يأخذها فى اماكنهم والقولان فى حديث النساء لا يحشرن
نار تطرد الناس الى محشرهم يريد الشام لان بها يحشر الناس يوم القيمة لم اسمع بحشرة الارض حربا كقصبة
واحدة الحشرات وهى صغار دواب الارض كالفارة والقنب واليربوع او هوام الارض ما اسم له حصره
حصرا كنصر وضرب حبسه وضيق عليه وقيده ومنعه من التصرف فى البلاد والعدو القوم احاطوا
به كاحصروه فى الجميع عن الفراء والاخفش ثم لا احد يمنع منعه وحبسه فى كل شئ مثل صده واصده وقال
ابو عمرو الشيبانى حصره فى الحصار فى دار او حصن او حبس او غيره وقال ابن السكيت وثعلب والمبرد
والزجاج حصره اذا حبسه عدو وعن المضى او يحبسه غيره واحصره اذا منعه امر من خوف او مرض او عجز
لان حصره اوقع به الحصر واحصره عرضه للحصر وجعله يحصر نفسه كقتله واقتله وقال بعضهم الحصر
لا يقال الا فى المنع الباطن والاحصار يقال فى المنع الظاهر كالعدو والمنع الباطن كالمرض ويرده قوله
تعالى فخذوهم واحصروهم وما قاله ابن السكيت هو الاكثر فى كلامهم وعليه الجمهور والمحصر كمقعد
موضع الحصر وكمكرم موضع الاحصار ومنه كان حصر النبى بالحديبية وحاصرهم العدو حصارا و
محاصرة وهو فى الحصار ايام اى فى المحاصرة او فى مكان حوصروا عاصرا شديدا او حصر صدره حصرا
كتعب ضاق وفى كلامه عى والقارى امتنع عن القراءة وانقطع فلا يقدر عليها والرجل بخل وبالسر كتمانه
فهو حصر فى الكل ومن المراة منع من اتيانها فهو حصور والحصر بالضم من الناطق كالاسر من البول
احتباسه وقد حصر واحصر بالمجهول فيهما فهو محصور ومحصر والحصور كرسول من لا ياتى النساء لعلة او
حصر النفس او منعها من الشهوات ومن لا يدخل مع القوم فى الميسر من بخل ونحوه والمحصر والموجه
الندماء ومن لا يشرب الشراب بخلا والبخيل الممسك والضيق الصدر كالحصر فيهما عدا الاول المحجم
المحجم عن الشئ والكتوم للاسرار والناقة الضيقة الاحليل وقد حصرت وحصرت كضربت والحصير
كأمير الحبس والسجن كالمحصر كمقعد ومسجد والملك لانه محصور محجوب والبادية وهى السفينة من الحرض
لحصر بعض طاقاتها على بعض فى النسج والبساط والمهاد لبسطها كالبادية وكلما نسج من كل شئ ونحوه
من جعف موشى يأخذ القلوب حسنه اذا نشر ومن السيف جوهره كاله الحصير المنسوج او كل
من جانبيه والطريق والصف من الناس والطير وغيرها والماء فشبها لما يعلو مثنه من الحبك الحصير
المرمول والجنب يقال دابة عريضة الحصيرين اى الجنبين وقال الاصمعى ما بين العرق الذى يظهر
فى جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب هو الحصير وقال غيره هو العصبة التى بين

الصفاق وسقط الاضلاع ح حصبر واحصبره كقنفذ والخفة ومنه الحصبر بن كعب بن ربيعة البكائي وفد
الحصبر بن عبد مالك بن عبد الاله كظرفه كان قد فتح حصبر بن مرجو بدويتر هما فاذا جاءتهم عدة
من طريق في الجبل جعل احدهما قدامه والاخر خلفه وسد الطريق بنفسه والحصيرة بين الفرس وجحفة
معترضة في جنبي الفرس تظهر للعين لخاصرة والحصار ككتاب كالوسادة تحشى ثم مهاد يرفع مؤخرها
فيكون كالرجل تلوى على البعير وحصرت البعير كقتل شددته عليه كاحصرته فهو محصور ومحصر والحصر
كلعقة قتب صغير وهو الحصار كرحالة الاشرارة وهو الخصفة التي يحقنت عليها الاخطا وامرا لحصوله
رفقاه ومن المجاز حصرت الشيء استوعبته مستطاعا لم اغفل منه شيئا وحصرت الغرماء في المال الاحله
حصرت قسمة المال في الغرماء لان المنع لا يقع عليهم بل غيرهم من مشاركيهم لهم في المال ولكنه جاء
على طريق القلب كما يقال ادخلت القلنسوة في راسي وعدد محصور معلوم الكمية وهو كثير تجاوز الحصر
اي لا يمكن ضبطه عدا واذا استحيى الرجل من شي فتركه او دخل بامراة فعجز عنها او تعذر عليه الوصول
الى مواده قيل قد حصر عنه وحصر دونه والحصير كامير جبل ببلاد غطفان وحصان باليمن من ابنية
ملوكهم القدماء والحصير كسبطري شرح بريد والحصريون جماعة من المحدثين نسبة الى عمل الحصر والحصير
والحسن بن حبيب الدمشقي الحصاري محدث والحصار كعباس جماعة والحاصر والمحصر الاسد
بنات الحصير جنس من البرود منشي الكتاب ﴿خذوهم واحصروهم﴾ امنعوهم من التصرف والتقلب في
بلاد الاسلام او احبسوهم واستوثقوهم او قاعدوهم وعن ابن عباس حصرهم ان يحال بينهم وبين المسجد
الحرام ﴿او جاؤكم حصرت صدورهم﴾ اي وما الذين جاؤكم ضاقت صدورهم بالعجز والجبن عن قتالكم وقال
قوم وهم بنو مدلج او بنوا اشجع قدم المدينة في سبعمائة يقودهم مسعود بن رخيلة فقال لهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم ما جاء بكم قالوا جئنا لقربنا على قرب دارنا منك وكرهنا حربك وحرب قومنا يعنون بني ضمرة الذي
كان بينهم وبينهم حلف فقبل منهم ذلك ووادعهم فرجعوا الى بلادهم ﴿فان احصرتم﴾ قال الشيخ [illegible] منعتم
من الحج بان منعكم عدو او خوف او مرض وقال مالك والشافعي المراد منع العدو لقوله تعالى فاذا
امنتم ﴿للفقراء الذين احصروا في سبيل الله﴾ هم الذين حصرهم الجهاد ومنعهم الاشتغال به من التصرف والكسب
للمعاش او الذين اصابتهم جراحات في الغزوات فاحصرهم المرض والزمانة او هم قوم من المهاجرين
حبسهم الفقر عن الجهاد فعذرهم الله عن ابن عباس او هم اصحاب الصفة وسياتي ذكرهم في صفف
﴿وسيدا وحصورا﴾ لا يأتي النساء عفة وكسرا للشهوة الفقر وكان ترك النكاح افضل في تلك الشريعة فلا
زمكنا او لا ارخاء الى التعب واللهو الا باطل استفاد من الحصور معنى الذي لا يدخل مع القوم في
الميسر وانا تفسيره بالعنين فباطل لانه من صفات النقص فلا يجوز على الانبياء وهو عيب وذم والكلام
في معرض المدح ﴿وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا﴾ محبسا وسجنا او بساطا كما يبسط الحصير المنسوج ح ولا حصر
وكتف كفرحت ضيق ضاق صدرها من الحياء ﴿وفي حديث القدسي فاذا هو حصور﴾ اي محجوب عن الذكر
والانثيين لا خصوص الجماع ﴿ابن مثل الحصير المعترض﴾ ككتف فيها اعا الجبل الملتوي الصعب الاخلاق
يعني ابن الزبير ﴿تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير﴾ اي توضع عليها وتبسط كما يبسط الحصير من عرض الزور

على الاماء

على الاماء اذا وضعه او نشوه لها فقصر كانها تشاهدها من عرضت المتاع على المشتري اذا اريته اياه
والحصير البادية فانه لا يباع ويشترى حتى ينشره ويرى طوله وعرضه وقيل هو الثوب الموشى المزخرف اذا انتشر
اخذ العيون حسنا والاول اظهر لملائمة رواية اخرى عرض الحصير عودا عودا وبال فرح وورد ﴿افضل الجهاد
حج مبرور ثم لزوم الحصر﴾ اي لا تعدن بخرجن من بيوتكن ولزم الحصر جمع حصير لانه يبسط في البيوت ومنه حديثه
ثم لزوم الحصر ﴿ما يراد﴾ حديث وفي بيد محصر ﴿و﴾حديث محرج خاطر امر وان هنا تصحيفه فيهم وقع قضا
جمع الجهاد وانما هو الحاد المهدة كما سبان الى المصطلح حصر عبارة عن ايراد الشي على عدد معين والاحصار المنع عن
الاتيان بافعال الحج سواء كان المانع عدوا او خوفا او مرضا حصبار بالصاد المهملة والباء الموحدة كغيلان حصبر
ح حضر حضورا كقعد وجد بحيث يمكن ان يدرك وهو خلاف غاب ذكره كوكب ذكوا الفقه وقياس مضارعه حضر
بفتح العين كبركب لكنهم لم يقولوا فيه لا يحضر بفتح العين كيقعد وهو من الشواذ ويدخل في تداخل اللغتين وهو
حاضر ح حضر وحضور وحضره مجلس القوم شهدته وحضر في فلان حضر عندي وشهد في واحضرته
صيرته حاضرا واستحضرته سالت حضوره وطلب منه كذا فاحضرته احضره لي ثاحاضره وشاهده
واحتضر حضر كانه اجتهد في الحضور وتحضر تكلفه والمحضر كمقعد موضع الحضور وقعلة تخيادية ثلثه
وحضره وحضرته محركتين وبحضره اي بحضوره ومشهده وحضار كقطام الاي احضر وعنده محضر من الناس
كعمر اي قوم حضور والحضر كسبب خلاف البدو وهو حضري والحاضرة خلاف البادية ح حواضر وهي
المدن والقرى والريف وحضر الرجل ككتب حضارة بالكسر والفتح الاقامة والفتح اقام بالحضر فهو حاضر
خلاف بدا بداوة بالفتح والكسر ايضا فهو باد وكانوا يانفون من الحضارة ويرون الشرف في البداوة قالوا ومن تكن
الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا وقال القطامي المدن قد يجدنا ربا دبية لا يحضرون وفقد
الغزو في الحضر ورجل حضر ككتف لا اعطيه البادية من قوم حضرين وهؤلاء قوم احضار اذا كانوا اهلا
فنزلوا في الحضر والواحد حضر ايضا واحضر في الحضر وهو بدوي تحضر يتشبه باهل الحضر واحضر
الفرس احضارا عدا او ارتفع في عدوه والاسم الحضر كقفل وهو فرس محضير ولا تقل محضار وهو من
النوادر محاضر والحضر في راسه حمله على الحضر وهو من هو حضير الفرس اي مسافة حضره وجاء محضرا
مسرعا عيد ووحاضره عدا معه والحضر ككلس شحمة فوق الخاصرة ونسبا العانة من الرجل والمراة كتحيي
المجاز حضرة الصلوة كفضر وفرح اي حضر وقتها وحضرني كذا اخطر ببالي واحضره في ذهنك وقلبك
اي كن راعيا لما اقول وحضرة الموت واحتضره اشرف عليه حضره او [illegible] النزاع فهو محتضر ومحضر
الهمز واحتضره وتحضره وروده وحضرتني [illegible] اذا رايت فيه [illegible] احوالا [illegible] حسن الحضرة
والحضرة بالفتح والكسر اذا كان من يذكر الفايب [illegible] وانه حضر الابرار [illegible] حضرة
الدار فناؤها وحضرة الخاء [illegible] ركب حضرة الامر اذا كنت حاضره وجمع فلان الحضرة بريد بنايه
حلقه لنا من الاجر والجص وغيرها وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به وعلى الماء حاضر وهم القوم
ينزلون به ويقيمون عليه يبرحون وهو جمع كسامر السمار وقال هؤلاء قوم حضار وحضره ومحاضر
اذا حضروا المياه وهم جمع حاضر كما فرقة وكفرة وكثير كثير [illegible] ومعاشر والحاضر والحاضرة الحي العظيم

ثم احضر والدار التي بها مجتمعهم ومنه حاضر طيّ وحاضرة تميم ويطلقان على المكان الذي يحضرون به
ويقال نزلنا حاضر بني فلان وحاضرتهم وحضر واحضر ماء كذا اي نزلوا عنده وتجارة حاضرة اي نقد واللبن
محضور ومحتضر اي يحضره الذبان والهوام ومنه الكنف محضورة اي يحضرها الجن ورجل حاضر الجواب
لا يتروى فيه ولا يتفكر ورجل حضر كرجل ذو بيان وفقه وكتف من لا يصلح للسفر ومن لا يريده ومن يتحين
طعام الناس حتى يحضره كالحضر كرجل وعنق والطفيل وقد حضر حضرا كضرب وقيل اذا انطفل وحاضره
محاضرة وحضارا احاجيه وجالده وجاثاه عند السلطان فغالبه على حقه فغلبه وذهب به وجاراه وذاكره
بالحاضر من النوادر كان كلا منهما يحضر ما عنده منها وهو حسن المحاضرة والمحاورة ومنه محاضرات الادباء
وكتاب المحاضرة للراغب اسم كتاب فيها وخير الفقه ما حاضرت به اي ما حضر لك فذاكرت به من غير
نظر وتفكر ومراجعة كتاب وحاضرة الفيل اذنه وهو ذو حواضر وذو اذان والحضيرة كسفينة [illegible]
الغزو والجماعة من الناس يحضر بهم الغزو او مطلقا او التي ليست بكثيرة كالاربعة والخمسة الى العشرة و
مقدمة الجيش واما الجمع فالجوج من النفقة وما تلقيه المراة وغيرها عقيب الولد من المشيمة وغيرها وهي
واحدة الحضير كجنبة وسفين ع حضار ككتاب والمحضر المرجع الى المياه والمنهل والسجل وكتاب يكتب
عليه خطوط جماعة من الشهود بصحة مضمونه وحضار والوزن كقطام نجمان يطلعان قبل سهيل
والعرب تقول حضار والوزن محلفان اي حلف عليهما انهما سهيل للشبه والحضار كغراب داء للابل
وككتاب الخالص من الجارية والبيض او الحمر من الابل ويجمع واحده وجمعه سواء وناقة حضار ايضا اذا
حضرت جمعت قوة ورحلة كغزة وجودة سير والحضار ككراء من النوق وغيرها السابقة في الاكل
والشرب والحضر كعلس مدينة بازاء تكريت في البرية بينها وبين الموصل والفرات بناها الساطرون الجرمقي ملك
الجرامقة وبنى بيوتها وسقوفها وابوابها بالرخام والحجارة المهندمة وفيها يقول عدي بن زيد واخو الحضر اذ بناه
واذ دجلة تجبى اليه والخابور شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور وحضر كسبب ع في شعر الاعشى
باهله وحضور كرسول د باليمن من عمال زبيد سمي بحضور بن عدي بن مالك الحميري وكقطام جبل بين البصرة
واليمامة وهو الى اليمامة اقرب وحضارة كعباسة د باليمن والحاضر ومال بالدهناء وحاضر حلب محلة
العظيمة بظاهرها والحاضرة ة بتجاه نخل واسم قصبة كورة جيان من اعمال الاندلس و د من اعمال الجزيرة
الخضراء وحاضور وحاضورا بالالف د باليمن عند البئر المعطلة بها قوم صالح الذين امنوا به ونجوا من العذاب
وحضير كامير قاع فيه المياه ومزارع قرب المدينة اليه ينتهي النقيع بالنون ومنه يبتدي العقيق و
حضيرة كسفينة ع بتهامة كان فيه يوم لبني [illegible] على بني الحرث بن كعب وحضرة ة [illegible]
وقول الفيروزابادي الحضيرة بلا لام [illegible] وفيها ماء لبني عجل بطريق الكوفة الى مكة ومحضور [illegible]
ماء لبني كلاب [illegible] في كتاب ابي زيد [illegible] المعجمة [illegible] وحضرموت بسكون الضاد وفتح
الميم وتضم د باليمن شرقي عدن بقرب البحر وهو في الاصل لقب عمرو بن قيس الحميري او عامر بن قحطان لقب
به لانه كان اذا حضر حربا اكثر من القتل فيقولون حضرموت ثم تركت القاف لتخفيفها فاعتبروه مركبا مزجيا
لاجل حكية قال ابو عبيدة نزل حضرموت بن قحطان هذا المنزل فسمي به فهو اسم موضع واسم قبيلة د

وروى انه سمي بذلك لان صالحا عم لما حضرها مات وفي اعرابه اوجه بناء الجزء الاول على الفتح وضم الثاني
الصرف وبناء الجزئين معا تشبيها بخمسة عشر واضافة الاول الى الثاني فيتاثر الاول بالعوامل ويجر الثاني
حضر وفا بالاضافة والاول هو الاولى وتصغيره حضير موت بتصغير صدره والنسبة اليه حضرمي ومنه حضا
والتاء للدلالة على ان واحده منسوب كاشاعثة في الاشعثي ونعل حضرمية ملسنة وحكي بغلان حضرموتي
وحضرمي بن عامر صحابي وابن عجلان وابن لاحق محدثان واسيد بن حضير كزبير صحابي من الانصار
السابقين الى الاسلام وهو احد النقباء ليلة العقبة وكان ابوه حضير فارس الاوس ورئيسهم يوم بعاث وكان
يقال له حضير الكتائب وابو بشر محمد بن احمد بن حاضر الطوسي محدث عرف بالحاضري نسبة الى جده
وشمس الدين الحصائري نسبة قال الذهبي قدم علينا من بغداد ومحمد بن الطيب الحضيري كزبيري نسبة الى
الحضيرة محلة ببغداد وصوابه بالخاء المعجمة وما وقع للسمعاني في الانساب انه بالخاء المعجمة تصحيف الكاتب
واحضرت الانفس الشح جعل الشح حاضرا للانفس لا يغيب عنها مجبولة عليه لا ينفك عنها ابدا والغرض ان
المرة لا تكاد تسمح بحقوقها من الرجل والرجل بان يقسم لها وان يمسكها اذا رغب عنها ومال الى غيرها علمت
نفس ما احضرت اي ما احضرته من اعمالها من خير وشر واسناد الاحضار اليها مجازا اذ كان بسببها
والا فالمحضر حقيقة انما هو بامر الله تعالى يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود
لو ان بينها وبينه امدا بعيدا اي تود كل نفس يوم تجد ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء محضرا ايضا لو ان
بينها وبين ذلك اليوم وهوله امدا بعيدا او المقصود عن نفسه كقوله يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين
واسناد الود الى كل نفس ولو كان بعضها [illegible] الخير للدلالة على كمال فظاعة ذلك اليوم وهول مطلعه
ووجدوا ما عملوا حاضرا اي ثبتا في الصحف او جزاء ما عملوا حاضرا او ان خيرا فخير وان شرا فشر او عملوه بنفسه
على ما قالوه من ان الاعمال الظاهرة في هذه النشأة بصور عرضية تبرز في النشأة الاخرة بصور جوهرية مناسبة
لها في الحسن والقبح وهو القول بتجسم الاعمال ثم هو يوم القيمة من المحضرين اي من الذين احضروا للجزاء او العقاب
او من المحضرين في النار ونحوه لكنت من المحضرين فكذبوه فانهم لمحضرون واعوذ بك رب ان يحضرون اي يحضروني في
وغيرها من الاحوال او يصيبوني بسوء الا ان تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم اي الا ان تتبايعوا يدا بيد واسألهم عن القرية
التي كانت حاضرة البحر قريبة منه كانت على شاطئه وهي ايلة بين المدينة والشام او مدين او الطبرية كتب
عليكم اذا حضر احدكم الموت اذا دنا منه وظهرت اماراته وهو المرض المخوف لا معاينته لعجزه حينئذ عن الايصاء
ذلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام هم اهل مكة واهل ذي طوى عند مالك واهل الحرم عند
طاوس والذين يكونون على اقل مسافة القصر عند الشافعي واهل المواقيت فمن دونها الى مكة عند ابي
حنيفة والمراد بحضور الحرم كان الغالب على الرجل ان يسكن حيث يسكن اهله كل شرب محتضر كل نصيب
من الماء يحضره الذي هو له ففي يوم الناقة تحضره الناقة وفي يومهم يحضرونه هم والمعنى يوم لها ويوم لهم
وقيل انهم كانوا يحضرون الماء اذا غابت الناقة [illegible] واذا حضرت الناقة حضروا لبنها [illegible]
لها الاثر لا يبيع حاضر لباد هو ان ياتي البدوي [illegible] بيعه [illegible] فيقول له الحضري
دعه عندي لابيعه لك غاليا وعن ابن عباس [illegible] لا يكون له سمسارا حضيرة من الله حاضرة اي طائفة

جماعة حاضرة يريد الملائكة الذين يحضرونه وصلوة الفجر انها محضورة محضورة اي يشهدها او يحضرها ملائكة
الليل وملائكة النهار ان هذه الحشوش محتضرة اي يحضرها الجن والشياطين للاذى والشيطان احضروا لان من اخذ من
من المحتور من قولهم حضر فلان بالمجهول اذا دنا موته اي هو اكثر شرا الا ان له خبرا مع شره من قولهم حضر
الدهر اشطره اي نال خيره وشره كالحاضر جرها الايسر ثم القوم المقيمون على الماء ويقال المكان المحضور
حاضر ومنه نزلنا حاضر بني فلان فانها مثل الحاضر هم القوم الحضور يقال فلان من الحاضرة يريد بها اهل
حيهم الذين يحضرون في مجلسهم ما يحضر نكرا اي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تكلفوه غيره ومنه كالحضيرة
ماء اي قربه انطلق الى من حضور فرسه بالفتح والسكون اي اعطاه من الارض مسافة عدو فرسه فاحضر واحضر
اي عدا اشد العدو في ثوبين حضوريين نسبة الى حضور كصبور قرية باليمن حديث يرجح الى الحضارم
جمع حضيرة وهو النخلة ينتثر بسرها وهو احضر صوابه بالخاء المعجمة وتصحيف على صاحب مجمع البحار فذكر
هنا المصطلح الحضور على اربعة اوجه بالقلب الى الرب باستدامة الذكر والاقبال على الفكر والاعراض عن الدنيا
وحضور بالحق اذا غاب عن الخلق الغيبة عن اعراض النفس وحضور القلب بنعت البيان غير محتاج الى تأمل
الدليل وتطلب السبيل فيكون مبسوطا بصفة غير مربوط بالآية وحضور بمشاهدة الذات والغيبة عن جميع الصفات
الحاضرة حضور القلب في الاستفاضة من اسماء الحق تعالى شانه حضرت الاناء ملأته والحضير كزبير
الوطب الواسع او مطلقا والذي يخطط بطنه واشع وبهاء الابل الكثيرة تفرق على الراعي فلا يطيق جمعها
لكثرتها وابل حضاحض تنفخ الخواصر لاكلها الحمض وشربها عليه وحضاجر علم للذكر والانثى من الضباع
سميت بذلك لسعة بطنها وخطه وهو غير منصرف لانه منقول عن الجمع قال سيبويه سمعنا العرب تقول
وطب حضاجر وقربة حضجر كصبور خفة وهي في اصل الضريع ونحنه خطر الفرس خطر اكقتل وزنها او
المرأة جامعها وحطر به الارض المجهول اذا سقط عليها فهو محطور والحاطورة الماشي من التيرين حظر
عليه غضب والاناء ملأه والقوس وترها والمبزا امه حظر حظرا كقتل منعه وحجبه وعليها الشيء حجره و
بينه وبينه ومنه حظر ابل الشيء اذا حجزته وشيء محظور غير مباح لانه ممنوع منه والحظيرة موضع يحاط عليه
لتجرا وخشب او شوك ليأوي اليه الابل والغنم يمنعها ويحفظها ويقيها الريح والبرد كالحظار ويمنع
الماء كالضريح او كالمشارقة ويجري التمر وما يحيط بالشيء ويمنعه خشبا او قصبا ج حظائر وحظار والمحتظر
الذي يحظر لنفسه فيجعل عليها الحظيرة والحظار بالكسر والفتح حائط الحظيرة وحائط البستان والحظيرة منهما
وما يحظر به الشيء من حائط ومباح وحشيش وعدد كل امر يحظرت وحوطا عليها وحظرا لمال حسبه في الحظيرة
والحظر ككتف ما يحظر به الحظيرة من شجر ونحوه ومن المجاز جئ بكذا الحظرة للنجيل او القليل الخير ويحظرونه
ما له لانه حظر اي منعه ويجاه بنو فلان الحظر الرطب ككتف اي الكثير من الناس او المال لان الحظر
الذي هو الشجر والحطب الرطب الذي يمتنع منه الحطيرة ويحتاج فيه الى كثرة فيحظره اي يحزن الشيء
الكثيرة ومنه وقع فلان في الحظر الرطب اي في الانكار لعيبه وجاء بالحظر الرطب اي جاء بالكذب المستبع
ويقال للنمام ايضا جاء بالحظر الرطب واوقد في الحظر الرطب لانه يوقد بنميمته نار العداوة وقولهم كان
هذا ومن الحظر اشارة الى ما فعل عمر من قسمة وادي القرى بين المسلمين وبين عدده ومن ذلك بعد اجلاء

اليهود

حظيرت
خطو
حطر
حظر

اليهود عنه وهو كالنازح عندهم والحظيرة قرية كبيرة من اعمال بغداد من ناحية دجيل ينسج فيها ثياب الكرباس
الصفيقة وتحمل منها الى سائر البلاد والحظائر بالبيامة وادم بن خطرة كقصبة اللغوي الراشدي صحابي
وخطرة عباد من ولد محاربي ومحمد بن احمد الحظيري كحدثني محدث عرف بالجاف بقوينتين محضا او
كسر الجيم لا الجاف بضم الجيم وثقيل الموحدة كما صحفه القيروز ابادي او فتحة كتابة والحظار بالكسر
احظر الكتاب وما كان عطاء ربك محظورا ممنوعا اي لا يمنعه من عاص لعصيانه او معصوم اطاعته
دون اخرى فكانوا كهشيم المحتظر كالمتكسر من يابس الشجر الذي يجمعه متخذ الحظيرة وقرئ بفتح الظاء اي
كهشيم الحظيرة او الشجر المتخذ لها الاثر من احوجت له حظر على نفسه الزاد اي حجره ومنع لانه من جعل نفسه
ابواب الضروب والكسب سوى اجوبة فكانه حجر على نفسه ان ينفق من جهة اخرى لا تحضروا عليكم الثياب
لا تمنعون من الزراعة حيث شئتم لا يلج حضيرة القدس مدمن خمر اي الجنة شبهت بالحظيرة التي تقى ما فيها
من الاذى واضيفت الى القدس وهو الطهارة لطهارة ها من الاقذار والمكاره وتطلق حظيرة القدس
على الشريعة لاستفادة الطهارة منها الا كنت في حظار بالكسر والفتح اراد ارضا قد حظر ها وحوطها
وكانت تلك الاراكة فيها جبرين اجاعا لقد احتظرت بحظار شديد هو الحظيرة او حائطها اي احتميت بحمى
عظيم من النار يقيك حرها المصطلح الحظر التحريم ويطلق على المحظور كاللفظ على الملفوظ وهو ما يثاب
على تركه ويعاقب على فعله حفر الارض حفرا كضرب نقبها والحرج ترابها عبد بيده ونحوها والنهر شقها و
والبئر بارها دعن القتب والبرجوع ينبش عنه لتستخرجه ويجتمع فيه فيقال حفرة القتب على الجذب
والابجال كاحتفر احتفارا في الجميع والحفر كسبب التراب المستخرج بالحفر والمكان المحفور كالبئر الجدد
لحفار والحفرة بالضم والحفير والحفيرة ما حفر من الارض والقبر وافاد وسعت البئر فوق قدرها سمي حفيرا
وحفيرة وحفرا كسبب واحتفرت فلانا بئرا اخذته على حفرها واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفار
والمحفر والمحفرة كمنبر ما يحفر به والحفار كما امر يحفر به حوته الحفر وغلب على من يحفر
القبور وحافر البرجوع حافرة وحفار العين ودابغ وحفر ومنه وهو البرجوع يجمع حافرا والحافر من
الدابة واحد حوافرها مستويه لانه يحفر الارض بشدة وطئه ويقال للاثنين ان الحافر الى الدابة
نفسها ومنه فلان يملك الخف والحافر اي دواب ما هو الابل والخيل ونحوهما وحفر السيل الوادي
جعله اخدودا او حفر السيل والمطر في الارض جبل منها الحفر او حفر البرجوع [illegible] اي افتش
عن امره ووقف عليه والفصيل امه هزلها او اشل شحمها ويشبه احوال سوء لها بما نقص منها افاد
يقال ما من حامل الا وحفرها الحمل الا [illegible] سها حفرت اسنانه كضرب
تاكلت او فسدت اصولها او علتها صفرة [illegible] حفر يحفر بالسكون والتحريك وحفر فيه بالمجهول
فهو محفور واذا احفرة الاكال او البلاد ووامتنع المهر كضرب تحركت السنون لان نبتها اذا سقطت
بقيت منابتها حفر الكائنها اذا نقضت اخذت في الحفر واحفر المهر احفار احفرت رواضعه
ورجع في حافرته اي من حيث جاء والى حافرته اي الى حالته الاولى وعلى حافرته اذا شاخ وهرم كانه
رجع القهقرى والنفرة وافعلوا عند الحافرة اي اول الملتقى واصل ذلك من قولهم رجع في حافرة اي

حفر

في طريقة التي جاء فيها محفرا اي اثرها جنبه فعلى فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية ثم كثر حتى
استعملت في كل اولية وحالة اولى ومنه النقد عند الحافرة كما ياتي بيانه في المثل وحفرات بالكسر
واحدة الحفري كشعرى وهو نبت من نبات الربيع وخشبة تحفر كالكف المفتوحة الاصابع تنقى بها
الدرس التبن والحفار ككتاب عود معوج يثقب وسطه ويجعل في وسط البيت ويجعل في ثقبه
العود الاوسط والحافرة بتشديد الفاء سمكة سوداء والحفر كقفل ماء من مياه نملى وبلا لام بئر لبني تيم بها
مرة بمكة ورواه الحازمي بالجيم وحفر البطاح ووادي حفر بوصفان والحفر كسبب من منازل ابي بكر بن
كلاب واحفار المضافة في بلاد العرب كثيرة وهي جمع حفر كسبب منها حفر ابي موسى وهي ركايا احتفرها
ابو موسى الاشعري على جادة البصرة الى مكة بينها وبين البصرة خمس ليال وحفر الرباب ماء بالدهناء
حفر السبيع كامير ع بالكوفة والسبيع ابو قبيلة من همدان والى هذا الحفر ينسب ابو داود عمر بن سعد
الحفري المحدث وحفر سعد وراء الدهناء يستقى منه بالسانية وحفر السوبان كعلوان وهو واد
ارض كانت بها حروب بين بني عبس وبني حنظلة وحفر الشيدان بالكسر وهو لبني تيم في ديارهم وحفر
ضبة وهو ضبة ابن اد بن طابخة ركايا بنواحي الشواجن بعيدة القعر عذبة الماء والحفيرة كسفينة ع بالعراق
يعرف بحفيرة ابن ايوب ينسب اليها يحيى بن سليمان الحفري المحدث وحفار ككتاب ع باليمن او بين
اليمن وتهامة والحفير كامير بمكة لبني تيم وماء لبني الهجيم وماء بالدهناء لبني سعد وع بين
الحرمين وبلا لام نهر بالاردن وع بنجد وماء لغطفان وحفير العليان كسرحان ماء لبني جعد بن كلاب
وحفير زياد على خمس ليال من البصرة والحفير كامير ماء لباهلة على مرحلة من البصرة وهو اول منازل
الحاج منها ومنزل بين ذي الحليفة وملل يسلكه الحاج وماء باجا والحفيرة كسفينة ماء لبني سوم بن الضباب
وع على طريق اليمامة وحفيرة الاخرى بالعين المهملة كان وحفيرة خالد لبني كعب بن ابي بكر وخالد مولى
لهم وحفيرة عكل باليمامة وحفيرة بني نفيس من مياه ابي بكر بن كلاب وحفير العباس من اعماله
والاحفار يتبعه المجمع ع في بادية العرب وحفور بليدة على شاطئ بحر الروم تنسج بها البسط ومنها
البساط الحفوري وبالعين تصحيف وحافرة بين بالس وحلب والنهاوندي ابو حافر محمد بن علي الفقيه
الحفار ككتاب من فيها حدثان من اهل بغداد الكاتب وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها في شرح
انا لمردودون في الحافرة اي مرجوعون بعد موتنا الى الحالة الاولى يعنون الحيوة ومعناه انعاد احياء كما
كنا من قولهم رجع في حافرته كما تقدم بيانه وقيل الحافرة الارض التي حفرت فيها قبورهم ومعناه ائنا
لمردودون في الحافرة الى الحيوة ونحن في الحافرة اي في القبور فالظرف على هذا في موضع نصب على الحال
الاتي فاحفرت كاحفر الثعلب بالدال في رواية الجمهور وبالراء للسمرقندي وهو الصواب اي
نقاصت واجتمعت ويستعمل بالمثل عند الحافر اي عند مواضعة القتب من غير تاخير لانه التخير
من الاصدار وهو من قولهم النقد عند الحافر وياتي في المثل المثل من حفر لاخيه جبا وقع فيه منكبا يضرب
لمن اراد بصاحبه مكرا فحاق به النقد عند الحافر اصله في الفرس اذا بيعت اي لا يزول حافره حتى
ينقد ثمنها لانها لكرامتها لم تكن تباع نسيئة ثم كثر حتى استعمل في غير الفرس ايضا ويروى عند

الحافرة

الحافرة اي عند الحالة الاولى وهي الصفقة وقال ثعلب معناه عند السبق وذلك ان الفرس اذا سبق
اخذ الرهن والحافرة الارض التي حفرها الفرس بقوائمه فاعلة بمعنى مفعوله وقيل معناه عند المكان الذي
اجرى فيه الفرس المنطوق فيه البيع وقيل الحافرة الثعلب والرضا ماخوذ من حفر الارض كانها فاعلة
كالقاصلة والعافية والمعنى ان السلعة اذا افلت ونظر اليها المطرق تقبض ضعفها فرضيت وحيائي نقد
ثمنها وعلى كل من المعاني فهو مثل يضرب في تعجيل قضاء الحاجة عاد في حافرته يضرب لمن كان في امر
فخرج عنه ثم عاد اليه واكثر ما يستعمل في عادة السوء بعد ما صاحبها ثم عاد اليها الحفنبر بالفتح كجعفر
القصير العائد الحفري كشفتري وحقر ككرم حقارة وقد تضم وتكسر صغر وذل وهان حتى لا يعبأ به
فهو حقير وحقر حقر الارمة كضرب لغة قليلة وحقره كضربه حقرا وحقرية كحفرية وراه حقيرا لازم متعد
كاحتقره واستحقره وتحقره وهو حقير نقير وحاذنا قرو حقر نفر ككلس وكتف فيهما اتباع في كل الحقري
بالكسر اسم من الاحتقار كالفرقة من الافتراق وهذا الامر محقرة بك اي مصغر لقدرك وحقر له وعقر له
عليه اي اعانة الله وعقر حسن وتحاقرت اليه نفسه تقاصرت وحقره تحقيرا وضع من شانه والاسم
صغر الكلام وغلط الفيروزابادي وهو باب التحقير اي التصغير لانه ياتي للتحقير شان الشي نحو جبيل وقد
تضع من شانه وجبل حميض كجميد وحنيزم بضم العين خليل او لئيم الاصل وضعيف ضل والحروف المحقورة
هي الحروف القلقلة يجمعها قطب جد والحاقورة اسم احدى السموات او هي السماء الرابعة والحيقار ككفار
ملك من ملوك الفارس لا حقرت ونقرت ضبط بكسر القاف فيهما اي صرت حقيرا فقيرا وكسر القاف
من حقرت اتباع للازدواج او لغة في حقر بالضم كما قالوا حمض وحمض وطهر وطهر وهو مطاوع حقرته
تحقرا كما قالوا اتحمه فتكلم وحده فحدد واما نقرت فهو على بابه من نقر نقرا ككتف تعبا فهو نقير اذا ذهب
ماله وهو من باب الاتباع الذي معنى الثاني فيه غير معنى الاول اتقوا المحقرات من الذنوب جاء تفسيرها
بانها ذنوب التي تركبها الرجل فيقول طوبى لي لو لم يكن لي غير ذلك من حقر حرم كضرب فيها اي فانا
واما الرجل ما عنده حقيرا استحياء من الافضال به فهو يدني ذلك الى اخراج المحقوق ... الحاجة
يضرب في الحث على المعروف وان كان يسيرا حكر حكرا ظلمه والشي جمعه وحبسه واسكه كاحتكره ومنه
احتكار الطعام وهو حبسه ليغلو والاسم منه الحكرة والحكر كغرفة وسبب ويطلقان على الطعام المحتكر ايضا
واشترى الشي حكرة كغرفة اي جملة او جزافا لا يعلم كيله ووزنه والحكر كسبب القليل المجتمع من الماء والقليل
من الطعام واللبن فعل بمعنى مفعول كانه احتكر لقلته والحكر ككتف الشديد الاحتكار والمحتكر للشي المستبد
به والجروح وفيه حكر محركة اي عسر والتواء وسوء معاشرة وقد حكر كفرح وحاكره وحاكره ماراه ونكده
والطعام احتكره والحكر ككفر التشب الصغير والشي القليل ويضمان والثمن والعسل يطعمهم الصبي والحكرة
كغرفة من المالف الطائف الاتي من عرض الحكرة كغرفة اسم من الاحتكار كالفرقة من الافتراق ويطلق
على ما احتكر ومنه نزل المحتكر بن عامر يحكم ان تخرج الى بطن الاسواق وحيث تنظر الابصار اليها اذا
وردت الحكر فلا تطعمه هو بفتحتين الماء القليل المستنقع المجتمع في وقبة من الارض ولا تطعمه اي لا
تشرب ومنه من لم يطعمه فانه مني كان يشتري العير حكرة اي جملة اما ورد المدينة طلب للربح او حكرة

حفر
حقر
حقر
حكر

حمر

الحمرة لون معروف وهو احمر وهي حمراء وهم وهن حمر وتضم الميم العقرورة الشعر ج حمرات ولا تقل في جمع احمر
وحمراء احمرون ولا حمراوات الا في الشعر واجازه الكوفيون فان سميت بهما اجاز ذلك اجماعا لانتقالهما
الى الاسمية وحمران جمع احمر كاسود وسودان او هو جمع حمر وسود جمع احمر واسود فان كان احمر اسما جمعته
على احامر واحمر احمرارا واحمار احميرارا واحمر كاحمار احمرارا واحميرارا واحمر فيما يثبت حمرته واحمار فيما لا يثبت حمرته كالخجل وحمرته
تحميرا صبغته بالحمرة والاحمران اللحم والخمر والاحامرة هما والخلوق والاحمران ايضا الذهب والزعفران ومنه
اهلكهن الاحمران اى اهلك النساء حب الحلي والطيب والحمراء العجم والموالي والاسود والاحمر العرب
والعجم لان الغالب على العرب الادمة والسمرة وعلى العجم الحمرة والبياض والثاني منهم كل احمر وابيض اى
جميع الناس عربهم وعجمهم ورجل احمر وامراة حمراء ابيضان مشربة بحمرة وهم حمر الوجوه اذا كانوا كلف واحمر
الرجل احمرارا ولد له ولد احمر والاحامرة قوم من العجم نزلوا البصرة ومنه مسجد الاحامرة بها والحمور الاحمر
ودابة وحشية كالثور مشبهة القزوين وضرب من الظباء وطائر وحمار الوحش والحمر كصرد ويشدد الحمر
المشددة كالحامور والحمار العير اهليا او وحشيا والانثى اتان وربما قالوا حمارة وهو نادر في كلامهم
وان شاع في الاستعمال ج احمرة وحمر بضمتين وتسكن في تميم وتجمع على حمران كعمي وعميان واما حمير
فهو اسم جمع على الصحيح لان فعيلا ليس من صيغ وكذلك محوراء على مفعولاء كما قالوا معيوراء في عير وما لوا في
اتان واما حمرات فجمع حمر جمع حمار كما قالوا في جزر جزرات وغلط الفيروزابادي في جعله جمع الحمار وحمرته
تحميرا قلت له يا حمار والحمارة اصحاب الحمير واحدها حمار كعباس كالحامرة وواحدها حامر ومن الخيل
الهجين التي ضعفها عن الحمير كالحامر واحدها حامر كبير وحمار قبان دويبة تقدم ذكرها في بب والحمر كسكر
وقطب ضرب من الطير واحدته حمرة كسكرة ورطبة ومن المجاز احمر الباس اشتد ومنه الموت الاحمر اى
الشديد وقيل هو مأخوذ من لون السبع كانه سبع اهوى الى الانسان وقال ابو عبيدة هو ان يسمدر بصر
الرجل من الهول فيرى الدنيا حمراء وسوداء كما قال ابو زبيد الطائي اذا علقت قرنا خطاطيف كفه راى
الموت بالعينين اسود احمرا وقيل الاسلم من حمرة الدم ويعضده ما في حاشية اشار ابو عبيدة الموت الاحمر
قتل الرجل بالسيف والموت الاسود ان يختنق حتى يموت والموت الابيض ان يموت حتف انفه ومنه قولهم
الحسن احمر اى شاق فمن احب الحسن احتمل المشقة او يعمل بالعاشق ما يعمله القتل بالسيف او المراد به
اللباس المشرب بحمرة قال بشار هجان عليها حمرة في بياضها تروق بها العينين والحسن احمر وقيل اعجب
الالوان اليهم الحمرة فاذا ارادوا المبالغة في وصف الشيء نعتوه بالحمرة فقالوا موت احمر والحسن احمر و
سنة حمراء شديدة القحط ووطأة حمراء جديدة ودامغة بيضاء فان كانت دارسة فهي [illegible]
دهما وحمر النعم كرائم الابل لان حمرها افضلها عندهم ولما كانت اشرف اموالهم جعلوها مثلا لكل جيد
نفيس وعنم حمر الحكل [illegible] لان حمرها اذهاب التي عليها وهو سبب هزالها ورجل احمر الاصلاح
معه ج حمر وحمران وحوامر حمراء الجداء اى اعجمي وحمارة القيظ بالفتح وتخفيف الميم وتشديد الراء وقد
تخفف في الشعر شدته ج حمار والحمر كطمر من الغيث الشديد الذي يقشر الارض ومن وحمارة القيظ شدته
ومن الرجل شره وحمر الشاة حمرا كنصل سلخها وراسه حلقه والحمار [illegible] السير [illegible]

الحمرة به ومنه الحمير والحميرة وهو سير ابيض مقشور باطنه تؤكد به السروج وتسمى الاسكر بالزاي كالسفسف
والحمر كتبر الحديد به مجرد السير وحمر الاديم تحميرا حقيقه ونقله وبادنا والشيء قطعه كحمته الحميرة وحمر الرجل حمرا
ككتف تحرق غضبا او ساءت اخلاقه كتحمير والفرس صار من الشعير كالحمار والتخم من اكل الشعير فانتن فوه
فهو حمر ككتف واحمر اهله احمارا علفه حتى حمر وتغير ريح واخذه فيه والحمرة كقرفة وورم صفراوي مشرف ملتهب
ناجح الحمرة يكون في سطح الجلد وشجر تحبها الحمير ودجاج حمر كثير لينم او كعده ولا تيأل حميرا لا يكاد يلع
وناقة محرنمة وحل [illegible] على طبهها فلا يخرج حتى يموت والحمار ككتاب خشبة يعمل عليها الصيقل ومن الرحل
خشبة في مقدمه وثلاث خشبات تعرض عليها خشبة ويوسر بها ومنها خشبة الهودج والصخرة العظيمة
وحجارة تنصب حول البئر وحول بيت الصائد وحول الحوض لئلا يسيل ماؤه وحجر عريض يوضع على اللحد
وثلاثة اعواد تشد بعض اطرافها الى بعض ويخالف بين ارجلها وتعلق عليها الاداوة ليبرد الماء ج حمر
في الكل وحمارة القدم ما اشرف بين مفصلها واصابعها من فوق وقال ابن الاثير هي بتشديد الراء الحجارة
ان مجحران ينصب عليها صخرة دقيقة تسمى المعلاة كسعلاة يجفف عليها الاقط واكفر من حمار في المثل الحرب
الحمارية في المشركة وباقي بيانها في شرك والذى [illegible] وحمارية الاحمر احد اخشبي مكة وهو جبل مشرف وجهه
على قعيقعان وحصن بظواهر الشام والوادي الاحمر ناحية بالاندلس والحمراء محلة بمصر وهي ثلاث حمراوات
سميت بذلك لنزول الروم بها وقرية باليمن ود ج بنشاط مصر واسم لمدينة لبلة بالامين مفتوحتين بينهما
موحدة ساكنة وهي مدينة قديمة بالاندلس وحصن بنواحي بيت المقدس وحمراء الاسد على ثمانية اميال
من المدينة وحامر وحمران كعثمان اسمان لعدة مواضع واحامر بضم الحمزة جبل احمر من جبال مكة يقطع
بجيع لابي المدينة وغلط الفيروزابادي ويضاف الى البغيبغة فيقال احامر البغيبغة وبها روضة بجموع
وحمورية كعمورية ة بغوطة دمشق والحميرا مصغر حمرا ج بنواحي المدينة وقيل هو الحمراء واقعا
صغره ابن هرمة لضرورة الشعر وحمار ككتاب واد باليمن وقول الفيروزابادي الحماد بالدال غلط الحمار
كعباس ج بالخرج ودرة الحمار ككتاب من جوامع وقول الفيروزابادي الحمار جرة غلط ودعي الحمير
لقا اصحاب الحمير لم فسد فيشتق والحمراء بنت [illegible] جبل الحمامة واحمر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلف
في اسمه على احد وعشرين قولا واصله من الروم ويقال له مولى ام سلمة ايضا لانها التي اشترته واعتقته
واشترطت عليه ان يخدم النبي صلى الله عليه وسلم وقول الفيروزابادي احمر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى ام سلمة
غلط صريح بل هما واحد واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر الناقة ناقة صالح عليه السلام ويقال له
احيمر ثمود مصغرا او شقي ثمود لانه كان احمر ازرق قصيرا وكان ولد زنا ولد على فراش سالف فنسب اليه
واحمر اسم لعدة من الصحابة وعلي بن احمد وعلي بن الحسن او المبارك الاحمر صاحب الكسائي وبنو الاحمر
ملوك غرناطة ينتسبون الى سعد بن عبادة سيد الخزرج والاحمري لا يعرف له اسم غيره ومضر الحمراء
لخصوصية القرب والاضافة فيهما وهما ابنا نزار بن معد بن عدنان سميا بذلك لان اباهما قسم ماله
من جهته بين بنيه فقال يا بني هذه القبة الحمراء وما اشبهها من مال لمضر فسمي مضر الحمراء وهذه الخباء
الاسود وما اشبهه من مال لربيعة وكان له فرس ادهم فاخذ فسمي ربيعة الفرس وقيل كان شعارهم

احمر ثمود

مضر الحمراء

في الحروب الرايات الحمر فقيل لها منيرة حمراء وابو الحمراء مولى النبي صلى الله عليه وآله واسمه هلال بن الحرث
وحمير كدرهم بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان واسمه العرنجج وانما سمي حمير لانه كان يلبس الحلل الحمر
وهو حمير الاكبر ومنه ومن اخيه كهلان تفرقت القبائل وكان حمير هذا ملك الارض ومن يليها حتى لم
يبق منها مكان كا ملكها ابوه سبا وكان ملكا اربعمائة سنة وحمير الاصغر وهو زرعة بن سبا الاصغر
بن ولد حمير الاكبر وحمير الادنى هو ابن الغوث بن اد حمير الاصغر واليه تنسب اكثر لغة الحميرية وكثرت
ملوك حمير الف ملك وحمر تحميرا تكلم بالحميرية كتحمير وقرية الحمير بن محلة بظاهر دمشق وحميري كدرهم
ابن البشير الحميري تابعي وحمرة كهمزة اسم لجماعة منهم حمزة بن مالك بن ضبطة في همدان وحمرة بن البشرح
بن كلال تابعي ومالك بن حمرة صحابي وحمرة بن زيد الحضرمي وحمرة بن هانئ وقيل بالراء وحمرة بن
عبد كلال محدثون واما ابو حمرة بن جعفر بن ثعلبة فالاكثرون على انه بالتشديد كقبرة ومالك بن حمرة كقبرة
ذكره ابو عبيد في غريب الحديث واستشهد بقوله وقال ابن الانباري هو بسكون الميم وابن لسان الحمرة
في المثل وصهابة وعبد الرحمن بن حمير كزبير من بني عامر بن لؤي قلامع عائشة يوم الجمل وحمير كصغر
اسم لجماعة منهم حمير الاشجعي من بني سلمة كان من اصحاب سعيد الضراء ثم تاب وصحت صحبته وابو حمير بن
حمير وخارجة وعبد ابقا بنا حمير صحابيون بدريون وعقبة بن حمير الخفاجي صاحب ليلى الاخيلية وعبد الله
الحمار ككتاب صحابي كان يضحك النبي صلى الله عليه وسلم جيء به يوما اليه وقد شرب الخمر فقال رجل اللهم العنه ما اكثر ما يؤتى
به النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تلعنه فانه يحب الله ورسوله وعياض بن حمار صحابي مشهور ومروان الحمار
اخر خلفاء بني امية وهو مروان بن محمد بن مروان بن الحكم لقب بالحمار لصبره على مكابدة الحروب فانه كان
لا يجف له لبد في محاربة الخارجين عليه والحمار معروف بالصبر على المكاره حتى قالوا في المثل اصبر من عير
فشبه به وقيل لان العرب تسمي كل مائة سنة حمارا فلما قارب ملك بني امية مائة سنة لقبوا مروان هذا
بالحمار واخذوا ذلك من قوله تعالى وانظر الى حمارك حيث اماته مائة عام ميتا او حيا على كلام المفسرين وقيل
بل لقب بذلك ذما له وشتمة عليه لانه كان زنديقا ومعتقده قول ابن عباس الحلال ... ودخل على
السفاح ... فما الذي ابقيت لحمار الجزيرة ابن ام ... وذو الحمار الاسود العنسي المتنبي باليمن ...
الله كان له حمار ... فيقف واحد فيجيء وكان يفتن الناس به وكانت الناس
يسطرون برؤسه فلقب ذا الحمار وروي ذو الخمار بالخاء المعجمة وحمار الاسدي تابعي وعبد الوهاب بن
حمار واحمد بن موسى الحمار وابو شعيب بن المعلى الحمار محدثون وحمران كعثمان اسم لجماعة منهم محدثون ومنهم
وهو رجل او منقول من جمع احمر كعثمان في جمع اعمى والحمرة بكسر الميم المشددة طائفة البابكية الخرمية لانهم
لبسوا الحمرة زمن الشباب في ايام بابك او لانهم يسمون المخالفين لهم من المسلمين حميرا او لانهم في حقا ...
نكاح المحارم كالحمير ولا اورا مع الكتاب وانظر الى حمارك اي انظر اليه كيف تفرقت عظامه ونخرت
او انظر اليه سالما قائما كهيئته يوم ربطته وذلك من اعظم الآيات ان تعيشه حيا في ... مائة
عام كاحفظ طعامه وشرابه من التغير وعليه فالمراد بالعظام في قوله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشزها
ثم نكسوها لحما عظام الموتى الذين تعجب من احيائهم مثل الذين حملوا التورية ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا اي

كلفوا

كلفوا العلم بها والعمل بما فيها ثم لم يعملوا بها شبه اليهود القاضين في نبوة محمد صلعم مع انهم حملة التورية وحفظتها
العارفون بما فيها من نعت نبي اخر الزمان بالحمار الحامل للاسفار وهي الكتب الكبار لانه لا يدري منها الا ما يمر
بجنبيه من الكد والتعب واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير اي انقص منه واخفضه ولا ترفعه
مطلقا اي ان وحش الاصوات لصوت الحمير وهو بها شبه الرافعين اصواتهم بالحمير واصواتهم بنهاقها
واخلى الكلام من اداة التشبيه واخرجه مخرج الاستعارة للمبالغة في ذم رفع الصوت وتجنيبه والنهي عنه
كانهم حمر مستنفرة في ن ف ر الا تربعث الى الاحمر والاسود اي العجم والعرب او الجن والانس لان الجن
مخلوقون من النار الحمراء والانس من التراب الاسود اعطيت الكنزين الاحمر والابيض اي كنوز كسرى من الذهب
والفضة او اراد بالاحمر كنوز قيصر لان الغالب على كنوزهم الذهب وبالابيض كنوز الاكاسرة لان الغالب على كنوزهم
الفضة قال لعائشة يا حميراء تصغير حمراء يريد البيضاء المشربة بحمرة كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلعم اي اذا
اشتدت الحرب او اذا اضطرمت نارها وتضرمت استقبلنا العدو به وجعلناه وقاية لنا غلبتنا عليك هذه
الحمراء اي العجم والحمر يعنيهم عليه مثلا اليه ورغبة لهم دون غيرهم حتى كانهم استولوا عليه ماذا كرمن عجوز
حمراء الشدقين وصفتها بسقوط الاسنان من الكبر فهي حمراء اللثات كانت اذا احمرت من مجيئه ...
من كلمة توسنته على حمارة من جريد هي الاعواد الثلاثة المجموعة التي تعلق عليها الاداوة ويقال لها
بالفارسية سه پايه احمر الشجر اي يبست اوراقها وظهرت اعوادها فقد مثاليلة جمع على حمران بالضم جمع
احمر يعنيهن وهو جمع احمر كان يرد حماره من الخيل بتشديد الميم وهي اصحاب الحمير اي لم يلحقهم باصحاب
الخيل في السهام من الغنيمة وقيل اراد بها الخيل التي تعدو عدو الحمير فرس بيانية ما احب ان لي بمعني حمر
النعم ابدا للبيلة اي بدل دخولي بما هاهنا الابل الحمر التي هي انفس اموال العرب واعجبها اليهم
وهي هنا كناية عن خير الدنيا كله ومنه حديث لئن يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من ان تكون
لك حمر النعم وقيل المراد خير لك من ان تكون لك فتصدق بها وقيل بل تقتنيها وتملكها لانها كانت مما
يتفاخرون به المثل اشأم من احمر عاد هو قدار بن سالف ويقال له قدار ... وهو ممن يضرب به المثل
في الشوم لانه عقر ناقة صالح عليه السلام فهلكت بفعله ثمود ويقال له احمر ثمود وقال الزجاج والعرب تغلط
فتجعله احمر عاد فتضرب به المثل وكذلك قال الاصمعي في قول زهير فتنتج لكم غلمان اشام كلهم
كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم اخطا زهير في هذا لان عاقر الناقة ليس من عاد وانما هو من ثمود فغلط فجعله
من عاد وقال ابو العباس المبرد ليس هذا بغلط لان ثمود يقال لها عاد الاخرة ويقال لقوم هود عاد الاولى
قال الله سبحانه وانه اهلك عادا الاولى اكفر من حمار هو حمار بن مويلع رجل من عاد او حمار بن ... الذي
ضرب ... به كان مسلما وكان له واد خصيب ... فلم يكن في بلاد العرب
اخصب منه فيه من كل الثمار وكان له بنون عشرة فخرجوا يتصيدون فاصابتهم صاعقة فهلكوا فكفر
قال لا اعبد من فعل هذا ببني ودعا قومه الى الكفر فمن عصاه قتله فاهلكه الله واخرب واديه فضربت
به العرب المثل في الكفر قال الشاعر ... حارثة بن بدر ... وهو اكفر من حمار اخلى من جوف حمار
ويقال اخرب من جوف حمار والمراد الوحش لانه اذا صيد لم ينتفع بشيء تاق في جوفه بل يرمى به وقيل المراد

حمار بن مويلع المذكور ايضا والجوف بطن الوادي وجزم واصبه الذي خلا وخرب فضربت العرب به المثل
في خلاء والخراب ومنه قول الشاعر وبشؤم البغي والغشم قديما ما خلا جوف ولم يبق حمار بال
حمار فاستبال الاحمره اى حملها على البول يضرب للوضيع يأمر فيجاب به اقرانه جاء بجوف حمار تقدم في فصل الجيم
من باب الهمزة اكذب من ذي الحمار هو الاسود العنسي الكذاب المدعي للنبوة كان له حمار اسود معلوم يقول
له ابرك فيبرك انسب من ابن لسان الحمره كقبرة الطائر المعروف وهو لقب وقال ابن الاثير وهو عبد الله بن
الحصين احد بني تيم اللات بن ثعلبة ويكنى ابا الكلاب وكان اعلم الناس بالانساب واحد خطباء العرب
وانما لقب بذلك لانه تنازع رجلا من تغلب فقال له هل اعاقرك اى اشاتمك فقال التغلبي اغرب حتى
تقتل يا ابن لسان الحمرة من دخل ظفار حمر ظفار بالبناء على الكسر كحذام مدينة قرب صنعاء كان بها يسكن
ملوك حمير وحمر اى تكلم بالحميرية وهو امر اخرج مخرج الخبر اى فليحمر واصله ان رجلا من العرب دخل على ملك
من حمير وهو على دار جبل عال فقال له الملك ثب اى اقعد بلغة حمير فظن انه امره بالوثوب فطفر
الرجل من اعلى الجبل فتكسر فسأل الملك عن شأنه فاخبر بلغة العرب فقال ليس عندنا عربية من دخل
ظفار حمر يريد ليس عندنا لغة عربية فوقف على الهاء بالتاء وهي لغة حمير في الوقف يضرب في الرجل
اذا خالط القوم اخذ بزيهم كحماري العبادي وهو عدي بن زيد العبادي الشاعر نسبة الى العباد كرجال
وهم بطون من قبائل شتى نزل الحيرة وكانوا نصارى وكان شعارهم نحن عباد الله فسموا بذلك وكان
لعدي المذكور حماران فقيل له اي حماريك شر فقال هذا ثم هذا اذ لا مزية لاحدهما على الاخر في الرداءة
يضرب في المتساويين في الشر حظر الغريزة ملأها والقوس وترها مقلوب حطرها حفره كضربه ونقله خطر
وحطبه ومنه الحفيرة كسفينة للمنقة المضروب من الابنية والقوس بلا وتر وحطلقا كما سميت جنة و
منديقة للنساء تتدعب بها القطن وقيل كل حظ فهو حفيرة ج حفائر والحفورة كسفورة ... وبيع حفائر حفر
كنانة لا الاثر لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم ذلك حتى تحبوا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لو تعبدتم
واجتهدتم في الصلاة حتى صار ظهوركم كالحنائر ... كالعقود او كالقسي في انعطافها وانحنائها
ما نفعكم ذلك الا ان تحبوا آل محمد رسول الله ... ما بعدها لا اذ ليس ما بعدها قابلا لما قبلها ولا مشبها
عنه الحنبر كزبرج القصير ... البرد الخبثر كزبرج الشدة من كل شيء حنتر حنترة ضيقة كحنترة حنبر
بالمثلثة ورجل حنثار كقنطار ... الحنثرة ويلاها الاحمق كالحنثري وحنثر في قيس بن خبثر
عيلان وابن عدي في تميم وابن كاهل في اسد بن خزيمة وابن وهب في بني الاضبط ابن كلاب وتصحف حنتر
الفهم ورد ايا ... كل ذلك وذكره في فصل الخاء المعجمة وهو من ابطال الجاهلية وهو حلام ... حنثر
خديجة لا امها وقيل في هذا بالمعجمة حنجر قدمج ... جندر ... وحنزقر كحجر دحل القصير حنجر
الدميم كالحنزقرة وهو حنزقرة ... حنصر كقنطار الدقيق البطين جندر
والظاهر ان نونه زائدة كقنعاس وعنفاد حنظر بالظاء المعجمة تردد واستدار وما في البناء خطيرة حنزر
كطمر تحزنه ومعناه ان شيء من ... حار يحور حورا بالفتح وحؤورا وحوورا ومحارة رجع ونقص وتحير وتردد حنزقر
واحاره وحوره تحويرا ارجعه ورده والاسم الحور بالضم وحاوره محاورة وحوارا راجعه الكلام وتحاوروا حنصر

حنظر

حور

الحوار

الحوار وتحاوروا تراجعوا الكلام واحار الجواب رده وكلمته فما احار جوابا ما رجع ورد عليّ حورا ولا
حويرا ولا حويره ولا محارا بالكسر والفتح ولا محورة ولا محورة بكسرتين ومشورة اى ما رد جوابا واستحاره
استنطقه وحقيقته طلب محاورته وحار بعدما كان نقص بعدما زاد وحار منه نقص بعدما نقص ...
على رأسه ونعوذ بالله من الحور بعد الكور من الزيادة والنقصان او من النقص بعد الشدود وبعد الجماعة
او من الفساد بعد الصلاح او من القلة بعد الكثرة او من التردد في الامر بعد المضي فيه وهو في حور
وفي حور بهما في نقصان وكساد وفي هلاك او في ضلال او في غير صنعة والحور والحار المرجع وبهما مر الكتف
رجعها او من الحك ... موضع البطار ... الحافر الى السنبك ومركب كالهودج ...
الحاج والصدفة وشبههما من العظم والناحية وجوف الانف ومنهما من الصماخ تشبيها بالصدفة ...
البيضة وبها المحلة ... منازل اهلها لانهم يحورون اليها او هي كل مسند ... وحور الخبازة القرص
تحويرا دوره بالمحور كمنبر وهو خشبة التي يبسط بها العجين ... الخبزة ورجل عين جانبه وسم
حولها بميسم مستدير ... كوكب مدورة وتسمى الحوراء تقول كواه الحوراء اذا كواه هذه الكية
والمحور كمنبر المكواة وحلقة مستديرة يدور ... لسان الابزيم في طرف المنطقة وما يدور عليه البكرة
من خشب او حديد والحور بفتحتين ان يشتد بياض العين وسواد سوادها ... او ان يبيض
بياضها وسوادها وقال ابو عمرو وهو ان تسود العين كلها مثل عيون الظباء والبقر وليس في بني آدم
حوراء وانما قيل للنساء حور العين لانهن شبهن بالظباء والبقر وقال الاصمعي ما ادري ما الحور
في العين وقيل هو ظهور قليل من البياض في العين من بين السواد وذلك نهاية الحسن من العين وقد
حورت عينها كفعلت واحورت احورارا فهي حوراء وهو احور وقد حور من حور بهما وامرأة حوراء نقية
البياض في حسن وجمال او لا يقال حوراء الا للبيضاء مع حورها ... عن الفرا ...
دريب حور حسان جادون وكان الكسائي يقول لا احبر خبر حتى يكون معها بين للازدواج واحور
الثوب بيضه وحوره ايضا ... ومنه الحواري ... من الدقيق والخبز ... وهو الابيض النقي
والحواري كسواري وهو القصار والحواريون اصحاب عيسى ... لانهم كانوا قصارين او لباس ثياب
ثم قيل الصفوة الرجل وخالصه وناصره حواري والحواريات نساء الامصار لبياضهن ...
وفيها حور في النفائف من نساء الاعراب واحدتهن حوارية والاحوري الابيض الناعم وامرأة حورية
كمرهفة بيضاء والاحور المشتري من الكواكب لشدة بياضه ونقائه ... حور ... كحصيرة ...
بالسلف وهو شحم النساء ... والحوار كغراب وقد يكسر ولد الناقة حين
تضعه او حين يفصل عنها ج احورة وحوران وحيران ومنه عقرب الحيران ... لانها تقتل
بالحوار والحارت الناقة صارت ذات حوار او لم حوار ... والحور ...
الخواص في الطب ومنه ... كالكهرباء ... من النبات والثالث من بنات نعش الصغرى
وشيء كالاسفيداج تتخذ من الرصاص المحرق تطلى به المرأة وجهها والبقر والادم تتخذ من جلود الضان
مصبوغة بحمرة وكتب حوري كبدوي منسوب اليه وخف محور كمعظم بطن به والحوران كحولان جلد

الفيل والحور كقول العين والعفو رجمه وهو بعيد الحوارى حاثل متعوذ لنظر كما يقال بعيد العور والاحور
العقل لصفائه كالطرف الاحور ومنه ما يعيش فلان باحورى اى لا يعقل له ما تركنا العشق له احورى
عقلا ومن المجاز ما هو الاحارة من الحوار اى لا يخبر بشيء وشاة وامرأة حارة لا تثبت اجل ورجل حار
مهزول وهو يحور ويبور اذا كان لا يبرح ولا يزكو وحوره الله خيبه وحقيقته رجعه قبل ان يبلغ الى
ما رام وتلفت محاوره اضطربت اجابه له رموره استعير من حال الحور والبكرة اذا املاس واتسع فقلق
واضطرب وهو سريع الاحارة اى سريع اللقم كبيرها وبينهم حور كاسم عداوة ومضارة وما اصبت منه
حوارا وحور وكبيب وسفرجل اى شيئا وحوران بالفتح كورة واسعة من اعمال دمشق ذات قرى ومزارع
كثيرة وماء بنجد والحوراء كورة بمصر وماء لبنى نبهان من طى ومرفأ سفن مصر الى المدينة وحوارين بالضم و
التشديد الواو وكسر الراء وفتحها قرية بالشام بها مات يزيد بن معوية وحوار كغراب وبكسر ناحية بهجر وكرمان
جبل بشنوء الشام وحواره كسواحق شعر الراعى والحور كسبب ماء فى شعر ايضا وحورة كروضة بين الرقة
وبالس منها صالح الحورى المحدث جد الحوريين وواد من اودية القبلية وحورى بالفتح والقصر قرية
من قرى دجيل ببغداد نسب اليها جماعة والاحور علاقات الحبر والاحوران موضع فى شعر زيد الخيل وحوره
كقوله ع في بلاد مراد والمستعير ع في شعر هذيل والمستجار ع بفارس واحمد بن ابى الحوارى زاهد عالم
قال ابن حجر هو كالحوارى واحد الحواريين على الاصح وكان بعض الحفاظ يقوله بفتح الراء قلت وعلى هذا
الارجح جرى الفيروزابادى فقال كسكارى فان ضبط سكارى بالضم على الراجح ففيه لغة التنزيل فهو
تصحيف اخر واما ابو القسم الحوارى الزاهد فقال ابن حجر ايضا هو بالضم وتثقيل وغلط الفيروزابادى فقال
كسكارى والحواء والذى هشام بن عبد الرحمن الداخل صاحب الاندلس فى زمن الرشيد والوحواء وراوى
سعيد بن القشرى عن الحسن بن على عليهما السلام واحور جد عبد الرحمن بن عبد الله المهرى التابعى وابن زيد
القشيرى شاعر الكتاب قال الحواريون نحن انصار الله هم اثنا عشر رجلا اتبعوا عيسى فكانوا اذا جاعوا وعطشوا
يكوا اليه فيضرب بيده الارض فيخرج لكل منهم رغيفان يأكلون فيخرج الماء فيشربون فقالوا الله من
افضل منا اذا شئنا اطعمتنا واذا شئنا سقيتنا وقد امنا بك فقال افضل منكم من يعمل بيده ويأكل من كسبه
فصاروا يغسلون الثياب فسموا حواريين ومن القصارة الذى يغسل الثياب بلغة النبط هوارى فعرب
وعن سعيد بن جبير سموا بذلك لبياض ثيابهم وقيل لانهم كانوا نورانيين عليهم سيماء العبادة ونورها وقيل
كانوا ملاحين وقيل كانوا صيادين يصيدون السمك واقتناها انه ظن ان لن يحور اى لن يرجع الى الله
اى الى خلاف ما كان عليه من السرور والنعمة وعن ابن عباس ما كنت ادرى ما معنى يحور حتى سمعت اعرابية
تقول لبنتها حورى اى ارجعى من دعاء نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى نعوذ بالله ذلك حور يرجع
البكا ابا كما يحور ما شابه كقول ابو صواب ما تستحله به من كلمة فما ذهب حورا اى جوابا وقيل اراد
بها الخيبة والاخفاق نعوذ بالله من الحور بعد الكون هكذا رواه الجمهور بالنون قال الزمخشري الحور
والكون الحصول على حالة جميلة يريد التراجع بعد الاقبال وهو فى خبر الحديث بالراء من كور العمامة
وهو لفها وضم بالنقصان بعد الزيادة انتهى قلت قد رواه العقيلى وابن الحذاء بالراء منع الحلف

دوهم بعضهم برواية النون وقد تقدم ذكرنا في الحرف فى معناه ما احيز فلا ابى جهل قال ان عهدى فى كنبه
حوراء وهو كية مدورة من حار يحور اذا رجع ومنه كوى اسعد بن زرارة على عاتقه حوراء والكبد الحورى
كبدوى منسوب الى الحور بفتحتين وهو الادم تتخذ من جلود الضأن وقيل هو ما دبغ من الجلود بغير
القرظ الزبير حوارى من امتى اى ناصرى من قوله تعالى قال الحواريون نحن انصار الله وانما جعله حواريه
حين سادوا اصحابه لانه اول من شهر سيفه فى سبيل الله قيل اليه فى اول الدعوة ان قتل رسول الله
فخرج وهو غلام يسوق سيفه مشهور المثل حور فى محارة بفتح الحاء وضمها اى نقصان فى نقصان
يضرب للشئ الذى لا يصلح حرتها حوارها غرتن الضمير للناقة وحوارها ولدها واصله ان
عمرو بن العاص قال لمعاوية حين اراد ان يستنصر اهل الشام اخرج لهم قميص عثمان الذى قتل فيه ففعل
لهم فلما راوه وهو مصبوغ بدمه اقبلوا يبكون فقال عمرو هو ذلك يضرب فى تذكير الرجل بعض اشجانه لهاج
لا يجمع الحوار ما وطئته امه ما مصدرية اى وطأة امه وذلك لانها شفقتها عليه فان الوطأة وان كانت
ضارة فى صورتها فليس يبالغه حد الضرر اذا كانت من شفق لان الشفقة تثنيه عن ذلك يضرب
للشفق الذى لا يؤذيك وانما بك لا يعدم الحوار من امه حنه اى حنينا وشفقة يضرب للشفوق حار
حير
فى الامر يحار كهاب يهاب حيرا وحيرة كطيبة وحيرا وحيرانا بفتحتين فيهما تردد وتبلد ولم يهتد لوجه الصواب
فيه ولا يخرج منه معرف الارض ونبد عن الجادة فوقف لا يدرى ابن ينصب كاستحار فهو حائر وحيران وهى
حائرة وحيرى وهم وهن حيارى وحير فتحير وحار البصر اذا نظر الى شئ فعشيه ضوءه فلم يحقق النظر
فيه والرجل بالمكان حير من باب باع اقام او نزل به اياما لا يبرح منه كاستحار لغة حير به وتحير
الماء فى المكان وتحير واستحار اذا اجتمع ووقف كانه لا يدرى كيف يجرى ومنه الحائر لشبه حوض يجتمع فيه
ماء المطر والمكان المطمئن الوسط المرتفع الحروف والحيرة البستان كالحير كهو فى الكل ويخفف
من الحائر ج حيران وحوران واصله حيران بضم الحاء فقلبت الياء واوا للضمة ما قبلها وعكسه حيران
بالكسر فى جمع حوار وتحيرا لمكان وتحيره امتلاء وترابا المرأة تردد كل واجتمع فيها والسحاب يتحير ثقل فوقف
او تردد فى السماء لم يتجه جهة وليس له ريح تسوقه كاستحار فى الكل والمتحيرة من الكواكب السبعة الخمسة
ما عدا النيرين وهى زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد لان كل واحد منها استقامة ثم توقفا ثم
رجوعا وتوقفا ثانيا ثم عودا الى الاستقامة ولا يكون للنيرين وهما الشمس والقمر سوى الاستقامة والحيرة
الجفنة واستحارة امتلاءت دسما وطعاما ورقة متحيرة كثيرة الاهالة والمحمامحائر اى دكال المحال
التلادب التراب ساهدد طريق مستحير لا يهتدى ابن مستقده والحير كضير الحمى وكعب الكثير
من الاهل والمال وكثيد الغنيم واسجب الارض حيرة كعنبة خصبا وهي فى حير كجبب لا اكلمه حيرى دهر
اى فى جود وجود وما انشد حيرى الدهر بفتح الحاء وكسرها وفتح الياء مشددة ومخففة وحيرى الدهر بكون
الياء اى ابدا والاصل التشديد فخفف فى اللغتين الاخيرتين الاحد الثانى المدغمتين تخفيفا كراهية لتوالى
ثلاث يا آت فى كلمة فمن حذف الاولى لكونها قال له بتخفيف الياء ومن حذف الثانية لتطرفها قال حيرى
البلد ومعناه مدة الدهر وبقائه وقال الزمخشري عندى ان اشتقاقه من قولهم حير وابحبا المكان اوابيوا و

شاهده ما يحكى من تبع الاكبر انه لما راى ان بازى خراسان خلف ضعفه جنده بالموضع الذى كان به وقال
لهم حيروا به اى اقيموا بهذا المكان فسمى الحيرة والمعنى اقيموا الدهر وحكى فيه لغتان الحو بان حيرا الدهر كعنب
وحارى الدهر ولم يترك التخفيف فى هذا المحمول بانقلاب الياء الواو هى من الكلمة الفاء حير ما افعل اى
رتما والحائر والحير موضع قبر الحسين بكربلاء لانه فى مطمئن من الارض ويطلق ما هواه سور مشهد المشرفين
وحائر الحجاج بالبصرة وحائر ملهم كمقعد باليمامة ولهم والحيرة بالكسر مدينة على راس ميل من الكوفة كان يسكنها
النعمان بن المنذر والنسبة اليها حيرى وحارى على غير قياس ومحلة كبيرة كانت بنيسابور ينسب اليها
كثير من المحدثين والنسبة اليها حيرى لا على القياس والحيرتان الحيرة والكوفة على التغليب والحيرية بالكسر
حارة بدمشق منها ابرهيم بن مسعود الحيرى سمع ببغداد من شرف النساء بنت الابنوسى وجماعة وحدث
حيران بالكسر ماء لبنى سلمة واياه عنى المتنبى بقوله فلاك تزعاف وحيران معرض اظلم اى من حماله حد
وحبرة ككتبة بلدة فى جبال هذيل والحبارى بالكسر ماء وارض على يومين من حلب وتسمى حبارى القعقاع
لان الوليد بن عبد الملك كان اقطعه القعقاع ابن خليد وقد ذكره المتنبى فى قوله وامسى حلف قائمه
والحير كطير باب اليهود بقرطبة من الاندلس وقد خبر بها سار اوالمتوكل على حمارته اربعة الاف القدرهم

فصل الخاء

الخبر كسبب الكلام الذى يروى ويحدث به ج اخبار وخبور وجمع الاخبار اخابير واخبره به اخبارا وخبره
تخبيرا حدثه به والاسم الخبورة كالعقوبة واستخبره وتخبره ساله الخبر والاخبار سال عنها وتطلبها والامر تخبير
وخبرت الشئ خبرا كحمد نه حدا علمته وانا به خبير وخابر وخبر ككتف والاسم الخبر بالضم ويكسر وهو العلم
بالشئ او المعرفة بباطن الامر وحقيقته كالخبرة بالكسر ويضم والخبرة كحمصة ومكرمة وقد خبر الرجل ككرم اى
صار خبيرا كخبف اذا صار خطيبا وخبرت الرجل خبرا كنصرته تخبره بلونه تعرف ما عنده ووقفت على ما يجهل
من امره كاختبرته والاسم الخبر بالضم والخبرة بالكسر ومنه لاخبرن خبرك اى لا عرفن علم حقيقة ما انت
عليه والمخبر خلاف المنظر والمخبرة بفتح الباء وضمها خلاف المراة يقال تنظره خير من مخبره ومراته خير من مخبرته
دون المخبر صدق المخبر الخبر وفلان خير من مخبولة مؤنثه والخبر ككتف وتكسر المزادة العظيمة كالخبراء المثانة
للمزيرة شبهها بها خبور واخبر نهاونبت بها خبرا اى مزيرة وككتف الاخبر منقع الماء فى الجبل والزرع والسدر
كالخبر ككتف والخبراء كصحراء الارض اللينة بها حجرة كالخبار كسحاب والقاع ينبت السدر والارض
الكثيرة الشجر فى روضة يبقى الماء فيها الى القيظ وينبت فيها السدر والاثل وحولها عشب كثير كالخبرة
كلمة ج خبارى وخبارى وخبار كصحارى فى صحراء وجمع الخبرة الخبر ككلم وكلمات والاول اسم جنس على الصحيح
جمع نكسر وسبر المكان كتعب اختفى واطمان وصار كثير الشجر والماء فهو خبير وخبرة الارض كثير خبارها
والخبير كامير الاكار والفلاح لعالجة الخبار من الارض والعشب والنبات والوبر فشبها به ومنه الخبير من
الخبير اى الوبر من النبات وقال الاشعر ونبطوا وبر الابل لو طلقا والادام المطيب ومنه المخبور الطيب
الادام والخبيرة كشقة الطائفة والصوف الجيد من اول الجز والخبرة كغرفة الشريد والشبعة طعام
يحمله المسافر فى سفرته وما يشترى به الرجل لاهله من ماكول كالطعام والخبز واللحم والطعام مطلقا كالخبرة
بالكسر عن ابى عمر وقصعة فيها خبز ولحم بين اربعة او خمسة والشاة تشترى بها جماعة فيذبحونها ويقسمون

لحمها كالخبيرة وتخبروا خبرة اذا فعلوا ذلك وجعلوا الشاة خبرة فيه وما قال الذا ما جعلت الشاة للقوم خبرة
فشانك انى ذاهب فى شؤونى ومنه الخبيرة للنصيب من لحم او سمك ثم استعمل فى مطلق النصيب وخبر الارض
كقتل شقها للزراعة كانه جعلها خبارا والطعام دسمه والمخابرة والخبر كتعض وبفتح المزارعة وهى اكثر الارض
ببعض ما يخرج منها والمزارعة اكتراء العامل لزرع الارض واختلفوا فى اشتقاقها فقال الاكثرون هى من
خبرت الارض اذا شققتها للزراعة ومنه الخبير للاكار وهو الحراث وقيل من الخبرة كغرفة وهى النصيب
وقيل من خيبر كحيدر لان النبى صلعم عامل اهلها على الخير من ثمارها او ازرها فى بيعهم على النصف فقيل خابرهم
ثم تنازعوا فنهوا بعد ذلك عنها وخيبر ناحية على ثلثة ايام من المدينة على يسار من يريد الشام تشتمل على
على حصون ومزارع ونخل كثير والخيبر بلسان اليهود الحصن ولذا سميت خيابر ايضا لانه اشتمل على عدة
حصون وقيل سميت بخيبر بن قانية بن مهليل وكان اول من نزلها وهى موصوفة بكثرة الحمى ومنه عليه
الخيبرى وهى خيبرى ومكانه خيبرية قال لكان به اذخيبة خيبرية يعود عليه وردها وملالها ويطلق خيبر
على احد حصونها وهو الحصن الذى فتحه الله تعالى على يد على عليه السلام لانه كان اعظمها ويسمى القموص كصبور
ومنه قول على كرم الله وجهه ما قلعت باب خيبر بقوة جسمانية بل بقوة الهية وهو من باب اطلاق الكل على بعض افراده
فقول الخيبر وزاباد خيبر حصن معروف قرب المدينة مقتصرا عليه ظاهر القصور والخابور ككافور نهر
نهر كبير بين راس عين والفرات من ارض الجزيرة ويطلق على ولاية واسعة عنده تشتمل على عدة بلدان غلب
عليها اسمه ونهر اخر شرقى دجلة يسمى خابور كما شوراء من ابى الاعرابى وقال ابن دريد لا ادرى ما هو
ولعله لغة فى الخابور وخابران ناحية منها عدة قرى بين سرخس وابيورد من خراسان والخابران كورة
بالاهواز وقفاء الخبار ويقال لعنق الخبار قرب المدينة بنواحى العقيق والخبيرة والخبراء ككسكر وحمراء
منزل من منازل الحاج بطريق الكوفة على ستة اميال من مسجد سعد ليس هو سعدا بن ابى وقاص كما توهمه
ياقوت وانما هو سعد الفزارى رجل من بنى اسد مات هناك كما نص عليه الامام الاذرعى فى كتاب المنازل
وخبر كفلس بلا لام وغلط العنبر وزاباد فى قشيرا ونسب اليها جماعة من العلماء وخبراء العذب ج بالقصاء
وخبراء صائف بين الحرمين وحوم الخبراء من يامم وخيبر بن كبير من اعمال ينسب اليها الحسين بن الليث
الخبيرى والخبيرة كسكرة ماء لبنى ثعلبة بن سعد والخبيرات حبيرات بالعلماء وخبار كتاب ابن سوادة بن
عمرو بن الكلاع ابو بطن ينسب اليه جماعة من العلماء والمحدثين والاخبارى من يروى الاخبار والقصص
والنوادر واشتهر بهذه النسبة جماعة من الفضلاء والادباء منهم محمد بن الحسن بن النقيب الخبرى كعربى حدث
سمع من الذهبى ومحمد بن على الخابرى من المحدثين وصاحب الخبر ابو الحسن على بن عبد الواحد الدينورى
الخبرى روى عنه ابو الفرج بن الجوزى الكاتب الخبير العلم بخفايا الاشياء على ما هى عليه ومدقائقها
التى لا يتوصل اليها غيره فسئل به خبيرا اى اسأل عنه خبيرا يخبرك اى اسأل خبيرا به
وذلك الخبير هو الله تعالى وعن ابن عباس انه جبريل وقيل الباء بمعنى عن اى سل عنه وقيل تجريده
كقولك رايت بزيد اسدا اى بروية والمعنى فسل شيئا انه خبير اوان سالته وجدته عالما به ولا ينبئك
مثل خبير اى لا يخبرك بالامر مخبر هو مثل خبير عالم به يريد ان الخبير العالم بالامر وحده هو الذى يخبر

فصل الخا
خبر

بالحقيقة دون سائر المخبرين به والمعنى ان هذا الذي اخبرتكم به من حال الاوثان هو الحق الذي خبير بما
اخبرت به ونبلوا اخباركم نختبر ما يحكى عنكم وما يخبر به من اعمالكم لنعلم حسنها من قبيحها لان الخبر على حسب
المخبر عنه حسنا وقبحا يومئذ تحدث اخبارها تخبر بما عمل عليها من خير وشر او تخبر ان الدنيا قد انقضت و
الاخرة قد اقبلت او تشهد على كل عبد وامة بما عمل على ظهرها فتقول عمل كذا يوم كذا وهو مروي عن النبي
والجمهور على انه تعالى يجعلها ذات فم ونطق تحدث بذلك وقيل هو مجاز عن احداث الله فيها من الاحوال
ما يقوم مقام التحديث وفي الحديث اذا احب احدكم اخاه فليخبره انه يحبه فليعلمه بمحبته لدلالة ذلك على المحبة بينهما
وليزل الضغينة اذا اعلمه ولا يقبل فيه قول واش به عنده وجدت الناس اخبر تقله اي وجدتهم مقولا فيهم
ذلك ما من احد يخبر في صورة الاعراض من خبرهم وبلائهم الا ابغضهم لما يظهر له من سوء افعالهم وبواطنهم يريد
ما منهم احد الا وهو مسخوط الفعل والباطن عند الاختبار والهاء مزيدة للسكت خبز لا اكل الخبرة او الادام
الدسم الطيب لانه يصلح الطعام ويدسمه او الاكل من الخبراء وهي الارض السهلة الدمثة فخطب الخبير في
لب خثائر المراة والخبرة فتح ثم سكون من يخبر الخبار من العشار كسحاب الارض السهلة فيها احجار تتعثر فيه
الاقدام يضرب في طلب العافية المصطلح الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب وبعبارة اخرى كلام لنسبته
خارج في احد الازمنة الثلاثة تطابقه او لا تطابقه وخبر المبتدا هو اللفظ المجرد عن العوامل اللفظية المسند
الى ما تقدمه وقد تقدمه لفظا نحو في الدار زيد قائم او تقديرا نحو قائم زيد الخبر عند المحدثين مرادف للحديث وخصه
بعضهم بما يروى عن النبي والحديث بما قيل لمن يشتغل بالقصص والتواريخ اخباري ولمن يشتغل بالسنة النبوية
محدث ومنهم من يجعل الحديث اعم من الخبر مطلقا فيسمى كل خبر حديثا من غير عكس وخبر الواحد ما لم يبلغ
التواتر سواء كان راويه واحدا او اكثر ويسمى خبر احاد المثل ليس الخبر كالعيان ويروى ليس الخبر كالمعاينة ويروى الخبر
كالمعاينة المخبر كالمعاينة والمخبر كالمعاين قال المفضل يروى ان رسول الله صلى الله عليه وآله من قال ذلك
اخرجه احمد في مسنده بلفظ ليس الخبر كالمعاينة والطبراني في الاوسط عن انس والخطيب في التاريخ عن ابي
هريرة الخبرة خبورى قال الفراء وهي ضرب من الكماة وهو جمع خبر كاسد واسود قال ابو الجراح بالفتح فقول يحيى
يقول اي ما خبرته وعلمته وهو مثل في اخبار الرجل اخاه من خيره وما اثره من خيره ومثله ما قد تيقن اليه
يتغرى من يخبر الخبار من العشار كسحاب هي الارض الرخوة اللينة تتتعتع فيها الدواب اولان يعاجزه
يتبعها الماشي يضرب في طلب العافية على الخبير سقطت في الخبر كيبهر الطين المسترخي الخبز
كجلس اسود العقيد واشده ومنه الحب لا اقتد لنا شيئا من خبر الامد وقال الليث ابن خبر قال لا دوي بعد
يكرب وانك لو رايت اباحبه ملات يديك من خبر وخثر وهو مصدر خثر كضرب وخثر خثورا كقعد
لغة فيه فهو خاثر وخثور وخثير وخثر يعمله تخثيرا وذبه ضعيف والكسر ويختر نفسه وخبثت و
ثقلت وختر فنا الشراب يخثر اخثر نفسه وافسد ذهنه فخثر والخثر كسبب المخدر وما حصل منه من سم
او شرب دواء وخثر ضعيف وفتر واسترخى وقتر وشبه بالاسلاك الخيتعور كغريون كلما لا يدوم ولا يثبت على
حالة واحدة وكل ما لا يطول ويضمحل سريعا وهو بين الخنفرة ومنه الخيتعور للسراب ولما يظهر في الهواء
ابيض كنسج العنكبوت اذا اشتد الحر ودويبة تدب على وجه الماء لا تلبث في موضع والذئب والاسد

خبر
ختر

لانه

لانه لا يعهد الحمار ويأبى على الاستخدام والغول لتلونها والشيطان لتطلانه وفي الحديث ذكر ذنب
العقبة يقال له الخيتعور يريد الشيطان العقبة فجعل الخيتعور اسما له وسموا الداهية والغول اللعبة
خيتعورا تشبيها بالغول وسموا به المرأة السيئة الخلق لعدم دوامها على حالة ختر اللبن يختر
ختارا وختورا وخثارة وختران داب وثخن فهو خاثر واختره وخثره تخثيرا ادقه به والزبد وتركه خاثرا
او جامدا وذلك اذا لم يذبه والخثار كغراب ما يبقى على الخوان من الاخبر فيه وبهاء ما يبقى بعد الصفو
كل شيء تقول ذهب صفوه وبقيت خثارته ومن المجاز خثرت نفسه خبثت وثقلت واصبح خاثر النفس ثقيلها
غير طيب ولا نشيط واجده خاثرا اذا تكسر او فترا وانه لخاثر الغضام وازهاد وقوم خثراء الانفس وخثرى الانفس
كسلاء وسكرى مخالطون وخثرى الانفس كسلا وسكرى مخالطون وخثر فلان في الحي كفرح اقام فلم يبرح
وذرية استحيا ورايت خاثرة من الناس جماعة كثيفة واختر له القطاء اكرهه ومساب خاثر كسحاب كرزانه
الى الثعلب من من موالي بني الليث كان بالمدينة منقطعا الى عبد الله بن جعفر وهو اول من عمل العود بالمدينة
وغنى به وقول بعضهم الثاني ابن خاثر غلط وانما اسم ابيه فيها وهو الذي اعتقه بنو الليث المثل اختلط
الخاثر بالزباد الخاثر اللبن الرائب والزباد بالضم والتخفيف عن الزمخشري الزبد اقادخن اي نقد عند المخض
او اللبن الرقيق وقال الجوهري زبادا اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وقال الزمخشري قيل هو بالتشديد
اذا وقع في الرائب يعسر تخليصه منه يضرب في اختلاط الحق بالباطل وما يهتدي الخير بخبيث نعلام في ذنب نجر
حجر كعنب ابنث مستقله كانه مطلوب يجز بتقديم الجيم وجبل نجر كعتل اكواجيان وطاحبا الماء سوقه على نجع
الجبل الخدر كسر الستر وما افرد منه في ناحية من البيت تكون فيه البكر وسرير عليه ستر او البيت ولا يقال
لشيء من ذلك خدر الا اذا كان مشتملا على جارية والا فهو ستر او بيت ج خدور واخدار ج اخادير ولهذه
الجارية لزمت الخدر واخدرها اهلها لازم متعد كخدرها وخدرها اكتمل وخدورها تخدير المخدرات
الخدر محركة بين الفتور والكسل يعتري في حس العضو نقصانا منجراء اسمان يشبهه بدبيب النمل وغمز الكرز
الابد خدر ورجله واكثر ما افرض للرجل اذا الكل العمود عليها وادحمت رجله كعنب فهي خدرة وخدرته
المقاعد تخديرا واخدرته اذا اقعده طويلا حتى خدرت رجلاه والخادرة به نشعت خدرة المقاعد
والاخدرية والاخدر بالسطوع حمر الوحش تكون كالمبرة نشبت الى اخدر حصانا كان للاكاسرة توحش
بالبلاد توحش فضرب فيها وتنوسلت الحمر وقد مرت الجملة حمر الاخدرية شبها بحمر الاخدرية ونخد
الاخدل بجرمه كفعل وهو نشفته او الانه فلم يوجد كالخدر نغمر حاد جد ونو الغريم الاسد ستر كالخدر ونحو
مخدور وخدر ونو الرجل تحير وفي امله امام كالخدر فهو خادر والخبي تخلف عن القطيع فهو خادر وهو مع حمدة
الشوق وتخيل الى بحتدة خدر واهو مخدار نصب على قبة النهر ولبيه ببوت والخنف ومخدار استتر وهو
خادر وخلق بالدرني والخدرة كعرفة الطلمة الشديدة خدر والليل كشف ورعون خلنة وليل خادر تتتحدث
الغيان والخدرة وخدر اليل بالضم وخدر شكل وخدر كمنف والخدر ومنه سحر خادري وجارية خادر
الشعر وعنب خادري وفانة خداريه وسحاب خداري اذا كان كل من ذلك شديد السواد والخدارية
العقاب لسوادلونها وبخدار خداري كدر كزكي اسودوالخدر كسحاب الليل نفسه والمطر وليلة خدرة كلكلة

ختر
نجر
خدر

مطيرة والخدر والغيم الحالم المطر وخدر النهار كفرح اذا لم يتحرك فيه ريح ولم يوجد فيه روح وخدر الظبي خدرا
عنه تخلف من حركة او تعدى واصابها ورجل خادر فاتر كسلان ويعفور خدر كتف كانه ناعس من سحو
وضعفه وتمرة خدرة ككلمة عفنة وهي التي اسودت بالجفاف او التي تسقط من النخلة قبل ان تنضج والخدرنق كجحمرش
العنكبوت وكغراب فرس العتال الكلابي وككتاب ثلمة باليمن بينها وبين صنعاء يوم ويقال الخدار والخدار
وخدوداء كجرو ع في بلاد الحرث بن كعب وخدرة كغرفة ابو قبيلة من الانصار واسمه الابجر بن عوف
بن الحرث بن الخزرج منهم ابو سعيد الخدري الصحابي واسمه سعد بن مالك بن سنان وخدرة بن كاهل في
بلي وحبيب بن خدرة تابعي وخدرة البلوي جاهلي وكمحدثة لقب عمرو بن ذهل بن شيبان واما عاصم بن
خدرة وخدرة مولاة جهينة الحديثة فكلاهما بالحاء المهملة المفتوحة وصحفهما القتبي وابادي فذكرهما هنا
وابو جعفر محمد بن الحسن الخدري كجهني محدث وابو الخدر الاسد الخزرومه اجمه وخيدر كحيدر ابن كاوس الملك
بالافشين خذابس بالضم وفتح الذال المعجمة وسكون المثناة التحتية وفتح السين المهملة ثم ... ة
صغرا قرب الرياح بالس بلاد العجم الخذرة كغرفة خرارة التي يلعب بها الصبيان وهي الخذروف ورجل
خاذ مستتر من خرمها او سلطان خزبز بالفتح وكسر المثناة الفوقية ة بدهستان منها ابو محمد بن منصور
الخزبزي المحدث خز يخز كضرب وقتل خوا وخوا سقط وله ساجدا انحط على وجهه واخر يده ما لسيف سقط
دفع الماء والزرع والقضب كضرب خريرا صوت والعقاب حف والنائم غط كخر خرخر خرخرة في الجميع وما
خرخار ... له خرير والخرارة مثل العيون الكبيرة النفع التي يسمع دوي جريها والمدامة وهي خشبة
مدورة تثقب وسطها ويجعل فيه خيط يجذب طرفاه فتدور ويسمع لها صوت خر خر وطائر اكبر من الصرد
دخل الماء من جوانبه شبهها ... والخرير المكان المطمئن بين الربوتين ع والخرة والخري بالضم ما عدل السيل
عن الارض ع خوة كفرطة ... والخرير كالخري ... والاذن تشبيها به وخرية مدورة ورق الخطاب
تخرفان مات وعلى الشيء اكب عليه ... قدموا عليه وعلينا هم من مكان لا يعرف والاعراب من
البوادي الى القرى ... وخرارة ... من الناس ... والخرالرجل ... استرخى ورجل خرخار
كثعبان ... وخرخور كعصفور ... ورجل خرخور وخرخر كعصفور
وسعة الناعم ... والخرخر ... وخرخر ايضا غريرة ... والسنور ... حيوان ... ...
صوت كخرخر ... خرخر ... خرور كعصفور وخرارة منها ابو طاهر محمد بن الحسين الخرزي
الخرارزي ... وقول الفيروزابادي الخرور دبالام غلط وكاميرع من نواحي الوشم باليمامة والحمار كثما
ع بالحجاز وحديد ... قرب المدينة و ع بخيبر وبها ع بنواحي الكوفة لها ذكر في الفتوح والخرخ
كخبيص ... وغلط الفيروزابادي ... ابي الحسين وموسى بن عباس اجل ابو احمد بن محمد بن عمر
حق ويعقوب بن ... كغرفة منها محمد ... وخرة في ... ابنا ... الدقاق ... الدولة
الديلمي الكاتب وقوله تعالى خروا سجدا سقطوا ... او ... والاول اصح كقوله تعالى لله
ولا يقال قبل الاتي المبت وانما يقال لعاش ... عن ابن عباس اخذتنا الغشية غشية الخنس يوم عرفة
اتاني غشية يوم الجمعة فانزل عليه التوراة فخر عليهم السقف من فوقهم سقط عليهم سقف بنيانهم من فوقهم

فانطبق

خذبس
خذر
خزبز
خر

فانطبق عليهم فهلكوا باجمعهم ولم يخر عليهم من جهة من جهاتهم الاربع قبلها والى جهة اخرى مكنهم النجاة منها
فسقط سؤال هل يكون سقف من تحتهم فيقع والذين اذا ذكروا بآيات ربهم لم يخروا عليها صما وعميانا
لم يكبوا عليها ويقيموا على استماعها كالغتم والعميان حيث لا يعونها ولا يتبصرون ما فيها كالمنافقين واشباههم
بل اكبوا عليها حرصا على استماعها وهم سامعون باذن واعية مبصرون بعيون واعية فالنفي للخرور واثبات له
والنفي للصمم والعمى من باب ادخال حرف النفي على المثبت والمراد نفي ما يتبعه والنكتة فيه التعريض بمن هو ليس
على صفتهم ويخرون للاذقان في قوله تعالى يخرون للاذقان في ذقن الاذقان ابايعك على ان لا اخر الا قائما فقال
اما من قبلنا فلن تخر الا قائما اي لا اموت الا ثابتا على الاسلام قائما بالحق ومعنى جوابه اما لن نعدم من
جهتنا الاجتهاد في ارشادك ... ان لا تموت الا بهذه الصفة خررت من يدك كضربت اي سقطت من اجل
مكروه يصيب يدك من الم او قطع او من سبب يدك اي جنايتها او هو كناية عن الخجل يقال خررت من يدي
اي خجلت وسياق الحديث يدل عليه فزاد خراصبعه في فيه سمع خرير الكوثر اي مثل خريره يريد دوي جريانه
خرتبر بالمثناة الفوقية بعد الراء كقطمر ة بدهستان منها محمد بن ابي منصور الخرتبري المحدث خراجر فنج
او لدو ... ة على فرسخ من بخارا ينسب اليها جماعة من الفقهاء من اصحاب ابي حفص الكبير خزرت العين خزرا
كفرحت ضاقت وصغرت او كسرت بصرها خلقة او هو ان ينظر بمؤخرها او انقلاب في حدقتها نحو اللحاظ او
قبح الحول والنظر كانه في احد الشقين وهو رجل اخزر وهي خزراء من قوم خزر ومنه الخزر كصيب جيل
من الترك خزر العيون وقيل هم الخزريين يافث بن نوح لانهم من نسله وتخازروا ... وتخازر ضيق العين اذا
نظر والنظر العداوة وخزر الرجل خزرا كقتل نظر بمؤخر عينه كتخازر وتخازر وتحاوضوا جفنه ليحد النظر
وهي ... الخيزرى والخيزرى ... بها تشكل والخزرة كهمزة ... داء ياخذ في مستد الظهر
والخزير والخزيرة مرقة تطبخ بما يصفى من بلالة النخالة ... ثم يقطع صغارا ويصب عليه الدقيق
ويطبخ فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة وقيل الخزيرة المعجمة من النخالة والحريرة بالمهملة من الدقيق والخيزران
نبات ... الهند وليس هو بعروق القنا وكل عود لدن وغصن ... القصب والرماح وسكان السفينة ويرمح
والخنزير حيوان م فعليل من خزر العين لانه كذا ينظر والخزر ... قال جرير لا تفخرن فان الله انزلكم يا خزر تغلب
دار الذل والعار واراد بالخزر بني تغلب وقيل هو فعليل فالنون اصل فهو رباعي ع ... ناره ... العلة
المعروفة التي ... بالعنق لكثرة ... الخنازير ... الاولاد ومن المجاز ... الرجل ... تداعى ...
ورجل خانز وداهية ... الشيء ... ورجل خوزرز ... وخزار كغراب ة بقرب ...
ينسب اليها جماعة من اهل العلم وخازر نهر بين اربل والموصل وعنده قتل ابراهيم بن الاشتر عبيد الله بن زياد
اللعين وخنزير كسكين هضبة في ديار بني كلاب والهاشمي ... ودارة خنزير وبها هضبة اخرى طويلة عظيمة فيها
الضباب وخنزير ... واحد الخنازير ناحية باليمامة وجبل بها وهو الصواب وبعده قول الحفصي انف
خنزير هو انف جبل بادية اليمامة وقول الفيروزابادي الخنتزير باللام غلط واما قول الجوهري والخنتزير بالذال
في شعر لبيد وهو قوله ... خنزير ... اسم موضع فانما اراد به اللفظ لكنه غلط في نسبة الشعر للبيد
وصوابه للاعشى ودارة الخنزيرين ويقال الخنزيرين ماء لبني حلل بن العناب ودارة الخنازير في شعر العجير

خرتبر
خراجر
خزر

وخوزكيب لقب يوسف بن المبارك المقرئ ومحمد بن عمر بن خوز الصوفي والقاسم بن عبد الرحمن بن خوز القارئ

محدثون والخوزيون نسبة الى الخوزكيب جماعة منهم ابو منصور الخوزي وهو صاحب مصر الامير مكين الخا...

روى عن يوسف القاسم وابراهيم الفقيه نصر بن عيسى بن الخوزي سمع جامع الاصول من مصنفه واحمد بن

موسى البغدادي يعرف باخي خوزي كهيجر محدث والخيزران ام الهادي والرشيد الخليفتين من بني العباس وكانت

امة جرشية والحاجب ابو الخيزران بمكة وهو من الصفا الكلاب ومن الخنزير خص اللحم بالذكر لان معظم

الانتفاع متعلق به والجميع الخنازير وجعل منهم القردة والخنازير قيل هي الحيوان المخصوص كما تقدم ذكره

في ق ر د وقيل هي من شابهت اخلاقهم اخلاقها لا من خلقتهم خلقتها قال الراغب والامران مرادان بالاية

فقد روي ان قوما مسخوا خلقة وكذا ايضا في الناس قوم اذا اعتبرت اخلاقهم وجدوا كالقردة والخنازير وان

كانت صورهم صور الناس خسر التاجر يخسر كضرب يضرب وخسر خسرا بالضم وخسرا بفتحتين وخسرا بفتحتين وخسارا

وخسارة بفتحهما وخسرانا بالضم نقص في راس ماله فهو خاسر وخسير واخسر الرجل اخسارا وقع في الخسران وربما

نقص او بخس الميزان نقصه كخسر يخسر كضرب وخسره تخسيرا او من الجاز خسرت تجارته كربحت

اصابه فيها خسران وخسر الرجل ضل وهلك وهل جهلا استوجب به عذاب الله او نقص به حظه من ثوابه او فرط

في طاعته ونفسه او دينها واهلكهما ماله به نفع اضاعه والمفسد والاصل خسر فيه فحذفت الجار واوصل الفعل

وخسره تخسيرا نسبه الى الخسران يقال له انك خاسر والخيسري كخيزرى الخاسر واسم للضلال والهلاك

كالخيسرى كشنفرى والخاسير كالذي لا واحد لها والخناسير كخنزير اللئيم والقاعد والداهية من الرجال وهو

ذو خيسرى كشنفرى اي وعد وقوم ورجل خنسر وخنسرى كعنبر وخنظل في موضع الخسران والخاسر اهل

الخيانة والضعفاء من الناس كالخناسير احلام خنسر وخنسير كعنبر وخنزير وهو ابو خاسر اي واهية باقية

وخناسير الوصول ايها الله على الكلام والمجرم والخاسر لقب سلم بن عمرو الشاعر المشهور باع مصحفا الابيه

واشترى به دفتر شعر اوطنبورا فلقب به واستطعه الرشيد حديث فاستطرف به عاقبتان سلم سلما الاول

وخسرو شاه بالضم وسكون السين وفتح الراء مع سكون الواو من ملوك الاكاسرة والد ابيه بيت الخسرويه و

الخسروان من السراب والشاب ... والاثنين ... وبينها وبين مرو فرسخان منها ابو سعيد محمد بن احمد الخسروجردي

من شيوخ النعمان وبلدة قرب تبريز وخسروشاه قرية واسط و... خسراوية بكسر الواو وفتح المثناة

الفوقية مخففة وخسروجرد كعصر ة من اعمال نيسابور خرج منها جماعة من العلماء وخسرابادة بمرو وخوسير

كجوهر بلد قرب الموصل التكلم خسر الدنيا والاخرة ذلك هو الخسران المبين لضياعهما اما الدنيا فبذهاب

حسنة من حيث يومه وماله وما فقدانه المنزلة الكرامة والعتبة واما الاخرة فعدم ايمانه الثواب الاستحقاق

للعقاب ابد الاباد ولا خسران بين واوضح من هذا ان الخاسرين الذين خسروا انفسهم واهليهم يوم القيامة الا ذلك

هو الخسران المبين اوان الخاسرين الكاملين في خسران الذي هو عبارة عن اضاعة المرء ما يهمه هو الجامع

بذله منه الذين اضاعوا انفسهم واهليهم يوم القيامة حين يدخلون النار ما انفسهم فلا يقاسم الى

الملكة الاخلاقية اما اهلوهم المحور العين في الجنة لو امنوا الا ذلك هو الخسران المبين من خسرته اي نقصه اي لا تنقصوه

بالبخس والتطفيف بل سووه واوفوه بالانصاف والعدل فما تزيدونني غير تخسير اي لا تفيدوني غير ان يجعلوا

خاسرا بابطال اعمالي وتعريضي لسخط الله ان اتبعتكم وعصيت ربي والطرح ونفسير الزيادة بالافادة لانه لا يكون

فيه اصل الخسران حتى يزيده او فما تزيدونني بما تقولون بل وتحملوني عليه غير ان اخسركم تخسيرا اي انسبكم

الى الخسران واقول لكم انكم لخاسرون تلك اذا كرة خاسرة اي رجعة ذات خسران او خاسر اصحابها على

الاسناد المجازي اي اصحت نحن اذا خاسرون لتكذيبنا بها ان الانسان لفي خسر اي جنس الانسان وهو

الناس لفي خسران عظيم في مساعيهم وصرف اعمارهم في مباغيهم الا الذين امنوا وعملوا الصالحات خشر خشر

كنصر هرب جبنا والخشار والخشارة بضمهما ما ابقي على المائدة مما لا خير فيه ومن كل شيء رديه ونفايته

ومن الغز الشعير منه ومن الشعير ما لا لب له ومنه الحديث اذا ذهب الخيار وبقيت خشارة كخشارة

الشعير وخشر الرجل خشرا كضرب ابقى على المائدة الخشارة والشعير والتمر نفى خشارته وعن الهجري الخشارة

او من الدون وسفلة الناس وهم خشارة اي سفلة كالخشار في الاطلاق وقد وهم الجم وخشاورة بالضم وكسر

الواو وسكة بنيسابور منها ابراهيم بن اسمعيل الخشاوري محدث و... وخشران كشفان الجانب من مالك

ومحمد بن ابي خشر كفلس محدث سمع من احمد بن جبل وابي عبيدة ذكره ابن الطحان قال ابن حجر وتبين لي

انه تصحيف والصواب بالنون بدل الخاء خشتيار بالفتح جد طاهر بن محمود بن منصور بن خشتيار النسفي

الخشتياري فاضل محدث جليل القدر والخشكار بالضم الدقيق الذي لم ينزع نخالته معرب الخصر كفلس

مستدق الوسط من الانسان وغيره فوق الوركين كالخصير كظفر ج خصور والخاصرة الشاكلة وهي

ما بين الحقبري من الاضلاع والحرقفة وهي طرف الورك ج خواصر ورجل مخصر كمعظم دقيق الخصر و

مخصور البطن ضامره ومخصره ووضع يده على خاصرته كاختصر وتخاصر صاحبه اخذ بيده وتماشيا يد كل

منهما عند خصر صاحبه اوتمشي الى جنبه وخاصرته كل منهما الى خاصرة الاخرى في الطريق اخذ كل منهما

في طريق حتى يلتقيا في موضع وتخاصر القوم اخذ بعضهم بيد بعض في المشي وخصر يومنا خصرا كفرح اشتد

برده فهو خصر ككتف والرجل اصابها البرد في اطرافه وقد اخصر البرد في اطرافه وقد اخصره البرد وشيء خصر

بارد المقيل واختصر الكلام اوجز لفظه مع استيفاء معناه او حذفت الفضول منه واقتصر على تقليل اللفظ

دون المعنى او اتى بلفظ قليله على كثيره اورد كثيره الى قليله ويفيد معناه والشيء حذف بعضه الى بعض والاسم

الخصيرى كالخبيزي من الاسهاب واختصر الطريق اخذ اقربه ومنه مخاصر الطرق وهو ما اختصرتها

فكان اقربها واحدها مختصر واختصر الخز لم يرفش اصله وما الا العصا العنبة عليها في خشية ذا الخصرة كالمخصرة

قضيب كان يشير بها الملك اذا خاطب والخطيب اذا خطب قال الجاحظ كانت العرب تخطب بالمخاصر

وتعتمد على الارض بالقسي وتشير بالعصي حتى كانت المخاصر لا تفارق ايدي الملوك في مجالسها ولذلك

قال الشاعر في كفه خيزران ريحه عبق من كف اروع في عرنينه شمم وشار حسان يصيبون فصل القول

في كل خطبة اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر قال وربما كانت المخصرة قضيبا وربما كانت سوطا وبعض

قول الخليل سميت المخصرة مخصرة لاجتماع السيور فهذا يدل على انه الاصل فيها وقال ابو الفتح الهمداني

المخصرة هي من الخصر لانها اما ان تكون بملاقاة فيتعلقها صاحبها بخصره واما الا تكون بملاقاة

فيحملها بين خصره وبين صدره والخصر فعل من الاختصار كاستبان واختصر الملك والخطيب اخذ

المختصرة بيده كمختصر والمخصار كالزادة ومعنى لشده على الخصر ومن المجاز خصر القدم اخمصها ومن النعل
وسطها ومن السهم ما تحت قوته ومن الرمل اسفله ومارق منه او طريق ما بين اعلاه واسفله كالخصر كعنق
وقدم مخصرة اذا كانت خمص الارض وهو بمعنى ما وصفها ويجافي اخمصها عن الارض مع دقة فيه وفعل مخصر
مدقق الوسط او جبل لها حصران وقد تخصر في وسطها خرس تدبيره وكشح مخصر دقيق والخنصر بكسر
ودرهم صغر الاصابع واشتقاقها من الاختصار لصغرها والنون فيها مزيدة عند المحققين ج خناصر
وفلان تثنى عليه الخناصر كناية عن انه يبدء به في الذكر اذا ذكر نظراؤه لان الخنصر انما تثنى على المبدوء
به في العدد وخناصرة بالضم بليدة من اعمال حلب تحاذي قنسرين بناها خناصرة بن عمرو بن الحرث الكلبي
كان ملك الشام وقيل بناها خناصرة بن عمر وخليفة الاشرم صاحب الفيل وذو الخويصرة اليماني
صحابي وهو الذي بال في المسجد وكان اعرابيا جافيا ولقب حرقوص بن زهير التميمي رأس الخوارج المقتول
بالنهروان وعده بعضهم في الصحابة وشهد فتح مصر وذو المخصرة عبد الله بن انيس الصحابي لان النبي صلى الله عليه
وسلم اعطاه مخصرة وقال تلقاني بها في الجنة والمخصر على اسم مفعول لقب علي بن ابراهيم المعروف
بابن العطار صاحب النووي كان يقال له مختصر النووي ثم اخصر بحذف المضاف اليه وقيل المختصر
الاثر وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل مختصرا في واستغليو عمل حاسرته ومنه الاختصار في الصلوة راحة اهل النار وقيل
معناه ان هذا فعل اليهود وهم اهل النار لا ان لاهل جهنم راحة لقوله تعالى لا يفتر عنهم وهم فيه
مبلسون وقيل الاختصار هو ان يمسك بيده مخصرة يعتمد عليها وقيل هو ان يقرأ اية او ايتين من اخر
سورة ولا يقرؤها بكمالها في فرضه وقيل هو ان يختصر الصلوة فلا يتم ركوعها وسجودها وفي حديث
السجدة هو ان يقرأ بها السجدة فاذا انتهى الى موضعها جاوزها كيلا يسجد المختصرون يوم القيامة على وجوههم
النور هم الذين يتهجدون فاذا تعبوا وضعوا ايديهم على خواصرهم او الذين يجيئون يوم القيامة ولهم
اعمال صالحة يتكئون عليها يوم القيامة فاذا اسلموا فسلهم قضبهم الثلاثة التي اذا تخصروا بها
سجدوا لهم اي امسكوها بايديهم وكانوا اذا اخصروا للناس اخذوا المخاصر في ايديهم لانها شعار الملوك
فاذا رأوهم اصحابهم واتباعهم سجدوا لهم وبيده جريرة كان يخصرها اي يمسكها بيده من المخصرة ومنه اخصر
عترته فاصابتهم خاصرة اي وجع في خاصرته او العرق الخاصر من شدة البرد وفي الحديث انها وجع في
الكليتين والجمع خواصر جمع خاصرة وسدها كان بعض اسلافنا الخضرة بالضم احد الالوان بين خضر
البياض وهي الى السواد اقرب ولهذا سمي الاخضر اسود واسود الاخضر مجازا فقول الفيروزابادي
الاخضر الاسود غلط صريح على انه لا ضد له في الالوان الابيض البياض والسواد واما سائرها
فيخالف بعضه بعضا وقد خضر اللون وغيره خضرا كتعب وخضرة نحضر واخضر نحضر اخضورا كاخضر
لعوضر خضر ككتف واخضر وخضير وخضور ويخضير ويخضور … هي خضر وخضراء وهم وهن خضر
والخضر والخضوضر والخضر البقل واحدها خضرة كغرفة وعرف وهي في الاخضر … يسمى به الخضرا
وانث واحدها خضراء وانما جمعت بالالف والتاء وهم يقولون هذه خضراوات لاختلاطها بالاسماء
ويطلق على الفواكه كالتفاح والكمثرى وغيرهما او على ما لا اصل له والقثاء كالخيار والبطيخ والخضار

الشجر

الشجر والكلاء قطعته اخضر كخضرته خضرا من باب ضرب والنبات الحسن الاخضر والزرع والبقل الخضرا
كالخضرة والخضر كالكلة واحد … من الجنبة كخضبة واحد بها بهاء والغصن الاخضر والمكان الكثير
الخضرة كالمخضور وهي ارض مخضورة ايضا ومخضرة والخضار كسحاب البقل الاول وبها خضراء البقول
الخضاري كسكارى يبث والخضرة ككلمة بقلة وهي واحدة الخضر ككلم والخضيرة كسفينة نخلة ينتثر بسرها
وهو اخضر والخضرية كركبة نخلة خضراء طيبة التمر والخضاري كقطامي طائر اخضر يسمى الاخيل والعرب
تتشام بها اذا وقع على ظهر بعير والخضار كتفاح والخضيراء كحميراء طائران والاخضر جاء في العين وغيرها
الاخضر على قدر الذباب الاسود والخضاري كسكارى الزرع ومن المجاز الاخضر الظلام الشديد سواده و
ازاد الغلام اذا انبت وقطاده … يبث ويقال القوم اخضعوا واعشنوا … قال قوم اذا اخضرت يقال لهم
تناصفون تناصفوا الحكر لان الارض اذا اعشبت اخضرت يقال لهم من … يساهموا الشيء انقطع كاختضر و
ذهب اخضر بين الخضرة وهو يعير … فاذا ذكر الخضرة في الخيل فهو الرابعة وفلان اخضر كثير
الخير وشاب اخضر اللون والجلدة اسمر واخضر القفا ابن سوداء او صعقان واخضر البطن حايك لانه لا يزال
منحنيا فتشود خضرون بطنه واخضر النواجذ حواث لانهما البقول واخضر المنكب ذو سعة وخصب من العيش
وهم خضر المناكب وطارعنا الخضر الجاحين اي الليل وكنت وراء الاخضر … خضر كرمه وخضارة
كسامة معرفة لا ينصرف وهو اسماء البحر سمي به لانعكاس الهواء ان كان الماء لا لون له والاعرب … يقيتا
اخضر جيد … والمودة بينا خضراء وما تحت الخضراء اكرم منه اي السماء وكتيبة خضراء عليها
لبس الحديد بد شبه سواده بالخضرة وابادوا خضرائهم شجرتهم التي منها تفرعوا … وكثر نعمهم من الخضر
ويعني السواد كما قيل دهماهم واستنق الخضراء وبخضراء القرى وهي الدلو استقى بها زمانا حتى اخضرت
وعنده خضراء من الدجاج وهي الحمام وعيش خضر رغد وسقانا اخضر كسحاب وهو اللبن المخلوط
بالماء او الذي اكثر ماؤه كما سمي … من الثمرة ولا اخا من الذهب والخز والجرز وهو لك خضرا
ككتف ومضرا اي هنيئا مريئا من قولهم عيش خضر واخذ خضرا مضرا … دمه خضرا …
فهو من دعا له … اي ملك للاكلين … الناظرين وخضر له في الشيء وتخضر … المجهول
بورك له فيه وحقيقة جعلت له الحال فيه خضراء محببه واختضر البعير … واختضرت الجارية افترعها
قبل البلوغ والحمل احمله … واختضر زيد بالمجهول مات زيد وهو شاب والاخضر منزل قرب تبوك
مسجد للنبي … بالجزيرة واسم لمواضع كثيرة عربية وعجمية والاخضر واد بين المدينة والشام والخضر
كقفل ومخضرة ككلمة ارض لمحارب بنجد ومن قراه … رسول الله صلى الله عليه وسلم ارضا …
خضرة والخضراء ع باليمامة وارض لبني عطارد وحصن باليمن والجزيرة والخضراء مدينة امام
سبتة من بر الاندلس الجنوبي وجزيرة عظيمة بارض الزنج وخضوراء ماء والخضيرية كرهيرية محلة
كانت بالجانب الشرقي من بغداد منسوبة الى خضير مولى صالح صاحب المصلى سكنها محمد بن
الصباغ الخضيري نسب اليها وخضوراء بالمد ماء لبني سلول وخضار كغراب قرب الشجر كثير
الشجر والخضيرية كجهينة ع ببغداد والخضر ككتف وكحين … صاحب موسى بن عمران عليهما السلام

كنيته ابو العباس واسمه بليا بموحدة مفتوحة ولام ساكنة ومثناة تحتية او عامر ولقب بالخضر لانه جلس
على فروة فاهتزت تحته خضراء والفروة الارض اليابسة او الهشيم من النبات او لانه كان اذا صلى اخضر
ما حوله او لان موسى ع راه على طنفسة خضراء فسلم عليه وهو ابن ادم لصلبه او ابن قابيل بن ادم او ابن
ملكان بن فالغ بن شالخ بن عابر بن ارفخشد بن سام بن نوح ع او ابن فرعون او ابن بنته او ابن عاصل بن
نور بن العيص بن اسحق او من سبط هرون اخى موسى او من ولد فارس او من ولد بعض من امن بابراهيم ع
وهاجر معه من ارض بابل وهو نبى او ولى معمر محجوب عن الابصار لا يموت الا فى اخر الزمان حين يرفع القران
فى اصح الاقوال وبنو الخضر كقنفذ بطن من قيس عيلان ويزيد بن خضير كزبير من اصحاب الحسين ع قتل
معه بكربلا وعبد الله بن جعفر الخضرى كجهنى نسبة الى بيع الخضر وهى البقول فقيه شافعى الكتاب
فاخرجنا منه خضرا شيئا اخضر طريا وهو ما تشعب من اصل النبات الخارج من الحبة او ورقها اخضر
رطبا وهو ساق سنبلة الاثر اياكم وخضراء الدمن قيل وما ذاك يا رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال المراة
الحسناء فى منبت السوء ضرب الشجرة التى تنبت فى المزابل فتجى خضرة ناضرة ولكن منبتها خبث مثلا للمراة الجميلة
الوجه اللئيمة المحتد هذا الكلا خضر حلو كلكتف اى ناعم هنى مشتهى شبه بالمرعى الشهية للانعام
الدنيا حلوة خضرة وما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا اكلة الخضر يريد ان الدنيا الدنية مونقة
تعجب للاكلين والناظرين فيكثرون منها فتهلكهم كالماشية اذا استكثرت من المرعى حبطت بطونها
كثيبا اى انتفخت فهلكت او يلم اى يكاد يقتل مثل للمسرف واستثنى المقتصد ومثله بقوله الا اكلة الخضر
اى فانها على التى تاكل الخضر وهو نوع من الجنبة واحدته بهاء وليس من احرار البقول ولا من جيدها التى
دامت وهو كلا الصيف فى القيظ والماشية لا تستكثر منه ولا تستوبله تجنبوا من خضرائكم ذوات الريح اى
البقول يريد الثوم والبصل والكراث ومنه ليس فى الخضراوات صدقة جمع خضراء قيل هى البقول وقيل هى
من الفواكه مثل التفاح والكمثرى وغيرهما ابيدت خضراء قريش جماعتهم وكثرتهم وسوادهم الاعظم شبهوا
فى تكاثفها وتراكمها بالليل المظلم او خضرة فيها معنى السواد ومنه مر رسول الله صلى الله عليه واله
فى كتيبة الخضراء اى علاها سواد الحديد ومنه تزوج امراة فدخل عليها فاذا هى خضراء فكرهها اى
سوداء يلبس برد نهاويا كل خضرتها كلتيهما اى يلبس المنفق الذى يتابحاويا كل الطرى الناعم من طعامها
تنعوا اخرا ان فيضرب بالقرية والمخضر ولذلك مثلا والخضير الدنيا او الجماجم الناس وبعضه قول العرب
غلبنا السلطان فلبس فروتنا واكل خضرتنا من خضر له فى شى فليلزمه اى بورك له فيه بصناعة او حرفة او تجارة
فليقبل عليها يقال خضر له تخضيرا واخضر له اخضارا وفيه اذا اراد الله بعبد شرا اخضر له فى اللبن والطين
حتى يبنى الخز والعز حلو خضر قبل ان يكون شاما اى عليكم بالخز وهو ... الشيء وتفصيل العناصر
كالثمرة فى وقت الوانها وسلامتها وخلوها من الافات قبل ان يضعف امره فيصير كالشام وهو مخبر شيب
كان اخضر الشمط هو كثيب يا من شعر الراس يخالطه سواده واخضراره بالطيب والدهن المروح نهى
عن المخاضرة عن بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها والمناضلة على بابها لان البايع بيعها خضرا والمشترى يشتريها
كان خضروا موائدكم اى اجعلوا عليها الخضراوات من البقول كالنعناع والنخل وغيرهما تيمنا بالخضرة

لانها

خطر

لانها من اسباب الخصب الذى هو مادة الخير الخطر كسبب الاشراف على هلكة وخوف التلف ج اخطار و
خاطر بنفسه مخاطرة واخطرها اخطارا عرضها للخطر واقدم على ما الخوف فيه اغلب قال الليث والانسان
يخاطر بنفسه اذا اشفى بها على خطر هلك او نيل ملك وخطر الفحل بذنبه كضرب خطرا وخطرانا وخطيرا رفعه
مرة بعد مرة وضرب به فخذيه وذلك اذا اهتاج او صال كانه يتهدد وتخاطر الفحول باذنابها للتصاول ثم ناقة
خطار تحرك ذنبها اذا اشتدت فى السير ومن المجاز بادية مخطرة كانها تعرض المسافر للخطر من اخطر بنفسه
خاطر وخاطره على كذا راهنه وتخاطروا عليه تراهنوا واخطرلى فلان واخطرت له اذا تراهنا وجعلوا بينهم
خطرا كسبب وهو ما يتراهن عليه من المال يوضع على يدى عدل فمن فاز اخذه وهو من الخطر بمعنى الاشراف
على الهلاك لانه على شفا ان يهلك به ويذهب ج اخطار وخطار كجبال ج خطر ككتب واخطر الرجل جعل نفسه
خطرا لقرنه فبارزه وما لا يجعله خطرا بين المتراهنين والخطر قطعا السبق الخطر قال ابن السكيت الخطر و
السبق والندب واحد ويقال فيه فعل مثل ... وخطر الرجل خطرا ككرف شرفا وطرف طرفا
على قدره وارتفعت منزلته فهو خطير واخطره الله وهم قوم كذى نقدروا انه لعظيم الخطر وصغير الخطر
اى القدر ... لا اخطر فى نفاسته لا مثل له ولا عدل واخذ خطر خطه ونصيبه ولا تشتغل الا بما له قدر
ومزية وفلان خطير فلان مساوله فى المنزلة واخطر صار مثله فيها وخطر بباله وعلى باله الامر كضرب
ونصر خطرا وخطورا اذا هجس فى قلبه وذهنه وما ذكرته الا خطرة بعد خطرة اى احيانا والابل ترعى خطرات
الوسمى وهى الخطرة او اللمع من المراتع وبه خطرة من الحب مس وخطر بيده خطرانا كضرب مشى بيديه الصفين
ورق مشيه وشابه بيده ورفعها ووضعها وباصبعه الى السماء تحركها فى الدعاء وخطر الدهر
من خطرانه كما تقول ضرب من ضربانه والرمح اهتز واضطرب فهو خطار ورجل خطار بالرمح فى الحرب يخطر
به كما يخطر الفحل بذنبه عند الصيال او طعان ورمح خطار فياح وتخطاه تجاوزه وتخطاه بالخطر كمنع
الغار من الابل والغصن والوسمة او نبات يختضب به كثير الورق والاغصان له زهر احمر الكثير من الابل
او هى المائتين منها او الالف وما يلبد على اوراك الابل من ابوالها وابعارها او يلبخ فيها او كغلمان العارض من
السحاب ومياه عشبه وسمته للابل ولعب الخطرة ان يخرج بمخراقه كالخطير كامير الزمام والحبل
وظلمة الليل والنار والاسود ولعاب الشمس والظلام والوعيد والرفيع وقد خط خطوره كمذهب عليه
وهذا خوخ خطير والخطار ككتاب المقلاع والمنجنيق كالخطارة والاسد ومن يجد
من الزيت بالقارورة والطيب والعطار ولقب عمرو بن عثمان المحدث واسم فرس حنظلة بن عامر القشيرى
وخليفة بن بدر الفزارى وابو الخطار الكلبى شاعر وابو خطار كغبه القزاز الذباح والخطارة كجبانة
خطيرة الابل ورب القاهرة وخطرينة كسكينة ناحية من نواحى بابل العراق ويقال لقرى وبلاد
مرسية بال غلط وخطير كزبير مسيف عبد الملك بن هانئ الخولانى وعلى بن محمد بن احمد ناصر
الدين الخطيرى نسبة الى الجامع الخطير بولاق الاثر وانه ما يخطر الا بجل كيضرب من الخطران الفحل بذنبه
يعنى لما به من الصر لا يهدد حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه بضم الطاء من الخطور اى يدنو منه فيميل
قلبه وبينه ... هكذا فسره الشارحون ويروى بكسر الطاء من الخطران يعنى انه يوسوس

فيه فترة ا. لبل ان هذه الاعاجم قد اخطروا لكم واخطر لهم اخطارا الخطر والشرف والخطر الاعلم من اخطر لى اخطر
لما لى تحتها اول زنة وردى المتاع او ادوا البنا فصغر من شانها ارادا انهم لم يعرضوا للاستهلاك الا متاعا يهون عنده
وانتم عرضتم له ما هو انفس الاشياء شانا وهو دين الاسلام فضرب لذلك مثل المتخاطرين مثلا فان الجنة لا
خطر لها كسبب اى لا عوض لها ولا مثل لها فى المنزلة هذه خطيرة نفيسة ذات قدر وخطر ج والخطير
ما يره لكم اى الزمام او الحبل اى اتبعوه ما كان فيه موضع شبع خطارة كالحبل القتبوب اى منجنيق وهو موثنه
ولهذا قال خطاره شبهها بالفحل ثم وصفها بما يوصف به من الخطران المصطلح الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب
او الوارد الذى لا عمل للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام ربانى وهو اول الخواطر وهو لا يخطى
ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكى وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما
ونفسانى وهو ما فيه حظ للنفس ويسمى هاجسا وشيطانى وهو ما يدعو الى مخالفة الحق الخبرة بالضم [illegible] والخبرة
نزق وقد خبر كسبب [illegible] خفره خفر كضرب ونصر اجاره وحماه كخفره تخفيرا وبه خفر وخفورا غدره
ونقض عهده [illegible] وفى به وتخفر به استجار وانا خفيره مجيره ونحن خفراؤه وهو خفيرى [illegible]
اى مجارى والاسم الخفرة بالضم والخفارة مثلثة ويقول المخفور لخفيره وفى خفرتك وخفارتك انا
لم [illegible] وهذا خفرى بالضم اى خفيرى [illegible] وخفرت على بنى فلان فادى واختفاره اذا
حيث وجلا من ان بشر [illegible] فلم ينقضوا احابتك له ولم ينقضوا له واعطى الخفير خفارته ومثلثة
هى ما يجعل له كالعاد واخفره جعل منه خفيرا ونقض عهده فالهمزة فى معنى الاول للجعل وفى الثانى
للسلب وخفارة النخل والزرع بالكسر حفظه من الفساد وحمايته من الطيور تشبيها بخفارة الانسان
وخفرت الجارية تخفر كفرحت استحيت او اشد حياؤها كتخفرت والاسم الخفارة بالفتح وهى خفرة [illegible]
خفر ومخفار والخافور نبات صحراوى له حب تجمعه النمل وتدخره [illegible] ويطلقه اهل مصر على الزوان
الذى يكون فى الشعير وزعم قوم انه المرو [illegible] ورق وخافور كل نبت خضرته قبل ان يشتد ويقوى
انتهى [illegible] من ظلم منهم احدا فقد اخفر الله نقض عهده ومن صلى الصبح فهو فى خفرة الله بالضم وخفارته
[illegible] الدموع خفر العيون جمع خفرة كمعرفة وغرف اى الدموع التى تجرى خوفا من الله تعالى اى العيون من
النار [illegible] خفر [illegible] كلف [illegible] وخفر الاعراض كسبب بمعنى الحياء او شدته اى
يحفظون ويستحيون من السوء والقبيح [illegible] الخلر كسكر الفول [illegible] من الحبوب الماش [illegible] او
هو الجلبان [illegible] ومنه قول الحجاج ابعث الى بعسل
من عسل خلار من النحل الابكار خمرت الشئ خمرا [illegible] سترته وكتمته وغطيته كخمرته تخميرا واخمرته اخمارا
ومنه الخمار ككتاب وهو المقنعة التى تغطى بها المرأة رأسها [illegible] على جبينها كالخمر [illegible]
استتر به شئ فهو خماره ج خمر واخمرة وخمر [illegible] تخميرا [illegible] اختمرت هى وتخمرت وانها لحسنة الخمرة
بالكسر وهى اسم لهيئة الاختمار كالجلسة من الجلوس والخمر [illegible] كل شراب مسكر او ما غلا واشتد وقذف
بالزبد من عصير العنب [illegible] المصدر من خمره خمرا اذا ستره للمناسبة لسترها العقل ولانها تخمر حتى
تدرك [illegible] واختمارها تغير ريحها او لمخامرتها العقل اى لمخالطتها له وهى مؤنثة فى اللغة الفصيحة [illegible]

خفر
خفر

خلر
خمر

[illegible]

ويحكى جماعة تذكيرها ج خمور ويجاء النبيذ منها كالشهدة من الشهداء ولغة فيها ومنه الحديث [illegible]
بحبه الخمرة وخمر خمرا الخبز اتخذها كاخمرها واختمرت [illegible] والخمر [illegible] متخذها والخمار
كعباس بايعها وخمرته خمرا كقتل سقيته الخمر كاخمرته والخمار كغراب بقية السكر والاذى العارض منه
وهو ما تذهب بها شهوة الطعام ويحصل معها تقلب للنفس ويكثر فى البدن ويثقل فى الراس ويسمى
هذا الشراب كالخمرة بالضم ورجل مخمور به خمار ورجل خمر ككتف فى عقب خمار والتخمير كسكين المدمن
الخمر الشريب لها كالمخمر والخمير كامير وسحاب والخمرة بالضم دقيق يعجن بالماء ويخمر من عجين او لبن
ويترك ليلة او اكثر حتى يحمض ويعفو ويجعل فى غيره من العجين لو فيه فيخمره [illegible] وخمرت العجين خمرا
كنصر وضرب واخمرته وخمرته تخميرا وضعت فيه الخميرة فاختمر وتخمر وخبز خمير [illegible] وهو ضد الفطير
وتخمير البطن تركه اياما حتى يصير والخمرة بالضم لغة فى العترة وهى طلاء يتخذ من الزعفران او الورس
[illegible] اشياء من الطيب تطلى بها المرأة وجهها ليحسن لونها وما يجعل فى الطيب من الخمير وفى
النبيذ من الدردى لتخميرها وراحة الطيب وتثلث [illegible] كالخمرة محركة وسجادة صغيرة
من السعف قدر ما يسجد عليه لانها تستر الوجه على الارض او لان خيوطها مخمرة بسعفها اى مستورة
والخمر كسبب ما واراك [illegible] من الشجر او غيره من وهدة وربوة وجرف وخمر المكان خمرا كفرح كثر خمره
فهو خمر [illegible] والرجل توارى فيه كاخمر واخمرت الارض كثر خمرها [illegible] على الشئ وارى به ومنه دخل
فى خمار الناس وخمرهم وخمارهم كسبب [illegible] وسحاب [illegible] اى فى زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم [illegible]
فيهم وخامر الماء اللبن خالطه [illegible] وجع ومن الجبال الاسود [illegible] وخامرت
المكان لزمته فلم ابرحه وفلانا خالطه وقاربه وخمر شهادته كنصر وضرب كتمها والامر اخمره كاخمره
وفيه استحيا منه وخمر كفرح تغير عما كان عليه [illegible] الحقد والشئ اغفله وفلانا الشئ اعطاه
اياه هبة وتمليكا واستخمره استعبده وتملكه وخامر فى البيع [illegible] على انه عبد وشاة وفرس مخمرة
كمعظمة بيضاء الراس كانها البس خمارا من البياض وجاءنا على خمر وخمرة كسبب وسدة اى على غفلة
وفى سر وخفية [illegible] كثير الخمر [illegible] الشر فى سر خبيث اى كمنه [illegible]
اى ما اسلبك [illegible] وما جاء خمر المرأة [illegible] تحريما [illegible]
خمرى كسكرى قرب الكوفة قتل ودفن بها ابراهيم بن عبد الله المحض بن الحسن بن على بن ابى طالب وقيل لها
[illegible] خمرى وفيه يقول دعبل الخزاعى وقبر بباخمرى لدى الغربات وجبل الخمر كسبب جبل القدس
سمى به لكثرة شجره وخمر كزبير ماء [illegible] شعب من اعراض المدينة وخمران كعثمان من بلاد
خراسان [illegible] ذات الخمار [illegible] قال ابن الاثير [illegible] ولقب عتبة بن صعصعة عمة
الفرزدق لانها كانت تقول لمن جاءها من نساء العرب [illegible] ان اصبح عندهم
[illegible] صعصعة [illegible] غالب وخال الاقرع بن حابس [illegible] الزبرقان بن بدر [illegible]
ذات الخمار وذو الخمار لقب عمرو بن ود العامري الذى قتله امير المؤمنين يوم الخندق مشركا ولقب
سبيع بن الحرث [illegible] لانه كان مع المشركين يوم حنين ولقب الاسود العنسى المتنبى باليمن لانه كان

ينطق بلسانه مجازا اذا اتاه شيطانه وكان يقال لذو الخمار بالمهملة ايضا كما تقدم في فصل الحاء ولقب عوف بن
الربيع بن ذي الرمحين لانه لبس خمار امرأته في يوم حرب وطعن كثيرا من القوم فكان احدهم اذا سال من
طعنك قال ذو الخمار واسم فرس مالك بن نويرة وفيه يقول جرير عتيبة ولا الاحيمر وابن قيس وعتاب وفارس
ذي الخمار وفرس الزبير بن العوام يوم الجمل وزين خمير كزبير تابعي مشهور واخوه خمير كامير بن محمد
الذكواني زاهد محدث ومحمد بن احمد بن خمير الخوارزمي محدث واختلف في الخطيب بن خمير الخفاجي الشاعر
فضبطه الامدي كامير وحكى الامير فيهما التشديد وخمر كحصية وتضمن من اسماء نص وخمر كزبير بن معوية
صحابي دعا له عمر وخمير بن الموحد ابن اخي النجاشي الحبشي وفد على النبي صلعم وخدمه ثم نزل الشام وخمر
كسبب بطن من همدان وهو خمر بن دومان بن بكيل ومنصور بن دينار الخمري بضمتين نسبة الى جبل الخمر جمع
خمار محدث وينسب الى ذلك جماعة من المحدثين ونعيم بن خمار ككتاب صحابي واسمعيل بن سند بن خمار الكرماني
محدث وخمارويه بن احمد بن طولون بضم الخاء صاحب الديار المصرية وخميرويه بفتح الخاء جد محمد بن
عبد الله بن محمد بن حيويه بن سيار الخميري احد فضلاء هراة والقاسم بن المخمرة كالمعظمة الهمداني ...
خمروا انفسكم اي غطوها ومنه لا تجد المؤمن الا في احد ثلاثة مواطن ... عليه من استخمر قوما اي استعبدهم وتملكهم
لا تجد المؤمن الا في مسجد يعمره او بيت يخمره كمخمرة به ندغو من ويروى بالتشديد من تخمير ومعناه يستره
وحوطه والاسلاح من شانه تلقي الخمير كسبب هو ما يخر الاشان من شجر وغيره ومنه حديث خاننا
مكانا خمرا اي كثيفا اي ساترا كاسف مخمرة من خمر المكان كفرح اذا كثر خمره والناس اخمر ما كانوا اي اكثره
وانفعا كانوا وحقيقته استرما كانوا الستر هم الارض بكثرتهم بالكثرة والعمر فانها خمرا الهالك اي مثل الخمراء التي تختص
جميع الناس كما نقل منها وعنها ارفقه خمر الارض في دعت ع المثل اليوم خمر وغدا امر قال امرؤ
القيس ابن حجر حين بلغه قتل ابيه وهو قريب اي اليوم يشغلنا خمر وغدا يشغلنا امر يريد امر الحرب والاخذ
بثار ابيه ومعناه اليوم خفض ودعة وغدا جد واجتهاد يضرب في تنقل الدهر بحالات من محبوب ومكروه
ان العوان لا تعلم الخمرة العوان النصف من النساء وخمرة كسدره هيئة الاختمار وهو لبس الخمار يضرب
للرجل المجرب الذي لا يحتاج ان يعلم كما يعلم الغمر هو يمشي له الخمر كسبب وهو ما يواري من الشجر اصله
ان الذئب يري الصيد فيستتر له في الشجر ثم يثب له يضرب في الختل وهو كقولهم يدب له الضراء وقد
يجمع بينهما فيقال يدب له الضراء ويمشي له الخمر ومنه قالوا اخبث من ذئب الخمر لانه انما يتوارى
في الخمر خبثا واغتيالا لا جهرا الخمجر كجعفر يعطي طوا الحاء يكسر اهمال الملح او الثقيل كالخمجرير كزمهرير او الخمجر و   خمجر
الخمجرير ما تشربه الدواب ولم يكن اجاج الخمجرير المر الزعاق ذيد في البناء اي بالاثلة المعنى وبينهم تخمجر وتحرش   خمخر
وتظنا الخمخبيرة بضم وسكون وكسر الخاء المعجمة ارضها وسكون الثالثة المعجمة وفتح الشين المهملة بجارة   خمشتر
منها الفقيه ابو سهل احمد بن محمد الخمخبيري خمشتر كقرطل الليثيم الذي خمطرير من الماء كالخمجرير رثه ومنه   خمطر
حمزى بالفتح ثم السكون وضم الثالثة والف مقصورة اسم مركب معناه حمز حرزي وهي حمز بن المقرنين   حمز
مجمع بخراسان ويقال لها بالفارسية ... دعه عبد الله بن سعد الحمزي شيخ لابي سعد السمعاني و   خنثر
الخنور الخنثار والخنثور كقنطار وعصفور الجميع الشديد والظاهر ان النون فيهما زائدة واستفاضها من خثر

خنثر   اذا ضعف واسترخى لان شدة الجوع تضعف وترخى الخنثر بفتح اوله وثالثه وكسرها الشئ الخسيس يتزك
من متاع القوم في الدار اذا ارتحلوا كالخثر كعنبر وسنبل والخنثر كقنفذ بروبه الخناسير لقماش البيت وام
خنثور كعصفور الداهية والخناسير الدواهي وقول الفيروزابادي وخنثر في نسب تميم وفي اسد خزيمه
وفي قيس غيلان تصحيف شنيع والصواب في كل ذلك بالحاء المهملة وابو عمرو بن خنثر حجام المؤمنين
خنجر   خديجة لان امهاتنا اشتهوا به بالمهملة ايضا وقيل بالمعجمة الخنجر كعنبر وخندم وحصرم سكين كبيرة ذات حدين
تتخذ للطعن قال ابن الرومي في المفتق الخنجر ج خناجر ورجل خنجري اللحية ممدودها او قبيحها او ناقة
خنجر وخنجور كعنبر وعصفور وبهاء فيهما غزيرة اللبن وناقة خنجورة ايضا خفيفة وماء خنجر كقنطر خاثر
خنز   الخليل المضاف ج خنز كادرب وشرف والخنوز كتنور وعطوة الرخوة الخوارة من الشجر وقصب اللثاث
وام خنور كسنور وتنور الضبع والبقرة والامت والداهية والدنيا والخصب والنعيم واسم لمصر
البصرة قال علي بن حمزة سميت مصر ام خنور لانها باقي ليها اقصار الامصار كانها الضبع وقال كراع سميت
بها لكثرة خيرها ونعمتها ويقول العرب وقع القوم في ام خنور يعنون الدنيا او الداهية وقال عبد الملك
بن مروان يوما لقد تمكنا من ام خنور يريد الدنيا ونعيمها ذكره في اليوم السابع واسمعيل بن ابراهيم بن خنش
كسكر الصفار محدث الخنزرة الغلظة كانها مشتقة من الخنزير كان ذلك منه من ازدين والمكنة من المكين
خنزر   وقالوا الفاس الغليظة التي يكسر بها الحجارة خنزرة لغلظها وقد تقدم الخنزير ومعاينه في خزر الخنذ في
خنذ   خ ن ذ ورد النون زائدة الخنظير كزنجيل الداهية الخنضر ففيه ص ورد النون زائدة الخنطير بالكسر
خنشعر   العجوز اذا استرخى لحم وجهها وجلت جفونها خنفر كعنبر لقب قيل من اقيال حمير ويقال للمنكرات
خنطر   تخنفر علينا اي كانك من الخنفر وخنافر بالضم ابن التوام الحميري كاهن جاهلي اسلم على يدي معاذ بن جبل
خنفر   باليمن لما بعثه رسول الله صلعم اميرا عليها الخنفشار بالضم كشلطان قيل لفظة موضوعة لا اصل لها
خنفشر   في كلام العرب حكى ابن جيام وغيره ان ساحيين الحسن اللغوي كان شديد البديهة في دعاء الى الالحاح
لها المنصور بن ابي عامر صاحب الاندلس يوما ما الخنفشار فقال حشيشة يعقد بها اللبن ببادية الاعراب
وفي ذلك يقول شاعرهم لقد عقدت محبتها بقلبي كما عقد الحليب الخنفشار ومن غريب ما وقفت عليه
في كتاب الاسعاف في شرح شواهد الكشاف لبعض المتاخرين نسبة هذه الحكاية الى العلامة الزمخشري
انه لو امتنع لهذه اللفظة وحاشا العلامة وهو الثقة الثبت البري الساحة من الايهام بالتساهل في النقل
فضلا عن الكذب لو صح حتى قال العلامة التفتازاني اذا استعمل الاعتبار لدولية لكونه ثقة في اللغة ولم
يجرح وهذه الحكاية الى العلامة على ان صاحبها اليه جاهل قدم نصب الياع قليل الاطلاع خبيث الشكل
خور   حتى الكون في العطاء تخبط في النقل خبط عشواء والله المستعان الخوار كغراب صوت البقر والغنم والظباء
والغنم والظباء والسهم وقد خار الثور يخور خوارا وتخاور الثيران تصايحت واستخار الغزال اذا تعمق اليها
بطلب خوارها وذلك ان ياخذه الصائد فيعرك اذنه فيئم فاذا اسمعت امه بغامه لم تملك ان تاتيه خائرة
تعرض نفسها عليه فياخذها القانص قال حميد بن ثور وصف ظبية وولدها او استخارته لما اخذه القانص
ذات مستغير ا... نزال فؤادها مجنية بيد ولها وغيب وخار الرمح والسهم والقصب خوار ككتاب وخؤور

خوى كفرح خوى وخويا القا دخوى ولم يكن فيه صلابة فهو خاو وخواء وخويان كحجز لان مجرى الروث من القبة
ج خواين وخويات وخواء خوى اكثال اصاحب خوانه ومن المجاز خار الرجل يخور خورا وخورة ضعف
فهو خائر كحجز خور كفرح والخور ساكن والكسر كحجز وخورا فيهما ورجل خوار جبان ورجل خوار العنان لين
العطف ورجل خوار ورقيق الحس وزند خوار سهل القدح كثير النار وناقة وشاة خوارة غزيرة سهلة الدر
نخلة خوارة كثيرة الحمل وارض خوارة لينة سهلة ج خور كسود في الجميع وقناة خور ايضا كثيرات الريث
لغنادهن قيل لا واحدة لهن وسمعت خوارا النشاب كتراب وهو حفيفه عند الرمي والخور كعنق المنخفض
من الارض بين نشزين والخليج من البحر تمتد في البر معرب هو وموضع بارض نجد من ديار بني كلاب ذكره جرير
ذو الطلال في قوله سعى الرزية الحلال ما بين ذاتين الى الخور وسمى البغول المديحا قال الاودي الخور واد وراء
جبل وصحف الفنبر وزاباري قول الاودي فقال الخز واد وراء برجيل وهو تصحيف بحجات السكل وتخور في
الارض هبط كانه نزل في خور واخاره الى كذا اخارة عطفه وصرفه واستخاره واستعطفه واستماله فخار
عليه واصله من استخارة الغزال امه والخشبة جعل على باب وجارها خشبة لتخرج من مكان اخر وخور كسود
ة ببلخ منها محمد بن عمر الخوري ابن عثمان وخوسعان كسهد باستراباد منها محمد بن احمد الخوري ويقال الخوز
سعلوق وخوار كغراب د قرب الري نسب اليها الفيلسوف الخوارية يمحق وقد نسب الى كل منها جماعة من
العلماء وخوار بن الصدف قبيلة من حضرموت وحماد بن خوار وعمر بن عطا بن ابي الخوار محدثون ومخوار كمحراب
ع في شعر كثير الكتاب عجلا جسدا له خوار اي صوت قيل ان الشامري لما صاغ تمثال العجل من الذهب
الذي في فمه تراب من اثر فرس جبريل ع فانقلب لحما ودما وظهر منه الخوار مرة واحدة وهو قول الحسن وقيل
بل بقي ذهبا ولكنه كان قد جعله مجوفا ووضع في جوفه انابيب على وجه مخصوص ثم قابل به مهب الريح فظهر منه
صوت يشبه الخوار او كان قد جعله من يتنفخ فيه من حيث لا يشعر به الناس وهو قول اكثر المعتزلة ورجح
الاول بان الجسد غير مختص بذي الروح والصوت لما اشبه الخوار اطلق لفظه لا ترى فرخور كما يخور الثور
اي ظهر منه صوت كخوار الثور قيل هو حفيف الريح اذا دخل جوفه والظاهر انه صوت حقيقة يشبه بخوار
الثور فلفظه لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزع ويثب اي لن تضعف قوى رجل ما دام ينزع القوس
ويثب على الفرس اي يصب عليها البر اخو الحرب من يضع خوالها عن يمينه وشماله الخوى كسوع ج خواية
كفوارس ج التبن والحشايا الفرش المحشوة والوسائد واحدها حشية كغشية اي لبان الفرش والوسائد
يريد ليس صاحب الحرب من يستلين المهاد ويقطي لغنة الفرش تتقلب عليها بل صاحبها الخشوس المطلع
اللبان العيش الخود بمم خوبر بضم الخاء اي ضيقه وجمنة المكل خير المال عين خوارة في ارض خوارة
الخرارة التي لها خرير وهو صوت الماء والخوارة الارض اللينة السهلة يعني ينبغي فضل الحراثة خواهرزاده
بضم الخاء وفتح الواو والهاء بعد الالف وسكون الراء وزاد بالزاء كانه لفظ فارسي مركب معناه
ابن الاخت على طريقتهم في تقديم المضاف اليه على المضاف وهو لقب لجماعة من العلماء كان كل منهم ابن
اخت عالم فنسب اليه بالعجمية منهم محمد بن الحسين ابي الحسن بن الحسين البخاري الفقيه يعرف ببكر
خواهرزاده لانه كان ابن اخت القاضي ابي ثابت محمد بن احمد البخاري امام الحنفية في عصره وابو سعد

محمد بن عبد الحميد الميداني المعروف بخواهرزاده لانه كان ابن اخت القاضي ابي الحسن علي بن الحسين
الدهقاني الخير كطير ما يرغب كل احد وما يتوصل به اليه وفعل ما ينبغي لاجل ما ينبغي في زمانه ومكانه
والمال او الكثير منه ج خيور قال النمر ولا قيت الخيور فاخطاتني شرور وحيه وعلوت فوق والخير بالماء
واحد من خيار المال وهي كرامة وخلف الثناء المرتضى يعني الوصيفة والفاضلة من كل شيء والمنفعة من منافع
الدارين ج خيرات قال الله تعالى واولئك لهم الخيرات وخار الرجل يخير خيرا صار ذا خير فهو خائر وخير خير
كلين ولين او هذا وصف بالخير بالغة وهي بهاء في الجميع وقيل المشدد في الدين والصلاح والمخفف
في الحسن والجمال ولا يجمع وهم وهن خيار واخيار وهن خيرات وخيرات ومنه خيرات حسان وقرئ بالتشديد
وخواره بخيره انتقاه واصطفاه كاختاره وتخيره وعلى غيره خيرا وخيرة وخيرا كعنب فضله عليه كخيره تخييرا
استخرت الله في ذلك فخار لي او طلبت منه خير الامرين فاختار لي والاسم الخيرة كعنبة تقول كان ذلك خيرة
من الله وهي من الاختيار كالفدية من الافتداء والخيرة كعنبة اسم من التخير كالطيرة من التطير فتستعمل بمعنى المصدر
وهو التخير ومنه قوله تعالى ما كان لهم الخيرة ويعني المتخير ومنه محمد خيرة من خلقه وهو لهم في الامرين الخيرة
ما خيرة المختار قال هو واحد واسكان الياء فيها لغة ونص الاصمعي على ان الاسكان هو مختار والخيار اسم
الاختيار فنقول لك الخيار وانت على الخيار والمختير بفتح الياء اي اختر ما شئت ورجل خيار جيد مختار وهي ناقة
خيار ايضا من ابل خيار بلفظ واحد واخترت زيدا الرجال ومنهم وعليهم بمعنى اي اصطفيته منهم ومنه واختار موسى
قومه سبعين رجلا وقول الشاعر ومنا الذي اختير الرجال سماحة وهو على نزع الخافض وايضا الفعل
وقوله تعالى ولقد اخترناهم على علم على العالمين حمله على حمل المتفق ومعنى التفضيل اي اخترناهم مفضلين على
العالمين وخيرته بين الشيئين فوضت اليه ان يختار ايهما شاء فتخيرها حتى قال انه خير من غيره فانك ما وخيرا
او مع خير وما ثابتة والخبر محذوف وجوبا لسد وادا المصاحبة مسده والتقدير انك وخير مقترنان و
معناه الدعاء ان يصحبه الخير وان يصيب خيرا وهو خير منه وشر منه واصلهما اخير واشر فحذفوا الهمزة تخفيفا
لكثرة الاستعمال وحركوا الخاء من خير بحركة الياء واثباتها فيهما نادر وقال بلال خير الناس وابن اخير فجمع بينهما
وقرا ابو قلابة سيعلمون غدا من الكذاب الاشر وقالوا هو من احاير الناس وتقول في التعجب ما اخيره وما اشره
باثبات الهمزة فيهما وقالوا ان عدوا ما خيره وشره بحذفها ومنه قولهم ما خير اللبن اي ما اكثر خيره وقالوا ايضا
خبره محذوف الالف من ما لالتقاء الساكنين وابقاء الخاء على فتحها من السكون بعد حذف الهمزة واما الشر
فلم يرفيه التقاء الساكنين فلا فقدت الالف وهي خورى فتانيثها بالضم وخيري فتانيثها بالفتح اي خير من مؤنث
لخير فرن منه الخيرة بطائره كفضل وحسنى فانقلبت الياء واوا والضم ما قبلها ومن فتح كره الانتقال من الياء الى الواو
ففتح الخاء لتصح الياء ولا يقال هي خيرة فتاء ها تريد معنى التفضيل واما قوله وبلات هند خيرة الملكات فجد
مؤنث خير من قولك رجل خير وامراة خيرة بمعنى خير وخيرة مشددة ناويا معنى الفاضلة منهن ومنه قولهم
بعته الغنم خيرتها على شرتها اي جيدها مع رديها والغنم كبطة الجماعة من المال نا علفنا كان او ساشا
وقول القنبر وقوا ابادى اذا اردت التفضيل قلت هو خيرة الناس بالهاء وهي خيرهم بتركها غلط فيهم والصواب
هو خيرهم وهي خيرهم بتركها فيهما معا ومحولها وفلانة الخيرة من المراتين غلط ايضا اذ لا تفرح ارادة التفضيل

فيه بل بمعنى الفاضلة منهما وقوله وهي الخيرة والخيرة والخيرى والخورى غلط ايضا لتسويته بينهن في المعنى
الخيرة بالفتح بمعنى الفاضلة وبالكسر بمعنى المختارة والخيرى والخورى بمعنى التفضيل كما عرفت ورجل خيرى
كعبلى وخيرى كهجيرى وخورى كطوبى كثير الخير وخيبرة رجل كبعبرة بالكسر والفتح وهو الذي ينزل وحده ويأكل
وحده والالف للالحاق في الجميع وخارة فخيره كنت خيرا منه وقد تخاير في الخط تبارا اي كون خط احدهما خيرا من
الاخر ومنه ان سعيدين تخايرا في الخط الى الحسن اي ترافعا اليه متخايرين فيه او تخايرا فيه مترافعين اليه والدوات
ثلاثا الذي مخيورة وشرقت وهو الخير والفضل والافضل والنقية حال ابو منصور فارسي معرب تقول هو
من اهل الخير والخير بفتح الاول وكسر الثاني وهو كريم الخير والخيم بكسرهما واستخار الرجل المنزل استنطقه
وهو من الخبر كانه احتقد خيرية لطاقته وغلط الفيروزابادي في ذكره في خ ور والخيار بالكسر ضرب من
القثاء معرب وخيار شنبر شجر كالخرنوب الشامي وورقه ثمر والخيرى كمندي نبات له زهر مختلف ابيض
واصفر واحمر وفوهيرى نافع في اعمال الطب وهو لفظ يوناني ونبطي ويسمى بالعراق والحجاز المنثور وخيربوا
بكسر الخاء وضم الموحدة حب كالحمص واكبر منه يسيرا في طعم جوز الطيب لكنه اشد حرافة وخطة جف
خير كطير باليمن وهم تخذ من اليمن وخيرة كثيبة جبلان احدهما خيرة الاصفر والاخر خيرة المدرة من جبال
مكة وكقصبة من مياه الجديد بمكة وخير كزبير ع وخيران كريحان حصن باليمن و ة بالبيت المقدس
يقال لها بيت خيران وخير بن كثيرة ة بنهوي من اعمال الموصل وسموا خيرا وخيرة وخيارا وخيارة وخيرة
كفروبه وخيران وخيرون وابو خيرة الصباحي صحابي وهو نسبة الى صباح كغراب وقول الفيروزابادي
الصناعي تصحيف قبيح فاحذره الكتاب بيده الخير او بقدرته حصل الخير كله لا بقدرة غيره لان
التعريف للتعميم وتقديم الخبر للتخصيص وخص الخير بالذكر مع ان الشر بيده ايضا لانه الذي يصدر من
الحكيم بالذات والشر بالعرض اذ ما من شر جزئي الا وهو متضمن الخير الكلي ولان ناحد على ايصال الخير الذي
على ايصال الشر مع ما في ذلك من الاحتراز عن لفظ الشر رعاية للادب ان ترك خيرا اي مالا كثيرا
من علي كان مولى له اراد ان يوصي وله سبعمائة درهم فمنعه وقال انما قال الله تعالى ان ترك خيرا وان
هذا الشيء يسير ان علمتم فيهم خيرا امانة ورشدا وقوة على الكسب من الحلال او صلاحا او اوفوا للناس
بعد العتق واطلاق العتان او ارادة خيرا الكتابة وايضا لا ينتوقى بالبدل وضعف بانه لا يقال في فلان
مال بل له او عنده فان العبد لا مال له بل المال للسيد وانه لحب الخير لشديد [illegible] وافعلوا الخير
قال ابن عباس يعني صلة الارحام ومكارم الاخلاق والظاهر انه شامل لكل بر وطاعة لان التعريف للتعميم
فاستبقوا الخيرات اي سابقوا اليها فنزع الخافض وايصال الفعل لما راعها الخيرات جميع انواعها من امر القبلة
او غيرها مما ظفر به سعادة الدارين او الفاضلات من الجهات وهي المسامتة للقبلة الحقيقية اولئك
لهم الخيرات اي المنافع الدنيوية من النصر والغنيمة والاخروية من الجنة والكرامة او الخيرات الحسان
من الحور من قوله تعالى فيهن خيرات حسان اي فاضلات في الاخلاق حسان الوجوه تخيروا لنطفكم
اي تكلفوا طلب ما هو خير المناكح واذكاها وابعدها من الخبث والفجور رايت الجنة والنار فلم ار كاليوم في الخير
والشر اي لم ار مثلهما سببا للوصول اليهما اخر لي واختر لي اي اجعل لي الخير فيه واختر لي الاصلح

كالخيرة

كالخيرة من الناس اي تقول انه خير الناس كان يقال لعلي بن الحسين ابن الخيرتين تثنية خيرة كعنبة
لو رتبة بمعنى المختارة وقال لقول النبي صلى الله عليه وسلم لله من عباده خيرتان فخيرته من العرب قريش ومن العجم فارس
وكانت ام علي بن الحسين عليهما السلام بنت يزدجرد ملك الفرس فكانت من خيرات النساء وفيه يقول ابو
الاسود الدؤلي [illegible] وان غلاما بين كسرى وهاشم لاكرم من نيطت عليه التمائم اللهم انك انه خير اي من
الدنيا والاخرة فاختار الاخرة [illegible] اي جعل الله ما رجعت به خير ما رجع به قادم من
في الدعاء للقادم من سفر خيرو في وجوهه ضرب لمن جهز منظره ويحمد مخبره الخير عادة والشر لجاجة جعل
الخير عادة لعود النفس اليه وحرصها عليه اذا اعتاده بحسن اثره وجعل الشر لجاجة لما فيه من الاعوجاج و
واحتواء العقل اياه فهو ضرب للحث على فعل الخير واجتناب الشر فصل الدال الدبر كقفل وعنق
الخلف وهو نقيض القبل والعقب والاخر من كل شيء كالدبر كقفل بهما والظهر والاست ومن الحديث
ذا وليه ع ادبار ودبار ودبره دبرا كنصر صار خلفه وجاء بعده ومنه قوله تعالى والنهار دبورا كقعد مضى
وذهب ومنه امس الدابر والليل النهار جاء عقبه وتبعه ودبر [illegible] وجاء بعده وعلى اثره والشيء خلفه بعد ما فات
والرجل ولى ورجع الى وراءه كادبر في الجميع والسهم المدبر جاوزه وسقط وراءه والرجل الشيء ذهب به والحديث
عنه حدث به بعد موته والقوم جاوره وادبار كسحاب هلكوا وقطع الله منه ما اقبل وما ادبر كنصر تبعها الى وجهه
وقفاه والدابرين قابل ودابر بين من يقبل بها الى البئر ويدبر بها الى الحوض والدابر من السهام اخر ما بقي في
الكنانة ومن القداح غير الفائز وصاحبه مدابر ومن البناء دوخه وبناء يبنى فوق الحشو وعقب الرجل او
ما بقي منه والاصل عن الاصمعي ومنه قطع الله دابره استأصله عن اخره او قطع عقبه ونسله وهو خاسر داير
اتباع كذا امر ما الدابرة المرغوب من الانسان والاصبع المتأخرة في موضع رجل الطائر وما حاذى موضع الرسغ
من الحافر وما لقد الرجل وهم الذين يغزون بعده ومن اهل به [illegible] والحادثة من حوادث
الدهر واخذته من اخذ المقاصين وهو ضرب من الشعر [illegible] ومن امرا لا يعرف المستقبل
عرف في اخر [illegible] ولا مدبر [illegible] والدبر الامر نظر في عاقبته
اي من عواقبه وما يؤول اليه في اخره ثم استعمل في كل تأمل [illegible] التأمل في معانيه وتبصر ما فيه
والفرق بينه وبين التفكر ان التدبر تصرف القلب بالنظر في العواقب والتفكر تصرفه بالنظر في الدلائل ودبر
تدبيرا [illegible] على احكام عواقبه [illegible] ومدابرة قاطعة [illegible] الرجال
كل منهما صاحبه [illegible] القوم اختلفوا وتقاطعوا [illegible] لا يطيع احدا ولا
يلوي على شيء والدبر كقفل [illegible] وخلفه [illegible] الحبشة ومنه حديث النجاشي ما احب
ان لي دبرا ذهبا [illegible] في وسط البحر [illegible] الماء [illegible] واحدتها
بهاء ع [illegible] والنحل وصغار الجراد [illegible] ادبر ودبور واحدهن بهاء ومنه
قول سكينة بنت الحسين وهي صغيرة وقد جاءت الى امها الرباب تبكي فقالت ما بك قالت مرت بي دبيرة فلسعتني
بابيرة ارادت تصغير دبرة وهي النحلة او الزنبور وحمي الدبر عاصم بن ثابت الانصاري الصحابي لان المشركين لما قتلوه
يوم الرجيع ارادوا ان يمثلوا به فبعث الله عليه مثل الظلة من الدبر وهي الزنابير فحمته الى الليل فجاء سيل فحمله

فصل الدال

لم يوجد وقد كان عاهد الله ان لا يمس مشركا ولا يمسه مشرك والدبر بالكسر وبفتح المال الكثير يستوي فيه الواحد
والجمع يقال مال دبر واموال دبر ودبر الرجل بالمجهول كثر ماله والدوادبر صار ذا مال كثير فهو مدبور ومدبر
وهو مدبر والدبرة كخفيفة الاسم من الادبار كالدبرة محركة والقطعة من الارض تزرع وبالكسر خلاف القبالة و
الدبرة محركة واحدة الدبر كخفيفة وتضب وهو القرحة في ظهر الدابة تحدث من الرحل وغيره او ادبار وقد دبر
البعير بالكسر فهو دبر وادبره القتب والرجل دبر بعيره واركب بعيره وهو دبر اركبه ادبر فهو مدبر وهو معنى
قوله قد اركب الصبر منه فوق مرتب عجف الجنات ركبته وهو مدبر والدبور كصبور ريح تهب من جهة المغرب تقابل
القبول وهي الصبا ودبر الرجل بالمجهول اصابته وادبر دخل فيها ودبرت الريح كصمت تحولت دبورا وادبرنا دخلنا فيها
ويكسر اسم يوم الاربعاء في القديم وفي كتاب العين اسم ليلته وادبر سافر فيه والدبران كسرطان من منازل القمر و
هو كوكب نير من عقبة موقعها سنام الثور سمي به لانه يدبر الثريا اي يتبعها والدبير خلاف القبيل وهو ما اقبل الفتل و
وليك واخوالامر واوله كالدبر والقبال بكسرهما من الفتل ما ادبر به عن الصدر وما اقبل به نحو الصدر الفتل
والمدابرة من الشاة ونحوها التي قطعت قطعة من اذنها ثم تركت معلقا كالزنمة ومثلها المقابلة وهو التي
فعل بقبل اذنها ذلك وقد دابرها وقابلها واسم السمة الادبار والاقبالة بالكسر فيهما ويطلقان على القطعة
المعلقة ايضا وقال الاصمعي المدابرة الموسومة بالنار في مؤخر اذنها والادبير طائر من الحيات ودبر الرجل دبر
الرجل كنصر شاخ ومات كدابر ونام كل ساعة والكتاب كتبه وحدث له الريح بعد ما قبلت اذا ادبر امره بعد
الاقبال وجعل امره وكلامه دبر اذنه واذنيه كنصر اي خلفها اي اعرض عنه ولم يستمع اليه ولم يلتفت لهذا الامر
ولا تبالة كبده فيها القاله يعرف وجهه ولا دبره ادبر عنه وحقيقته جعل دبره عاليه والوادبر كبره
منهزمين وكانت الدبرة له كخفيفة ومحركة اذا انهزم عدوه وكانت الدبرة عليه اذا انهزم هو وجعل الله الدبرة
عليهم يعني الدبر ونزلوا في دابر الرمل وداب قوم دابرة اخر ومثل الدابر الذي يكون ويمكن وهو الذي يبقى اجنبيا منه
الى الدبر كفلس وهو الاخر والجزائب من ... ومنه لا يأتي الصلاة الا دبرا بالضم الا اخر وقتها او بعد
فوات وقتها وجل مدبر بجروح ... مدابر وكريم الطرفين من الاقبالة والادبارة في حق الشاة كانه من محقق
الكرم من ابيه وامه والمرأة دابرة مشومة ودبرت ... وتدبيرا اوجب عتقه بعد موته ولم يفرق بين من بقي ... ولا
دبروه كنفوه الى من نصحه وسكت ولطيفه ودبر كقطر جبل بين تهامة وجبل بمن رتبان الدبرتية لهذيل
قال ابن الاعرابي وصححها الاصمعي قال الوان الدبر ... ودبر كنيسة بها منها ابو الحسن بن ابراهيم الدبري
محدث ... والدبوية بالفتح وضم الباء مشددة وكسر الراء وفتح المثناة التحتية مخففة ... طريق من اعمال
الاحمد ومنه كامير ... منها محمد بن عبد الله البري المحدث ودبرى كسكري جواد ... والدبوة
كجهينة ... بالجبرين ودبث الادبرة ... والمدبرية كسكيطرة بالرقة منه يزيد بن السنان التميمي
... محدث وغلط الفيروزابادي ... كقفل ابن حدى المعروف بجمرا الخير الصحابي قال الحافظ ابن حجر
القاسم الادبر لانه ضرب بالسيف على البته ومحمد بن سليمان بن دبير كامير القطان محدث ضعيف و
كامير لقب كعب بن عمرو بن قيس الاسدي وابراهيم بن المدبر كمعظم من وزراء الدولة العباسية وكان
اديبا اخباريا الكاتب ومن الليل فسبحه وادبار السجود جمع دبر اي اعقاب الصلوة وقرئ بكسر الهمزة وهو مصدر

ادبرت الصلوة اذا انقضت وبمثله فسر معناه وقت انقضاء السجود كقولهم اتيك خفوق النجم والمراد التسبيح الاكبر
والاذكار المشتملة على تنزيه الله تعالى ويقتدي به بعد كل صلوة وقيل النوافل بعد المفروضات وقيل الركعتان
بعد المغرب وقيل الوتر بعد العشاء ومن الليل فسبحه وادبار النجوم بكسر الهمزة اي اذا ادبرت النجوم من اخر
الليل وقرئ بفتحها اي في اعقابها اي ادبارها اذا غربت والمراد التسبيح فيها صلوة الفجر المفروضة او الركعتان
قبلها او قول سبحان الله وبحمده ويولون الدبر اي الادبار وقوى به والتوحيد لارادة الجنس او ان كل
واحد منهم يولي دبره ومعناه ينهزمون ويولونكم ادبارهم في الهزيمة وكان كذلك يوم بدر ثم ادبر يسعى اي اعرض
عن الحق وتولى عنه ومثله ثم ادبر واستكبر والليل اذا ادبر رجع الى وراءه ومدبر الامر يبيته لامر وكله لا ان الرقه
لا تكون لعبادا فحرى فول وجهك شطر المسجد الحرام يدبر الامر يقدر ويقضيه بمقتضى الحكمة ويفعل ما
في ادبار الامور وعواقبها المصيب في افعاله كيلا يدخل في الوجود ما لا ينبغي والامر امر السموات والارض
وامر الخلق كله فالمدبرات امرا في نزع الملائكة يدبرون الاوان افلا يتدبرون القرآن يتاملون فيه ليعلموا تجاوب معانيه وتلائم
مقاصده مع اشتماله على انواع الحكم والاخبار الصادقة والدعاء مكارم الاخلاق والحث على الخير مع صحة
اللفظ وجودة النظم فيذعنوا انه خلاف كلام البشر افلم يدبروا القول يتاملون في القرآن وتفسير معانيه
ومعانيه ليظهر لهم صدقه واعجازه فيصدقوا به وبمن جاء به ويعلموا انه الحق من ربهم الاثر لا ياتون الصلوة الا دبرا
كفلس وبضم اي اخرا حين كاد الامام يفرغ ومنه لا ياتي الجمعة الا دبريا وتقدم بيانه وادبار الصلوة دبار الكم
يعتق الاخر وجمع دبر كسهم وسهام او دبر كرمح ورماح اعتق غلاما عن دبر اي دبر الحيوة يعني بعد موته ولا
تدابروا اي لا تقاطعوا للابد من قولهم قطع الله دابره او لا يذكر احدكم صاحبه من دبره اي خلفه جيوب ابن
القلوب فالاد بارا اي بهلا وبغضا عن الاعمال المرضية وبغرة وكراهية لها وذلك بحسب الهوى العصبية
ومعاونها للنفس وانكارها وضعفها عن مواتاتها ادبرت واتقت اي ادبر بعيرك وحوطته والصطلح التدبير
تعليق عتق المملوك بالموت لانه يكون عن دبر الحيوة او لان صاحبه دبر امر دنياه باستخدامه واسترقاقه
باعتاقه المثل ما يعرف قبيلا من دبير اي ما يقبل به من الفتل نحو الصدر وما ادبر به عنه او غزل المفرح من
خبثه او المؤتى من المخالف اي كون راس البقل الى الابهام ويكون راسه الى الخنصر او قبل القطن من قبل
الكتان والصوف والطاعة من المعصية ويقال ما يدري فلان ما قبال الامر من دباره بكسرهما اي اوله
من دبيره اي ما اوله من اخره ما له قبل ولا دبر لا اهل له ... الظهر والدبر ككتف المزرعة ...
في سوء اهتمام الرجل بشانه صاحبه ادراح ودبري كجاوري ... مدينة بالشام قرب ... ومدينة
شديدة البرد وريح الدبور لا ... ساعة ... الارواح ... سحابا ... المشاق والامور العظيمة ناميها ... كاتب ... ومحوه فوق الشعالدي

بالجيدة ... ككنف وهذه ... فهو ... كالسيل ... فهو ... ومنه الدثار لانه فوق
... عليه ... بالتراب ... الدثور ... بالقتال ... والسوب
... والاسم الدثور ... والقلب ... الذكر ... عليها النسيان ...

والثوق مثلك والشجر ابورق ورجل دائر غافل ونفقه لاعبا بالادهان والطيب والزينة ودثور كرسول جمع مثل
ومثاري كسلان ساكن لا يتصرف وتدثر بالثوب اشتمل به والفرس وثب عليه فركبه والفحل الناقة اذا تسنمها
وهو متدثر مابون كانه يتدثر من يعلوه ودثر الطائر عشه تلبد بثمرا اصلحه ورمه والقوم على القتيل ننندوا
عليه والصخر والدثر كفلس الكثير من المال او مطلقا ج دثور ويقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر لانه
لا يجمع واد ثر على افعل افتنى دثرا من المال ويقال للمتمول وهو متدثر بالمال وهو دثر مال كمهن حسن القيام
به وابو دثار الصوف والكلة تضرب للوقى من لدغ البعوض تتخذ من ثوب رقيق يشتف ما وراءه ولا يحجب
فيه فعلا قال لعل البيت بيت ابي دثار اذا ما خاف بعض القوم وعيثا اى عض البعوض وانما ذكر فقيل
ابو دثار لانه اراد والبيت واضافة البيت اليه في البيت للبيان ويقال فيه ام دثار ايضا باعتبار الكلة و
قيل ابو دثار البعوض نفسه لدثوره بالنهار اى استتاره او للاحتياج الى الدثار من اذاه واضافة البيت اليه
في البيت للاختصاص ومارثاه البعض قراده وكبيب حسن بلد مارس من اليمن ويزيد بن دثار تابعي ومحارب
بن دثار السدوسي قاضي الكوفه من جلة العلماء والزهاد ووابصة بن دثار من الرواة ودثار القطان محدث والدثر
عيسى الخارج في زمن المكتفي من القرامطة الكذاب **يا ايها المدثر** اى المتدثر وهو لابس الدثار روى عن
جابر بن عبد الله عن النبي قال كنت على جبل حراء فنوديت يا محمد انك رسول الله فنظرت عن يميني ويساري
فلم ار شيئا فنظرت فوقي فرأيت الملك قاعدا على عرش بين السماء والارض فخفته ورجعت الى خديجه
فقلت دثروني دثروني فنزل جبريل وقال يا ايها المدثر وقيل انه كان نائما متدثرا وقيل انه كان يختفي في
غار حراء فقيل له يا ايها المدثر اى بدثار الخمول والاختفاء اشتغل بدعوة الخلق وقيل سمع من قريش ما كرهه
فتغطى بثوبه مفكرا فامر ان لا يدع انذارهم ويصبر على اذاهم وقيل اراد يا ايها المدثر بلباس النبوة والمعارف
الجلية كلباس التقوى الا **تره في امر التوب والاجور** جمع دثر كفلس وهو المال الكثير اى لا كثار بهم لما لهم المتدثر على
الانفاق في وجوه البر **وانبت واستصاق الدثر** اى في الكلام والنبات الكثير **القلب يذكر كالدثر السيف**
الا على ذكر الله شبه ما يغشى القلب من الرين والقسوة بالصدا الذي يغشى السيف فيغطي صقله ومنه
جلاء هذه القلوب بذكر الله فانها سريعة الدثور وتقدم في ع د ث **المثل هو النشاء والكثار** يضرب
للمنفرد بالرجل من احلها المزيه عنده وفي حديث الانصار اسم الشعار والناس دثار دجو جا كتعب جار
وسكن وفتح وبطؤ وفتل وسكن فهو دجو ودجوان وهم دجوا وحجارى كسكرى وسكارى ودياجي مدماجرة قرد
اكمسجد الجبل استرخى فهو متدجر والدجور الظلام والغبار الاسود وكل احمر متاربها الى السواد والكثير ما
يجري بين النبات ويقال ليل دجور وليلة دجور اى مظلمة ج دياجير واسود دجوري شديد السواد كانه
مظلم والدجر كفلس ويكسر خشبة تنعقد عليها حديدة الفدان وبالضم شي يجعل فيه الزراعون الحنطة عند
البذر وفي اسفله حديد يشق في الارض وبالكسر ويثلث وكعنق اللوبيا مثل بنطية ومنه الحديث كل الدجر
وغسل منه ملبسه بالفاء وهو الارجون والدجان بالكسر الخشب ينصب للعرس كانه جمع دجر كفلس او جمع
دجر كعنقه دجرا او دجوا الطرد والبعد ودحرته بعنف على وجه الهوان فهو داحر له ودحور كرسول ومنه
قوله ابي عبد الرحمن السلمي ويقذفون من كل جانب دحورا بالفتح اى قذفا دحورا اى طرد او يجوز ان يكون

مصدرا
مصدرا كقبول والشيطان مدحور من رحمة الله مبعد مطرود عنها وحدره وقد حدر وحرجه من علو الى سفل
قال فالعنه من فوقها فتحدر وحدر السفا الغلفق بمطر ملاءها والدحور كعصفور دويبة ج دحاميز وخمر كمنع
دخورا قال وصفر وخضع فهو داخر كدخو داكتف فهو دخور ومنه قراءة وكل اتوه داخرين وادخره الله
ادخارا فهو مدخر والوخدار كصلصال الثوب الكريم المصون او الابيض خاصة فارسي معرب تخت دار وصنوبر
في تخت وفي كتب اللغة الفرس انه ثوب ابيض او اسود ينشي به التخت والثوب الذي يلبس للنوم وقد استعمله
العرب قديما بالمعنى الاول قال عدي يجلوا اسفح وخدار قتيب به التخت والثوب الذي يلبس للنوم وقد
استعملها العرب قديما بالمعنى الاول قال عدي يجلوا اسفح وخدار قتيب وقيل هو الذهب وانشد وخدار
قد لمك بالانبة المرق تطبق ودمعت في مجري دخر وستره وغطاه والسفاد حره بالحاء المهملة ملاه درر
بالضم كبار اللؤلؤ واحدته بهاء وجمعها درر وكوكب دري منسوب الى الدر لبياضه وتلالؤه وصفائه
ونقاوته وهو واحد الدراري وهي الشاهير من الكواكب كالمشتري والزهرة والمريخ وسهيل ما يشابهها
في العظم من الثوابت ومنه درية السيف وهو تلالؤه واشراقه ودر اللبن كضرب ونصر جرى وجد وكثر
اقبل على الحالب منه شيء كثير كاستدر ودرت الناقة كثر لبنها كادرت والاسم الدرة بالكسر وادرت
لبنها ودرته ودرت به ارسلته مكثرة وناقة دار ودرور كثيرة اللبن وهي فوق درار ودرر ككتاب وكاف
ودرسل في رسول ولعدا الحالب اللبن استدعاه واستخرجه واستدرت الحلوبة حلبها والدر بالفتح اللبن
تسمية بالمصدر كالدرة بالكسر وجمعها درر ومنه قول زهير بن صرد لرسول الله صلى الله عليه واله
وسلم يوم هوازن امنن على نسوة قد كنت ترضعها اذ فوك مملوءة من محضها الدرر وناقة ذات درة
تدر لبنها كثيرا وهي مصدر بمعنى الدر كالدرة بمعنى الحليل والدرة بالكسر السوط ج درر ومن المجاز
درت السماء امطرت والسحابة وديمة مدرار غزيرة المطر ولها درة بالكسر صب وصبيت درر كعنب جاد
كذبي نتيم او فرد درر جمع ودرت السوق نفق متاعها ولها درة بالكسر اى نفاق والعروق امتلأت وج
الدنيا على اهلها اكثر خيرها وحلوبة المسلمين اى كثر فيئهم وخراجهم ودر وجهه حسن صار الملئح
القف والعرق سال والثوب لان والسراج اضاء والفرس اسرع في عدوه فهو درير والخراج اتاوة والرزق
انضم والرجل بما عنده اخرجه والذي عليه الضرب تابعه والشيء تحرك ما السم على الماء ولادرة مقدر دروا
والله عليهم اخلاف الرزق اوسع ارزاقهم والتمسب حر قدلسا الدراه حت الرمح السحاب حلبه كلمة
والمراة المغزل فتلته فتلا شديدا فيفضي مدرور مدرة ومنه ستي المغزل درارة ومدرة بالكسر واستدر
نعمة الله بالشكر طلب درورها وكثرتها في مدرها اخرجه واستدرت المعزى طلب الفحل لانها اذا
طلبته حملت واذا حملت ولدت واذا ولدت درت فكانها طلبت بذلك الدر جارية مقدرة على اسم
الفاعل من ادرت اذا اطلت ثديها اما ود لرضها ماء الشباب او جارية ان يدر لبنها وحب درد وفدرة الله
وشجرة اى ما يعجب منه ودر عمله ما له دره ما بقدر من اللبن جيلوه كناية عن فعل الممدوح الصادر عنه
لاعتقادهم ان اللبن مصدر كل خير لانه غالب اقواتهم وكانوا يعتزونه الخيل ويعززونه الضيف
فنسبوه الى الله تعالى قصد التعجب منه ودهم لذا بالنوادر اعظام شي اضافوه الى الله تعالى المبالغة لا

أي إيجاده إلا الله تعالى وبالله حدبرا أن يتعجب منه لاتيانه أمر عن فاعل قادر متفنن للعجائب ولا درَّ درُّه أي لا كثر خيره ولا زكا عمله وقد يقال ذلك في دعاء الخير كقولهم لله درّه ودرّ على درور الطريق كسبب أي قصده ومحاذاته ودرّ الريح أيضا أي مهبّها ودرّ القواري تجاهها أو الدرد محركة ذهاب الأسنان قال الخطيمي من لسان درد ومواضع منابت الأسنان قبل نباتها وبعد سقوطها ودرد الصبي الصغير لاكلها وتدردر الشيخ تزحزح واضطرب والرجل جوّد نفسه في شبهة وجاء وذهب ورجل درد ودرق بالفتح وتشديد الراء كقنفذ بهق بغير حاجة وكثير مجيء الطريق والدردور بالضم موضع في وسط البحر يجيش ماؤه وقلما تخلو منه سفينة وقيل موضع بعينه قرب سواحل بحر عمان وهو مضيق من جبلين لا تسلكه إلا الصغار من السفن والدردار كصلصال صوت الطبل وضرب من الشجر ودرّكَقطر غدير بأسفل حرة بني سليم على البقيع وبهاء ة هراة وسجستان ودردرائي في شعر الفتان الكلابي ودروا جد شعب بظهر القرع ودروان بالفتح وتشديد الراء ة بخم الصلح منها مصدق بن شبيب الدوطلي النحوي ودرة بالضم بنت أبي لهب وبنت أبي سفيان وبنت أبي سلمة صحابيات وأبو الدر بالضم ياقوت بن عبد الله الملكي الكاتب وياقوت بن عبد الله الرومي الملقب مهذب الدين الشاعر ودرى كتركي الخادم الصالحي مولى ابن خنزابة سمع منه الدارقطني الأثر لا يحبس دردكم أي لا يحبس ذوات الدر كالمصدق ويحبسن عن المرعى فاتزروا طهم منصب عليهم كثير مضع وقد جعل رزقي دارّا أدرّوا لقحة المسلمين أي اجعلوا ما يجيء منه عطاء المسلمين كالفيء والخراج غزيرا كثيرا دِيادير درا كعنب جمع درة بالكسر اسم من الدرور أو بمعنى حار كقولهم دم تيم ولحم دبيم بينهما عرق يدرّه الغضب أي يملأه الغضب دما لأن الغضب إذا ثار غلا منه الدم فانتشر ثارًا في العروق لقد تلاءيت أمرًا حيلة على مثل قلك الكدر اسم فاعل من أدرّ مغزلة إذا أداره ضربه مثلا لاستحكام أمره بعد استرخائه لأن المغزول لا يدرّ حتى تكون فلكته محكمة ثابتة في مغزلها فإذا قلقت تعطل دوراته وقيل المدرة الجارية التي فلك ثدياها ودر فيها الماء والفلكة ما استدار من ثديها لأنه يكون شديدا حينئذ والأول الوجه أحدى يديه مثل ثدي المرأة تدردر أي ترجرج وتضطرب وأصله تدردر فحذفت التاء ابن تحقيقا المثل أدرها وازاديت أصله في الناقة العصر يضرب لمن يلح في طلب الحاجة ويكره المطلوب إليه في قضائها أعييتني بأشر فكيف بدردر الأشر تحزيز في أطراف الأسنان وهو إنما يكون في الأحداث والدردر هنا مغرز الأسنان بعد سقوطها والمعنى لم تقبل الأدب وأنت شابة فكيف الآن وقد سقطت أسنانك وقيل أصله أن دعد المضروب بها المثل زات زوجها يوما يقبّل بنتا له فقبلت ...فقطعت إلى أن جعلت ذلك منها أحيانا فتعجبت فكررت أسنانها فقال ذلك دَزره قدرا كقنفذه وتعجبه عليه باب الفتح خارجة من نيسابور على طريق هراة دزبارة كعمارة ج منه الفقيه أحمد بن كشاب الشافعي وأحمد بن عبد الجبار الدزبارى بالفتح ونارا بن سجين بن دزمار بكسر أوله وتشديد ثانيه علم غريب بتريز دسره دسرا كنصره وفيه دفعه شديدا بالرمح طعنه شديدة والمرأة جامعها بعنف والدسر بكسر المطلمان والكيز الجامع الشديد والدسر بالضم المغر لأنها تدسر الماء بصدرها واحدها دسار ككتاب وقيل الدسر صدر السفينة ومسامرها التي تشد بها ألواحها وأصلاح السفينة وشرطها هاما أصلها الواحد في الكل دسار ككتاب وكتب وقيل المعاني الخمسة فسر قوله

دزر
دزمر
دسر

تعالى ذات ألواح ودسر ودسر السفينة دسرا كنصر شدها بالدسر وناقة دوسر بهية تدفع نفسها في سيرها والدوسر كجوهر الضخم من الجمال والذكور والشديد الضخم من كل شيء كالدواسر بالضم والدوسراني وهي بهاء والأسد الصلب والشيء القديم ونبات ينبت بين البر شبيه به إلا أنه أطول وأخشن وله سنبل وحب صغار دقاق وعقبه الطعم وغلط من سماه الزوان والجيش إذا بلغ اثني عشر القاد به سميت كتيبة للنعمان دوسر وهي معرفة لا تدخلها اللام ولا تصرف للعلمية والتأنيث وقول القبر وزبادي الدوسر كتيبة للنعمان غلط قبيح قال الشاعر ضربت دوسر فيهم ضربة أثبتت أوتاد ملك فاستقر ودوسر اسم رجل وحي من العرب ويقال لهم الدواسر بالفتح ودواسر واد باليمن بينها وبين زبيد ليلة لا أثر يدسر كما يدسر الجزور أي يدفع ويكب للقتل كما يقتل الجزور وعند النحر ومنه حديث ابن عباس ليس في العنبر زكاة إنما هو شيء دسره البحر أي دفعه وألقاه إلى الساحل ومنه حديث الحجاج أنه قال لسنان بن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين فقال دسرته بالرمح وهبرته بالسيف هبرا فقال الحجاج أما والله لا تجتمعان في الجنة أبدا وأمر له بخمسة آلاف درهم فلما ولى قال لا تعطوه إياها الدستور كعصفور الدفتر الذي يجمع فيه قوانين الملك وضوابطه ثم لقب به الوزير لأنه يرجع إليه ما يرجع في أحوال الناس أو لكونه صاحب هذا الدفتر ويطلق على نسخة الجماعة وهو فارسي معرب دستور بالفتح الدستفشار بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح المثناة الفوقية وسكون الفاء كلمة فارسية معناها ما عصرته اليد ومنه قول الحجاج ابعث إلي بعسل الأبكار من الدستفشار الذي لم تمسه النار الدسكر بلدة بناء كالقصر حواليه بيوت للأعاجم والخدم والحشم وهو من أبنية الملوك وتطلق على البلدة القرية والصومعة والأرض المستوية وأيضا بيت من بيوت الأعاجم يكون فيه الشراب والملاهي واسم لعدة قرى ج دساكر ودسكرة الملك ة بطريق خراسان كان هرمز بن سابور يكثر المقام بها فسميت بذلك الدوسر كجوهر نبت يشبه الزرع وكأنه لغة في الدوسر الدوطيرة بالفتح وسكون الواو وكسر الطاء مؤخر السفينة أو الموضع الذي يكون فيه متاع الملاح دعر العود كفرح دعرا كثير دخانه أو دخن ولم يتقد أو طفئ قبل أن يشتد احتراقه فهو داعر ودعر ككتف ودعرة الزند قدح به ولم يور أحرق طرفه فصار لا يورى فهو دعر وداعر والرجل كمنع ودعر دعرا ككتيب ودعارة فجر وخبث وفسد وأفسد فهو داعر وفيه دعرة كقفة ودعارة بالكسر ورجل دعر ودعرة كهمزة وحطمة مقابل معيب خبيث والنخلة لا خير فيه وفي خلقه دعارة بتشديد الراء سوء وشراسة ودعر دعرورا بالضم لئيم ودعرر وجهه إذا حصل فيه بقع متغيرة مسجية تخالف أصله لونه ولون مذعر كجعفر قبيح ونخلة داعرة لم تقبل اللقاح حتى تحل مداعير وداعر فحل منجب تنسب إليه الإبل الداعرية إلى داعر جاس وهو أبو قبيلة من الحرث لغو طه فيهما بنات ولو كانا فو أبنات الأرحبي وهو فحل من الإبل منجب وأبو الوجيه وهو فحل من الخيل سير وخنا دعر كقنفذ وهو الحطب وبلا لام ابن عمير كقنفذ بن عمرو بن مركبة اللخمي والد مالك بن دعر وهو وارد الشام الذي أخرج يوسف من الجب وقال يا بشرى هذا غلام قيل كان عقيما لا يولد له فلما أخرج يوسف من الجب دعا له أن يكثر الله ماله وولده دعثر الحوض وغيره هدمه وثلمه فهو مدعثر والدعثور الحوض المتثلم أو الذي لم يتنوق في صنعته ولم يوسع ومن التثلم الكبير وبلا لام ابن الحرث الغطفاني صحابي ذكره ابن النقاش وغيره وقول القبر وهنا بادى الدعثور باللام غلط من القلم ...

دستر
دستفشار
دسكر

دصر
دطر
دعر

دعثر

القارس مزبة لطحلى وصرعه ومنه الحديث لا تعجلوا الا ذكر سرا لئلا يبدأ القارس فيه فتمره ورجل دعظ كجعفر
دعسر شديد يهدم ما يطأه ويحجبه به دعسر دعسر خفف ونشط واسرع ادعنكر السيل اندفع واقبل في سرعة وقال
دعنكر ادعنكر عليه بالفحش اقبل بشتمه فهو مدعنكر ومدعنكر ودعنكران قال ابو علوان النضري تقاد عنكرت بالسوء
دغر والفحش والاذى امينا ادعنكار وسيل على عمرو دغر دغرا كمنع دفعه وقاتله بيدا وضغطه حتى مات وحلقه
غمزه وعليهم اقتحم والشيء خلطه ودغرت المرأة الصبي رفعت لهاته باصبعها فعالج بذلك عذرته وهي وجع
ياخذه في حلقه ومنه الحديث لا تعذبن اولادكن بالدغر ولدها ارضعته فلم تروه [...] الدغرة
كهمزة الخلسة وهي اخذ الشيء اختلاسا لان المختلس يدفع نفسه عليه ومنه لا قطع في الدغرة والدغر كبيته
الخلق والاقتحام بلا تثبت كالدغرى ويقال عند القتال دغرى لا صفى بالقصر مقصورتين وسكون الغين و
ضمها وتجدد دغرا لا صفا يقولونهما اى ادغروا عليهم ولا تصافوهم بمعنى اقتحموا عليهم بغتة ولا تلبثوهم ومنه المدغرة
كرحلة الحرب المضطرب الشديدة الى شعار عاد دغرى وذهب ماغرا اى ماغرا ورجل دغر وهو نعض فاحش
دغفر يعرض بالشر والفحش [...] الدغفر كجعفر الضخم من الاسود دغمر الحديث دغمره اذا خلطه
دغمر والشيء خلطه وعليه الخبر خلطه تخليطا والدغمار والمدغمر كبر باب ومعمعز الخلق والخلق وفيه دغمرة سوء و
دفر شراسة وهو متدغمر خلق وجرى بالفتح والضم وانه لدغمرى واذا كان سيء الثناء والخلق دفره عنه دفرا كفعه
نحاه وفى صدره وقفاه دفع دفعا عنيفا وخص بعض الغير وقايليه الدفع في الصدر غلط وانكار التعميم
دفع بالصدر دفر الشيء دفرا كفرح وسمع انتن كاتجمه فهو دفر وهى دفرة ودفراء والمر والطعام خنز ووقع
فيه الدود ويقال للامة [...] كقطام اى منتنة الريح كانها من خبث الخبر والمخبر وهى صفة للمؤنث خاصة
الامة اللخناء تشتم بها من دون الموصوف وكتيبة دفراء [...] الحديد حيث صدا في كثير [...]
من صدئه به [...] فعلك لما تحت عليه امرد ومنه قولهم وادفراه [...] من ذلك
فاستحيا [...] دفر كفلس وصاحب الداهية من الدفر بمعنى الدفع لانها تدفر من اصابته وام دفر للدنيا ام
دفر وام دفار ايضا نقل من ذلك ايضا لانها لما في اهلها وقيل من الدفر بمعنى النتن كقولهم للامة ام دفر و
دفنز الدفراء كحمراء عشبة خبيثة الرائحة لا تكاد تاكلها الماشية [...] بالكسر لبنى سليم او هذيل الدفنز كجعفر
وكنز [...] لغة حكاها الفراء جريدة الحساب والكتاب المكتوب وجماعة الصحائف المضمومة وهو معرب قال
دقر ابن دريد ولا يعرف له اشتقاق وبعض العرب تقول تفتر بالتاء المثناة دقر من الطعام دقرا كفعه امتلأ
فلو والنبات كثر وتمم والمكان ندى وصار [...] ومنه الدقر كفلس ودقاة الروضة الحسناء الخضراء البهية
النبات كالدقرة والدقر بفتحات والدقران بالضم الخشب التي تنصب في الارض يعرش عليها الكرم واحدها
بهاء والدقرة كجوهرة بقعة تكون بين الجبال يجيء عليها النبات فيها يقال انها من منازل الجن ويكره
النزول بها [...] والدقارير الاكاذيب الداهية والنميمة والخصومة المتنية والباطل والداهية والسوء
الحديث المختلق والحالة كالدقير والدقر الكذب المستبشع والرجل النمام والقصير والاثنان كالدقارة
والسراويل كالدقر [...] وجع الجبين [...] بعضها ودقران كشعبان واد
بالصحراء وشعب بعينه ومنه في حديث مسيره الى بدر جزع الصفراء ثم صب في دقران ودقرة كسدرة

بغز

بنت غالب الراسبية ام عبد الرحمن بن اذينة قاضي البصرة تابعية روت عن عائشة وعنها ابن سيرين ويقال
لها صحبة ووهم فيها ابن ابى حاتم فظنها رجلا فقال دقرة روى عن عائشة وعنه بديل بن ميسرة الاثر فقد احمد
دقراوة اهلك يعنى ان عادة السوء التى هى عادة قومك فى العدول عن الحق والعمل بالباطل قد نزعتك
وابت على عادة دقراوة فقال الدمثور هى التبان وهو سراويل صغير يستر العورة والمشور الذى يشكو شانه
الدكر قال الليث ليس هو من لغة العرب وربما غلط في الذكر بالمعجمة فيقول دكر بالمهملة والدكر كفلس لعبة دكر
للحبشة والزنج الدلبر كامير الجوز والعجمية محضة لان اللام والراء لا يجتمعان في كلام العرب والمحدثون دلبر
يلفظونه بالكسر والتشديد والصواب ما ذكرناه دمر كنصر دمارا ودمورا هلك فهو دامر ومنه قراءة تدمر كل دمر
شيء بضم كل على الفاعلية وقول الفيروزابادى الدمور والدمار والدمارة الهلاك كالتدمير غلط ولغة غير
معروفة واما قول جرير وكان لهم كبكر ثمود لما رغا ظهرا فدمرهم دمارا فلا حجة فيه لانه من باب انبتكم
من الارض نباتا وحتى انبتكم انباتا فنبتم نباتا ودمرهم تدميرا فدمروا دمارا ودمره تدميرا اهلكه اهلاكا
وعليه اهلك عليه ما يختص به من نفسه وولده وماله [...] كل ما كان له والدمراء كحمراء الهجوم من الشاة ومنه
[...] بدامر الليل كله [...] والمدمر كمحدث الصائد لانه يدمر على الصيد او هو الذي
دمر تدميرا اذا دخن بالوبر [...] لئلا يجد الوحش ريحه ومنه الدمور لانه اذا فعل ذلك هجم عليه من غير
او يحترز به والتدمرى بفتح المثناة الفوقية وضم وسكون الدال وضم الميم وتشديد المثناة التحتية اللئيم من
الرجال والصغير الضعيف من اليرابيع وما بالدار تدمرى اى احد وما رايت تدمريا احسن من فلان انه اذا كانت خلقته
الجمال [...] والتدمرية [...] كنصر مدينة مشهورة في برية الشام
بينها وبين حلب خمسة ايام [...] بنت حسان بن اذينة ابن التبيع الملقى ولما هدم مروان بن محمد
حائط المدينة المذكورة افضى به الهدم الى جوف عظيم فكشفوا عنه صخرة فاذا بيت مجصص فيه سرير عليه
امرأة مستلقية على ظهرها عليها سبعون حلة ولها سبع غدائر مشدودة بخلخالها وقد [...] طول ذراع وفي
بعض غدائرها صحيفة ذهب مكتوب فيها انا تدمر بنت حسان ادخل الله الذل على من يدخل على بيتي هذا فامر
مروان بالجرين فاعيد كما كان فلم تمض الا ايام حتى قتل مروان وزال ملكه وتدمير [...] كورة بالاندلس ودميرة كسفينة
قرية ان احدهما تقابل الاخرى على شاطئ النيل في طريق من يريد دمياط وعقبة دمر كبكر بالشام مشرفة على
غوطة دمشق الاثر من سبق طرفه استئذانه فقد دمر اى [...] المطلع كاساءة [...] الهاجم بلا اذن [...]
من المطلع في بيت قوم بغير اذنه ثم فقد دمر الدمثرة [...] والوثارة واللبان ومكان دماثر كعلابط دمث دمثر
لين ومنه جبل دماثر ودمثر وكعلابط وهو سهل [...] وهو السهل الكبير اللحم الدمهكر كقرطيل مقترب ودمه كبره دمهكر
معناه الاخذ بالنفس [...] الريح بعد ان يتنفس دمنهور كعصفور بلدة في طريق مصر بينها وبين الاسكندرية دمنهور
يوم واحد بينها وبين فسطاط مصر [...] دندرة كعبرة [...] بالصعيد الاعلى [...] دندر
[...] بريد كان بها شجرة [...] شجرة العباس متوسطة [...] قال جندها [...] دنر
الشجرة العباس [...] فيجمع اوراقها [...] الدينار المثقال فارسي
معرب واصله دنار بالتشديد ابدل من احد حرفى تضعيفه ياء وهكذا كل ما كان على فعال من الاسماء

كراهية ان تلتبس بالمصادر التي جاءت على هذا الوزن نحو كذاب وكلام وذهب مدبر كمعظم معهود وبحيحا نير
ودجل مدبر ايضا كثيرا لادبار ثابتة وقرئ بالمجهول تدبيرا ودجه كالدبار اي مشرق ومنه دبر وجهه تدبيرا اذا
شرق وتلالا كالدينار وفرس مدنر اللون اشهب مقلر بسواد وفيه نكت بيض وسود وثوب مدنر وشيه كالدنانير
قال ابن الفرج دبر ومدنر ولث وقد وملأ من احتق الكتان ودرب دينار ببغداد وسكة دينار بالرق
منها الحسن بن علي الدينار الرازي ودينار اباذ قرب اسد اباد وهي بليدة على منزل من همدان والدينور
بالكسر وقيل بالفتح وسكون الياء وفتح النون والواو قرية بهمدان بينها وبين الموصل اربعون فرسخا والدينار
دنغر
اسم فرس وهو لقب الذي الركب فرس سليمان بن داود عليه السلام وابو المجير وهو اعوج الاكبر الدنغر وثني
الدميم الحقير من الذباب وغيره وفرس دنغر دميم قصير وبه الجفل دنغر الرجل اذا تتبع مداق الامور ورجل
دنيسر
دنغري صغير الجثة قبيح المنظر دنيسر بضم الدال وفتح النون وسكون المثناة التحتية وفتح السين د بالجزيرة قرب
دور
ماردين بينهما فرسخان دار يدور دورا ودورانا تحرك حركة منعطفة من مبداء محقق او مفروض وعاد اليه ودار
الشيء طاف به فهو دائر كاستدار فهو مستدير وادار غيره ودوره وبه تدويرا فهو مدار ومدور
وكل كرة وشكل كروي فهو مستدير ومدور ومنه استدار القمر اذا تم وداورت دوارا ومداورة دار معه
وادار العمامة على راسها القاها جامة مدورة لا نضلع منها ولا نخذب لها الدور واحد ادوار القاعة
ونحوها تقول انفتح دور عمامته وانتقضت ادوارها ونهاه المرة من الدور والمدار الدوران وموضعه
والداير والدايرة ما احاط بها في ضمنه كالدارة ج دوائر الزمان نوبه وصروفه ودولة ولا تستعمل
الا في المكروه تشبيها بالدائرة المحيطة بما في ضمنها بحيث لا يوجد منها مخلص وسوى الدائرة بالدوارة
كقبابة وهي الفرجار والدائرة من الحديد ونحوه الحلقة ومن الذكر حوقه ومن الوجه ما تحت الانف
الشعر في الانسان ما استدار على راسه وموضع الذوابة التي تنتهي اليها المفرق كالدوارة فيهما قال ابن
قتيبة والدوائر في الخيل ثماني عشرة دائرة ويكره منها دائرة المقعد وهي في عرض زور ودائرة
القالع وهي تحت اللبد ودائرة الناخس وهي تحت الجاعرتين الى الفائلين وهما عرقان في الفخذ ودائرة اللطاة
وهي وسط الجبهة اذا كان معها دائرة اخرى فكره وهذه الاخيرة تكره وما سوى هذه من الدوائر فغير مكروه
قال عبيدة لا يجوز ان يرتبط من الدواب ما كان منها في مقدم يده واسفل من جنبيه او على مجرى او في خلف وجانبه
السفلى او على ملتقى نحيه او على سرته دائرة في اصل اذنيه من الجانبين دائرتان او على منسجه دائرتان ودوارة الرأس
بالفتح والضم شذوذة طائفة منه مستديرة ومن البطن ما تحوى من امعاء الشاة ومن الورك فوارته ودوار
الدهر تقلبه وتصرفه باحواله المختلفة ومنه الدهر بالناس دواري كعباسي والدوار كغراب مرض يحصل
لصاحبه ان الاشياء تدور وعليه وان دماغه يدور به دوار فلا يمكنه ان يثبت قائما او قاعدا وقد دير
له الصابه فهو مدور به والمدارات جلود يدار ويحرز كالدلو فيستقى بها وناقة مدورة كمصلحة يدور فيها
الراعي فيحلبها الترخيب على الاصل والدار المحل يجمع البناء والعرصة والمنزل اعتبارا بدورانها الذي لها بالحائط او
لدورات سكانها فيها وهي مؤنثة كالدارة وتطلق على البلد والصقع كل مكان اقام فيه قوم فهو دارهم ج ادؤر
وادور بالهمز وتقلب الفاء ادور ودار وديار ودور ودوران ودوار وديران وادورة واما الديارات والدوارات فجمع

لديار ودور ففيهما جمع لا جمع دار وغلط الفيروزابادي وتدير المكان اتخذه دارا والتدورة بالكسر كتفعلة
بكسر العين المهملة في الرمل والمجلس ودار السلام الجنة وبها سميت بغداد على التشبيه والدار مدينة الرسول
وتسمى دار الايمان ودار الهجرة ودار السنة ودار الفتح ودار السلامة ودار الابرار ودار الاخيار والدور المضافة
منها دار الندوة بمكة لقصي بن كلاب وكانت قريش يجتمعون فيها للمشاورة عند نزول ما حادث بهم وهي اول
دار بنيت بمكة ودار العجلة بها وهي دار سعيد بن سهم وبنو سهم يدعون انها بنيت قبل دار الندوة وانها اول
دار بنيت بمكة ودار القوارير بها ايضا كانت لعتبة بن ربيعة بن عبد مناف ثم صارت لزبيدة بنت جعفر
فاستعملت في بنائها القوارير فاضيفت اليها ودار القضاء بالمدينة كانت لعمر بن الخطاب بيعت في قضاء
دينه بعد موته فسميت دار قضاء الدين وقد هدمت في عهد المنصور وجعلت رحبة للمسجد ودار نخلة
مضافة الى واحدة النخل كانت موضع سوق المدينة ودار القطن محلة كانت ببغداد ينسب اليها الحافظ
ابو الحسن الدارقطني المشهور ودار الدقيق محلة بها ايضا ودار عمرو بن حريث قصر معروف بالكوفة ودار
دينار محلة ببغداد ايضا وهو دينار بن عبد الله من موالي الرشيد ودار الشجرة كانت في وسط دار الخلافة
ببغداد وسميت بذلك لشجرة كانت بها من الذهب والفضة في وسط بركة مدورة بين اشجار شبيهة بها لها
من الذهب والفضة ثمانية عشر غصنا لكل غصن فروع كثيرة مكللة بانواع الجواهر على شكل الثمار وعلى
اغصانها انواع الطيور من الذهب والفضة اذا مر الهواء عليها الهتت بعجائب من انواع الصفير والهدير وهي
من ابنية المقتدر ودار الجبل من دور الخلافة ببغداد ايضا كان لها صحن واسع الف ذراع كان يوقف فيه
في الاعياد وعند ورود رسل الملوك من البلاد في كل جانب منه خمسمائة فرس بالمراكب المحلاة بالذهب
والفضة ومضت له سبعون دارا اي عاما ومنه قول الحريري ولا تضع في عهد السرور فالدهر قد ابو ما
تعبث ام دارا قال المطرزي قالوا بمعنى ام حولا وانا لا احققه الآن وصاحب كتاب المسيح ذكر الدار بمعنى
الحول وانشد فيها ابو شرح عشر شنت ولو حث بها الف دار ودوان صح فهو فعل من الدوران كالحول
من الحولان والدارة الدائرة وكل ارض سهلة يحيط بها جبال كالتدورة بكسر الواو وكل رمل مستدير في
وسطه فجوة وكل موضع يدار فيه شيء يحجزه حائط ودار كحاج وجابية ودير كمعن ونظم فيهم في قائمة وبينه
دارات العرب وهي بروث من الارض كانوا ينزلون بها وقد اضيف كل دارة منها الى اسم تعرف به ولم يرد في
تعدادها هنا كثير فائدة وقد ذكرت كلا منها عند ذكر الاسم الذي اضيفت اليه ودارة القمر هالته ودوار
كسحاب وجثم صنم لهم كانوا يطوفون به اسابيع كما يطوفون بالبيت او هو حجر كانوا يأخذونه من الحرم فما
بعثت عليهم الكعبة نصبوه وطافوا به قالكاد لذا النساء على دوار وهو دارة الرحى كقوارة الحبات الوحش وما
الماء قذف ونال الرحى بيديها ودوار نا الورك فوارتاهما وهما الثقال حجر كان عند المحتى والدوارة كخفة
مستدار رمل تدور الوحش حوله والداري الذي لا يبرح منها ولا يطلب معاشا
ومنه الداري رب النعم لانه مقيم في داره والملاح الذي يلي الشراع لانه لا يفارق مكانه او نسبة الى
دارين ثم اطلق على كل ملاح فيعبر وادعو ثمة دارية لا ترمان للدار لا يرعيان مع المواشي والداري
العطار نسبة الى دارين فرضة بالبحرين يجلب اليها المسك من الهند وغلط الراغب فقال الداري

منسوب الى الدار وخص به العطار تخصيص اهل الكن بالعنبر وما بالدار داري ودوري بالضم وديارو
دعوى يشدد بعضها اي ما بها احد وجارية دورية بالفتح وتشديد الراء مقصورة وان قصيرة ودرج
فلان بيد ودعلى اربع نشوه اي نحو سهن وبرماهن قال ذو الاصبع واحدة اعضلكم امرها تكيف تحود
على اربع وكان قد تزوج امراة ما في حبه فيالهم مهرها فنعوه وهو يد ودع الدهر كيف مداد يجل معه كيف
ما مال في شدة نمو وخانه وفلان به ودخلنا الدار بطاه المراة في بحتها وادوه على الامر حاوله ان يفعله
كداروه وعنه حاوله ان يتركه ما لقوم الشئ بينهم تعاطوه بينهم ايدي الحديث تناقلوه وهو شم ما اداره
يمين في شمال او بحلت وعاودوا الامور عالجوها وطلب وجوه ما تأماها واستدار بما في قلبه احاط به والمدار
مدار الملك اي عليه يجري اموره مستقيمة وفلان ما تقشعر دائرة اي دواء ومجيبين وهو الشعر الذي يستدير
على الراس دخرت بناداد حق فلان اي جماعتهم وهار فلان خيرا لناداري قبيلة خيرا لقبائل وكانت
عليهم الدائرة اي الهزيمة وديار بكر بلاد واسعة تنسب الى بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن
دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وحدها ما غرب من دجلة من بلاد الجبال المطل على
نصيبين الى دجلة وقد تجاوزها الى سعرت وما تخلل ذلك من البلاد ولا يتجاوز السهل وديار ربيعة بين
الموصل الى راس عين وما بينهما من المدن والقرى وربما جمع بين ديار بكر وديار ربيعة فسميت كلها ديار
ربيعة لانهم كلهم ربيعة وديار مضر كثير ما كان في السهل بالمغرب من شرقي الفرات وداري مقصورة بلد
في ديار بني عامر وقلعة بجبال طبرستان ومدينة في جبل بين نصيبين وماردين كان عندها معسكر
دارا بن قباد ملك الفرس لما لاقى الاسكندر فقتله الاسكندر حيلة فتزوج ابنته وبنى في موضع معسكره
هذه المدينة وسماها باسمه ودارا ام المدينة من نواحي البحرين واياها عنى الشاعر بقوله لما شاهر من دارا ومن
دارا ودجه وما ازال محمود الى حبيب ودارا قرية كبيرة بغوطة دمشق والنسبة اليها داراني والدارة قرب
هراة ولها يقول الشاعر يا حوية الدار اهل في قلبك من دار والدارة د من اعمال الخابور والدور كصور اسم
لسبعة مواضع بنواحي بغداد دور الى الحد بها ينسب ابو عمر الدوري القاري ود قرب سيساط ومحلة بنيسابور
ومحلة بين الخليل والقدس منها ابو الدوري بمصر والدورة كعنبة محلة على فرسخين من نيسابور منها محمد بن
عبد الله الدوري محدث والجهينة محلة ببغداد نسب اليها جمع من العلماء وود دون كحولان ع بن نجد
والحجيمة كطوفان ع خلف الكوفة وعمار كتماس بحجر باليمامة وكفتاح ع بالرمل وتدورة كتكلة ع وتدور
الشاعر تبنابد وردنى منحى وجوهنا اسم للسلطا على تنبل ذا الدوهو من ابيات الكتاب ويحتمل انه اراد به
المجلس والمدار ع بالحجاز في ديار عدنان والمدور كمظفر جبل حصن بالاندلس والمدير باسم فاعل من الاداره
لقب علي بن محمد البغدادي المحدث وكان من علماء بغداد يلقبون به من ايدي الاعتقادات التي حكم بها الامام
على الشهود لكثرة الشهادة ثم طلبها ويعوق هذا العمل الادارة وخلف بن عبد الله بن مدير محدث والداري
هانئ ابو رطل من لخم ويقال هو بنو الدار منهم تميم بن اوس واخوه لامه ابو هند الداريان الصحابيان ومنهم
من تسمى بعبد الدار بن قصي بن كلاب وهو بطن من قريش منهم حجبة الكعبة والنسبة اليه داري
عبدري وعبد الله كثير الداري مقري مكة احد السبعة قيل هو بمعنى العطار نسبة الى دارين لانه
كان له

كان لهم اصحاب يجادون في العطر بمعنى الملازم لداره لا يبالي لانه كان متعبا في داره ومسجده لا يخرج لكسب معاش
وقيل نسبة الى بني الدار والى تميم الداري وقيل هو اسم فاعل من ودرى يدري لعلمه ودرايته بالقراءة وكلام العرب
والله اعلم والدعوى كعنوق نسبة الى من يعرف العدد في الفرائض وغيرها الكتاب يخرجون نخشى ان تصيبنا
دائرة ما ثره يعتذرون بانهم يخافون ان تصيبهم صرف من صروف الزمان ودولة من دول لانه دولة داثرات من
قوم الى قوم او ان لا يتم الاسلام فينقلب الامر ويكون الدولة للكفار ويتربص بكم الدوائر عليهم دائرة السوء
دوائر الزمان ونوبه لينقلب الامر عليكم ودائرة السوء تم الدعاء وحل سؤالان من تولى لبعده ونعده به بذمها و
الجملة دعاء او اخبار بان ما يتربصونه بكم فهو محاوق بهم وواقع عليهم ولدار الاخرة خير اي الحالة الاولى الساعة او
الحياة الاخرة والذين تبوءوا الدار والايمان في حديث الاثر ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات
والارض اي دار حتى رجعت الاشهر الى ما كانت عليه من الحل والحرمة وعاد الحج الى ذي الحجة بعد ما كانوا
ازالوه عن محله بالنسئ الذي احدثوه في الجاهلية وقد وافقت حجة الوداع ذا الحجة فاستدار والى
الكعبة وذلك بان يحول الامام من مكانه في المسجد الى موضع لان من استقبل الكعبة استدبر بيت المقدس
ولو دار هو في مكانه لم يكن خلفه متسع الصفوف ثم تحول الرجال حتى صاروا خلفه فاستاذن على ربي في داره
اي حضرة قدسه او في جنته لان الجنة دار السلام وهو الله تعالى على انهما من دار الكفر تخبث اي دار
الكفر اي حيث يجتمع اهل الكفر ولم يبق دار الا بني بها مسجد اي قبيلة سميت دارا كما سميت بها ومنه
لا ابنكم بخير دور الانصار يريد القبائل وفاسله اهل دار واهل الدور واهل بيت واهل بيوت فحذف المضاف
واستمر على حذفه حتى ترى فيها الاعراب وحيومهم جمع دارية يريد ما احاط بالوجه من جوانبه وهل ترك لنا
عقيل من دار لانه باع دور بني عبد المطلب ولم يكن له صلى الله عليه وآله وسلم فيها ارث لان اباه مات
قبل عبد المطلب وهلك اكثر اولاده ولم يعقبوا فحاز رباعه ابو طالب وحازها بعده عقيل ولم يرثه علي رضي الله عنه
وجعفر لتقدم اسلامهما موت مثل الجليس الصالح مثل الداري اي العطار وقد تقدم بيانه كانه قلع داري
شراع منسوب الى دارين او شراع ملاح المصطلح الدور توقف شئ ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كتوقف
اهل ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كتوقف ا على ب وب على ج وج على ا والعدد ان ترتب
الشئ على الشئ الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب سقمونيا والشئ الاول يسمى دائرا والثاني
مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما كترتب السقمونيا للاسهال
وانها اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز حصوله بدواء اخر والثاني ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا
كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم واما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم الثالث ان يكون المدار
مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر من المحصن لوجوب رجمه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد
لم يجب الدائرة في الهندسة شكل سطح محيط به خط مستدير وفي داخله نقطة تتساوى الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه وتلك النقطة مركزها وفي العروض شكل مستدير وفي داخله نقطة كدائرة الهندسية
يكتب وسط الاسم الذي وضع لتلك الدائرة ويرسم على الخط المستدير حروف يستدل بها على حركات حروفها
وسواكنها فيجعل صورة المتحرك هاء وصورة الساكن الفاء ويكتب على موضع ابتداء كل بحر اسمه ليعرف كيفية

خروج بعض البحور من بعض وهو خمس دوائر دائرة المختلف ودائرة المؤتلف ودائرة المجتلب ودائرة المشتبه و
دائرة المتفق الدهر كفلس وسبب مرور الليالى والايام او مدة العالم من ابتداء وجوده الى انقضائه والزمن الممتد
او هو مدة الاشياء الساكنة والزمن مدة الاشياء المتحركة او كل مدة طويلة واطلاقه على القليلة مجازا وهو مرادف
للزمان كما قال ان دهرا يلف شملى بجمل لزمان يهم بالاحسان ومنه قولهم اقمنا بمكان كذا دهرا او هذا الشئ
يكفيناه دهرا اى زمانا ودهر الانسان مدة حياته قال عياض وذهب بعض من تكلم فى العلم من لا تحقيق عنده
الى انه اسم من اسماء الله تعالى ولا يصح ج ادهر ودهور والدهرى بالفتح كبصرى القائل بقدم الدهر من اهل
الالحاد وهم الدهرية لعنهم الله تعالى وبالضم كبصرى الرجل المسن الذى مر عليه زمان طويل نسبة الى الدهر على
غير قياس فرقا بينه وبين الاول واما المنسوب الى بنى دهر من بنى عامر فالفتح ايضا لا غير كما نص عليه الجوهرى
فى الارتشاف وقول الفيروزابادى ودهر ابو قبيلة والدهر بالضم نسبة الى الباهلى غير قياس غلط تبع ما اخذه
ودهر داهر ودهير تاكيد ومبالغة كيوم ايوم وليلة ليلاء وعامله مداهرة ودهارا من الدهر كما قيل معاومة
من العام ودهرهم امر كمنع دهاهم وحقيقته اصابهم به الدهر ودهر دهار يرشد بلد بمصر وهو دهار
مخلفة او كثيرة قال الخليل الدهار دهار او لا يوم من الزمن الماضى ولا يجمع دهارير وقال الازهرى فى قول
عبد المسيح بن عمرو بن بقيلة ان يمس ملك بنى ساسان افرطهم فان ذا الدهر اطوار دهارير هو جمع الدهور واراد
ان الدهر ذو حالين من بؤس ونعم وقال الزمخشرى هى تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر ليس
له واحد من لفظه كعباديد ولا ابيك دهر القائم بن ابيه اى انه موضع دام الذى يبقى على وجه الدهر فكان
المعنى ما بقى فى الدهر جاء مرددا كما يجيء جمعه وتقدمه فى هواه والباطل دفعه فسقط واللغة كبرها
الدهر بل ده ويدف كعهود مصلب شديد ومن المجاز ماذا الدهر دهرى اى عادتى وما دهرى بكذا اى همتى
ولوامه جعلوا الدهر الفضل لكونه فيه وجعل الامر دهرا اى غاية ودهر بهم امر كمنع نزل به وهو فى بعض نسخه
ثم جعله وقدم الكلام جار مجرى لا يحفظ بعضه فى ارتجوزة والكلب ينبح خوفا من الاسد ونحو ذلك
لا يبيعنك الدهر الطويل طويلة حتى ادم وهو كفلس حاد دون حضرموت وابن الاحوص بن مالك الاسلى صاحب
لا دواية له ودهران كسلان بالعين منهم بن احمد الدهر الجاهلى المحدث وامرك امر اسم لجواره و
كما جواسم ملك الدهر بن بلال الخندقى وهو كامير بن لوى بن ثعلبة من اجداد المقداد بن الاسود وكزبير الاعلى
المحقق روى عن ابن سيرين وابو الدهر ماطالت مدته من كل شئ وبنات الدهر حوادثه وصروفه ومنه
وحطوبه قال عمرو بن منه ورشق بنات الدهر من حيث لا ارى فكيف بمن يرمى وليس براح بالنحل اذا ما انا
بالطويلا قال المرار بن المنقذ الاسدى بنات الدهر لا يحفلن محلا اذا لم يبق سائمة لبثنا الكتاب وقالوا ما هى
الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر اى لا حيوة لنا الا هذه الحيوة الدنيا نموت فيها ونحيا الا بقاء او نحيا
بالابناء او يموت بعض ويحيا بعض او يصيبنا الموت والحيوة فيها او يموت الرجل ثم تجعل روحه فى بدن آخر
على مذهب اهل التناسخ وما يهلكنا الا مرور الليالى والايام او مرور الزمان الذى هو مقدار الفلك اعتقادا
منهم بان تولد الاشخاص وكون الممتزجات وفسادها ليس الا بسبب حركات الافلاك وامانات الكواكب المختلفة
بحالها لا حاجة فى ذلك الى صدق المبادى كذبا لما دلوا بالله وصلوا ضلالا لا يهتدوا اهل الدهر الا انسان حين الجانبة

سورة الدهر

من الدهر لم يكن شيئا مذكورا اى قد اتى على الانسان طائفة محدودة من الزمان الطويل الممتد الذى لا يعرف
مقداره لم يكن فيه او غير مذكور بالانسانية اصلا كالعنصر والنطفة والمراد بالانسان الجنس والطائفة على
ما قبل نفخ الروح فيه من باب اطلاق الجزء على الكل او هو آدم والحين محدود وذلك انه مكث اربعين
سنة طينا الى ان نفخ فيه الروح فصار شيئا مذكورا بعد ان كان كالمنسى الاثر لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله
ويروى فان الله هو الدهر وفى رواية قال انا الدهر وذلك انه كان من شان العرب ذم الدهر وسبه
عند النوازل لاعتقادهم انه الطارق بالنوائب فنهوا عن ذلك وبين لهم ان الطوارق التى تنزل بهم
منزلها الله تعالى دون غيره وقيل الدهر الثانى ليس بمعنى الاول بل هو مصدر بمعنى الفاعل ومعناه ان الله
هو الداهر اى المصرف المدبر المفيض لما يحدث والاول اظهر هذا وقد يذم الدهر والزمان ويمدح لا من حيث
انه الفاعل للشر والخير كما زعمه الدهرية بل باعتبار انه من الاسباب المعدة لحصول ما يحصل فى هذا العالم
من الامتزاجات وما يتبعها مما يعد شرا او خيرا او لكونه ظرفا لهما فذم الدهر الذى يكون فيه الشر فيه
اكثر ويمدح الذى يكون فيه الخير اكثر وعلى ذلك ما ورد فى كلام البلغاء من ذمه ومدحه كقول على
ايها الناس انا قد اصبحنا فى دهر عنود وزمن كنود دهره الجزوخ نزل به او غلبه ماذا دهرك اى همتك
وقصدك وذلك الدهر بالنصب على الظرفية اى ذلك مستمر فى جميع الازمان يعنى لا تختص بمعترض
الذنوب بعد زمن واحد بل هو عام فى فرائض الدهر من صام شهر رمضان فاتبعه ستا من شوال فكانما
صام الدهر يريد بالدهر مدة حياة المرء التى يناط به التكليف فيها وذلك ان الحسنة بعشر امثالها فشهر
رمضان بثلثمائة وست بستين فيكون ذلك ثلثمائة وستون يوما عدد ايام السنة فاذا فعل ذلك كل سنة
فكانه صام دهره المصطلح الدهر هو الان الدائم الذى هو امتداد الحضرة وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل
والابد عند الحكماء هو استمرار وجود الشئ الموجود مع الزمان وليس فى الزمان وهو الذى لا تقدم فيه ولا
تاخر بوجه فانه ليس فى الزمان وان كان مع الزمان فانه استمرار وجوده بعينه كما هو مع كل وقت على الاتصال
هو الدهر المثل الدهر ابلغ فى النكير اى الا تنكر والمراد لانه دهر التغيير فان من انكر شيئا غيره والمعنى
ان الدهر يغير ما يانى عليه فيضرب فى شدة انقلاب الزمان باهله الدهر اروم مستبد اى منفرد بكل
جانب ماض فى امره لا يرجع الدهر بعد ودعه اى بعد حلول سكون لا تبعثر الدهر اطرق مسحب اى
ساكن باثنيك من حيث لا تدرى حادث على ما يريد الدهر انكب لا جب اى مزور مائل عن الاستقامة لا يقيم
على جهة واحدة يضرب ارتعابا فى ذم الدهر وتقلبه دهر ونجانا نسيئة شكله الدهور ينباح الكلب
فرقا من الاسد ينجع ويفتر ظ ونبلج خوفا انه يضرب لمن ينجو ممن هو اقوى منه دهدر الدهدر بطلن
ويقال بداء الاباطل كالدهدار وخصه المثل دهدرين سعد القين قال الزمخشرى واصله ان القين
معروف به المثل فى الكذب فزان قينا ادعى ان اسمه سعد مدعى به زمانا ثم تبين كذبه دخوله
فقيل له ذلك اى جئت بالباطل يا سعد القين فدهدرين منصوب بفعل مضمر وهو جئت وسعد القين
مفرد معرفة ما القين صفته وهو مرفوع او منصوب ومعنى تثنية الباطل ان القين مشهور بالكذب فى
السرى حتى قالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح فلما انضم اليه الكذب فى انتقال الاسم فاجتمع عليه كذبان وهذا

دهدر

دهشر

اتهم مايؤدي اليه النظر والاجتهاد دقة وبرهنا المال جريب لمن جاء بما طلب ثم قالوا اتصاد هدار بدهكار

اي بالمال جبيب بالحال دهشر في العلاد هشرة اذا عمل بغير رفق وفي التراع والجماع اخذ بسرعة وناقة دهشرة

كمرنجة كبيرة ودهشور بالكسر صنم الثنين قبل الجيزة من بنها ابو الليث عبد الله بن محمد بن الحجاج الرعيني

دهكر

البحنوني المحدث الدهكر الدحرج والتوب ودحرج المرء الثقيل الارداف في مشيه الدمقس

دمقس

الملازم من النساء الدير كلير بيت تتعبد به الرهبان ولا يكون في المصر الاعظم انما يكون في الصحاري ورؤس

دير

الجبال فان كان في المصر فهو الكنيسة للمسلمين والبيعة للنصارى ج اديار وديار ج ديارات ومنه الحديث

سيجدون بقايا هم في الصوامع والديارات وقول الشاعر في الخربة واصحاب الديارات وديارات الاساع

بالنجف ظاهر الكوفة وهي قباب وقصور كان يتعبد بها الرهبان ومنها سبول على بن محمد بن جعفر الحماني العلوي

كم وقفة لك بالخورنق لا توازى بالمواقف بين الغدير والسدير الى ديارات الاساقف والديار والديراني

صاحب الدير من الرهبان ويقال لمن رأس اصحابه انه الدير ... قولهم رئيس القوم وعندهم راس الدير ومحل الدير

فصل الذال

بالجيرى منها جاء الديري المحدث فصل الذال ذئر كفرح غضب واشتد غيظه ومنه قولهم

ذأر

عليه اجترؤا والشيء كرهه ونفر عنه وانكره وبه سوى واغتاله فهو ذئر وذئرت المراة على زوجها نشزت

عليه واجترات ومنه الحديث لما نهى عن ضرب النساء ذئر النساء على ازواجهن وهي امراة ذائر كناشز وذا

ارانه ... نافرة فهي مذائر ومنه ناقة مذائر وهي التي لا ترأم ولدها ولا تدر عليه او التي تنفر عنه

ساعة تضعه او التي ترامه بانفها ولا تصدق حبها له وهو ما رئمت اي عطفت ولم تنعطف واذاره عليه

جراه اليه الجاه وبه اعواه والذئار ككتاب من ابعار الغنم والابل ما يجر اويكون رطبا فيجعل على ضروعها

لئلا يرضعها اولادها او يقف ويصير عليه الخلف مع النوادى فلا يوثر فيه قال المرار لا يشترى العطر ولا

ذبر

تنوسه الاخلاف ابدا بحلبه وقد ورد الحجاج ان تشويك الذرة كمكلة اذا كان ... نفسا لا تغضبان ذبر الكتاب

ذبرا كتفه وضرب قراه وقصه او نقطه كذبره وتذبيرا فيهما والشعر والكتاب افتاءه وقراءه

بخفة وسرعة سمع اعول ما احسن ما يذبر الكتاب والشعر اي يقراه وبينه لا يمكث فيه والشي علمه وفقهه

والمخذ مثل بعابر متقن للعلم وذبر في الامر كضرب دبارة كعلامة نظر فاحسن النظر والخبر احاط به والذبر

كفلس الصحيفة ركتاب بالحميرية بكتبة في العيب والجبل بلغة الحبشة في الدبر بالمهملة ركتاب ... ذبر

ككتف سهل قراءة ج ذبار كسهام وثوب مذبر كمعظم منقط وذبر بها اكتف غضب ورجل ذابر كما وذبر الاثر

منثم الحنفي لا اذبر له كفلس اي لا قوة له ولا ثم له اولا نطق له اولا لسان له ينطق به من منعته هذا ان

التقدير لاذابر اي لا لسان له فاسنطق فخرجت المعان الذي هو المضاف بجيء من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذخر

اي تقتضيه وتقراه واروا له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انا مذابير اي خاطب ذخر ذخرا كتم خباه لوقت الحاجة ...

المحارا على افتعل فهو مذخور وذخيرة والذخر والاسم الذخر بالضم وهو ما يذخر ج اذخار وانخار ... القال

القال ج اذاخر والاذخر كاشد نبت من الحشايش طيب الرائحة ويسمى الحلال المامونة لانه اذا امر كان

يتخلل بعيدانه ذحر الحلاق ذحولفه ذكا ... لمثل وهو لا يدخرعنك طرا وحل ماله ذخرا وذخيرة

عند الله والاعمال الصالحة ذخائر عند الله ذخري اجده لما يبوتني وذخري مذخر ومذخو اذا كانت تخو

من حضرها

ذرر

من حضرها وعلات الدابة مذاخرها وهي المواضع التي يدخر فيها العلف والماء من بطونها وتملات مذاخرها اذا

شبع وفي مذاخره حدا وفخا فا احمرها وبحل فاخر سمين وذخر ككتف جبل باليمن وكسفينة ع بنسا الي الفرز

واخا خر كما ساقل ع قرب مكة والمذخرة كسبلة قلعة على جبل صبر من اليمن ذر الحب في الارض فذ كغر

بذره والملح على العين والقلقل على الثريد اخذه باطراف اصابعه ثم نثره عليه كذره وذرذره والدواء في العين

القاه فيها كان وهو الذرور لما يحشى ويذر فيها والذريرة فتات قصب الطيب وهو قصب يجلب من الهند

كالذرور ج اذرة كاشحة والذرارة بالضم ما تناثر من الشيء اذا اذره ومنه الذر لصغار النمل والمنبث في

الهواء من الهباء كانه فتات الشيء المذرور والذرة واحد تصابها ... القرن والنمل فتدعى ايضا للفلاح

ادنى شيء منه كانما ... والارض النبت اطلعته والمذرة بالكسر الذي يذر بها الحب وذر البقل فتذر فرنا الشمس

اذا اطلعت وذر الرجل شاب مقدم راسه واثقا بالبقل في الارض فتذريم وقيل منه الذرية لنسل الثقلين

لان الذر نشرهم او لانه خلقهم اولا امثال الذر فهي فعلية او فعولة تا صلها ذروره قلبت الراء ياء كما في

تمطى وذراري وذر في السيف بالفتح فرنده وما تراه لان يشبهما ثانيا الذرور وهو بالضم كذهري ويوصف

به السيف الكثير الماء ... الناقة مذارة وذرار ساء خلقها وهي مذار وفي فلان ذرار اعراض

غضبا كذرار الناقة ورجل ذر ذار مكثار يذر ... الكلام ويفرقه وابو ذر الغفاري جندب بن جنادة

من كبار الصحابة رحمه الله تعالى وام ذر زوجه صحابية وابنها ذر مات قبلهما وكان ... لفتح الحجاز

بالغابة وابو ذره الحارث بن معاذ شهد احدا وام ذرة مولاة عائشة روت عنها وذرة مولاة ابن

عباس روت عنه والمدينة عن عائشة الكتاب ان الله لا يظلم مثقال ذرة اي زنة ذرة وهي النملة

الحمراء الصغيرة التي لا تكاد ترى او هي اصغر النمل وسئل ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة

وقيل هي الجزء من اجزاء الهباء الذي يظهر في شعاع الشمس وعن ابن عباس انه ادخل يده في التراب

ذعر

ثم نفخ فيه فقال كل واحدة من هؤلاء ذرة وقيل الذرة جزء من الف واربعة وعشرين جزءا من

شعيرة والمراد انه تعالى لا يظلم راسا لكنها خرج الكلام على اصغر المقادير ذعره كمنعه ذعرا وذعرا خوفه

فزع ونفر وبعدهش فهو ذعر وذا عروفي الحديث ما ذعر موسى ذعرة بالفتح كضربة ولا يزال الشيطان

ذاعرا من المؤمن ويروى ذاعرا والاسم الذعر بالضم وذعره ذعرا كفعفع ... كاذعره فهو مذعور

ومذعر قال ... الذي لا يجتنب ان تكون بعادة من الشر ديا من خليلك اذعرا وامرذعر ككتف ...

... كانه ذو ذعر ورجل دعور ... وامراة ذعورة ... من الريبة ... الكلام وناقة ذعور اذا

مس ضرعها فارت ... من الامر تخوف ... شديدة قال الا فوانا ...

... الذعرة ... والذعر ... الاسف ...

... ومنتشرين وصاوت ... وهي ما يخرج منه ...

العبد ... الحارث الرائش ... ولبس ... وغلطا العبد ...

ولا ... ابن ... العرب ... من سطوته قال ابن ...

القفقى والعبد لم تذعر النايا ... ومن فعله الذعور ... سطوه ... ذوارة بالملاء ...

وقيل انه غزا البلاد التي تناسل منها البشر والذي يوصل الى البلاد فوضع فيهم السيف وجاء منهم بقوم في الصفد
وكانت وجوههم في صدورهم ولهم اذان كبار يلتحفون بها مكان اللباس فلما دخل بهم اليمن ذعر الناس
منهم فسمي ذا الاذعار والذعرة كهمزة طويرة تكون في الشجر تهز ذنبها لا تراها ابدا الا مذعورة وابن
مذعور الحبة الذعموب بالضم لغة في الذعلوب بابدال المهملة وهو السيئ الخلق الشديد الحمق الذفر ذعمب
بالتحريك حدة الرائحة طيبة كانت او خبيثة وقد ذفر كفرح فهو ذفر واذفر وهي ذفرة وذفراء والاسم ذفر
الذفرة كقصبة تقول له ذفرة شديدة ولا تكون الا اذا اريد المرة الواحدة ومسك اذفر ساطع الرائحة
جيد وفارة ذفراء من فارات المسك وروضة ذفرة طيبة الريح فكتبها ورجل ذفر به صنان وابطة ذفراء ود
كتيبة ذفراء سهكة من صدا الحديد والذفرى كذكرى اصل الاذن او العظم الشاخص خلفها من كل حيوان
او الذفرة التي خلف اذن البعير والناقة وهي اول ما يعرق منهما وهي مؤنثة سوا جعلت الفها
للتانيث وعليه اكثر العرب قلت هذه ذفرى اسيلة غير منونة وان جعلتها للالحاق قلت ذفرى
اسيلة غير منونة ذفريات وذفارى كصحارى والذفر كهجف العظيم الذفرى من الابل وهي بها من الرجال
الشاب الطويل التام الجلد والعظيم الخلق والصلب الشديد من الحيوان كالذفر كجعفر وقالوا ناقة ذفرة
كفلزة اذا كانت نجيبة وحمارة ذفرة ايضا اذا كان غليظا والذفراء عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال
ياكلها ومنه مذكورة كثيرة وكلة بنات اخو وذفران واد قرب الصفراء وخليد بن ذفرة كقصبة
عدث وعدوه من اذواء حمير ذكره كنصره ذكرا وذكرى كبشرى وشرى اجراه على لسانه او احضره قلبه ذكر
واستحضره بعد نسيان كتذكره واذكره على افتعل واستذكره والاسم الذكرة كسدرة والحديث اخبر
به ومعناه فسره والشيء وصفه بصفته والذكر بضم اسم بمعنى الذكر القلبي تقول اجعله منك على ذكر
بالضم والكسر اي تذكره نص عليه غير واحد وانكر الفراء الكسر فيه وقال هو بالضم لا غير وعليه اقتصر
ابن فارس في المجمل وجماعة والتذكار بالفتح مصدر كالذكر لكنه يدل على الكثرة واذكره تذكيرا وذكره
نبهه عليه حتى ذكره بعد نسيانه والاسم الذكرى كبشرى ج ذكر كعنب ومنه وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين
واستذكره طلب ذكره وحفظه كيلا ينساه تقول عقد رتيمة ليستذكر بها الحاجة وهو يتذكر بدراسته
فيطلب بها الحفظ والتذكرة ما يذكر به الشيء واصلها المصدر ورجل ذكر ذكير ككتف وامير جيد الذكر
والحفظ والذكر كسبب خلاف الانثى ج ذكور وذكران وذكرة كفلزة وذكار كحيال وذكورة ككاذة
والهاء فيهما لتاكيد الجمع وهو ذكر بين الذكورة والذكارة ولا فعل واذكرت المراة وولدت ذكرا فهي مذكر ومنه
في الدعاء للحبلى اذكرت وايسرت اي ولدت ذكرا ويسر عليها وولدت ذكرا ورجل وامراة مذكار عادتهما ان
يلدا ذكرا او قول الفيروزابادي اذكرت وولدت ذكرا وهي مذكر ومذكار غلط صريح وجعل الذكر
كناية عن العضو المخصوص من الذكران لاختصاصه بهم ج ذكور ومذاكير على غير قياس كانه جمعه
من لفظه قالوا جمع باعتبار الذكر والانثيين واما مذكار فجمع ذكر على خلاف الاخر كما نص عليه ابو
حيان في الارتشاف والجوهري في الصحاح وغيرهما وغلط الفيومي في المصباح فجعله جمع العضو
المخصوص وذكره ذكرا كنصره ضربه على ذكره وذكر الحق كتب الله اثنى عليه ووصفه بالعظمة ونحوه

فقالت وعقده على عددها واعتدت بها وفلان الكتاب درسه والمراة خطبها والشيء عيبه وحفظه
وذكره بيوم وذكره تذكيرا وعظه وهو حسن الذكرى اي الموعظة وتذكر واذكر اتعظ واعتبر وله ذكر في الناس
بالكسر وذكرى بالضم صيت وشهرة وشرف وهو رجل مذكور وهي علية ذكر حق اي صكوك ورجل
ذكر كسبب شهم ماض وقوي شجاع وما ولدت النساء اذكر منه ومطر ذكر وابل شديد واصابت الارض
ذكورة الاسمية وهو الذي يجي بالبرد الشديد والسيل قال يعقوب رحمه الله سماك ذكر حيا لمن عاش وبلاه
هدد وقول ذكر صلب متين وصحف الفيروزابادي كل ذلك فجعله بالكسر والسكون وهو واضح
وغلط فاحش كيف وهو استفادة من الذكر خلاف الانثى وقالوا شعر ذكر كما قالوا شعر فحل ويوم ذكر
ومذكر وهو صعب شديد يكثر فيه القتل قال الاعلب وكان يوما ذكرا مبينا والذكر من الحديد
ايبسه واشده ومنه سيف ذكر ومذكر وذو ذكر وذكرة ببضعتها قاطع حديد او مطبوع من خلاصة
الحديد وقال ابو عبيدة المذكرات سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها انيث ويقال انها من عمل
الجن وذهبت ذكرة الرجل والسيف بالضم اي حدتهما وهي قطعة من الفولاذ تجعل في راس فاس ونحوه
وذكور الطيب ما لا ردع وذكور البقل ما خشن منه وغلظ وكان الى المرارة وهو خلاف احرارها التي
لينها ورقتها قال ذوي بقلها احرارها وذكورها وارض مذكار تنبت ذكور البقل وفلاة مذكر
ومذكار واحيانا ذات اهوال لا يسلكها الا الذكر من الرجال وطريق مذكر مخوف صعب وداهية مذكر
فيهما ومذكرة كمطهرة شديدة وامراة وناقة مذكرة كمحسنة تشبه الذكر خلقا وخلقا وتذكرت المراة تشبهت
بالذكور وناقة مذكرة الثنيا كمحسنة عظيمتها الراس لانه مما يستحب ان بها في القنان والذكارة كقمامة وحبة
الذكار وهو فحل النخل وبذكرا اسم رجل من ربيعة الكتاب فاذكروني اذكركم اذكروني بالطاعة اذكركم بالثواب
او بالشكر اذكركم بالزيادة او على ظهر الارض اذكركم في بطنها او في النعمة اذكركم في الشدة وبالبلا او
بالدعاء اذكركم بالاجابة فاذكروا الله كذكركم اباءكم او اشد ذكرا اكثروا من ذكره وبالغوا في الثناء عليه
كما كنتم تكثرون من ذكر اباءكم ومفاخرهم وكانت العرب اذا فرغوا من حجهم بعد ايام التشريق يقفون
بين مسجد منى والجبل ويذكر كل منهم فضائل ابائه ومآثرهم في السماحة والحماسة وصلة الارحام ويتناشدون
في ذلك الاشعار ويغرسهم الشهرة والفخر بمكارم سلفهم فلما انعم الله عليهم بالاسلام امرهم ان يكون ذكرهم
لربهم او اشد ذكرا وهو اما مجرور عطفا على الذكر بجعله ذاكرا مجازا والمعنى فاذكروه ذكرا كذكركم اباءكم او
كذكر اشد منه وابلغ او على ما انضاف اليه بمعنى او كذكر قوم اشد منكم ذكرا او منصوب عطفا على اباءكم
وذكرا من فعل المذكور بمعنى او اشد ذكرا من اباءكم اي مذكورا به او بمضمر دل عليه المعنى تقديره او كونوا
اشد ذكرا لله منكم لابائكم وانه لذكر لك ولقومك وان القرآن الذي اوحي اليك لشرف عظيم لك ولقومك اي
لجميع امتك الجميع قريش ومنه والقران ذي الذكر اي ذي الشرف والشهرة او فيه الذكر والموعظة أنزل
عليه الذكر من بيننا اي القران او الوحي ومثله القي عليه الذكر من بيننا الذكر الحكيم القران المحكم
او المتقن الحق بالحكمة ومنه وهذا ذكر مبارك ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر اي في كتاب داود من
بعد ما كتبنا في التورية او الزبور جنس الكتب المنزلة كلها والذكر اللوح المحفوظ والزبور القرآن والذكر

هو التورية ما انزل الله اليكم ذكرا رسولا يتلوا عليكم ايات مبينات هو جبريل او محمد عليهما السلم
جعل ذكرا لكثرة ذكره الله تعالى وعبادته او على حذف ذا ذكر اى شرف وصيت لانه مذكور فى السموات وفى
الامم كلها بدل منه للبيان ما ياتيهم من ذكر من ربهم طائفة نازلة من القران تذكرهم وتنبههم من الغفلة فسئلوا
اهل الذكر اهل الكتاب من التورية والانجيل او اهل العلم باخبار من مضى من الامم او اهل القران وهم
العلماء وعن على نحن اهل الذكر كتابا فيه ذكركم شرفكم ان تمسكتم به او ما تحتاجون اليه من امور دينكم
ودنياكم او ما تطلبون به حسن الذكر من مكارم الاخلاق او موعظتكم وتنبيهكم من الغفلة ولذكر الله اكبر
والصلوة اكثر من غيرها من الطاعات او لذكر الله عند الفحشاء والمنكر وذكر نهيه عنهما ووعيده عليهما
اكبر فى الزجر عنهما او لذكر الله اياكم برحمته اكبر من ذكركم اياه بطاعته فهل من مذكر معتبر واصله مذتكر
على مفتعل فقلبت التاء دالا وادغمت الدال فيها هذا ذكر من معى وذكر من قبلى اى هذا القران
الوارد فى معنى توحيده تعالى كما ورد على وورد على جميع الانبياء فهو ذكر وعظة لمن معى من امتى ولمن قبلى
من امم الانبياء اهذا الذى يذكر الهتكم وهم بذكر الرحمن هم الكافرون اى بعيب الهتكم فان
الذكر يكون بخير وخلافه فيفهم بالقرينة وذلك الحال على حالهم اهل عليه وذكر الرحمن ما يجب ان يذكر به
من الوحدانية او ما انزله من القران الا تذكرة لمن يخشى الاستثناء منقطع والمعنى لكن اى ما انزلنا
عليك القران لتتعب فى تبليغه ولكن لتذكر به من شانه ان يخشى الله عز وجل او متصل على معنى ما انزلنا عليك
هذا المتعب الشاق ليكون تذكرة الا ان القران عليها بذكر فالملقيات ذكرا فطنها او يتبرمن تحليها فالتاليات ذكرا اى
للسمر وان يذكر بالشجاعة فرتبلوا عندا لذكر كحديث الواعظ ما خلقت بها ذكرا فى انثى القران
ذكر نفذ كروه كتب اى ينه خطيرا فاعرفوا له ذلك وصفوه به وهو من قولهم رجل ذكر اى شهم ماض فى
الامور وذلك ان الذكر له ذكر ونباهة يحملوه صفة مدح فى مواضع من كلامهم ومنه قول عمر حتى ابنى الكوفة
انه لفقه اذكرت به اى جاءت به ذكرا شهما داهيا تخليقه بذكارة الطيب كجهارة اى بذكورة
جمع ذكر وهو ما لا ريح له ولا لون كالمسك والعنبر والعود وهو طيب الرجال ومنه مؤنثة رجل ذكر
تاكيدا واحترازا من الخنثى او رفع توهم تخصيصه بالبالغ ابن لبون ذكر تاكيدا وتنبيه على نقصان الذكورية
فى الزكوة مع ارتفاع السن او لان الابن يطلق فى بعض الحيوان على الذكر والانثى كابن اوى وابن عرس استذكروا
القران اطلبوا من انفسكم تذكره وحفظه بدراسته كان يطوف على نسائه ويغتسل من كل ويقول انه اذكر
اى احد يريد ان الاغتسال يورث مزيد حدة وتشاط للمعاودة فى المثل ذكرتنى الطعن وكنت ناسيا اول
من قاله رهيم بن الحزن الهلالى وكان خيرا باهله وماله فاغار عليه قوم من بنى تغلب فقال احدهم كم المال
وقد دعوا الحرم فقال له بعضهم ان اردت ذلك فالق رمحك فقال الآن معى لرمحا واها الا اشعر فحمل عليهم يطعن بالقوم
فى احدهم وهو يرتجز قائلا ردوا على اقربها الاقاصيا ان لها بالمشرفى حاديا ذكرتنى الرمح وكنت ناسيا يضرب
فى الامر تذكر به غيره ذكرتنى فوح حارى اهلى اصلها ان رجلا اصاب لاهله جارين فارسلوه فى طلبهما فراى ابل
منتقبه فاعجبته فتبعها ودنى الحمار بن فمر ناعى فوهاد فقال ذلك يضرب للعزو ويستبصر بعد الغفلة كما
لنا كنت كذبا فكن ذكورا يضرب للرجل يكذب ثم ينسى فيحدث بخلاف ما حدث به اولا الذكر

الذكر لانه اكلا من الانثى فمدده على هذا او اكلما او البطن بطن الوادى والعرب اكثر اعداء فى السهل والانثى
فى الحزن وا صلمان ريلا ان امراته وكان جائعا فتبعها ان له فلم يلتفت اليها فلما شبع طلب اليه فقال ذلك
يضرب فى الاحتذار من ترك الفعل لعدم اليه ذمر على الامر حثه اكفر خصه مع لوم ليجد كذمره تذميرا وتذمر
هو نفسه ولامه وعنفه والاسد ذار وهو يذمر اصحابه فى الحرب ويذمرهم بتحريضهم المكروه ليستنجدهم وتذامر القوم
عند اللقا ذمر بعضهم بعضا وتذمر الرجل اذا جعل يتكلم ويتغضب ويلوم نفسه على التفريط فى فعله يفتشها السلاح
مفرطا ثانية وعلى فلان تنكر له وتوعده والذمر كحصن وكتف وقلد الشجاع كالذمير حج اذمار والاسم الذمار
كالشجاعة والذمار ككتاب ما يجب على المرء حفظه وحمايته سمى به لانه لولم يحمه ذمر اى حث ولم اونه
هو له يقال هو حامى الذمار كما يقال حامى الحقيقة وقال الفارابى حامى الذمار اى اذا ذمر وغضب حمى
على هذا فالذمار اسم مصدر وحقيقته ما حكاه الجوهرى من قولهم فلان امنع ذمارا من فلان اذا المعنى اشد
ما نعته لا ممنوعية والذمرة ككلمة الصوت وذمر الراعى السليل تذميرا وهو ولد الناقة ساعة تضعه ان يعلم
ان يعلم اذكر ام انثى من قفا عنقه ليعلم اذكر هو ام انثى او ادخل يده فى حياء الناقة ليعلم اذكر جنينها ام انثى
فهو مذمر والمذمر كمظفر الكاهل العنق وما حوله ومغرز الراس منه وهو حيث يضع المذمر يده ومن المجاز
ذمر الامر تذميرا قدره وبلغ الامر المذمر كمظفر اذا اشتد كقولهم بلغ المخنق وذمار كسحاب او قطام ة باليمن
على ستة عشر فرسخا من صنعاء ابو هاشم عبد الملك بن عبد الرحمن الذمارى محدث وذو مودان وذلات
بالمهملة كسحاب قريتان قرب ذمار وعفر كمريم من حصون صنعاء اليمن الاكثر فخرج حمر ذا مو اى
تتهدد ما متوعدا كان موسى يتذمر على ربه يرفع صوته حال مناجاته ويجترى فى الدعاء فرهقت رجلى
على مذمر ابى جهل كمظفر يريد على قفا عنقه جد ايوم الذمار بالكسر يريد الحرب لانه يحمى بها الذمار
لذعفر اللبن بالذال المعجمة مقلوب اذفر وسيأتى معناه ومن بكسر القلب قال هو لغة فيه ذاره تعدوا كالكا
دعره كالفاره والذود كصوف التراب ومن الطيور ما حل فيه الماء فدام حواصلها واحد تها بهاء وما اعطا
ذودا كقول شيئا وذودة كوعة ناحية من شعب اوداد جهده من حوالنار على جوادى نفل اوما ليتقى
بلحده وهو فى شعر المزيد وشعر كثير ذهر نحوه ذهر اكثف اسود دتشانه ذاره بياره كعفا تسمعها انه زينة لو
معنى والذيار ككتاب لغة فى الذبار بالجزم وهو ما يطلى على اخلاف الناقة من بعرها لئلا يرضعها فصيلها والبعر
لنا لم يخلط بالتراب فهو خشن فاذا خلطا به فهو ذيرة كطبخة فاذا اطلى به الاخلاف تذييرا الحقها به والناقة
متى اخلافها مع تذييرها يابس لئلا نؤثر فيه الذوائب وهى الخيوط التى يشد عليها الخلف واحدها ذوئب
بالمثناة الفوقية كذوابة وذبر الجهل ذيره غره بالمجهول تذييرا اذا اسودت اسنانه كاسنانه بالذبلا
فصل الزاء
زبج بالفتح او الضم محلة كبيرة بنيسابور بنسب اليها جماعة من علماء نيسابور زستغفر بالفتح وسكون التاء
وفتح الفاء ة بصعد سمرقند منها داود بن عمرو الزستغفرى زمراد كذا امغان ة على فرسخ من نيسابور
نيسابور زاوشر بفتح الواو وسكون النون وفتح الشين ة بارغيان منها محمد بن عبد الله الزاوشرى زاونر
بفتح الواو وكسر النون ة بارغيان ينسب اليها جماعة من اهل العلم زخيمر بالكسر ناحية من كورة ارجان

ذمر

ذعفر
ذفر

ذهر
ذابر

فصل الزاى
زبج
زستغفر
زمر
زنشر
زنر

كان يترطانق زمان الفرس كتاب الطب والنجوم والفلسفة دبر القوم ودبرتهم واتربتهم بابا البناء للمفعول فيهما الصبا دبر
ودبر واتربتهم بابا البناء للفاعل والمفعول معا قلب عليهم الدبور ودبرت البلاد تربتها الخصيب والاولاد الابل
سمنت حتى لا تقدر على الحركة والزبير كطير ما احتمل من غثاء الصبر من الماء والحج الفاسد الذائب الرقيق من
المزال كالزار وزبير بالكسر ولداود عنه جعله دبرا رقيقا والتائرة الشحمة الطبية كالخ تكون في الركبة و
طاوية قرية باصبهان ينسب اليها جماعة من الرواة فصل الزاء زأر الاسد كمنع وضرب زأر فصل الزاي
وسمع زأرا وزئيرا اخرج صوته من صدره كازار وتزأر تزئيرا فهو زائر وزأر ككتف ومن شرو ومتزئر وجمعه زآر الو
بالفتح تكرار الزئير والزأرة كمنعة الاجمة يقال له من ذباب الزارة ومن المجاز زأر الفحل في هديره اذا ردده
في جوفه ثم مده وسمع زئير الحرب جلبتها وله زارة عامرة اي بستان وزارة من الابل والغنم جماعة كثيرة
وعبر الزارة بالبحرين معروفة والزائرة قرية كبيرة بعاوة دلها الجبل الغربي وكورة بالصعيد الزابر كزبرج زئبر ثم زابر
الباء ما يعلو الثوب الجيد بمثل ما يعلو الخز وما يظهر على من درزه وقد زابر الثوب اذا ظهر زئبره
زئبر اخرج زئبره لا ادم سعد واستعمه زئبره باجمه ومن المجاز اذ ذهبت الايام زابره اذا تقادم عهده زبره زبرا زبر
كنصر وضرب زجره وانتهره واغلظ له في القول ومنعه ونهاه والبئر كنصر طواها بالحجارة وقيل ضرب سها
عن النضر بن شميل والبنيان وضع بعضه على بعض وزبد اره بالحجارة والرجل على المكروه صبر [illegible]
زايا والكتاب زبرا [illegible] كتابة كتبه وهو كتاب مزبور والزبور كصبور ويسول الكتاب ج زبور ونحو
ورسل والزبور كتاب داود وكل كتاب صعب الوقوف عليه من الكتب الحبة والزبور الكتاب المقصود
على الحكمة العقلية دون الاحكام والحكم ويدل على ذلك ان زبور داود لا يتضمن شيئا من الاحكام و
الزبير المزبور والمزبر كمنبر القلم والزبرة بالضم القطعة من الحديد ج زبر كغرف وموضع الكاهل ما بين
الكتفين وزحل الزبر ومزبر ان عظيمها وهي زبراء والشعر المجتمع على كاهل الاسد وعبره ومنه الزبرة لاحد
منازل القمر لانه كوكبان على كاهل الاسد من البروج وازبار الاسد والكلب نفش زبرته والشعر انتفش
وزئبر الثوب كجوهر وزبيره وقد زبره فهو مزبور ومزبر واخذه بزوبره وزابره وزبيره كقنفذ وزوبر
ممنوع الصرف للعلمية والتانيث لانه علم للكلمة اي بكلية قال ابن احمر اذا قال غاو من معد قصيدة
بها جرب عدت علي بزوبرا اي نسبت الي بجملتها ورجل زبر وزبر كقنفذ وقنو شديد وبعضهم الاول حتى زبر
العوالم وعبرة لا بعض المصدر كما توهمه المطرزي والغنوي والزبير ككبير الحماة والداهية ومن المجاز ماله
زبر كقنفذ اي عقل وتماسك او شيء يعتمد عليه وما زبران ازبار اجسم وتحجم وازبار الشر تهيا له والنبت طلع
والانة الازبر كاحمر اي موضع والزبير كامير الجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى ع م ع بديار تغلب وابو
والد عبد الرحمن القرطلي الصحابي وابن الاشيم بن الاعشى والد عبد الله الاسدي الشاعر من شعراء الدولة
الاموية ووالد الزبير بن عبد الله شاعر ايضا والزبيرتان ماءتان لطهية قرب الفرع وزبيران كريطان
باليمن من قرى الجند وزبير كزبير بن وهب من بني شامة بن لوي وابراهيم بن عبد الله بن العلاء بن زبر
كقنفذ محدث ومحمد بن زياد بن زبار كعباس اخباري وحصين وجارية ابنا قطن بن زابر كناصر صحابيان
من كلب وزبراء مولاة علي روت عنه ومولاة بني عدي عن حفصة وجارية الاحنف بن قيس في المثل

الكتاب

الكتاب وانه لفي زبر الاولين اي ذكر القرآن على وجه البشارة به او معناه لفي الكتب المتقدمة كالتوراة
والانجيل الاعمر ان الله تعالى انزله على نبيه محمد ص جاءوا بالبينات والزبر والكتاب المنير بالمعجزات الواضحة
الباهرة والصحف السماوية المشتملة على الحكم والزواجر والكتب المنيرة المشتملة على الاحكام والحكم او هو
التورية والانجيل ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر اي في كتاب داود ع بعد ما كتبنا في التورية لانه
الزبور نزل بعدها او المراد بالزبور جنس الكتب المنزلة وبالذكر اللوح المحفوظ فتقطعوا امرهم بينهم
زبرا بفتحتين جمع زبور اي جعلوا دينهم كتبا مختلفة وقرأ ابن عامر بفتح الباء فهو جمع زبرة ومعناه جعلوا
امر دينهم قطعا مختلفة استعيرت من زبر الحديد ايدا وتفرقوا فرقا الاثر الضعيف الذي لا زبر له كقنفذ
او لا عقل له يزبره وينهاه عن الاقدام بما لا ينبغي من ارتكاب الشهوات فلا يرتدع من حرام كيف رايت زبرا
القطا او حزرا او شعلا صغر ازبر امكبرا الزبير وهو في الصفات القوي الشديد تريد كيف رايت الزبير رايته
كالقطا او حزرا كالجدام وابنه صغرا سريعا سالته عن حال الزبير ضحكا وسخرية في الزبور داود كمعن اي زبرته
وكتبت اي في صحفه هرمت ولذا بارت اقشعرت وانتفشت انى باسم مصدر ازبر المصدر كقطع العرض
الصدر والازبر كاحمر العظيم الزبرة وهي ما بين الكتفين المثل هاجت زبراؤه كحمراء اصله انه كان للاحنف
تميم جارية سليطة تسمى زبراء كانت اذا غضبت قال هاجت زبراؤه ثم كثر حتى قيل لكل من استشاط
زبتر غضبا هاجت زبراؤه دجح برذبر كجوهر وهو لغة في الزئبر الثوب [illegible] شيئا مضروب المحقق تزبتر
زبطر كسجنجل تكبر والزبنتر والزبنترى كعنفسر وشنقترى الداهية ورجل زبنتر منكر ذو دهاء في قعير
الزبطر كقمطر لغة في السبطر وهو من صفات الاسد يقال الاسد زبطر وسبطر لانه كان يبسط عند الوثبة
اي يمتد وينبسط والسين فيه هي الاصل وزبطرة كقنطرة د في طرف ارض الروم سمي بزبطرة بنت الروم بن
اليفز بن سام بن نوح ع وإياه عنى ابو تمام بقوله يمدح المعتصم بقوله لبيت صوتا زبطريا هرقت له
الكرى وعن ضاب الخرد العرب وذلك انه كان بلغ المعتصم انه اسر على زبطرة فأخذ العدو سبيا فنضا
زبعر امرأة يا معتصماه فبلغه ذلك فقال لبيك لبيك فخرج لوقته وكان ذلك سبب فتح عمورية الزبعرى كدرهم
وجعفر بنت طيب الرائحة وكجعفر وجعفري ضرب من المروة والزبعرى بالكسر وفتح الباء والالف مقصور
السيء الخلق وبه سمي والغليظ من كل شيء والكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين من الرجال والجمال
وهي بهاء في الكل وشجرة مجانية وانثى القباح اوهاية تبطئ القيل [illegible] وعبد الله بن الزبعرى
ابن قيس بن عدي القرشي السهمي كان شاعر قريش وكان شديدا على المسلمين ثم اسلم في الفتح ومدح
زجر النبي ص وسلم فامر له بحلة وسهم زبعري [illegible] له د زجره عنه زجرا كنصر منعه ونهاه كازدجره
فانزجر وازدجر وتزاجروا عن المنكر زجر بعضهم بعضا ومن المجاز زجر الراعي الابل والغنم صاح عليها فزجرت
لصوته كان العباس بن عبد المطلب يزجر السباع عن الغنم فتنشق مرارة السبع في جوفه لشدة زجره
وسئل ابن عباس كيف لم تنشق مرارات الغنم فقال انها الفت صوته وزجر الطير عيافه وتفاءل به
او تطير فنهاه او صيح به فان ولاه يمينه تفاءل به وان ولاه مياسره تطير منه
قال لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع وزجر الكاهن انه يكون كذا

حكم به من كهانة والكلب وبه طرده وزجر الناقة ساقها وحثها على السير ومنه زجرت الريح السحاب
والناقة بما في بطنها القته او نحوه من النوق والمطوق والتي لا تدر حتى تزجر والتي تعرف بعض ما تنكر
باطنها ضرب زجير زجير وصبر ازجر في قنارة الغزال من داء او دبر وعوض من زجر الكلب كمنع فخم
الاء وحنينها اي معبد معان وكفى بالقرآن زاجرا واعظا وفلان لا ينتهيه الزواجر اي المواعظ وذكر الله
مزجرة الشيطان اي مدحرة ومطردة له وازدجرته الجن طحنته وذهبت بلبه وطارت بقلبه كانها ما
لريع لها حتى جاز الكتاب فالزاجرات زجرا الملائكة الموكلة بالسحاب تزجرها وتسوقها او الخلائق تزجر
عن المعاصي بالخواطر والالهامات او ما يزجر وتعرض للشياطين لهم او هي زواجر القرآن واياته الناهية
عن القبائح والجماعات الزاجرين انفسهم عن الشهوات او نفوس العلماء الزاجرات عن الشهوات
الشهوات بالمواعظ والنصائح او نفوس المجاهدين الزاجرين لخيلهم المزجرين لاصحابهم فانما هي زجرة
واحدة قال الليث صيحة واحدة وهي صيحة الثانية تنو واحدة تاكيد لدفع توهم ان القصد الى الجنس
ما فيه من مزدجر اي ازدجار وانقطاع عن الكفر تكذيب الرسل او موضع ازدجار على معنى هو في نفسه موضع
للازدجار ومظنة له وقالوا مجنون وازدجر زجر عن التبليغ بالاذى والتهديد بالقتل او قالوا هو مجنون
وقد ازدجرته الجن وتخبطته الاخرى تسمع زجرا صياحا على الركاب وحثا لها ومنه زجر فاسرع او
ساق ناقته سوقا حثيثا كان شريح زاجرا شاعرا من زجر الطير وهي العيافة وكان الكميت بن زيد كان
زحر كمنع وضرب زحرا وزحيرا وزحارا وزحارة بضمهما تنفس بشدة او اخرج نفسه بانين كتزحر ومنه زجر
الزحير لعلة البطن وهي حركة استطلاق فيه تدعو الى البراز اضطرارا ولا يتفق الا اليسير وطوبة العاية
يجاهد ناسم من شيء من ادواء العرب والحق في الاسماء الا ان فيها في العدد حيث بالكسر لان العليل
يزحر وقد زحر بالمجهول فهو مزحور وكغراب داء للنعجة يزحر منه وتزحرت المراة بولد ها وزحرت
عنه اذا ولدته ومن المجاز زحرت البخيل كمنع سئل فاستثقل السؤال وهو يزحر عند المسئلة بخلا وزحر
بالرمح شجه به وقلعه هابوا ما امثال ما طلبه غضبا او زحرت الناقة تزحيرا اذا هلكت ولدها ما حال على
قوام جحافا الى حتى تقد طلبه وخب ... التي زحرت به وزحر كقنفد بن قيس بن مالك لعبد بني جفاء
كان من القرسان وشهد مع علي صفين واستعمله على المدائن وكان اذا نظر اليه قال من سره ان ينظر
الى الشهيد الحي فلينظر الى الشهيد الحي فلينظر الى هذا زحرت السقاء مقلوب خضرته اذا املأته
زخر البحر زخرا وزخورا وتزخر الحاسدة ... امواجه فالواحد امتلأ وعلا او اشتد مده والبحر زاخر
وزخار وتزخر تزخرا امتلأ ومن المجاز زخر القوم جاشوا للحرب او تهيئوا والنبات طال والرجل الظرف
ملاه وقيل الحرب ومنها الشيء وبالجمع فالريح ورعى البر عنده فخر كزخر يزخر ونحوه فزخره علبه
والعشب المال سمنه وزينه وزخرت الحرب والقدر جاشتا وكهلت زخرا الوادي اعشبه
وزخاري النبات كقطاري زهره ونظارته وزيانته وبنات زخر وزخوري وزخاري بالفتح نبت
ملان ملتف واخذت الارض زخاريها بالضم اذا زخر نباتها واخذ النبات زخارية اذا تم واستحكم
وكل امر بلغ تمامه وتقرا ستحكامه فقد اخذ زخارية وعرق اخو كريم يرخو بالكرم ورجل زخار و

زاخر جدا لان وزخوري كثير كلي طويل وكلام زخروري فيه فخر وتكبر وفلان يجر زاخر كونها الوطا الزدر والزدية
لغة في الاصدار والتصدير وكل صاد ساكنة قبل دال جاز ابدالها زايا وهي لغة كعب ر وكلب ج وبعض
بني القين ويقولون في مصادر مزدرون وقاصد ولا يزدر ونحوه في خبر السبع يومئذ يزدر الناس اشتاتا
وحتى يزدر الرعاء قال سيبويه سمعت العرب الفصحاء يجعلونها زايا خالصة وذلك قولك في التصدير
التزدير وفي الفصد الفزد وفي اصدرت ازدرت والزدار لغة في الجدار زر سنان الرمح كمنع زر
زريرا او مصعر ولمع وان عينيه لتزران في راسه تتوقدان والزر بالكسر ما يدخل في العروة من القميص والقباء
وغيرهما ج ازرار وزرور وقد زره قميصه زرا كذا وزرره تزريرا ادخل ازراره في عراه وازره وازرارا
كتزرر وتزرر ومن المجاز زر الرجل زاد عقله والشيء جمعه جمعا شديدا والكتائب بالسيف شلها وطردها
والمتاع نفضه والشيء نتفه وعينه ضيقها والرجل طعنه وعضه وزاده مزارة فاستند وحمار مزرر كمعقر
عضاض ودابة في بدنه زرزرة بالكسر وهي اثر العضة والزر بالكسر عظيم تحت القلب لانه قوامه وبقيته
وعظيم اخر كانه نصف جوزة تدور فيه الوابلة وهي راس العضد وطرف الورك في النقرة وخشبة من خشب
فيها راس عمود وسط البيت وحد السيف واحده زرزير بنه وانا في العوم زرهم باجمعهم وانه لزر من
ازرار الابل حسن الرعية لادم هاد سوق الامر قوامه وقد زر مال وزر وزرزره عالم بمصلحته وما اخذ كلاجر
زرا القميص لاتما اذا انشدوا وزرزور كعصفور زرواخل بعد جوز وعلى خمسه شددت وهو ما جاء على الاصل
لفظا والزرارة كزجاجة ما ضربت به الحائط ما فرق به وبها سمي الرجل والزبرقي كبشري لا كما يغلط
الغير وذا بالادي بنات يصبغ به وهو الكثم او البقلة الليثة وهو اسم سرياني وزرزير كجرير يفتح الدال
بالفتح بالضم ذكي خفيف والزرزور بالضم ضرب من العصافير اسود منقط يامن يحمي به لزرزرته
اي تصويته ويكنى ابوانزره والمركب الضيق وزر بالمكان ثبت وعلى الكلا دقة وزر غرانيق مادة وارخاه
الشعري من الذباب والزرزار واحد الزرازير وهم البطارقة وزرزيران بالفتح على جادة الحاج اذا اتوا
الكوفة من بغداد بينهما وبين بغداد سبعة فراسخ ونقول القبر وذا بالادي ببغداد غلط وزرارة محلة بالكوفة
سميت بزرارة بن يزيد بن عمرو البكائي وكان على شرطة سعيد بن العاص اذ كان بالكوفة واسم لجماعة من
الصحابة والرواة وزر بالكسر ابن عبد الله بن كليب الفقيمي قال الطبري له صحبة ووفادة او صوابه زرنجة
وزر بن حبيش الاسدي مخضرم ادرك الجاهلية كان من اصحاب علي عليه السلام وعليه قرأ القرآن وكان عالما
به قارئا فاضلا وعنه عاصم بن ابي النجود مات عن سبع وعشرين ومائة سنة وزر بالفتح ابن كرمان الكحلي
وبادم بن الزر الكلبي صحابي وعبد الله بن زر بن كبيرا لغافقي تابعي روى عن علي رضي الله عنه وسلم كعثمان بن زرزير
كحريز العطاردي محدث ومن قال هو بالضم كبير اوتقديم الراء والنون كمحين فقد اخطأ وزرزره
كحرزة اسم فرس العباس ابن مرداس السلمي وكان يدعى في الجاهلية فارس زرزره وفي الاسلام فارس
العبيد كزبير وهو اسم فرس اخر وقال الجوهري اذا كانت الابل سمانا قيل بها زرزرة وتعقبه ابو زكريا
فقال هذا تصحيف وانما البهانرزة السمان بمعنى انه جمع زرزرة ولا ادري كيف وقع للجوهري هذا
التصحيف مع قوله في فصل الباء الموحدة الناقة العظيمة والجمع البهانرزة قال الكميت الاحمية النهيل

زجر

زحر

زخر

زدر

زرر

وتخته الكرم البهاذ ودعي الزوازير القوم الاثر هذا زوازير الدين بالكسر اي قوامه من زور القلب والعظيم
الذي تخته وبه قوامه ومثله قول سلمان انه لعام الارض وقدها الذي تسكن اليه الى تزاويه اى
مقامته مفاعلة من الزور بمعنى العنق مثل زور المحجل في ج ج ل المكل سوداء لا يجمعه وزاله بعبر
زوخر
في الحث على كتان النترزو زوخرمان كزعفران ة ببرقند الزعر بفتحتين قلة الشعر والريش حتى يبدو الجلد
زعر
وهو مصدر زعر كفرح فهو زعر وازعر وهي زعراء كالزعر وازعار فهو مزعر ومزعار ومن المجاز زعر الرجل
ساء خلقه وقل خيره وفيه زعر وزعارة بتخفيف الراء وتشديدها اى شراسة وسوء خلق ورجل زعرور
بالضم سيئ الخلق ومكان ازعر قليل النبات ورجل زعير كحيدر قليل الماء وزعر امراته زعرا كمنع
باضعها وزعر بالجمش تزعيرا اوجعاه للسفاد والزعرور ثمر شجر منه احمر واصفر كالنبق وفي طعمه حموضة
واحدته بهاء قال ابن دريد لا تعرفه العرب والزعراء نوع من الخوخ ومج زعر كفلس ع بالحجاز وقول
الفيروزابادي الزعر بالالف واللام غلط والصواب ع والزعرة كحطة الدعر بالدال المهملة وهي طويرة
لا ترى الا متحركة او هي تصحيفها وزعور كرسول اسم لجبل ابي زيد قيس بن السكن بن قيس بن زعور الصحابي
زعبر
احد الذين جمعوا القرآن على عهد النبي ص الزعبرى كقبطري ضرب من السهام او صوابه بمعجمة مثلثة
زعتر
زعبرى واخذه بزعبره بجملته الزعتر لغة في السعتر وهو النبت المعروف ويقال بالصاد الزعفران زعفرانا
زعفر
ويجمع الجاديو الجادي والريهقان والكركم والملاب وشعر العنا لبة ع ذعافر وزعفران الورد
سهعندبه وزعفران الحديد صدأه وهو الزعفرانية محلة من همدان منها محمد بن الحسين الفرج
الزعفراني و ة قرب بغداد منها الحسن بن محمد الصباح الزعفراني الذي قرأ على الشافعي كتبه القديمة
واليه ينسب درب الزعفراني ببغداد واكثر المحدثين منسوبون الى هذا الدرب واحمد بن يزيد بن
عبد الرحمن العوفي الزعافري محدث من اهل الكوفة والمزعفر واما الزعفران الاسد لكثرة تلطخه
بالدم زعق الوادي زعقا كنخرلملأه وسيق والشيء كثره واقرط قال ابو صخر بل قد اتاني ناصح من الكاشح
سداوة فطهرت وزعقا فارك والرجل الشيء اغضبه وقال ابن دريد الزعق فعل ممات وهو اغضاب
الشيء وزغر كصرد وخبر مضمومة ة بمشارف الشام سميت بزغر بنت لوط ع نزلت بها وسميت باسمها ومنه
حديث الدجال اخبروني عن نخل زغر هل فيها ماء وقال ابن دريد زغر اسم رجل واحسبه ابا قوم من
من العرب وانشد وهو لابي داود الايادي كنكاية الزغري غشاها من الذهب الدلامص والزغري
كذلك ضرب من التمر وعن الاصمعي قال لي رجل مدني قد علم اهل المدينة بطيب كل تمر الى الدعوى
فيقولون عجوة العالية وكبيس خيبر وصيحاني فدك وزغري الوادي ومن هنا اخذ الفيروزابادي قوله
وزغري الوادي تمر وهو غلط لانهما بدان المضاف والمضاف اليه معا اسم للاخر ليس كذلك وزغر زغوزة
كنوقوزة بنيسابور منها محمد بن عبد العزيز البزار النيسابوري المعروف بالزغوري حدث ببغداد روى
زغبر
ببغداد الزغبر كزبرج والمريد الابيض منه او الدقيق الورق واخذه بزغبره بجميعه زفر كضرب زفرا
زفر
وزفيرا اخرج نفسه بانين شديد حتى تنتفخ منه ضلوعه واخرج نفسه مع صوت ممدود فهو زافر والاسم
الزفرة ج الزفرات كحمرة وحمرات ويقول واحدة بزفر وقرقرة الشكل والزفر كصرد الحمل الثقيل على الظهر

والقربة

والقربة لان الحامل لها يزفر من ثقلها وجلها المسافر لانه يحمله وزفره احمله كان ازفره والقربة حملها
ملأى كان زفرها ومنه الزوافر الاماء اللواتي يحملن القرب ومن المجاز زفرت النار سمع لتوقدها صوتهم
كالزفير وزوافره اى عشيرته وانصاره واعوانه لانهم يزفرون عنه الاثقال وهم زبانه زفر من الناس
كصرد وزافرة اي جماعة وهو زافرتهم عند السلطان سيدهم وحامل ازفارهم اى اعبائهم وزافر
البناء اركانه ومنه زوافر المجد لاعمدته واسبابه التي تقويه واحدتها زافرة وفرس شديد الزوافر اي
الاضلاع والزافرة القوس ازفرها ما دون السهم مادون الريش مادون نبته مما يلي النصل والعظم
من الجمال والازفر الفرس العظيم الجنبين والزفر كسيب ما يدعم به الشجر وكصرد البحر والنهر الكثير الماء
والجواد والشجاع والكثير من العطاء والحامل للاثقال والقوي على حمل القرب والجمل العظيم والكثير
الحرارة كالزافر وبلا لام اسم رضوان خازن الجنان وجماعة وهو غير مصروف للعدل والعلمية والزفير
الداهية وجابة مزفورة شديدة تلاحم المفاصل وفرس عظيم الزفرة كهمزة اى عظيم الجنبين وهو
من قول الجوهري خبط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة لاهضمه كانه زفر زفرة فطبع على ذلك منتفخ
الجنبين فان قلت هو عظيم الزفرة بالضم كان معناه عظيم الوسط والجوف او هما واحد والزفرة بالضم
وسطه ومرد فرا الفرس كعنبر الموضع الذي يزفر منه وهو فوق وسط جوجوه وابو الزفير كاسمه الا
مدعام زافرة الدنيا ودويبة تعادي الاسد ويقال لها الفرانق الكلب لهم فيها زفير وشهيق الزفير
اخراج النفس والشهيق رده والزفير في الحلق والشهيق في الصدر او الزفير الصوت الشديد والشهيق
الصوت الضعيف او الزفير ما يجتمع في الصدر من النفس عند البكاء الشديد فينقطع النفس والشهيق
هو الصوت الذي يظهر عند اشتداد الكرب والحزن وربما تبعها الغشية وربما يحصل عقبها الموت
وعن ابن عباس لهم بكاء لا ينقطع وحنين لا ينفع سمعوا لها تغيظا وزفيرا اى سمعوا صوت غليانها
شبه بصوت المتغيظ والزافر الازفر تزفر لنا القرب كضرب اى تحملها ملأى على ظهرها في الماء
وجاء تفسيره في البخاري من رواية المستملي قال ابو عبد الله تزفر تخيط وهذا غير معروف في اللغة كذا
زغز
خلاصع زافرة المخيط شيمته واضاره الزغز كفلس لغة في الضغز ابدلوا الضاد زايا كالبدوها
سينا فقالوا سقر ابهنا قال الفارابي وكذلك يفعلون في الحرب اذا كان بعد الصاد ميم او القاف وقال
زكر
ابو حيان اذا تحركت السين وبعدها قاف فلغة كلب ابدالها زايا يقولون في سقر زقر زكر القربة ذكرا
كنصر وذكرها ملأها فتذكرت والزكرة كغرفة وعاء من ادم للخمر والخل او ظرفها ج زكر كغرف وع
قرب حمراء وزكرية كظلية ومهجة شديدة الحمرة ومن المجاز تزكر بطن الصبي وزكر تزكيرا امتلأ وحسن حاله
كالزكوة والشراب اجتمع وزكريا اسم اعجمي وهو من انبياء بني اسرائيل جمع له بين النبوة والملك وهو من
ولد هارون اخي موسى وفيه خمس لغات زكريا بالمد وهو اشهرها وزكريا بالقصر وزكري كعربي وبتشديد
الياء وتخفيفها وزكر كحبيب حكاها ابو البقاء واجوزكري كهجري العنبري وحمزين ذكار كعباس وابناء محمد
زمر
على الزكريان محدثون وابو زكار الاعجمي مغن مشهور كان منقطعا الى ال برمك الزمر كفلس الغناء بالقصب
يقال زمر كنصر وضرب زمرا وزميرا كفرح ترميرا وهو زمار ولا يكاد يجمع زامر ولا يقال زمارة والزمارة

والزمارة كجبانة قال الازهري هي القصبة ينفخ بها فتصوت كالمزمور بفتح الميم وضمها والضم اشهر ج
مزامير وشعر زمر ككتف قليل وحسن زمر زمر قليل الشعر وهي زمرة المزمرة وغنم زمرات وقد زمر زمرا كفرح
في الجميع والزمرة بالضم الجماعة في تفرقة بعضها في اثر بعض ج زمر وقد جاء القوم زمارا وانزمرة وزمرة و
زمرت النعامة كضربت زمارا بالكسر صوتت وصاحت واما الظليم فلا يقال فيه الا عار يعار عرارا وزمر
الصبي كضرب زمرا انظر يغيث والرجل بالحديث نبه واذاعه واغربه سلاها كزمرها تزميرا وغلاه
اغراه به وهو زمر المروة ككتف وقليلها وقد زمر ككرم وعطية زمرة ككلمة قليلة وغلام زمر وزمير و زمر
ككتف وامير وجوهر جميل حسن الوجه ورجل زمر كطرفة وكامير قصير والزمارة كعباسة الساجور و
الجامعة وهو عمود من حديد بين حلقتي الغل وذلك استعارة من الة الزمر كما استعير المسمع للقيد قال له
مسمعان وزمارة وظل مديد وحصن امق سمحاء قيداء وزمارة جامعة القربين مشحون مقيد
مغلول محيل انه وجعت ملكا وزمره تزميرا وضع الزمارة في عنقه مغلول من كغلم والزمارة ايضا
الزانية قال ابو عبيد لم اسمع هذا الحرف الا في الحديث وهو نهى عن كسب الزمارة وجاء مفسرا
في الحديث انها الزانية ولم ادر من اي شيء اخذ وقال الزمخشري لا تخلو من ان يكون من زمر فلانا
بكذا اذا اغراه به لانها لا تغري الرجال بالفاحشة وتزين لهم بالاقدام عليها او من زمر الصبي زمرا
اذا نفر لان الغالب بوصف فاسد البرق كان الخواص يوصفن بالرزانة او من زمر القربة اذا ملاها
لانها تملا رحمها بنطف شتى او لا ينهاه ناشر في امر الناس وتزمر الرجل تقبض واستتر من الهوان
ذل وتضاءل وازمار غضب واحمر جناه والزمير ككتين ضرب من السمك وزمارا الراعي بغال
زمارة الراعي نبات لجذا اصوف الكتب وزمير كقبيط ع في جبال طي وزمان البسيطة وبحر
بن حبين او واحدها وزمار بضم الميم وزمارا بشدتها جاهاما بعد شعبان وسور زمر كزبير بطن
الكتاب وسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا افواجا متفرقة وذلك انه تحشر امة بعد امة مع
امامها الى الجنة او النار بعضهم قبل الحساب وبعضهم بعد على اختلاف المراتب والطبقات محسنين
او مبطلين ولذلك قال في اهل الجنة ايضا وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا عبر اي ذلك
المسوق سوق اهانة لطردها بعنف وهذا السوق اسراع بهم الى دار الكرامة او سوق لمراكبهم ولا
يذهب بهم الا راكبين كالوافدين على ملوك الدنيا الاثر لقد اعطيت مزمارا من مزامير ال داود
اي صوتا حسنا شبه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المزمار وال بمعنى ابي بمعنى الشخص وهو داود
نفسه يريد داود النبي م وكان اليه المنتهى في حسن الصوت والمزامير جمع زمار او مزمور بضم الميم
وفتحها كلاهما بمعنى ومنه امزمور الشيطان في بيت رسول الله صلعم وسلم نهى عن كسب الزمارة اي
الزانية كما تقدم وقال الازهري يحتمل ان يكون اراد المغنية قلت بعضهم على ان يقال منها زمارة بل
نامرة بعينه وان زمر قبلما سمعنا زمرا مقيدا مغلولا زمجر الاسد زمجرة ردد زئيره في صدره كزمجر
الرعد وكذا زمجرة كل صوت من الجوف وصخب وصياح وزمجر فهو زمجر وزمجير كمنظر وهو زمجر
وصياحه وسهم زمجر كمنبر لطيف دقيق والزمجرة كمهرة الزمارة الزمخر كجعفر السهام او ما دق وطال

زمجر

زمخر

منها والنبات الكبير الملتف والاجوف الناعم من القوى والمزمار ويهاء الزمارة وهي الزانية وزمخر
النبت كثر وورقه واستدارت رؤسه والعشب التف والصوت اشتد كازمخر والمزمخر غضب وصاح كزمخر
نخرة فلم زمخر الـسواعد طويلها وهو زمخري وزماخري بالضم اجوف غير مصمت وزماخرة بالصعيد
الادنى غربي النيل من عمل اخميم زمخشر كقشعريرة كبيرة من قرى خوارزم منها محمود بن عمر بن محمد بن عمر
الزمخشري الامام الكبير في التفسير والحديث واللغة والنحو وعلم البيان كان يلقب جار الله لمجاورته
بمكة ثم صار علما عليه وفيه يقول الامير ابو الحسن علي بن عيسى بن حمزة بن وهاس الحسني المكي
الذي ذكره في خطبة الكشاف بمدحه وبذكر توثيقه وكم للامام الفرد عندي من يد وهاتيك مما
قد اطلب واكثر اخو العزمة البيضاء والهمة التي اتاحت به علامة العصر والورى جميع قرى الدنيا
سوى القرية التي تبوأها دارا فداء زمخشرا واحر بان تزهى زمخشر بامرئ اذا عد في اسد الشرى زمخ
الشرى ولولاه ما طن البلاد بذكرها ولا طار فيها منجد ومغور فليس ثناها بالعراق واهله باعرف
منه بالحجاز واشهر زمزرت الشاة ونحوها اخواتها كسته وهو لان لثاليه ونحو زمازير مفتض زلنبور
اسم احد اولاد ابليس قال مجاهد ان لابليس لعنه الله خمسة من الاولاد ثبر والاعور ومسوط وداسم و
زلنبور اما ثبر فهو صاحب المصائب الذي يامر بالثبور وشق الجيوب واما الاعور فهو صاحب الزنا يامر
به واما مسوط فهو صاحب الكذب واما داسم فيدخل مع الرجل الى اهله يريه العيب فيهم ويغضبه عليهم
واما زلنبور فهو صاحب السوق وفيه لا يزالون يلطمون وعلى هذا نقول الغير وهذا يادي على زلنبور
ان يفرق بين الرجل واهله وبصره عيوبهم زمهرت الكواكب ازهرت المعت وزمهرت وعينا الغضب
قال ثعلب هو ملفه على واشتقاقه من زهر وكذلك قال الزمخشري الميم مزيدة وانشد بليلة ظلامها قد اعتكر
قطعتها والزمهرير ما زهر وقال غيره الازهرار الميم والهاء اصليتان لعدم النظير لو جعل احدهما زائدا او زمهرير
قليل من الجلد ازمهرت جناه احمرتا شدة الغضب كزمهرتا وازمهر الرجل اشتد غضبه حتى احرت
جناه وصحك حتى بدت اسنانه ووجهه كلح والبرد اشتد واليوم اشتد برده والزمهرير البرد الشديد و
يوم زمهرير البرد الشديد ويوم زمهرير شديد البرد وزمهريرة كعنبرة بلد ببلاد الهند الكلب لا يرون فيها
شمسا ولا زمهريرا اي لا حرا ولا قرا الاعتدال هوائها او لا يجاحون الزنبر قال ابن دريد فعل امات و
تزنبر الشيء اذا دق ولا احسبه عربيا فانه يكن للزنبار اشتقاق فمن عقله وقال سيبويه ليس في كلام العرب
نون ساكنة بعدها ذاء كزنبر والزنبارة والزنبر كتفاح وتفاحة وقيل خيط تشد العارض والجوس
قال ساطم ج زنابير وتزنبر لبيت والزنابير الحصا الصغار اذا ذهبت عليها الريح سمعت لها صوتا قال
ابو عبيد بالجبل منها كاصوات الزنابير واحدها زنبير كسكين ومن المجاز زنبر القربة تزنبيرا ملاها لانه
لما املاها احتاج الى ان يشد فمها كما ان تزنبرها البيهاز نار او نون عنه تزنبرا الى نحيبه تزنبيرا فيهما
اذا دق النظر اليها مزنبره طويل الاجبية وزنابير ابيض حريب حريث ذكره ولم يجمع في اشعارهم الامعرى
من الالف واللام وقال لبيد بما انتجل الواديين كلاهما زنابير منها مسكن فمدوم وقال ابن مقبل نهتف
زنابيرا وواح المصيف لما نقول الجوهري والغير وهذا بادي الزنابير بالالف واللام غلطا وزنبر كزبيرج وع

زنبر

زلنبر

زمهر

زنبر

الحنفي شاعر وفي بردة كـكتيبة او جهينة الرومية كانت من السابقات الى الاسلام وممن يعذب في الله فاشتراها
ابو بكر فاعتقها فعميت فقالت قريش اعمتها اللات والعزى فقالت اني اكفر باللات والعزى فرد الله عليها
زنبر بصرها الزنبور بالضم ويفتح لغة لا خير فيها او عامية لان فعلولا بفتح الفاء ليس من ابنية كلامهم ذباب
لساع معروف كالزنبار بالكسر ج زنابير وارض مزبرة كمرحلة كثيرتها كانهم ردوه الى الثلاثي كما قالوا ارض
معلاة او معقرة اي كثيرة الثعالب والعقارب والزنبر كعنبر الاسد وكقنفذ الصغير والزنبير والزنبار
بكسرهما شجر كالدلب وضرب من التين ومن المجاز رجل زنبور ظريف حاضر الجواب وغلام زنبور مطبوع الجلد
وتزنبر تكبر ورجل زنبرى كعنبر ثقيل وسفينة زنبرية ضخمة وسعيد بن داود بن ابي زنبر كعنبر الزنبري
مشهور يروي عن مالك بن انس واحمد بن مسعود بن عمرو الزنبري محدث مصري ومحمد بن بشر الزنبري
العكري محدث كذا ضبطه ابن نقطة ووهمه غير واحد وقالوا انما هو الزبيري بالضم والباء الموحدة
والياء المثناة التحتية لانه من موالي آل الزبير لكن قال القطب الحلبي نص ابن يونس الحافظ على انه مولى
حبيق ابن مسلمة بن حبيق بن عامر بن عبد الله بن الزبير الزنبري بالفتح والنون كعنبري هكذا وقع مقيدا
في اصول كتاب ابن يونس وغيرها فيحتمل ان يكون حبيق المذكور يلقب زنبرا بالحلف او النزول له
غير ذلك من المعاني والزنبري في قضاعة وفي حلي ومن العجيب ما وقع للفيروزابادي من تصحيفه الباء
زنجر الموحدة في كل ذلك بالمثناة الفوقية وهو غلط واضح فاحذره زنجر فلان لفلان اذا قال بظفر ابهامه
على ثنيته يريد لا اعطيك مثل هذا والاسم الزنجير بالكسر قال وارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة
فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه والفوفة والزنجير بمعنى فيقال ما له فوفة له ولا زنجير وقيل هما
ما يرى على اظفار الاحداث من نقط بياض واما الزنجير بمعنى السلسلة التي تقيد بها اللصوص ونحوهم فهو
فارسي محض لم تستعمله العرب ولم تنطق به في نظم ولا نثر وان اشتهر استعماله عندنا في كلام المولدين
والزنجار كسنمار دواء معروف يدخل في المراهم وهو معدني يوجد بمعادن النحاس ومصنوع يصنع من النحاس
زنجفر المسحوق بالخل معرب زنكار والزنجرة كمعمورة ضرب من السمك الزنجفر كجردحل وقول الفيروزابادي
بالضم غلط شيء احمر تنقش به الاشياء منه معدني يوجد بمعادن الذهب والنحاس والزيبق وقيل هو
حجر الزيبق وهو عزيز الوجود حتى قيل انه الكبريت الاحمر المضروب به المثل في العزة ومنه مصنوع يتخذ
من الزيبق والكبريت والى صنعته او بيعه ينسب محمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الملك الزنجفري الشاعر
زنخر زنفر المجيد من اهل بغداد زنخر فيه تنخبره وبزنخر الزنخير كقنطير زنة ومعنى وما رزأته زنفيرا اي ما نلت منه شيئا
زهمر زور ولا اصبت منه خيرا زهمر الى جيبه قطرة دقيق الفولعة في ذوي خيرا زاره يزوره زورا وزيارة
وزارا ومزارا قصده فهو زائر وزور كركع وزوار ويرى انه زائر وزور وزواره ايضا وهو زور وهم زور
كصوم وهم زوار جمع زائر كسامر وسمار وازاره غيره حمله على زيارته واستزاره ساله ان يزوره وازاره
وزاده وهم زيارى والمزاره اي الزوار وزوره تزويرا اكرمه واعتد بزيارته والزيارة والمزار كالزيارة
كثير الزيارة والمزار موضع الزيارة ورجل زير نساء يحب زيارتهن ج ازوار والزير قويرة كعنبة ولا
تقل هي زير رجال لانه خاص بهم وهو حسن الزيرة بالكسر اي هيئة الزيارة والزور بالضم الكذب وشيء

الباطل

الباطل توهم انه حق وهو شاهد زور وزور عليه تزويرا وقال الزور وشهادته اطلعها وتزوير وسم نفسه
بالزور ماله زور وكصبور اي قوة فارسي معرب عليه سيبويه وقول الفيروزابادي هو وفاق بين لغة
العرب والفرس غلط وما له زور ولا صبور اي قوة راي والزور كوذا اعلى الصدر او وسطه والزور الطائر
تزويرا اكل حتى ارتفع زوره والزور محركة الميل والاعوجاج فيه استعمل عاما وهو ازور وهي زوراء وهم
زور وقد زور وازور وكجنه ازدار اعدل كالزور وتزاور وازوار وبكسرها حبل يشد بين التصدير وحقو
الذي يشد على صدر البعير وبين الحقب وهو الحبل الذي يشد على حضره ج ازورة وزورت البعير شددته
به ومن المجاز ازرته شاني وعدا انحى ابلغته اياه وازرته المنية قتلته وزيارة القبور وضدها اللدوح على اهلها
وزار فلان قبره اذا مات والبيت الحام به وهم يعبدون الزور بالضم وهو كل ما عبد من دون الله وشهدوا
الزور واجدادا اهل الكتاب ومجالس الغناء وهذا الطعام زور وفرط لذة وطيب وما احسن زور هذا الكرم
وهو فرط لينه ونعمائه وذلك من الزور بمعنى القوة ورجل زور وزور قوي العظيمة وهو زور قومه
بالفتح اي سيدهم كما يقال فيه زور بالضم وزوير كزبير وزور كقنم وزور النخل جذوعها لانه يسند بها وزوار
زور من عجيب حيا له في المنام وفي هذه الحبر زور وهو حجر يهرب من لحافرها فيحجر عن كسره وعند ما طامرا
والحق زوره اثامها ولا مرج زوار وزيار بكسرهما صلاح واستحكام وكل ما كان صلاحا لشيء وعصمته فهو
زواره وزياره وزور الحديث تزويرا اتقنه وازال زوره اي اعوجاجه والشيء في نفسه هياه وحسنه
قومها وكلام مزور محسن ومصلح مقوم وتزوره زوره لنفسه قال الزور وفيها من محكمات الرسائل وتزوير
زور كقنفذ قوي شديد وهو المهيج للاسفار وسير زور ايضا شديد ورجل ازور ينظر بمؤخر عينيه وهو
ازور من موضع الدلالة وبعير ازور يميل على شق اذا اشتد السير وان لم يكن في صدره زور وكلب
ازور منتدي جوشن الصدر والمزور من الابل كالمعقر الذي يعوج صدره عند سل المزمر ليلوج بطن
امه فيغمزه ليقيم زوره فيبقى ذلك فيه لوزار ذا اعلم منه انه مزور والزوراء القوس وكان للنبي
قوسان احدهما ظاهر لها الصفراء والاخرى الزوراء والزوراء اسم القدح او مكوك مستطيل من فضة
كما نحن بحيث ويرون فيه ومن المنارة المائلة عن السمت ومن الكلم الذهب المعوجة ومن الادباء العميقة
ومن الفلوات البعيدة وارض ذات زورة بالضم اي بعد وناقة زورة ايضا تنظر بمؤخر عينيها لشدتها
والزارة الاجمة والجماعة واصلها الهمز وزارة الطائر حوصلته كزارته وزورته وزورته وزيرة تفعل
كذا بالكسر اي عاونه واصله الواو واما الزير للدن من الاواني فياؤه اصلية لانه معرب وغلط
الجوهري والفيروزابادي في ذكرهما لها والزير ايضا الكتان من يعقوب وهو مذكور في كتب الطب
ورجل زير كسكيت حصان والزوير كزبير صاحب امر القوم وكل شيء يعقل عنده الحرب من جمل او جمل
فيقال لا ابرح حتى يبرح هذا قال فيوقفون للموت الزوير البلد وهو من الزيادة لانه يزير قومه
الموت او من الفلاء الزور بالمكان اي الاقامة به وكان من جعل نفسه زويرا من الابطال الحروب
امية وهو عنبر الكلابي الاوسي جعل نفسه وجعلها زويرا يوم نعاث وجعل اصحاب البصرة جمل
عائشة يوم الجمل زويرا فعقلوه فقالوا الانفر حتى يفر هذا ومنه يوم الزويرين لبكر على تميم لانهم

جاءت بجلين عجلان معتر وبني معتيد بن وقالوا الاولى حتى يوتى هذان الزوبران فكانت الدائرة عليهم
فاخذت بكر الزوبرين فخربا احدهما واخلوا الاخر وكان بحيا فقال رجل منهم نحن الذين هزمنا يوم
صبحا جيش الزوبر في جميع الاحاليف وقال الاغلب بن جشم العجلي جاؤا بزوبريهم وجئنا بالاصم جبل
الزوبرين ربين لهم كانهم عبدوهما واراد بالاصم اباسعر مفروق عمرو بن قيس الذهلي وكانت بكر قدمته ذلك
اليوم فقال لهم ان الزوبر كرانه حشوا زوبريها التخشوني وان عقرتها فاصفروني وقول المصنف وزابادى يوم
الزوبر غلط والمزودة كمكنسة مرقة تتخذ للمريض بدون لحم لانها موهت بمرقة اللحم وليست بها والزود
كطود ع وجبل بالحجاز وبالضم نهر يصب في دجلة قرب ميافارقين و ع سنم كان بالسند من ذهب
مرصع بالجواهر وزوزوه كصوص ع بالكوفة والزوراء بغداد لان ابوابها في قبلتها او لانها لما عمرت جعلت
ابوابها الداخلة مزورة عن ابوابها الخارجة او ليست على سمتها وهو الاصح وارض كانت لاحيحة بن الجلاح
سميت بذلك بيتا بعيدة القعر وفيها يقول: انى مقيم على الزوراء اعمرها: ان الحبيب الى الاخوان ذو
المال والزوراء ايضا سوق المدينة او ما يلي المصلى منها ود او لعثمان بالقرب منها جعل النداء الثالث
يوم الجمعة عليها والموضع الذى دفن فيه ابرهيم من البقيع ودجلة بغداد وماء لبنى اسد ورساتيق ثم
واما الدار التي كانت بالحيرة للنعمان بن منذر فهي زوراء بلا الف ولام نص على ذلك البكري واستشهد
له بقول النابغة يخاطب النعمان وانت ربيع ينعش الناس سيبه وسيف اعيرته المنية قاطع وتسقي اذا
ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كارع وقيل اراد بالزوراء القدح او اناء من فضة كانوا
يشربون فيه وقول المصنف وزابادى الزوراء دار كانت بالحيرة غلط وزوبر كزبير لقب محمد بن عبد العزيز القبا
روى عن ابي نعيم الاصبهاني واسحق بن زنعدان وعبد الله بن علي بن زنعدان بالفتح فيهما محدثان وعمرو بن
عبد الرحمن بن زنعدان بالفتح محدث وقيل هو زنعدان بتاخير الواو وقيدهما خطا والمزوار كمحراب لقب
شيخ صبيح رئيس الفرقة المزدارية القائلين بان الله تعالى قادر على ان يظلم ويكذب ولو فعل ذلك كان
الها ظالما كاذبا تعالى الله عما قالوا علوا كبيرا الكتاب فقد جاؤا ظلما وزورا اي جاؤا بالظلم والزور والظلم
وليس ان هذا الا افك افتراه وعنوا الانبياء على الله تعالى الذي هو عندهم غاية الصدق والامانة الزور
وقولهم واعانه عليه قوم اخرون اذ جعلوه يتلقى من الغير كلاما عربيا الجزء بفصاحته فضائهم لانهم قالوا اعانه
اليهود او جبر وعداس مولى حويطب بن عبد العزى ويسار مولى العلاء بن الحضرمي وابو فكيهة الرومي واجتنبوا قول الزور
هو الكذب والبهتان او شهادة الزوراء وقولهم هذا حلال وهذا حرام او قولهم في الطواف لبيك لا شريك لك
الا شريك هو لك تملكه وما ملك وانهم ليقولون منكرا من القول وزورا منكرا لا يعرف في الشرع وزورا
اي كذبا لان المظاهر كاذب في جعل ظهر امراته كظهر امه والذين لا يشهدون الزور اي شهادة الزور او مجالس
الباطل او اللهو والغناء او اعياد المشركين وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين اي
تتزاور فادغمت التاء في الزاي والمعنى تميل وتتنحى عنه جهة اليمين فلا يقع شعاعها عليهم فيؤذيهم لان الكهف
كان جنوبيا او لان الله تعالى زورها عنهم الهكم التكاثر حتى زرتم المقابر اي متم و في المثل ان لزورك
عليك حقا اي لاضيافك اسم جمع الزائر كركب لراكب ومصدر سمي به او الزور جمع عادل ومثله ثلاثة زور

ثمن زوادة

ثمن زوادات الهوز المكثرات لزيارتها او من اللاتي كن يزرنها بنوح وبكاء حتى ازرته شعوب اي اوردته
المنية فزارها بموته كت زورة في ضحى مقالته اصلحها وقبلها وحقيقته ازلت زورها اى اعوجاجها
ومنه رحم الله امرءا ازور نفسه على نفسه اى قومها وهذبها او اتهمها فان اعلاها حقيقته نسبها الى
الزور كقنفذ مكلدا بالحديد بازورة جمع زوار ككتاب وهو حبل بين الشدير والحقب كالمريانه وهو على
نصب على الحال كانه قيل مكبلا من زوريها عنك مزورين جمع مزور كمنبر اى طالبين ومعرضين عنك ويحدث
صاحب المرأة الواحدة امرات الزاورت ذارورات خاصة خاص اى اتزاورت اهلها فغابت عنه قال
الليل موصول بليل اذا اتوارت مكتبة والزنيب الزهر وهو نور النبات او انما فتح او اذا اصفر واحدته بهاء ج
زهور وازهار ج ازاهير وازهر النبات اخرج زهره كزهر زهورا كمنع وازهار ازهيرارا كازهار مزهر
وزاهر ومزهار وزهر زهرا كفرح ابيض واشرق وحسن كزهر وازهر وازهرته نورته والقمر والوجه تلالا والنار اضاءت
وازهر بها النور والازهران الشمس والقمر والزهرة كعطمة نجم من الخنس والازهر النير المشرق ومن بعارة وجهه ازهر وماء
ابيض صافي واليوم الازهر يوم الجمعة والاسد ازهر ابيض اللون وثور ازهر وحشي وهي بقرة زهراء ولبن ازهر
ساطع مجلب وقول المصنف اديب الازهر الجبل المقاح يتناول من اطراف الشجر وهذه ثلاث صفات متفاوتة
للجمل معرجان وجمله وليس قوله مقاح بيانا للازهر فيكون بمعناه ونظيره ما في الحديث الاخر واينت سعيد
المرعوب فاذا احد بني عامر بن صعصعة جمل ادم مقيد بعصم ياكل من فروع الشجر والمزهر كمنبر هو قد النار
للضيفان وعود الغناء والزهرة كدرة الوطر يقال قضيت منه زهرتي اي وطري ومنه ازدهر
بالشيء احتفظ به وفرح به وجعله من وطره فهو مزدهر واصله من الزهرة وهي الحسن والبهجة لانه انما
يحتفظ به ويفرح ويجعله من وطره اذا استحسنه واذا امرت صاحبك ان يجد فيما امرته به قلت له ازدهر
ومنه الزهرية اي افتقر في شبه الحجاز ازدهرت بلا فتاري كما يقال وريت بلي فتاري ووريت بلي زنادي
اي ورى بك ثاني وازدهرت ذري اورته وغرة زهراء نقية صافية وله دولة زهراء كانها مشرقة
منيرة وسحابة زهراء بيضاء تبرق بالعشى واحمر زاهر شديد الحمرة وفي الزهراوين اي البقرة وال عمران
ورجل مزدهر خذلان وزهر لونه كمنع زهورا ابيض وتلالا واشرق فهو زاهر والزاهر مستقى بين مكة
والتنعيم والزاهرية حصن براس عين لابن الاشغر والازهر بالبامية والزاهرة مدينة بالاندلس
المنصور ابي عامر والزهراء مدينة اخرى بناها الناصر عبد الرحمن بن محمد الاموي باسم حظية له
الزهراء وهي من عجائب ابنية الدنيا وكان عدد ابوابها يزيد على خمسة عشر الف باب و شعر
مضعب بن الطفيل القشيري والزهرية حصن براس عين لابن الاشغر والزهيرية بالتصغير قطيعة
كانت لزهير بن الابيوردي ببغداد او ليست بقرية وغلط المصنف وزابادى في الزاهر منزل بحاذي
الشام في قول عدي بن الرقاع فاصاب المزاهر كلها والمزاهر موضع وغلط المصنف وزابادى في ذكره
وزهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ابو قبيلة منها محمد بن مسلم بن عبيد بن شهاب
زهرة المعروف بالزهري من تابعي المدينة ادرك عشرة من الصحابة وجمع محمد بن يحيى بن خالد النيسابوري
احاديثه فسماها الزهريات فلقب بالزهري وزهرة كحمزة ابن حوية صحابي وزهر كقفل ابن عبد الله

زهر

تزهر تكرم وتنقص ازهر
زهراء وزهرت كبعث ...
ومن ... السراج
زهر الكاز
زهر

ابن زهر ايضا الاندلسي احد وزراء المغرب وعظمائها وحكمائها واهل بيته يعرفون ببني زهر وكلهم علماء
حكماء رؤساء وبنو زهرة كغرفة سادة بحلب من ولد اسحق بن جعفر الصادق ع وكلهم نقباء فقهاء متعددون
في علماء الشيعة وسموا زهرا او زهيرا او زهيران الكلب لا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا
منهم زهرة الحياة الدنيا بجملتها وزينتها ونصبها بمحذوف دل عليه متعنا اي اعطيناهم اياها او بالفعل
مضمنه معناه او بالبدل من محل به او على الذم بتقدير اذم او اعني كان ازهر اللون اي مشرقه ونيره
وهو الابيض المشوب بحمرة وبتفسيره بقية الحديث ليس بالابيض الامهق ولا بالادم اي ليس بالشديد
البياض الذي لا تشوبه حمرة كلون الجص وما وقع لبعض الرواة ازهر اللون امهق فهو خطاء لان الازهر
خلاف الامهق اقرءوا الزهراوين فسرهما في الحديث بالبقرة وال عمران يريد النيرين كانهما لنورهما
نورا ازدهر به فاق لداته او احتفظ به واجعله من بالك وهو طرازهم من قولهم قضيت امنه زهري بالكسر
اي وطري الليلة الغراء واليوم الازهر قالوا المراد ليلة الجمعة ويومها الابل اذا سمعن صوت المزهر
ايقن انهن هوالك المزهر كمنبر العود من الات اللهو والذي يزهر النار اي يوقدها والمعنى
الاولان الابل قد اعتادت ان الاضياف اذا نزلوا به نحر لهم وسقاهم الشراب واتاهم بالمعازف فاذا سمعت
صوت المعزف ايقنت بالنحر وعلى الثاني انها اذا سمعت صوت موقد النار [illegible] بالطارقين وبنار يهم
علمت انه ينحرها لهم الزرنب بالكسر الدن والجرة الضخمة والكان والدقيق من الاوتاد وهو عند اليمن وهما
لفظان فارسيان ومعناهما التحت والسطح شبهوا [illegible] من الاوتاد الذي [illegible] اعلاها بالسطح
فسموه [illegible] والرقيق منها الذي يشد تحت [illegible] يعد موضع
ذكره لا [illegible] كما توهمه الجوهري [illegible] لان [illegible] منقلبة عن واو [illegible] فحمل على الواو
في اللغة استعملها العرب [illegible] مثل السين السؤر كقفل بقية الماء التي
يبقيها الشارب في الاناء او في الحوض كالسؤرة كغرفة ثم استعير لكل بقية من طعام وغيره اسأر كافعا
[illegible] وقد [illegible] في الاناء بقية سؤرا [illegible] سؤر [illegible] خصوصا او يعيب
واسار الشارب في الاناء سؤرا وسؤرة [illegible] منه بقية ورجل سآر كشداد [illegible] اذا شرب قال الجوهري
[illegible] غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره [illegible] فهو جبار لكن [illegible]
في اسار [illegible] فهو على القياس [illegible] حمل عليه ومن العجب انه بعد حكايته ذلك قال والقياس
[illegible] وفلان [illegible] سؤرة من القرآن [illegible]
[illegible] قطعت منه واسار من الطعام سؤرة بقية وهذه سؤرة [illegible] في التوقيع [illegible]
[illegible] اي بقية من شباب وفلان سؤر وسؤار اذا كان شريرا واسار الحاسب [illegible]
والسائر الباقي من كل شيء قال الزمخشري هو اسم فاعل من سار [illegible] وهذا لما يغلط فيه الخاصة
فيضعونه موضع الجميع وقال بعضهم استعمال لفظه سائر بمعنى الجميع مردود عند اهل اللغة معدود في
غلط العامة واشباههم من الخاصة قال الازهري اهل اللغة اتفقوا على ان معنى سائر الباقي ولا التفات
الى قول الجوهري سائر الناس جميعهم فانه لا يقبل ما انفرد به وقد حكم عليه بالغلط فيه من وجهين تفسيره

بالجميع

له بالجميع وذكره في [illegible] من السؤر بالهمز وتعقبه [illegible] فقال بل هي
لغة صحيحة لم ينفرد بها الجوهري بل وافقه عليها الامام ابو منصور الجواليقي في اول كتابه شرح ادب الكاتب
واستشهد عليه واذا اتفق هذان الامامان على نقلها فهي لغة وانكر ابو علي ان يكون سائر من السؤر [illegible]
لانها تضيق الاقل والسائر الاكثر [illegible]
[illegible] الا انها لما اعتلت بالقلب [illegible] بالحذف ولو كانت العين همزة في الاصل لما حذفت وقال
ابن بري من جعل سائرا من سار يسير فيجوز ان تقول سائر القوم اي الجماعة التي يسير فيها هذا الاسم
وانشدوا على ذلك قول الاحوص فجلتها لنا لبابة لما وقذ النوم سائر الحراس وقال ابن حديد سائر الشيء
يقع على جله ومعظمه ولا يستغرقه كقولهم جاء سائر بني فلان اي جلهم ولك سائر المال اي معظمه وقال ابن ولاد
سائر [illegible] بقية في نحو اخذت من المال بعضه وتركت سائره ولا تقول اخذت الكتاب ورقة وتركت سائره
ولا تقول تركت بقيته ونقل الحريري الصحيح انه يستعمل في كل باق قل او كثر لا شاهد له عليه وسور الاسد لقب
ابي جيلة محمد بن خالد الفقيه صاحب انس بن مالك لان الاسد افترسه فتركه وبقيه رمق فعاش الاثر اذا شربتم
فاسئروا بقطع الهمزة اي ابقوا منه بقية [illegible] ان جابرا صنع لكم سؤرا [illegible]
طعاما الدعوة الناس قال الطبري وهي كلمة فارسية قد جاءت معربة [illegible] في بعض نسخ البخاري وقيل السؤر
الصنيع لغة الحبشة قال العياض [illegible] بفتح السين مع الهمزة وصوابه انه غير مهموز وهو فارسي [illegible]
معناه الدعوة والمأدبة المصطلح السؤر عند الفقهاء لعاب الحيوان ورطوبة فمه كالريق للانسان [illegible]
على ما باشر جسم حيوان المثل اسائر اليوم وقد زال الظهر اصله ان الرجل يريد الشرب [illegible] حتى
اذا مضى وقت الظهر واضطلع معظم اليوم [illegible] اتطلب حاجتك بقية نهارك [illegible] يضرب
للطامع في الشيء بعد ما بان لنا لياس منه وقال [illegible] اصله ان قوما اغاروا عليهم فاستصرخوا [illegible] فابطؤوا عنهم
حتى اسروا [illegible] ثم جاؤوا يسألون عنهم فقال المسؤول [illegible] يضرب لطالب الامر [illegible] بطن حوطي وسائر
ذرى قاله رجل جامع نزل بقوم [illegible] الجارية [illegible] فقال [illegible] يضرب للامر [illegible] سبر الجرح يسبره
قاس غوره بالحديدة [illegible] او غيرها ليعرف عمقه [illegible] ما يسبر به الجرح من
مرود او فتيلة او نحوها [illegible] سبرت فلانا كنصر وضرب [illegible]
[illegible]
[illegible] حسن السبر اي اللون [illegible]
اي الجمال [illegible]
والتجربة [illegible]
رجل سبر حسن [illegible]
[illegible] يا كون هذا الماء في السبرات [illegible] ومن سبرت [illegible]
سبروت [illegible] رجل سبر [illegible] الليل والسابري من الثياب الرقيق الجيد
[illegible] سابوري منسوب الى سابور [illegible]

الفرا ومدينة بجاورس كانت يعمل بها فنقل عليهم فقالوا سابرى ايضا نوع جيد من التمر السابرية نخلة تدعوها
صفراء الى الطول قليلا والسبورة كفرجة الدراج من السباج تكتب فيها الذكورت لا باس ان يعمل ورق
كسبورة ويروى سنورة بالنون وهو خطأ السبر كقفل الاسد والوسيرة كقصبة كبة القمح الاولى
السبر كصرد وغرنيق طائر وسبير كزبير صاديد لبنم الوباب وسبيرى ككنزى ويقال سبارى بالكسر بغداد
منها عمرو بن حفص السبيرى وعبد الملك بن عبد الرحمن السبارى محدثان وسبر كسكيت بن ابى سبرة
كشداد صفع بن ثابت وكابل وسبرة كقصبة اسم لعدة من الصحابة وغيرهم وهو علم منقول من السبرة بمعنى الغداة
البارحة والسبريون جماعة من المحدثين نسبة الى اب وجد له اسم سبرة وسبير كامير بن عمرو بن يربوع
الاثر اسباغ الوضوء في السبرات جمع سبرة كسجرة وهى شدة البرد او الغداة الباردة غلب عليه سبر ابى بكر
اى شبهه وهيبة كانه كان شبها ذهب حبره وسبره بالكسر د المثل عرض سابرى هو مقصد
عرضه على البيع مضاف الى ... الثياب السابرى من الثياب كلها
لجودته يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه يضرب في الشئ لا يبالغ في ثمنه ومنه فلان سابرى الدرجات
كان يحتشم ويستحيون بعرض ما عنده من طعام او مال القلة قال ولا يمكن سابرى الدرع حقا من التليل
يلبسه الناس ... في شرح العلوم العربية بالعين بكسر العين فقال عرض سابرى اوسرى
وانشد البيت وهو غلط صريح ... السباحرة البطالون او انوا الفراغ واللهو ولحدة
سبحار بالفتح وسكون الموحدة ... السبطر كهزبر السبط الممتد الطويل
الجسيم وهى بهاء والماضي الشهم ... سبطرات جمع ... طويلة
على وجه الارض واسبطر اسبطرارا امتد وانبسط ... رجل سبطر وسباطر ... طويل
... سبطرت الابل امتدت في سيرها مسرعة والبلاد
استقامت ... سبطر ... سبعرت الناقة سبعرت سبعارا
... السبغطرى الطويل من الرجال لغة في الضبغطرى السبكر
... الشرطان ... انتصب قائما وهو
مسبكر في الجميع وهى بهاء سترة ... العيوب والستر والستارة
والمستر ... ستور واستار وستر ... ستوراستى
... استتر وتستر ...
... مستور ... من كان له ما يستره عن ... الناس
... ستارة ... ستيرة ...
الاغصان وفلان لا يستتر من الله بستر ... اطلع على مساوئه ...
المولى ... سواء كان هناك ستر او لم يكن ... العداوة ...
ستارة الحلم ... سترة ... بين يديه سترة وهى ما ينصب قدامه
علامة علامة لمصلاه من عصا او عكازة ... واشتقت ستارة ... الجلدة

جتشم

سبحر
سبطر
سبطر

سبعر
سبغطر
سبكر
ستر

انى عليه واتقى الضربة بالستركيب وهو الترس وهم اسنار اى اربعة معرب جهار بالفارسية قال الاخطل
لعمرك انى وابن جعيل وامه لاستار لئيم ... القرزدق ... اسناده
هو في العدد اربعة مثاقيل ونصف والستار ككتاب اسم لعدة مواضع وجبال وثنايا الستاران واديان في
ديار بنى سعد ويوم الستار يوم بين بكر بن وائل وبنى تميم وبهاء قرية متصل بجيله ومستور ع بين الحرمين و
ستر بالضم وسكون ثانية وفتح ثالثه مدينة من كورة الاهواز وهى التى تسميها العامة شستر قيل انها اول مدينة
الارض القدم منها واستراباد بالفتح وقال مجمد مدينة كبيرة من اعمال طبرستان وذكورة ايضا من اعمال خراسان
... الذين استوا بو سعيد وجعفر بن عبد الله الحبشى الستري ... كان يحمل استار الكعبة من
بغداد اليها وكان عبدا صالحا وعلى بن الفضل وعبد العزيز بن عبد الله السوريان محدثان الكعب لم نجعل لهم من
دونها سترا من الابنية لان ارضهم لا تثبت عليها بناء او لانهم لم يعملوا صنعة بناء البيوت فلم يكن لهم ما يمنع
شعاع الشمس ويدفع حرها عنهم بل اذا طلعت الشمس دخلوا في اسراب لهم واذا غربت خرجوا واشتغلوا بتحصيل
المعاش فالمراد من هذا من احوال سائر الحيوان ... في الستر اللباس وانهم عراة حجابا مستورا اى ساتر
كمطلوب اى ذو ستر وقال الاخفش هو مفعول بمعنى فاعل كمشؤوم وميمون او هو حجاب جعله في اعينهم يمنعهم
عن رؤية النبى ص وقيل الحجاب شئ ... فهو مستور اذ المراد حجاب من دونه حجاب وحجب فهو مستور
بغيره او حجاب ... فكيف يبصر المحتجب به وما كنتم تستترون ان يشهد عليكم سمعكم ولا
ابصاركم الاية اى ما كان استتاركم في الدنيا عند ارتكاب الفواحش خافة ان تشهد جوارحكم بذلك كما كنتم تستترون
من الناس مخافة الفضيحة بينهم بل لم يكن في اعتقادكم انها تشهد عليكم الاثر ان الله حيى ستير قيل يعنى
فاعل مثل ... من ... على فاحشة ... فيستر الله وكان رجل ستيرا كسكين ... وكذا
القسم الا استرته بثوب كناية عن ... لاجتناب الفضيحة وكراهية ... لانه ... حديث
حمله لو رأيت زانيا على زانية لسترتهما بثوبى وارخى دونها استاره بكسر الهمزة اى ستارة قال شمر لم
اسمعها الا في هذا الحديث ونظيرها الاعظامة في العظامة وهى ما تعظم به المرأة عجيزتها سترت على باب حجرتها
من باب التفعيل اى جعلت عليه ستارة ... المصطلح الستر كل ما يحجبك عما يعنيك كغطاء الكون والوقوف
مع العادات والاعمال والستائر صور الاكوان لانها مظاهر الاسماء الالهية ... الستور
بالهياكل البدنية الانسانية المرتاة بين عالم الغيب والشهادة والحق المثل استر من اخيل بما لا يعنيه
اى ... من العورات ... لا ...
الناس ... استر من ليل اى اشد سترا واخفاء لان الليل يستر كل شئ بظلامه
الليل اخفى للويل سجر سجره كنصره ملاه ... التنور ... اوقده ... مسجور
... سجرة ... الماء ... والمسجور ... التنور
... المسجر ... حديد ... الاطراف
... الكلب ... سجرة ... مسجور
وسجر ومسجور ... سجرت الناقة ...

ملأتها او ملأت به قاعها وساجره مساجرة خالطه وهو سجيره خليله وصفيه وهم سجراؤه لان كل واحد
من الخليلين يسجر الى صاحبه اى يحن وماء اسجر كاحمر خالطته كدرة وعين سجراء النساء السجرة كغرفة وقيسة
حمرة في بياض العين او حمرة في سواد العين وقيل ان تبلغ الحمرة مثلها وفي قوله كدرة وعين سجراء خالطها بياضها حمرة تقول ان في عينيه لسجرة
وقد كان صلى الله عليه وآله وسلم اسجر العين ودمع المسجور منظوم وان سجرة الركاب تتابعت في سيرها سرعة
وشعر منسجر مسترسل وتسجير سجره فتسجر او بوجه سيل مسجور كمسجور اى ممتلئ وتخفيف واسجار كاسجار اشتد
مسجور السوجر كجوهر ضرب من الشجر او صوابه الخاء المهملة وهو شجر الخلاف وفي لغة فيهم السواجير الاغلال
جمع ساجور مستعار من ساجور الكلب والاسجر الاسد وسجر ككلس ع بالحجاز وكتاب ة على عشرين فرسخا من
بخارى منها ابو شعيب صالح بن محمد السجاري المحدث وساجر ماء باليمامة والسواجير نهر مشهور من عمل منبج
بالشام واياه عنى جرير بقوله انا ابن اليمامة مرجعها من السواجير الكاتب ثم في النار يسجرون من سجر التنور اذا ملأه
بالحطب اى يقذفون في النار يوقدون بها او يصيرون وقودها ونقل ثم يسجرون والبحر المسجور المملوء الموقد وقيل
ان البحار يوم القيامة تصير نارا فتسجر به نار جهنم وفي بعض التفسير ان البحار تسجر الى النار وهو معنى قوله تعالى
واذا البحار سجرت وقيل مليئت بهذا التفسير الذي شرحناه اسجهر الشراب كاقشعر اضطرب وماج وذهب واتلك
قال يستبطأ الشيء بعيد وقوله سجهرة ومستجهر النهار ووقت بها الماء والرياح اقبلت تهيجه السحر
كقفل وسيعد وسبب الترميث الرطوبة المطعوم اى السحر وبه والمرقى من اعلى البطن او ما يتعلق من قلب وكبد ورئة
ع وكفلو واسحار كاقفال ومنه وسيد قولهم للرجل سحرا كذب بعيدا التشكل وقالوا انتفخ سحره ومنه يقال للجبان قد انتفخ سحره والسحر عظيم
الصماخ كذا لان ما يتبع من السحر عند الذبح وقيل هو سحره كما هو سحره ومنه ومنه سحر ووجهه
الامنه وهيبة كذا منه سحره ما شاء من الوجه التي كان عطية ومنه السحر كمن صرف المسحور عن حاله
النفسانية وهو سر اليه النفوس الخبيثة لافعال واقوال تترتب عليها امور خارقة للعادة وهو كل ما لطف ما خفي
دقق سببه ج اسحار وفعل سحره كمنعه سحرا بالكسر ولم يجي مصدره فعلا بفتح العين منها على غير الكسر
الا سحرا وفعلا فهو ساحر ج سحرة والسحار كشداد العالم بالسحر الماهر فيه و تسحيرا لسحر مرة بعد اخرى
حتى تخيل عقله فهو مسحر والسحر آخر الليل قبل الصبح او هو السدس الاخير منه او من ثلث
الليل الى الفجر او من نصف الليل الى طلوع الفجر او هما سحران سحر قبيل انصداع الفجر وهو الاعلى وسحر مع انصداعه
قال شمر باعلى السحرين قال والسحرية بمعنى السحر كانهما الوقت بالسحرة او ذات السحرة
كغرفة السحر الاعلى او مطلقا وتقول لقيته سحرا وسحر ممنوع الصرف اذا اردت سحر يومك لانه معدول
عن السحر فان اردت سحرا من الاسحار قلت لقيته سحرا وسحرا واسحر دخل في السحر كاصبح والاسحار
اسحر الفعلت صار في السحر والسحور كرسول ما يؤكل في السحر وتسحر اكله وصحو وسحر الطير اكل من السحر
سحر وسالبوما فافاجئين وقول المشهور او ابادي بعد الطويه ومجاوز وغيره خلاف المشهور او او بعد الاستعمال
[illegible] على وجه وانقطع منه سحري اى يئست منه وانا منه غير صبر سحر اى غير ايس وذهب مال الموت
سحرا بالطلاق قال ابو ذهب مالك سحر سحر طلبنا ان فالموالب ومقطعة الاسحار والسحور الارنب كانها
تقطع سحرها او سحر طالبها من شدة العدو كما قالوا لها مقطعة النياط ومقطعة القلوب ويروى بفتح الطاء

سجهر
سحر

وهو على الف او ذات اى سحرها وبيانها فانقطع وعلى سواده سحر كسيب بياض واخذ بسحره اى طرفه وبلغ سحر الارض
واسحارها استعارة من اسحار الليالي وسحره خدعه ومنه تباعد عن كل اسحرفه وبالشيء عللّه والهاه به
كسحره تسحيرا فالذهب الطعام والشراب وسحر الرجل كعنى بكر وطعام مسحور مفسد ومكان مسحور قليل الغذاء
كثرة المطر او لا خير فيه لقلة الكلاء وارض مسحورة لا تنبت وما له عند الله سحرة كغرفة خير وخلاف الرجال
وما لك عند الشياطين وسحره وانت في بالقاصفات الهوى وشيء مسحر كمعظم مجوف ولعب الصبيان التي
وهي لعبة فيها خيط يخرج من جانب على لون ومن جانب ولون ساحرة الشراب يخيل لمن رآها انه ما فيها
بوقع ويخفض لترجيع سواكها والسوحر كجوهر شجر الخلاف والصفصاف والاسحار والاسحارة بالكسر
تشديد الراء وقد يفتح او هما بقلة يسمن عليها المال ويأكلها الناس مسلوقة بنبت ويلح كالنرو كل البقول
البرية وبعضهم عنها وكتب الطب اللوذعي وهو ما تقالوا تدرج كسجدة قال سيبويه ولا يكسر على مثال
اسحار بالكسر عنيزة والسحرة بالضم لغة في السحرة وهي الحموية تجانب في الحرة وعبيد الله بن محمد السحري محدث
حدث روى عن ابي حنيفة الكاتب يعلمون الناس السحر يلقونه اليهم فيتعلمونه فاسقين به لتلك الخواتيم
واضلال الحلم وروى انه لما مات سليمان ع وضع الجن السحر وكتبه في كتاب ثم دفنه تحت سرير سليمان ع
ثم دل الناس على استخراجه من تحته فلما اخرجوه قالوا انما هذا سلطان سليمان وملكه بهذا وبه سخر كل شيء سحروا اعين
الناس خيلوا اليها وارادوا عليها الحبال والشعوذة مما الحقيقة بخلافه وروى انهم القوا حبالا غلاظا وخشبا
طوالا فاذا هي امثال الحيات وقد ملأت الارض وركب بعضها بعضا وهو معنى قوله يخيل اليه من سحرهم
انها تسعى فانى تسحرون اى تخدعون عن توحيده اشعه طاعته وتجهل الكلم الحق باطلا والصحيح قاسطا
مع وضوح الحق وتمييزه من الباطل او انى تصرفون عن الحق الى الضلال كما قال فماذا بعد الحق الا الضلال
فانى تصرفون انما انت من المسحرين جمع مسحر كمعظم وهو الذي سحر كثيرا حتى تخبل وتخلط او المعلل
من الخلق وهو من ادم من المخلوقين المعللين بالاكل والشرب لما انهم سحراى درية وقالوا يا ايها الساحر
ادع لنا ربك اى ايها العالم الماهر ولم يكن السحر عندهم ذما بل كانوا يسميه تعظيما قالوا يا ايها الحجة فتنا وهلكنا
سيدنا على كفرهم فسموه ساحرا الاتى ان من البيان لسحرا او يعجز بالبيان سحرا لان صاحبه يوضح المشكل
ويكشف عن حقيقته بحسن بيانه ولطيف حياكته ويقيد حول الحسن القبيح وقبيح الحسن المخاطب الذي
اسوقا بمكره ويحتج بذلك فيقول الحسن ما فعلم ويجمع الى القلوب ويرجح السامع ويستر له الشبهة
فلذلك قالوا اهوا البيع الحلال ولحل العبد موردا الذي يستهم يفعل السحر في غلبة القلوب وجلب الكلم
وتزيين القبيح وتقبيح الحسن ابن سحره ونحره وهو الرئة والى الاول توضع الجاري للنحر من جيد
وقال الحلاوي سحرها بابين شيئين مقتضب وكل التقريب وردى سحرها الشهيرا الحمة قال الاصمعي
الذي يحنه جثنها السحر والنحو الحمين من اسفل وقيل هو الرئة يريد انها نفسه تسنده بها الى صدرها الحديثة
ان ابنها بما قال ابو جهل لعتبة بن ربيعة يوم بدر لما دعى الناس عن القتال انتفخ سحره يقال ذلك للجبان ولمن
ملا جوفه رعبا اى جبنت من قوله للجبان انتفخ سحره ولذلك فيقال له سيعلم ابنا البوم اجبن منتفخ
السحر كسبب وهو سجع السحراى ربة من فوطم سحر سحرا كمنع اذا اشتكى سحره اسحنطر طال وعرض

سحفر والیه مال وعلی وجهه اكبّ اسحنفر الخطیب فی خطبته مضى واتسع فیها لا یتوقف ولا یتلكّأ
سخر والرجل مضى مسرعا والطریق استقام لا عوج فیه والمطر انصب بمرة وبلد مسحنفر واسع ووجه مسحنفر
ملاوی مدحدحة سخر منه وبه كفرح سخرا كسبب وسخرا كسبع وسخرا كقفل وسخرا كعنق وسخرة كغرفة
وسخرا كقعد كاستسخر والاسم السخریة كغرفة وبذا السخری بالضم والكسر كذكی وهنقد ورجل سخرة كهمزة
یسخر من الناس وسخرة یسخر به كغرفة یسخر منه الناس ویحرون به وهو سخرة كرجله من قوم مساخر وسخره
تسخیرا ساقه وقلله لما یرید قهرا واستعمل بلا اجرة كتسخره وتسخره كمنعه وتذكره والاسم السخری والسخرة
بالضم من یسخر وبالكسر من یسخر منه وهولاء سخرة للسلطان كغرفة یسخرهم ویستعملهم بلا اجرة وهو خادم
سخرة ودابة وفلان سخرة یتسخر فی العمل وسخرتی الحلی وهو یقول ولا یتجرا ولا ینول الا ما هو حق وسخرت السفینة
كمنعت طاب لها الریح فسارت مستویة ... من سوامخ النخل والسحاب المسخر بین السماء والارض
المسوق المقلل ... ان المسخر المستقیل یقتضی امرا ... بقاوة فی الجو علی خلاف طبعه وتاسر
سخرته وعامر علیه ملا من قومه سخروا منه قال ان تسخروا منا فانا نسخر منكم كما تسخرون سخروا منه
اسخروا الاسم ... ان یكونوا ابواب السفینة ... ذلك فكان ... ویشهرون ... ولا انه كان ... مفاوزة
بعیده من الماء ... ایضا ... یخوفون ... صوت ... بعید ما كانت ... ولانه كان یتندم الغرق
فطاف المذنبه ... امن ... كذا ... منه ... فلما انسخروا وامتاق الحال
فانا نسخر منكم فی المستقبل سخریة ... اذا وقع علیكم ... الحرق فی الاخرة ای ... مثلكم
معاملة من ... ان ... السخریة ... ما ... سخروا اباما والثلاث
السخریة ... بقوله تعالى فیسخرون منهم سخر الله منهم ... فاتخذتموهم سخریا من الاخور
ایهم ... ومنهم ... اتخذناهم سخریا ام زاغت عنهم الابصار
... ما ... فی النار اتخذناهم سخریا فی الدنیا فاخطانا ام زاغت عنهم ابصارنا فلا نراهم ... معنا
... تبعوا ... واهل الجنة ... ان یكونوا من اهل النار ... ولا انه ... فی علیهم ... لیتخذ
بعضهم بعضا سخریا ... لا یسخر قوم من قوم الایة ای لا یهزأ بعض المومنین بالمومنات
من یعجب ... ان ... ولا ... الاعلی ... ولا ... ولا ... لم ... والا
... اتخذ ... ولا ... علی ... الاستهزاء من ... ذی حاجة او ...
... ان ... الاخرة ... ان ... ذلك الملك ... الاولاد من خلق ...
سخبر یسخرون سخریة ... لكلامه علی ... مع المخلوقین السخبر كجعفر شجر من
الثمام وله خواص فی الطب واحدته بهاء ومنه قول ابن الزبیر لمعاویة ولا تطرق ... الانسوار ... واصول
السخبر یرید ان المعد ... فی بلاده كما ان السخبر ینبت فی بلاده ... ومنه ركب فلان السخبر اذا ... رجلا
لام ح قرب ... الذی ... السخبر باللام ... والسخبرة ... لسوا ...
كلاب وسخبرة الاسدی والد عبد الله وابن حبیبة الاسدی صحابیان وسخبرة بنت تمیم الاسدیة صحابیة
سدر سدر كفرح سدرا وسدارة تحیر فهو سادر وسدر والرجل عرض له كالدوار وبصره تحیر لم یحسن الادراك

كالسدر والمیم زائدة والبعیر تحیر من شدة الحر فی الهاجرة فلا یدری كیف یمشی فهو سدر وهی بهاء والرجل
تاه فی غیه وضلاله والاخضاب فلا یقلع ولا ینزع ولا یجتنب الخروج منه فهو سادر قال ابو محمد ... التلحیی بحث
... فی خلال ... سادرا ومنه رجل سادر للذی لا یهتم لشیء ولا یبالی ما صنع كانه نائم ویتكلم سادرا غیر
متثبت فی كلامه قال ولا ... السواء فی القوم سادرا فان لها فاطم من القوم ... السدر ككتف البحر
لتحیر ما فیه وفوقه لانه لا یدری كیف یجری وبالتحریك السدرة كسكرة وسكره والهما لعبة یقامر بها معرب
سه دره قال ابو منصور هی بالفارسیة ثلاثة ابواب وقیل هو عربی واشتقاقه من السدر وهی لعبة للصبیان
... وابتدامهم ... انشد ... سادرا ... حتی ... علی الارض والسدار ككتاب ستر كالخدراء
وشبه بالكلة وكان ... قالوا ... شفه تحمل تحت العصابة والقنعة
وقایة لها سدرة المراة ... واسدل ... منه ... وسرعة ...
والسدیر كعصن شجر النبق واحدته بهاء ج سدر جمع السدرة سدر وسدرات كقصب وقصبات وبكسر العین
اتباعا لحركة الفاء وهی لغة ... الاخفش ... سیبویه علی جواز ذلك والمراد فی كل مؤنث علی فعل د
فعلة بكسر الفاء ... والقراء علی المسموع والاسدران عرقان فی العینین والمطلقان ومنه جاء
اسدریه كانجیبی فی المشی والسدیر كامیر ... ومستنقع الماء وعنصته الی جانب الجابیة ...
فیها فضلات السیل اذا زاد ... او موضع او نهر او قصر بالحیرة بناه النعمان بن المنذر لبعض ملوك العجم قیل
سه دل او سدیر ای قبة فیها ثلاث قباب ... وقیل ...
سواده ... لا تری ... ای سواده ... سمی السدیر لان العرب ...
نظروا الی سواد النخل ... فیه ... الاسدیر ...
تنسب الیها الدروع وكامیر قاع بین البصرة والكوفة وموضع فی دیار غطفان ... ولیس السدیر
تصغیر سدرة وادی بالطائف ... من ... سدر ح فی شعر ابی ذویب و ...
ح فی شعر البعیث وسدیر ... یقال سدرة كثیرة ... نسبت الیها بعض الرواة والسدیرة ...
... عن ... سدرة الحمیری ... ابن ... السعدی ... شاعران وسدیر
كامیر ابن الحكیم ... النجیمة ... السماء عندها
سدرة المنتهی شجرة فی السماء السابعة اسفل العرش لا یجاوزها ملك مقرب ولا نبی مرسل ... الملك
والجنة ... بها ... الارض ... من السماء ... الملائكة ... ولا ...
... الشهداء ... الاوان ... كقلال هجر ... كاذان الفیلة ... الراكب
... علیها ... اهل سدر مخضود ... ...
... فی الماء من قطع سدرة صوب الله راسه فی النار ... من سدر الحرم ...
بها ابناء السبیل والحیوان ... لیلة الرغیف ... سدر المحرك المستطاف وجهه
كتف ای ... كالدوار ... من سدر الرجل ... من یدیه ...
السدرة كالسكر لعبة یقامر بها ومنه ... سالة عن ابیه حتی انتهت الی السدر ای الی السؤال عنه الكل جاه

سرر

يضرب اسد ربه اى عطفيه ومنكبيه ويروى اسدريه وازدربه والاصل السين يضرب لمن جاء
خائبا لم يقض حاجته السر بالكسر الحديث المكتوم فى النفس كالسريرة ج اسرار وسرائر واسر اليه الحديث اسرارا
افضى به فى خفية الامر كتمه واظهره ضد وتفسيره اى السر وسارّه سرارا ومسارة ناجاه وهما يتساران وتسار
القوم واستسر الامر خفى واستسر الرجل صاحب سرار اى يكتم عليه واطلع على مستسره ما خفى من امره والمستسر
بالكسر الذى لطلوعه وجاءته وسرار الشهر بالفتح ويكسر والسرر كسبب آخر ليلة من الشهر او الليلتين من آخره
اذا تم فان نقص فهو سرار ليلة او المحاق قال السرار لان ضوءه يمحق ثم يستسر وقال الاصمعى المحاق ان يطلع
القمر قبل الشمس فى صبوحها فلا يزال يمحو حتى يذهب والسرار ان يطلع خلفها قال جرير وان من السنين اخذنه
كما اخذ السرار من الهلال ويقال انه عنده سرار الشهر عنده سرار القمر واستسر القمر خفى ليلة السرار و
السرار والسر بالضم الوقبة فى وسط البطن لاستتارها بعكن البطن ج سرر ما انقطعه القابلة منها كالسرر كسبب
ويكسر السين تقول عرفت ذلك قبل ان تقطع سرك ولا تقل سررتك لان السرر لا ينقطع وسرر الصبى بالمجهول
فهو مسرور قطع سرره وسرته القابلة سرا كدته مدا وسر الرجل سر اكتب اشتكى سرته وسره سر اكتب طعنه
فى التربة وسره الماء فتبردا بلغ سرته والسر والسرار بكسرهما واحد اسرار الجبهة والكف وهى خطوطها
كالسرر كعنب ج اسرار كاعناب ج اسارير ومنه برقت اسارير وجهه وسر كفه سرور الوجه فاستسر
والاسم المسرة والمسرة كمحلة والسر بالضم والسرى كبشرى والسرور كسول وامراة سارة بالفتح فرحت
ورجل سرير وجبر وهم يرون سرور والسرية بالضم الامة تتخذ ها مالكها للاستيلاد قيل منسوبة الى السر
لانها تسر صاحبها وقيل منسوبة الى السر بالكسر وهو النكاح والضم من تغيير النسب او للفرق بينها وبين السرية
بالكسر وهى الحرة التى تكتم بسرها ج سرارى وتسرره وتسريه تسررها والاصل تسرره فاستثقلوا التضعيف
فابدل التخفيف وقد يقال على الاصل واستسر اتخذ سرية والسراء خلاف الضراء والخير والفضل والمسرة
السرار ما هو السرير ما يتكون وينام عليه ومنه سرير الملك لعرشه وسرير الميت لنعشه تشبيها به ان يحمل عليه ج اسرة
وسرر وضمتين ولم يجعل سيبويه غيره وحكى ابو عبيدة وغيره فتح العين واتبه قياس فيقول سرر وهو مشغول
من تميم وكلب وسرير الحلق سر كل شئ خالصه يستبل وقت ومن النسب محضه واكرمه وهو بين السراوة بالفتح
يتطعمه ما شيرا كلاها لمع الشرات اى القرحتان قال ما بال عرسى لا تهش لعهدها الان ... وقد ما والقوى و
قال لا ينحدن الى سرى بدا والى ماشاء من فطهد ووجدا لعبيد ذا سراوي باغ وتنزلوا فيه الوادى بالكسر
سريه بالضم وسراوته بالفتح بطنه ووسطه ومن الارض ما طاب منها وكرم وسرير الحريم مستقر الملك
اعضاه وسرير العينا بالضم صنما كان فى وسط الكعبة بلعها الملك الجليل بسرى يلهج بالناس سنة احد
وسبعمائة لان العوام كانوا يعتقدون ان من وضع سرته عليه حتى من النار فكان الواحد منهم يتجرا على وجهه
ويضع سرته مكشوفة عليه وكانت بدعة شنيعة فازالها الله على يديه وهو فى سراوته ويسير البدن بالفتح
ما خفض منه ورقاهية وضرب سر ببولسه مستقره من العنق والرعى سريره ذهب عن نعمته وملكه
جمة وجلس على سرير الاكمة وهو ما عليها من الرمل واستخرج سرير البردى وهو شحمها وسرير الانسان
مضطجعه وقشرت سر بالكماة كهدره وهى ما عليها من القشور والطين وقتشت سرير النبات وهى اطرافها

سوقه العلل وسرته الزند سر كمدته مدا اجعلت فى طرفيه عودا لا يقدح به ويقال سر زندك فانه اسراى
اجوف وقناة سرآء جوفاء بينة السرر وارض سراء طيبة ورجل اسر وخيل ويعبر استربين السرر كسبب
اذا كان فى كركرته قرحة وهى ناقة سراء وسر ع بالمسرة والسرور بالضم حبابا باطراف الرياحين وهو بتاء
الى ذلك فيستلذه ويستطيبه وولد له ثلاثة على سرر وعلى سرر كعنق وعنب اى على سرركعنق ونعب
اى فوق لان ليس يقطع سرهم اثباتها لا يخلطهم انثى وسرر الشهر خدها وسرير الثوب فعل لطيف جعله
ورجل سر سرور بالضم فطن كالرجل حال فى الامور وهو سر سرور مال يصلح له ويقال للعالم بالشئ هو كين
سرسورة كما يقال للعالم بالشئ هو ابن سرسورة كما يقال ابن بجدته وهو سر سور المعزل فيصله وسرسر
بضم العين وفتح الراء وبضمهما وبفتحهما والاول الاشهر ع بالعراق فوق بغداد على شرق شاطئ دجلة بناها
المعتصم قال الزجاجى قال كان اسمها قديما ساميرا سميت بسام بن نوح لان اباه اقطعه اياها وكان يزرلها
فلما استجدها المعتصم سماها سر من راى وقيل سروء من راى فخففها الناس فقالوا سامرا بفتح الميم مشددة
وتشديد الراء وقصر الالف وتمد النسبة اليها سرى وسرى وهو القياس قال المناقى قال لى الواثق كيف
ينسب الى سر من راى فقلت سرى يا امير المومنين اخذا باقل الحرفين كما ادول فى النسب الى تابط شرا
تابطى والسر بالكسر واد بين مجر وذات العشر من طريق حاج البصرة وادض فى ديار بنى اسد ومخلاف
بديار بنى اسد باليمن وع فى بلاد تميم وبالضم ة بالرى منها زياد بن على الرازى السرى وع بالحجاز فى
ديار مزينة والسراء بالفتح والمدارض فى ديار بنى اسد وكيب وادبدنع من اليمامة الى ارض حضرموت
وكصرد ارض بالجزيرة وكعنب او سبب او صرد واد على اربعة اميال من مكة او هو ع بمنى اوبين المازمين
كانت فيه سرحة سر تحتها سبعون نبيا اى قطعت سررهم يعنى ولدوا تحتها والسرار بالفتح واد فى شعر الاعجم
وبالكسر وادى صنعاء الذى يشقها ويجرى اذا جاءته الامطار وسرار بالضم والمدار من اسماء سر من راى
وماء عند مائة سلى وذريعة منه واودى اول كهنو وسرير بالضم ع وبقتشان منها القاضى ابو نصر السريرى
والنجم يقولون جود الجيم ديجيب اليها الجزورى والسرير كجرير ع فى ديار بنى حازم من تميم باليمامة وع وناحى
بنى كنانة وملك السرير ملكه واسعة بين اللان وباب الابواب تشتمل على نحاسية عشر الف قرية فى جبال و
اهلها النصارى سميت به لان بها سريرا من ذهب كان على ملك الفرس فى سنين كثيرة والسرر كجبير ع قرب
المدينة فوادو جبير والسرور واد قريب منه فيف كدحم وهو جبل البنى عبر وبقته السرين بقرية سر بالكسر
بساحل البحر بين حلى وجده كسجين ع قرب مكة ومنه سوحى بن يحيا السرير محدث ودى مخضه طير اول
وفى اعمال سقاة ويقال لها السرين ايضا وسريحا ملاالقب كابط شرا وابو سريرة كهريرة عتيان شيخ لاب
عمرو الحوفى ومنصور بن ابى سريرة روى عن عطاء وعنه ابن المبارك وسرى كحتى محدث سمعان الفتوية لها صحبة
وسرار كعباس بن مجسر محدث وكغراب بن طريف حد لمحمد بن عبد الرحمن وعلى محدث الكتاب والواعدوهن
سرا اى نكاحا بان يقول اريد نكاحك فهو منع من التصريح او جماعا بان يقول ان نكحتك جامعتك كذا
مرات او يقول وعنى اجامعك فاذا تمت عدتك اظهرت نكاحك اوزنا وكان الرجل يدخل على المراة
بعلة النكاح او ان يواعدها الا تتزوج غيره او هو عزم عن مسارة المراة الاجنبية لان ذلك نوع ريبة

تسرون اليهم ظلموتهم على ما اسروه من مودتهم وقيل معناه تظهرون لهم مودتكم وهذا صحيح فان
الاسرار الى الغير يقتضى اليه بالسر وان كان يقتضى لخفائه عن غيره فهو يقتضى من وجه الاظهار ومن وجه الاخفاء
واسروه بضاعة متاعا للتجارة الاكثر ولقد ممد ودا مسرودا مقطوع السر ومنه سرتها سبعون نبيا اى
ولدوا فقطعت سررهم لا تقدم وقيل هو من السرور اى تبشروا بالنبوة هل سمعت من سر هذا الشهر
اى وسطه يريد ايام البيض من وسط الشهر انه كاسر ما كانت اى كاحسن ما كانت من السر وهو الجيد و
الخ من السرور لانها تحسنت سرة المرة اليها فاستسرق الحذف سرية السقط بجرا بوية سربه
بخلع الجنة كسبب هوما تقطعه القابلة مما على سرة المولود كاخى السراد بالكسر مصدر ساره سرارا
كذا قاله وقتالا اى كصاحب السر اى ركنه التسرار بخفض صوته والكاف مجرورها صفة مصدر محذوف
لا تقتلوا اولادكم سرا فان الغيل يدرك الفارس فيدعثره الغيل لبن المرضع الحامل ويسمى هذا الفعل
قتلا لانه قد يفضى اليه فانه يضعف قوى الولد ويرخيها ويفسد مزاجه فاذا كبر عجز عن منازلة الاقران
وربما قتل ومقاد سر الحقيقة المصطلح السر لطيفة مودعة فى القلب كالروح فى البدن وهو محل الشهادة كما
ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر ما انفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق فى اجمال
وجمعها واشتمالها على ما هى عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو سر القدر ما علمه الله تعالى من كل
عين فى الازل مما انطبع فيها من احوالها التى تظهر عليها عند وجودها فلا يحكم على شئ الا بما علمه من عينه
فى حال ثبوتها السرار اتحاف السالك عند الوصول التام اليه تعالى وهو من اسرار الشهر واليه يشير قوله عم
لى مع الله وقت لا يسعنى فيه ملك مقرب الحديث ج السرار ان يقول الخرج بيدى ويد لنفاذ الخرج
نحو ذلك فهو بيع بكذا وان اخرجت خاتمك قبل بكذا فان اخرجاهما اى الخرجا جميعا عادا فى الاخراج وهو
من المبادرة المثل السر امانة اى كالامانة التى يجب حفظها يضرب فى الحث على كتمان السر سر كمن ذكر
اى ربما كمن فى اقاعنه اراقه دملة فكانه قيل جزء من دملة يضرب فى التحذير من اذاعة السر سابوطيقا
سترون ج ٥ م سسبير كدرهم مدينة بين همدان واذربيجان السنقير بالكسر النام من الرياحين اى
شبيه بالنعناع الا انه اعرض ورقا منه واطيب رائحة ويطلق على قرة العين المعروفة بجرجير الماء سطر
الكتاب سطرا بفتحتين كنصره وطلبه كتبه كاستطره فهو مسطور ومسطر والسطر كقلس الصف من
الكتابة كالسطر كسبب فتحة بالمصدر ج اسطر وسطور كافلس وفلوس واسطار كاسباب ج اساطير
كانها اقاطيع والمسطرة بالكسر الذى يقوم بها السطور واستطر اسم فاستطار ان يجاوز السطر الذى فيه اسمه و
فى قراته خطا كانه ازال السطر عما هو عليه فالهمزة للسلب والاسطور بالضم الاسطير بالسطار
بكسرهما وبالحاء الجيم والحدا اساطير الاولين وهى ما سطر من اعاجيب احاديثهم تقول سطر فلان علينا اسطورة
من اساطير الاولين فسطر اقصر علينا منها ومنه سطر عليه تسطير الذلبى وزخرف له الاقاويل وتقعها كاخون
الكاتب ما يخطه وتلك الاقاويل الاساطير ومنه قول الحسن للاشعث انك والله ما تسطر على بشئ اى ما
تلبس والمسيطر والمتسيطر المتسلط والمالك والرقيب والحافظ وقد سيطر علينا سيطرة وسوطر وتسيطر
على القوم اتخذهم خولا وسيطر الرمد ابن الاسود قهرا وطلبه سلطه فهو مسيطر بفتح الطاء وهى لغة تميمية

ستر
اسبجبير
سطر

والسطار كصباح الغبار الساطع فى الجو والجزر منها حوت وسنة اوالحديثة منها لم تجاوز سنة او الفارد منها
وغير الحجاج سطره سطر اجلده بسيد امولقا كالسطر وبالسيف قطعه ومنه الساطور للقصاب والساطور لما يقطع
به وبين سطر امن بناء وغرس سطرا من نخله وراءت سطرا من الناس اى صفا وفى نفسه سطرة كغرفة امنية و
ذرع لسا سطر امن غنمه عنوما وسويطر ابالضم دواء مركب جليل القدر عظيم النفع يعادل الترياق الكبير وهو لفظة
يونانية معناها المخلص الاكبر وسطرى كسكرى من قرى دمشق والساطرون ملك العجم قتله شابور ذو الاكتاف
الكتاب كان ذلك فى الكتاب مسطورا اى كان ذلك الحكم فى الكتاب الذى كتبه الله تعالى للملائكة وهو
اللوح المحفوظ مكتوبا فلا يوجد له تبديل اصلا وكتاب مسطور هو التورية لمناسبة الطور او اللوح المحفوظ
او صحيفة الاعمال او القران وكل صغير وكبير مستطر اى كل ما فعلوه من صغير اعمالهم وكبيرها مسطور
مكتوب عليهم او كل ما فعل ما هو كائن مكتوب فى اللوح المحفوظ ام هم المسيطرون المسلطون على الناس الكوى
لهم الغالبون على امرهم حتى يدبروا امر العالم لست عليهم بمسيطر بمسلط تجبرهم على الايمان ولكن عليك ان
تعظهم وتنوى بفتح الطاء اى مسلط وهى لغة تميم فان سيطر عندهم متعد والقلم وما يسطرون ما موصولة او
مصدرية والضمير لكل من يسطر والحفظة او اصحاب القلم على حذف المضاف ان هذا الا اساطير الاولين
احاديثهم التى كانوا يسطرونها او الترهات والاباطيل مثل حديث رستم واسفنديار وغيره مما لا فائدة فيه
الاثر وكان البيت على ستة اعمدة بعض سطرين كذا هو بالسين المهملة الجماعة اى صفين وعند
الاصيلى شطرين بالمعجمة وهو تصحيف بينه عليها جماعة سعر النار سعرا كمنع واسعرها اسعارا وسعرها تسعيرا
اوقدها فاستعرت وتسعرت ونار سعير ومسعورة كقتيل بمعنى مفعول ج سعر ككتب وقضب ومجاسيرها
وساعورها لهيبها واشتعالها وسعارها بالضم حرها والمسعر والمسعار بكسرهما ما تسعر به والسعر كفلس ما يقوم
عليه الثمن ج اسعار وهو من سعر النار لان السعر يوصف بالارتفاع اولانه يشوق فتسعر به واسعر اهل الناس
وسعرهم تسعيرا اتفقوا على سعر وسعروا اوقد الحرب سعر ابالحرب وهو مسعر حرب بالكسر الذى يسعر
نار الحرب كثيرا شبيه بالالة التى تسعر بها النار كقولهم محش حرب وهم مساعير الحرب وسعر الليل المطى كمنع
قطعه وقومه وعليهم شراعهم واوسعهم قال ابن السكيت لا يقال الا اسعرهم وحكاه ابن سيدة قال اسعر القوم شرا
واسعرهم وسعرهم تسعيرا اعمهم به على المثل واستعر اللصوص هاجوا وكثر فسادهم كانهم اشتعلوا اى انتشر
والحريق فى النعير اخذ فى مساعره وهى مغابنه واصل ذنبه حيث يدخل بره كسر وهى سعر كقلس شبيه كلهة
بلهيب الموت فقد سعرناهم بالنبل سعرا اى امضيناهم به كانا احرقناهم وسعر الرجل بالمجهول حترت به السموم فهو
مسعور والسعار والسعر بضمهما فوج العطش وشدة الجوع والحرارة ما الليل وهو يعطل جماد الحرب سعرها
وكفقل شهوة مع جوع ورجل مسعور حريص على الاكل وان امتلأ بطنه والساعور النور او كهيئة مخفر فى
الارض ويقدم النصارى فى معرفة الطب كانه معرب وسعر البعير الاجرب الابل كمنع اعداها والاسم السعر
بالفتح والرجل فى حاجته يومه طاف وقد سعر سعرة اى طاف حوفه وسعرة الامر كعصبة بدوه وحدته ورم
ان القرس وغيره مخركة شدة عدوه والسعر كثير الطويل اذن الاعناق ومن الخيل الذى يطيح قوائمه متفرقة
ولا صبر له والسعر كقفر وبكنا الجنون ورجل سعر ككتف مجنون ج سعرى وهو نادر ونظيره ذرب وذربى

سعر

ومنه قول الأطباء للكلب مسعور وهو الذي عضه الكلب فجن وناقة مسعورة كأن بها جنونا من سرعتها
كما قيل لها هوجاء والسعرة والسعر كغرفة وسعيد لون يضرب الى السواد فويق الأدمة وهو أسعر وهي سعراء
ومنه رجل أسعر إذا كان شاحب اللون نحيلا لأنه أمر الغضب والسعرارة والسعرور ضوء الصبح والهباء في
الشمس وشعاعها الداخل من كوة البيت ومر كأمير جبل وكزبير صنم كان لعنزة واليشكري في فضل الباء د
أسعر بن رحيل الجعفي تابعي وابن النعمان صحابي وابن عمرو شيخ لابن الكلبي وهلال بن أسعر البصري أحد
الأكلة وصفية بنت السعر صحابية ولقب مرثد بن حمران الجعفي لقوله لا ينهنهني قومي لسعد بن مالك إذا أنا لم
أسعر عليهم وأثقب وأبو الأسعر جعيد بن ... بن سميان ... الأسعر وغلط الفيروزابادي وقيل بالثاء المعجمة
وسعر كزفر اسم لجماعة منهم الدؤلي وابن سوادة أو هو سمير ذو صحبة وكزبير أو صغير وابن مالك بن سلامان
الأزدي وسعر كمنبر ابن كدام الهلالي أحد الأعلام وكان يسمى المصحف من إتقانه وابن الحبيب الجرمي تابعي ثقة
وأخوون وعقارب بن سعر كمحمد شهد الجمل مع عائشة والكتب إنا إذا لفي ضلال وسعر جمع سعير وهي النار
المسعورة أو هو بمعنى كنين أي الجنون والخبال الفارسي قال لأنهم إذا كانوا في النار لم يكونوا في ضلال
الحق لأنهم قد كشف لهم وإنما وصف حالهم في الدنيا وأجيب بأن يقيم كأن يقول لهم إن لم تتبعون كنتم في ضلال
عن الحق ونيران فيكونوا عليه لغاية منهم وإنما قوله إن المجرمين في ضلال وسعر فهي النيران في الآخرة الأشر
فاذوقوا سعرا كعنق أي ريبات بها وقد تقدم ولا ينام الناس من سعاره بالضم أي من بأسه وشره وحمله
عن القتال وهو يسعر طاعونا يريد كثرة انتشاره وظاهره أنه تمييز عن الفاعل كاشتعل الرأس شيبا السعبر
كجعفر الماء الكثير والبئر الكثيرة الماء كالسعبرة وبه سميت أرض الجراز بين دجلة والفرات سعبر لكثرة مائها سعبر
وسعابير الطعام كما يرى منه إذا نقي وهو الخشل سعيبر وخيبر السعتر كجعفر ... وهو اسم كثير بثغور سعتر
عند أهل الأماكن التي ينبت فيها يقال بالصاد وبعضهم لا يكتبه إلا بها لئلا يلتبس بالشعير وأهل مكة يقولون
زعتر بالزاي قاله الجوهري وهو النبت في أصل وصنعه فقول الفيروزابادي بالصاد أعلى وهم ورجل سعتري
كبير غليظ ويقال للشاطر سعتري وعبد الواحد بن محمود بن سعترة كعنترة محدث ويوسف بن يعقوب بن ...
عبد الواحد السعتريان محدثان ... السغبر سفر كمنع نقا السغبر كجعفر نبات لا ساق له ولا سغبر
تعمر ولا يثمر ... وهو المني بالفارسية ... سعنزبه الذي من الشيء سفر كضرب كشفه سعنز
وهو ... البلاب ... السفر كضرب هو ... للانتقال من بلد الى بلد ... سفرا
... عن الناقة ... سافر ... استعاد سفرا بالكسر ... كضرب عند
الخروج الى السفر فهو سافر ... تجعلوا بها ... سفر كصحب وصاحب وقد ... الفيروزابادي
الجماعة المسافرون ... ثم ... سافر ... السفر
الاسم ... ورجل ... سفر ... اكثر
الاسفار ... وسفر ... الناقة سفرة ... سفرت
بعثه على السفر وأرسلها البعيدة السفرة بالضم طعام المسافر ... الذي يوضع فيه الطعام إذا كانت
من جلد وسفرت المرأة القناع عن وجهها كضرب سفرا وسفورا كشفته وبعلت المفضول فيقال ابتغ

عن وجهها

عن وجهها ... العقل ... فيقال سفرت ... سافر من سوافر ولا يقال سفرت وجهها ولا اسفرت ... رجل
سافر ايضا اذا اسفر عمامته عن رأسه واسفرت المرأة ... فقيل سفرة كنفس ... وما احسن سفر وجهه كزكر
وسافر وجوههم اي ما يظهر منها واسفر الصبح اسفارا انكشف واشرق كسفر سفرا وسفورا كضرب وهو قليل
وخرجوا في السفر كسبب في بياض الفجر ومنه اسفروا بالفجر وهو بياض النهار قبل الليل وبقية بعد مغيب
الشمس واسفر دخل في سفر الصبح وبالصلاة صلاها في اسفاره وسفر الابل تسفيرا رعاها بين العشاء والليل وسفر
الكاتب تسفيرا كتبه والسفرة محركة الكتبة جمع سافر والسفر بالكسر الكتاب والجزء منه وسفر الكاتب تسفيرا
جلده وهو سفر الكتب كحلها ... ومنه وسفر بين القوم كضرب وبصر سفرا وسفارة بالكسر وبالفتح
اصلح فهو سفير وسافر ومنه السفير للرسول والوكيل ونحوهما ج سفراء واستسفره جعله سفيرا بينه
وبين القوم وسفر البيت بالمسفرة سفرا كضرب كنسه ... السفارة كالكناسة زنة ومعنى ومنه
السفير لما يتحات من ورق الشجر فتسفره الريح اي تكنسه واسفرت الشجرة صار ورقها سفيرا وسفر دابته شيئا
علفها اياه ... والسفار ككتاب حديدة تجعل في انف الناقة او خيط يشد على خطام البعير
ويدار عليه ويجعل بقيته زماما او ما يوضع على انفه من حديدة او جلد او حبل بمنزلة الحكمة من الفرس
ليذل وينقاد سفر واسفره وسفاره وسفرت البعير سفرا كضرب واسفرته وسفرته جعلته على انفه ومن المجاز
سفر وجهك الشرقي والنجم الفرس ذهب فهو سافر النجم والبين ... والحرار خلد الحرز وكحطه و
الرجل عنه ... وسفرت الريح عن وجه السماء فتسفرت الغيم عنه والحرب ولت واسفرت الشاة
وهو متى سفر وكسبب جيد وذلك سفره كقبل اثره وسفر الجلد ... من حاجته شيئا ... قالوا ... له
الصيغة من بيعه ... واسفر وجهه اشرق ... وجوه مسفرة ... وانه من السفر الخير ... وسفرت
الابل ذهبت في الارض كانسفرت وسافرت ... وسافر فلان
مات والرياح ... بعضها بعضا ... والجنوب ... وتسفرت المرأة السفر
وهي ... ذات ... ذهب وفضة وسفر النار ... سفرة ... وانسفر
شعره الجز ... الحرة اذا ... من الشعر ... شيئا ... كتعشبى اي ... قال المرأة ...
... اي ... واحتفى ... واسعون ... بن ...
... ككسيبة ... وذكر ... قبل ... بين اليمن والمدينة ...
... منهم من يبنيه على الكسر ومنهم من يمنعه الصرف كقطام ... وسفيرة كجهينة ...
كجهينة ... في شعر ... بن ... وسفر بطن ... من ... بن حمران
منها ... بن خالد السفري ... محدث وسفري بالفتح والضم ... ومنها ابو جعفر محمد بن علي ...
احد الحفاظ والسفر كقفل ابن ... بالنون كزبير ... وابو الفضل يوسف بن السفر ايضا محدث وابو
السفر كسبب سعيد بن محمد ... الباء الخفيفة ... الهمداني محدث وابو ... عبد الله بن ابي السفر
قال ... الاسماء بالسكون والكنى بالحركة والحسن بن هبة الله ابن الفضائل بن سفير كزبير محدث وكذا
عبد الله سفر كمحسن ... وسفروا ... اسفر الكتاب ربنا باعد بين اسفارنا ... الله

تعالى ان يجعل بينهم وبين الشام مفاوز وقفارا ليذرا الغنى الظاهر اشرا وبطرا ليتطاولوا على الفقراء بركوب
الرواحل وحمل الزاد والماء ومن قرأ بعد بين اسفارنا فهو من باعد على الابتداء والخبر والمراد استبعادا
مسافاتهم من ضجر دفعهما الفرط تنعمهم وترفهم **بايدى سفرة** جمع سافر ككاتب وكتبة وهم الكتبة
الكاتبون من الملائكة ينسخون الكتب من اللوح المحفوظ او الوحي او لان الملائكة سفير بين الله وبين رسله
او هم القراء والصحابة يكتبون المصحف الكريمة **وجوه يومئذ مسفرة** مشرقة مضيئة متهللة سرورا
او من قيام الليل او من آثار الوضوء او من طول ما اغبرت في سبيل الله **لو اسفرت جبينك لفكلم**
بالبناء للمجهول اى كشفت واصلها الكشف **وتنقعت اقدامهم بالحجارة** جمع سفر بهم المسافرون او جمع سافر
المسافرين كجاهل واجهال **ثم قال هات السفار** كتاب هو ما يوضع على انف البعير من حبل او حديدة
وقد تقدم بيانه **اسفروا بالفجر** اى صلوا الفجر يريد صلوها عند تبين وقتها وانتشار ضوء الفجر ولا تبادروا
بها اول مبادي الفجر وقيل تجنبه **دع احل مسفرات** بفتح الفاء اى طعمن السفار من اسفرت البعير اذا وضعت
على انفه السفار وان كسرت الفاء فمعناه ما قوية على السفر من اسفر البعير اذا قوى على السفر **ابو امورت**
الشافرة لسعتم وجه الشمس الشافرة امة من الروم هكذا جاء متصلا بالحديث كانهم بذلك
لبعدهم وتوغلهم في المغرب ووجه الشمس عنه وبها يعني موضع مغيبها فحذف المضاف **خرجت في**
الحر اسفر بسالة من سفرة تسفيرا اى اروضها وامرنها على السير لتقوى على السفر او من سفر دابة تسفيرا اذا
رعاها التسفير ويروى بالقاف والذال وقد تقدم **فزار النبي صلى الله عليه وآله وسلم سفرا اسفرا** جاء
تفسيره في الحديث هذا اصلا فان صح فهو من السرعة والذهاب يقال اسفرت الابل اذا ذهبت في الارض ومصطلح
التصوف شرعا هو الخروج على القصد مسيرة ثلاثة ايام بلياليها فما فوقها بسير وسطى الاقدام وعند اهل الحال
هو توجه القلب الى الحق والاسفار اربعة الاول السير الى الله من منازل النفس الى ان يصل الى الافق المبين
وهو نهاية مقام القلب ومبدء التجليات الاسمائية الثاني فهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق
باسمائه الى الافق الاعلى وهو نهاية الحضرة الواحدية الثالث فى الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية
وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت فهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية الرابع
السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع **السنجر** كجعفر الصغار من الذي
تجمع يقال قد سجر وهو اسم جمع لا واحد **السقار** بالكسر الجهد بوهية وكجعفر التمار فاسية والتمر
الصبر وهو الحاذق بصناعته والمطرب بالاصوات والعارف بامر الجد بعد والقيم بالامر المصلح
لا وانظر بحيث من الرجال والخادم والتابع والتيجع والاحمر ح اسفاسيرة عاسر ويعيال الله ان التي
... تفسيره كما قاله ابن سرسوره وحلف وابنه سفير او سفستير حجمه وحقيبه من جوم الجلبة
... والقول ابي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاني والقواح كل يوم ... المساسير
الدهور باصحاب الاسفار وهي الكتب والشهور املاجمع شهر **سفرته** الشمس سفرا كقتل لوحته او
اذابته او اذابه بحرها واصابه منا او منها وهو شدة من وقعها اذا صابه وتبه فيقرأ انها بلوا اشتها حماها
راحدها سعرة كجمرة ومنه سفر على الجهنم ومنه الصرف للطلبة والتانيث وقيل هو اسم اعجمي لا

يعرف له اشتقاق ومنعه للعلمية والعجمة والساقور حديدة تحمى ويكوى بها الحمار ويقال بالصاد وذكر في
معانى هذه المادة فى فصل الصاد لانها الاصل فيه بدليل قلبها سينا اذ لو كانت السين هي الاصل لم يجز قلبها
سينا لان الصاد اقوى من السين والاقوى لا ينقلب الى الاضعف وانما ينقلب الاضعف الى الاقوى كما نص عليه
ابو محمد البطليوسي في كتاب الفرق بين الاحرف الخمسة **سقر** كغيب جبل بمكة وسفران كشعبان **ع** بحي سلوان
كنهروان **ف** بطوس وسفر وسقير كفلس وزبير اسمان لجماعة من المحدثين **السقطرى** بكسر السين والطاء
وتشديد المثناة الغيبية الفسطرى بتقديم القاف وهو الجهبذ بالرومية كالسقطار بالكسر وسقطرى
جزيرة بين ... تكون مقصورة وتمد جزيرة عظيمة بين عدن وبلاد الزنج **السقطرى** كسفرجل الضخم الشديد
البطش والطول ما يكون من الرجال والجمال كالسقطرى بالضم وهي بهاء **السقنقور** كعنفور حيوان
شديد الشبه بالورل يوجد في رمال التي نيل مصر واكثره في نواحي صعيدها وهو ما جنس فى البر ويغوص
في الماء وخاصيته تحمى وشحم انه باعث شهوة الباه ومهيج الشبق ومقويه لانعاظ ولا نظير له في ذلك **سكر**
سكرا كفرح فرحا وسكر كعب وسكران كرطان اختل عقله وذهب عن الصواب قولا وفعلا الشاربها مايع
او جامد يوجب ذلك فهو سكران وهي سكرى وسكرانة في لغة بنى اسد وهم سكرى كاسرى جمع سكران او
مفرد بمعنى جماعة سكرى وسكرى بالضم كحبلى على ان يكون صفة للجماعة وهم وهن سكارى بالضم وتفتح في
لغة تميم وهما جمع سكران وسكرى والاسم السكر كقفل والسكرة كغضبة المرة منه واسكره الشراب اذهب
عقله ورجل سكر ككتف وسكور كرسول وسكير كسكين ومسكر كمطهر كثير السكر وتساكر اظهر من نفسه السكر
والسكار كعباس النباذ وكسب الخمر قيد بالمصدر وعصير الرطب اذا اشتد والنبيذ المطبوخ وكل ما يسكر
من الشراب وشراب يتخذ من التمر والكتب والآس وهو المرشراب في لبنا ونبيذ الحبشة من الذرة وهو السكركة
ونقيع التمر الذى لم تمسه النار وعصير الرطب اذا اشتد وسكرت النهر سكرا كقتل سد فمه وحبسه عن ان
يجري والسكر كصرد عصير العنب الحلو المطبوخ حتى ينعقد ويرتفع ويجمد وتجمد وهو معرب شكر بالشين المعجمة
كصب والقطعة منه بهاء ومنه السكر لنوع من العنب شديد الحلاوة ونخلة تمر كل حمرها خضراء وصفراء
ومدركة وهي ادنى الرطب وهي من النخل التي لا اعرف حتى تسقط او تنقطع وسكر العشر رطوبة كالمن تسقط
شجره وله خواص في الطب **كرو** سكر عليه سكرا كغضب غضبانه وحنق وله عليه سكر غضب شديد وكذا
الموت شدته التى تذهب العقل ومن الشباب غلبة لذته على الشباب ومن السلطان غضبه الذى يقع على
صاحبه وسكر النعاس بالضم غلبة غشيانه وسكر الخمر بكر ككتف فشربها الطعام والماء الحار وسكنت فورته
الريح وسكنت ضد سالكه وليلة ساكرة ساكنة الريح وماء ساكر دائم لا يجرى وسكرة الاثار وسكرا كقتل ملأه
وسكر سكرا ككتب اى امتلأ فهو سكر ككتف وسكره خنقه اجتره وخنقه وصيره حبيسه عن النفوذ والسيلان
احلها الاخير باحيا ضبطه حتى كاد يقتله ورجل اعراض الكلام سكرا ككتب عما ما الماخر ابجرد واد
ورجل سكرة كقنفذة سليم وجاء ما يشغل وسكر ككتب اى خل وكقلس قبلة من احواز البعول والسبكر كرنبرز
اسم عربي للنبيح **ع** وسكران الحوت البوصيرا وهو نبت اذا اعجز فشربها الدقيق جرى في الماء فاكله
السمك طفا راسخا وسكر كاحمر **ف** بالصعيد بينها وبين منفر يوم ما وذعم بعضهم اى موسى بن عمران

سقطر

سقطر

سقنقر

سكر

[illegible]

* بالكسر الاسم منه وما يسكر به
ان يبيد وفتح نبت بالصعيد
وما يكر فيه الماء من الارض و
الثانى السكور والسكر

خلد بها يقال للماسك كمهره والسكران واد بشارف الشام من جهة نجد وجبل بالمدينة والسكرة ماء قرب
الفارسى بها لعقد به رمسكر كمقعد واد سكر كتم لقب احمد بن سلمان المحدث وامة العزيز بنت سهل بن
بشر محدثة روى عنها ابن عساكر واخوه وعمر بن عبد الله بن سكر الهاشمى شاعر مقلق وسكرا الواعظ ككتف
سمع منها عبد الله بن السمرقندى وبنو سكرة كهمزة قوم من الهاشميين الكاتب ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارى
اى لا تقوموا الى الصلوة وتلبسوا بها ولا تقربوا مواضعها وهى المساجد وانتم سكارى من الخمر وقيل هو سكر الكرى
وغلبة النوم وترى الناس سكارى وما هم بسكارى اى كانهم سكارى من شدة الخوف الذى صيرهم فى حال
من يذهب السكر بعقله وما هم سكارى حقيقة اذ لم يشربوا خمرا ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون
منه سكرا ورزقا حسنا اى ومن ثمرات النخيل والاعناب ثمر تتخذون منه سكرا اى خمرا او نبيذا والرزق
الحسن ما احل كالتمر والزبيب والخل او السكر ما يشرب من انواع الاشربة مما يحل والرزق الحسن
ما يوكل لقالوا انما سكرت ابصارنا سدت وحبست عن الابصار بالسحر من سكرت النهر اذا سددته
وحبسته او حيرت من السكر بالضم فيتخايل للابصار ما غير ما ترى وقرى سكرت كفرحت اى حارت كما يحار السكران
انهم لفى سكرتهم يعمهون شدة غفلتهم وضلالهم او شدة غلمتهم التى اذهبت عقولهم فلم يميزوا بين
الخطاء والصواب يتحيرون وجاءت سكرة الموت بالحق اى احضرت حالة الموت وشدتها الذاهبة
بالعقل حقيقة الامر من تحقق وقوع الموت او من سعادة الميت وشقاوتها او جاءت ملتبسة بالغرض الصحيح الذى
ترتب الجزاء على الاعمال المصطلح السكر عند ابى حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابى يوسف ومحمد
الشافعى هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط فى مشيه بحركة وعند اهل الحق غيبة بوارد قوى
بعلى الطرب والالتذاذ سكندر فى فصل الخاء وغلط الفيروزابادى فذكره هنا سلبر بالكسر وتشديد
اللام وسكون الموحدة مضمومة ويقال ابن السلور كسنور الجرى من السمك معرب سلوروس باليونانية
وسالار كسابا طين عبد العزيز الديلمى من كبار مشائخ الشيعة اخذ عن المفيد محمد بن محمد بن النعمان والشريف
المرتضى وكان ينوب عنه فى التدريس وعنه ابن شحنى وغيره وهو اسم فارسى معناه رئيس الجيش ويقال سالار كجالار
السمرة كالحمرة احد الالوان المركبة من البياض والسواد وقد سمر ككرم وسمر كفرح سمرة فيهما فهو اسمر وهى
سمراء كالسمار والسمير الى هو شمار والسمر كسبب لون ضوء القمر من السمرة ثم اطلق على الحديث بالليل لانهم
كانوا يتحدثون فيه وسمر سمرا كنصر وسمورا الزم الحديث ليلا لا مطلقا ووهم الفيروزابادى فهو سامر وهم سمار
والسمر كسكار وحسد فى حاسد وسمار وسلم وهو سمير اى سامر والسامر اسم جمع كالحاج للحجاج
واتاه للفرق بين الواحد والجمع كالسائلة والشاربة والواردة وهى فى الحقيقة للتانيث كانه قيل جماعة سامرة
فحذف الموصوف لزوما للعلم به وصفا سامرا هو مجلس سمرهم قال وسامر طال فيه اللهو والسمر ورجل سمير
ككتف صاحب سمر والاسمران الظلمة والريح والاسمران الماء والبر والسمراء الحنطة والعلبة والقناة والسمار
كسحاب اللبن الرقيق جدا الكثير مذقه بالماء او سمرت اللبن كنصر جعلته سمارا والتمر كعضد شجرة ثلاث واحدة
بهاء ع اسم كاسبع وسبع وابل سمرية ترعاه والمسمار بالكسر واحد مسامير الحديد وسمرت الباب كنصر وتسمير
اوشد به كسمرته تسميرا فهو مسمور وسمر وسمر وتحته كحلها بمسمار محمى فى النار ومنه سمرور ومنه الحديث انه سمر

سكندر
سلبر
سلور
ستور

وسامرا اى ليلا وحلف بالسمر والقمر وهما سواد الليل وبياضه بطلوع القمر ولا اتيه بالسمر اى الدهر ولا افعله السمر
والقمر اى ما دام الناس يسمرون فى القمر ولا افعله سمير الليالى اى ما سمر فيها سامر وما سمر بنا سمير وما اسمر ابنا
سمير بالالف اى ما اختلف الليل والنهار وهما ابنا الدهر قال الزمخشرى لما كان من شان المتسامرين ان يخوضوا
هنا فى حديثهم اذا فرغ ذالك تابعا له توسعوا فى ذلك فقالوا سمرنا الى فلان سمرا اى بعضنا يتبع فى اثر بعض وقيل
للدهر سمر وسمير لاتباع بعضه بعضا قال الابيرى الاحق فانه من حقه ما سمر ابنا سمير ويروى ما سمر السمير اى ما
اختلف الدهر ويجوز ان يكون المعنى ما حدث الناس فهو على حقيقة ويقال ما سمر ابن سمير وما اسمر ابن
سمير على الواحد قال دعى الله بالداع الذى ليس قائلا ولا بادها ما اسمر ابن سمير وسمرت الابل ليلتها كلها ترعى
بينها فهى سامرة وسمرها تسميرا اهملها وتركها ترعى وباتوا يسمرون الخمر يشربونها وسمر سهمه كنصر وسمره تسميرا
ارسله بعجلة كثيرة فسمرا بالشين قال الزمخشرى يجوز ان يكون بدلا من الشين كقولهم مسمعة فى مشمعة الا ان
معنى الارسال فى شمر وسمر وان يكون قائما براسه من سمرت الابل اذا رعت لانها تكون مرسلة مخلاة فالمرسل
كالسامر من الابل فى ارساله وتخليته قال النضر سمعت من يقول اخذت خزمى فسمرته اى ارسلته وناقة سمور
كصبور سريعة ورجل سمور قليل اللحم شديد اسر العظام والعصب وجارية مسمورة معصوبة الخلق والجسد
وعيش مسمور مخلوط ممزوج وفلان سمار الابل حافظ لها حاذق برعيتها والقيام وسمار فرس ابى سفيان الثقفى
وكان جبى فارس سمار والسامير ثاليل كبار غليظة الرؤس مستدقة الاصول كانها مسامير الحديد بلغة التميمى
كنور حيوان ترك كالسنور يتخذ من جلده الفراء النفيسة معرب ومن غريب ما وقع للنووى فى طبقاته انه قال
السمور طائر معروف واغرب منه حكاية ابن هشام اللخمى فى شرح الفصيح انه ضرب من الجن والسميرية ضرب
من السفن وسمر كسبب ع باليمامة وسمر لعبد من نواحى العقيق بالمدينة وكعنب مزاعمال كسكرة
بين البصرة وواسط منه محمد بن الجهم السمرى المحدث وسمار كسحاب د فى جزيرة قبرس وكغراب رمل
باعلى بلاد قيس وسموره لكونه ويقال سمره يحفف الواو سيدنا الهلالية وسمير كامير جبل بمكة و
كزبير جبل فى ديار طى وكجهينة واد قرب حنين وثنية سميرة ايضا جبل من وراء قومس عن يسار الماشى
الى خراسان قالوا مرت جيوش المسلمين تريد نهاوند بالجبل الطويل المشرف على الجبال فقال قائل كانه
سن سميرة وهى امراة من المهاجرات من بنى معوية بن كعب كانت لها سن مشرفة على اسنانها فشبه ذلك
الجبل بها فبقى عليه هذا الاسم وسميراء بالفتح والمد وقيل بالقصر منزل بطريق مكة بعد توز مصعدا واكثر
الناس يقول له بالقصر وقيل هما موضعان فالمقصور هو الذى بطريق مكة والممدود موضع عسكر فيه طليحة
الاسدى لما ادعى النبوة وسميران بالفتح قلعة حصينة ببلاد الديلم خربها صاحب الموت والسامرة بين
الحرمين وطائفة من اليهود ينكرون نبوة من جاء بعد موسى او قبيلة من بنى اسرائيل منهم السامرى صاحب
العجل وقيل كان علجا من كرمان اسمه موسى بن ظفر وكان منافقا يظهر انه على دين السامرة من اليهود وهم
من قوم يعبدون البقر والسامرية بفتح الميم وتخفيف الراء محلة ببغداد منها ابرهيم بن ابى العباس الى اخره
شيخ احمد بن حنبل وروى له النسائى والسمرمة بالضم ع بنواحى المدينة وسمرة بفتح الميم وسمير كزبير
اسمان لعدة من الصحابة وسميراء بنت قيس الانصارية صحابيتان والسمرمرة كقشعمة

القول الكذب سامرا تهجرون ضبط على الحال اى سمارا او تسمرون بذكر القرآن وبالطعن فيه وكانت
عامة سمرهم حول البيت ذكر القرآن وتسميته سحرا وشعرا وفي الاثر في صفته عليه السلام كان اسمر اللون وورد
ابيض مشربا بحمرة والجمع بينهما ان ما برز للشمس كان اسمر وما توارى بالثياب كان ابيض صاعا من تمر لا سمراء
هي الحنطة اى يعطى من جنس التمر لانه الغالب على اطعمتهم وروى من طعام اى يعطى من اى طعام شاء ولا
يتعين الحنطة اذ ذلك فانه غير واجب بعينه سمرت اعينهم بالمجهول مخففا ومشددا اى احمى لهم مسامير
الحديد ثم كحلهم بها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها من التسمير وهو الارسال والتخلية ويروى
بالشين المعجمة يا اصحاب السمرة بضم الميم واحدة السمر من الشجر يريد الشجرة التى كانت عندها بيعة الرضوان
السمر بعد العشاء روى بفتح الميم وهو الحديث بالليل وبسكونها وهو مصدر سمر كنصر اذا جلس ليلا يتحدث
اذا جاء زوجها من السامر من عند السمار ومن مجلسهم وارحنا السمار هو اسم كلب لميمونة ام المؤمنين رضي
فخافت ذلك ... يطلبه سمرة بضم الميم ... غلام له ... فسطح الغلام
سهم فضرب في وجهه دفع الرجل عن نفسه بما قدر عليه حويت هل يعلم السمار ويب بعضك منك
وان كان سمارا ذهب من سمجور الآبن اذا مات سمجور بكسر السين وسكون الميم ... وضم سمجر
الجيم غلام للسامانية كان من عظماء الرجال ... فضلاء الامراء ... امراء فضلاء اسمدر جمره سدر سمدر
اى تحير والميم زائدة والطريق طال واستقام من سمدرت المرء شعرها ... الزمخشرى فقال ...
كلام ... المسامير ... من صفته ... السكر ... النعاس ... العين
... وهو ... لا واحد له ... واحدها ...
ومنه ... الملك ... الابصار عن النظر اليه ... كما فعله الجوهرى لا
جاءهم على زيادة الميم فيه ... الاشتقاق وذكر الفيروزابادى له هنا ... في الموضعين
هم سمادير بلا لام اسم امراة ... الفيروزابادى في قوله ... باللام والتمهيد ... معروفة
عند العرب السمسار بالكسر المتوسط بين البائع والمشترى فارسى معرب ويطلق على ... القيم الحافظ له وعلى السفير بين المحبين على التشبيه ومنه قول الاعشى سوى ان ... سمسارها ... الارض ... بهما السماسرة ... عن ... سماسرة ... والسمسرة البيع والشراء ... السمسار التمر
ومنه ... ابو حنيفة بكره السمسرة ... محمد بن احمد السمسار محدث السمسطر كسفرجل الطريق الطويل
... في الماء الضحضاح ... السنطير بالموحدة اسمعتر الحر واسمعر اشتد سمعر سمعر
ويوم سمعر ومسمعر شديد الحر ... الشمس والميم زائدة سمغدر سمغدر
كسمنغر ... على ... شيئان كرم ... الواو سنطار بالكسر ... منها ... اهل العرب سمغر سمهدر
السمهدر كسفرجل الكثير اللحم والبلد الطويل قال وبلد ... سمهدر ... والميم زائدة ... سمهر
كجعفر ... سمهدر ... سمهر الزرع سمهرة ... حبة براسها واسمهر الشوك ... والظلام اشتد والشئ قام واعتدل وصلب وذكر سمهر صلب السمهرى

الرمح الصلب او منسوب الى سمهر كجعفر وهو زوج ردينة وكانا مثقفين للرماح او الى قرية بالحبشة يقال
لها سمهرة قال ياقوت حدثنى بعض من يوثق به ان هذه القرية في حدود النيل يأتى من ارض الهند وعليه
راس الماء كثير من القنا فيجمعه اهل هذه القرية ويثقفون ذلك ويبيعون جيده وهو معروف بارض
الحبشة السنبر كعنبر العالم بالشئ المتقن له وهو من ... اذا ... والنون زائدة وبه سمى سنبر الاراشى من بنى اراش ... وقيل الا ... له صحبة وهشام بن سنبر بالدال ... سنبر سنبر سنجر
فيها اخلاط ... بلدة في غربي الفيوم وهى من اعمال مصر سنجار كقنطار مشهور ... الجزيرة في وسط ديار ربيعة بينها وبين الموصل ثلاثة مراحل وهى تحت جبل عال يقال ان سفينة نوح
لما مرت به نطحته فقال هذا سن جار علينا فسمى سنجار وقال ابن الكلبى انما سمى سنجار باسم بانيه وهو
سنجار بن دعر ... يوسف بن ... سنجر كعنبر ... احد الملوك السلجوقية ولد
سنجار ... السندرة كعنبرة ضرب من الشجر سندر
... والنبل ... المذكورة ... منه قول على ... اكيلكم بالسيف كيل السندرة ... الكيل ... قال ... السندرة ... بالقتل الذريع والسندرى كعنبرى العتيق والنبل
من السندرة ... الاسنة ... والاسد
والجرى والشديد والطويل ... الرجال ... العينين والجيد والردئ ...
... الشاعر ... القراع واصحاب اللهو والبطالة
وسندر ... السنور بالكسر ... السنانير كفتاح ... سنر
السيد واصل الذنب ... السنانير ... سنانير ... الابل
والسنور ... تنفخ ... قال الكتاب ... السنور ... من
جنس الحديد ... كل سلاح ... العماد الاصبهانى في الفتح القدسى ...
... الحديد كما قال مالك الاشتر حمى
الحديد ... لمعان برق او شعاع شموس ... بعض المتاخرين ... السنور ...
... السنور ... على الطريق
وعلى ... عبد الرحمن بن ... شاعر ... ابن العلم والادباء
البغدادى سنقر كعنبر اسم تركى سمى به جماعة من الملوك والمماليك وغيرهم ولقب للملوك الترك سنقر
هو في الاصل طائر من جوارح الطير ... السنمار بكسر ... المشددة ... سنمر
سنمار اى ... وهو من لا ينام الليل وهو اللص في كلام هذيل ... بلا لام ... بنى الخورنق
للنعمان بن امرئ القيس في ستين سنة فلما فرغ منه ... من اعلاه ... مثله وقيل
سنمار قال ... لاعلم موضع آجرة لو زالت لسقط القصر كله فقال له النعمان ... غيرك
لا جرم لادعنها وما يعرفها احد ثم امر به فقذف من اعلى القصر فتقطع فضربت العرب به المثل في سوء

كما قاله الجيلي وصنوبة الحسن البري فقالوا اخواه سفار بالنصب على اضمار الفعل اي خزاوه سفار قال ابو منصور
سفار اسم اعجمي تكلمت به العرب وجرى به المثل وحكى فيه التمام للالف **سنهور** بالفتح وسكون النون و
ضم الهاء بين الاسكندرية ودمياط و[illegible] بالمحلة الغربية من مصر منها علي بن عبد الله السنهوري شيخ المالكية
في عصره الناسخ **سار** عليه واليه كما قال سورا وسؤورا وثب وثار والاسم السورة كروضة وساوره مساورة
وسوارا واثبه وهما يتساوران والقطيعان يتساوران في الحرب والحية تساور الراكب تثور عليه ويبالغ في وثوبها
اليه ويقال فلان ذو سورة في الحرب [illegible] وهو سوار كشداد معربد يثب على نديمه والسور القطعة
المرتفع ومنه سور البلد وهو البناء المحيط به ج اسوار وسيران [illegible] وحوت وحيتان [illegible]
وعلاه كساره سورا وسؤورا تسوره تسويرا اول الدار اتاها من جهة سورها كما قالوا تسنمه اذا علا سنامه والسورة كل
ما طال من البناء وارتفع والمنزلة منه والعرق من عروق الحائط والسورة الطعام الذي يعمل مادبة يدعى اليه
الناس وهو فارسي تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم فشرفها بالكلام والسوار ككتاب ويضم من الحلي المعروف كالاسوار
وجمع الاول اسورة كخمار واخمرة وغراب واغربة واسور [illegible] كون الواو واصله سور بضمتين ككتاب وكتب ويسكن
تخفيفا ولا يخفى ان عدة الجمع بين الاول الشعر واما الاساورة فجمع اسورة وجمع جمع وجمع الاسوار اساورة
المرأة اذا سورها اي البسها اياه وفي حديث [illegible] موضع السوار [illegible] وساوره من ادم ج
والسوار [illegible] والاسوار [illegible] القائد من قواد الفرس كالامير في العرب ج واساور
واساورة ومن المجاز [illegible] الرجل [illegible] ارتفع ومنه [illegible] للرجل سريع [illegible] اذا المرء
الاسورة وساور الشراب في راسه [illegible] اخذ براسه وسورة الخمر والجوع والغضب حدتها ومن البرد
الحرمة شدتها ومن السلطان سطوته وبطشه كالسوار ككتاب في الكل ورجل سوار ككتان يثور الخمر في راسه
سريعا [illegible] ثارت عليه [illegible]
[illegible] في المجد رفعة ومنزلة ومنه سورة القرآن لرفعة شانها وجلالة
عند الله في الدين ولان السور بمعنى الدرجات والمراتب يترقى فيها القارئ [illegible] في انفسها كالمنازل
[illegible] طوال وسط وقصار او من السور للبناء لانها طائفة من القرآن محوزة على حيالها كالبلد المسور او لاشتمالها
على انواع من العلم ويحتوون من الفوائد احتواء سور البلد على ما فيه ج سور كغرفة وغرف وسور ككبرة
[illegible] وسورات [illegible] سورة اي علامة [illegible] سور من الابل كرام [illegible] واحدها سورة
[illegible] الشديدة منها [illegible] سور براسه اعلاه [illegible] المرتفع [illegible] كقلم
[illegible] سوار [illegible] واسوار من الاساورة
[illegible] الحاذق [illegible] الثابت على ظهر الفرس [illegible] اساورة الفرس [illegible]
[illegible] الخيل والاساورة قوم من العجم بالبصرة [illegible] كالاحامرة بالكوفة [illegible] بالكسر
[illegible] كان يلبس سوارا من ذهب والسوارية بالفتح وضم مشددة الباء باصبهان [illegible] كثير
من الرواة وسورة كروضة ع وسورى كطوبى وتقدم ج بالعراق قرب الحلة وهو بلد السريانيين [illegible]
وتقصر [illegible] بغداد [illegible] والسورانية بالضم [illegible]

بنيشابور

بنيشابور وعاصم للعراق بالنبطية قال حمزة الاصبهاني اللغة السريانية منسوبة الى سوريان وهو العراق وهو لغة
النبط وسورين بالضم وكسر الراء نهر بالري يكرهه اهل الري ويتطيرون منه لان السيف الذي قتل به يحيى بن زيد
علي بن الحسين غسل فيه وسورية بالضم مخففة ع بالشام وسار وسور [illegible] مسجد حصنان من اعمال صنعاء
اليمن وسموا سورة كروضة وسوار كغراب وسوار كشوال وسور [illegible] وسارة كساحة ام اسحاق
ابن ابراهيم الخليل عليهما السلام ولدته [illegible] اسمعيل باربعة عشر سنة **فاتوا بسورة من مثله**
من الاسم [illegible] جمعت وقرن بعضها الى بعض حتى تمت وكملت [illegible] في الطول المقدار الذي اراد الله تعالى ثم فصل
بينها وبين سورة اخرى ببسم الله الرحمن الرحيم **فضرب بينهم بسور له باب** هو الحائط بين الجنة و
النار له باب يدخل منه اهل الجنة اليها **اذ تسوروا المحراب** صعدوا اليه المحراب وتسلقوا عليه من قبل سوره اي
حائطه لا من بابه **اخذه سوار فرح** كغراب اي سورة من سورة الخمر وحدتها ما اخذها براس الشارب اي يتخبطه
[illegible] ويزعجه **فتساورت لها** فتطاولت [illegible] لها **تكون اساوره في الصلاة**
اي لواثبه [illegible] براسه [illegible] **ما خلا سورة من حد** كروضة حدة وثورة من غضب ومنه ما من احد الا يحلا
الاسار في قلبه سوران **سوروا معها** [illegible] **صنع جابر سورا** اي طعاما بالفارسية ذكره عياض
في [illegible] والصواب [illegible] **لو ذات سوار لطمتني** اي [illegible] لا
لاحتك [illegible] ذات السوار كناية عن الحرة لان العرب [illegible] الحرائر [illegible]
انه كان اسيرا في قبيلة من العرب فقالت له امرأة [illegible] ان يقطع [illegible]
[illegible] الثالثة [illegible] المرأة [illegible] فقال لو ذات سوار لطمتني [illegible]
ويروى ان السوار كناية عن المرأة [illegible] الشريف [illegible] **التسهر** كبقلة
من اسماء [illegible] **سهجر** [illegible] **التسهدد** من البلدان البعيدة كالتسهد **سهر** [illegible]
[illegible] الليل كله او معظمه فهو ساهر وسهران [illegible] ورجل سهر [illegible]
العين [illegible] لا يغلبها النوم والسهاد كالسهاد لفظا ومعنى كالسهارة والساهور [illegible] ساهرة [illegible]
والساهور كالغلاف للقمر يدخل فيه اذا كسف [illegible] العرب [illegible] مثل القمر [illegible] الساهور اذا كسف [illegible]
من الساهور [illegible] والساهور [illegible] على جارية [illegible]
سهر البرق اذا بات يلمع وليل ساهر [illegible] ساهرة جارية لا تفتر وهي عين الماء ومنه الحديث خير المال
عين ساهرة لعين نائمة والساهرة الارض [illegible] وجهها [illegible]
[illegible] ارض بيت المقدس [illegible] الشام [illegible] الاردن [illegible]
ساهر [illegible] كانه سهر [illegible] طويلة [illegible] كثيرة [illegible] وساهور العين [illegible]
[illegible] اي عين الماء والاسهران الانف والذكر وعرقان [illegible] من الانثيين حتى يجتمعا عند اصل الثيلة
وهما عرقا المني [illegible] العرقان اللذان [illegible] من الذكر عند الانعاظ او عرقان في السهر [illegible]
في الذكر وعرقان في الانف او في العين او في المنخرين من باطن اذا اغتلم الحمار سالا [illegible]
[illegible] والساهرية ضرب من الطيب [illegible]

سيهر
سهجر
سهدد
سهر

اسم لجماعة الكتاب فاذا هم بالساهرة هي وجه الارض اي فاذا هم احياء على وجه الارض بعد ان كانوا امواتا
في جوفها او هي عرصة القيمة لانها اول مواقف الجزاء وهم فيها في سهر لا ينامون او جهنم او ارض بيضاء مستوية
تجددها الله تعالى يوم القيمة الاثر خير المال عين ساهرة لعين نائمة اي عين ماء تجري بالليل والنهار
وجعل ذلك سهرا لها والعين النائمة صاحبها لانه قارع البال لا يهتم بها نام وهي جارية لا تنقطع المصطلح النوم
بالنثر في القضية اللفظ الدال على كيفية احوالها الوضع فشبها له بجور البلاغة لاحاطة والحصر المثل الامن
يشتري سهرا بنوم اول من قال ذلك ذو جدن الحميري وذلك ان حميرا قرت على ملكها حسان وخالفته سو
سيرته ومالت الى اخيه عمرو وحملته على قتله والقيام مقامه ووعدته حسن الطاعة فنهاه ذو جدن عن ذلك وخوفه
سوء عاقبة الغدر فلم يراه لا ينتهي قال بيته وكتبهما في صحيفة وختمها باسم عمرو وجاء بها اليه وقال هذه وديعة
لي عندك الى ان اطلبها فاخذ عمرو ورفعها الى خزانته فلما قتل اخاه وجلس مكانه منع من النوم وسلط عليه السهر
فلما اشتد به ذلك دعا كل طبيب وعالم ومنجم وشكا اليهم ما به فقالوا انه ما قتل رجل اخاه على نحو ما قتلت
اخاك الا اصابه ما اصابك من السهر فلما سمع ذلك منهم اقبل على كل من اشار عليه بقتل اخيه فقتلهم حتى افناهم
فلما وصل الى ذي جدن قال له انها الملك ان لي عندك براءة تمنعك من قتلي قال وما هي قال له هات لي الصحيفة
الصحيفة التي استودعتكها فدعا بالصحيفة وفضها فاذا فيها الا من يشتري سهرا بنوم ٭ سعيد من يبيت قرير عين
فاما حمير فغدرت فخانت ٭ فمعذرت الاله لذي رعين ٭ ثم قال قد نهيتك عن قتل اخيك وعلمت ان الذي
فعلت اصابك وكتبت هذين البيتين براءة لي عندك فقبل ذلك منه ولم يعرض له بغضب لم يخط النفخ
ذكره العاقبة سار يسير سيرا ومسيرا ومسيرة كمعيشة وتسيارا وسيرورة كصيرورة مضى في الارض ليلا كان
او نهارا اوهم سيارة وسارة خيرة وسارية واساره وسيا فهو سائر وسيره وسار وسيرو وخصص بعضهم
فقال سيرت الدابة اذا ركبتها وسرت بها فهي مسيره واذا ارسلتها الى المرعى قلت اسرتها الى الكلاء فهي مسارة
ومسيرة الرجل اذا الناس سرت به فهو مسير والجمهور على التعميم وحكى ابن جني طرق مسور فيه ورجل مسور به وكم
في الشذوذ كهوب في هيب وعكسه مشيب في مشوب وسيرة من البلد اخرجه واجلاه وسايره سايره سائرة
...... فقد ثار القوم وقال اخذه ساير ورجل سيرة وكطيبة كثير السير والسيرة النوع الواحدة من السير كالضربة
من الضرب وبالكسر هيات السير والاسم منه والسير بالفتح ما يقد من الجلد ولا سيور وسيورة والسيارة منه
سيرت المراة اخصرها صيرتها خطوطا كالسيور وهو ايضا خطا وثوب مسير
كطفر وحلة مسيرة مخططان شبهت خطوطها بالسيور وسهم مسير مخطط اذ عنقاب . ..سير مخططة والسيراء
بكسر السين وفتح الياء ممدودة ضرب من البرود بخالطه حرير او يقال المن اصغر كالسيور ويقول له
بيرا على الصفة او على الاضافة الى ونص سيبويه على ان فعلا لا يجيء صفة فعلى هذا تكون بمعنى الحرير الخالص
ونطلق على الذهب الخالص الجوهر والحريرة من النخل والفوتة اللازقة بالنواة وخلب القلب اي حجابه على الاشهر
واسم لنبت كالحلة وحرقه سار سيرة حسنة بالكسر اي سنة وطريقة والمثل شائع وهو مثل سائر وقد سيره
قال شعيرا او فسره سيرته استن سنته واحسن الحال والرجل السيرة في رعيته واهل الاهل المذهب في سيتهم
جامل ما ياخذه عليه وسيرت الجل عن الدابة نزعته عنها وقمر مجلوة تقشر وسير سيرة حدث احاديث
الاوايل وهذا في سير الاولين واعاده الى سيرته هياته الاولى واشار سيرة زينة ومعنى والمثل
كهذا او الاستبداد او موضعه وسير وهيل اي تثاقل واحتل وحقيقته سر ودع عنك المراة الحجاج وسال لخفة
لعدد في السائرة وقد مر الكلام عليه في ابن ادرا او الوحصا الشيار اقام بعد كثرة السير وسير كسيد او كيب كبيب
بين بغداد والمدينة فتم عنده النجوم حشار ييدو قال المطرزي والصواب فيه بكسر الشين المعجمة وفتح الباء
سمعاعا من ساع الصغراين تولت وكلمه د بالين منه الفقيه يحيى بن ابي الخير السيري والسيران ثنية سير
كسيد ع في شعر الاحوص قال ٭ وعن باعلى السيرين فسيرة ٭ ومسيوان بالكسر قرية او كورة بالجبل ٭ بنعت الجسر
وغلط القيروزابادي منها ابرهيم بن معاد السيرواني محدث د ع جاور بعد ع قرب الري وعبير سيار وقيه
ب روسيمواسبادا وسيرا كعباس ومظفر وابو سيارة كنيا نيه في المثل والسيوري منسوب الى علي الشبو
عرف به جماعة من المحدثين وغيرهم الكاتب قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدو الخلق لتقصوا
في اقطار الارض باجسامكم وبابصاركم فانظروا في اصناف المخلوقات حتى ترعوا كيف بداها ثم قدر ذلك
على ذلك على انه يبنيها النشاة الثانية سنعيدها سيرتها الاولى هيئتها وحالتها الاولى التي كانت عليه
وهي كونها عصى وانقلاب سيرتها على نزع الخافض اي الى سيرتها او على الظرف اي في طريقتها او على تقدير فعلها
اي سيعيدها تسير سيرتها او على ان اعاد منقول من عاده بمعنى عاد اليه وقد رنا فيها السير سيروا فيها ليالي
واياما امنين اي جعلنا السير فيها معتدلا لا يحتاج فيه الى حمل الزاد ولا الى اجهاد الرواحل ويبيت بقيل الصالح
في قرية ويبيت الرائح في اخرى وقد منا لكثر لطيف القائل او الحال سيروا فيها ليالي واياما متى شئتم من ليل او نهار
امنين من جوع وعطش وتعب وخوف سبع وغيره وسيرت الجبال فجعلها سائرة في الجو كالعبا بعد قلعها
من الارض وجعلها هباء منبثا او ذاهبة الى العدم او الى موضع لا يعلمه الا الله هو الذي يسيركم في البر والبحر لاذكان
هو الذي هيا لكم اسباب ذلك السير وهدكم اليه في البر والبحر لطلب المعاش او هو الذي يسيركم في مواضع النظر
من البرق البحر ولولا رحمته بكم لملككم بها ولم يمكنكم السير وجاءت سيارة رفقة تسير من قبل مدين الى
مصر الاثر نصرت بالرعب مسيرة شهر هو بمعنى المسافة او مصدر بمعنى السير وقد تقدم معناه في رعب
ان لله ملائكة سيارة اي يسيرون في الارض كقوله سياحين في رواية الاخرى لا تجير التربة اي لا تجمع
في التراب بل بيتها او لا تحميه بالسير التالد لانه محرومة فقال السيريه لتزدوج مع القضية والاول اظهر
فابرهنا القضب ذهب وزال وجعل له تسيير اربعة اشهر امهله واخلفه الى الطويل من تسييره من البلد
اذا اخرجه واجلاه ومعناه فكيف مغن السيراربعة اشهر بمنظر في احوال المسلمين ام ما احلتم وعقد السير كعب جمع
سيرة كرجيثة وهي الطريقة والمراد بها احكام الجهاد والمغازي سميت بذلك لانها مطلقات من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم في
غزواته ومنه كتاب السير في الحاجب الفقة المثل اخم من حجاج سيارة هو عبد الله بن خالد العدواني كان
له حمار اسود اجاز عليه الناس من مزدلفة الى منى اربعين سنة كان يقف فيقول اشرق ثبير كيما نغير وفيه يقول
الراجز خلوا الطريق عن ابي سيارة المضروب به المثل انما هو كهذه بنها اليت لا تجزع وتجرات اشتر لها
هو من قول خالد بن اخت ابي ذويب فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها ضرب في الرجل اذا
تبرم وادعاب على مكان له بعلل السوء خير السير على بطن العتير الشعر ما فيه من الجلد واراد به هنا سير الجلد

في عنق العبد وقيل بل هو مصدر ومنه ان صاحبنا ان اذنه رجل سار الى محبوبه على حمار بعلى السير منصوب لم يأ
امرا لمحبوبا بواسطة امر ومنه يوم ودخول الحول وهو حرف جر على بشر وهو وخلاف ثم بتأويل موصوف محذوف والحاصل
على جزءه مقول فيه بئس العبد كان حرف الجر لا يدخل الا على اسم او ما اول به **فصل الشين الشبر** كهين ما بين طرف
الخنصر والابهام بالتفريج المعتاد مذكر ج اشبار وشبره شبرا كقتل وضرب قاسه بشبره وهو اشبر منه
اوسع شبرا ومن المجاز هو قصير الشبر بالكسر متقارب الخلق والطويل الشبر بالفتح طويل القد ويقال ما اطول شبره وقعه
اشبر حاديقين طوال وقصار منهم اى طوال الاشبار وقصار وما اطال اى شبرك بالفتح ويكسر اى عمرك وتشابر
الفريقان تقاربا في الحرب كانه صار بينهما شبر او مد كل منهم الى صاحبه شبره والشبرة بالفتح الهنية تكون قصيرة
وطويلة وشبره مالا وجزءه شبرا كقتل اعطاه كاشبره والاسم الشبر والشبر وهما العطاء والخير والبر وهذا يدل الاول
متحركة كما زعمه الجوهري بل هما القار كالقدر والقدر والساكن مصدره شبره اذا اعطيته العطية وهو من الشبر
كالباع واليد للكرم والنعمة وامرأة مشبورة كريمة سخية وكنوا بالشبر عن النكاح لان فيه عطاء فقالوا
شبر المرأة للصواب بنفعها ثم توسعوا فقالوا شبرها شبرا كنصر اذا وطئها او الفحل الناقة ضربها ومنه نهى عن شبر
الجمل كالباقي في الاثر وشبر كنصر نظر في الامر وشبره تشبيرا اشبر عظمه تعظيم وقربه فتقرب والشيء قدره و
المشابر الانهار تخفض فينادي اليها ما يفيض من الارض واحدها مشبر وشبره نجيبها او خروق في الذراع التي
بتابيع منها خوا الشبر بخفضه وبيعه كالجزء منها سفرا كبر شبر كقعد وقبال الشبر بالكسر الحيه كما قالوا منها
قال الشيع والشبر كسبب الانجيل وقربان النصارى وشئ يعطيه بعضهم بعضا للقربة والاحسان والقرى
والشبور كتنور البوق او شيء ينفخ فيه معرب والاشبور كاسلوب ضرب من السمك وشبر وشبير وشبر كبقم
وامير محدثت اولاد هرون عم ومعناها بالعربية حسن وحسين ومحسن وبها سمى النبي صلعم اولاده حسنا
وحسينا ومحسنا عليهم السلام وشبر كمحدث لقب ميمون بن اطلح وشبركسب ع بنواحي البحرين وشبر كسكرى
اسم للاثنة وخمسين كما نص والشبورة كجهرية ناحية بالاندلس منها اشبونه بالنون وشبر كقفل او سبع الجن
ملك وابن شبر كقفل ايضا الاثبات واسم مسعود ابن خزاعة الدارمي قيل له صحبة وشبير كمهين ابن مقدم المحزو
مي شهد الجمل مع علي عليه السلام وقيل فيه بشر بتقديم الموحدة وشابور شيخ لخالد بن قعب وعثمان
بن شابور محدثان ومحمد بن شعيب بن شابور ونسب الى جدة واحمد بن محمد بن شبره كجهينة شيخ عابد بشابور
منبع بن خزيمة الاثر **حيا لتك في شبر كما** كقفل اى نكاحكما واستلاء العطاء كان مؤمنه **ومن شبر الجمل** اى ما
يطاه من اجرة ضرابه على تقدير كراء شبره كقوله نهى عن عسب الجمل **المثل من لك بأن الشبر البسيطة** اى
نقيس الارض بشبرك يضرب لمن يتكلف ما لا يطيق **الشبذارة** كجرابة الغيور من الرجال كالشبذارة
بالنون والشيذ وتحمشر يتب كالزلبة الآلة اكبرود **الشبكور** سوء البصر بالليل وهي فنالا من
الشبكور وهو فارسي معناه اعمى الليل قال الجاحظ للعرب اسم لمن لا يبصر بالليل وهو الشئ بقال له
شبكور واكثر من ان يقولوا به هذا **الشتر** كسبب انقلاب الجفن الاسفل واسترخاء فيه او انقلاب
جفن من اعلى واسفل او ان ينشق حتى ينفصل الحتار وهو مصدره شتر كفتح تعبا فهو اشتر وهي
شتراء عينه شترا كقتل واشترها وشترها فشترت وشترت بالمجهول فهو مشتور وقال المبرد

شترتها

شترتها اذا فعلت انت بها ذلك واشترتها اذا صرحتها انه كما تقول افعلته اذا عرضته للقتل ومن المجاز في
شفته شتر كسبب وهو انشقاق في اسفلها واصله في الجفن وشتره شترا كقتل قطعه فشتر هو كفرح انقطع
وثوبه مزقه وشتر به تشتيرا انقصه وطلبه وسبه واسمعه القبيح وحقيقته ابرز مساويه واظهار ما
بطن منها من الشتر وهو انقلاب الجفن لانه يبرز ما تحته ان يطوى وهو عيب قبيح ورجل شتر كسكر كبير
الشتر والعيوب ويا امرات اشتر ترك رملة عجزاء والشترة كفرقة الفوقت بين الاصبعين كالشتغرة
كفنبلة وشتر كسبب قلعة من اعمال اران وشتير شتا كحباب تصغير جبل من جبال السراة بين ارض
البلقاء والمدينة وشتيرة كاميرة موضع وعبد الرحمن بن شتر كقفل محدث شتير كزبير ابن شكل تابعي ولقا
ابن نهار فقال الحارث سلمة شتر ايضا والمعروف سمير بالمهملة والميم والاشتر كاحمر لقب مالك بن
الحارث النخعي من كبار التابعين ادرك النبي صلعم ولم يجتمع به شهد اليرموك فضرب على راسه فسالت
جراحته الى عينه فشترتها فلقب بالاشتر ويقال لمه ولولده ابراهيم الاشتران والاشترية بفتح الهمزة وضم
المثناة وشد بالراء لا بضم الهمزة كما وهمت وغلط الغنبر هذا بادى لقب نوح بن جعفر بن ولد يحيى بن
حسين ابن زيد بن علي بن الحسين عليهم السلام وهو من ولاة **في الشتر ربيع الذنبة** وهو قطع الجفن الاسفل
واصله انقلابه الى اسفل **لو قدرت عليها الشترت بها** من التشتير وهو التسميع والافتضاح اى اسمعتها
فيحا وتحدث بها **احزبها الشتراء** وهو رجل كان يسرق ويقطع الطريق وكان يأتى الرفقة فيدنو منهم
حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة **المصطلح الشتغز** من عروض المنسرح ان يدخله الخرم
والقبض فيصير فيه مفاعيلن فاعل كان البيت وقع فيه جزء من ذهاب الميم والباء ما صار كالاشتر **الشنعود**
باهمال العين ذا مجهما ساهمن ابن جنى الشعبرة قالوا انا فيه ذائدة فوزنه فنعول لا فنعول **شترت** عينه
شترا كفتف فترت وانكسرت وقناة شترة ككلا متثنيه **والشتر** كمهن حرف الجبل وجبل بعينه والشجر كله
ما على الارض من نبات العبدان **الشجر** كسبب ومحسب من النبات اسم جنس لما قام على ساق صلب اولا
سا وقام بنفسه جل او دق قاوم الشتاء او عجز عنه اما جل فعظام به الذي تبقى على الشتاء واما دق
فضفان احدهما ما تبقى له ارومة في الارض في الشتاء وينبت في الربيع والثاني ما ينبت من الحبة كما
تنبت البقول والفرق بين دق الشجر والبقل ان الشجر تبقى له ارومة تبقى على الشتاء ولا تبقى للبقل
شئ واحدته بهاء والشجراء كحمراء اسم جمع كالحلفاء والطرفاء والشجر الملتف كالاجمة وارض شجرة الارض تنبت
الشجر والشجر تنبته وموضعه وداد مشجر واشجره مشجر كبيرة وارض شجره ومشجره وشجراء ومشجره كثيرته ووجد
الارض شجر من ملك الشجر اكثر شجره وشجرت الشجر والنبات شجرا كنصر رفعت ما تدلى من اغصانه ثم ألصا
فيه فقالوا شجرة الثوب رفعت قلانه والبيت جدنه بعمود والشئ ربطه وكل ما عمدته بعماد وحكته
وروضته فقد شجرته وهو مشجور ومنه التشجير في النخل وهو ان توضع العذوق على الجريد وذلك اذا كثر
حمل النخلة وعظمت الكبائس فخيف على الجمارة او على العرجون وشاجر المال رعى شاجرة اذا انتفى العشب البقل
رعيا فضار الى الشجر رعاه وهو بعير مشاجر والشجر كقعفر من المقاصير ما كان مصنوعا كالشجر ومن الديباج
ما نقش على هيئته وشجر بين القوم كنصر اذا اختلف الامر بينهم فتنازعوا وتشاجروا تنازعوا وتشاجرها و

تشاجروا وتشجروا بالرمح شجره الحقه او ان يطعنه به فيتركه فيه وتشاجروا بالرماح تطاعنوا حتى اشتبكت فيهم
ورماح شواجر ومتشجرة ومتشاجرة متداخلة مشتبكة وشجره وتشجيرا كشفه صرفه وفد شجرته عنه الشواجر الشجر
عنه غطاه وصنعه ودفعه ونحاه فانشجرا وتشجر وتشجر عنه انشجر عنه النوم تجافى والشجر كفلس كل ما كان بينهما
فرجة بين فانفرقن وما بين الكرتين من الرجل وهو الذي يليهم ظهر البعير والذقن وما بين اللحيين او مجتمعهما
تحت العنفقة ومفتح الفم او موخره او ما انفتح من طبقة اوالصاقع او ملتقى اللهزمتين ومن الدابة قفا
اعالى لحيه ج اشجار وشجور والشجر الرجل وضع يده تحت شجره على حنكه فاعتمد به على كفه ومنه بات
متشجرا اذا اتكأ على مرفقه ولم يضع جنبه على الفراش والشجر الدابة ضرب شجرها بلجامها ليكفها فتفتح
فاها والرجل ادخل في شجره عودا ففتح فاه والشجار ككتاب عود يجعل في فم الجدي لئلا يرضع وسمة للابل
وخشب البئر خشب البئر وخشبة توضع خلف الباب وخشبة يضبب بها السرير وعيدان الهودج بلا
غشيت صار هودجا ومركبا اصغر من الهودج مكشوف الرأس يكون واحد القتب ويفتح منها كالمشجر كمنبر
ومقعد ج مشاجر ومشجر كمنبر المشجب وعيدان فيه بعضها ال بعض يوضع عليها المتاع وشجرت الثوب
طرحه عليه والشجير كامير الغريب والصاحب والصديق ج شجراء كامراء وقدح يكون من قداح الميسر من
شجرة كالشجير ج ضروب منها والنبت والردئ من كل شى والشجرة من الابل الشجرة بحث وتقدمت والشجرة
كمنبر النطفة الصغيرة في دقن الغلام مر الظهر هو من شجر النبوة ومن شجرة مباركة طيبة وما احسن شجرة
ضربه الى شكله وجنسه والشجرة مال بالاد بنيما لم بينه نبله وبهارة بفلسطين بها قبر صديق
ابو صالح الشجرة ابن شبرمة الكلبي في مذاهب ناك بقال اداد ويقولون شهيد او مسجد الشجرة بذي الحليفة
ميقات المدينة ومسلمة الشجرتين بالتمام محلول مرتجال الحي وشجار ككتاب ع في شعر الاعشى وعلاقين
تبار كبانس او ككتاب له صحبة وابو شجار عبد الحكم بن عبد الملك بن شجار ككباس فيما حدث والتجرون
جد عده منهم من ينسب الى الشجرة بالمدينة ومنهم من ينسب الى جده له اسمه شجرة الكتاب ولا تقربا
هذه الشجرة اى لا تاكلا منها علق النهى بالقرب الذى هو من مقدمات التناول والاكل مبالغة
في تحريمه ووجوب الاجتناب والشجرة هى الحنطة او الكرمة او التينه او شجرة من اكل منها احدث ولا ينبغى
ان يكون في الجنة حدث او شجرة الخلد او شجرة الكافور او شجرة العلم علم الاثر والخير شجرة الخلد فيح
اد كشجرة طيبة و شجرة خبيثة في كلام تحت الشجرة اللام للعهد اى الشجرة المعهودة وهى شجرة
الحديبية كانت سمرة او سدرة بايع المومنون تحتها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بيعة الرضوان
بما لسانى غلها وعلى ظهره غصن من اغصانها دفعه عنهم بت قابل لم يعرف رواه ابن ذهب
عن جابر بن عبد الله لو كنت ابصر لاريتكم مكانها والشجرة الملعونة في القرآن هى شجرة الزقوم والتسمية
لعن طاعميها لان العرب تقول لكل طعام مكروه ضار ملعون او هى شجرة الكشوث التى تلتوى بالشجر
بجذبه في التراب لشدة اسكاره او هو الشيطان او اليهود او بنو امية شجرة الزقوم في وقتهم فيما
شجر بينهم فيما اختلف بينهم واختلط اى فيما وقع بينهم من التنازع والتغير عليهم من احكام الشرع الاثر
اصحاب الشجرة هم الذين بايعوا بيعة الرضوان تحت الشجرة بالحديبية ثاف في الشجر اى صيد الشرك

فالشجر

في الشجر المعترة والشجرة في الجنة اى صخرة بيت المقدس والنخلة والكرمة او شجرة بيعة الرضوان ك
يشجرون اشجارا بطال الراس اى يشكبون في الفتنة ويتبان الجباب الراس وهى عظامه التى يدخل بعضها
في بعض او يختلفون حوكت ذا الشجراء اى بين الاشجار المتكاثفة بشجرها بلجامها يضربها بكفها حتى
تفتح فاها شجروا فاها اوخلوا فيه عودا حتى يفتحوه به مقعد في طوائف الشجر كفلس اى مجمع
اللحيين تحت العنفقة المصطلح الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه جامع الحقائق منتشر الوجود
الى كل شئ فهو شجرة اغصانها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية زوجها والعقل الذاتى ثمرتها شجرة الكتب
اصله الذى تفرعت عنه الانباء وتشعبت منه الاعقاب ومنه المشجر كمعظم للكتاب الموضوع لبيان الانساب
التشكل اوزانا الشجر التوراة هى ضرب للامر الصغير يتولد منه الكبير شحر برق اى هيج مضادة مبنوب لمن
له منظر ولا خبر له شحر فمه كمنع فتحه قال ابن دريد احسبها يمانية والشجر كفلس اثر دبرة البعير بعد
البرء ومجرى الماء وبطن الوادى والشط وساحل البحر بين عمان وعدن وكسره اضبخ ومنه العنبر الشحرى
والشحرة بالكسر الشط الضيق والشحرور كعصفور ضرب من الشجر قال ابن خالويه والبرتيت والشحرور بالضم طائر
اسود فوق العصفور يصوت اصواتا وهو شحر كفلس من ادواء حمير اشحبر الغلام سب قليلا والرحل اسعد
تشيم احد الشخثار كصمام الطويل الشحظرت عينه انحدار بالظاء المعجمة عطف وهو مخطط العينين
حاخطهما شخر الشباب كفلس مطلوب شرخه وهو اوله وحدته ومن الرحل ما بين القادمة والاخرة
كشرخه ايضا وشخر شخرا كضرب وشخيرا صوت من حلقه او من فمه او انفه والفرس صوت والبعير العزا يشحر
اخرحها ويتدو ما بينهما ومنه شحرا سنة اى شيبها والشخر الاحلاس بحبر ارفعها الى يستقدم والنعل ومثع منقوحها
على جرية لئلا تنكسر حواجبها الفة في شجرها بالجيم والخاء وتصحفت والشخير كسكين الكثير الشخر كالمشخر كامير ومطلقا
من الجبل بالاقدام والحوافر قال ابو منصور ولا اعرفه بهذا المعنى الان يكون الاصل فيه خشير اخلف الاخر
محرك العشر وعبد الله بن ابى الشخير كسكين له ولولادى صحبة والمشلمين المخرة كمعظمة العائذى قرا النبى
والدرحان قال عمارة بن زيادا العبسى احد الكلة شغدر كجعفر من اسمائهم الشذر كفلس قطع الذهب
الملقطة من المعدن من غير اذابة الحجارة او حبات صغار كانها رؤس النمل من الذهب قرابه مفصل بها
اللؤلؤ والجوهر ونخرز يفصل به النظم وصغار اللؤلؤ واحدته بهاء ع شذر وتعب شذر النظم فصل ايضا ه
بالشذر وقد تفرقت شذر مذر وشذر بذر مذر ذهبوا في كل وجه والشذر والتفرق والحدة والقتال غبانه اساء
بطاقة السوب واستنفرا او قطيه وركبه من وراء والقوم تفرقوا في كل وجه والشنذرة وعقرت
الناقة بحبت على رجليها وشالت بذنبها وابعاد وحين فتحركت والخاء وشاه وشذر به فاشذر به
وبنيه هدا شذر مذر وشغر تم ويكسرانهما وفتح اخرهما على البناء للتركيب بحسب حشر اى متفرقين
في كل وجه وشذره في قطع الذهب كانهم يتوجهون يطلعوا في نواحى الارض وشذر وابتاع لشذره
من مغادة الجنة والمعدة اذا ادفنا كانهم يخبر وجهم الى خبرهم وشذت اخرا لحمر والمسبب من
الباء فيكون من الشذير والشوذر كجوهر الملحفة والازار مغرب شادر وبلد في شعر ابن مقبل ولا
مدينة بين غرناطة وجيان بالاندلس وقول الفيروزابادي الشوذر بالذال غلط ما الشادروان بفتح الذال

شحر

شحبرز

شخثر

شخظ

شخر

شغدر
شذر

من جعل البيت الحرام مازاد من عرض أساسه خارجا ويسمى تأزيرا لأنه كالإزار للبيت وهو لفظ فارسي
معرب شادروان بفتح الدال المهملة ورجل شذر الدار بالمرة فاحش أو غيور والمرة فيه زائدة عند الجمهور
والمشذر كمحدث الأسد وشذرة كقصبة ابن محمد أبو العلاء الخطيب محدث وأبو شذرة الزبرقان بن
بدر وأحمد بن شذرة جد محمد وأحمد ابني إبراهيم الأصبهانيين الشيخي السفلي الأكثر تشذر في بمن شتم
والإبعاد أي توعد وتغضب وحقيقته التميز من الغيظ من جولم تشذروا إذا تفرقوا فيما تشذروا الحملة
فمنوا الآن محلوا أمنا وشذر الشرر شذرة مذر أي تفرقا وهما اسمان جعلا واحدا وقد تقدم الشر
ما يرغب عنه الكل وضده الخير وهو ما يرغب فيه الكل وقيل ما لا ينبغي من سوء وظلم وفساد قال
كراع ما الشر الاسم لغة فيه وقيل المفهوم مخصوص بالمكروه والعيب ج شرور وشررت بالرجل شدة
الواو وكسرها أفصح شرا وشرارة بالكسر صرت ذا شر وهو رجل شر كبير وشرير كفرح ذو شر وهم أشرار
كأبرار وشرار كحجاج وأشراء كأعزاء ورجل شرير كسكيت كثير الشر وفلان شر الناس ولا تقل أشر الناس
إلا في لغة رديئة وهي شر النساء ولا تقل شرى كصغرى إلا على لغة من قال أشر الناس ومنه أعيذك
بالله من نفس حرى وعين شرى وأشره أشراره أو نسبه إلى الشر فاشتر إليه جبر ومنه قول الفرزدق إذا
نيل الناس شر قبله أشرت كليب بالأكف الأصابع هكذا رواه النضر بن شميل أي أشارت إليها
بأيديها شرا أشرورة تارة وقد كثر شر وشرا كثير وشره وشرا كثير علية وشره وفي الناس
شر أي شهره ونادى حتى هذا عليك من شر به وشره بينه وما هو من عيب به ولكني أريك به وامرأة
شرى كه زي عبارة وشم الشباب بالكسر نشاطه وشره والشر والشرار نقيضهما ما انطار من النار
الواحدة بهاء وقول الشيخ وما بلدي شيء لكن يقطع أشج ووهم وأخذ شررت الثوب في الشمس شرا
كذا وبسطه وإلطاخ والأقط وغيره وشبه على خصفة ونحوها ليجف من خصفة ونحوها أو
سنة الشرار والبيت بشره أو بها إنها لتعد بها المشرر وهو لحم المجفف والقطعة المقطعة من الإبل
لأنها تنشر أو ابتعت نها واستشرها وما شرارة من إبل وشرت الشيء أظهره وشر الحجر كأمير بالحمد
وفيه ج الشرور والشرار والشرشر النبت ... جميع الجسد والأطفال ويكل فبر وهم الخ
فيه شر وهو أي نفسه حرصا ومحبة أو صواه الذي لا يمجان بوجه من حاجته أو حبه حتى يشتهر
وجبة أو حبه جوابا لما الواحد شرشره وشراشر الذنب وأما بهذا أفه وشرشره قطره وشققه
دون قطعة شرشرة بالكسر والسكين أحدها على الحجر والشيء عضه ثم نفضه والنبع الذي أخذ أبغه
نفسها حتى تذاثر وتقطع قطعا وهو المشرشر للأسد وشرشرة الحية عضته والملاشبة النبت
ألته يدي شوله شرشر وشرشار كبلبل وصلصال يتقاطر وسمه واشتد البيس كالحبة وقت وصفو والأشراشر
كشاشان ودواب كالبعوض تسميها العرب الأدى تغشي وجه الإنسان ولا تعض الحاشية ما حفظ الأزهري
من كلام أهل السواد والشرشر والعظم طائر أغبر كالعصفور والشرشرير كسمسم وثقتم خشب أو البقل
تذهب حيا لأهل الأدمن طولا واسعة ما عوا الشرير كأمير ع في ديار حبيب الغنيمي وشرى كحوى جبل
همدان ينسب إليها جماعة من أهل العلم وشروري كقطري جبل مطل على تبوك والشر أشر ع وشرة

كريمة بنت الحرث بن عوف صحابية بايعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأبو شريرة أو شوذ ي أبو
جبلة بن سحيم أحد التابعين وسموا أشر بشر وشرا أشر وشر جد الكاتب وبدع الإنسان بالشر دعاؤه بالخير
أو حبس الإنسان يدعو به عند غضبه ويضجر بالشر على نفسه وأهله مثل دعائه بالخير ويدعوه بما
يجيبه خيرا وهو شرا وهو حين الكافر ودعائه استعجاله بالعذاب كقول النضر بن الحرث اللهم إن كان
هذا هو الحق فأصنع عنه فأجيب دعاؤه وضربت رقبته صبرا وقول الحرث بن النعمان الفهري اللهم
إن كان ما يقول محمد حقا فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم فما وصل إلى راحلته حتى رماه
الله بحجر سقط على هامته فخرج من دبره فقتله أعاذوني في شرور كالقمر في ن مرو الأثر الشر ليس
إليك أي لا يتقرب بالشر إليك ولا يبتغى به وجهك أو لا يصعد إليك إنما يصعد إليك الطيب من القول
والعمل أو ليس فيما وبه إليك من حيث الشرية إذا فيه من القواعد أو ليس هو شرا بالنسبة إليك وإنما هو شر
بالنسبة إلى الخلق وفلان شر الثلاثة قيل هذا في رجل بعينه موسوم بالشر وقيل عام فإنه شر من الذي
أصله ونسبا وولادة إن لهذا القرآن شرة ثم إن للناس فيه فترة قرآت فرنة لقصد واي الحدث
قراءة القرآن حرصا ورغبة وتنشطا ثم نفتر شرة طه فإن كان ذلك للاقتصاد وكلا يوجبه الأمر الطلس
فهو محمود فمن شرته إلى الفناء بتعقبه وتنظيه المثل إذا تزابت الشر فاقعد أي إذا تراكب الغضب
وحملك على المواثبة فاسلم واقعد عنه يضرب في الحلم وكظم الغيظ ومثله إذا قام جلاد الشر فاقعد الشر
للشر خلق يضرب في صدم الأمر الشديد بمثله الشر أخبث ما أوعيت من زاد يضرب في اجتناب
الشر الشر يبدؤه صغارها أي يهيج كبيره من صغيره فاحتمل الصغير لئلا يخرجك إلى الكبير يضرب في
المبادرة إلى الحلم وكظم الغيظ شزره وإليه شزرا نظر إليه بمؤخر عينه وهو نظر في إعراض كنظر المبغض
وأكثر ما يكون في حال الغضب أو هو النظر عن يمين وشمال دون أن يستقبله بوجهه فقول الحطيئة
شزرا ولحظه الشزر كفلس وفي لحظه شزر كشيب وتشاذروا نظر بعضهم إلى بعض شزرا وشزره شزرا
شزرا كالقتل وضرب طعنه عن يمينه وشمال الداوي ناحية على جهة غير مستقيمة وهو طعن الشزر الحبل
فتله مما يلي اليسار أو إلى فوق خلاف دون المغزل كاستشزره فاستشزر وهو لازم متعد فهو مستشزر كبر الجمل
وفحهما وبالوجهين روى قول امرئ القيس غدائره مستشزرات إلى العلى وحبل الشزر على غير استواء وحمن
بالرمان شزر الطعن يفيه وهو خلاف النظر بطانا فراتقلا شزره ما ساية بالعين وإلحاد الذي هو شتر لا يحتمل
منها إلى حدة وصعوبة فشكلا والشزرة أقصى الفناء في مكروه لا يخرج منه وشاذره مشاذرة جاداه وجبنه
حره فظفره وعياده الشر والقتال أو توعده وتغضب ومنه قول سلمان بحر يرجع شزرا في فيه شر وإبعاد قال ابن
هو من النظر الشزر وقال أبو عبيد السامع منها إلى العصبية في بين ذر وأحقق سيرة شزرا على الرفق
وشيزر كفيصر كورة بالشام طائفة قرب المعرة ينسب إليها جماعة منهم الأمراء بنو منقذ وكانوا
ملوكها وآخرون من أهل العلم شصر بصره كنصر طرف والثوب خاطه خياطة ردية متباعدة وعين البازي
والشيء جذبه والناقة ذبدها أي بخلها كشصرها تشصيرا وإذا ما ألحنه والشصر الرجل بوزنه طعمه تقول شصر
شصرة كطلي ظبية وشصرته المغرب شاكته وشصر بصر فلان شصورا كقعد شخص والقلب يحجه عند

الموت عن الليث قال الازهري هذا من مناكير الليث ونحوه والمعروف شطر بصره وهو الذي كانه ينظر اليك
والى آخر انتهى وكذا في كتاب ما تصرف به العامة وهو قول الترمذي الخطيبة ثم بين سفر بها واشتهر بها
كالشطير بالكسر والاشطر كسكيت طالت دون المصحف ومن القبيلة ما فوق غرة ومطلع ان يشعر اى يطفر او
بلغ ان ينجم او بلغ شعرا او نجم قرنه اما الاول لا يجعل كالشاطر والشومر ج اشطار والشاطر من اعيا
الشاطر والشومر البرجاس وهو معرب من الشرج وسطار بالكسر اسم جد ورجل الشطر كقنفذ ما الشق شطر
ودفلق ملى بعضه نوسعا كالشطير اشطر وسطور وشطور الشئ شطره كنصره يشطر شطرين وشطره تشطيرا جعله
نصفا مرقى عن نزه اطول من الاخر وهو الذي يعجمي بالفارسية كرساوشاة شطور وشطراء واناه وقد ح شطران
كسكران يلبغ الكيل شطره وهو نصفه شطر كسكرى وشر شطران جو سواد وبياض وو شطره كسد اى نصف
ذكوره ونصف اناث والشطر من اثانة حلمة ستر جها حيث جمع الحالب اصابعه عند الحلب وخلفان من
اخلافها لان لها اربعة اخلاف قادمان وآخران وكل خلف من شطرين من الشاة طبيها ج اشطر شطر ناقته
وشاته شطرا كنصر حلب شطرا وترك شطرا وشطر بها اخلبها من خلفين وترك خلفين فان جمع احتلب قيل خلفه
بها ان مثر ثلاثة قيل اجمع بها والشطور من الابل التي يبس خلفان من اخلافها ومن الغنم التي يبس احد طبييها
او كان احدهما اطول من الاخر فقد شطرت كنصرت وكرمت والشطر كل شئ نحوه وجهته قيل لا فعل له وحكى
بعضهم شطر شطوره اى اخذ نحوه وشطر شطره قصد قصده وقوم شاطرونا اى دورهم تتصل بدورنا
وشطر عن اهله شطورا نزح عنهم وتركهم مخالفا او مراغما والشاطر الذي اعيا اهله ومودبه
خبثا وقد شطر كنصر وكرم شطورا وشطارة والشطير البعيد والغريب والمنفرد ج شطر وبنية شطور وشطور
كصبور منزل شطير بعيد وشطار ونوى شطير اى بعيدة وقد شطرت كقعدت وشطاطير كورة بالصعيد الادنى
منها ابو عبد الله محمد بن نصير الشطيري كان يلقب بالشاطر وابو طاهر محمد بن عبد الوهاب جزء
ابن الشاطر كاتب محدث من اهل بغداد التكلف وقوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام ناحيته وقصده وتوجه
نحوه بالقبلة لا بعينه لانه حيثما توجها بالهداية كل البعيد وذكر المسجد الحرام دون البيت الحرام
فيه ايذان بكفاية مراعاة الجهة لان استقبال عينها حرج عظيم على البعيد بخلاف القريب الاثر
الطهور شطر الايمان اى نصفه لان الايمان يطهر الباطن من نجاسة الكفر والطهور يطهر الظاهر من
النجاسة او لان ثواب الطهور يبلغ بتضعيفه نصف اجر الايمان من غير تضعيف او المراد بالايمان
الصلاة لقوله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم ولا يكون ايمانا الا بمصاحبة الطهارة لها فصارت الطهارة
كالنصف منها او لانه يكفر السيئات كالايمان من اعان على قتل مؤمن بشطر كلمة كان يقول اق من اقتل
اى من يريد ضربه يصفه لان الكلمة تطلق على الجملة ايضا ومن منع صدقة فانا آخذوها وشطر ماله عزمة
من عزمات الله شطر بالبناء للمجهول اى جعل ماله شطرين والمعنى ان ماله ينصف ويتخير المصدق
خير النصفين عقوبة لمنعه وقوله الزكوة خبر مبتداء محذوف اى ذلك عزمة ورواه عن بهز بن حكيم
وشطر ماله على معنى وانا آخذ واشطر ماله اى نصفه وحمل على انه امر سوغ تغليظا للامر الصدقة ثم
فنع عن الشافعي اخذ به في القديم بانه من منع زكوته اخذ منه شطر ماله مع زكوته عقوبة له

في الحديد

في الحديد منسوخا قيل وفي اخذه منه وجعله منسوخا نظر على ما هو وخطله المصطلح الشطر اسقاط نصف
اجزاء البيت الشعر وهو مصدر شطرته اذا جعلته نصفين والبيت مشطور وهو يكون في بحرين من
بحور الشعر في بحر السابع وهو الرجز وفي البحر التاسع وهو السريع فان بناء الرجز على مستفعلن ست مرات
فاذا القيت عليه ثلاثا كان مشطورا وبناء السريع على مستفعلن مفعولات مرتين فاذا القيت عليها مرة كان
مشطورا على ان العرب لم تستعمله تاما بل اما مسدسا او مشطورا المثل حلب الدهر اشطره مستعار من
حلب الشطر الناقة وحلب اشطر على البدل كانه قال حلب اشطر الدهر اذا عرف خيره وشره وحلوه
ومره يضرب لمن جرب الامور وعرف المامول والمحذور واحلب حلبا لك شطره اى بعضه اى احلب
حلبا يكون لك منه شئ فتستفيده شطغورة بالفتح قرية ثلاث مدن مشهورة من سواحل افريقية الشعر
كفلس وسبب م حقيقته مجاز خاف ينعقد في المسام وينبت عليها والفرق بينه وبين الصوف و
الوبر انه يطول جدا او يتفرق والصوف يتلبد والوبر بينهما وهو يعم الحيوان بخلاف الوبر والصوف فلا
يوجدان في الناطق ج شعور واشعار والواحدة شعرة وشعر شعرا كتعب كثر شعره فهو شعر ورجل اشعر
وشعران كثير شعر الراس والجسد طويله وهو شعراء وهم من شعره وفلان حسن الشعرة اى الشعر كني بالواحد
عن الجمع كما كني بالشيبة عن الشيب وفلان حسن الشيبة وداى الشعرة في راسه اذا ادعى الشيب فيه
والشعرة بالكسر شعر ركب المراة خاصة ... خاص بالركب للنساء ومنبت الشعر
تحت السرة والعانة نفسها ومنه القت الشعرتان واشعر الجنين في بطن امه واستشعر وتشعر وشعر
تشعيرا ابنت عليه الشعر واشعرت الناقة القت جنينها وعليه شعر وشعر جنبه وحقه واشعر هاد
شعرها تشعيرا ابطنها حشوه وشعر وجهه ظهرها ابطنها ... كتلة من الغنم التي ينبت
الشعر بين ظلفيها فيدميان او التي تجد اكالا في ركبها والاشعر اللحم تحت الظفر وشئ يخرج بين
ظلفي الشاة كانه ثولول يكوى له ومن الحافر ما احاط به من الشعر او منبت الشعر او ما بين الحافر
الى منتهى شعر الارساغ ومن الخف حيث ينقطع الشعر ج اشاعر والاشعران من المراة اسكتاها او ما
يلي شعر بها والاسكتان ناحية فرجها والشعران طرفاه والاشعران ما يلينهما واشاعر الناقة جوانب
حياها والشعراء كحمراء القرية وذباب كثير الشعر كالشعيرا والذي لها ابرة او ذباب يلسع الحمار فيدوره
وذباب احمر وازرق يقع على الكلاب والكواكب والابل ويوجعها الخفي شديدا او شعراء الكلاب
الضاربة الى الدقة والحمرة لا تمس شيئا غير الكلب وشعراء الابل اخضر منها وهي ضخمة ...
الصغيرة لها اجنحة تطير على الابل حتى يسمع لصوتها نعق ج شعر وشعرت بالشئ كقعد وفرت شعرا
وشعرا وشعرة بكسرهما وشعرا بالفتح وشعوره بالضم وشعورا وشعورة وشعوراء بالمد علمه وفطن
به وعقلت له كشعر وحكاه ابو علي والاسم الشعرى بالكسر والضم كذكرى وبشرى واشعره الامر
وبه اعلمه اياه وليت شعري ما صنعت اى ليت علمي حاصل اى شئ صنعت وقد يقال ليت شعري
بزيد اقائم وعن زيد اقائم وزيد اقائم قال سيبويه اصله ليت شعرتي بالتاء لكنهم التزموا حذفها
عند الاضافة كما قالوا ابو عذرها ولعله لم تثبت عنده ... شعرا بالتاء والا فلا موجب لحذفه

شطغر شعر

معروف شعري

اقسام الشعراء

الدعوى مع ثبوت شعر بدون تاء مصدر او منه شعر لمنظوم القول غلب عليه لشرفه بالوزن والقافية ج
اشعار وشعر الرجل كنصر وكرم قال الشعر او شعر كنصر قال له وكرم اجاده فهو شاعر من شعراء
وشعار ككمال وقال ابن رشيق انما سمي الشاعر شاعرا لانه يشعر بما لا يشعر له غيره والشويعر دون الشاعر
والشعرور دونه او هو شاعر خنذيذ وهو الذي يجمع الى جودة شعره رواية الجيد من شعر غيره ثم شاعر مفلق
وهو الذي لا رواية له لكنه مجيد في شعره ثم شويعر ثم شعرور وهو رابع الشعراء واياه عنى القائل بقوله
يا رابع الشعراء كيف هجوتني وزعمت اني مفحم لا انطق والمتشاعر من يتعاطى قول الشعر ويتكلفه وليس
بشاعر وشعر شاعر مثله في الحسن كظل ظليل وداهية دهياء وانشد لكلمة شاعره اي قصيدة وهذا البيت
اشعر من هذا اي احسن وشاعره فشعره اشعر كنصره انصره واجاز الكسائي فتح العين من المستقبل لانها
حرف حلق كما شاخره فشخره اشخره وانخره ورواية ابي زيد اشعره وانخره بضم العين والخاء لا غير والمشاعر
الحواس واحدها مشعر كمقعد لان الحواس الة الشعور بالشيء ومواضع المناسك والعبادة والمعالم التي ندب الله
اليها وامر بالقيام عليها واحدها مشعر كمقعد ومنبر ومنه المشعر الحرام وهو جبل بالمزدلفة يسمى قزح ويجوز
ويطلق على مزدلفة كلها والشعار ككتاب العلامة من شعر به اذا اعلم كالشعارة والشعيرة وجمعهما شعائر
كرسائل ورسالة وصحيفة وصحائف ومنه شعائر الله وهي اعلام دينه ومنه شعائر الحج التي شرعها العبادة وشعائر
الحج مناسكه وعلاماته وفرائضه والعيد مشعر من شعائر الاسلام وشعار القوم علامتهم التي يعرفون بها
في الحرب وهي نداء يعرفون به ويدعو كل منهم به صوته وكان شعار المهاجرين يوم الاحزاب حم لا ينصرون
وشعار اصحاب علي عليه السلام في صفين علي المنصور ويطلق على اللون من اللباس يختص به قوم دون
غيرهم كالسواد لبني العباس والخضرة لابناء الرسول وكان اول من خصهم بها الملك الاشرف شعبان بن
حسين ملك مصر في سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وفي ذلك يقول ابو عبد الله الاندلسي الاعمى
جعلوا لابناء الرسول علامة ... ان العلامة شان من لم يشهر ... نور النبوة في وسيم وجوههم ... يغني الشريف
عن الطراز الاخضر ... واشعروا الهدي ... جعلوا لانفسهم شعارا وهو ان يطعنوا في سنامها
حتى يسيل دمه ليعرف انه هدي واشعر الحاج البدنة اعلمها وهو ان يشق جلدها او يطعنها حتى يظهر
الدم [illegible] ... [illegible] ... بالدم ليعلم
انها هدي وهو شعيرة لانها من شعائر الحاج واشعرت فلانا اذا جرحته حتى يسيل دمه وزيد اجعله
عيارا ... اشهره بعار ... جعله معلوما مشهورا وكتب الي عبد الملك ... الاشتر
فقتلوا الاشتر الملك ... من لفظ القتل ... واستشعر الخوف ... الملوك خاصة
واستشعر ... لبس الشعار ... قال الحطيئة ... استشعر ... ان يجيبنا
فايقنت انه قد مات ... والشعر من الحبوب معروف سمي به لدقته وطوله ... الشعر واهل ...
يقولون هي الشعري كوكب نير ... لكوكبين يقال لاحدهما الشعرى العبور ... الجوزاء
والثاني الشعرى الغميصاء ... اذا اطلقت فالمراد بها العبور والشعرى المراحي
ما ... الشعرى ... الشعراء ... الشعراء ... الشعر ...

شعر الحمار البيت ... وداهية شعراء وبلاد خشنة شديدة وجاء بشعراء ذات وبر اي جاء بداهية منكرة
وروضة شعراء كثيرة العشب او هي التي بها الشجر وارض شعراء كثيرة الشجر ورملة شعراء تنبت النصي
والشعار ككتاب ... سحاب الشجر الكثير الملتف كالشعراء والمشعر كمقعد وما كان من شجر في لين ووطاء يحله
الناس يستدفئون به في الشتاء ويستظلون في القيظ والشعراء الاجمة وضرب من الخوخ يعلوه زغب
ضرب من الرمان والحمض اخضر اغبر وكثرة الناس والشجر والشعراء مصغرة ضرب من الشجر والمشاعر
من الارض المواضع التي فيها خمر واشجار واحدها مشعر وفلان اشعر الرقبة شديد شبيه بالاسد ان لم
يكن ثم شعر واشعر فيه قبل امره وطاعنه حرصه عليها واضمره فيها والهم قلبه لزمه لزوم الشعار من
الثياب بالجسد واشعره شرا غشيه وسنانا خالطه به وادخله جوفه وشعار المرء ... ولبس شعار الخوف
على الاستعارة وهم الشعار دون الدثار اذا ناموا في شعار واحد واستشعر خوفا اي جبن وهاب كانه
لبس الخوف لبس الشعار وشعار البدن وشعار البسام الرعد واشعرت السكين جعلت له شعيرة وهي هنة ضامرة فرقته
وهو ما كالشعيرة تدخل في السيلان فتكون مساكا للنصاب وحلق بشعائر الذهب وهو ضرب من
الحلي يصاغ على هيئة الشعير واحدها شعيرة والشعرتان فنجستين الرحم والشعارير صغار القثاء واحدها
شعرور وبهاء ولعبة للصبيان لا تفرد يقال لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وما يجتمع على دبرة البعير
من الذباب فاذا هيجت تطايرت عنها وهي لغة في الشعر بيم شعراء وهي ذباب الابل والكلاب ومنه قولهم
شعارير بقذان اي متفرقين مثل هذا الذباب اذا هيجت تطايرت وشعر كقفل جبل ... لبني سليم مشرف
على معدن الماوان بناحية الواضح اكثر الشعراء من ذكره وكجهينة جبل بالحمى ومنه يوم شعر بين بني عامر و
غطفان ومعاره شعريه والشعر كقفل ع بالدهناء وشعران كشيبان جبل بالموصل او بنواحي شهرزور وكحراون
من جبال تهامة والاشعر والاقرع جبلان معروفان بالعراق والاشعر والابرد جبلان لجهينة بين مكة والشام
وعن ابي هريرة خير الجبال احد والاشعر وورقان وهي بين مكة والمدينة وشعرى كسكرى جبل عند حرة
بني سليم والشعير كامير ارض ببلاد هذيل ودرب الشعير وباب الشعير محلتان في غربي بغداد ينسب اليها
قوم من اهل العلم واقليم الشعير من نواحي حمص بالاندلس وشعارى كحبالى جبل وماء باليمامة ... ونحوهم
بحجر ... وفي شعر العباس بن مرداس والاشعر كاحمد قبيلة مشهورة من اليمن وهو الاشعر ابن ادد بن زيد بن
يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبا وقال ابن الكلبي هو الاشعر بن نبت بن ادد واسمه نبت بن
ادد وانما سمي الاشعر لان امه ولدته وعليه شعر كثير وتقول العرب جاء بك الاشعرون بحذف ياء النسب
ومن هذه القبيلة ابو موسى عبد الله بن قيس الاشعري الصحابي المشهور ومن ولده ابو الحسن علي بن اسمعيل الاشعري
صاحب المذهب وهو امام الاشاعرة ويقال لهم الاشعرية نسبة اليه وشعران كعثمان بن عبد الله الحضرمي
ذكره ابن يونس ان له رواية وابو شعيرة جد ابي اسحق السبيعي لامه والشعراني لقب لجماعة من المحدثين كان
كل منهم يرسل شعره ... منهم المحدث مالك بن عطية ... الهمداني ... والشعيراء بنت ...
قبيلة يقال لهم بنو الشعيراء او هو لقب ... والشويعر لقب محمد بن حمران لقبه بذلك امرؤ القيس
وهو ... من بني ... وقيل اسمه ربيعة بن عثمان والشويعر ... لقبه بذلك ... ابن شعو

كعدة من الكتاب ومن اسواقها او بارها واشعارها امثالها الاصوات للمثان والاوبار للابل والاشعار
للغزال الصفا والمروة من شعائر الله من اعلام مناسكه ومتعبداته الواحد شعيرة وهي اسم ما اشعر اي
جعل شعارا وعلامة للنسك من مواقف الحج ومرامي الجمار والمطاف والمسعى والافعال التي هي علامات الحج
يعرف بها من الاحرام والطواف والسعي والحلق والنحر ومنه لا تحلوا شعائر الله اي لا تحلوا ما حرم من ذلك وقوله
تعالى ومن يعظم شعائر الله اي الهدايا التي اشعرت للحج وتعظيمها ان يختارها عظام الاجرام حسانا سمانا
غالية الاثمان او المراد بها اعلام الشريعة التي شرعها الله ونصبها لطاعته وتعظيمها التزامها وعدم التهاون
بها ومنه قوله تعالى والبدن جعلناها لكم من شعائر الله اي من معالم دينه او من مناسك الحج واضافتها الى اسمه
الكريم لتعظيمها وانه هو رب الشعرى يعني العبور وتخصيصها بالذكر دون سائر النجوم لان قوما كانوا عبدوها
فانزل تعالى هو رب الشعرى التي ادعيت فيها الربوبية وكان اول من عبدها رجل من خزاعة يعرف بابن
ابي كبشة كما سيأتي في ك ب ش وما علمناه الشعر وما ينبغي له فقولهم ان ما اتى به من القرآن شعر وان محمدا
شاعر وما علمناه الشعر يعلمه القرآن وما ينبغي للقرآن ان يكون شعرا فان نظمه ليس بنظم الشعر او ما علمناه
العلم بالشعر واقسامه وما ينبغي له ان يقوله من نفسه او ما يتأتى له الشعر ولا يتسهل له حتى انه كان اذا تمثل ببيت
من الشعر جرى على لسانه منكسرا غير متزن واما قوله انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب فهو مما اتفق له من غير
قصد لانه لم يقصد بذلك انشاء موزون والشعر لا يكون الا عن قصد والشعراء يتبعهم الغاوون هم شعراء قريش
مثل عبد الله بن الزبعرى وامية بن ابي الصلت ومسافع بن عبد مناف وغيرهم والغاوون الذين يروون اشعارهم
كانوا يهجون النبي صلى الله عليه وسلم ويجتمع اليهم الاعراب من قومهم يسمعون اهاجيهم ومقالتهم والشعراء الذين غلب
عليهم قول الشعر حتى اشتغلوا به عن القرآن والسنة او هم الذين اذا غضبوا سبوا واذا قالوا كذبوا او هم الذين
الغاوون الشياطين وكاكثر ان اخ الحجاج الاشعر الاشعر اي الذي لم يحلق شعره ولم يرجله ومنه دخل رجل
ثائر الرأس كثير الشعر اشعر جهينة هو اسم جبل لهم يشعرون الحذر اي يضمرون الخوف اي الشعار والشعار
اي الخاصة والبطانة يريد انهم الصقوا به من سائر الناس شهدت بهذا وما لي غير شعرة واحدة فكر اكثر الله
من القضاء قيل اراد وما لي الا بنت واحدة ثم اكثر الله من ولد بعد لا تسلبه الا من اشعر عليها اي حلت
حتى يدخل الشيطان جوفه اشعر امير المؤمنين ه اي اعلم للقتل كما تشعر البدنة اذا سيقت للنحر نظيرا للقمر يحف
تيمنه لان عمر رضي الله عنه مات من جناحه ذلك قيل اتى اشعرت بابي الحسن اي صيرته حين رميته بالبدعة شعار
المؤمنين على الظلمة دعوت سلم اي علامتهم التي يتعارفون بها في الحرب ما دعون عليه الشعرى هي
الشعرى العبور لانها تكون تلو الجوزاء في طلوعها ومطلعها من كثيب الحياد والسماك اسم نجم يراه مسلوها كمثل
شعصر
يطلع صاحبه الشعصور جوز البر الشعفر كجعفر المراة الحسناء ويلزم ثام من تطيب وكان العلم بين السماء
شعفر
واسم امراة عن ابن الاعرابي وقال ابو عمرو ثعلب انما هي شعفر بالغين المعجمة فشعبر سيأتي الليث في تهذيبها
شغبر
والشعير كنعلب بن ادي قال تغلب ومن قاله بالراء فقد صحف شغر الكلب شغرا كمنع رفع احدى رجليه
شغر
ليبول كشغر برجله والرجل المرأة شغرا وشغورا رفع رجليها للنكاح كاشغرها فشغرت هي لازم متعد والفعل شغرا
ضرب برأسه تحت الزوف من قبل صوتها رفعها رموتها وشغرت الناقة رفعت رجلها ضربت الفصيل

والشغار ككتاب نكاح كان في الجاهلية وهو ان تزوج الرجل اخته او حريمته على ان يزوجه هو اخته او بنته
ولا مهر الا هذا وهو مصدره شاغره كانهما رفعا المهر واخليا البضع منه وفي الحديث لا شغار في الاسلام
وفي النهاية شغر المكان والبلد شغرا خلا من الناس ولم يبق به احد يحميه ويضبطه وهي بلدة شاغرة برجلها
لا تمتنع من غارة وفلان برجله في الغربة على الناس وقاتم تجنطه والثني مزبقة وتنطفه على اصحابه وتطاوله
عليهم والقوم فلانا عن بلده شغرا وشغارا طردوه ونفوه واشغرت الرفقة انفردت عن السابلة والناقة
اتسعت في السير واسرعت واشتغر في الفلاة بعد وطلبنا الماء والحرز والمنهل صار في ناحية عن الجادة
كاشغر الامر بفلان اتسع وعظم وعليه حسابه انتشر وكثر فلم يهتد له والعدد كثر واتسع والامر اختلط
والقوم على فلان كثروا واشتغرت الابل كثرت واختلفت والحرب بين الفريقين اتسعت وعظمت و
الشغار في الحرب ككتاب ابتعد والرجلان على الرجل او يبتدر الرجلان من الصفين فاذا كاد احدهما
ان يغلب صاحبه اثنان ليعينا احدهما فيصيح الآخر لا شغار لا شغار ورجل شغير كسكين سيء الخلق و
تشغر في امر فتيح تمادى فيه وتعمق والبعير اشتد في عدوه ولم يدع جهدا وشاغره شغارا عاداه و
باغضه والمشغر من الرماح المطرد وناقة شغور كصبور تشغر باحدى قوائمها اذا اخذت لتركب والشغار
كغراب الفادح ومن الابار الكثيرة من الماء الواسعة الاعطان للواحد والجمع وهو في جنب البعير
الشاغران منقطع عرق السرة والشغر من الحكم الخلق وبهاء المدخلة والشغارة كقناسة القداحة
نقرها وتشغر يمر كسكيت وعنب بينهما التي في كل وجه ولا يقال ذلك في الابل وهما اسمان جعلا واحدا
وبنيا على الفتح كخمسة عشر والشغرى كفعل فلعة حصينة قرب انطاكية والشغرى كسكرى او حمراء
جبل بالمعرب كما قوله يكون سنام الدواب ومروف بالعين المهملة والراء والشغور بالدقة كل جبل الشام
قرب العراق فقول العرب انا وردت شغورا فقد عرفت واباه من المبتى يجوز له الاح الشغور لما به
التصحيف وشاغرة والشاغرة موضعان والشاحور علة بالبلد الصغير من دمشق وشغار كقطام لعب
يختار ودناوه يتمغ العين ناحية من تغير المراة يخرج منها جماعة الأمر قيل ان تشغر برجلها فانطلا
في خطابها من شغرت الناقة اذا رفعت رجلها فضربت الفصيل وغيره لتطارد وخطابها اي لا يرد لها
قائلا بضبطها فهو كالناقة التي تخطامها على الارض تطارده واذا جلس شغر اي رفع احدى رجليه
فلا يجلس مطلقا شغر بين له دعيه المثل شغرت لنا الدنيا برجلها من شغرت المراة رجلها للرجل
اذا رفعتها له ليكنها ابو عن سالمحد ثنا الدنيا انا اليها خطبه الشعفر كجعفر المراة الحسناء عن ابي
شغفر
عمرو بلا لام اسم امراة وقال ابن ابي الاعرابي انما هي شعفر بالعين المهملة الشغر بالضم وقد يفتح ررت
شغر
الجفن الذي هو اصل منبت الشعر وجمعه فيه وفيه كالشفير والعامة تفصله وهو غلط ويكسر او اد
هو لحن ح اشتاقها سيبويه لا يكسر على غير ذلك وشغر كل شيء بالضم وشفيرة حرفه كالشفر والشفر
الفتر حتى ومنه شفر المراة حرف فرجها وشفرها شفرا كفعر ضرب فرجها وشفرها تشفيرا
جامعها عليه وامراة شفرة وشفيرة تجد شهوتها في شفرها فتنزل سريعا او تقنع من النكاح بايسره
الغريب شهوتها كان شهوتها في شفرها وقد شفرت شفارة كسلمت سلامة وشفير الوادي وشفيرة

بالضم ناحية من اعلاه والشنظرة كمخصبة السكين العريضة العظيمة وكل ما عرض وحده من الحديد و
ازميل الاسكاف الذى يقطع به ومن السيف حده وشنظرا النصل جانباه شنظر شنظار كقشع وقشاع
في قصيدها المشنظر كثير وهقعد للعير كالشنظرة الاسنان والجحفلة للفرس ولا يقال لغير العير الاستعارة
ومنه ولكن زنجيا عظيم المشافر باخذ شفاويه وشرافيه كحبادية فخمة او طويلة عريضة فلبخة الفرخ
والشفارى كعظاى ضرب من اليرابيع وهو اسمنها وافضلها يكون في اذنها طول ويربوع شفارى على القنة
شفرا وضم الاذنين طويلهما مارى البراثن رقيق وسط ساقه طفر لا يلحق سريعا وشفرت الشمس تشفيرا دنت
للغروب كانها صارت على شفير الارض اى حرفها ا التقفة قلت ومنه حديث شفر كحديث قليل الشبق
وشفر شفرا كعنب نقص ودحل ثنا لفرمهلك . الدو شفر الرجل على الارض تشفيرا الشئ والمال قل وذهب
وما بالدار شفر ما رايت منهم شفرا اى احدا وهو من شفر العين اى ما شفر كرنب ابلم ما بها عين تطرف وفلان شفرتنا
اى خادمنا شبه بالشفرة التى تمتهن فى قطع اللحم وغيره وذو ربع مشفر من الارض كثير قطعه منها وهو في شعر
من هو معاى منه ووقع في شفر من البلاد في شدة وشفر كقفل جبل بالمدينة يهبط الى العقيق كان يرعى
سرح المدينة يوم اغار عليه كرز بن جابر الفهرى فخرج النبى صلى الله عليه واله فى طلبه حتى بلغ بدرا وكقفل
جبل بمكة من شعر بشعراء بفتحتين او بالسكون ع في شعر الاخطل والمشفر ارض من بلاد عدى وشفار كغراب
جزيرة بين اوال وقطر من اعمال البحرين بها قرى كثيرة والاشفار جمع شفر بارض مهرة فرتب حضرموت يا لحق بهن
لم يذكره فى الخيل ايضا وقد والشفرة بالضم صفوان بن ابى شريح الخزاعى حامل راية المشركين فى غزوة المريسيع
وانا والد ناجية فهو نحو شفر بالذال كيد كما نص عليه قنوات في شرح المعلوم وصحفه الفيروزابادى و
حكاية ناجية هذه تقدم في ش ريح الاثر كان اخر شعر اصابه فى غزاة او بعاد يوم الذى يحقق ومن
في حوائجهم شبه بالشفرة وهو السكين كالمقدم وفي اشفاره حلف اراد بالاشفار هنا الاهداب انما على حذف
المضاف اى في شر اشفاره اخطار لها يكون في الاهداب لان الاشفار الم ما ركبت السبية شغرا او شقرا
ا[illegible] الزمخشرى [illegible] اشتغل [illegible] على الاتباع ومنه ما بالدار شفرة اى احد قال الازهرى
فيه نبخ الشين وقال [illegible] لا يجوز [illegible] شفر بالفتح [illegible] اصبح القوم شفرا ثم اى
خاليهم الشاعر [illegible] وجوب [illegible] على الصغير ابا ذرما الحار مشفرا اى ارسلت قرنه
مارده شفرة الى [illegible] المنقبة [illegible] لها صاحبها [illegible] بثر الحوض
كان او منزلا استدلت به على اكله لان اثر [illegible] الى ما [illegible]
او سببه [illegible] سواله ارخ مثا ونها اللعش والحلب [illegible] العقد الاول [illegible] الفتح [illegible]
بعذب [illegible] في [illegible] شغتر التى [illegible] الاسم الشغترة والعود
[illegible] من كثرة ما يضرب به [illegible] ان [illegible]
وحل شغتر [illegible] اسم الشغزه [illegible] الاسنان [illegible]
[illegible] سبب والناصية [illegible] شغر شغرا [illegible]
كاحر [illegible] شغره وهو شغراء [illegible] الاسم الشغرة [illegible] من الخيل [illegible] الشغر

شغتره
شغر

سار علفا ولم يعله غبار والشغر ككتف الشجرة وشقائق النعمان الواحدة بهاء والشفا والشفارى بالضم و
التشديد فيهما نبت له نورة فيه حمرة ليست بناصعة وحبه يقال له الخمخم والشغر الذى هو الشفاري قال ابو
حنيفة الدينورى وليس ذلك بموثوق والشغرى كذكرى حيد والشقران بكسر القاف كقطران نبت او موضع
في حسان بن حديد والشغور بالضم الاسود الاسفة بالقلب المصمة له الواحد منها شغر ككتف وكرسول الم
المشهور ومنه المثل اصنيف اليه بشغورى ويروى بالضم والفتح واشتقاقه من الشغرة التى هى الحمرة كان
الامر المهم الشديد يوصف بالحمرة كقولهم موت احمر والشقران كسرطان انه تعرض للزرع ينقلوا الورق ثم
لما كالورس ثم تصعد في الحب والتمر يقال للشئ اذا احمر ومرق هو شغر واسبع الشغر والشغر
كقنفذ القديح الضخم والقربة من ادم والشغر كصرد الديك وكامير وكبيت ضرب من الحرباء والجنادب
وكتفاح سمكة ذات سنام طويل ويقال بالشغر والبغر كصرد منهما وبالشقارى والبقارى بفتحهما مشقلين
ومخففين اى بالكذب وشغر كقفل جزيرة بالاندلس انزه بلاد الله وكصرد ماء بالربذة وبلدة وبالزاي
وشكرى من ديار خزاعة وكقنفذ ع في قول الاسود البجل ر زكام بشغرة كالوسيم ر وجبلين موجين
بحر اليمن وشغورة كتزوقة د بالاندلس منها عبد العزيز بن على الشغورى والمشغر كمقعد حصن بالجرين
او بينها ومين طيم وجبل لهذيل وعار ايا جاء والاشغرة بالبمامة لبنى عدى والشغراء كحمراء بالبمامة وماء
بالعربة بين الجبلين واخرى لبنى قتادة بن سكن واخرى لبنى كلاب وة لعدى بالبمامة سميت بالاكمة فيها
شغراء وماسم لعدة من افراسهم والمشاقر منابت العرفج ومن الرمال ما انقاد وتصوب في الارض وعوجلد
الرمال واحدها مشغر كمقعد وع بعينه في شعر الراعى والاشافر جبال بين الحرمين وحى من اليمن من الازد
والنسبة اشغرى وشغران كعثمان مولى رسول الله صلى اسمه صالح بن عدى وكان حبشيا ومنه هو والمبين
من ابيه وشغرة ككلمة بطن من تميم ومن ضبة ومن عبد القيس ومنهم والنسبة شغرى كجهنى وكقنفذ
تكرة ابن لكن بن افصى وكرر بوجيه لاحمد بن الحسن بن العباس الشغيرى من شيوخ ابى بكر بن شاذان وذو
شغر كبيب ملك من ملوك حمير وصحفه الفيروزابادى فقال ذو مشغر بالفاء وضم الشين وتبعه الشيخ
من فهم يقال لا ادم الشعراء وابو مم الاشغر سعد بن عمرو بن مالك الحضمي المثل اضيف اليه بشغورى بالضم
جمع شغر ككتف وهو الهم والبث اى اخبريه شر ابري وبجرى بالفتح فلما احمى ولله تقدم اشام من الشغر
اول بعضها هى فرس لقيط بن زرارة التى ركبها يوم جبلة وكان يقول لها اشغران تقدم تنحر وان تاخر
تعقر وان تاخر تنحرا وهى فرس وكنه راكبها فاصابت لونها فشقت بطنة او فرس لثوبين عدية غزا اهليها فرا
قتلوا ابناء غير مرة فقيل منهم فضرب بها المثل وفرس شيطان بن لاحم قتلت قوضطها او فرس حجوج
ركبها صاحبها يوما فرت بجرت فارادت ثنيه فضرب فخه فاتكب تنبه فاندقت عنقها وسلم راكبها ف
دخل على اهله يحاميها وقال ابن الشغراء لم يجد شرما يطلبها شيا ما بطلب الشوط الى الشغراء ماسلا
والشوط بالشين المعجمة العدو والشغراء فرس خالد بن جعفر ركبها يوما فحمل كل ما ضربها ذلك ثم ما
ضرب لمن طلب حاجته وحيل بينها من حقائها والفراغ شكر له كنصر شكرا وشكورا وشكرانا بضمهن كالطهر
على نفسه بالجميل قولا وعلا ونبه كشكره والاول هو الفصيح قال تعالى واشكروا لي واشكر الاصمعي

شكر

زالنعمة وقال بالبها الشكر وتركه ووروده من فصيح الكلام ردت قوله لم يشكر الله عبد لم يشكره قال بعضهم اذا
عدي الى المنعم تعدى باللام واذا عدى الى النعمة فبنفسه فتقول شكرت له وشكرت له نعمته وشكرت نعمته فاذا
عدى الى المنعم بنفسه فهو ارادة النعمة قال الزمخشري شكرت الله نعمته وقد يقال شكرت ثلاثيا بدون نعمة
فلان وقد جاء زيادة الاجم بها في قوله ويشكر شكور من شاكرها ويشكر الله لا اشكره ومنه فلان محمود مشكور
وعليه فاللام في قوله تعالى شاكرا لانعمه للتقوية لا التعدية وحكى اللحياني شكرت الله وكذلك شكرت
نعمة الله وبطاعته وتشكر له بلائه كشكره وتشكره له مثل شكره له ومنه حديث يعقوب انه كان لا ياكل
لحم الابل شكرا لله وانشد ابو علي واني لاتيكم تشكر ما مضى ورجل والمرأة شكور كرسول كثير الشكر وهم
شكر كرسل وشاكره اراه انه شاكر له كتاشره بتعد بما كان وفي العناية شكر الله لك سعيك اثابك عليه او
ضاعف لك الجزاء عليه ودابة شكور يكفيها قليل العلف وهي تسمن وتصلح عليه وناقة شكرة كفرحة وتشكر
بالكسر فعلت اي حلفت كان ذهيج ضرعها ملان وهي نوق وشاء شكرى وشكارى وشكرات وقد شكرت
شكرا كفرحت فرحا والشكرة امتلاءات وحفلت بالدرة فهي شكرى واشكر الضرع امتلا لبنا كاشتكر والقوم
نزلوا ... اذا اصابت نعمهم شيئا من بقل تدرت عليه وحلبوا شكرى من ابلهم وشكرت الحلوب والاسم الشكرة
كفضبة فقال هذا زمن الشكرة اذا حفلت الضروع بالدرة من الربيع وناقة مشكار تغزر لبنها في الصيف وتقطع
في الشتاء واشتكر في عدوه اجتهد والحر والبرد اشتد واشتكرت السماء جد مطرها واشتد وقعه والرياح
اتت بالمطر واشتد هبوبها وشكر فلان شكرا كفرح صار سخيا وتقدم عطاؤه بعد ان كان شحيحا والشكر كقفل
ويكسر فرج المراة اولحمه ج اشكار بالكسر ويطلق على النكاح والشكير كامير من الابل صغارها ومن النخل فراخه
او خوصه الذي ينبت فوق السعف ومن الشجر لحاؤها وقضبانها الغضة التي تنبت من ساقها او ورقها
الصغار تحت ورقها الكبار ومن الكرم قضبانه الطوال والاقنان وما جرى من غيضه ومن الجبين والفرخ الزغب
ومن الفرس ما ينبت في اصل عرفه وناصيته من الشعر كانه زغب ومن الشعر والريش ما ينبت من صغاره بين
كباره وكل شعر لين دقيق فهو شكير كشكر الشيخ والثابت تحت الطفاوة ولا نعدات شكير وهو ما ولى
الوجه والقفا من الشعر والفعل من الجميع شكر كفرح واشكرا اي نبت شكيره وعشب شكرة مكرجلة
ممزوج اللبن وقد ... شكري كسكرى سبا انه حمار هو القطعة من اللحم والشكائر النواصي واحدها شكيرة
والشوكران كصولجان اسم يوناني لنبت كالشبث وهو سم قاتل بالبرد اما السيكران بالسين المهملة
فهو اسم عربي للبنج وقد تقدم او بالمعجمة لغة في الشوكران والشاكري المستخدم معرب جاكر وشاكر غلاف
باليمن من يمين صنعاء وشكر كقفل جبل به او بالعين وكفر جبل بالاغلس وكابن جزيرة بها وشكر كسبب جد عبد
العزيز بن علي بن شكر الازجي المحدث كبقم لقب محمد بن المنذر الهروي الحافظ وكقفل جد ... وكان
علي بن شكر ويشكر كيقعد قبيلة في ربيعة ويوجد كر قبيلة في بكر بن وائل وشاكر قبيلة باليمن التكاتب وكان
الله شاكرا عليما شكره تعالى مجازاته على الطاعة وجزاؤه على العمل القليل جزاء موفورا وثناؤه على عباده
كقوله كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وبالاسحار هم يستغفرون وهذا هو صورة الشكر وقيل الشكر عبارة
عن مجموع امور ثلاثة اعتقاد كون المحسن محسنا في عمله والثناء عليه بالقول والاتيان بافعال تكون كافاة

للاحسان

للاحسان والله تعالى يعلم كونهم محسنين في تلك الاعمال ويثني عليهم بكلامه ويكافيهم باحسن الثواب
منه كان سعيهم مشكورا اعملوا آل داود شكرا وقليل من عبادي الشكور شكرا مفعول له اي اعملوا لله
واعبدوه على وجه الشكر او حال اي شاكرين او مصدر لان في اعملوا معنى اشكروا من حيث ان العمل للمنعم شكر
له او مفعول به وفيه دليل على ان العمل شكر والتنبيه على التزام الانواع من الشكر بالضمير واللسان وسائر الجوارح والشكور
المتوفر على اداء الشكر الباذل وسعه فيه اعتقادا واعترافا وكدحا اكثر اوقاته انا هديناه السبيل اما
شاكرا واما كفورا وحق له بانا به العقل السليم السبيل الهدى والضلالة فيكون اما شاكرا للنعمة المهدية سالكا
سبيلها واما كافرا لها سالكا سبيل الضلالة ان في ذلك لايات لكل صبار شكور وذلك لان اقسام الايمان
الى الشكر والصبر كما جاء في الحديث فاما النعم العبد فذلك ما تحبه النفس وتؤثره فاذا شكرت فقد اتت
بنصف ما اقتضاه ايمانه واذا اصابت فذلك ما تكرهه وتتاذى به فاذا صبرت فقد اتت بالنصف الثاني
وعلى هذا جميع احوال العبد في السراء والضراء ان دواب الارض تسمن وتشكر شكرا من لحومهم لم يتحلط
من شكرت الابل شكرا كفرحت فرحا اذا امتلات ضروعها لبنا من الربيع لقد طرت شكيرا وهدرت سقبا
اراد بالشكير فرخ الطائر قبل النهوض والسقب ولد الناقة لا يابد حتى يستفحل والمعنى تكلمت بكلام
صغير تقدرك عنه كما ان الشكير ليس من شانه ان يطير والسقب ليس من شانه الهدير نعم وشكير كثير
يعني الاحداث واصله الورق الصغار التي تنبت في اصول الكبار المصطلح الشكر العرفي هو صرف
العبد جميع ما انعم الله به عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلقه لاجله فبين الشكر اللغوي
والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا شمر ثوبه شمرا كنصر وشمره تشميرا رفعه عن ساقه وساعده
رفع ذيله وكمه ... وتشمر للعمل تهيأ له وتشمر ... وتشمرت لا ... باساخ الاسنان
شامرة ومتشمرة قالصة والشمر ... تزف وتذهب وشمر شمرا كجمل شديد وشمر له عن الساعد
وفي الحديث شمر كضرب وشمر وانشمر وشمر تشميرا وتشمر مر جادا فاختال في مشيه وتشمر للامر وانشمر
شمر له تشميرا وشمر له اذا تهيا له وشمر في العبادة وغيرها تشميرا جد واجتهد كتشمر وقيل امر شمرى
خف واسرع وشمره غيره لازم متعد والى المكان قصد وجمع والابل وغيرهما ارسلها والى السهم
ارسله بعجلة والملاح السفينة ارسلها والفنا اذا ارسله والحبل النخل ... كشمر شمر كنصر
والشيء باحد ... فتشمر اجاد قال ابن ... ولا ... الا البخاء المتشمر وشمرت الحرب وشمرت عن ساقها
المحن واشتدت ورجل شمري بالفتح وقد يشدد الميم مثلثة وشمري بالكسر وفتح الميم مشددة وشمير
كسعيد ومشمر ومشمرس ما ض نافذ في الامور مجرب منطلقا ومسرع في الشر والباطل ومجربه او ماض لوجهه
راكب راسه لا يرتدع ورجل شمر كجعفر ... ويعير ... به سمي الرجل وهو يسمى الشمرة كسدرة
وهي شبه الزبيل ... المجاد وامر الفرس اسرع وناقة شمير كسكين وشمر كهجير الشين وفتح
الميم وكسرها مشددة وفتحهما ... بعيدة وشاة شامر ... مشمر ضرعها الى بطنها واشمر الشيء
ضربه فاعجله والاتل حثها واعجلها والحمل ... ... والشمور والشامور كتنور وساطور والماس
وهو الحجر المعروف وكصاحب الزاناج عند اهل مصر والشام واهل الحجاز يسمونه الشمر باسقاط الالف

شمر

وشمر كجعفر جبل بنجد واسم لجماعة وفرس وناقة وعمرو بن ابي عثمان الشمري كقنفذي راس المتزلة وشمر
كمهن ابن عطية الاسدي محدث وابن ذي الجوشن اللعين احد قتلة الحسين ع وابو شمر المرجي القدري
اليه تنسب الشمرية من المرجية وككتف ابن حمدويه الهروي لغوي وشمير كامير جبل باليمن وع [illegible]
وشمران د بجاوة بمرو منها محمد بن العباس الشمراني محدث وبطن من خولان والنسبة الشمري شمري
وشمير كزبير بن عبد المدان اليماني تابعي والشمرقند في فصل السين من باب الدال الاحمر [illegible]
جاء بالشمور كتنور قال الخطابي لم اسمع فيه شيئا اعتمده واراه الماس يعني الذي يثقب به الجوهر
وهو فعول من الانشمار وهو المضي والنفوذ ومن شاء فليشمرها قال ابو عبيد هكذا الحديث بالسين
المهملة قال وسمعت الاصمعي يقول اصرفه بالشين المعجمة وهو الارسال قال واراه من قول الناس
شمرت السفينة ارسلتها فحولت السين الى الشين المثل شمرت مع الجارف من شمرت السفينة
تشميرا فتشمرت اذا ارسلتها فانحدرت مع الماء واول من قاله كعب بن زهير بن ابي سلمى حين ركب
هو واخوه زهير في سفينة وانشاه زهير قصيدته التي اولها امن ام اوفى دمنة لم تكلم وقال لابنه
كعب دونك فاحفظها فقال نعم فلما اصبحا قال يا كعب ما فعلت العقيلة يعني القصيدة فقال يا ابت
انها شمرت مع الجاري [illegible] مع الماء [illegible] عليه وقال ان شربها يا كعب شمرت على اثرها
يضرب في الشيء يتهاون به [illegible] شمر ذيلا وادرع ليلا يضرب في الحث على التشمير والجد في الطلب
شمجر الشمجر [illegible] الخائف الفزع [illegible] بالسين المهملة والهاء الشمخر بالضم وفتح الميم مشددة ويكون
الطامح الجسيم من الرجال والفحل الطامح النظر المتكبر ورجل شمخر شمخرة [illegible] المعجمة متكبرا وتشمخر خبث
النفس [illegible] شمخرة وشمخريرة كبر وفي طعامه شمخريرة اي ثقة خبيثة واشمخر اشمخرارا
طال وعلا والمشمخر الطويل العالي [illegible] شمخر جبال طوال بالحجاز بين الطائف وجرش من اليمن الشمذر
[illegible] الشبم والشديم من الابل [illegible] شمذر [illegible] قال [illegible] الشميذر
[illegible] شمصر علية [illegible] شمصير [illegible]
[illegible] جبل في بلاد [illegible] احد ولا يدري ما على ذروته [illegible] المياه حوله
[illegible] به [illegible] سبعين [illegible]
[illegible] شمكور بفتح فسكون [illegible] وقيل مدينة
[illegible] احد عشر [illegible] الشنبر كجعفر [illegible]
الجمهور بالفتح السعة ع شنتر كشنبل [illegible] قال جرير [illegible]
عليه [illegible] ورجل شنبر [illegible] كثير الشر [illegible] بامراة [illegible]
[illegible] ومنه [illegible] الصالح [illegible]
الفاسد وبنو شنبر كسكين بطن من العرب شنتر الثوب [illegible]
[illegible] الشنترة كقنفذة وكشنبل [illegible] وشنترة الاصبع لغة حميرية [illegible]
اى الاصابع [illegible] وشناتر [illegible] من ملوك حمير لاصبع زائدة كانت له او لانه كان يحلي اذنيه بالقرطة

شمجر
شمخر
شمخر
شمذر
شمصر
شمكر
شنبر
شنتر

[illegible] الشميذر [illegible] كسيدوع السريع

الشناتر اى الاصابع [illegible] وشناتر لقب لحنيفة من ملوك حمير لاصبع زائدة كانت له او لانه كان يحلي اذنيه بالقرطة
الشناتر [illegible] واحدها شنترة كشنبلة وكشنترة د بالاندلس ينسب اليها جماعة من اهل العلم قيل ان نقاها
الواحدة [illegible] الشنذرة [illegible] الا انها [illegible] واعظم قال ابو حنيفة هو فارسي ورجل شنذ
وشنذيرة بكسرهما غيور او سيئ الخلق فاحش الشنجار كقنطار معرب شنكار نبات له ورق كورق الحسن
الدقيق الورق واصله في غلظ الاصبع يكون في الصيف احمر كالدم يصبغ به [illegible] وله خواص في الطب
و[illegible] الحمار ورجل الحمامة والحمراء واحمد بن الحسن بن عيسى بن شنجر [illegible] شيخ لابي [illegible] الشنزرة
الغلظ والخشونة الشنصرة [illegible] الشنصير كخنزير يقال [illegible] وشنصير [illegible] شدة فجاوا الى
شنصير [illegible] وشناصر من نواحي المدينة شنظر بالقوم شنظرة شتم اعراضهم و[illegible] قال ابن
مياده [illegible] يا القوم الكرام [illegible] الرجال في البلاد [illegible] والشنظير بكسرهما البذيء الفاحش
والسيئ الخلق من الرجال والابل والضعيف العقل انشد ابن الاعرابي لامراة من العرب [illegible] شنظير زوجنيه
اهلي من حمقة يحسب [illegible] رجلي كانه لم يرا [illegible] والشنظورة بالضم والشنظير بالكسر الصخرة تنفلق
من ركن من اركان الجبل فتسقط وقال ابو الخطاب شناظير الجبل اطرافه وحروفه واحدها شنظير وشنظير
مرة بن عبد مناة ابن كنانة اخو مدلج بن مرة الشنغر بالغين المعجمة سوء الخلق [illegible] والمخرج ورجل شنغير
كخنزير بين الشنغرة الشنغارة بالكسر [illegible] في [illegible] يقال ناقة ذات شنغارة [illegible]
الخفيف ورجل شنفيرة [illegible] سيء الخلق والشنفرى [illegible] مالك
الازدي الشاعر صاحب لامية العرب المشهورة وكان هو والسليك اعدى من عدي كان [illegible] الخيل
و[illegible] عدوا وضرب بهما المثل فقيل اعدى من الشنفرى واعدى من السليك شنقيرة بفتح
فسكون وضم القاف وكسر النون [illegible] من [illegible] الاندلس [illegible] من [illegible] الى
ثمانية قصبة ويقع من الملوك من [illegible] مكررا واكثر والشنقور كعصفور [illegible] بن ابي [illegible]
لم يعرف معناه قال عبد الله بن مسلم كان [illegible] في شعره باشياء لا تعرفها
العرب الشهبرة العجوز الكبيرة [illegible] اشار [illegible] من [illegible]
او لفظ او غير ذلك [illegible] عند الجمهور [illegible]
[illegible] [illegible]
عليه [illegible] عن ابن مكرم قال [illegible]
بن [illegible] حاتم [illegible] ابن حاتم [illegible]
[illegible] ابن حاتم [illegible]
[illegible]
[illegible] كيف تقول [illegible]
[illegible] فقال ابن حاتم [illegible] من [illegible] العربية قال [illegible] فقال ابن حاتم [illegible]
[illegible] كيف تقول [illegible] اشار [illegible]

شنذر
شنجر
شنزر
شنصر
شنظر
شنغر
شنفر
شنقر

قال مهيار لمن هذا من طلل هذا من الاشارة وفيه الذي من الشورى فخطه لجنانه والمشيرة الاصبع السبابة
لكثرة ما يشار بها وشاوره في الامر مشاورة وشوارا واستشاره فاوره فيه ليرى رايه فيه وتشاوروا القوم
واشتوروا شاور بعضهم بعضا والاسم المشورة كمعونة ومرحلة كالشورى بالضم وصار الامر شورى بين
القوم اذا تشاوروا فيه اى ذا شورى ومنه ترك عمر الخلافة شورى لانه سمى له عليا وعثمان وطلحة والزبير
وعبد الرحمن ابن عوف وسعد بن ابى وقاص ولم يعين منهم واحدا وجعل الامر شورى بينهم الناس في ذلك
اى ذوو تشاور وهو شير فلان مشاوره وهم شوراؤه كجلسائه ورجل خير شير صالح المشاورة وشار العسل
الشورة شورا وشيارا وشيارة ومشارا ومشارة خبنه واستخرجه من الخلية كاشتاره واشتار
واستشاره فهو مشور ومشار ومشتار وانكر الاصمعي اشتاره فهو مشار وكان يروى قول عدى
بن زيد وحديث مثل ماذى مشار بالاضافة وفتح ميم مشار على انه بمعنى الخلية واشترى عسلا وعلى العسل
احق على شورة اى جنانه وهو عسل مشار بمعنى على شوره وعليه حمل بعضهم قول عدى المذكور وعسل مشور
مشور وصف بالمصدر والمشور والمشوار بكسرهما ما يشار به وهو عود يكون مع مشتار العسل والمشوار ايضا
والشورة كصورة الموضع الذى تعسل فيه النحل المشار بالفتح الخلية يشتار منها والشارة والشورة بالفتح
والضم الهيئة والحسن والجمال والزينة واللباس الحسن الجميل والسمن كالشور والشوار بالفتح والشيار
بالكسر والخلقة شيرة وشواره زينته ورجل شار صار وخير صير كسيد حسن الصورة والشارة وشار الرجل حسن
وجهه والشى زينه فهو مشور كشوره تشويرا فهو مشور والفرس والسير سمن وحسن كاشتار وهو فرس
شيرة وخيل شيار كجيد وجياد وجاءت الابل شيارا اسمانا حسانا وناقة شورة بالضم سمينة واخذت الدابة
مشوارها ومشارتها سمنت وحسنت هيئتها … ومعنى وشار الدابة وشورها
واستشارها راضها او عرضها للبيع او اقبل بها وادبر او اجراها ليعرف قوتها او ركبها عند العرض
على مشتريها او قلبها ومنه شرت الامة اذا قلبتها كشورتها ورجل حسن المشوار حسن المخبر عند التجربة ومنه
فلان حسن المشوار اى المنظر او هو في مخبره مثل منظره ومشوار الدواب المكان الذي تعرض فيه للبيع
ومنه اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار على الاستعارة واشتار الفحل الناقة واستشارها شم فرجها
ونظر اليها الاقح هى ام لا او فعل استشار يعرف الحامل من غيرها والشوار مثلثة متاع البيت وعود الرحل
او مذاكيره وفرج المرأة ومنه ابدى الله شواره اى عورته وشوره به تشويرا فعل به فعلا يستحيى منه
منه واخجله كانه ابدى عورته فتشور هو اى استحيا وخجل حكاها يعقوب وانكرها بعضهم وبالمد شور
بالفتح اى خجله واشار … ومشورها … كعوان … كمعاره
الدبرة … للفرج والعرس ج مشاور ومشوار بالكسر … وما … الدابة من علفها
او هو شوارة قال الخليل سالت ابا الدقيش عنه قلت شوار او مشوار فقال شوار وزعم انه فارسي وقيل
هو معرب … والشوران … لان العصفر وشورت الثوب صبغته به فهو مشور اى معصفر
وبلا لام جبل من جبال … بيطن عقيق المدينة تريد مكة مطل على السد مرتفع وفيه مياه كثيرة و
اليه نسب حرة الشوران وقول العبر وذلك الشوران باللام غلط وما افهمه كلامه من ان حره

شوران غير شوران المذكور غلط آخر وشور كتنبع جبل باليمامة وشيروان في ش ى ر وغلط الفيروزابادي
فذكره هنا وشور كقول اسم لجماعة منهم القعقاع بن شور وعبيد الملك نافع بن شور تابعيان وابو شور
عمرو بن الشور محدث وبنو شاور بطن من همدان التكملة فاشارت اليه اى اومأت اليه …
كلموه فهو الذي يجيبكم عما تعتمون به … ويجتهد على براءة ساحتي منه وشاورهم في الامر
اى في امر الحرب او مطلقا الا ما نزل به وحي وفائدة امره بذلك مع علمه سبحانه بانه ما به اليهم حاجة
تطييب قلوبهم واعلاء قدرهم وكان سادات العرب اذا لم يشاوروا في الامر شق واستعلام مقادير
عقولهم وتمهيد سنة المشاورة من بعده وامرهم شورى بينهم اى ذو شورى لانها اسم مصدر بمعنى
التشاور ولكنه جعل الامر نفسه شورى تنبيها على انه ممدوح والاية نزلت في الانصار كانوا قبل الاسلام
وقبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اذا كان بينهم امر اجتمعوا وتشاوروا ولا ينفرد احد منهم براي
استبدادا فاثنى الله عليهم بذلك وهو نص على المشاورة وفي الحديث ما تشاور قوم قط الا هدوا لارشد
امرهم والعرش يشور نفسه اذا تمن اى يبذل … كان يشور نفسه بين يديه
من شرت الفرس اذا عرضته للبيع اى يعرض نفسه للقتل وقتلها في سبيل الله بيع لها وقيل يسعى ويجرى
بين يديه من شرت الدابة اذا اجريتها لتعرف قوتها ومنه حديث طلحة كان يشور نفسه على غرلته
اى وهو اعزل اى اقلف بمعنى وهو صبي فشاوره الناس في شي قدر المصطلح الاشارة ما عرف
بنفس الكلام بنوع تامل وبعبارة اخرى ما ثبت بنفس الصيغة من غير ان سيق لها الكلام واشارات
النص العمل بما ثبت بنظم الكلام لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن
سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه …
اليه فلا دور والمشوره حديث لطيف يطوح بالعصا واليه تكنيه الاشارة يضرب في الفطن للامر
غير مصرح اول الحزم المشوره يضرب في الامر بالمشاورة شهره كمنعه وشهره تشهيرا واشتهره
اشتهارا اظهره واعلنه فاشتهر هو فهو مشهور وشهير ومشتهر كمكرم ومشتهر بفتح الفاء اسم مفعول
وبكسرها اسم فاعل وحكى الزبيدى في مختصر العين اشهر لغة في شهره وانكرها الجمهور والشهرة بالضم اسم
من الاشتهار كالفرقة من الافتراق وغلب في الفضيحة وظهور الشي في شنعه واشتهر القوم فلانا بكذا و
شاهروه جعلوه مشهورا به ولنا افضل اشتهر الناس ورجل شهير … معروف المذكور وشهر سيفه شهرا
كمنعه وشهره تشهيرا انتضاه ورفعه على الناس وحلة شهرة كظفرة … كغرفة فاخرة موسومة بالشهرة
لحسنها والشهر الهلال قيل … حتى الشهر به ثم سمى به العدد المعروف من الايام وطلوع على الفجر
لشهرته وقارب الكمال … الشاعر والشهر مثل قلامة الظفر … الهلال …
… شهور ومنه قول ابن المعتز ولاح ضوء هلال كاد يفضحنا مثل القلامة قد قدت من
الظفر وحقق ذلك مع ظهوره على الفيروزابادي فجعل قوله مثل قلامة الظفر من معانى الشهر والله
المستعان وشهر الهلال كمنع طلع واشهر الصبي اتى عليه شهر والمسافر مضى عليه في سفره شهر و…
المكان اقام فيه شهرا والقوم دخلوا في الشهر واشهرت المرأة دخلت في شهر ولادها وشاهر الاجير مشاهرة

[illegible]
شهر

وشاهره مشاهرة وشهارا عامله بالشهور كما تقول مياومة ومسانهة اى بالايام والسنين والعرب تذكر اسماء
الشهور كلها مجردة من لفظ شهر الا شهرى ربيع وشهر رمضان واجاز سيبويه اضافته الى كل منها وعليه
اكثر النحويين ... وشاهر ... من الترجيح والشاهرية ... والشهرى بالكسر والشهرية والشهارى من
البراذين وهى ضرب منها بين الفرس العتيق والرمكة وهى البرذونة ولا يقال للانثى من الخيل رمكة الا
اذا كانت برذونة وان كانت عربية فهى الحجر كمن شهرت فلانا واشهرته وجعلته شهرة اذا اشهرته
به وفضحته قال الاخطل ولا جعلن بنى كليب شهرة بعوادم ذهبت مع القفال ابيات موذية شديدة
وفلان شهر من الشهور عالم من العلماء قال ابو طالب ومما اشلوا الشاسع الشهور وامرأة واتان شهيرة
عريضة ضخمة او عريضة واسعة واشهر الفحل الاتان وهو صغار الابل اذا جاء بها تشبيه قال ... سلف
تعود بكل ربع حمى الحوزات واشهر الا قالا بقى بالسلف الفحل وشهارة كسلالة حصن باليمن وشهار
ككتاب ع له يوم قال ابو صخر ويوم شهار قد ذكرتك ذكره وشهرستان اسم لثلثة قرى احدها بخراسان
بين نيسابور وخوارزم وهو اسم فارسى مركب من شهر وهو المدينة واستان وهو الناحية اى مدينة الناحية
واليها ينسب محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتكلم الفيلسوف صاحب الملل والنحل وغيرهما من التصانيف
قال محمود بن محمد الخوارزمى تفقه وبرع فى الاصول وسمع الحديث ولولا تخبطه فى الاعتقاد وميله الى
الالحاد لكان هو الامام وكان يتعجب من وفور فضله وكمال عقله كيف مال الى شئ لا اصل له وليس ذلك
الا لاعراضه عن نور الشريعة واشتغاله بظلمات الفلسفة نعوذ بالله من الخذلان والحرمان من نور
الايمان وشهران كعثمان ملك من ملوك حمير وقبيلة من اليمن منهم ... شهرا ... وشهر كجعفر و
شهير كامير وشاهر ... مشهور ... المشهر ... كانت له ... شهرة
يقال ... العقبين ... المشهرة ... ربيعة والشهر ... شهاب الجندلى ...
شهريار ... ملوك الفرس ... شهريار بن كسرى ابرويز وشهر براز ... الفرس وهو ... كانت
الشهرة ... واسم اليوم الرابع من كل شهر من شهورهم ... الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص
قاتلهم المشركون والمسلمون عام الحديبية ... وصدوهم عن البيت ... خروج المسلمين لعمرة
القضاء فى ذى القعدة ... سبع ... المشركين ... فيه ... اعلم الشهر
الحرام بالشهر الحرام اى هذا الشهر ... فلا ... والحرمات قصاص اى ... حرمة
... القصاص ... كانت ... حرمة ان عدة الشهور عند
الله اثنا عشر شهرا فى كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم اى عدة
الشهور ... فى كتاب الله وهو اللوح المحفوظ او القرآن يوم خلق الله السموات والارض اثنا عشر شهرا
... الشرعية ... بالشهور الهلالية منها ... منها
... وهى ثلثة سرد ذو القعدة وذو الحجة ومحرم وواحد فرد وهو رجب الحج اشهر معلومات اى
وقت الحج كقولك البرد شهران والاشهر المعلومات ذو القعدة وعشر ذى الحجة عند ابى حنيفة وبه قال ابن
عباس ومجاهد والحسن وابو جعفر الباقر من اهل البيت عليهم السلام وعند الشافعى وابو يوسف شوال وذو

القعدة وذو الحجة كله فمن شهد منكم الشهر فليصمه فى ش ه د الآية انما الشهر تسع وعشرون
الشهر هنا الهلال اى انما فائدته ارتقابه ليلة تسع وعشرين ليعرف بعض الشهر فلذلك جاء انما شهر
اعيد لا ينقصان اى شهر رمضان وذو الحجة يعنى ان نقص عددهما فى الحساب فحكمهما على التمام ذو الشهرتين
هما الفاخر من اللباس المرتفع فى غايته والرذل الدنى فى غايته ومنه من لبس ثوب شهرة البسه الله ثوب مذلة
وهو الفاخر الذى يشتهر بملابسه يفتخر به ويتكبر او الرذل الذى يشهر به بين الناس ضحكة ومثله كالبغلة
المسافر المثل شهر ربيع كجمادى اليومين جمادى عبارة عن الشتاء وجمود الماء فيه يضرب لمن يشكو حاله
فى الرخاء والشدة شهبر دبا البعير شهبرة اذا الشهاب ومنه الشهبرة للعجوز الفانية او التى فيها بقية قوة
كالشهربة بتقديم الراء على الباء والشهنبرة بزيادة النون قبل الباء والشهبور كعصفور وفى الحديث لا
تتزوجن شهبرة ولا نهبرة قال الازهرى ولا يقال للرجل شهبر ومن عيوب رجل شهرب وشهبر وشهبر
الرأس كبيره مفرطه وهو شهبر ضخم الرأس وعصام بن شهبر الجرمى من فرسان العرب وكان النعمان بن المنذر
يوليه كاتبه اذا بعثه الى قوم وكان من اشد الناس باسا واتيهم لسانا فاجرحهم ... بقول القائل نفس
عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما وشبه فى بنى عجب بن قدامة من قضاعة الشهاجر الرخم
ويجمع لها واحدة من لفظها شهدر الغلام والجارية شهدرة محركة قصير عرما ابن ثلث سنين الى ست فهو
شهدر وهى شهدرة ورجل شهدر غليظ قصير والشهدارة بالكسر القصير والغليظ والفاحش والمتقدم بين الناس
بالنمائم الشعارة بالكسر الكثير الكلام والمتنعت فى السنين والفاحش لغة فى الدال المهملة شهرقد كقوله
واسعة بين اديل وهمدان احد لها وعدن بالضحاك واعادتها ... جماعة من العلماء والمحدثين
الشبرة كمنة الشجرة ... وصغر ... شبرة ... وكثرها قال الزجاجى قال ابو زيد
كنا يوما عند المفضل وعنده اعراب فقلت لهم اتقولون شجرة فقالوا نعم فقلت لهم ... شيرة
وحدث ابو حاتم قال سمعت ام الهيثم تقول شيرة ... ولا ... كما اللاذ شيرة
فقلت يا ام الهيثم صغريها فقالت شبيرة والجمهور على ان الياء فيها بدل من الجيم لا من احدهما بقوى الياء
فى تصغيرها ولو كانت بدلا لردها الى الجيم ليدلوا على الاصل ... شين شجرة مفتوحة وكثير شجرة
فالبدل لا تتغير فيه الحركة انما يوضع حرف موضع حرف وفى الثانى ... ولا ...
الشيرة على لغة تميم ذكرها ... قال ... وصح ... والاشياء قال ابو حيان الله
مستقلة ... ولا ... قال كثير ...
القالة وفى حديث اعلام عمرو بن عاص فدخل ابو هريرة والناس ينظرون اليه فى الصلاة فتشابه الناس
قال الزمخشرى ... اشارة الى ... وهذا ... ان ... الشارة ... ابو حيان
لحسن الشعر ... الشارة ... يوم ... وشبر كعب ... قتل ... عنه
النبى ... المطرقى فى المعرب وشبرا كسكرى ابن عبد الله ... والشبر ... الحسن
عمة الشريف ابى الحسن ... ذكره ... الفيروزابادى فى
وشبرمان بالكسر ... منها بكر بن عمرو الشيرواني المحدث وغلط الفيروزابادى ... ذكره ... وليا

شهبر

شهدر
شمجر
شهذر
شبر

وهو غير شيروان الذي عند باب الابواب ويقال لها شربان بفتح الشين وهو المشهور وعبد الله بن شبر كحيدر
فقيه محدث والنسبة اليه شبري وشبر بن اسم ابي جز امحاضر وشبر بن الحندية من شيوخ الابيوردي وعن
احمد الشير محدث **فصل الصاد** صوار كغراب بالمدينة وصوار كيوم ماء لكلب ثوي

فصل الصاد
ص

الكوفة قابل الشام وله يوم شهور وهو الماء الذي عاقر فيه سحيم بن وثيل الرياحي غالب بن صعصعة ابا الفرزدق
فعقر سحيم بن وثيل خمسا ثم امسك وعقر غالب مائة فلما ورد سحيم الكوفة وبخه قومه فاعتذر بغيبة ابله
عنه ثم انفذ فجاء بابله فعقرها على كناسة الكوفة في خلافة علي فقال الناس ان هذا انما اهل به لغير الله
فلا تاكلوه فبقي على الكناسة حتى اكله الوحش والكلاب فتفخر بذلك الفرزدق فاكثر فقال جرير لقد سرني
ان لا تعد مجاشع شرح الفرز الاصغر بيت صور **صبر** على المكروه وله صبرا كضرب حبس نفسه عن الجزع له

صبر

وعن المحبوب حبسها عنه مع التذلل [illegible] كاصطبر واصتبر كادخر فقده وصاحبه حملها على الصبر لازم
متعد كاصبرها وصبرها تصبيرا وتصبر تكلف الصبر وصابر صاحبه مصابرة وصبارا احبس نفسه عما يريده
عدوه غالبه في الصبر وصبره عن الامر [illegible] منه ان يصبر عنه ورجل صبور وصبير وصبار كرسول و
امير وعباس كثير الصبر ضابط لنفسه وهم صبر كرسل وصبره عن حاجته صبرا كضرب حبسه وزيدا الزمه
وعلى اليمين حبسه حتى يحلف والزمه بها وبينه حلف بالله جهد القسم وهي يمين مصبورة على المجاز والقتل
حبسه ورماه حتى يموت وكل من حبس للقتل او الحتف فقد صبر وهو قتل صبر ويمين صبر وقد قتل صبرا وصلبه
صبرا ويقال للرجل اذا شدت يداه ورجلاه او [illegible] رجل اخر حتى يضرب عنقه قتل صبرا وقال ابن [illegible]
وجاء [illegible] الصبر الاكراه والجراة [illegible] الكسائي انه قال قال لي قاضي اليمن بمكة اختصم الي رجلان
من العرب فحلف احدهما على صاحبه فقال [illegible] على [illegible] ما اجراه على الله وقال الزمخشري هو على حد
[illegible] ومعناه [illegible] على [illegible] صبرا كضرب [illegible] يقتل واصبره
[illegible] فاصطبر [illegible] وصبر به كنصر صبرا وصبارة كفله [illegible] صبير ككفيل وكفه واعطاه
[illegible] القوم [illegible] في [illegible] من السحاب [illegible] بعضه فوق بعض او
الابيض [illegible] كانه [illegible] وكنف وهي سحاب [illegible] بعضهن [illegible]
[illegible] والرتبة التي تبسط تحت الطعام واصبر اكلها والصبرة [illegible] من الطعام [illegible]
[illegible] بعضه [illegible] وصبره كغرفة [illegible] صبرة [illegible]
[illegible] صبرة بلا كيل ولا وزن وطعام صبرة [illegible] وحجارة صبرة [illegible] صبر الشيء بالضم بكسر
[illegible] وجانبه واعلاه [illegible] ع [illegible] مثلا المكيال [illegible] احد [illegible]
[illegible] جهه وشرب الكاس [illegible] واصبر اللبن اشتدت حموضته الى المرارة [illegible] الشيء
استكنف واشتد وصبارة الشتاء بالفتح وتشديد الراء وتخفف شدة برده وارض صبرة [illegible]
وعنق شديد [illegible] حصباء والصبارة [illegible] القطعة من الحديد والحجر والشديدة من الحجارة
[illegible] في [illegible] صبرا [illegible] قال عمرو بن [illegible] من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صبارة وواه البغدادي
صبارة بالفتح على اللغة فيها او واحدة الصبار كسحاب وسحابة وهي الحجارة الشديدة قال الاعشى يصف

قلق

تبين الضفادع كان ترنم الحاجات فيها مثل الصياح اصوات الصياد هكذا رواه ابن فارس في المجمل والجوهري
في الصحاح وغيرهما او نسبوه الى الاخفش قال الجوهري شبه نقيقها باصوات الحجارة في وقعها وزعم
الصبر وذا بادي ان الصواب في اللغة والبيت الصيار بالكسر والياء وهو صوت الفتح وهو زعم
باطل رواية ودراية اما الرواية فلثبوتها نقلا وسماعا عن ائمة اللغة واما الدراية فلاختلال المعنى
اذ يصير المعنى كان ترنم الضفادع اصوات صوت الفتح وهو مختل كما تراه على ما فيه من بعد التشبيه [illegible]
ككتاب سدادها الفارورة وصبيرها ساندها به وكغراب [illegible] الحندي وكتف ولا يكن
الا في ضرورة الشعر حجارة بيض [illegible] وكتيب الجبل القطعة منه [illegible] وكامير الجبل او سيد
يعتمد عليه والصبرة كغرفة الارض المرتفعة كالجبل لا ينبت شيئا ووسط الشتاء او شدته وما تلبد
في الحوض من البعر والسرقين والبول وارض صبارة كعياسة غليظة صلبة مشرفة وام صبار وام
صبور كعباس وصبور الهضبة التي لا منفذ لها والصفاء لا يجيبك فيها شيء والحرة والداهية والحرب
وام صبار قنة في حرة بني سليم واسم حرة ليلى وحرة النار واصبر وقع في ام صبار والاصبرة كاطعمة
من الماشية التي تروح وتغدو على اهلها ولا تعزب عنهم في المرعى لا واحد لها والصبر ككتف ثلاث
قبائل من غسان بنو عمرو بن الحرث وبنو اصيل وبنو جيل كزبير فيهما وجبل صبر ككتف فيها جبل شامخ
مطل على قلعة تعز فيه عدة حصون وقرى منه ابو الخير [illegible] الصبري وقول [illegible] ذا بادي الصبر
باللام غلط وصبرة كجهينة بالقرب من مدينة القيروان وكجهينة ع بالشام وصبران كسكران بلدة
بما وراء النهر والصبرات كغرفات وكلمات بارض مهرة من اقصى اليمن لما ذكر في الردة وابو صابر [illegible]
والصبر من الطيور [illegible] وابو صبرة كحقبة [illegible] وصبيرة كجهينة طائر احمر البطن اسود الراس
والجناحين وسائره كلون الصبر والجمع [illegible] صبر وبنات صبير والصبرات والصبيرات [illegible]
كطلحة وصبرة كجهينة والصبور والصبر في [illegible] **اصبروا وصابروا** [illegible]
على دينكم واحبسوا انفسكم عليه وصابروا اعداءكم في الجهاد اي غالبوهم في الصبر على شدائد الحرب ولا تكونوا
اقل صبرا وثباتا منهم **استعينوا بالصبر والصلاة** اي استعينوا [illegible] التي [illegible] بها امر [illegible]
عنها الحبس النفس بالجهاد والصلاة **فما اصبرهم على النار** [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] التعجب في مثل [illegible] لا [illegible]
[illegible] **من حق قال لا شيء من القالب صبيرا** [illegible]
[illegible] ومنه [illegible] الصبورة [illegible] في رجل [illegible] اقتلوا القاتل
واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وقال [illegible]
[illegible] صبر [illegible] الصبر [illegible] السلطان [illegible]
على اليمين حتى يحلف بها وهي يمين مصبورة وصف يوصف صاحبها مجازا **لا احد اصبر على اذى سمعه من الله تعالى**
اشد حلما من فاعل ذلك وترك المعاقبة عليه ومنه اسمه تعالى الصبور اي الذي لا يعاجل بالانتقام بل يؤخره
ذلك الى اجل معلوم [illegible] وهو بمعنى الحليم الا ان في معنى الحليم الصفح مع القدرة والامن العقوبة

الصبور يحتمل عاقبة اخذه وبعضها هو الفرق بين الصبر والحلم **الصبر ضياء** هو الصبر عن الدنيا ولذاتها
وقيل المراد الصوم كما جاء في بعض الروايات ومنه شهر الصبر اي شهر الصوم لثبات الصائمين وحبسهم انفسهم
عن شهواتهم **فرساً مصبوراً** محبول صبره اي تقدم من الشيء المجموع بعضه على بعض **مذهبين لها مجاهد**
ان احدث له واقعة ملك فليقبض نفسه من صرع صبرا الواقف بعضاهما **سدرة المنتهى صبر الجنة** كقفل
اي اعلاها واطراف جوانبها **سحائب الصبر** ككبير وهو السحاب الكثيف المتراكب ومنه حديث ابن عباس
في قوله تعالى وكان عرشه على الماء كان يصعد الى السماء من الماء بخار فاستصبر فعاد صبيرا فذلك
قوله ثم استوى الى السماء وهي دخان **كان له خير من صبير ذهبا** قيل اسم جبل باليمن والمعروف فيه
صبر كتف **فلا يا خذن بعدها ولا صبيرا** **المصطلح الصبر** هو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله تعالى
وقيل هو الفناء في البلوى بلا ظهور الشكوى وقيل الوقوف مع البلاء بحسن الادب وقيل تجرع المرارة
من غير تعبيس وقيل الصبر استواء النعمة والمحنة **والاصطبار** سكون الخاطر فيها **والتصبر** الجهد
مع البلاء مع وجدان الم المحنة **والمصابرة** هو الصبر على الصبر حتى يستغرق الصبر في الصبر فيعجز الصبر
صبرا على مجال الكرام كان لبني عدي مولى اسود يقال له داود مولاه عن نفسه فقال انه لا يجوز
بجودي صبرت عليه وقال شعرا ثم اتاه بجرة فجعلها تحت رأسه على مدة اكثره فجاء بها فقال ذلك وعرف
بيان الكوى يضرب في الصبر على الشدائد **صبرا وحبنتى** قاله سبر بن خالد لما قتل عمرو بن
عمرو النبي ابنه حصنه وقيل صبرا اي اقتل صبرا الى محبوسا اي قتل حبنتي كانه انقلب ان يكون
بدا ليضرب في المتصلين المكر وهين **لم تزل اليها صبرا ولو كان قتا** يروى بالمثناة الفوقية وهو
من المعيشة اي بحرفة وهو من البين يضرب في احتمال الشدة فان خطت **الصحراء** من الارض الملساء
التي لا شجر بها ولا نبات ولا آكام وهو بين الحمرة والصفرة كمرفة او مستوية وكل فضاء خارج عن العادة
صحارى وصحاري كما تقال في ذلك صحار كجوار وصحارى تثبت الياء وهو الاصل وهو شاذ وصحراوات
وهو الذي يخرج الى الصحراء وصحيرة اخرجته اليها كالصحراء وهذا على حذف الجار وايصال
الفعل والصحرة كمرفة جوبة تنجاب في الحرة تكون ارضا لينة تطيف بها حجارة وهو كالسرة
احمر خفيف كالمغرة وغيره في خوفها كالقفر كبيب وهو ثوب احمر وصحارة كثمامة وحمار احمر وملاءة صحراء
واتان صحراء واصحار البزة كاصحار الارض وابيض اذا استتر ولم يبق من صفرة من شيء منها الصبة
والماء صحر فيها سمن به او صبح او يخالطها والصحار كغراب حمى الخيل او عن بيان اصوات الحمير
الحمير الصهيل والصحيرة الحليب يغلى اذا اصحق والطعام يصب عليه السمن ويعصر ويجعل العبيرا صحفة
من اللبن وصحرته الشمس كصهرته فيه وصحره وصحره صحراء والاصحر المصحر والاصحرة والاصحر الجمل الاصحر
الشهب والصيارية قطب باخ ذابه الله اصحر الجاف به جيادا او صحار كعزاب وما بين البيان
التجارية ومنه الحديث كفن في ثوبين صحاريين اي منسوبين اي نسبا لعين الحرير حتى فحلا قيل صحراء الماء
ع كانت به وقعة المدين وصحراء ام سلمة ع بالكوفة وهو ام سلمة بنت يعقوب المخزومية وصحراء النقاع
وصحراء بن اثير وصحراء بن عامر موضعان بالكوفة ايضا وصحراء الاهالة وصحير كزبير ع قرب فيد وقيل ع

قل

قل وصحيرات الثمام ع قرب بدر ويروى بالخاء المعجمة كاسيأتي ان شاء الله والصحرة كغرفة غرفي بينبع وصحار كغراب
قبيلة من قضاعة واسم لجماعة وكعباس ابو بكر بن عبد الله بن صحار العبدي شهد فتح مصر وصحر كقفل بنت
لقمان في المثل وابوا العبادي يذكر الثمام ولقبه صحر وصخرة في بدر ع الاثر **فاصحر لعدوك** كن من امره على امر واضح
منكشف من اصحر اذا برز الى الصحراء ومنه ام سلمة سكن الله عقيراك فلا تصحريها اي لا تبرزي نفسك الى الصحراء
قال الزمخشري فجاء بهذا معدى على حذف الجار وايصال الفعل والظاهر انه لازم متعد كما يشهد به حديث
الدعاء فاصحر لعقيلك قريبا المثل **اياك وصحراء الاهالة** اصله ان كسرى اغزى جيشا الى قبيلة اياد
جبل معهم لقيطا الايادي ليدلهم فتوه بهم حتى في صحراء الاهالة فهلكوا جميعا يضرب في التحذير من المهالك
ذنبي ذنب صحر كقفل وهي صحر بنت لقمان العادي وذلك ان لقمان خرج منفردا مع ابنه لقيم فتعتم لقيم
واخفق هو فاخذت بنته صحر طعاما لها فاحبته اخوها وقد مشيه له فلطمها لطمة ماتت منها وقال انما
عترتني بالاخفاق يضرب لمن اسيء اليه وهو محسن ويروى ذنبي لا ذنب صخر وهو اسم ممنوع من الصرف
للعلمية والتانيث ويصرف لسكون وسطه والمنع اكثر واجود وغلطا ابوعلي فقال الصرف افصح **الصخر**
كقفل وهو الحجارة الصلبة العظيمة ع صخور وصخورة والواحدة صخرة ع صخرات بفتحتين ومكان صخر
ككتف كثيرة واصخر كثر صخره فهو صخر والصاخرة صفقة الحديد ويها اناء من خزف يشرب به وصخرة صخرا
صخرة تصخيرا وصخر الحجر ودبل صخر الوجه وقاح والتصخير نبات وصخر بالحجاز والصخرة كجهينة اقليم بالاندلس وصخرة
حيوة ع بغربي الاندلس منها خلف بن مروان الصخري وصخر اباد ع وهو منسوبة الى صخر بن عبد الله بن يحيى بن
الحصيب الاسلمي خرج منها جماعة من العلماء وصخرة اكمن كانفه جبل بلاد اذربيجة والصخيرة كجهينة صحيحة بالاندلس
من اعمال بارودة وصخيرات الثمام منزلة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بدر ويروى بالحاء المهملة وهو الذي قطع به
الزمخشري والثمام يروى بالمثناة الفوقية وهو منزل بين الطيروا الملقة وهو قريب من البيت وصخر بن زياد
الشريد اخو الخنساء وابو الصخر التميمي وابو صخر يزيد بن سمية الايلي وصخر بن قيس ابو المغيرة الحرالطبقات وصخرة
جامع بن شداد المحاربي محدثون الحكم **لاذ وبها الى الصخرة** ملمح صخرة تشهدان [illegible]
والصخر بجيلان **فلتكن في صخرة** اي في جوف صخرة من التجارة لانه اخفى موضع واحرزه وقيل ان الصخرة التي
تحت الارض وهي التحين يكتب فيها اعمال الكفار لان في **الصخرة من الحصة** الصخرة بيت المقدس الحبل **ابعد**
من صخرة اي اثقل من جوف صخرة او اي بعلية **الصدد** من الاختلاف وغيره وهو معروف ع صدد وصدود
صدا كقتل واصل عن صدد وصدد هو المحمول اي الشكل وهو صدد وصدد وقيل الاصيد المقيم الصدد او المشرف
والصدد كقفل الهوية والمثل صادد من وراء المرفق وقد صدد صدد والاصدد والابيض انيف الصدد من الخيل
والغنم وهي صداء والصدد داء الصيد ومن المعالج وسائرها البيض وفي المقنعة بادي الصدر بلا اهل خلطه
بعضه نسب عليه في الجلوس والصدد كغرفة اعلى الصدد ومنه الصدرة التي تلبس وهي القدح الصغيرة
الى الصدر والصدار ككتاب ثوب يغطى به الراس والصدر والمكبلة تلبسه المراة ومنه على صدد البعير صداد
الدوم صدد او صدد والكلية والضرب تواضع الماء بعدا الري ومن المكان صدد كقتل وضرب ورجوا والاسم
الصدد كسب منهما ومنه الصد واليوم الجامع من ايام منى ذلك الصدد لبلاد العذران الناس من مجمعهم

صدار كغفرى ... وهم قوم صدر اسم جمع لصادر كخدم لخادم وصدار
كحذام ... البيت اى راجعون من الحج والمصدر كمقعد الصدر ... وصدرت الطير
... بالقدر وهو جل ... فى صدره والاصدران الاسدران ... فان ... العينين او ...
الصدغين والاصل السين ... صدر الشتاء اعلاها ... الى المراش ومن الطريق
متسعه ومن المجلس ... ومن الكتب والكلام مقدمه ومن كل شئ اعلاه ومما واجهك منه ومن النهار ...
اوله وكان ذلك فى الصدر الاول ... صدر من الشئ طائفة منه واخذ الامر بصدره
باوله والامور بصدورها ... وفلان صدر ... مقدم ... صدر القوم ككتبه مقدم قوم
وصدورهم فهو صدر وتصدر ... وصدر كتابه ... فى اوله والصدر الرجل جلس فى صدر المجلس
تقدم الخيل بصدره وقد جاء ... ابيات ... واحدها صدار
وصدره وطريق وارد وصادر ... الناس ... واكل القوم حتى صدروا شبعوا والطعام حتى
اصدرهم اى اشبعهم ... الامر ... ورجل مصدر ... للامور ومصادر
موارد الامور ومصادرها ... قول او فعل صدر ... وماله وارد والاصادر لى
شئ ... على كذا ... ومن الامر ... وصدر ككتب ... ومصدر
بيت المقدس ... بن الحسين ابن عمران الصدرى كان ... الحديث ...
... الحديث ... وكدن و
صدر كقفل ... بين ... الفارسى ... بالعجم ... الشام ... بالعجم وصدار كغراب ع
قرب المدينة ... وصادر ... امرأة ... الكذاب وبنات
الاصدر ... والافكار ... من الليل الكلب وشرح الله صدره ... سال
وراى ان يبعد ... بالسعة حتى ... لانه كان فى صدره ضيق كما قال ويضيق
صدرى ... الم نشرح لك صدرك استفهام انكارى
... الشرح ... المراد ... ان جبريل عليه السلام اتاه وشق صدره
... فى صدره ليكون ...
... الشرح ... مراد به ... ضيق
... من كل ... و
... حتى يصدر الرعاء قرأ ابو عمرو وابن عامر ... بفتح ... حتى يصدر الرعاء
من ... وقت ... الاسد
يصدر يومئذ الناس اشتاتا ... لا تشكو الضعف ... يوم ...
يشكو صدره قال ... لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حين قيل ... هذا الشعر فى ...
حال ... بالشعر ... لا يستطيع ...
المصطلح المصدر ... كالمصدر كمقعد اسم الحدث المشتق منه الفعل

عند البصريين قالوا سمى مصدرا لكونه موضع صدور الفعل وعكس الكوفيون فقالوا هو اسم الحدث
المشتق من الفعل وسمى مصدرا لصدوره عن الفعل كالمعقد بمعنى المعقود فهو مصدر بمعنى الفاعل كالعادل
بمعنى العادل واسم المصدر ... على معنى المصدر ... وله ... وكفل ... او شذ عن
قياس ... المصادر كالخيرة بمعنى الاختيار او كان اسم ... فاستعمل بمعناه كالعطاء فانه اسم لما يعطى
فاستعمل بمعنى الاعطاء المثل كلا ذات صدار خالة اول من قاله همام بن مرة وكان ... على ...
وكانت ... فقال ذلك ومعناه ... اذ راى امرأة ... جلد
... ويوم الصدر كسبب هى ليلة الرجوع من منى ...
صرر القوم ... الامر ... ونحوه والناقة
ربط اخلافها ... والابل ... وما بين ...
والحمار والفرس اذنيه ... الى راسه ... بالاذن ... المحار على ...
اذا اقبل عليها ... والصرة بالضم ... الدراهم ... والصر ...
خيطا ... يشد به ... الناقة لئلا ترضع ع ... وناقة مصرورة ... الجندب كضرب صرا
وصر ... صياح ... صوت ... اذا ... صوتها
... صريف ... وصرير القلم صوته
... الكتابة ... الاذان ... من العطش والصرة بالفتح الصيحة
الشديدة والاجتماع والجماعة والعبوس والشدة والحرب ... تغير الوجه والشاة
... والصر بالكسر البرد ... والزرع
... من الزرع كالصرصر ...
الريح ... الجوهرى ... فهو مصرور ... وهذى ... اذا ...
وما عنده صرى ... درهم ولا دينار ... سكون الياء ...
... الهمزة ... والصارة الحاجة والعطش
... وهى امرأة صرورة
... الناس ... ومن ...
... الا ...
... والصر ...
... بالليل ... والصر ...
... بالضم ... من الابل ...
... من ...
... بالضم ... الارض ... على ...

وعلى الارجام عليه وامتنع عن الاقلاع عنه واكثر ما يستعمل في الشر واكب من اصرار الحمار على العانة ورجل
مصرور مغلول لشدّ يديه وعنقه بالغل ورجليه بالقيد وقد صُرّ بالمجهول وحافر مصرور ومصطر ضيق
مقبوض وامراة مصطرة الحقوين ضيقتهما وصرّ فلان على الطريق فلا احد مسلكا ... وصرّت على هذه البلدة
فلا احد منها مخلصا ... وجعلت دونه صرارا بالكسر ... حاجزا فلا يخلص الى ... وتحجر ... لا يجاوز
ظل واصر اليها ... وعنه عهد وعليه عزم والتزم خرج الحراف ... وصارونه على كذا اكرهه ... وجل ...
كدر به ضيق الحلق وصرار ككلال جبل من جبال القبلة و(ح) او بئر قديمة على ثلاثة اميال من المدينة او لم
لبني عبد الاشهل واليه ينسب محمد بن عبد الله الصراري المحدث وصرر ككتب حصن باليمن بنواحي ابين
وصرصر لا الصرر وغلط الفيروزابادي قريتان من سواد بغداد عليا وسفلى على طريق الحاج من بغداد او كا
قديما انتهى وهو صرصرا الدير وقصر الدير وصرين كسكين بالشام والصرارة بالفتح نهر الكلب **واقبلت في صرة**
في صيحة شديدة وعليها النصب على الحال اي صابت وقيل صرتها جوفها او ... وقيل باويلتا وقيل الصرة الجماعة اي
في جماعة من النساء وقيل تغير وتقطب الوجه اي معنية الاثر **لا صرورة في الاسلام** هو ان الترك للنكاح تبتلا
كقوله لا رهبانية في الاسلام او من يحج قطا اي لا ينبغي ان يكون احد لم يحج في الاسلام وهو قشد ... ومعناه
من احدث حدثا في الحرم عوقب عليه وهو ابطال لما كان في الجاهلية من ان الرجل او يقتله او يطله
فيربط من لحاء شجر الحرم قلادة في عنقه فيقول انا صرورة فيقال دعوا الصرورة لجهله فلا يعرض له
احد **تالى بلت بين جنبيك** اي زاويتها كما يفعل الحزين والمغضب **فاصطرّ الناد بك** على الفعل
او صوت وخشخشة هو افتعل من الصرير **اخوها ما صرّوا ان** او ما يجمعانه في صدور كامن الكلام ومثال
ابرازه **قال اما هو مصرور فلا** اي مغلول موثق **امرانة مصرة** كثعرى او خطيئة وحيد وفيه الغائب
تقدم ذكرها **وانا انقت صرا** بالكسر اي صفيرا او هو طائرا اصغر في وجه **حتى اتينا صرارا** بالكسر وقد
يفتح بئر او موضع قرب المدينة وصرفة ابتهم بن سعد المصطلح **الاصرار** الاقامة على صغيره او الاكثار
من الصغائر من دون توبة المثل **ابر الصبر على دون الرماد** الصرار الخيط يشد به خلف الناقة لئلا
ترضعها النار البعرا الرطب يطلى به احيلة الناقة لئلا يرضعها ولدها ويخرب في التريات دون شرا فتخ منه
صرى واجل من صرّ الناقة اذا اشد اخلافها الجميع اللبن يخرب في حفظ المال واصلاحه **الصطر** النظر
نلبّ اللبن ساداد كل بيتي ... وبعث بعبده طلحاء جار قليلها صلوا فيا ساطرا فكل ما ذكر في مادة س ط ر
داخل في هذا الباب فلا وجه لتخصيص الفيروزابادي المسطار للخمر والسطر كبيب للمنوذ من الغنم بالذكر هنا
دون سائر ما ذكر عنا او **مصطفوره** بالفتح ويخلها في قبة **الصعر** كعنب داء يصيب البعير فيلوي منه
عنقه ولعقه في الصعل وهو حرمة الراس وصعر ميل في العنق وانقلاب الوجه الى احد الشقين وربما كان
خلقة في الانسان وغيره كالظليم وقد صعر صعرا ككتب فهو اصعر ويقال للمتكبر فيه صعر اي يميل وجهه وعنقه
عن الناس كبرا كانه معرض وعنه لاقيمن صعرك اي اعوده وقد صعر خده تصعيرا وصاعره واصعره اماله من
الناس ... شققه ... من كبر وهو مصاعر كاحمر وانفسى استادا من الوضع وتعض مكانه والصعرر
كقطعة الملوى وكل ما يكون فيه ميل والصعب من كل شئ ومنه ضرب مصعر اذا كان شديدا والصعرية

اعتراض

اعتراض البعير في سيره وسمة في اعناق الابل خاصة او مطلقا وعليه قول المسيب ابن علس ... علية الصيرية
مكدم وحامه ... وسنام صعرري عظيم واحمر صعرري قاني وصعره فتصعر اداره
ودحرجه فاستدار وتدحرج ومنه الصعرور وهو دحرجة الجعل يجمعها فيديرها ويدحرجها كالصعرورة
وقد صعرها وكل حمل شجرة تكون مستديرة فاصلابة كالاهليل والفلفل والدقيق الطويل الملتوي من الصمغ
كالصعرورة كرزها او القطعة منه او صامة الصمغ او حمل شجرة بعينها وصمغها او القطعة منها بهاء وما جمد من
اللبأ وهو ما جبل من الشجر كالصمغ وما يخرج من الاحليل اول ما حلب من اللبأ وهو شئ اصفر غليظ منعقد
فيه رخاوة وبلل (ح) صعارير وصعران وصعاري كسكرى وسكارى بالضم موسمان وصعبراه كحميراء ماء
باليمامة لقبائل سعيف وصعير كزبير ابن حرام بن غفار من ولده جماعة منهم ابو ذر الغفاري رضي الله عنه
وابن عمرو بن زيد العذري والد ثعلبة الصحابي وعقبة بن صعير شيخ للعوام بن حوشب وسموا صعرد
صعران وصعير كحيدر قبيلة من اليمن من قضاعة الكتاب **ولا تصعر خدك** وقرئ ولا تصاعر وهي
لغة لبني تميم اي لا تعرض بوجهك عن الناس وعن طم شمه استخفافهم كما يفعل المتكبرون واصله من الصعر
الذي تاخذ الابل في رؤسها وعناقها الاثر **كل صعار ملعون** كغبار هو المتكبر الذي يصعر خده وروي
بالقاف كما سياتي ان شاء الله تعالى **ياتي زمان ليس فيه الا اصعر او ابتر** هو المعرض عن الحق والمعرض بوجهه كبرا
الصعبر كجعفر بجر كالسدر كالصعبر تبقد بر النون والصعبر بتقديم العين ورجل صعبور بالضم صعبر
صغير الراس **الصعتر** السعتر واصلها السين وهو اصناف بجمعها البري والبستاني وصعتر النحل
رعاه والصعتر في الشئ ذقنه وشئ صعتر صعب شديد والصعتري لغة في السعتري وهو الشاطر
الشجاع الكريم وعبد الواحد بن محمود بن صعتر محدث ويقال بالسين **صعفرت** الحمر وتصعفرت
واصعنفرت تفرقت وذهبت مسرعة فرارا وصعفرها الخوف فرقها واصعنفر في الارض مضى في العنق
الزوب **الصعقر** كصعفر بغير الستاك **الصعمور** مقلوب العصمور بالضم فيهما وهو الدولاب
دلوه **صغر** بضم الغين صغرا ككتب وصغارة ضد كبر فهو صغير وصغار كشجاع وصغران كعثمان (ج)
صغار وصغراء كامراء وصغرة كفعلة وصغور اكثر ... ونهى صغيرة وهن صغيرات وصغار ولا
تقل صغائر الا في الذنوب وصغره تصغيرا جعله صغيرا كاصغره اصغارا واستصغره عده صغيرا
وهو صغرة ولد ابويه كعدة اي اصغرهم كما يقال كبرتهم وهذا اصغر من ذلك جسما او سنا وهو الاصغر
والاصغر القوم وهذه صغرى من تلك وهن الصغر اوصغر اوات وهم الاصاغر واصاغر القوم والجمع الصغر
والصغريات كالكبر والكبريات وصغرهن وصغر باضمين ولا تقل اصغر ولا صغرى ولا اصاغر ولا صغر
ولا صغريات الا بالالف واللام او بالاضافة او من التفضيلية وكلمن كل افعل تفضيل ... بجالي
نواس * كان كبرى وصغرى من فواقعها * حصباء در على ارض من الذهب * وخطاه النحويين جعله كبرى
وصغرى وقول العروضيين فاصلة صغرى وكبرى لحن وقد يخرج على انه من باب اسم التفضيل ... عاريا
من اللام والاضافة ومن مجردا عن معنى التفضيل مؤولا باسم الفاعل او الصفة المشبهة كقوله * فيقم
يا آل زيد فقد انا الام يوم اصغرها اكبرها * اي صغيرها وكبيرها وهو قياس عند المبرد وعليه اكثر المتأخرين

صطر
صطفر
صعر
صعبر
صعتر
صعفر
صعقر
صعمر
صغر

والاصغران القلب واللسان واصغر ولده والاصاغر واصغرت الارض انبتت نباتا صغيرا لم يطل حتى
صغرت وهو صغير في جسمه كصغير بحصره وصغر الرجل صغرا كتعب ذل وهان ورضي بالضيم
كصغر صغارة كصغر صغارة فهو صاغر وهم صغرة ككاتب وكتبة والاسم الصغار كسحاب تقول قم
صاغرا اي قم من صغر وعلى صغر كقفل وسبب فيهما لمن تكره وقم غير صاغر لمن تحب واصغره جعله صاغرا
ورضي بالذل صغيرا كاستصغر وصغر في اعين الناس ككرم ذهبت مهابته فهو صغير فيها وصغره صغرا
كنصره وصغره تصغيرا حقره واذله وتصاغرت اليه نفسه صارت صغيرة الشان ذلا ومهانة وتصاغر
تحاقر وهو صغير القدر وصغير في العلم ومن المجاز صغرت الشمس كرب مالت للغروب واصغرت الناقة
واكبرت حنت حنينا خفيضا وحنينا رفيعا قالت الخنساء لها حنينان اصغار واكبار اي حنينا اصغار واكبار
فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وصغران كعثمان ع وصغر كسبب جبل بناحية
بين المدينة والشام الذي هو صغر بالفاء ووهم من جعله اياه ذكره في لغة في صخر وهي ع عند
الشام تقدم واذكرها في فصل الزاي وصاغرة د بالروم وهي في شعر ابي تمام وسموا صغيرا وصغيرة
وصغران كعثمان وعلي الاصغر بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام وهو المقتول مع ابيه
بالطف وقيل هو زين العابدين عليه السلام الكتاب ولا تسأموا ان تكتبوه صغيرا او كبيرا
اي لا تضجروا ولا تملوا ان تكتبوا الدين والحق صغيرا كان او كبيرا او ان تكتبوا الكتاب مختصرا او مشبعا
ولا ينفقون نفقة صغيرة ولا كبيرة اي قليلة ولو تمرة ولا جليلة ... وما ادي في طلبها وهو الكبيرة ما
لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها اي لا يترك سيئة صغيرة ولا كبيرة الا ضبطها
وحصرها وعن ابن عباس الصغيرة التبسم والكبيرة القهقهة وعن سعيد بن جبير الصغيرة المسيس و
الكبيرة الزنا حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون اذلاء ... او هم يجرون ... الحاق الصغار والذل
بهم مع اخذ الجزية ... فلكم ... ويقال له اد الجزية وان كان يؤديها ويوخ
... فاذا ... ماشيا ... وهو قائم والمسلم الذي ياخذ الجزية جالس
... بان يخرج يده ... في كفة الميزان ويأخذ
المستوفي الجزية ... سيصيب الذين اجرموا صغار عند الله ذل وهوان وحقارة
... الشيعة ... عند الله ...
... في ... الصغير ... الكبير ... والشراب ... وصغر الحاسد بن كعب وقيل
... انهم العزيز وقيل ... تسكين ... اي اذلال
... حتى يكون مثل الذباب ... الصغر
... حتى يكون في حجم الذباب من الصغار ... حتى يكون كالذباب
... حتى يؤتوا بالصغار ... الاصغار
... قال عروة ... ابن عباس ...
ويروى ... قال ... الكن ...

الخاضعون قالوا ذلك المصطلح التصغير زيادة ياء ساكنة في الاسم للدلالة على تحقير شان المسمى كرجيل تضح
شانه او تقليل ذاته ككليب وكتيبة نحو دريهمات او تقريب زمانه كقبيل وبعيد او مسافته كفويق وتحيت
او منزلته كصديقي او التعطف والشفقة عليه كبنيّ واخيّ وحبيبي وزاد الكوفيون التعظيم الشيء كدويهية
للمنية ودعوا ان من ذلك اخي وصديقي المثل صغراها شراها ويروى مرّاها يضرب لذوي الشرارة اي
اصغرهم واحقرهم اكثرهم شرا واصله ان امراة بغيا كان لها بنات فخافت ان ياخذ ذا حدهما فكتمت شيئا
من الجبوذ والتعرض للرجال فقالت صغراهن ... عن البناء وهي تصدر فيه وتروح ... امها
فقالت صغراهن مراهن فارسلتها مثلا المرء باصغريه قاله صمرة بن ضمرة حين قال له المنذر قبح الله
خير من ان تراه فقال ابيت اللعن انما المرء باصغريه قلبه ولسانه فاذا قال قاتل بجنان واذا خاطب
خاطب بلسان فاكرمه النعمان يضرب في اكرام الرجل الشان جنانه وحسن بيانه لا لعظم جثمانه
الصفرة بالضم لون دون الحمرة وقد عبر بها عن السواد في النوق خاصة لان سوادها تعلوه صفرة اولا
من ... ولا مناسبة بين الصفرة والسواد ووهم الفيروزابادي وهو اصفر وهي صفراء واصفر الشيء
حدثت فيه الصفرة فهو مصفر ولا اصفر ووهم الفيروزابادي كاصفار فهو مصفار وصفرة تصفيرا صبغه
بصفرة والصفراء احد الاخلاط الاربعة في البدن والذهب ومنه ماله صفراء ولا بيضاء والقوس من
النبع والجرادة اذا خلت من البيض والمراة المعروفة المهزول ونبت دقيق الورق والاغصان ينبت
بالرمل في اماكن ... والصفراء كحمراء شجر يشبه حشيشه والاصفران الذهب والزعفران او الورس
والزعفران والاصفر والصفراء من النوق الاسودان قال الفراء لا ... اسود من الابل الا وهو مشرب
صفرة ولذلك سمت العرب سود الابل صفراء والمصفرة كمحدثة قوم شعارهم الصفرة والصفار كغراب
داء في البطن يصفر منه الوجه ودود يقع في الكبد فيلحسه حتى يقتل صاحبه كالصفراء واجتماع الماء الاصفر
في البطن ... العرب ... وهو عرق يقرب من الصلب ... تجمع ... مصفور ومصفر كنصر
كتب فهو مصفر ودوبية تكون في ... والجرار ... من التبن ... في اصول اسنان الدابة
ديكره وآفة يصفرها الزرع اذا ضربته ريح شديدة الحر والبرد وكحاب لا تجزا ... الفيروزابادي
يبرى البهمى والصفر كسبب لب القلب والعقل والروع ... والجوع وتزعم العرب انه حية في البطن
تعض شراسيف الانسان اذا جاع وان اللذع الذي يجده عند الجوع من عضه قال اعشى باهلة لا يتعيض
على نفسه الصفر ... العروق الممتدة من الكبد الى المعدة اذا لم يجد غذاء امسك بجوانب المعدة
فتوهموا ان ذلك الحية تعض الشراسيف وبلا لام ثاني شهور السنة واورده جماعة مصروفا
ويقال الصفران شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم ... صفر ... الجاهلية والحرم اسلامي
معرفة وكان ابو عبيدة لا يصرفه فقيل له لا يمتنع الصرف حتى يجتمع علتان فما هما فقال المعرفة والساعة
وفي الصحيحين عن ابن عباس ويجعلون المحرم صفرا بدون الف بعده قال النووي كان ينبغي ان يكتب
بالالف ولكن على تقدير حذفها لا بد من قراءته منونا لانه مصروف والمشهور من اللغة الربيعة كتابة
المنصوب بلا الف فلا يلزم من كتابته بدونها ان لا ينصرف ... والجمع اصفار وصفار وصفور وصفر الشاك

بعضهم ولا شئ من الشهور يمتنع جمعه بالالف والتاء والصفر كقفل ويكسر الخالي الاصفر وما منه الصفار و
صفر الاناء والمكان كفرح صفرا وصفارة وصفورا واصفر اصفارا اخلا فهو صفر ككتف وصفر كعنق وثلث
وصفر كعنق وصفر كحسن ج اصفار واصفره اخلاه لازم متعد كصفره تصفيرا واناء صفر ويده صفر والجمع
كعنق في الجميع يستوي فيه المفرد والمذكر وفروعه واناء اصفار خال كثوب اسمال والصفير صوت النسر ويجاء
الطير وغيرا لنائم وكل صوت حاد دقيق خال من الحروف كالصفار بالضم وهو المكاء وقد صفر الطائر يصفر
كضرب صفيرا وصفر تصفيرا بالحمار دعاه ليشرب والصفارة كعباسة هنة مجوفة يصفر بها الغلام للحمام
ومنه الصفارة للاست وهو مصفر استه اي ضراط والصافر والصفارية كغرابية طائر من نوع العصافير
يتعلق برجليه في غصن شجرة وينكس راسه ويصفر طول الليل حذرا من ان ينام فيوخذ وكل طائر لا يصيد
لان الصفير في بغاث الطير دون سباعها والصفري كجمزى المطر يكون في الخريف والنتاج يكون بعد القيظ
والنبات يكون في اول الخريف كالصفرية في الجميع والصفري ايضا ما بين تولي القيظ الى اقبال الشتاء
عن ابن الاعرابي هي من لدن طلوع سهيل واخرها طلوع السماك وفي اولها اربعون ليلة يختلف حرها
وبردها تسمى المعتدلات وصفارة النبات بالضم ما ذوي منه والصفورية بالضم مشددة الياء
ضرب من النبات والصفرة كغرفة نبت يماني يجفف جبرا ويدق فيقوم مقام السكر في السويق وشئ
كالسديد يعلو صفرة يخرج من فرج المراة بعد الحيض وليس بدم وانما هو ماء اصفر خليط ليس على
شئ من الوان الدماء القوية والضعيفة ومثله الكدرة ولا لام معرفة علم للفقر ويقال للجنون
انه لفي صفرة بالكسر والضم اذا كان في ايام تزول عقله فيها والصفاريت الفقراء واحدهم صفريت كعفريت
ومن المجاز اصفر الرجل اذا افتقر وصفر اناؤه وصفرت وطابه اذا هلك وحقيقته هلكت ماشيته فلم
يبق ما يلاء بعد لاتة ووطابه من اللبن فيها لان يجعلون منه نعوذ بالله من ترح الغباء وصفر الاناء كجيب
يبقيها الوبن حلوها وتركته وهو صفر كجندب اي مغلوبا وانا غالب وهو من صفير الطائر لانه اذا
غلب صفر قال وكرشلها نارتها وهي تصفر صفيرا لان لا ابالي ما صفرتي محركة اي لا حية ولا يغني فتيلا
والصفراء واد بين الحرمين وهو اسفل مويضع بينهما العيادرب مرض الظهران ومرج الصفر كجمل
ع بين دمشق وحوران كانت به وقعة مشهورة ايام بني مروان والصفر كقفل ع وكثيب جبل بنجد و
ابو قرب المدينة من جبال الملاح وكحصن جبل في ديار بني اسد بتقيد وكصبورة ع باليمامة وصفورية
بالفتح وضم الفاء مشددة وتخفيف الفاء د من نواحي الاردن بالشام قرب طبرية وصفار كسحاب ركية
كان يرعى عندها سالم بن مستر كحيدة الحارثي فلعب بهما الا ماء في ثنايا سلكها النبي صلى الله عليه وآله
في طريقه الى بدر وحتى الصفراء كحمراء والاصفر لقب روم بن عيص بن اسحق بن ابرهيم الخليل عليهما السلام
لمرض كان ملازما له وهو والد ملوك الروم ولذلك قيل لهم بنو الاصفر وقال عدي بن زيد بنو الاصفر
الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور او لان جيشا لملك الروم في الزمن الاول لم يعقب فبقيت نساوئ
الملك بعده حتى وقع بينهم حرب فاصطلحوا على ان ملكوا اول من يشرف عليهم فجلسوا لذلك مجلسا
فاقبل رجل من اليمن ومعه عبد حبشي يريد الروم فابق العبد منه فاشرف عليهم فقالوا انظروا في هذا

شئ

شئ وعمم فزوجوه ثلاثا البيت وملكوه عليهم فولدت منه غلاما فسموه الاصفر لصفرة لونه لكونه متولدا
بين الحبشي والمراة البيضاء وصفراء وصفيراء اسمان لبقر شعيب ع والاولى هي الكبرى التي انكحها موسى ع
وقيل انها صفورة او صفوراء او صفوريا واسم صفري لبنا والصفرية كثركية وتكسر لطائفة من الخوارج
نسبة الى واسم زياد بن الاصفر او عبد الله بن الصفار كعباس او لصفرة الوانهم من الصيام والعبادة
اولان بعضهم خاصم رجلا فقال له انت صفر من الدين اي خال وهو لقب المهلبية ايضا الى ابي صفرة والد
المهلب واسمه ظالم بن سراق والصفار والصفري كعباس وتركي لقبان لجماعة من المحدثين والعلماء و
غيرهم وصفر كسحاب ابن ابرهيم البخاري محدث وابن صغير كزبير ابو الخليل احمد بن اسعد المقري البغدادي
واسمعيل بن عبد الملك بن ابي الصفر الحبراء من رجال الترمذي وابن الصغير كقبيط كاتب والمصغر
كمحدث لقب محمد بن الحجاج مولى العباس بن محمد الهاشمي محدث منكر الحديث الكذاب جرادة صفراء اي
ذات لون اصفر حتى قرنها وظلفها اسفران وحس وحب اذا نظرت الى الجهاخيل البلسان الشعاع الشمس
تخرج من جلدها وهو معنى فاقع لونها تسر الناظرين وعن الحسن صفراء فاقع لونها سوداء شديدة السواد و
ورد بان الصفرة انما توصف بها سود الابل لا البقر وبان التاكيد بالفقوع يدفعه وبانه لا يستعمل في اللون
السواد واجيب بانه على الاستعارة والفقوع ترشيح والسواد البهيمي ليس كذلك فهو لا يسر الناظرين بل يرعبه
وما ينافيه ولئن ارسلنا ريحا فراوه مصفرا اي ريحا تضرب زروعهم بالصفار او والنبات مصفرا بعد الخضرة
والنضارة او رواوا السحاب مصفرا لانه اذا كان كذلك لم يكن فيه مطر كانه جمالة صفر جمال صفر لان الشرر
اذا تطاير فسقط وفيه بقية كان اصفر فاقعا وقيل صفر اي سود تضرب الى الصفرة لان الشرر اذا تطاير
فسقط وفيه بقية من لون كانه اشبه شئ بالجمل الاسود الذي لا تشوبه شئ من الصفرة الاذى والصفرة
كغرفة ضرب من الطيب فيه صفرة صالح اهل خيبر على الصفراء والبيضاء والحلقة اي الذهب
والفضة والدروع ومنه يا صفراء اصفري ويا بيضاء ابيضي لا عدوى ولا هامة ولا صفر كسبب هو في
زعم العرب حية او دود في البطن يقع في الكبد وفي شراسيف الاضلاع ويصفر عنه الانسان جدا وهم
عندهم اعدى من الجرب او المراد به الشهر المعروف وتغير الجاهلية حكمه واسمه في النسئ وجعلهم اياه
الشهر الحرام لتاخيرهم المحرم اليه وتحريمه او كانوا يزيدون في كل اربع سنين شهرا يسمونه صفر الثاني فتكون
السنة الرابعة هي ثلاثة عشر شهرا لتستقيم لهم الازمان على موافقة اسمائها على الشهور واسمائها ولذلك
قال صلى الله عليه وآله وسلم السنة اثنا عشر شهرا صفرة في سبيل الله خير من حمر النعم كهدية وهو خبيئة
من صفر الاناء كفرح اذا خلا صفروا بطنها وملاوا كساءها كهمة اي ضامرة البطن فكان ذاتها اي خالية
مخورها والرداء يلحف فيقع على الارداف وهي حقيقة اعلى البطن وهو موضع الرداء وعليه اسفله وهو موضع
الكساء او رواية ملاء ازارها انه رجلا اصابه الصفر كسبب هو اجتماع الماء الاصفر في البطن هو في
الاناسي من الصفرة كرمية وهي المستاصلة الاذن لان سماخها اصفر اي خلا من الاذنين او هي المهزول
لانها اصفرت من الشحم ويروى المصفرة كمعظمة على المبالغة ورد ايضا شر ما الفتين وهو من الصغار كمولم
للذليل خذ ذلع وصلم ونام حتى سمع صفيره اي غطيطه لم يجرع الصغير اشعب بناحية بدرا المصطلح

الصفر كقفل في الحساب دائرة صغيرة على هذه الصورة ٥ يوضع في الرقم الهندي حيث لا عدد ليحفظ مراتب
الاعداد المثل مثل الفاس كنت مصفرة يضرب للبخيل يعتل بالاعسار وقد كان في اليسار شحيحا ومثله
مثل البكاء كنت عائبة اجبن من صافر هو كل ما يصفر من الطير وهو ما يصاد منها دون ما يصيد او هو طائر
المتعلق برجليه والصفارية او هو الداخل الذي يصفر بالمرأة للريبة وانما يجبن لخوفه ان يعلم به فيفتضح او هو فاعل
بمعنى مفعول اي الذي اذا صفر به هرب قد قلبنا صفيركم اي كرهنا اصله ان امرأة لها خليل اذا طرقها
صفر لها فخرج لعجزها من وراء البيت حتى يقضي منها حاجته فعلم بذلك احد بنيها فاتى لها اسحارا وصفر
بها فاخرجت له عجزها فكوى فرجها فجاء بعد خليلها فصفر لها كعادته فقالت قد قلبنا صفيركم يضرب
للشيء كان محبوبا فعرفت عنده فكرهته لمكروه نالها منه اصفر من ليلة الصدر كتبا اي اخلى منها
وهي الليلة التي ينفر الناس فيها من منى فلا يبقى احد او هي ليلة صدر الواردة عن الماء اخت من مصفر
استه هو ابو جهل بن هشام قالوا كان به برص في ذلك الموضع فكان يردعه بالزعفران وزعم الاخفش
انه كان يطيبه للفاحشة قال ابن حديد انه كان من المبتورين بالابنة فاهل مكة يقولون ان هذا نعت
لاصحاب الدعة والنعمة الصقر كقفل طائر شهم من جوارح الطير اغبر اصفر يميل الى السواد في حجم العقاب صقر
شديد الضراوة ويجمع الاجدل والاكدر والاخيل صقره وكل صائد من بازي وشاهين عند العرب صقر
ج اصقر وصقور وصقورة وصقار وصقارة وصقر كزمن ودهن وصقرها في كدمه وهو حديد النظر او شديد
الاقدام والجراءة على الصيد وصقر الصيد بالصقور والمصقر كمحدث صاحب الصيد بها او معلمها وصقر بها
بالصيد لصاحبها كالمكلب لمعلم الكلب قال الجبيدي كان سلك البازي يكفي الصقر واهل الحجاز يسمونه
الصقار كالكلاب لصاحب الكلاب وصقر الحجر صقرة كمنع كسره بالصاقور وهو الفاس العظيمة لها راس
دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا كالصوقر ومن صقرته بالعصا اذا ضربته والنار اوقدتها كصقرتها
مشددا واصقرت واصقرت الشمس اشتداد الوقدة ومنه صقرته الشمس اذا آذته بحرها ومنه صقرتها
صقرا اي شدة وقدها والصقر كقفل من اللبن ما ضربته الشمس فحمض وبلغ من الحموضة ما ليس
دونه شيء يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه وقد صقر اللبن صقرا كفرح واصقر اصقرارا واصقر واصطقر
وعن الليث ما اصل من الله ان طارق خثارته وصفت صفوته فاذا احمر كان صبا اغا طيبا فهو صقر
والصقر ايضا ما جرد الدبس وما تحلب وسال من التمر والعنب من غير عصر كانه العسل وصاحبه الصقار
كشداد ورطب مصقر كمحدث كمعظم مصبوب عليه هذا التمر اصقرارا كثر صقره او صقر كقفل
ذو صقر وماء صقر كقفل اجن والصقران دائران من الشرحند والصقر من الغدير وهما حد الظهر
والصقار كشداد اللعان لغير المستحقين والكافر والنمام والقواد والديوث كالصقور كتنور وصقد
الجمع الصقر كقفل وامرأة صقعية كسفينة وركية حادة البصر والصقر كسبب ما تناثر من ورق العرفط
العصاة وبقية الماء يبقى في الحوض تبول فيه الكلاب والثعالب والصاقورة باطن القحف المشرف فوق
الدماغ كانه قعر قصعة والسماء الثالثة شعر امية بن ابي الصلت والصوقر حكاية صوت طائر
يسمع من صاحبه هو هذا اللفظ وقد سوقر صقرة بكلامه وهو الاعراض بصاقورة

بلسلة

لجماعة في تصفر بالمكان تلبث وترددت به صاقرة نازلة شديدة وجاء بالصقر والبقر كصرد وبالصقارى كحبارى
اي بالكذب الفاحش وبالاكاذيب والتفاذيب وصقر به الارض بالمجهول ضرب به والصقر كقفل اسم
لقارئين باليمامة واياها عني الراعي بقوله وصادفن بالصقرين صوب سحابة والقادرية بباء النسبة
تصغير وابو الصقر كنية الفيل ومدوح ابن الرومي الذي يقول فيه قالوا ابو الصقر من شيبان قلت لهم
كلا لعمري ولكن منه بالشيبان كان من امراء الواثق والمعتمد وابوه من قواد ابي جعفر المنصور وهو ابن
عم معن بن زائدة الشيباني لا تزال ليس كالصقر في دوس الرقل هو حمل الرطب والرقل كالفضل وبنه ويفضي
واحدتها رقلة كفضلة لا يقبل الله من الصقور يوم القيامة صرفا ولا عدلا الصقور كتنور الديوث يقود على
حرمه كالصقار ملعون كشداد النمام او اللعان لغير المستحقين وفي حديث انس ملعون كل صقار قيل
وما الصقار قال نشؤ يكونون في اخر الزمان تكون تحيتهم بينهم اذا التقوا التلاعن وقيل الصقار والصقور
واحد المثل ام الصقر مقلات نزور المقلات التي لا يعيش لها ولد والنزور القليلة الولد يضرب
في قلة الشيء في النفيس اخلف من صقر هو من خلوف الفم وهو تغيره ونتن ريحه وخص الصقر بذلك
لانه لا يشرب الماء ولو اقام دهرا فيتغير فمه من فرط الحرارة صقعر في اذنه صقعرة صاح واصقعر الجواد صقعر
كاسبطر ذهب حين اصابته الشمس وماء صمعر كصمعر بارد وابن ادهم غليظ والصمعر كجعفر رجل الاقط صلر
والقطعة من الصمغ الصلور كسنور معرب سلورس باليونانية وهو الجري من السمك واهل مصر يسمونه صمر
السلور بالسين وفي الحديث لا تاكلوا الصلور والانقليس وهو المارماهي صمر الماء كنصر صمرا وصمورا
جرى من حدور في مستو من الارض والشيء صلب واشتد والرجل بخ وبخل كاصمر واللبن صمرا وصمرا
كضرب وفرح واصمر اشتدت حموضته ولبن صمر كحقبة لا حلاوة له وما صورة شديد الحموضة والصمر
كقفل لغة في الصبر يقال ملأت الكاس الى اصمارها اي اصبارها وكمعن مستنقع الماء اذا جرى من جدد
وكسبب نتن والعمق ونتن ريح الخمر ونحوه وطيبه السمك الطري يقال دعني من السمك صمرة كما يقال سهكه
والصماري كغطارف الدبر كالصمارف كجبارية بضم ودجل صمير كامير يابس اللحم على العظم
وقال ابن دريد الصمير قيل ما هو هو اصل ما الضمير وحيث الشمس كزبير عند مغيبها والظهر
وصمروا اصمروا دخلوا في ذلك الوقت والمصمر المشمس والصمور كحيدرة
على عانة من اعمال الجبل على مرحلتين من الشبردان والى كل منها ينسب جماعة من العلماء وصيمور
كطيفور بالهند ملاصقة للسند ويقال صيمول باللام الصمعر كجعفر الشديد كالصمعري وما غلظ صمعر
من الارض كالصمعرة وبلا لام اسم رجل وفرس وناقة وبهاء فروة الراس والصمعري اللئيم ومن لا عقل
فيه وفيه ولا يجمع القصيدة من الرجال الشجاع كالصمعور والضخم والاحمر الشديد الحمرة وبهاء الحية
من الحيات لا يرقى لديغها وصمعر كصمعر او صمعر في بلاد الحرث بن كعب قال ابن حبيب ويروى بفتح
اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه قلت وهو ماء غريب في الرباعي حتى لقاء اكثرهم اصمقر اللبن اشتدت صمقر
حموضته كصمقر وصمقر واشتد حره والشمس اتقدت صنارة كجبانة الاذن لغة يمانية ودوارة المغزل صنر
والسير يقبض عليه في الترس قال ابن فارس وفيه نظر ورجل صنارة وصنورة كسنور بخيل شيء الخلق لا اد

صنبر

والصنار ككتاب بد بشدة الدلب معرب چنار كسحاب الصنبر كمنبر الدقيق الضعيف من كل شيء ويقال
طعام الذبابة وصنبر القوم افتقدوه وما غلظ على الارض من الاختلاف الالوان والصنبر كجحجل شدة البرد
والريح الباردة في غيم كالصنبور بالضم والثاني من ايام العجوز وغداة صنبر وبكسر النون باردة حاد شديد
وصنابر البرد شدة برده والصنبر بكسر الصاد والباء وشد بالنون في قول طرفة بجفان تعتري نادينا
حين هاج الصنبر لغة في الصنبر كجحجل اثبتها الزبيدي وابن القطاع في الابنية وقال بعضهم وقال انما اكسر
الباء لا لغة انها لاتكن في الوقف وقال ابن جني انه احتاج الى تحريك الباء الثانية فنظر الى حالة نقل
حركة الراء اليها فكان يجب على هذا ان يضم الباء لان الراء مضمومة الا انه تصور معنى اضافة الظرف
الى الفعل فصار الى انه كانه قال حين هيج الصنبر فلما احتاج الى حركة الباء تصور معنى الجر فكسر الباء فكانه
قد نقل الكسرة عن الراء اليها ولولا ذلك لكان الضم مكان الكسر وهذا اقرب من ان يقول انه حرف القافية
للضرورة واما قول الاخر تطعم الشحم والسديف وتسقى المحض في الصنبر والصراء بتشديد النون وكسر
الباء ضرورة والصنوبر بالفتح شجر عظيم منابته الجبال والبلاد الباردة والصنبور كزنبور شعب الحوض
والقصبة تكون في الاداوة من حديد او رصاص يشرب بها وفم القناة والنخلة تبقى منفردة ويدق اسفلها
ويقل حملها وقد صنبرت النخلة وواحد الصنابير من سعفات النخل وهي التي تنبت في جذعها فاذا قلعت
لم يبق لها اثر كما يبق للثابت في الارض وغير الجذع والرجل صنبير للفرد الضعيف الذليل لا اهل له ولا ناصر
ولا عقب لا عقب ومنه ان قريشا كانوا يقولون ان محمدا صنبور والصنبر من اصنبيه والذاهبة وصنبر
كزبرج جبل في قول البحتري اعلام رضوى او شواهق صنبر والصنبر كجحجل ع بالاردن كان معوية

صنخر
صنعبو
صنغو

يشتو به الصنخر كزبرج الحبر الباهر وكجحجل الجمل العظيم والرجل العظيم الطويل والاحمق كالصنخر
والصنغر والصنخو كزبرج وهو ليط وطلاعة الجميع الصنبعو كمخ طب السني الخلق الصاغر كزبرج
الصروف الخالص من غيره من كل شيء ويقال في الدعاء عليه الحقه الله بصاغرة كخاصرة اي بالخانق
من الارض ابو طرفها وضيقها وصغار وصاغرة ايضا لا يعرف لها اب والنون في كل ذلك زائدة وصون

صور

صغر بحيث خلاف الشي وصعق الخلق في الجمع صاره اليه صورا كقال اماله فصور وصورا كتمر من خوسام فواصغ
ذو خور كصارة صيرا كباع واصار مثلها فصورها وصار وجهه الى بصوره وبصيره اقبل به على القضيب
عطفه ليجتني الثمر والشي قطعه وفصله فجعله اجزاء والحاكم الحكم فصله وامضاه وقطعه فصور مال
للسقوط وجعل اصور ومال العنق والصورة بالضم هيئة حاصلة للشي عند ايقاع التاليف بين اجزائه
والوجه من بدن الانسان وغيره وما به يحصل الشي بالفعل ذاتا او صفاتا جاهيا كان او معنى وما صنع
او نقش مشبها بخلق الله تعالى من ذوات الروح وغيرها ج صور كرطب وصور كعنب وصور كصوفة
بعد ابي عبيد القراء اسم جمع لا كسير وواحده بتاء التانيث صوره وصور بالجمعا اصورة فصور المقاييس
التماثيل واحدها تصوير وهو في الاصل مصدر سمي به ما يصور فيجعل صورة ومصوره مثله في ذهنه وله
الشي تمثل وجعل صبرا كسنبه حسن الصورة والصور كفوج جماعة صغار النخل ومطلقا لا واحد لها او واحدها
صورة ع صيدان واصل النخل ووسط النهر وشعر الناصية والليث ويهاء شبه حلكة في الاس خفيف يطهي

ابن علي

ان يقول وصورني الصور بمعنى الامالة لانه تصور حينئذ القاتل اي بميله والصور بالضم القرن ينفخ فيه
والصوار بالضم والكسر القطيع من البقر كالصيار ووعاء المسك والقليل منه او مطلقا والرائحة الطيبة
ج اصورة وسوار القم بالكسر ماعاه وهما ملقبان الشديد بن وصاره المسك فارته ومن الحبل واسه
صار معروفة الى الناس اماله وفي اليك صوره ميله بالمودة واماله اليه اصور مائل مشتاق ويقال صورا كعباس
يحب اذا اوصى وصوري بضمات والف مقصوره واد في بلاد مزينة قرب المدينة وقال الحربي ارض قرب
المدينة وقول القتيبي وزا بادي فيه سوري كسكرى غلط وذكره المبتني فجعله صورا كسيب في قوله فلاح لها
صور والصباح ولاح الشعور لها والضحى ة قال الواحدي الصواب صوري كجمري من الجرى والصور كطود
قلعة حصينة على راس جبل قرب ماردين وكصره جبل في شعر الاخطل وصور كتنم ع في شعر ابن هرمة و
كسكر بخفت ة على شاطي الخابور واخرى بحلب والصوران تثنية صور كطود ع من اضى بقيع الفرقد
ع بادى الغابة وصوران كحولان او طوفان ة باليمن قرب صنعاء وبالفتح وتشديد الواو وكورة بحمص ج جل
وصور كصوف د مشرف على بحر الشام كان من ثغور المسلمين ينسب اليه طائفة من العلماء ويهاء ع في جهة
ملم من داخي مكة وذو صوير كزبير من اودية عقيق المدينة وصوارى كجارى ع بها وصار كقال شعب
من نعمان قرب مكة ويهاء جبل قرب فيد وبنو صور كطود بطن وسوار ككتاب ابن عبد شمس وعبد الله بن
صوريا كنوريا من احبار اليهود يقال انه اسلم ثم ارتد والصور كقفر بسيف بحيرين ادريس التابعي الكاتب
فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها اي املهن واضممهن او قطعهن فيكون الظرف
متعلقا بخذ هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء يخلق صوركم في الارحام على اي حال اراد
صبيحا او ذميما طويلا او قصيرا اسود او ابيض الى غير ذلك من الاحوال المختلفة ولقد خلقناكم ثم صورناكم
ثم قلنا للملائكة اسجدوا لادم اي قدرنا اصلكم وايجادكم في هذا العالم ثم ابتدأنا صوركم
في اللوح المحفوظ ثم احدثنا ادم وامرنا الملائكة بالسجود له او خلقنا اباكم ثم صورناكم في ظهره ثم قلنا
للملائكة اسجدوا لادم وصوركم فاحسن صوركم جعلها حسنة وقيل لم يخلق الله تعالى احسن صورة
من الانسان كما قال ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم في اي صورة ما شاء ركبك ما زاده وقيل تعالى
ركبك في اي صورة شاء بها ونفخ في الصور هو قرن من نور ينفخ فيه اسرافيل هكذا جاء في الحديث وعليه
اكثر اهل الاسلام وقيل هو جمع صورة كصوف وصوفة وبذهب بان كل جمع على لفظ الواحد يفرق واحده
بزيادة هاء فيه كالصوف انما اذا سبق الواحد الجمع فليس كذلك كغرفة وغرف ولهذا جمع الصورة على
صور بفتح الواو ومن سكن فقد اخطا الاثر خلق الله ادم على صورته الضمير لادم عليه السلام لانه
خلقه اولا كما كان انواء ولم ينقله نطفة ثم علقة الى تمام الاطوار السبعة كما خلق غيره من الناس والله
تعالى يعل معنى انه خلقه على الصورة التي اختارها واجتباها فان التي قد يضاف الى المختاره ومنقبة وفي حديث
اخر ان الصورة محرمة اي الوجه محرم ضربها ومنه كره ان تعلم الصورة اي يجعل فيه علامة بكي او وسم
يطلع من تحت هذه الصورة رجل من اهل الجنة كنور وهو الجماعة من صغار النخل كان فيه عليه
السلام شق او الصور كسبب وهو الميل قال الخطابي يشبه ان يكون هذا حين جدبه السن لا خلقه

لا تصوروها الأرحام لا تميلها ومنه كرمان يصور نخره متمره اى تميلها لئلا تنكسر او يحنف ويجوز ان
يكون بمعنى يقطعها وتصور الملك على الرحم اى يسقط وحقيقته يميل ساقطا على الشقين وحملة
العرش صور جمع اصور كسود في اسود وهو المائل اى يميلوا الاعناق لثقل حمله اى لا اوقى العاتق
وما لي اليها صورة كروضة وهى المرة من الصور وهو العطف والامالة اى وما بي شهوة تصورني اليها
شهدوا لسوارين نانهما مقعد الملك تثنية سوار ككتاب وهو ملتقى الشدقين اى شهد وهما
بالتنظيف وقوائمها الصوائب بمعنى تراب الجنة والصوار بالكسر المصطلح الصورة تطلق على معان منها الشئ
في الذهن قالوا الاشياء في الخارج اعيان وفي الذهن صور ومنها ما يوجد من الشئ عند المتخصصات من
العوارض الغريبة واللواحق الخارجية ومنها ما به الشئ موجود بالفعل متميزا من الوجود والصورة النوعية
وتسمى الطبيعة وهى التى تختلف بها الاجسام انواعا وهى جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون ما حل
فيه والصورة الجسمية جوهر من شانه ان يخرج به محله من القوة الى الفعل والمصورة احدى المدارك
الباطنة وتسمى الخيال وهى قوة تشتمل باخر التجويف المقدم من الدماغ تجتمع عنده صور المحسوسات وتبقى
فيها وان غابت موادها عن الحواس خفية طويلة تسمى خزانة المشترك المدرك المصور والصور ان يدرك
الانسان معنى الشئ مع ذلك عنده بدليل والترجيح وهو خلاف التصديق ويطلق على حصول صورة الشئ في
العقل صهر اليه صهرا كمنع ادناه كاصهره ومنه الصهر بالكسر والصهورة بالضم وهو حرمة التزويج او
الخؤونة فهو صهر فلان لمن تزوج اليه ويختص في العرف زوج ابنته واخته وهم اصهار بني فلان لاهل
بيت تزوج اليهم وقد يقال لاهل بيت الزوجين جميعا اصهار وقال ابن السكيت كل من كان من قبل
الزوج من ابيه او اخيه او عمه فهم الاحماء ومن كان من قبل المرأة فهم الاختان ويجمع الصنفين الاصهار وصاهرهم
واليهم وبينهم اصهر بهم واليهم تزوج اليهم عن ابن الاعرابي هو صهرهم اذا كان متحرما بهم بتزوج او نسب او
جوار وصهرت الشحم كمنع اذبته فانصهر فهو صهير كاصطهرته فهو مصطهر والصهارة بالضم ذوبه والقطعة
منه واصطهر اكلها وصهر راسه دهنه بها والخبز ادمه بها وهو خبز مصهور وصهير وساهور القمر غلافه في
ساهوره والصيهور كقيصور شبه منبر من طين او خشب توضع عليه اواني الصفر والشبه والصهري
كسندي الصهريج ج صهاري اصهر الجيش الجيش اذا ادناه وصهره الحر اشتد به والشمس اصابته بحرها ولاذ
دماغه والرجل اللحم شواه ورجل صهور كصبور شار للحم مذيب للشحم واصطهر الحرباء واصهار تلألأ ظهره
من شدة الحر ويوم صهر كفلس حار وصهره باليمين صهرا استحلفه بيمين شديدة وهو مصهور بها وما في
البعير صهارة كحمص وهو المخ لا يستعمل الا في النفي والصهر كفلس ع باليمن الكتاب فجعله نسبا وصهرا
فى ذى مربب وقال ابن سيرين نزلت في النبي وابن عمه علي عليه السلام زوجة فاطمة عليها السلام
فهو ابن عمه وزوج ابنته فكان نسبا وصهرا ان النسب ما رجع الى ولادة قريبة والصهر خلطة تشبه
القرابة الاثر وباحل البحر العظيم فيظهر الى بطنه يذيبه اليه ويجريه منه كان يحسم ويجلبه بالشحم
بعضهما بالصهر وهو الشحم المذاب صار الامر اليه كقال صيرا وصيرة ومصيرا رجع وانتهى والطين
خوفا يحول وزيادتها انتقل الى صفة النفى وهذا مصيره الذي صار اليه ج مصائر وصيره اليه وا...

صهر

صير

جبل صائر اليه وله ضيدا فتقلا الى جودته ومصائر القوم مواضع الكلا والماء الذى يصيرون اليها
الصير بالكسر منتهى الامر وعاقبته وشق الباب كالصائر وطرف الاناء وناحيته والصحناة قال ابن دريد
احسبه سريانيا معربا وما نقل منه الصحناة من صغار السمك المملوحة واستخف اليهود والماء بحضرة
الناس ويصيرون اليه كالصيرة وصار الناس حضروه والصائر الحاضرة وهو على صير من قضاء حاجة
اشراف منه وبها حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة واغصان الشجر كالصيارة بالكسر وهى عند الاخفش
بالية لا جمع وسيبويه يجوز الامرين فان كانت من الياء فهى من الصيرورة لان الدواب تصير اليها اى تمال
رواحا وجمعها صير كسير وصير واما صبر بالكسر والسكون فهو اسم حتى هنا كحيثى وربية وصيبرا الولد باعقله
ونزع اليه في الشبه وصاره صيرا قطعه وفصله لغة في صوره والقوم دخلوا الى محاضرهم والصيور كتنور
حيس الكلا وكل بعد خضرته دمرا كالصائرة واخر الامر وما له دا ولا صيور اى عقل وخوم يرجع اليه
ووضوا قائم صيور اى امر ملتبس او الصواب بالباء الموحدة والصير كسيد القبر والجماعة وهو هذا الفهم
يصح ان يكون واويا او يائيا والصيار ككتاب صوت الصنج ولغة في الصوار وصير بالكسر جبل على الساحل بين سيراف
وعمان وجبل باجاء فيه كوى شبه البيوت وصير البقر موضع بنجد وصيرة كديته ع بالجوف ويوم صيره
من ايامهم وصيرة كعيشة جزيرة عظيمة في بحر عمان تشتمل على عدة قرى ويجوز ان تكون فعيلة من صار الاثر
انا وانتما بين صيرين تثنية صير كزير ويروى صيرين وهما بمعنى اى بين ما يحضرهما الناس لهذا
منزهما القائل بمياه العرب والانهار كسرى لو دخلت صيرة بيتها جل دم كديته بمعنى الحظيرة وفيها غلط
مر رجل معه صير فذاق منه هو الصحناة وكلاهما دخيل لو كان عليه مثل صير دينا بالكسر ايضا
وهو اسم جبل ويروى صبير فصل الضاد ضبره ضبرا كضرب جمعه وشيئه وعليه الخفرضده
كضبره تضبيرا فيهما والفرس جمع قوائمه ووثب والمقيد ركب في مشيه والفرس ضبور وضبار وضبير كقطر
وثاب ورجل مضبور الظهر شديده ومضبر الخلق كمعظم ملززه وناقة مضبورة مجتمعة ورجل ذو ضبارة بالفتح
مجتمع الخلق وفي خلقه تضبير هو تلزيز العظام واكتناز اللحم والضبار ككتاب وضبم الكتب لا واحد لها والضبر
الجماعة والحزمة منها ومن السهام وغيرها كالاضبارة بالكسر وتفتح ج ضبائر واضابير وقد ضبر كتبه
كضرب وضبرها تضبيرا جعلها اضبارة والضبر كفلس الجماعة يغزون ويجوز التحريك كالضبر ككتف وجوز
الطيب والتمر الهندي وواحد الضبور وهى الدبابات تقدم الى الحصون لتنقب من تحتها وبالكسر الابط
وع بنواحى صنعاء والضبير الشديد والذكر وكضبور ومظفر هو الاسد لتضبير خلقه وكتفاح
شجر كالبلوط واحدته بهاء وضبير كحيدر جبل بالحجاز وككتاب جبل عند حرة النار والمطلب بن
ابى وداعة بن ضبيرة كجهينة محدث وعامر بن ضبارة بالفتح كسحابة فارس ربيعة وبكر او له
جبل من تميم وهو ضبارى ابن عبيد بن ثعلبة بن يربوع وفي تميم ايضا ضبارى بن حجية وصحفه الفيروز
ابادى فقال ضبارى بالكسر والقصر رجل من تميم وبالفتح في الرباب وليس كذلك بل كلاهما بكسر الراء
وياء ساكنة ولذلك قال السمعاني هذه اللفظة تشبه النسبة وهو اسم ودعوى القصر فيها
غلط فاحش فاحفظه والاثر يخرجون من النار ضبائر اى جماعات جمع ضبارة كعمارة وتضم الاخير

فصل الضاد
ضبر

وهو الجمع والقسم الضبر منبر البناء وهو جزء سعد بن ابي وقاص والضبران يجمع الفرس قوائمه
ويثب وجوزهم الضبر كفلس وكتف وهو جمع البر لا تامن ان ياتوا بضبور وهي الدبابات
التي تقدم الى الحصون عند القتال واحدها ضبر كفلس المثل فجاضبارة لما جدع الجدر ضبارة كحماكة
وجدره كقنفذة اسما رجلين ضرب بهما العرب المثل في اللوم فقالوا الام من ضبارة والام من جدره
وكان من قصتهما ان بعض ملوك اليمن سال عن الام من في العرب ليمثل به فدل عليهما فقطع بجدره
فجدع انفه وفر ضبارة لما راى ان نظيره لاقى ما لقى فقالوا في المثل فجاضبارة لما جدع الجدر يضرب في
اعتبار المرء بنظيره اذا عوقب الضبطر كهزبر الشديد والضخم المجتمع الخلق وبه سمي الاسد ضبطرا ضبطر
وضبطرا بالفتح الضبغطرى كقبعثرى ولا ثالث لهما القوى الشديد والاحمق والطويل والفزاعة في ضبغطر
الزرع وهو الكعين المنصوب فيه لتفزع منه الطير وكلمة لا معنى لها وانما تفزع بها الصبي يقال له
اسكت لا ياخذك الضبغطرى وكل ما حمل على الراس ووضعت عليه اليدان للاويع واشق القباح
اوطلقا وهما ضبغطران وروايت ضبغطرين بحذف الالف في التثنية شذوذا وقاس عليها الكوفيون
فاجازوا حذفها خامسة فصاعدا من كل مقصور [illegible] ضجر منه ضجرا كتعب اغتم وضاق ضجر
نفسه منه مع كلام كتضجر فهو ضجر ومتضجر واضجرته انا ورجل ضجور كثير الضجر وفيه ضجرة بالضم و
ضجرت الناقة ضجرا ايضا اشتق عليها الحلب فكثر رغاؤها وانينها ومثل المثل ان الضجور قد تحلب العلبة
يضرب للبخيل يستخرج منه الشيء وان رغم انفه والضجرة كمرفقة طائر ومن المجاز مكان ضجر ككتف و
ضيق ضجر القربة بتقديم الجيم مقلوب [illegible] اذا ملاها فانجرت [illegible] ضره ضرا ضجر ضرر
وبه كمد واضره واضر به وضاره ومضارة ضرارا ومضارة اوقع به مكروها من الراد ادنى او نقص في
بدنه او حاله او ماله والاسم الضر بالضم والضرورة والمضرة وقال الازهري كل ما كان من سوء حال
ونقص ومشقة فهو الضر بالضم وما كان ضد النفع فهو بفتحها وقال صاحب العين الضر والضر لغتان
فاذا اضفت اليه النفع فتحت الضاد والضر [illegible] شدة الحال والاذية والضراء المحنة والبلاء
والفاقة والضر والاهتمام والزمانة والمرض كالضرر وكل نقصان دخل في شيء فهو ضرر والضرورة
الحاجة والمشقة والاسم الاضطرار كالضارورة والضارورا والضرة ويقال ضل ذلك عن ضرورة
وضارورة وضارورا وضرة ولا ضرر عليك ولا ضارورة ولا ضرورة [illegible] اذا القوم ضر بعضهم بعضا
وضار الرجل صاحبه مضارة وضرارا خالفه على اضراره به وعامله بالضرر وخالفه [illegible] الاضرار
به وحال ضرورة واستضر به وجد منه ضررا واضطره اليه الجاه اليه فلم يكن له عنه مندوحة فهو
مضطر والاسم الضرورة والضرة بالاسم والمضرور والضرير الذي منه الضرر وهي ضرورة
وضرير وهن ضرائر وما اشد ضرره ومضارته وضرت المراة بالفتح امراة زوجها وهما ضرتان
وهن ضرات وضرائر والاسم الضر بالكسر ونكحت فلانة على ضر بالكسر ويضم ورجل ضرير بالضم اذا
نكحت على امراة او اكثر قبلها وامراة مضر ذات ضرائر ورجل مضر ذو ازواج وقد اضر اذا تزوج
على ضره ومن المجاز اضر به ودنا منه دنوا شديدا وزحمه حتى لصق به وفلان يضر بهم الطريق اذا كانا

على

على ضر السابلة وسحاب مضر مسف دان من الارض واضر بعيد واسرع بعد الاسراع وعليه الح الفرس
على فاس اللجام ازم عليه كالضر بالتاء والسيل من الحائط دنا وما يضرك على الذئب صيدا اي لا يزيدك
ومعناه لا تجد في شيء من الصيد ما تجده في الذئب من اللذة وما يضرك عليه رجل اي لا تجد رجلا يزيدك
على ما عند هذا الرجل من الكفاية وما يضرك عليها جارية تزيدك على هذه الجارية حسنا ورجل ضرير بين
الضرارة اي ذاهب البصر وهم اضراء وما اشد ضريره عليها غيرة وبينهما داء الضرائر اي الحسد وهم في
ضرائر من الامور اي امور مختلفة لا ينفقن كضرائر النساء ونزل على ضرير الوادي على حرفه وطرفه وعلى احد
ضريرتيه اي احد جانبيه وهو من الضرير اي قوي النفس شديد بقية الجسم وانه لذو ضرير على الشيء ذو
صبر عليه ومقاساة له وهو مشقة على العدو قال [illegible] بن مرة [illegible] وضرير صبور على كل شيء وناقة ذات
ضرير شديدة النفس بطيئة اللغوب ومكان ضرر [illegible] وضرر كسبب ضيق وجلس على ضرر الكهف على [illegible]
وضرة الضرع بالفتح اصلها الذي لا يخلو من اللبن او لحمه او الضرع كله ما خلا الاطباء ومن الابهام
اللحمة تحتها وهي التي [illegible] في اصلها ومن الرجل ما وقع عليه الوطء من لحم باطن القدام مما يلي الابهام
ومن المال الكثير من ابل وشاء وضرتها من التوابع وما تعتمد عليه من المال وهو لغيرك والقطعة منه ومن
الابل والغنم وهو ذو ضرة اذا كان يروح عليه ضرة من المال اي كثير وامراة [illegible] وناقة مضر او تركب
ما بها من النشاط وبه ضرر بالضم مرض او هزال وهو مضرور وهي مضرورة والضرير بالضم ماء ومضر لكتاب
اسم لعدة من الصحابة والضرير لقب لجماعة كانوا امراء للكتاب لن يضروكم الا اذى اي استثناء
مفرغ من مصدر عام اي لن يضروكم ضررا ما الا ضرر اذى ومعناه لا ينالكم منهم مضرة بقتل او اسر
الا اذى لا يبالي به من طعن في الدين او تهديد لا اثر له لا تضار والدة بولدها ولا مولود له بولده اي
لا تضار والدة زوجها بسبب ولدها بان تكلفه ما ليس بعدله من رزق وكسوة او تشغل قلبه بتفريط في
شان الولد ونحو ذلك ولا يضار مولود له امراته بسبب ولده بان يمنعها ما يجب عليه من رزق وكسوة
او ياخذ منها وهي تريد ارضاعه او يكرهها على ارضاعه او معناه لا تضر الوالدة بولدها بان لا ترضعه
وتعهده او تدفعه الى ابيه بعد ما الفها ولا يضر الوالد به بان ينزعه منها او يعجز بامرها فتقصر
هي في حق الولد يدعو من دون الله ما لا يضره وما لا ينفعه ذلك هو الضلال البعيد يدعو لمن ضره اقرب من نفعه اي لا يضره
ان لم يعبده ولا ينفعه ان عبده لانه جماد لا يقدر على ضرر او نفع وانما اثبت له الضر في قوله لمن ضره
اقرب من نفعه بطريق المجاز لكونه سببا له اذا كانت عبادته توجب القتل في الدنيا وفي العذاب الاخرة
وانتفى له النفع بناء على معتقده واعيه في ترجية النفع وكلمة من [illegible] المفضل المتهكم به وفي الاية
اوجه عديدة والمختار ما ذكرناه ولا يضار كاتب ولا شهيد اصله يضارر بكسر الراء الاولى فيكون
مبنيا للفاعل او بفتحها مبنيا للمفعول وعليه اكثر المفسرين وهو نهي للكاتب والشاهد عن المضارة بان لا يجيبا
الى ما يطلب منهما من الكتابة والشهادة وان يحرفا او يزيدا او ينقصا فيها او ان لا يكتب الكاتب ما امر
يمل عليه ويشهد الشاهد بما لم يستشهد به او ينقصها فيكون مبنيا للمفعول وبه قرا ابن عباس رضي الله عنه
ابن مسعود ومجاهد وهو نهي عن المضارة بهما بان يشغلا عن كسبهما ومعاشهما ويمنع الكاتب جعله

والشاهد موكد بحجة من سائله وغير ذلك مما يضر بها الذين اتخذوا مسجدا ضرارا لاجل مضارة المؤمنين
قيل انهم قصدوا قتلهم فيه بعد سد ابوابه اني مسني الضر هو ما مسه به الشيطان من نصب لقوله اني مسني
الشيطان بنصب اوما ابتلاه الله به من هلاك اولاده وهدم بيت عليهم وذهاب اولاده والمرض في بدنه
ثلاث عشرة سنة اواكثر او اقل او ما بلغ به من شدة المرض وجهد البلاء حتى جن طرحها على الكناسة لا
يجسر حوله احد من الناس والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس البأساء الشدة والفقر والضراء
المرض والزمانة وحين البأس الجهاد في سبيل الله الذين ينفقون اموالهم في السراء والضراء اي في حال
اليسر والعسر او في كل الاحوال لانه لا تخلو من مسرة او مضرة اي لا يخلون بان ينفقوا في كل الحالتين
او في الاحوال كلها ما قدروا عليه من صدقة وان قل ثم اضطره الى عذاب النار اي الجئه اليه والزمه
اليه بحيث لا يمكنه التخلص منه وشدة ثم نضطرهم الى عذاب غليظ الاثر لا ضرر ولا ضرار في الاسلام فيه
على التاكيد او الضرر ان تضر صاحبك والضرار ان يضرك او تضره او الضرر من واحد والضرار من اثنين او الضرر
تضره بما ينفعك والضرار ان تضره بما لا منفعة لك فيه وضوضوه لا يضروا ادبش من طيب هذه
ظاهره الاباحة ومعناها الحث والترغيب لا ينال الا بيانه مثلة ضير لا تضارون في رؤيته فيخ التاء
واصله تتضارون اي لا يخالف بعضكم بعضا بمنازعة او مجادلة فيضره بذلك او لا يحجب بعضكم بعضا
عند رؤيته فيضره بذلك ما على احدكم عن هذه الابواب من ضرورة اي لا يرى مشقة
كان يميل اسوده خص فكسره اي دنا منه من احتبس فالصق به ودنا وكذا قوله انما كسره لانه
اسر بصبي اي دنا وركبها يجري من الضارورة صبوح او غبوق هو بمعنى الضرورة التي هي اسم من
الاضطرار اي انما يحل من الميتة للمضطر ان يصطبح منها او يغتبق وليس له ان يجمع بينهما عند احكام الضرائر
او الامر المضطر اي الاحوال المختلفة جمع ضرة من مقال من ضرائر النساء ابتلينا بالضراء فصبرنا
وابتلينا بالسراء فلم نصبر اي اختبرنا بالفقر والشدة فصبرنا لم نشك واختبرنا بالنجدة والسعة فلم
... ... المراء ... على البلاء ... في الغناء ... اليه
الهوى فقره خيلا وكثرا منها عنود كسحبه ونقصانا اعن جهة الهزال والضعف لا يبيع مضطر
شيئا هو المضطر المكره على البيع بغاء ام مكثوم دبكرا صنوا ورشه او بغاه وكان ضريبا للوفيطلع
الضرورة عدم القدرة على الانفكاك من الامر في علم العربية ما لا يجوز الا في الشعر سواء كان للشاعر
عنه مندوحة ام لا والضروري نسبة الى الضرورة بالمعنى الاول يطلق على ما اكره عليه الانسان وعلى ما
تدعو الحاجة اليه دعاء قريبا كالحاجة الى اكل الميتة في المخمصة وعلى ما لا بد للانسان ونحوه منه وعلى ما ليس
فيه القدرة على الفعل والترك كحركة المرتعش ومنه الضروري من العلم لذا فسر بما لا يكون تحصيله مقدورا
للخلق فاذا كان كذلك لم يكن الانفكاك عنه مقدورا والضرورية المطلقة في المنطق هي التي حكم فيها بضرورة
المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة
ولا شيء من الانسان بحجر بالضرورة المثل اضطره السيل الى معطشه يضرب لمن الجاء الخير الذي
كان فيه الى شر انك الى ضرة مال لجاه اي الى كثيرها مال من ابل وشاء وغيرها من السوام يضرب للغضب

الكثير المال لا ينال بكثرة الانفاق منه ضرة جارور هامها المفضل يضرب للضعيف يستخبره القوي مشبهة
شبهه بالناقة التي يجبها صاحبها بالسيف الضوطر والضوطري والضيطر والضيطار كجوهر وخوزلي وصيقل ومنطار الرجل الضخم لا غناء عنده او اللئيم الضخم العظيم الاست ومنه قول علي عليه السلام من يعذرني
من هؤلاء الضياطرة وهو جمع ضيطار كيا لمرة في بطار والضوطرى كثير اللحم والمراة الحمقى ومنه قول جرير تعدون
لولا الكمي المقنعا قال ابن فيعون وماهم بالحق لانه انهم ممن وقيل هو ذم وسب وبنو ضوطري بنو الجوع
وابو ضوطري الجوع والضوطار والضيطري كختال من يدخل السوق بلا راس مال والضيطار التاجر لا يبيع
مكانه الضغدرة كسبال الدجاجة ضغادر ضغر صغر كضرب سعى وعدا ووثب في عدوه والشعر جمع
بعضه في بعض بعد جمله طاقات ثلاثا ثلاثا فما فوقها والنسج نسج قواه فهو مضفور وضفيرة ضفايرها الخفة فهو
مضفر والضفيرة الخصلة المضفورة من شعر الراس كالضفر كعنب فهي بالمصدر والذوابة ج ضفائر
وضفور وبلا هاء الحبل المفتول من الشعر والبطان المعروض كالضفيرة وما يشديه الرجل على البعير
مضفور كالضفر كفلس ج ضفر كعنب وضفور كفلوس واضفار كامطار في سطر عن الزمخشري والضفر الحجارة
الثوبا والضفرة كل مدببة تودني الابل وغيرها والحجر صفرت البناء بنيته بحجارة بلا طين وكلس وضفر ضفيرة
في وجه السيل اي مسناة قال ابن قتيبة سالت الحجازيين بها فاخبروني انها حجارة تبنى في وجه السيل من
حجارة كالسد وقيل هو ما يجمع وتراكم بعضه على بعض من الحطب والقضبان ليحبس الماء عن الانحراف من
الساقية والضفيرة من الرمل الحقف الطويل العريض كانه مضفور كالضفرة فيكون الفاء وكسرها
واحدة الضفر كثرة وكلم اوهما ما انعقد من الرمل بعضه فوق بعض وضفير الحجر وضفيرته سطحه وجانبه الذي
علاه الماء فيطمه وضافره عاونه وداخله وتضافروا اتفقوا وتواوا واضفار الحزم كاحمل استقى من الغضبة
اضطفر عنب بظهرقد مه مو حرفيه والقفز كلم اكم معروفات وعذو صفيرة جبل بالشام والضفيرة ارض
بوادي العقيق واصلها المسناة تبنى لحبس السيل وبالعقيق حلة صفائر الاكرمن قلجان يحيط بها الماء
وتشد بها اي من جعل شعره راسه صفائر بلحيته فان الحلق افضل من التقصير ولهذه الضافر والتلبيد
الحمر عليهم الحلق وفي حديث ام سلمه اني امرأة اشد ضفر راسي اي احكم ضفر شعر راسي نازعه في ضفيرة
ضفرها اي في مسناة بناها ومنه تنام على ضفيرة الشدة فبيعها ولو بضفير هو الحبل المفتول من
شعر بعد التقليل ولا تضافروا الدنيا الى القتيل في سبيل الله اي لا تحبب الى ان يعاود الدنيا ولا يحبها
بالرجوع اليها الا الشهيد فانه يحب ذلك ليقتل مرة اخرى لكثرة ما شاهده من ثواب الشهادة الضفط
كقطار الحمر من الضباب الضمرة اضمره اضمار الخيل الذي يعمله فهو مضمر والتضمير ما انطوى عليه
القلب فعيل بمعنى مفعول اسم مفعول ويطلق على القوة المحافظة المضمر فهو بمعنى مفعول اسم فاعل
ج ضمائر والمضمار كمهنة موضع الضمير من القلب والضمر الهزيل والبعير ضمر كعز بفتح باطنه ضم
كضمر وضمرا ضمورا كجلس حلوس اخف لحمه ودق من السير لا من علة فهو ضامر وجمعه ضامرة ضمرة لو
ضامر الجنبا ومجل ضامرة وضوامر وضمر كركع واضمر خيله وضمرها تضميرا اذا كانت سمينة فعلفها
قوتا وسان ثم قلل علفها او شعفها وشد عليها سروجها وغشاها الاجلة لتعرق تحتها فيذهب رهلها

ويجف لحمها ويصلب ويقوى على العدو وان لم تكن سمينة سمنتها اولا ثم ضمرتها وقد اضطمر الفرس فهو
مضطمر وهو مطاوع اضمره كاضعفه فانضعف والمضمارة مدة تضميرها وهي اربعون يوما وموضعه
وغايتها في السباق يقال جرى في مضماره والضمر كهلس الهضيم البطن اللطيف الجسم وهي بهاء وتضمر
وجهه من الهزال انضمت جلدته وهو مضطمر الكشح ضامره والضمار ككتاب من المال الغائب لا يرجى
رجوعه ومن الدين والعطاء والوعد ما لا يرجى حصوله وكل ما لا يكون منه على ثقة وخلاف المؤجل
من الدين والموقوف به من العقاب والوعيد وخلاف العيان والضمران كسكران ضرب من النبت
وقال الليث هو من دق الشجر ومنه ذو الضمران اسم موضع والضومران والضيمران ضرب من [illegible]
الماء وهو الفوذنج النهري او ضرب من الشيح او القيصوم والاصح انه نبت يكون بالبادية كثير
الوجود بالحجاز ذكي الرائحة حاذقها وهو مشهور عند اهل الطائف ومكة بالنفع من الابردة والارياح
و[المضمر] اضمر الشيء اذا اخفاه واضمرته الارض غيبته بموت او سفر واضمرته البلاد اذا
سافر سفرا بعيدا فلم يدر اين هو ومنه الضمير للضيف الغريب وبه سمي الكلب داعي الضمير
هادي الضمير واضمرت الشيء اذا استخفيته كانك دفنته في الوقوف عليه وقضيب ضامر ومنضمر
جف ماؤه وذبل وزبيب ضمير ذابل ولؤلؤ مضطمر في وسطه انضمام وفرس ضامر الحاجبين كفلس [illegible]
وطريق ضمر ايضا ضيق والغناء مضمار الشعر اي اذا غني به دق ولطف قال تغن بالشعر اما كنت
ذا ضمران الغناء لهذا الشعر مضمار وضمران كسكران واد بنجد وكعثمان واخو ضمير كزبير قرية
وحصن في اخر حدود دمشق قابل الشمارة وكامير ع بالحجر وضمر كهلس طريق في جبل من بلاد بني
سعد وكقنفذ جبل يقابل الضبابين من جبال بني سلول ويقال لهما الضمران والضمار ككتاب ع
بين نجد واليمامة وكقطام ع كانت فيه وقعة لبني هلال وصنم كان للعباس بن مرداس وقول
الفيروزابادي الضمار ككتاب صنم عبده العباس بن مرداس غلط لشهادة قوله * قل للقبائل من سليم
كلها * اودى ضمار وعاش اهل المسجد وله قصة وضمران كعثمان اسم كلب في قول النابغة فهاب
ضمران منه حيث يوزعه * طعن المعارك عند المحجر النجد * ووقع في نسخة الفيروزابادي من الصحاح
اسم كلبة فغلط الجوهري انما الغلط من نسخته وكيف يتوهم عليه الغلط فيه وقد انشد البيت الى شعر النابغة
المذكور والمضمار حصن باليمن قرب صنعاء وبنو ضمرة كقصعة رهط عمرو بن امية الضمري وكزبير
ابن عياش منهم عتبة بن ذهل الضمري المحدث كذا ضبطه ابو سعيد بن يونس في تاريخ مصر والتكا
يا توك رجالا وعلى كل ضامر او مشاة وركبانا على كل بعير نحيف الجسم ودوجمه من كثرة السير
وبعد السفر وكل المتكبر اي ركبانا على بعيران ضمير كثيرة ولذلك وصف الضامر بقوله ياتين من كل
فج عميق الاية كانت مالا ضمارا بالكسر غائبا لا يرجى رجوعه اليوم مضمار وغدا السباق استعارة
من مضمار الخيل وهو موضع تضميرها ومدته اي اليوم العمل في الدنيا للاستباق غدا في الجنة
الولايات مضامير الرجال جمع مضمار وهو هنا بمعنى المسافة التي تجري فيها الخيل للسباق فيخبر
بها السابق من المقصر استعار لفظها للولايات باعتبار انها تختبر بها الولاة فيظهر احسان المحسن

قال [illegible] منهم الطائر المضمرات جمع مضمر من اضمره اي غيبه اي المخبات المخفيات الضمار
بالكسر هو المال يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمجحود لا تقوم عليه بينة والضمير والمضمر
مدلول وضعا على متكلم او مخاطب او غائب فان كان له صورة في اللفظ فهو بارز والا فمستتر والبارز ان استقل
بنفسه في اللفظ فمنفصل والا فمتصل والاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني كالتاء من متفاعلن ليبقى متفاعلن
فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا وشرف الضمائر من اطلعه الله تعالى على ضمائر خلقه وتجلى له باسمه
الباطن فيشرف على الباطن وكان الشيخ ابو سعيد ابن ابي الخير منهم الضمخر كشمخر زنة ومعنى او اتباع
له يقال رجل شمخر ضمخر اذا كان ذا كبر معجبا بنفسه شبيها الضمرزة بالزاي الغلظ والصلابة والضمرز
كعبجر من النساء الغليظة ومن الارضين الصلبة والاسد وبعير ضمارز كعرادق وناقة ضمرز كزبرج صلبة
شديدان غليظان ضماطير الاودية ذنابتها وهي اسافلها التي تنصب اليها الماء لم يذكر لها واحد ضمبر
كعنبر اسم رجل ضاره ضورا كقال لغة في ضاره ضيرا كباع اي ضره وهي لغة اهل العالية سمع الكسائي
بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني والضور كبيع الجوع الشديد ورجل ضورة كصوفة ذليل حقير
الشأن وتضور صاح عند الضرب وتلوى من الوجع اي تقلب ظهرا لبطن وهو يتضور من الجوع يتلوى و
ضوران جبل باليمن مشهور الضهر كفلس خلقة في الجبل من صخر تخالف خلقته سائره واعلى الجبل كالظاهر
وجبل باليمن والسحاة والظواهر الاودية واحدها ظاهر ضاره ضيرا كباع ضره ومنه لا ضير انا الى
ربنا منقلبون اي لا ضرر علينا فيما نتوعد به من القتل والتضور في ضور وذكر الفيروزابادي لها هنا
غلط واضح فصل الطاء الطوري من قولهم ما بالدار طوري بالهمز اي احد اصله الواو لانه من
طار به يطور اذا احام حوله اي ما بها من يحوم حولها يدور اصلها لكنهم ابدلوا الواو همزة ومن كتبها بالياء
الواو المضمومة ضمة لازمة همزة كما قالوا في وجوه اجوه وفي ادور ادؤر وطبربة كسكرى
ة باصبهان منها احمد بن محمد بن علي بن منة الطبراني من مشايخ ابن مردويه هكذا ضبطه الذهبي وغيره
بالحمز طبر طبرا كقتل قفز واختبأ والحصان الفرس [illegible] والطبر كقمطر ركن الجبل لغة في الطنب [illegible]
خ والاقطيف وطبار كجلام [illegible] علم للمكان المرتفع لغة في طمار بالميم وجبل معروف ومنه بنات
طبر وهي هضبات مرتفعة عنده ويقال لمن نزل الطريق ركب بنات طبار وبنات طمار لمن وقع في داهية
وقع في بنات طمار وبنات طمار ابنا الطبل وطمار وهما جبلان [illegible] بين خان عرق ودخلة والطبار كشجاع
شجر كالتين والطبر كحبيب الفاس ج الطبار معرب طبر ومنه الطبرزين ومعناه فاس السرج ذكره ابن الجوزي
اليمني في كتاب المعرب وطبرية كجهينة مدينة بالشام من اعمال الاردن وهي قصبة بينها وبين دمشق ثلاثة
ايام بناها طبريوس احد ملوك اليونان الاوائل فاشتق لها من اسمه [illegible] والدراهم الطبرية منسوبة اليها
هي دراهم خفاف كل درهم اربعة دوانق ينقص عن الدرهم الشرعي [illegible] والنسبة الى الانسان اليها طبراني
على غير قياس وطبرية ايضا ة بواسط وطابران بفتح الباء قصبة طوس والنسبة الصحيحة اليها طابراني
وقد تخفف ويسقط منها الالف فيقال طبراني كالنسبة الى طبرية وكذا نسب اليها عبد الرحمن بن ابراهيم
الطبراني وهو من اهل هذه البلدة ملتبس من طبرية الشام وطبرستان بكسر الباء وسكون السين ولاية

ضمخر
ضمرز
ضمطر
ضمبر
ضور
ضهر
ضير
فصل الطاء
طأر
طبر

طعر الكرثير بدمشق بيتا له الطاهري طعر المرأة طعرها كمنع نكحها والقاضي الرجل اجبره على الحكم طغر عليهم
طغر طغرا كمنع اقتحم من غير تثبت لغة في دغر والطغر كصرد طائر ج طغران بالكسر كصردان والطغرى كحبلى كلمة
عجمية وهي جملة كلمات تكتب متداخلة بالقلم الغليظ في اعلى كتب الاحكام السلطانية تتضمن اسم الملك
ونعوته والعوام مقام خط الملك بيده على الكتاب ويقال لكاتبها الطغرائي وممن عرف بهذه النسبة
العميد فخر الكتاب الحسين بن علي بن محمد الطغرائي الشاعر المشهور لانه كان يتولى ديوان الطغرى للسلطان
طفر المسعود ابن محمد السلجوقي وكان وزيره طفر كضرب طفرا وطفورا وثب في ارتفاع او مطلقا او الوثب
من فوق والطفر الى فوق والصحيح الاطلاق والتخصيص بحسب القرائن فقد قالوا طفر عن دابته وهو من
فوق كما قالوا طفر الحائط وهو الى فوق وقالوا طفر النهر الى ما وراءه وهو لا منه ولا اليه والطفرة
منه ولغة في الظفرة من اللبن تطفيرا اي طفرا بدلوا الثاء فاء كما قالوا في الفثة الفقة واعتنقت الخيل
واعتفت وطفر فرسه النهر تطفيرا احمله على طفره وهو طفار الانهار واطفر على افعل طفره وفيه معنى
الكثرة ومن المجاز اطفر الراكب فرسه على تفعل اذا ادخل رجليه في نغبها وهو عيب للراكب وطفر طفرة
النظام اذا اعتمد السير وطوى البعد في مدة يسيرة والنظام كعباس هو ابراهيم بن سيار البصري احد
المعتزلة ومن مذهبه ان المتحرك قد يقطع المسافة بان يحاذي بعض اجزائها دون بعض وهذا معنى قوله
بالطفرة والطيفور كزنبور طوير ومن به سمي طيفور بن عيسى بن سروشان المعروف بابي يزيد البسطامي
الاكبر شيخ الصوفية وطيفور بن عيسى بن ادم بن عيسى بن علي الزاهد المعروف بابي يزيد البسطامي
الاصغر وغلط القاضي ابن خلكان في جعل نسب هذا الاول وقوله كان جده مجوسيا ثم اسلم والذي
كان جده مجوسيا انما هو الاول وجده المذكور هو سروشان وقول القشيري ابا يزيد الطيفور واسم ابي يزيد
الالف واللام غلط ومحلة طيفور ج ببغداد نسب اليها عمرو بن عبد الله بن هرون البزاز الطيفوري
لسكناه بها وطيفوراباد محلة بهمدان منها احمد بن الحسن الطيفورابادي المحدث المعروف بابن الحداد
طمر المقير كالمخبل اسم خرزة المعمر الذي اشتري يوسف عليه السلام ويقال نطفير بالقاف طمره طمرا كنصر
وضرب وطمره تطميرا ستره وخباه ودفنه في الارض والقوم بيوتهم ادخلوا على ابوابها ستورهم والقرارة كلاها
والمطمورة الحفرة في الارض يخبأ فيها الطعام وطمرها ملاها والبيت بني تحت الارض الحصين ونحوه
مطامير وطمر طمرا وطمورا وطمارا وثب من اعلى الى اسفل وفي النقل عن الجوهري وهو مطمر طمور الاخيلة
هو الشقراق لانه يطمر في طيرانه ولذلك سمي طمرا كسكين وهو الطمر من البراغيث وفرس طمر وطمرة وطمرير
كسكين وسجل وبمد دوود وصحيح وعنبد واسعف جواد مستعد للوثب والعدو او مشمر الخلق او طويل القوائم
خفيف واطمر على فرسه كادخل وثب على ظهره من خلفه والطمر الدين جود انه في الركبة او في عينه والطمر كجبل
الثوب الخلق والبالي من الاكسية غير الصوف ج اطمار ورجل مطمار لبسه الاطمار والطومار بالضم الصحيفة
معرب كالطامور ج طوامير والطمر والطمار بكسرهما الخيط الذي يقوم عليه البناء وطمار كقطام و
يصرف ويمنع الصرف علم للمكان المرتفع يقال هو من طمار وانصب عليه من طمار قال سليم بن سلام
الحنفي من بني حنيفة في هانئ ومسلم بن عقيل حين قتل عبيد الله بن زياد لعنهما الله هانئا وامر بالقائه

مسلم من

مسلم من السطح   فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري الى هانئ في السوق وابن عقيل الى بطل قد عفر
السيف وجهه واخر يهوي من طمار قتيل وقال ضد طمار ضد بالكوفة والجبل والطمر والطمور كبكر وسنور
الاصل وطمرة الشباب كدجنة اوله وهو في طمرة الدقن كان كقتل اي عزمه وجهده ومن المجاز طمر الى بلد كذا
كنصر وضرب ارتفع اليه وذهب وطمر في فرسه بالمجهول هاج وجهه وطمره تطمير الحواء واوان مطمرة
كمطهرة مد يجبه عليه الخلق وشاخ مطمر كمطهر مركوم وهو يطمر على طمارايه يقتدي بفعالهم ويجري
على شاكلتهم وانه على طماراتيه يشبهه خلقا وخلقا واسمه طامر بن طامر وهو البرغوث وهو طامر بن طامر
خشيش او خامل مجهول لا يعرف او بعيد بن بعيد من طمر في البلاد اذا ذهب وامور مطمرات كمحبات
ذنبه ومعق وبكسر الميم مهلكات وابن طمر كعمن جبل وطمر كبجل جبل اخر قال الشاعر لقد خلا منا قاطمر
وابنا طمر ايضا جبلان بحلة الشامية وابنا طمار كسحاب ثنيتان عاليتان قال صف ابلا وشعبين في
المسيل التجارف ابنا طمر وابنا طمار وبنات طمار الدواهي وطمرت يده طمرا كفعنت ورمت وطمر الحرج
كفعد انتفخ ورجل طمرور القعر لا يملك شيئا والطامير اسم فرس القعقاع ابن شور ومطمورة في ثغور
بلاد الروم بناحية طرطوس غزاها سيف الدولة فقال شاعره ابو العباس الصنوبري فاعصت تاكبي
لخالب حصنه وطمرت مطمورة تخص هارب والمطامير صبغة جلوان العراقي ينسب اليها جماعة و د
الثغور الشامية له ذكر في كتاب الفتوح ويقال لهذا المطامير الاكثر وان عندنا لمطامير المطمرات كمطهلات
اي المخبات من طمره تطميرا اي خباه يريد بها الذنوب التي ارتكبها واخفاها عن الناس ويروى المطمرات
بكسر الميم اي المهلكات وهي من التطمير ايضا لان الانسان اذا طمر في الارض هلك سبا اشعث اغبر ذي
طمرين تنبه طمر كحمن اي ثوبين خلقين او كسائين باليين من نام تحت صدف مائل وهو ينوي التوكل
فليرم نفسه من طمار القذف كتيب البناء المرتفع وطمار كقطام علم للمكان المرتفع يريد انه لا ينبغي
للرجل ان يتعرض للمهالك بناء على التوكل بل الاحتراس منها واجب مسنون وقد قال اعقل وتوكل كذا
اخرج لابن داب اذا احدث اخذ الطمار كثير وهو الجبل الذي يقوم به البناء ومعناه انه كان
يامره ان يقوم الحديث وينحفه ويصدق فيه وابن داب كبلب هو عيسى بن يزيد بن بكر بن داب يكنى
ابا الوليد كان عالما بالاخبار ولكنه كان كذابا يضع الاشعار واحاديث السمر وينسبها الى العرب
طحمر فسقط وذهب علمه وخفيت روايته المثل طامر بن طامر البرغوث طحربة الاناء ملاه حتى فاض
طحمر كطحربة يتقدم الحاء والطحمر الرجل من الماء شرب حتى امتلا او دخل جلطوخ وطحمر كرادن و
طمخر دهمير بطين عظيم الجوف وقيل الطماخر يتقدم الحاء الطماخر بالضم البعير العظيم كالطمخرير اي في
طنبر الطاخر والطمخرير بالخاء المهملة والطمخر كالطمخرير ومعنى الطنبور بالضم وقد يفتح الة الطهور كالطنبار
بالكسر فارسي معرب تنبور وطنبر طنبرة ضرب به ومن امثال المولدين زاد في الطنبور نغمة للذي جاء
طنثر بامر زائد على ما كان وطنبوره بفتح الطاء وتشديد النون د بالاندلس من اعمال قرمونة وصحفها
الحميدي ابادي فقال طيبوره طنثر طنثرة كثر من اكل الدسم حتى ثقل على قلبه او ثقل جسمه وقد
طنجر طنثر وهو من الطنثرة والنون زائدة وطنثر اسم الطنجير كفتحير القدر معرب فارسية باتيلة

طور

وقد يخص بالواسعة الضم من القدر طار به كقال طورا وطوارا حام حوله ودنا منه ولا تطر حوانا اي لا
تقرب ساحتنا ولا تقرب ملحوبنا وطوار الدار بالفتح ويكسر ما امتد معها من فنائها وغيره من حدودها
ومنه لا اطور طوارة والطور بالفتح القدر والحد والتارة والحالة والهيئة ج اطوار يقال عدا
طوره اي جاوز قدره وحده واتيته طورا بعد طور تارة بعد تارة والناس اطوار اي اخياف مختلفون
وخلقه او انواعا اطوارا اي حالات مختلفة والطور بالضم فناء الدار والجبل بالسريانية عن مجاهد
او بالنبطية عن الضحاك بالعربية وهو المشهور قال بعض اهل اللغة لا يسمى طورا حتى يكون ذا شجر
ولا يقال للاجرد طورا وبلاد الشام سميت بطور بن ابرهيم خليل الله عليه السلام وكان يملكها
وجبل مطل على طبرية الشام وجبل قرب من جبل فاران بارض مصر القبلية وعنده كورة تعرف
بهذا الاسم ايضا وطور زيتا جبل عظيم مشرف على المسجد الاقصى شرقي بيت المقدس بقرب راس
عين ومنه صعد عيسى ع الى السماء حين رفعه الله اليه وفي راسه كنيسة في وسطها قبة يقال
لها مصعد عيسى ع ومنه ينصب الصراط ويتفرق الناس الى الجنة والنار وطور سيناء جبل بين
مصر وايلة يبتدي من ساحل بحر القلزم ويمتد الى ايلة وقيل بفلسطين ويقال له طور سينين و
طور هرون جبل عال قبل بيت المقدس فيه هرون ع وطور عبدين بكسر الدال بلدة من اعمال
نصيبين وطوران بالضم ة بهراة وناحية بالمداين واخرى بالسند وطورين بالضم وكسر الراء ة
بالري والطوري الوحشي من الناس والطير وما بالدار طوري وطوراني احد وبلغ في العلم اطوريه
بفتح الراء اي حديه اوله واخره وقال ابو زيد اطوريه بكسر الراء اقصاه ولقي منه الاطورين
بكسرها اي الدواهي والحمام الطوراني ضرب من الحمام او هو الوحشي وقال ابو حاتم صوابه حمام
طرآني بالهمز من طرا علينا فلان اي طلع ولم تدر من اين جاء وقول العامة طوراني خطاء قال
واما قول ذي الرمة اعاريب طوريون عن كل قرية فانما اراد انهم من بلاد الطور يعني الشام كما
قال العجاج داني جناحيه من الطور فمر اراد انه جاء من الشام والقول ان طوريين في قول ذي الرمة
يعني وحشيين لا كما زعم ابو حاتم وطوطريه دماء مري جبيد اذ كره الفيروزابادي هنا وهو غلط والاصح
لان الواو فيه ليست عين الفعل يذكر في طور بل هي زائدة للالحاق بدحرج فوزن طوطر فوعل
لا فعلل والصواب ذكره في طرط ونحو كوكب في ككب لان المثلين في نحو ذلك اصلان كما حقق في علم
الصرف الا ان يدعي انه مضعف من طور طورا بعد طور ومنه خرطه القتاد الكتاب وقد خلقكم
اطوارا تارات اولا ترابا ثم نطفا ثم علقا ثم مضغا ثم عظاما ولحما ثم انشاكم خلقا اخر واختلاف
ثم صبيانا ثم غلمانا ثم شبانا ثم شيوخا او اخيافا مختلفين في الصفات طوالا وقصارا وبيضا وسودا
ودميما وصحاحا واغنياء وفقراء والاية تحتمله للجميع ورفعنا فوقكم الطور الجبل مطلقا او جبل
من جبال فلسطين او جبل معهود او الذي وقع عليه المناجات وروي انهم ابوا ان يقبلوا احكام
التورية فرفع الله الطور على روسهم مقدار عسكرهم وكان فرسخا فقال لهم موسى ع ان تقبلوها بما
فيها والا ليقعن عليكم فلما نظروا الى الجبل خر كل رجل منهم ساجدا على حاجبه الايسر وهو ينظر بعينه

العنق

العنق من خوف سقوطه فلذلك لا ترى يهوديا يسجد الا على حاجبه الايسر ويقولون هي السجدة التي
رفع بها عنا العذاب ومن ذلك قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم كانه ظلة وظنوا انه واقع بهم وناديناه
من جانب الطور الايمن هو الجبل الذي بين مصر وايلة وهو طور سيناء والايمن صفة للجانب اي
من ناحيته التي تلي يمين موسى او هو افعل تفضيل من اليمن وواعدناكم جانب الطور الايمن صفة
للجانب ايضا اي الواقع بيمين الذاهب من مصر الى الشام طور سيناء وطور سينين في س ي ن والطور هو
الطور الذي تقدم ذكره وهو الذي كلم الله عليه موسى ع وقيل الجبل مطلقا اقسم به لما اودع فيه من انواع
طرط الحكم والنعم والاثر لا اطور به لا اقربه طرط بفتحهما فعل امر كذلك تاكيد من لا اطور به اي قرب منه ودنا
طهر وحام حوله يعني القرب من بيت الله الحرام والدوام عليه يعني المجاورة به طهر كنصر وكرم طهرا بالضم
طهارة بالفتح نقيت ونقي من الخبث والدنس فهو طاهر ج اطهار وطهارى وهي طاهرة ج طواهر
وطهرت المراة كنصرت وكرمت لغة قليلة انقطع عنها دم الحيض فهي طاهر كحائض وطالق ولا تقل
طاهرة والاسم الطهر بالضم وهو حالها المناقضة للحيض اي كونها طاهرة منه ج اطهار يقال هي
ذات طهر وهي ذات اطهار وطهره تطهيرا جعله طاهرا فتطهر كتادب به فتادب وبالماء غسله وتطهر
هو طهورا بالضم والفتح وطهارة تنظف عن نفسه النجاسة كاطهر اطهارا وبالماء استنجى وطهرت المراة و
اطهرت اغتسلت من الحيض والطهور كرسول يكون مصدرا والتطهر على غير قياس كالطهارة كما مر وله نظائر
كالوضوء والوقود والصعود ومنه لا صلوة الا بطهور اي بطهارة وزعم الاخفش وابن السراج انه جعلوا
في المصادر صفة المصدر المقيس حذف واقيمت الصفة مقامه واسما لما يتطهر به كالسحور والفطور يقال
ما عندي طهور اتطهر به اي وضوء او تيمم به وحكى فيه الضم وصفة مبالغة في نحو قولهم ماء طهور اي
طاهر البالغ في الطهارة وقال ثعلب الطهور ما كان طاهرا في نفسه مطهرا لغيره وكذا قال الازهري الطهور
في اللغة الطاهر المطهر ورد بان فعولا ليس من التفعيل في شيء وقياسه على ما هو مشتق من الافعال المتعدية
كقطوع ومنوع غير سديد الا ان يكون المراد بذلك بيان كونه بليغا في طهارته فهو حسن صواب اذ كانت
الطهارة في نفسها غير قابلة للزيادة فترجع المبالغة الى انضمام التطهير اليها لا ان اللازم صار متعديا بل
لما كان الطهور اسما لما يتطهر به كان مطهرا لغيره قطعا ويلزمه ان يكون طاهرا في نفسه ولذلك قوله
تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا احتج به الفقهاء في الاستدلال على طهارة الماء في نفسه ومطهريته
كانه سبحانه قال وانزلنا من السماء ماء هو آلة للطهارة ويؤكد هذا التفسير انه تعالى ذكره في معرض
الامتنان كقوله وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به فوجب حمله على الوصف الاكمل ولا ريب في ان
المطهر اكمل من الطاهر والطهر والطهرة بضمهما اسمان للطهارة والتطهير والتطهر والطهر ككتف
واسم الطاهر والمطهر والمطهرة بكسرهما وبفتحهما كل اناء يتطهر به او بالكسر الاناء وبالفتح المكان
الذي يتطهر فيه ج مطاهر ورجل طاهر الخلق هو طاهر الثياب متنزه عن مدانس الاخلاق وهم طاهرو الثياب
وثيابهم طهارى الادناس قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى نقية والتوبة طهور للمذنب يتطهر بها من الذنوب
وتطهر من الاثم تنزه منه وطهره كمنعه ابعده لغة في طحره بالحاء المهملة الطاء بدل منها كما قالوا في مدح

مدحه وفي كدح شعره بالمشط والطاهرية ناحية في اعلى جيحون وهي اول اعمال الخوارزم وحريز بن طهر
بن حسين وشيخ الحرم الطاهري محلة ببغداد الغربية على صفة دجلة نسب اليها طائفة من المحدثين
قنارة بنشبون الحرمي وتارة الطاهري وطهران كعمران ة بالري خرج منها جم غفير من العلماء والمحدثين
والمطهرية كمعظمة ضيعة بتهامة وكمعظم ة من اعمال سارية طبرستان منها ابو اسحق ابرهيم محمد التروي
المطهري الفقيه الشافعي تفقه على ابي حامد الاسفرائني وصار مفتي بلده وقاضيها ومدرسها وعاش
مائة سنة والاطهار ع باليمامة وطاهر كصاحب جد احمد بن عبد الرحمن صاحب تاريخ الطليطلة وزو
طهير كزبير جد احمد بن الحسن بن اسمعيل بن طهير الموصلي الكاتب ازواج مطهرة متزهة مبراة
مما يستقذر من النساء ويذم من احوالهن كالحيض والحدث وسوء الخلق ودنس الطبع وليس المراد ذلك لكان
موجودا فيهن ثم طهرهن الله منه بل خلقهن طاهرات فلا حاجة الى الملوث طهر بيتي اي من كل ما لا
يليق به من الانجاس والاقذار لان موضعه وحواليه مصلى ومن الشرك وعبادة الاوثان لانه مقام العبادة و
الاخلاص وكل ذلك اما ان يكون موجودا حينئذ فالمراد ازالته او لا يكون موجودا فالمراد الدوام على الطهارة
او معناه اخلصاه للطائفين والعاكفين والركع السجود او عرفا الناس بيتي طهر مني محبوه للطائفين الى
اخره ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فاتوهن من حيث امركم الله قرئ يطهرن بالتخفيف اي حتى ينقطع
الدم عنهن وبالتشديد اي حتى يغتسلن عن الحسن او حتى يتوضأن ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين
بالماء او المتنزهين من الذنوب والفواحش ومن الاقذار كمجامعة الحائض والاتيان في غير المأتى
انهم اناس يتطهرون اي يتنزهون من الفواحش قالوا ذلك سخرية واستهزاء بهم وافتخارا
بما كانوا عليه من القذارة كما يقول الشطار من الفسقة اذا وعظهم رجل من الصالحين ابعدوا عنا هذا المتزهد
رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين اي يؤثرون ويحرصون على التطهر من الذنوب بالتوبة
والاستغفار او بالماء لانهم كانوا لا ينامون عن الجنابة ويتبعون الماء اثر البول والغائط الاحجار
الثلاثة ثم يتبعون الاحجار الماء او يحبون ان يتطهروا بالحمى المكفرة لذنوبهم فحموا باجمعهم هؤلاء
بنات هن اطهر لكم اي من ريبة في الحقيقة او كره الاباعد في نكاح الرجال طهارة ان الله سلكت طهر خلقه
طاهرة مما يستقذر من النساء او مبرأة عن التهمة وثيابك فطهر اي ثوب وطهر كر تطهيرا
في زج ت شرابا طهورا اي في اللهان لا كخمر الدنيا النجسة اي لا يتعذر منه ما يعا لمعصرها بالاقدام
الوسخة ودوسها بالاقدام الا انه لا يؤول الى النجاسة بل يرشح من ابدانهم من ريح كالمسك لا يمسه
الا المطهرون قيل الضمير للكتاب والمعنى لا يصل الى ما فيه الا عباد الله المطهرون من ادناس الجسمية
وهم الكروبيون وقيل للقرآن والمعنى لا ينبغي ان يمسه الا من هو على الطهارة المائية او الطاهر من الاجنبة
كافر ولا جنب ولا محدث مرفوعة مطهرة مرفوعة في السماء السابعة او مرفوعة القدر مطهرة عن ايدي
الخبثاء لا يمسها الا المطهرون من السفرة الكرام البررة او مطهرة من الشك والشبهة او من كل دنس
الاثر جعلت في الارض مسجدا وطهورا كرسول لما يتطهر به ويروى بالضم بمعناه هو الطهور ماؤه البليغ
في الطهارة لا شبهة فيه او المطهر قوم يعتدون في الطهور والدعاء بالضم والفتح اي في التطهير

الاسراف

الاسراف في الماء الطهر فيكم صاحب النعلين والطهور ر بالفتح قاله ابو الدرداء وهو بالشام لمن
سأله من اهل العراق واراد به ابن مسعود اي رسول الله صلى الله عليه وسلم وطهوره والاستفهام للانكار اي لم تأتو
يحتاج بركة اليوم وطهرته كفره اي تطهيره من الذنوب ومثله زكوة الفطر طهرة للصائم من اللغو
والرفث سئل عن حياض بين المكة والمدينة عن الطهر منها بضم الطهر وهو بدل من الحياض فذالك
قد طهرت اي صرت في حكم الطاهر وان لم ينقطع دمك قاله في المستحاضة خذي فرصة ممسكة فتطهري
بها فسره في الحديث تتبعي بها اثر الدم يريد تطيبي بها وتنظفي من رائحة دم الحيض السواك مطهرة للفم
بكسر الميم وفتحها اي الة لتطهيره وبالفتح لا غير مظنة له وان حمل السواك على السواك المصطلح الطهارة شرعا ازالة
النجاسة الحقيقية والحكمية او غسل اعضاء مخصوصة او استعمال طهور مشروط بالنية والطاهر في عرف
اهل العرفان من عصمه الله من المخالفات وطاهر الظاهر من عصمه عن المعاصي وطاهر الباطن من عصمه
عن الوساوس والهواجس والتعلق بالاغيار وطاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين وطاهر السر
والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعة لرعاية الجانبين الطير اسم جمع او جمع تكسير طير
لطائر وهو كل ذي جناح يسبح في الهواء فيطلق على الواحد عن قطرب ج اطيار وطيور وطار الطائر كباع طيرا
وطيرانا وطيرورة والطيرانة اثنا وطيرانه وطيرت به وطايرته كما في التهذيب والمطار اسم الطيران وموضعه
وارض مطارة كسحابة كثيرة الطير والحادث ارضا كثيرا طيرها كاخصب المكان اذا كثر عشبه وتطير به ومنه
والطير تفاءل به وتشاءم واشتقاقه من الطير اذا كان اكثر تطيرهم وعملهم به فكانوا يعتقدون توقع المكروه
بهم بعض ما كانه وتصرفه في الجهات كطيران البارح وصوت الغراب والصيد ثم استعمل في مطلق التشاؤم
والاسم الطيرة كعنبة ودرجة عن الفراء والطورة بالضم وهي قليلة والطير عن الاصمعي وانشد قوله لا طير
الا على متطير وهو الثبور ومنه لا طير الا طير الله قال الزمخشري استعمال الطيرة في الشر اكثر واستعمال
الفأل اكثر وقد جاءت الطيرة بمعنى الخير في الحديث وهو قوله اصدق الطيرة الفأل ومن المجاز طار لبه
اسرع وله سهم خرج وفي الفتنة كذا سار في حمية وبها شاعه وذهب كل مذهب قال وان داود بيته طائرا
بها خريجا وله صيت في الناس شاع والسنام والنبات ارتفع والشعر طال وانتشر كطاير ومنه خذ ما
طار من شعر راسك وطار طائره غضب وطاش وهرب واستخفته طيرة الغضب كعنبة طيشة ولحقته
كطيرة السيف حدة وبادرة في الغضب وهوده وطيرة وطيرورة خفتها وطيش ج طيران قال ابو اخلم
طيرانه كل ساعة واستطار خفيفا جف جدا وهو من طار عنه لم استشعر من بعير في افادة المبالغة والكلب
والفحل هاج والغبار سطع والحائط انصدع والصدع فيه ظهر وانتشر والشرار ارتفع والرجل سبقه سله
مسرعا والحريق والبرق والفجر انتشر ضوءه وانتشر وهما فجران مستطيل وهو الكاذب ومستطير وهو
الصادق واستطير الغبار طيرة والرجل فزعا وحزاده ذعرا ذهب بها الفرح والذعر واستخفه وذهب
به الجزع او غيرها وفرس مطار وشديد العدو كاد يستطار من سرعته وكلبا وفحل مستطار ومستطير وهاج
وكلبة مستطارة ومستطيرة اشتهت الفحل وتطير منه تفرق وتطاير الشيء واستطار تفرق والسحاب في السماء
عمها وطيره شققه وكسره وفرقه ومنه كالطارة والفحل الابل الفحل اطار الثوب فشق وهو ساكن الطائر

وتقود وتذود قد سكن الطائر وخفض الجناح الوقار والسكينة والحلم وطيورهم سواكن اذا كانوا هادين لهم
يؤذيهم الدهر وطائر الله لا طائرك اى قدر الله الغالب الذى ينسب اليه الخير والشر لا طائرك الذى تتشاءم به
وتتيمن وطائر الانسان عمله وما وقع له فى الازل مما هو نصيبه من علم وعمل ورزق وسعادة وشقاوة كانه
طائر يطير اليه طيرانا من وكر الازل وعش الغيب حتى ينتهى وتفرقت عنه الطير الوقع اخشته وانعشته
وضرب طائره دماغه وبئر مطار كمجاز واسع الفم او بعيد القعر وهى شبه مطارة كسافة وغلطا خولان
فى حصر المعلوم فاورده هنا فى باب الافعال فاقتضى كونها بضم الميم وهو من غريب التشبيه فاحذره ورجل
طيور فيور كرسول فيهما سريع الغضب والرجوع عنه من قاء يفيئ وعود مطير كمعظم مطرى وهو مقلوب يقال
ذكى الشذى والمندلى المطير والمطيرا ايضا ضرب من البرود كانه نقش بصور الطير وطائر الكعب بن كلاب
وطير كزبير ع كان فيه يوم من ايامهم وكضبيرة باصبهان محمد بن عبد الله الطيرانى الشيخ الثقة الصالح
وطبيرة وكجهينة بدمشق والنسبة اليه طبرى على القياس ومطارة كسافة بالبصرة وذو مطارة ايضا
جبل والطبيرة كجهينة بنواحى سامرا ويجوز ان يكون فعيلة من المطر فموضع ذكرها م ط ر والطير كحيدر
لقب لبعض اجداد ابى الفرج محمد بن محمد الخضرى الطيرى نسب اليه واسمعيل بن الطير ايضا مغربى حلبى
الطيار بن الدبال كعباس منهما فى نسب بنى شيبة الخير الحنفى الصحابى ولقب جعفر بن ابى طالب بن عبد المطلب
قال له رسول الله صلعم لما قطعت يداه يوم مؤتة فاخذ اللواء بعضديه لقد ابدله الله بيديه جناحين يطير بهما
فى الجنة فسمى الطيار وذا الجناحين وابو الحسن بن الطيورى بالضم ومطعم طير السماء لقب عبد المطلب بن
هاشم لانه كان يطعم الناس فى السهل والجبل والوحوش والطير فى رؤس الجبال قال ابن قتيبة كان يرفع
من مائدته عبد المطلب للوحش والطير فى رؤس الجبال الكلاب فخذ اربعة من الطير قيل طاوسا وديكا وغرابا
وحمامة ولا طائر يطير بجناحيه جاء صفة مفيدة زيادة التعميم كانه قال ولا طائر يطير فى الجو
من جميع ما يطير بجناحيه وكل انسان الزمناه طائره فى عنقه اى كل انسان الزمناه عمله الذى
عمله من خير وشر او ما طار اليه من وكر الغيب وعش القدر او الذى يطير به الى مقام السعادة والشقاوة
فى عنقه بحيث لا يفارقه ابدا بل يلزمه لزوم الطوق فى العنق وان تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن
معه الا انما طائرهم عند الله ان يصيبهم جدب وبلاء ويتشاءموا بموسى ومن معه ويقولوا ما حصل علينا
الا بشؤمهم ولو مكثناهم لما اصابنا الا انما طائرهم اى سبب خيرهم وشرهم عند الله وهو حكمه ومشيئته
ليس شؤم احد ويمنه سببا له او سبب شؤمهم عند الله وهو عملهم المكتوب عنده فانما الذى ساق اليهم
ما يسوءهم رمّلة قالوا طائركم معكم كان شره مستطيرا ناشيا منشر اجابة الانشاد الاهم كان
على رؤسهم الطير عبارة عن سكونهم وانصاتهم لان الطير انما يقع على ساكن او معناه كان على راس كل
واحد منهم طائر يريد صيده فهو لا يتحرك وقيل اصله من وقوع الغراب على راس البعير ليلتقط منه القراد
فلا يتحرك البعير كيلا ينفر عنه الغراب قال الحنفى انا حللت بنزيلنا عكا انما رايت على رؤسهم الغراب او هو
مثل قديم وقع فى الحديث يضرب للحلماء واهل الوقار والاناة مثل افئدة الطير فى الرقة او كثرة الخوف
والهيبة لان الطير اكثر الحيوان خوفا فتبقى شرار الناس فى خفة الطير اى اضطرابها ونفورها بادنى

نوقم

توهم وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولا طائر يطير بجناحيه الا عندنا منه علم يريد انه استوفى بيان
كل ما يحتاج اليه فى الدارين وضرب ذلك مثلا فلان استطير اى طارت به الجن تطير الناس بها كل
طير اى يتشعبون فيها ويذهبون بها كل مذهب ويطلقون فيها اقاويل الارض الطيرة من الشوك كعنبة وعلى الفراء
سكون الياء فيها لغة وهى التشاؤم بالشئ طيرا كان او غيره لاعتقاد ان الشوم والشر منه فكانه اشراك
ومنه لا طيرة فان تك فى شئ ففى الدار والمراة والفرس اى لا يصح منها الا فى هذه الثلثة وهو ارشاد
الى ان من كره شيئا فليفارقه ولا يلزمه ويبقى عليه كما ورد فى حديث الحولا انطيرت فامض على خير
طائر دعاء بالسعادة واصله من تفاؤل العرب بسوانح الطير او على خير حظ وقسم ونصيب اقتسمنا
المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون اى حصل فى قسمنا ومنه انه كان يطير له النصل وللاخر
القدح اى كان يقتسم الرجلان السهم فيقع لاحدهما نصله وللاخر قدحه ومنه فطارت لى ولاصحابى
قلادة اى حصلت لنا من القسمة فاطيرها بين الناس فمنها شققتها بينهن فطارت شقوق
طاسه تفرقت فصارت قطعا ابابيل وطيرات الشباب جمع طيرة كعنبة وهى الخفة والنزق والطيش
الغراب على رجل طائر اى على رجل قد رجاه وقضاه ما من خير او شر قال بعضهم كالحركات وجاء يجرى
مخوطا زاد وهى سريعة السقوط اذا نعبت كالطير لا يستقر فى اكثر احواله المثل انه لواقع الطائر
يضرب ان يوصف بالحلم والوقار كانها السكينة طار طائره طارت عصا ثم شققا يضرب للقوم اذا
تفرقوا فى وجوه شتى كل طائر يصيد بقدره يضرب فى اقدام المرء على ما يقدر عليه انك من طير الله
فانطق الخطاب للرخمة اى صحبى كغيرك من الطير لانها موصوفة بالحمق يضرب للرجل الكبير الشكو
فصل الظاء ظارت الناقة على غيره وادها من حوار ابو ظارا كمنع عطفت عليه فهى ظئور و
ظائرها عليه عطفها فهى مظؤورة لازم متعد كاظارها وظاارها ظئارا ومنه الظئر كحبر الحاضنة و
الحاضن والمرضعة ولد غيرها وزوجها فيستوى فيه المذكر والمؤنث ج اظؤر واظآر وظؤور
وظؤورة وظئار واما ظؤورة وظؤار كغربة وغراب فاسما جمع لا جمع تكسير خلافا للاخفش وظاأر الرجل
كمنع اتخذ ظئرا لولده كاظأر على افتعل وظاأرت المراة مظاارة اخذت ولدا ترضعه ويقال ظاأرت
فلانة ظئار وبينهما مظاارة اذا كان احدا يوى كل منهما ظئر لصاحبه وقول الفيروزابادى اى
كل منهما ظئر صاحبه غلط يفضى باخلالنا العقل والنقل والظأر بالكسر ما تظاءر به الناقة من غمامة تحشى
انفها لئلا تشم ريح المطوق وتطليه وظأره على الامر اكرهه ويبقه عليه وعلى عدوه كظأره عليه
واتخذ لعصره وحائطه ظئرا كدعامة الحجبة تبنى عليها واستظأرت الكلبة استحرمت يعنى
ظؤرى كحبلى صنبعة وعد وظئار ككتاب مثله معه والاثافى ظؤار للرماد كغراب لعطفها حوله الخ
يتبعها ظئر اما اى ابوها وامها جعلهما ظئرين لعطفهما عليه اشترى ناقة فدا على ظئر من
الظار فى شئ ولم دعن ظاره الاسلام كمنعه او عطفه المثل الطعن يظار اى يعطف ذوى
الضغائن والعداوات لما يخافونه من خوفه يضرب للغنى يعطى اذا خاف ومثله قولهم ظاءروهم
طعن اى الذين يظاءرهم على ما يريد هو طعنهم يضرب لمن لا يقبل الصلح الا بالاهل الذى قطعه الفيروز

فصل الظاء
ظأر

ابادى هذا المثل فقال الطعن ظار قوم كما ذكره الجوهري الاول فقال وفي المثل الطعن يظاره بالضم عن المفعول
وكلاهما غلط لان الامثال لا يجوز تغييرها الظؤور جمع ظئر ام مثؤوم اى حاضنة تعطف على الصبي غير
مرام غلا يضرب في تفضيل الاجنبي ذى البر على القريب ذى العقوق الظؤارة كالسنارة الصخرة الصغيرة
او مطلقا الظرر كصرد حجر صلب محدد كالمنشار او محدد كالسكين او حجر املس عريض يكسر بها الرجل فيكون له
حد كحد السكين يجزر به الجزور ج ظرار وظران بكسرهما او هو اسم جنس واحدته ظررة كرطب ورطبة ومنه
قول لبيد بحسرة تجعل الظران ناجية اذا توقد في الديمومة الظرر وقال ابو عمرو الظرر الحجارة الحديدة
مثل اضراس الكلاب وجمعها الظرار وعن ابن الفراء الظرار واحد وجمعه اظرة ومنه الحديث
فاخذت ظرارا من الاظرة فذبحتها به وعليه فهو مفرد كقراد وجمعا كرطاب لرطب والظرر والمظرة بكسرهما
والاظرور والظرطور والمظرور بضمتين كلها بمعنى الظرر وارض مظرة كمجلة كثيرته ومكان ظرير حزن لكثرته
به ج اظرة وظران بالضم وظرة ظرا كفتل مشي به بالظرر والظرر وكثرة والناقة وضربها يقطعها به واظرشيء
ومنه المثل الذي قالت ناعلة على رواية بالظاء المعجمة وقد روي بالمهملة وهي الحجر يقطع به وظرها كمنع
قطعها وظريا كغنى جبل في بلاد هذيل عنده ماء لاماء وغلط الفيروزابادى كالصاغاني في قوله في كتاب
هذيل عنده ثاني لا ماء وغلط الفيروزابادى كابيه في قوله في كتاب هذيل وتواعد واماه ظرو وقول تابط
شرا بعينه ثابت نحو وحوحه الظفر كقفل وقفل وعنق وابلم وحقيقته عظم لين مستدير الطرف دائم
النمو عضدت به الانملة لئلا تنهض عند الشد على الشئ وليتمكن به الاصبع من لقط الاشياء الصغار
وليمكن بها من الحك والتنقية وليكون في بعض الاحيان سلاحا وخلق دائم النمو لكونه بمعرض الانحكاك
والانجراد وهو مذكر خاص فيما اظفر الانسان ومنهم العبير وظلف النور والشاة ومخلب الدابة وبرثن
السبع ومخلب الطائر ج اظفار واما اظافير فقيل جمع اظفار فهو جمع جمع وقيل جمع اظفور لغة في الظفر
وقال الجوهري الظفر جمعه اظفار واظفور واظافير تبعهم الفيروزابادى وغيره انه قوله واظفور عطف
على اظفار فغلطوه وقالوا الاظفور واحد كيف يعدونه على مثل الجوهري وهو الامام في اللغة
ان يخفى عليه ان الاظفور واحد لا جمع وان اظفورا ليس من صيغ الجمع وهذا لا يجهله احد من الطلبة
فضلا عمن قيل انه انحى اللغويين والواجب ان تحمل عبارته على حذف القول فيكون التقدير الظفر
جمعه اظفار وقالوا اظفور واظافير اى قالوا في الظفر اظفور وجمعه اظافير وحذف القول ليس
بعزيز حتى قال ابو علي حذف القول من حديث البحر قل ولا حرج او على حذف مبتدا او خبر والتقدير
الظفر جمعه اظفار ومثله اظفور وجمعه اظافير واظفور لغة وجمعه اظافير او والاظفور لغة وجمعه
اظافير او والاظفور واظافير كذلك اى مفرد وجمع ونظيره واللائي بمعنى من الحيض من ذكر الثاني
بعد نص ثلاثة اشهر واللائي لم يحضن اى كذلك وقد عرفت انه اذا استقام حمل الكلام عقلا
الا بتقدير محذوف وجب وظفره تظفيرا انشب فيه ظفره كظفره ظفرا كضرب واظفره اظفارا
يقال ظفره ظفرة وفي وجهه ولحمه ونقل النقاح ونحوه غرز ظفره واظفر علا اشتغل علق ظفره و
رجل اظفر طويل الاظفار عريضها ظفر ككتف حديدها ولا يقال لها اسماء الظفر والظفرة

كتقل

كقفل وعرفة وقصبة جلبة عصابية تغشي العين فتظفرها وتمنعها من حوكها الطبيعية شبهت
بظفر الانسان في بياضها وصلابتها وقد ظفرت عينه ظفرا كتعب وظفرت بالمجهول فهي ظفرة كلمة وظفرة
وظفر الرجل وظفر ايضا فهو ظفر ومظفور وإذا ظفرت عينه وظفر الظفر اراده فظفره وبه وعليه ظفرا كتعب
اصابه وفاز به ولو يفته فهو ظافر واظفره الله به وعليه فاظفر على افتعل وظفره تظفيرا جعله ظافرا به و
رجل ظفر وظفير ومظفر ومظفار لا يطلب شيئا الا ناله قال هو الظفر الميمون ان راح او غدا وظفره تظفيرا
دعا له بالظفر وتظافروا واظافره تظاهروا قال ابن بزرج تظافروا واطابه تظاهروا وتظاهروا بمعنى واحد وما
ظفرتك عيني منذ زمان كمنعت ايضا اخذته وقبلته وهو كليل الظفر مهين ومقلوم الظفر عن اذى الناس
قليل الاذى وانشب فيه اظفاره وعلق به وراويته بظفر كقفل اى بنفسه ورما بالداء شعر ولا ظفرا واحد
وبه ظفر من مرض اى طرف وقوس لطيفة الظفرين وهما طرفاها والمراد معقد الوتر وقوس مظفرة بالتثليث
قطع من ظفرها شئ وتدخن بالاظفار واظفار الطيب وهو حبة صدفي يكون غطاء الصفف من ذوات
الصدف عطر الرائحة قد يوجد في المياه القائمة ببلاد الهند ويجمع اذا جفت المياه بالصيف قال الخليل
لا يفرد له واحد وقال الازهري لا يفرد ولينعزل ان يكون ظفرا وظفر ثوبه تظفيرا دخنه وطيبه والظفرة
بالضم وظفر الغط وظفر الدبر والظفار الجرن بانات وظفيرت العجوز مصغرة ثمرة الحسك وظفر النبت
تظفيرا اطلع مثل الظفر والفرخ خرج منه شبه الاظفار والرجل الجلد وذلك لتغلاس الحصاد وهى ما عليه
من الحناة كالاظفار من النجوم كواكب صغار قدام النسر من الفرقدان صغارها او كبارها والظفر العسري الظفر
على افتعل الذئب غالبه قوداسه فاخذه به وانتزع الشوكة بالظفار كالمنقاش ونية ومعنى ومكان ظفر
كجبب مطمئن وارض ظفار كسحاب ذات مغرة كمصنعة اى طين احمر وظفار كقطام ويعرب مبنوعا من الصرف
باليمن وبها كان مسكن ملوك حمير ومنها قيل من دخل ظفار حمر واليها ينسب الجزع الظفاري وظفر كقفل
بين المدينة وشام والظفر والظفير وظفران بكسر الفاء مخاليف باليمن واظفار بالفتح ابيرقات حمر
في ديار فزارة والظفرية كجهنية محلة شرقي بغداد بجنب ابها جامعة والى جانبها الاحمة اخرى يقال لها
قراح ظفر والقراح كسحاب باصطلاح البغداديين البستان وبنو ظفر كصبيب بطن من الانصار وبطن من
سليم وبطن من حمير والنسبة الى الكل ظفري على القياس ويسموا ظافرا وظفر كعيب وظفيرا كامير ومظفرا
كمعظم ومظفار كمطعام الكاتب . قيل هو كل ذي مخلب من الطير و
كل ذي حافر من الدواب على الاستعارة وقيل ما اصطاد بظفره من الطير وبمخلبه من السباع والكلاب
والسنانير وقيل كل ما ليس بمنفرج الاصابع كالابل والنعام والاوز والبط وقول الفيروزابادى الظلم
غلط وصوابه النعام الاثر . لباس ادم وحواء عليهما السلام في الجنة قبل ان
يلبسا الشجرة الظفر وعلى خلقته من اللباس والصفاء والكافة وعن سعيد بن جبير كان لباسهما من جنس
الاظفار . تحريه وطلبوه شبه ذلك بعين الظفر منها من ظفر في الفناحة ونحوها فتقيرا
اذا عز وظفره منها فاتر . قيل هو اظفار الطيب كانه كان يؤخذ ويثقب
ويجعل قلادة والصواب من جزع ظفار كقطام وهي المدينة المشهورة باليمن كما رواه مسلم كافة

اوهكا كينهم كانهم يدعون به ما امكن ذهبه به المثل
اى كالمزية في كونها عارا واضرب في التشنيع على التغلب على الضعيف خلاف البطن من كل شيء
ومن الحيوان ما بين منتفه الى عصعصه الظهر وظهور وظهران بالضم ورجل ظهر كظهر قوي الظهر وظهره
ظهرا كمنعه اصاب ظهره كبعزب ونحوه وظهر ظهرا كفرح اشتكى ظهره فهو ظهر ككتف ورجل ظهير قوي
الظهر على الرحلة وقد ظهر ظهارة ككرم ضخم وناقة ظهيرة وبعير ظهري كجندي معد للحاجة لقوته
ظهاري غير مصروف لثبوت ياء النسبة في الواحد وقد ظهر به كمنع واستظهره وظاهر به كمنع و
استظهره وظاهر من امرأته ظهارا وتظاهر وتظهر وظهر تظهيرا قال لها انت كظهر امي والظهر الجانب
القصير منه وهو خلاف البطن وهو الجانب الطويل والظهار ما جعل من ظهر عسيب الريشة ظهران
بالضم كبطن وبطنان وظهران بالكسر كغراب وغربان وهذا لم يرد به سماع فهو قياس مطرد وظاهره
عاونه وتظاهروا تعاونوا وتدابروا ضد كان كل واحد ولى ظهره الاخر واستظهره وبه استعان وهو ظهير
له معين وهم ظهراء وظهر ايضا اما للاستواء الواحد والمتعدد في فعيل او بمعنى فوج مظاهر له كالخدم
يد واحدة على من يعاديه ومنه والملائكة بعد ذلك ظهير وهو ظهرة له كسلحة عون وجاء في ظهرته
ظهرته وظهرية وظاهرته كغضبة وعرفة وسدنة وهاجوة في اعوانه وعشيرته وهم ظهرة من الناس
كغراب جماعة وظاهر بين ثوبين ودرعين طارق بينهما ولبس احدهما على الاخرى وظهر عليه كمنع ظهورا
اغلبه واخذه واطاقه وقوي عليه فهو ظاهر ومنه لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق واظهره الله
عليه جعله ظاهرا عليه غالبا ونزلوا بظهر من الارض كفلس وهو ما غلظ منها وعلا واشرف كالظاهرة
ج ظواهر ومنه قريش الظواهر بالاضافة الذين نزلوا بظهر مكة وظهر الجبل والسطح كمنع علوته
ومنه فما استطاعوا ان يظهروه اي يعلوه لارتفاعه والمظهر كمقعد المصعد وظهرت الرجل كغضبته
واثاثه وظهارة الثوب بالكسر خلاف بطانته واقران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب
والظهر كقفل نصف النهار كالظهيرة او هو اول زوال الشمس عند ظهور الفيء وحين طلوع الشمس عند
ارتفاعها وذلك عند وصولها الى دائرة نصف النهار وهي منتصف ما بين المشرق والمغرب وطلوعه
على شدة الحر نصف النهار تختص بالقيظ ج ظهائر واظهروا دخلوا فيها ومنه وحين تظهرون الظهر
ساروا وقت الظهر او الظهيرة كظهروا واظهروا وجاءوا مظهرا بالحسن اى في وقت الظهيرة ورجل مظهر
ايضا يجيئه الظهيرة والخيل بن ظاهرة دخان نزل كل يوم نصف النهار اسم لهذا النوع من الورود
هو خلاف الغب قال ما اوردنا الناس من غب وظاهرة وضبطها على المصدرية كرجع القهقرى لا على
لسان من الخيل كانه يتوهم وظهر ظهورا كركع برز بعد الخفاء وتبين للنصر او البصيرة ومنه ظهر حمل
المرأة تبين وجوده وله راي جاله وبعدان لم يكن ومظهر الشيء كمقعد محل ظهوره والظهرة كغرفة
السلحفاة ومن المجاز قلب الامر ظهرا لبطن اختبره وبحث عنه واستوليت على معرفته وعلمت ظاهره
ومستوره وضربوا الحديث ظهرا لبطن تعمقوا فيه ولهم ظهر يتقلون عليه وهي والركاب دواب السفر
التي تحمل عليها الاثقال من الابل وغيرها ج ظهران بالضم وقوم مظهرون لهم يتقلون عليه وسلاحا

فطريق

فطريق الظهر في البر وظهره كمنعه خلفه خلف ظهره وجعله بظهر اي من ورائه ومنه جعله بظهر و
ظهريا بالكسر اذا نسيه وظهر بحاجته كمنع واظهر بها وتظهر بها تظهيرا او اظهرها اهمل جعلها بظهر واستخف
بها وجعلها ظهريا وظهرية كل ذلك اذا لم يلتفت اليها ولم يعبأ بها والظهري منسوب الى الظهر بالكسر
من تغييرات النسب كالامسي بالكسر في النسبة الى الامس وهو يأكل على ظهر يد فلان اذا كان ينفق عليه
وانما يأكل الفقراء على ظهر ايدي الناس وسال وادية ظهرا اي بمطر ارضهم ورداء من بعد لانه
عن ظهر اي مال الكثير واصاب منه مظهر اي خيرا كثيرا من ماله وهو ابن عمه ظهرا خلاف دنيا وهم من ولد
الظهر اي من الذين لا يلتفت الى ارحامهم ولا يجيئون بظهر واعطى عن ظهر يد اي ابتداء وتفضلا لا عن بيع ولا
دين ولا مكافأة وهذا في ظهره مرفق ما وراءه وهو لغو على الظهر وزيد ظهري اى ظهيري ومعنى ويكلم
به عن ظهر الغيب كانه من وراء معرفته والعلم به وحفظه عن ظهر قلب اي لا عن نظر واظهر القرآن وعليه
واستظهره قراه وحفظه بلا نظر ونزل بين ظهريهم مثنى ظهر وبين ظهرانيهم مثنى ظهران كسكران وزيدت
الالف والنون على ظهر عند التثنية للتأكيد وبين اظهرهم جمع ظهر اي نزل بينهم على سبيل الاستظهار
بهم والاستناد اليهم ومعنى التثنية ان ظهرا منهم قدامه وظهرا منهم وراءه ومعنى الجمع ان ظهورهم
محيطة به فهو مكنوف من جانبيه ومن جوانبه هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في النزول بين القوم
مطلقا وان لم يكن مكنوفا وجيئته بين ظهراني النهار اي في وسطه ولقيته بين الظهرين والظهرانين
اي في اليومين او الثلاثة وظهر الشيء والامر ظهورا فشا وانتشر والرجل بين يديه خرج ومنه فانه والعار
قال وذهب عنه قال وعيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها وهين ظاهر جاهلة
واستظهر في طلب الشيء تحرى واخذ بالاحتياط وظهر الحرة وظهارتها بالفتح ظاهرها واو نقبه الظهارية
بالفتح مشددة الياء اي كنقه وصرعه الظهارية صرعه على ظهره ونكحها الظهارية اتاها من ورائها
في فرجها والظهر كفلس ع وظهر حارة بين نابلس وبيسان بها قبر يامين ابن يوسف الصديق ع
وظهور بالضم ع بارض مهرة باقصى اليمن والظهران كسكران ة بالبحرين وجبل بنجد ومر الظهران
بفتح الميم وشد الراء واد بين عسفان ومكة قال عرام قرية بها عيون اضيفت الى الظهران وهو
الوادي وكعمران ة قرية من مكة غير مر الظهران منها علي بن يعقوب الظهراني الدمشقي والظاهر محلة
كبيرة بمصر وبها ة باليمامة والظاهرية قريتان بمصر منسوبتان الى الظاهر لاعزاز دين الله بن الحاكم
ملك مصر والظهار كسحاب حصن باليمن وظهر كفلس لا ابا الكبير هو ابو النعمان بطن من حمير منهم
اخواب بن اسيد كامير الظهري الصحابي وغيره والظاهري من الفقهاء نسبة الى القول بالظاهر
في العلم اصحاب الظاهر لانهم يجرون النصوص على ظاهرها امامهم داود بن علي الاصبهاني الفقيه
الظاهري والظاهريون من الامراء نسبة الى الخليفة الظاهر صاحب حلب منهم الحافظ جمال الدين
بن ظاهري وال بيته والى الملك الظاهر بيبرس منهم شهاب الدين الظاهري الشافعي وظهير كامير
والد الامام مجد الدين محمد بن ظهير الاربلي وبنو ظهيرة كجهينة اهل بيت شهير من قريش بمكة والنسبة
ظهيري كزبيري وظهير كزبير ومظهر كمعظم كهما بابا اوفي صحابيان بدريان واصمع بن مظهر كمجمد

الاسعدي وحبيب بن مظهر الاسدي كما ايضا احد اصحاب الحسين بن علي عليهما السلام قتل معه كربلا ومظاهر بن
اسلم وسنان بن مظاهر كجاهد وعبد الله بن مظاهر كجاهد محدثون الكتاب الظاهر والباطن الظاهر وجوده
الكثرة الادلة الواضحة على وجوده قطعا ويقينا والباطن حقيقة فلا تدرك كنهه العقول ولا تحسه الحواس
او الظاهر الغالب على كل شيء والباطن العالم بما بطن اي اخفي فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى
من رسول اي لا يطلع على الغيب المخصوص به علمه اطلاعا كاشفا تاما موجبا لعين اليقين الا
رسولا ارتضاه وليس فيه ما يدل على نفي كرامات الاولياء المتعلقة بالكشف لان اختصاص الغاية القصوى
من مراتب الكشف بالرسل لا يستلزم عدم حصول مرتبة ما من مراتبه لغيرهم اصلا وذروا ظاهر الاثم
وباطنه ما يعلن وما يسر وما يعمل وما ينوى او ما كان من افعال القلوب والزنا في الحوانيت اتخاذ
الاخدان وكانوا في الجاهلية يرون الزنا حلالا الا ما كان سرا وهو تخصيص لا دليل عليه واسبغ عليكم
نعمه ظاهرة وباطنة محسوسة ومعقولة معلومة لكم وغير معلومة او الظاهرة ظهور الاسلام والنصر
على الاعداء والباطنة امداد الملائكة او الظاهرة حسن الصورة والخلق في احسن تقويم والباطنة العلوم
والمعارف فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب السور هو حائط الجنة او
حائط يضرب بين المؤمنين والكافرين له باب يدخل منه المؤمنون الى الجنة وباطنه اي باطن السور
او الباب وهو الشق الذي يلي الجنة فيه الرحمة لانه يلي الجنة وظاهره ما ظهر لاهل النار من قبله
اي من جهته العذاب لانه يلي النار قرى ظاهرة متواترة يرى بعضها من بعض لتواصلها وتقاربها
او ظاهرة للسابلة لكونها على متن الطريق ليظهره على الدين كله ليجعل الرسول او دين الحق والاسلام
ظاهرا غالبا على اهل الاديان كلهم او على كل دين او ليطلع الرسول على الاديان كلها حتى لا يخفى
عليه شيء منها عن ابن عباس ان يظهروا عليكم يطلعوا على مكانكم او عليكم واظهره الله عليه اي اطلع
نبيه على ما يجري من افشاء سره على لسان جبرئيل او اظهر الله الحديث ونصه على النبي فيكون من الظهور
وان تظاهرا عليه الخطاب لاثنتين من ازواجه صلعم والاولى ان يتعاونا على ما يسوؤه ويوجب غيظه
وعن ابن عباس قال سالت عمر بن الخطاب عن المرتان اللتان تظاهرتا على رسول الله صلعم فقال عجبا يابن
عباس كانه كره ما سالته عنه ثم قال هما حفصة وعائشة لعنهما الله والملئكة بعد ذلك ظهير فوج
مظاهر له كانهم يد واحدة على من يعاديه يعلمون ظاهرا من الحيوة الدنيا هو ما يعلمه الجهال من
ظاهرها وهو التمتع من زخارفها والتنعم بملاذها واما باطنها وهو حقيقتها من كونها مجازا الى الاخرة
ومزرعة لها ويتزود منها اليها بالطاعة والعمل الصالح فهم في غفلة عنه جاهلون به وكان الكافر على ربه
ظهيرا يظاهر الشيطان ويعاونه على ربه بالشرك والعداوة او هينا مهينا على ربه لا يعبأ به ولا يلتفت
اليه من ظهره كنبذه اذا جعله خلف ظهره ولم يلتفت اليه واما من اوتي كتابه وراء ظهره اي يؤتى كتابه بشماله
من وراء ظهره قيل تغل يمناه الى عنقه وتجعل شماله وراء ظهره ويؤتى كتابه بها وقيل تخلع يده اليسرى
من وراء ظهره وقيل تحول وجوههم الى الخلف فيكون قد اوتي كتابه وراء ظهره ولكن بشماله تحول
وجوههم الى الخلف فيكون قد اوتي كتابه وراء ظهره ولكن بشماله ما ترك على ظهرها من دابة او على ظهر

الارض

الارض وان لم يجر لها ذكر لدلالة الكلام عليها واتخذتموه وراءكم ظهريا اتخذتم امر الله او ما جئت به
وراءكم ظهريا اي جعلتموه كالشيء المنبوذ وراء الظهر غير ملتفت اليه فنبذوه وراء ظهورهم اي جعلوا
الميثاق كالشيء المنبوذ المطروح والنبذ وراء الظهر مثل في الطرح وترك الاعتداد ونقيضه جعله نصب عينيه
لم يظهروا على عورات النساء لم يطلعوا عليها اي لم يعرفوا ما العورة ولم يميزوا بينها وبين غيرها من
ظهر على الشيء اذا اطلع عليه او لم يبلغوا اوان القدرة على الوطء من ظهر عليه اذا قوي عليه الاثر وما
نزل من القرآن آية الا لها ظهر وبطن ظهرها لفظها وبطنها معناها او ما ظهر بيانه وما افتقر الى تفسير
او الظهر التلاوة والبطن الفهم او هما المبين والمجمل او المحكم والمتشابه او المفسر او المأول او منطوقه ومفهومه
خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي عن وراء ما يحتاج اليه العيال كالشيء المطروح خلف الظهر
للاستغناء عنه او عن ظهر قوي من المال دعا لاخيه بظهر الغيب كانه من وراء علمه وعلم الناس
بذلك لانه دليل الاخلاص في الدعاء وابعد من التصنع والتملق او نصبح على ظهر اي على سفر راكبا
الظهر وهي دواب السفر ركابا كانت او غيرها فليعم ظهرا او رجلا اي احملوه بعد حكم كفؤلهم
ضم ظهره وجعلنا مكة بظهر اي من خلفنا والشمس في حجرتها قبل ان تظهر وفي رواية لم تظهر بعد
اي قبل ان تخرج وتزول عن الحجرة ما رايت احدا اعطى لجزيل عن ظهر يد من طلحة اي ابتداء من
غير مكافأة قال المبتدي العاقة في ذكر الظهر هو ان الشيء اذا كان في بطن اليد كان صاحبه املك
بحفظه واذا كان على ظهرها عجز صاحبها عن ضبطه فكان مبذولا
لمن يريد تناوله خارج الى الظهر يريد بوادي السلم اي الكوفة وهو ما وراء النهر الى النجف سئل
عن الظهور التي تنهك كذا فقال اغسلها جمع ظهر يريد الاوراق القديمة التي بليت وفيها اسم الله
تعالى من قولهم قد ظهر اي قديمة واغا سميت ظهرا لانها تنبذ وتطرح وراء الظهر لعدم الاعتداد بها
لا باس في الصلوة على الظواهر التي بين الجواد جمع ظاهرة وهي ما غلظ من الارض وارتفع من قرار الوادي
فاستظهره اي حفظه عن ظهر قلبه واستعان به او احتاط في قراءته او في حفظ حرفه ويستظهر بحجج
الله على خلقه اي يستعين ويطلب الغلبة عليهم بما عرفه الله من حججه تظهر الزنا يفشوا وينتشر بينهم
ظهر الفساد في البر والبحر لم يجاسر النخل ان يستظهروا اي يخالطوا الارباب ويتركوا الحرمة بها
بينهم ويتزل بهم من ضيف وابن سبيل ثوبا ظهرانيا منسوب الى الظهران او الى الظهران قرية
بالبحرين كان ينسج بها المصطلح الظاهر اسم لكلام ظهر منه المراد للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا
لمعنيين احدهما اقوى من الاخر وظاهر العلم عند اهل العرفان عبارة عن اعيان الممكنات وظاهر
الوجود عبارة عن ظهورات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم الحقيقي والواحد حقيقة وفي ظاهر الوجود
بالعكس وظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاضافي وقد يطلق
عليه ظاهر الوجود ايضا والظهار تشبيه الرجل زوجته او ما عبر به عنها او جزء شايع منها بعضو يحرم
نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته مثل ظاهر العتاب خير من باطن الحقد
ضرب في حث الصديق على عتاب صديقه وترك الحقد عليه اخضر من ظاهر العرض هو الشوك كلام

فصل العين

ولا بد للعزيز منه قرره وكل هذا الحرف **فصل العين** **عبرت** النهر عبرا وعبورا تجاوزته
وقطعته عرضا من احد جانبيه الى الآخر ومنه عبر الوادي والنهر كعهن ويضم لكل من جانبيه وشطيه لانه
يعبر منه واليه يقال الفرات يضرب العبرين بالزبد وهما شاطئاه والمعبر كمنبر موضع العبور من الشط كثير
ما يعبر به عليه من سفينة او قنطرة ج معابر عنهما وعبر به الماء وعبره كضمر جاز كعبره تعبيرا والسبيل عبرا
وعبورا مر فيها مجتازا امن خبر وموت ومنه هو عابر سبيل للمسافر اذا اجتاز ببلد ولم يقم به وهم عابرو سبيل
وعبار سبيل والرؤيا عبرا وعبارة فسرها وحقيقته ذكر عاقبتها واخر امرها من عبور النهر كانه عبر من ظاهرها
الى باطنها فهو عابر قال الزمخشري وعبرت الرؤيا بالتخفيف هو الذي اعتمده الاثبات ورايتهم ينكرون
عبّرت بالتشديد والتعبير والمعبر وقد عثرت على بيت انشده المبرد في الكامل لبعض الاعراب وهو
رايت رؤيا ثم عبرتها وكنت للاحلام عبارا قلت ومع ذلك فهو افشى استعمالا من التخفيف ولا ريب في
صحتها واستعبره قص عليه رؤياه وسأله ان يعبرها وعبرت الكتاب عبرا كضمر قرأته في نفسي ولم
ارفع به صوتي وعبر عما في نفسه وعن فلان تعبيرا اعرب وبين ومنه عبره تكلم عنه وهو حسن العبارة بالكسر
ونفخ اي البيان وهو اسم منه واعتبر اختبر وامتحنه وبه قاسه عليه ونظره وتدبر فعرف عاقبته
كانه تجاوز به من معلوم الى مجهول فعرفه ومنه السعيد من اعتبر بغيره اي اتعظ لانه ينتقل عقله من حال
ذلك الغير الى حال نفسه فيتعظ والاسم العبرة بالكسر وهي الحالة التي يتوصل بها من معرفة المشاهد له
ما ليس بمشاهد وتطلق على العجب المتعجب منه والعظة والمتعظ به وعلى الاعتداد بالشيء في ترتب الحكم
ومنه قولهم العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب في نحو قوله تعالى ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى
اهلها والعبرة بالفتح الدمعة او قبل ان تفيض او تحيرها او انهمالها بلا صوت ولا عويل وهو الصحيح ج عبرات وعبر
كعنب وعبر عبرا كفرح واستعبر وعبرت عينه واستعبرت جرت عبرته وعبر بها حزن وادمن ودعائهم
عليه ماله سهر وعبر وهو عبران وعبر ككتف وهي عابر وعبرى وعبرة وهم وهن عبارى كسكارى و
اراه عبر عينيه بالضم ما يكره ويبكي منه ومنه عبرته تعبيرا ابكاه وعبر به الامر اشتد
عليه كانه اراه عبر عينيه ولا مثل للعبر والعبر كقفل وسبب اي الثكل لانه عبر عينيها وقد عبرت
عبرا كفرحت وهي عابر وعبرى بالضم وامراة مستعبرة بفتح الباء وكسرها غير حظية وناقة عبر اسفار
مثلثة لا تزال يسافر عليها او قوية على السفر فيعبر ما مرت به ويجل عبر اسفار جرى على الاسفار ما في نحيها
ومنه هو عبر لكل عمل او صالح له اي مضطلع به وعبر الدراهم والمتاع عبرا نظر كم وزنها وما مقدارها
وعبرها تعبيرا وزنها دينارا دينارا او لم يبالغ في وزنه وكيله ولعله عابرة جائزة واعطى الغنم
وتوسمها او من كاسبة لم يجزها وهي مستعبرة وهي اكبش عبر كحجر عن اللحياني كانه جمع عبير فعيل بمعنى
مفعول الاثرى الى قولهم سهم عبر اذا كان من قوم الرجل اشد امن ذلك قول ابن سيده لو ادري كيف
هذا الجمع ضيق عطن ورجل معبر كثير الوبر كان وبره وفر عليه ولم يجز ولم يحرينه ومنه سهم معبر
وعبير موضع والوحش كثيرة وغلام معبر ايضا اذا لم يختن او ختن لم يختنوه مطلقا وهي معبرة غير مخفوضة
وقال الشيخ ياتي المعبر اي البظراء واحصى قاسي البدو المحفوظات البيرة فقال وجدت اكثر

العناقة

العقاب موبعث واكثر الفواحش معبرات والمعبرة ايضا الناقة لم تنتج ثلاث سنين وهو اصلب لها
وقوس معبرة كمعظمة تامة والعبر بالضم العقاب او هو بالثاء المثلثة والكثير من كل شيء وغلب الجماعة
من الناس وجماعة القوم هذلية وقوم عبير ككثير نذه ومعنى ومجلس عبر كفلس وعهن كثير الاهل
والعبور كرسول من الغنم التي لم تجز عامها او تجز منها او هي الفطم ج عبائر والشعرى العبور النجم
الذي خلف الجوزاء وهي اخت الشعرى الغميصاء سميت بها لانها عبرت المجرة فلقيت سهيلا او تزعم
العرب انهما اختا سهيل فاذا طلع وانما العبور كانها تستعبر ولم تره الغميصاء فبكت من فراقه فغمصت
عينها والعبير اخلاط من الطيب يجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة هو عند العرب الزعفران
وحده والصحيح قول الاصمعي لما ورد في الحديث نلطخها بعبير او ورس او زعفران وعبر القوم عبرا
كقعد ماتوا كانهم عبروا قنطرة الدنيا والناس بين عابر وعابر بين ميت وحي والرجل الطاهر عبرا كفرح
وضرب زجرها والعبري كزكي من السدر ما نبت على عبر النهر اي شطه او ما لا ساق له او ما شرب الماء
فان كان اعذيا فهو الضال وكذا بلسان اليهود ولغتهم كالعبراني والعبرانية قال محمد بن جرير
اول من نطق بالعبرانية ابراهيم ع حين عبر نهر الفرات فارا من النمرود وقد كان النمرود قال للذين
ارسلهم خلفه اذا وجدتم فتى يتكلم بالسريانية فردوه فلما ادركوه استنطقوه فحول الله لسانه عبرانيا
وذلك حين عبر النهر فسميت العبرانية وكان النمرود ببابل وقال هشام لما امر الله ابرهيم ع بالهجرة
قال اني مهاجر الى ربي انطقه الله بلسان لم يكن قبله وسمي العبراني من اجل انه عبر به الى طاعة الله
فكان ابرهيم ع عبرانيا وعن ابن عباس اول من تكلم بالعبرانية موسى ع وبنو اسرائيل حين عبروا البحر
واغرق الله فرعون فتكلموا بالعبرانية فسميت بها لعبورهم البحر وقيل ان بخت النصر لما سبى بني اسرائيل
وعبر بهم الفرات قيل لبني اسرائيل العبرانيون وللسانهم العبرية وعن بعضهم العبريون من اليهود نسبة
الى العبرة كقصبة بلدة باليمن بين زبيد وعدن قريب من الساحل الذي يجلب اليه الحبر ومتى العبري
على الثلثية والكسر في النسبة من تغيير النسب وهو ضعيف لان العبريين عامة اليهود لا طائفة منهم
والعبر كعهن ما اخذ على غربي الفرات الى برية العرب وقبيلة وبنات عبر كعمر الكذب والباطل و
يقال للكذاب ابو بنات عبر ويوم العبرات جمع عبرة من ايامهم كثرت فيه القتلى فكثر البكاء عليهم
والعور كجوهر والعهد والعبر كعبر ابغث والعبر كفلس جبل في شعر يزيد بن الطثرية والمعابر خشب
د مقدم السفينة تشد فيها حبال المرساة ومعابر جحون مواضع المكاسين منه والمعبر كمقعد جبل الدهنا
ومعابر كهاجر وعبير كزبير ابن ارفخشذ بن سام بن نوح ع وعبرة كهمزة بطن من الازد وهو عبرة بن عوف
ومنهم ايضا عبرة بن زهران وعبرة بن هداد وذو العبرة ابو القبيلة بن ربيعة بن الجحريش لحمزة كان ابيها
فيه العبرة وابو العبر كعنب لا مسبب كما حققه الفيروزابادي والذهبي كنية محمد بن العباس بن احمد بن
عبد الله بن عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي صاحب الترادف احد شعراء المجان كنيته
كنيته ابا العباس فصيره ابو العبر لما استعمل النوادر والمخاطة والرقاعة وامام الغباء والخمر وعبير
كامير شيخ لابن الطحان ومعبر كمحدث منه حد معقل بن سنان الكاتب **ولاخبار الاماري سبيل** لشلله

اول من تكلم بلسان العبري ابراهيم الخليل

مفرغ من اعم الاحوال محله النصب على الحال على انه حال من ضمير لا تقربوا اى لا تقربوا الصلوة جنبا فى حال
من الاحوال الا حال كونكم مسافرين فيجوز لكم اداؤها بالتيمم اذا لم تجدوا الماء وفيه دلالة على ان التيمم لا
يرفع الحدث وان ابيحت به الصلوة والاقتصار على استثناء حال السفر مع مشاركة ساير احوال المعذورين
لها فى حكم الترخيص اشعارا بانه العذر الغالب المنبئ عن الضرورة التى يدور عليها امر الرخصة كانه قيل
ولا جنبا الا مضطرين ولذلك قيل هو كناية عن مطلق المعذورين ومن حمل الصلوة مواضعها حمل عابرى
السبيل على المجتازين بها وجوز للجنب عبور المسجد وبه قال الشافعى ومنعه ابو حنيفة الا ان يكون الطريق
فيه **ان كنتم للرؤيا تعبرون** اى تعلمون عبارة الرؤيا وهى الانتقال من الصور الخيالية المشاهدة فى المنام
الى ما هى صور وامثال لها من الامور النفسانية والافاقية الواقعة فى الخارج واللام للبيان او لتقوية العامل
المؤخر لرعاية الفواصل ولتضمين تعبرون معنى تنتدبون كانه قيل ان كنتم تنتدبون لعبارة الرؤيا **ان
لكم فى الانعام لعبرة** حالا اعتبارا ودلالة تستدلون بها على عظيم قدرة الله تعالى واسباغ رحمته وقوله **نسقيكم**
نسقيكم مما فى بطونها الى اخره تفصيل لما فيها من مواقع العبرة **فاعتبروا يا اولى الابصار** اتعظوا وتدبروا
يا اولى البصائر ما جرى عليهم من الاحوال والامور الهائلة واتقلوا منها الى حال انفسكم فلا تعولوا على
تعاضد الاسباب بل توكلوا على الله عز وجل **الرؤيا لاول عابر** اى اذا فسرها صاحبها اولا على عابر
فعبرها وقعت على عبارته فان قصها مرة ثانية على عابر اخر فعبرها لم يترتب بعبارته شئ او معناه ان العابر
الاول اذا كان عالما بشروط العبارة فاجتهد وادى شرايطها فهى واقعة على ما قال دون غيره **الرؤيا كنى**
ولها اسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها فى لدن **وصحف موسى كانت عبرا** جمع عبرة
كسرة وكسر اى مواعظ ودلالات يتعظ ويستدل **وعبر جارتها** كقفل اى ترى جارتها من جمالها
وحسن حالها ما تعتد ها عليه فتحسدها ويبكيها من ذلك او ترى ما يكرهه ويبكى او ترى من عفتها وحسن
هديها ما تعتبر به **قبل العبرات** بفتحتين جمع عبرة كرهمة ورقه ومعنى اى ماذكر عند احد الا انهمك
عبراته واستعبر باكيا **اذا اعتبر با الحديث** اراد انه يوول الرؤيا بالحديث كما يؤولها بالقران مثل ان يعبر
الغراب بالفاسق والضلع بالمرأة لان النبى صلى الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا وقال ان المرأة خلقت من ضلع عوجا
المصطلح **عبارة النص** هو النظم المعنوى المسوق له الكلام **والاعتبار** ويسمى القياس اثبات مثل حكم
معلوم فى معلوم اخر لاشتراكهما فى علة الحكم عند المثبت **وفساد الاعتبار** مخالفة القياس للنص مثل
السعيد من اعتبر بغيره ويروى من وعظ بغيره اى بالحق غيره من المكروه فيجتنب الوقوع فى مثله تنبيه
فى وجوب الاعتبار **اعتبر السفر باوله** فيضرب فى اعتبار الامر باول ما يكون منه اما خيرا و شرا عبثر
لك ما ابكى ولا عبرة بى ما اذا نصبه او مصدرية اى لك ابكى او لك بكاؤك ولا حاجة بى الى البكى
ومعناه لك انا احمل التعب فيضرب فى عناية الرجل بصاحبه والاهتمام بشأنه **العبثران** والعبوثران
بفتح العين وضم المثلثة وضمها معا نبت يميل الى الغبرة طيب الرائحة حاد حاد او ليس هو بالشيح
ولا بالقيصوم ولا البرنجاسف كما توهم وفى المثل وقعوا فى عبثران وعبوثران اذا وقعوا فى شر وشدة
قال الزمخشرى وهى شجرة طيبة كثيرة الشوك لا تنفع والمعروف انه لا شوك لها ولكنها كثيرة الغضبان الذى

عبقر
عبدر

وعبا ثريا القنفذ او الضخم قب يخدد من جبل جهينة يلكه من خرج من اصم يريد ينبع وقيل واد من الاشعر
بين نخل وجماط وعبثر كجعفر ع عن ابن دريد القاسم ابو زيد الزبيدى بضم الزاى فيهما محدث كوفى ومن
ونزل الجفر ان نقيه لام عبثران وعبوثران ان طية **العبقر** كقنفذ الغليظ والنون زايدة **العبدرى**
نسبة الى عبد الدار بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوى بن غالب وهو من شواذ النسب ونحوها
من مجموع المركب الاضافى والقياس النسبة الى المضاف كما يرى فى امرء القيس الا اذا كان كنية كابى بكر
وخيف اللبس كعبد الاشهل او كان المضاف معرفا بالمضاف اليه فيقال بكرى واشهلى وزبيرى والمحفوظ
من الشاذ عبدرى وعبقسى وعبشمى وحضرمى وتيملى ومرقسى نسبة الى عبد الدار وعبد القيس وعبد
عبر
عبقر
شمس وحضرموت وتيم اللات وامرء القيس بن حجر كقنفذ الشاعر **العبر والعبور** كقنفذ وعصفور
السريعة والشديدة من النوق **عبقر** التراب عبقرة تلالا والمرأة عبقرة كقنبرة تارة جميلة وعبقر
كقنبر ارض او بلد ذكرها الجن ينسب اليها كل شئ عجيب او ع بالبمن او بالجزيرة كان يصنع به الوشى فنسب
اليه كل جيد مستحسن حتى قالوا رجل عبقرى اذا كان تاما فاضلا او ليس فوقه شئ فى كل وصف وهو عبقرى
قومه لسيدهم وكبيرهم وانه لعبقرى شديد وشئ عبقرى كامل وقيل من حيوان او جوهر او ثوب او بساط
وظلم عبقرى صراح وعبقر بطن من بجيلة وهو عبقر بن انمار بن اراش سمى به لانه ولد على جبل يقال له
عبقر باليمامة وعباقر ماء لبنى فزارة وعبقر بضم القاف ع ذكره ابن القطاع فى كتاب الابنية عن المازنى
والعبوقرة جبل او ع والعبقر بفتحتين وضم القاف وتشديد الراء لغة فى العبقر باحال الحاء عنادهو
حب الغمام وقد تقدم ذكره الكتب **عبقرى حسان** طنافس ثخان بلغة همدان او بسائط او ديباج او
نمط موشاة منقشة او مطلقا او منسوبة الى عبقر ارض الجن لحسنها وجودة صنعتها جريا على ما اعتادوه من
تشبيهم كل فائق دقيق الصنعة الى الجن كانه ليس مما يقدر عليه نوع الانسان قال الجوهرى هو واحد وجمع
والواحدة عبقرية وعليه فوصفه بالجمع ظاهر وقيل المراد الجنس فوصفه به كالدرهم البيض والدنانير
الصفر وقرى عباقرى حسان لا على انه منسوب الى الجمع فانه لا يجمع بل الى عباقر فى اسم البلد كدابق كانه
لغة فيه كقنبرة وخرفات الاثر **فلم ار عبقريا يفرى فريه** اى رجلا شديدا قويا كانه من الجن اجنبيا
حقيقة نسبة الى عبقر بلدهم وهو ابلغ من فسره بالقوى او الكبير او السيد لان الغرض وصفه بغاية القوة
فاذا كان الجنى لا يعرى فريه اى يقوى قوته ويعمل عمله فما الظن بغيره من نوع البشر وهذا ما رايته
احد فيما وقفت عليه من كتب الغريب **العبهر** كجعفر اسم عرفى للنرجس ويطلق على الياسمين وشجرة
المبيعة وقت نضج الضنبان لعدم عرفى قريب الالون كالخيرى مليح المنظر الاعطرية لها فارسية خمائ
امر و ناى نوز البستان والعظيم والطويل والناعم من كل شئ كالعاهر بالضم ورجل عبهر وعباهر ممتلى
الجسم وامرأة عبهر وعبهرة وهى الحسنة الممتلية الجسم او الرقيقة البشرة الناصعة البياض والحسنة
خلقا وخلقا وظبية عبهرة ناصعة اللون وقوس عبهر مثلثة العين وهو مقبض الرامى **عثر** الريح
عثرا وعترانا اهتزوا اضطرب وتزاجع فى اهتزازه واشتد فهو عاتر والعتر كعضن الاصل من كل شئ
وشجر المرو اونبت بنبت شعبا متفرقة فيقال له المرزنجوش واحدته عترة ومنه عترة الرجل وهى

عبهر

عثر

قبيلته وعشيرته التي تفرع منها وتفرعت منه او رهطه او رهطه الادنون ماضيهم وغابرهم او اقرباؤه من
ولده وولد ولده والحق بني عمه او ولده وذريته وعقبه من صلبه عن ابن الاعرابي قال ولا تعرف العرب
من غير ذلك والاول هو الاصح لقولهم عترة النبي عبد المطلب وتخصيصه عترته باهل بيته في قوله
اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي اهل بيتي وقول الصديق نحن عترة رسول الله التي خرج منها وكل
عود تفرعت منه الشعب فهو عترة واغصان الشجرة عترتها وعود الشجرة وعترة السكين وغيرها نصابها
ومن المسحاة يدها او الخشبة المعترضة فيها يعتمد عليها الحافر برجله والعترة ايضا فناء اللصف او
الكبر وشجرة صغيرة شائكة كثيرة اللبن منبتها نجد وتهامة وهي غبراء قطعاء الورق كانها الثمام لها
جراء كجراء الخشخاش الصغار نحو كل ما لها من عضة نبتها العامة لوز قاطه والعتيرة اول ما ينتج من
المال كانوا يذبحونه لاصنامهم او شاة كانوا يذبحونها في رجب لالهتهم ويصبون دمها على رؤسها
تسمونها الرجبية او نذر كانوا ينذرونه فلان بلغ ماله كذا راسا ان يذبح من كل عشرة منها راسا في رجب
كالعتر بالكسر شاة ذبيحة وذبح وعتر الرجل عترا كضرب ذبحها والعتر ايضا الصنم يعتر له قال كاصب
العتر دمى راسه النسك وعترة الشاة والظبية ونحوهما ذبحها فهي عتر وعتيرة وعتر عترا كفرح اشتد
وقوي وفرس عطار كعباس قوي ورجل عتار شجاع ومكان عتار وعثور كجزور وعر خشن التربة والمسلك
ورجل معتر كمنبر غليظ الجسم وعتاره بالكسر ضيبره وانه لذو عتورة في الحرب شدة وباس وعتر الرمح عتر
الذكر كضرب عترا وعتورا اشتد انعاظه واعتر كالرمح فهو عاتر وعتور ج عتر كصبر وكتف طاعن
عترة وعتره وعتاره كمعن ودقل وغبار اعرض عن ذكره منعطا على التشبيه بالرمح العاتر وعترة الثغر الكثير
اشره ورقته في عذوبته ونقائه وماء يجري عليه والريقة العذبة والعتر المسك كمعن ولانه تعجبا بالمسك
واحدتها بهاء تشبيها بجراء العترة من الشجر ومنه العترة من المسك القطعة منه كالعتوارة بالكسر
وقال يعقوب العتوارة بالمثلثة وضم العين القطعة من المسك وما اكثر عترة كمهدي هذيانه والعتر
ايضا جبل بالمدينة في جهة القبلة وعتور كجدد اسم واد صعب المسالك وعتر كعب ابن عامر بن
احداد ابي موسى الاشعري وكهر بن حبيب بطن من الازد لا من هوازن وغلط الغبوري باوي
وهو عتر بن حبيب بن عامد بن دهمان بن نصر بن الازد بن بكر بن تيم اللات بن رفيدة وكعقل بطن من
بجيل وكمعن بن عوف بطن من هوازن وكسدرة بن الحرث في هذيل وابن معاد في هوازن وابن
السماء في غسان وابن جشم البلوي صحابي وكحفنة بن عمرو بن اطوي بطن من بجاعة وبنو عاترة من جذيل
وعتر كزبير بدري له صحبة وابن سعيد بن عبد الرحمن بن عوف وابن كدام من بني سامة وعتواره
بالضم وتفتح بطن من الازد منهم سليمان بن عمرو العتواري من اهل مصر كان يتيما في حجر ابي سعيد
الخدري وعتواره بالضم بن عامر بن ليث بن كنانة نفروا ينسبا اليهم او تشبهوا بهم ومحمد بن عتير كجهينة
الفزاري محدث ومعتر كمنبر ابن بولان بن عمرو بن الغوث بطن من طي الاثر اهدى اليه عتر كمعن
هو المرزنجوش ومنه لا باس ان يتداوى المحرم بالسنا والعتر قيل معناه لا باس باخذها من الحرم
للتداوي ومنه كما تطلع العترة وهي واحدته وقيل هي شجرة العرفج على كل مسلم اضحاة وعتيرة وهي الذبيحة

تذبح

تذبح في رجب وهذا كان في صدر الاسلام ثم نسخ ومنه لا فرعة ولا عتيرة وكان المسلمون يذبحونها
في صدر الاسلام كفعل الجاهلية فنسخ منها ومنه لو تر اولها جاما صنام تذبحون لها العتاير هي جمع
عتيرة المثل عادت لعترها لميس اللام بمعنى الى والعتر بالكسر الاصل يضرب لمن رجع الى خلق
قد تركه امنع من عتر كمعن هو اسم رجل من عاد كان امنع عادي في زمانه وكان له واد اسمه
عبيدان يرعى الف بعيرة فكان لا يورده احد قبله المهابة عتر يضرب في المناعة وعز الجانب عثر الكلب عثر
يعثر بتثليث المثلثة فيهما عثرا وعثورا وعثارا بالكسر صدم صدم يقدم رجله شيئا الغرية فسقط على وجهه
اوكاد ويديه ومنه اعتقل به مكانا لدابة وقع سنبكه حتى تصدمه فانكب وفرق بينهما في مختصر
العين فقال عثر الرجل عثورا وعثر الفرس عثارا ويقال قولهم في المثل من سلك الجدد امن العثار
والعثرة المرة منه وتعثر اكثر العثار تقول جاء يتعثر في اذياله ودابة بها عثار لا تزال تعثر و
العاثر حبالة الصائد لان الصيد يعثر فيها وهو بمعنى معثور فيه وحقيقته ذو عثار وهذا الشيء يكون
مفعولا كما يكون فاعلا كماء دافق والعاثور ومصيدة تحفر من الحفاء والمكان الوحش يعثر فيه وحفرة
تحفر يعثر بها الاسد وغيره فيصاد وشبه ساقية تحفر حول النخل يجري فيها الماء الى اصوله والبئر
لانها يعثر بها وربما وصف به فيقال بئر عاثور وكل ما عثر به فهو عاثور وعثار بالكسر والعثير بالكسر
كدرهم التراب والغبار ولا تفتح العين فيه ولا اثر الخفي وما قلبت من تراب او طين او مدر باطراف
اصابع رجليك اذا مشيت ولا ترى من القدم غيره كالعثر كعنب ومنه ما رايت له اثرا ولا عثيرا
وقيل هو اتباع والعثر بالضم العقاب وتقدم انه بالمثلثة وعثر عثر على كذا عثرا وعثورا اطلع عليه
دون غيره وعلمه من غير علم سابق ولا طلب له لان العاثر انما يعثر بشيء كان لا يراه وكان غافلا عنه ومن عثر
بشيء نظر اليه وعرفه واكثر ما يستعمل فيما اخفي وكتم واعثره عليه اطلعه وعل قومه دله عليهم وعثر جده
تعس وبه الزمان اماله منه واتعس جده وعواثر الدهر حوادثه انما التي تعثر بصاحبها واعثره الله اتعسه كعثره
تعثيرا وهو عاثر الجد وذو جد عثور وله جد عاثر كعباس وعثر العرق ضرب والرجل كفرح كذب وجاء
بالباطل والاسم العثر بالضم وهو الكذب والباطل في كلامه كغضب وضرب اخطا وذل وتعثر فيه تلعثم
واقال الله عثرتك زلتك لانها سقوط في الاثم والله مقيل العثرات ووقع في عاثور اذا تورط او وقع
في شر واختلاط منه وهو يبغي له العواثر والعواثر الشر ودعا المهالك واعثر به عند السلطان قدح
فيه وطلب توريطه وان يوقعه في عاثور من الارض اي مهلكة وعثيرة الطير عثيرة اذا رايتها جاءت به
فرحو بها قال لقد عثرت طير لو تعيف وعثر الشيء كعثرت شخصه وعينه قيل ومنه المثل ما رايت
له اثرا ولا عثيرا اي ولا شخصا والصحيح فيه ما تقدم وكان معتبره بالتشخص والعين اخذه من المثل ما
رايت له اثرا ولا عثيرا اي ولا شخصا والصحيح فيه ما تقدم وكان معتبره بالشخص والعين اخذه من المثل
لمقابلته بالاثر وسياق معناه والاثرى كبخر ما سقته السماء من النخل والزرع او ما سقي سيحا من النخل
كالعثر كقفل وسمي به لانه لا يحتاج في سقيه الى حل بعرب او دالية نسبة الى العثر مصدر عثر عليه
عثرا كانه يعثر وهجم على الماء بلا عمل من صاحبه وحركت عينه كما قيل في الحمض والرمل حمضي ورملي عثري

ومنه جاء فلان عثرًا بجلس اذا جاء قار خابط الا والعشواء وبالكسر القطعة من المسك عن يعقوب والعثا كعباس وترجه لا تجف قال ابن فارس وفيه نظر والعثر عثرة ككلمة لا نبات فيها اتاهم صعيدة قد علاها العثير وهو الغبار ومنه في الحديث مرّ بارض تسمى عثرة فسماها خضرة ويروى عفرة وعذرة وعثر كفلس ع باليمن بجنب تبالة يوسف بن ابراهيم العثري المحدث واخطان شدة وكبيش جبل بقبالة الا سود وهو الذي في شعر زهير بن ابي سلمى وشراته كعب في بانت سعاد ود باليمن وعثران كعمران ع له ذكر في الاخبار وعثير كحذيم ع بالحجاز وكامير ع بالشام وكغزيل ع وعثير كزبير بدوي له صحبة وقيل هو عتابة وقد تقدم الكتاب فان عثر على انهما استحقا اثما اى اطلع على ان الشاهدين استوجبا اثما وهو كناية عن الخيانة والحنث وكذلك اعثرنا عليهم ليعلموا ان وعد الله حق اى كالقيام وبعثنا لهم اطلعنا الناس عليهم ليعلم من اطلعناه عليهم ان وعد الله تعالى بالبعث حق لا خلف فيه لا اثر لا حليم الا ذو عثرة هي الزلة من العثار ان لا يكون حليما حتى يركب الامور ويعثر فيها فيعتبر بها ويتبين مواضع الخطاء فيجتنبها ويدل عليه قوله بعده ولا حكيم الا ذو تجربة لا تبدءوا بالعثرة اى بالجهاد والحرب سماه عثرة لانه سقوط في الهلكة ان من ربنا اهل امانة من بقاها العواثر كتابة المغرب جمع عاثور وهو كل شيء وعثر به اى ادخلنا المهالك التي نعثر فيها من قولهم وقع في عاثور اذا وقع في ورطة وخطة موبقة العثري ما يزرع للسحاب والمطر خاصة ليس يصيبه الا المطر فسر العثري بالعذي كعمن وهو ما لا يصيبه الا ماء السماء فقط ابغض الخلق الى الله العثري كعجي قيل هو الذي لا في امر الدنيا ولا في امر الاخرة كانه فارغ منهما وهو الكذاب ذو الباطل فنسبه الى العثر كعيب وهو الكذب والباطل كالعثر كعفل المثل عثرة القدم اسلم من عثرة اللسان اى زلته في المنطق وقد شرح هذا المثل ابن السكيت في بيتين من الشعر فاحسن ما شاء يصاب الفتى من عثرة بلسانه وليس يصاب المرء من عثرة الرجل فعثرته بالقول تذهب راسه وعثرته بالرجل تبرأ عن مهل ويضرب في التثبت في القول والاحتراز عن مساقط الكلام ماله اثر ولا عثير كمنبر ويروى عثير كحذيم بتقديم المثلثة يضرب في الرجل الذي يترك الغزو بالمرة اى لا يغزو راجلا فيتبين اثره ولا فارسا فيثير الغبار فرسه ويروى ماله اثر ولا عثيرا ويحتمل ان يكون المعنى المبالغة وانا كمن عثرت عثرة الدهر في شرح قد عثرت على الفرد بالجزاء قال تدع بجد نزوه في ددّ العثير كسفلى اصله استخرج ماؤها وبقيت فشربها وعثر كمصغر واد عنيز ومله مسنوية لانبات فيها بلا دخل وكان الميم فيه زائدة لقولهم ارض عثرة اى لانبات فيها وعاثر بالفتح وعق سلم بن نوح عجر كعف غلظ وسمن وضخم بطنه وقتادة الفرس صلب لحمه فهو عجر في الكل والوظيف والحافر اشتد وغلظ فهو عجر وعجر ككتف ورجل منهما والعجرة العقدة زنة ومعنى تكون في العود وفي عروق الجسد والعصب وغيرها وهو قضيب اعجر وعصا عجراء فيها عجر وقد عجر عجرا ككنف وفي حديث عجرة وهي ازالة الكلام ومن حتى نحو بطنه اى تمكن وصارت فيه عجر ومنه المثل اليه عجري وبجري اى ما ابدى وما اخفي وهو يعني لمن يثق به وتقدم في ب ج ر وسيف ذو معجر كمقعد في منه كالعقد والمعجر من المراة احترت ولفت على راسها المعجر كمنبر وهو ثوب دون المقنعة او

عثر

عجر

كالصابة

كالصابة تعجر به والمعجر الرجل اعتم وهو حسن المعجر والعجرة بالكسر اى العمة واما الاعتجار المنهي عنه في الصلوة فهو لي العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك كالاقتعاط او ان يلفها على راسه ويبدي الهامة على ما يفعل الشطار او ان ينتقب بعمامته ويغطي انفه او يتقنع بالمنديل كما يفعل النساء بعباجور وهو ان يسيل طرفي العمامة امامه احدهما عن يمينه والاخرى عن شماله وتقدم في ع ج ر مجازا عجر وعجرة عجراء فلان واعتجرت بغلام او جارية وولدته بعد ياس من الولد وعجر الفرس عجرا كضرب مد ذنبه هو عجر في العدو والحمار قمص والرجل وغيره عجرا وعجرا ان مرّ مسرعا من خوف ونحوه كعاجر وعنقه لواها وعليه عجر والحج والسيف شد عليه وحمل ورجل معجور عجر عليه الناس في السؤال اى الحوا فاخذوا ماله كله ورجل وفرس عجير كامير خصي او خاص بالفرس والمعجر كمنبر ضرب من ثياب اليمن ويشبه الخواليق تنسج من ليف والعجري كتركي الكذب والباطل والداهية ع مجاري وخف باوعار في الشعر ومجاري العظام رؤسها ورجل موجر وعجير ضخم العظام ومجار كعباس كثير الفرح لمن صاحبه لا يلحاق في الجماع خبثا والعجورة بالضم غلاف الثمر وقد ورد في العجورة وبلا لام اسم رجل كان يقال له عجر باعجور ويخضب وعجر عجرة ملته مقبضه وتلبها وهي بالسفه كالنجرة بالاصبع وامراة عجيرة جويبة ومجبرة ضخمة الجسم حقيقة الروح والعجاجير خطوط الرمل من الرياح واحدها عجور والقطع من العجين واكلها عجار كعباس والعجر ككلس مجيز موضع ككتيم ع في شعر اوس بن عجر وابن بريدة بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف صحابيان وابن عبد الله ابن عبيدة السلوي الشاعر وهو شاعر اسلامي ومجوز كثور بن عنبر وعجرى كتركي بن مالغ صحابيان وبنو عجرة كغرفة بطن وسموا عجرا وعاجرا وعجيرا وعجرة بالضم ومنه كعب بن عجرة الصحابي في الاثر اذكر عجره وبجره اى عيوبه او ما خفي منه وما ظهر او السر ومنه قول على رضي الله عنه الى الله اشكو عجري وبجري وقيل معناه همومي واحزاني التي هي كالعجر والبجر في الجسد وقد تقدم بيان وجه الاستعارة فيه في ب ج ر وقضيب ذو عجر او عقد العجهرة الغليظ في الخلق والجفاء في الخلق العدر بالفتح الجراة والاقدام والمطر الكثير كالعدد كعيب وعدر المكان عدرا كفرح وعدر به بالمجهول فهو معدور كثر ماؤه كاعتدر ومكان معتدد حبل من المطر وعدد المطر عندة كثر واشتد ورجل عادر كذاب وكعباس الملاح وعدار كغراب دابة باليمن تنكح الناس وتقتلهما ود ومنه الوط من عدار العيدهور الشريهة من النوق العذر بالضم اسم من الاعتذار وهو ان يقول الملوم المعاتب على فعل امر او تركه فعلته او تركته لاجل كذا فيخرج به عن كونه ذنبا قال لعل له عذرا وانت تلوم وجمعه اعذار والمعذرة كمرفة بمعناه والمعاذير اسم جمع لها كالمناكير المنكر لا جمع والا لقيل معاذر وقال الكوفيون هو جمع لها بزيادة الياء ووافقهم ابن مالك عن الفعل المطلوب وهو مجاز عن المعنى الاول واعتذر وتعذر وابدى عذره واليه طلب ان يقبل عذره فعذره عذرا كقتله قتلا ويجئ الثلاثي اتباعا اى قبل عذره ومحا اساءته والاسم العذرى والعذرة والمعذرة كبشرى وعصمة ومعرفة كاعذره اعذارا لتعذر بالكسر اى عذر اسم من الاعتذار كالعبرة من الاعتبار والعذر والمعذرة والعذرة تكون من المعتذر ومن العاذر واعتذر ابدى

عجهر

عدر

عدهر

عذر

عذرٌ وانَّث له عذرٌ كاعتذر وبالغ في العذر اي في كونه معذورا ومعناه بالغ في الاتيان بما صار به معذورا
ومنه اعذر من انذر او العذير العاذر ومنه عذيري من فلان ولا يلومني عليه ولذلك فسر بعضهم العذير
بالنصير او هات من يعذرني منه اي من يعذرني منه ان اتاكاه ثابه بسوء صنيعه واوقعت به ايذا انا بانه
اهل لايقع به وان حل من علم باساءته ان يعذر الموقع به فلا يلومه ومثله من عذيري منه اي من يعذرني
في امره ولا يلومني ولذلك فسر بعضهم العذير بالنصير واستعذره من فلان قال له كن عذيري منه ان عاقبته
ويقال للمعذر في الاعلام بالامر تفريطا والله ما استعذرت اليّ وما استعذرت اي لم تقدم الاعذار ولا
الانذار وعذّر تعذيرا لم يثبت له عذر كاعذر واعتذر بالباطل فهو معذر كمحدث وحقيقته اوهم ان له
عذرا ولا عذر له ومنه عذّر في الامر اذا قصّر فيه وهو يرى الناس انه مجتهد طلب الاقامة العذر
كاعذر والعذار ككتاب من اللجام السير الذي يكون على خد الدابة وسمى في موضعه على التشبيه وما
ينضم حبل الخطام الى رأس البعير والرسن ومن الرجل الشعر السايل على جانبي خديه وموضعه مستعار من
عذار الدابة ج عذر ككتب وعذرت الفرس عذرا كضرب ونصر جعلت له عذارا واللجمة كاعذرته وعذرته
تعذيرا وعذرته جعلته له وعذر الغلام تعذيرا نبت شعر عذاره والمعذر كمعظم موضع العذار والعذرة كغرفة
سمة في موضع العذار او على القفا الى الصدغين وعذره تعذيرا وسمه بها ومنه العذرة للعلامة والناصية
والخصلة من الشعر وعرف الفرس وناصيته وما على كاهله من الشعر وهو الذي يقبض عليه الراكب عند
ركوبه والكبة عن ابي عمرو المطرز وكزاكب خمسة في آخر المجرة تحت الشعرى العبور وهي العذارى تطلع عند
توسط الحر واشتداده وحبل العنبر وذا [illegible] النجم الذي يطلع عند اشتداد الحر غير هادم وقلقلة
لوا الحلق التي يقطعها الخاتن وبظر الجارية وبكارتها واقتضاضها وابو عذرها مفتضها حذو الملاء
فيها خاصة كما قالوا ابنت شعري وداء في الحلق كالعاذور واوجاع يكون من الدم وموضعه منه وهو
قريب من اللهاة وقد عذر بالمجهول اصابه ذلك فهو معذور وقال عمر الطبيب نهاتنع المعذور وعذرت
المرأة الصبي غمزت حلقه من العذرة وسمي هذا الداء عذرة لحدوثه عند طلوع العذرة من النجوم
اولانه اذا غمز انفجر منه دم اسود كدم العذرة وعذر الجارية والغلام عذرا كضرب ختنهما كاعذرهما
والاكثر خفض الجارية وعذر الغلام وختنه ومنه العذار والاعذار والعذيرة والعذير لطعام الختان
واعذر للقوم عمل الطعام وعذر تعذيرا الختن ودعا اليه ثم قيل لكل طعام مادبة مادبة تتخذ لسرور حادث
عذارا واعذارا وعذيرة وعذيرا فكان خاصا ثم استعمل عاما وجارية عذراء ذات عذرة اي
بكر لم يمسها رجل ج عذراوات وعذارى بفتح الراء وكسرها قال ابن الاعرابي سميت بها لضيقها من قولهم
تعذر عليه الامر واعتذرها افتضها والعذرة ككلمة مجلس القوم وفناء الدار وبها سمى البراز لا
لقائه فيها كما سمي بالغائط وهو المطمئن من الارض واعذر الرجل ابدى [illegible] حاجته والفناء كثرت
فيه العذرة وعذره تعذيرا لطخه بالعذرة فتعذر هو اي تلطخ بها والعاذور والشر لغة في العاثور
وسمة كالخط سوى العاذور والعذرة توسم بها الخيل والابل ج عواذير ويقال عذر حتى يعبر له بعذير
اسمه عبير سمة يعبري لتعارف [illegible] والمعذار كمصباح الستر لغة لقوم من اليمن ج معاذير وقرب

الجناية

الجناية عذر الرجل عذرا كقتل ظلما كثرت ذنوبه وعيوبه كاعذر وضرب زيد فاعذر بالمجهول اشرف
به على الهلاك وتعذر عذرا تاخر وتاسر وتعذر في السير كاعتذر وعليه الامر لم يستقم وعذرته تعسر وامتنع
والرسم وتغير وعذرا للدار تعذيرا اطمس آثارها واعتذر اضعف وفي ظهره ضرب به فاثرفيه كانه وجمع المعاذر
القائط كالعادرة واثر الجرح والعرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة لغة في العاذل باللام كانه يقوم
بعذرها في الاستلانة الى زوجها ومنه امرأة عاذرة ومستعذرة اي مستحاضة واعتذر الرجل شكا والعاذرة
حبل لها عذبتين من خلفه والماء انقطع وانا ابو عذر هذا الكلام بالفتح اول من اقتضبه وخاصمه فكاد لي
العذر كقنفذ اي الظفر والنجح والعذراء من الرمل التي لم تثقب ومن الرمال التي لم توطأ وجامعة
حديد يعذب بها سميت بها لضيقها ودرج السنبلة والجوزاء واصابع العذارى نوع من العنب اسود
طوال الحب كاصابع العذارى نوع من العنب اسود طوال الحب كاصابع العذارى المخضبة وخلع فلان
عذاره ومعذره كمظفر انهمك في الغي وتشاطر وهو خليع العذار ولوى عنه عذاره عصاه واعرض عنه
وهو شديد العذار ومستمر العذار اي شديد العزيمة ماض فيما عزم عليه غير منثن وهذا عذار من الرمل
سطر ممتد منه وعذار من الرمل حبل مستطيل منه واخذ واعذار الرمل جانبيه وعذارى الوادي شطيه
واحد عذاري سبيقه شعريته واعترضنا عذار من الارض خرق في فضاء واسع وجاورنا عذار العراق وهو
ما انخفض منه عن الطف واستنكرت عذيره اي حاله وعذير الرجل ما يروم ويحاول مما يعذر عليه وعذورة
الطعام ككلمة ارداما يخرج منه والعذور كجرود من الحمير الواسع الجوف ومن الرجال السيء الخلق
الشديد النفس ومنه ملك عذور واسع شديد والعذار ع بين الكوفة والبصرة وعذراء كحمراء ة بغوطة
دمشق على بريد من دمشق ويقال لها مرج عذراء قتل بها حجر كقفل بن عدي الصحابي واصحابه بامر معوية
وكان حجر هو الذي افتتحها فقدوا وقتل بها واصحاب الحجر الذين قتلوا ستة نفر سابعهم وهم همام ولده وقبيصة
بن العبسي وصيفي بن فسيل الشيباني وشريك بن شداد الحضرمي ومحرز بن شهاب السعدي وكدام بن حيان
العنزي كلهم في ضريح واحد في جامع عذراء ونظم بعضهم فقال بجماعة بيرى عذراء فقدوا فاقد وهم
سحاب لم [illegible] واعظم حجر [illegible] شريكهم ومحرز ثم همام وكدام عليهم ورضوان وتكرمة تترى حولها
عليهم كل ما داموا والعذراء مدينة النبي سميت بها لصعوبتها وامتناعها على من ارادها حتى فتحها ما
لكها الحقيقي صلى الله عليه وآله وسلم وعذرة كقفة ارض وكغرفة قبيلة معروفة من قضاعة مشهورة
بالعشق وعذر ككتب بطن من الاشعريين وهو عذر بن وائل بن ناجي بن الاشعر وكهر بطن من همدان
وعفار جد للفقيه محمد بن حامد العذاري [illegible] وابو عذرة كغرفة تابعي مجهول ومنهم من ذهب انه صحبة
الكتاب قد بلغت من لدني عذرا اي انتهيت من قبلي عذرا في عدم مصاحبتك لي لما خالفتك ثلث — الكهف
مرات وقد اخبرتني اني استطيع معك صبرا عذرا او نذرا بدلان من الذكر في قوله والملقيات ذكرا او — المرسلات
مفعولان له اي يلقين ذكرا اما عذرا للمعتذرين الى ربهم بالتوبة والاستغفار او انذارا للقاطين عنه — الأعراف
المعقلين والاول مصدر من عذره اذا محا اساءته والثاني اسم من انذره قالوا معذرة الى ربكم بالرفع
اي هذه معذرة او موعظتنا ابداء عذرا الى الله والنصب اي نعتذر وموعظتنا معذرة الى ربكم او انا

طولبنا باقامة العذر من المنكر فقد فعلنا فنكون بذلك معذورين فيومئذ لا ينفع الذين ظلموا معذرتهم
اى لا ينفع الذين ظلموا انفسهم بانكار ما يجب الايمان به اعتذارهم بانهم انكروا عن جهل لانه انما كان جحوده
منهم او عناد وجاء المعذرون من الاعراب ليؤذن لهم جمع معذر كمحدث اسم فاعل من عذر تعذيرا اذا
قصر معتذرا بعذر باطل او من اعتذر واصله معتذر ادغمت التاء فى الذال بعد نقل حركتها الى العين
وقرى المعذرون بالتخفيف من اعذر اذا اجتهد فى العذر وبالتخفيف والمعنى على الاول المقصرون المعتذرون
بالباطل وعلى الثانى يحتمل ان يكون المعتذرون صدقا اى الذين جاؤا بعذر صحيح وان يكون المعتذرون
كذبا ولا عذر لهم لان الاعتذار قد يكون صدقا وقد يكون كذبا وعلى الثالث الصادقون فى العذر والى كل من
ذلك ذهب جمع من المفسرين ولو القى معاذيره قيل هو اسم جمع للمعذرة وقيل جمع لها وقيل جمع معذور
مصدر بمعنى العذر كالمعقول وقيل جمع معذار وهو الستر والمعنى الا فان بصيرته وعلمه ولو جاء بكل
معذرة يحاج بها عن نفسه فانها لا تنفعه اذ قد علم ان طاعة خالقه واجبة وعصيانه منكر فهو حجة على
نفسه او ولو ارخى الستور فلن يخفى شئ من عمله الآخر لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم يروى بفتح
الياء وضمها وهما بمعنى قال ابو عبيدة معناه حتى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ولا اراه الا من العذر اى يستوجبوا
العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر فى تعذيبهم بيده حتى يفعلوا ما يجب به العذر لمعذبهم ومنه العمر الذى
اعذر الله فيه الى ابن آدم ستون سنة اى انه بما اراده معذورا ان عاقبهم حيث امهلهم هذه
المدة وقيل العمر للشباب اعذار لعذره فاذا الرجيب فى طول هذه المدة وقد بلغ هذا العمر لم يكن له عذر
فان الشاب يقول اتوب اشتحت والشيخ ماذا يقول ومثله لقد اعذر الله الى من بلغ به من العمر ستين سنة
ما احد احب اليه العذر من الله ولذلك ارسل الرسل وانزل الكتب يجيء العذر هنا الاعذار
وهو الاتيان بما يصير به معذورا ان عاقب من اشرك به او انكره او خالف فيه امره ونهيه لئلا
يكون للناس على الله حجة استعذر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من عبد الله بن ابى فقال وهو
على المنبر من يعذرنى على رجل قد بلغنى عنه كذا وكذا فقام سعد فقال يا رسول الله انا اعذرك منه
ان كان من الاوس ضربت عنقه اى من يقوم بعذرى ان انا عاقبته ومثله استعذر ابا بكر من عائشة
اى كن عذيرى منها ان عاقبتها وذلك فى شئ عتب فيه عليها قد اعذر الله اليك اى بلغ بك اقصى العذر
وعافيته فاسقط عنك الجهاد ورخص لك فى تركه فقام اخباؤهم معذرين اى مقصرين غير مبالغين
فى النهى وضع المصدر موضع اسم الفاعل حالا نحو جاء ركضا ومنه وعذلى ما نهيت عنه تعذيرا اى
مقصرا فى الانتهاء عنه مع طلب اقامة العذر ومنه اذا وضعت المائدة فليأكل الرجل مما يليه ولا
يرفع يده وان شبع فليعذر اى فليقصر فى الاكل وهو يرى صاحبه انه مجتهد فيه عذيرك من خليلك
من مراد اى هات من يعذرك فعيل بمعنى فاعل ان انت كافاته بالسوء اراده عذير الله منهم اى الله يعذرنى
منهم ان اسأت اليهم قولا او فعلا ولد معذورا مسرورا مختونا مقطوع السرة لم يبق لهم فى الارض
عاذر اى اثر من عذرهم فى سوء اعمالهم وفى حديث الحسن بن على ع فام معوية حتى لم يبق له فى
السماء عاذر ولا فى الارض ناصر وهو بالمعنى الثانى لا غير قال ابن ابى الحديد وقوله ولا فى الارض

ناصر

ناصر يعنى اى لا يمكن احد ان ينتصر له بتأويل دعواه اى يتكلف به عذرا لافعاله تطهروا عذراتكم ولا
تشبهوا باليهود اى افنيتكم جمع عذرة ككلمة وهى فناء الدار وبها سميت العذرة كاسمه وعنه ع اليهود
انتن الناس عذرة اى فناء ما يزيد بابى عذر هذا الكلام يعنى يزيد بن المهلب اى ما هو
بالمقتضب له والمخترع له من قولهم لمفترع البكر ابو عذرها والاصل ابو عذرتها فحذفوا التاء استخفافا
حين جرى فى كلامهم مثلا لكل من يخترع شيئا لم يسبق شديدا العذار فى كل شئ من عذيرى من الله
اى من يعذرنى من المستضعفين المعذورين ما نزل عذرى يعنى براءتها شبهته بالعذر الذى يبرئ المعذور
مما يلزم عليه المنكر عذره اشد من جرمه يضرب فى سوء الاعتذار المعذرة طرف من البخل يضرب فى
قبح الاعتذار عند السؤال ان المعاذير يشوبها الكذب هو من قول ابراهيم النخعى لرجل اعتذر
اليه قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب اى قد عذرتك اساءتك من غير ان تعتذر
لان المعتذر يكون محقا وغير محق يضرب فى اجتناب تكلف العذر لعل له عذرا وانت تلوم هو من قول
الشاعر تأن ولا تعجل بلومك صاحبا لعل له عذرا وانت تلوم يضرب فى الحث على ترك المبادرة بالذم
قبل ثبوت استحقاقه رب سامع خبرى لم يسمع عذرى يضرب به الرجل يكون له عذر ولا يمكنه ابداؤه
والاعلان به خوف ضرر يلحقه او لم يكرهه العذافر بالضم الاسد وبه سمى والجمل الصلب العظيم ومنه عذافر
ناقة عذافرة ج عذافر بالفتح والالف فيه كالف مساجد لا ليست بالتى كانت فى المفرد بل تلك قد حذفت
وهذا جمع فى هذا التكسير ما اجتمع فى نحو كتب وذلك من التغيير بالفعل والتقدير وبقدار غضبه عذاهر
صلب وعذافرة اسم رجل بلا لام وهو المنير وثايادى العذاهر كمسفرجل الواسع من البلاد العر عور
بالفتح والعتم والعرة بالضم الجرب او بالفتح الجرب وبالضم قروح باعناق الفصلان والابل وداء يعترى
البعير فينعط عنه وبره حتى يبدو الجلد ويبرق او قروح كالثؤباء تخرج بالابل متفرقة فى مشافرها
وقوائمها فيسيل منها ماء اصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض وهو معنى قول النابغة فحملتنى ذنب
امرئ وتركته كذى العر يكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى
منه وقال من رواه بالضم ان العرب تزعم ان الابل اذا فشا فيها الجرب فكوى بعير صحيح من اقاصيها ومن ينظر
اليه برأت كلها وهو معنى البيت وعرت الابل بالمجهول اصابها العر فهى معرورة كعرت فهى عرا كضرب
وضرب لا ادم منه وبعر عرت كثر فيها العر وتلبث به واستعره الجرب شاميهم ورجل اعر بين العرر
كقبول اجرب والعر والجرب نفسه والمعرة بالفتح الشدة فى الحرب والخلة القبيحة كالمعرة منهما وبالضم
القذر والعذرة والبعر وزرق الطير كالعر بالفتح ومن السنام تحت الحلب او وطأها ومن الرجال من
يكون شر من قومه يقال هو عرة قومه والجنون والجربة والاسم من عره عرا كضره اى شانه وعكره واذا
اصابه به والعيب ودنس الاخلاق والقذر من الرجال كالعارور والعارورة ورجل عارورة مشوم
وكل قبيح من الامور والاقوال والافعال فهو عرة كل ذلك على الاستعارة من العرة بمعنى القذر و
عاره عرا كضره ومنها واصلحها بالعر اى بالعذرة والبعر ونخلة معرورة مصلحة اذ صنعها والعوث
الدار كثرت فيها العذرة والعرارة بالفتح الشدة وسوء الخلق والكثرة والرفعة والسودد واستعلاع الحرب

عضبا والواحدة من العرار وهو بهار البر والمذكارات من النساء يقال تزوج في عرارة نساء اي لا تلد الا الذكور
وهو في عرارة خير اي اصل خير وبلا هاء البواء والقود والعرير الدخيل في القوم الغريب منهم والمعرة كمضرة
المشقة والشدة والمساءة والامر القبيح والمكروه والاثم والجناية وعره عرا كمضرا اتاه وقصده وطاف به
وتعرض لمعروفه بسؤال او بدونه كاعتره فهو عار ومعتر وبه حاجة انزلها وبالشر لطخه به وبعيره ادناه
من الماء والعر بالضم الغلام والجارية عرة او هما المهزولان عن ثعلب كالعرار والعرارة بضمهما ووهم الفيروز
ابادي في تعيين المعنى الاول للاولين والثاني للاخرين وجارية عراء كعذراء زنة ومعنى وكبشرى منبتة
ورجل معرور مقرور ومصاب بما لا يستقر له وموضع وحلوب معرورة اصابتها عين في لبنها وعر البعير
بعر عرا كعب صغر سنامه او قل او ذهب والكبش صغرت اليته فهو اعر وهي عراء فيهما ورجل اعر بين
الصدر دون ساتره ورجل عارورة لا سنام له وعر الظليم كمضرب عرارا بالكسر صوت وصاح كعار معارة وعرارا
ومنه تعار الرجل اذا هب من نومه مع كلام يتكلم به او ان اوتمطى وسهر يتقلب على فراشه وهو يتكلم
وعار عرارا تمكث وتغلغ سعرا او عثاث او جرياه على الاستعارة وقول بعضهم تركت بين المجرة والمعرة في ج
دون المعرة بالضم من الجبل غلظه ومعظمه او اعلاه وقلته وهو خلاف حضيضه ثم استعير للسنام وطريقه
وراس كل شيء واعلاه وما بين المنخرين وكعب المراة وسداد القارورة وفمخ وركب عرعره كعصعصه سالجلده
وعرعره عرعرة حركه وعرعر عينه فقاها او قلعها وراس القارورة عالجه ليخرجه والعرعر الاسد والعراعر بالضم
الشريف والجزور السمين ج عراعر بالفتح والعرعر كعصفر السرو بربرية ويطلق على ثمره وهو كالبندق فيه
حلاوة تاكله الاعراب وبهاء الواحدة منه وجلدة الراس ولعبة للصبيان العرب يتداعون اليها يقولون
عرعار وهو عند سيبويه والجمهور اسم فعل مبني على الكسر معدول من عرعر اذا لعب العرعرة كقرقار من قرقر
وهو عندهم نادر لان العدل انما يكون من الثلاثي لا الرباعي قالوا ولم يجيء منه الا عرعار وقرقار وجبجاب
لا غيرو انكره المبرد اصلا وقالا انما هو حكاية صوت الصبيان اذ لعبوا وجعله ابو عبيدة اسما للعبة كالعرعرة
فقال العرعار لعبة للصبيان وكانه لم يسمع قول الشاعر متكنفي جنبي عكاظ كليهما يدعو بها ولدانهم عرعار و
يروى يدعو وليدهم بها عرعار وذلك ان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمع الصبيان
ذلك خرجوا اليه فلعبوا العرعرة اسم فرس قاله الجوهري وتعقبه التبريزي فقال الصواب العرادة بالدال
وتبعه الفيروزابادي فقال قوله في العرارة اسم فرس تصحيف وانما اسمها العرادة بالدال وكذا في الشعر
الذي ذكره ورد بعضهم على التبريزي فقال لعل الاستبدال لم يرد فان الازهري رواه بالراء مثل الجوهري
قلت وكذلك رواه ابن فارس في المجمل ثم ان الرواية في قول الكلحبة اليربوعي تسائلني بنو جشم بن بكر
اغرا العرادة ام بهيم رويت بالدال والراء كما يدل عليه ذكر الجوهري له في ع ر د ايضا فلا تعقيب
يتوجه عليه والتصحيف صاحبه ذكره هنا على الصواب وعرعار العرار بالفتح واد بنجد وعرار بالكسر ع باليمامة
واسم لعدة من الرواة وعراعر بالضم اسم ارض بنجد يجلب منها الملح العراعري او ماء ملح بناحية الشام
وعرعر بالفتح ع لا يدرى وعرعر ابن هوازن بلاد هذيل او بنعمان عرفة او اسم لعدة مواضع بنجد ومنها والمعرة
بالفتح مدينة مشهورة قديمة من اعمال حمص بين حلب وحماه وتنسب معرة النعمان وهو النعمان بن بشير

الصحابي

الصحابي لانه اقام بها اياما حين اجتاز بها فمات له ولد بها او هو النعمان بن عدي الملقب بالساطع التنوخي
منها ابو العلاء احمد بن سليمان المعري الشاعر المشهور ومعرة مصرين كبيرين كورة بنواحي حلب ومعر بلا هاء
اسم لاحدى عشرة قرية كلها من اعمال حماة وحلب قال ابن حجر ما علمت احدا نسب الى معر بزيادة هاء
وذو عة بجاه ماذوي ... وعرب ضيبين وعمار بن ابي سلامة الهمداني العراري شهد مع علي حروبه
وقتل مع ابنه الحسين رضه بكربلاء والبراء بن معرور الانصاري الخزرجي احد النقباء ليلة العقبة توفي
على عهد رسول الله صلعم والمعرور بن سويد الاسدي شيخ للاعمش الكاتب فاطعموا القانع والمعتر القانع
السائل والمعتر المعترض يريك نفسه ولا يسالك او الصديق الزائر او القانع المتعفف الجالس في بيته
والمعتر السائل الذي يعتريك ويسالك فتصيبكم منهم معرة بغير علم اي دية لانه يجب الدية و
الكفارة اوجب ومذمة لسوء قالة اهل الشرك انهم قتلوا باهل دينهم فيعلم بنا او اثم بالتقصير في البحث
عنهم لا ثم فانما تظهر العرة بالضم ... القبيح من المساوي والمثالب كان يحل عكالا عرة الى الارض هي
بالضم السرجين ومنه كان لا يعر ارضه كمضرا اي لا يدملها به وتمرة غير معرورة غير مدملة بها من تحبته
معرته فساده وعنه امراته من معرة الجيش هي ان ينزلوا المرابع في بيوتهم او تنالهم وابهم او بقاتلهم
دون اذن الامير ما عرنا بك ايها الشيخ ما جئتنا لما يعرك من الامور تعتريك وتنوبك من حوائج
الناس وحقه الادغام فتكه ونايه الشعر وقال ابو عبيد اراه لما يعروك يعني انه من عرته يعرني فقلب كان
اذا تعار من الليل اي استيقظ وهب من نومه ذكر الله تعالى اذا استعر عليكم شيء من الغنم ند
واستعصى من العرارة وهي الشدة كنت عريرا بين اظهرهم تغربا منهم ولست منهم بطلبا عرعرة
الجبل قلته واعلاه ليس لها معرار هي النخلة يصيبها مثل الجرب والمعار عليها حروب لعن القاطع
العرة ومشتريها العذرة المثل كذي العر يكوى غيره وهو راتع تقدم الكلام عليه يضرب للعاقب
بذنب غيره عرمغزه بعينه لعله بالمهملة اي دعمه وشانه لانه لعل ذلك يفعله عما صنع قال ابن
الاعرابي معناه خله ونحه اذا لم يطعك في الارشاد فلعله يقع في هلكة تلهيه عنك وتشغله عزره عزرا عزر
كقتل وضرب رده ودعه وادبه ولامه وحاطه وكنفه ونصره واعانه وقواه وعظمه وفخمه كعزره تعزيرا
تعزيرا والمراة نكحها وقال الفيروزابادي والتعزير ضرب دون الحد او هو اشد الضرب والتفخيم والتعظيم
ضد وتعقبه ابن حجر الهيتمي فقال هذا غلط لان التعزير للضرب دون الحد وضع شرعي لا لغوي
لانه لم يعرف الا من جهة الشرع فكيف ينسب الى اهل اللغة الجاهلين بذلك من اصله والذي في
الصحاح بعد تفسيره بالتاديب ومنه سمي ضرب ما دون الحد تعزيرا فاشار الى ان هذه الحقيقة الشرعية
منقولة عن الحقيقة اللغوية بزيادة قيد هو كون الضرب دون الحد الشرعي فهو كلفظ الصلوة والزكوة
ونحوهما المنقولة لوجود المعنى اللغوي فيها بزيادة وهذه دقيقة مهمة تفطن لها صاحب الصحاح وغفل
عنها صاحب القاموس وقد وقع له نظير ذلك كثيرا وكله غلط يتعين التفطن له انتهى كلامه وقال
الزمخشري عزره تعزيرا ضربه ومنعه من ابي المعصية ... الشرع ومن الشكل المنعه من معاودة الفساد
ومن الكلي عزرت فلانا فحش امره ومنه التعزير للضرب دون الحد وذلك انه لم يبلغ به ذلك الحد الكامل

فكأنه اجله واكبره عنه وعزره تعزيرا ضربه دون الحد والحمار تعزيرا اذا اوقره والبعير شد على خياشيمه
خيطا ثم اوجره وكمزح عزر اكثر منها والعزر والعزير كعلس والحصير ثمن الكلاء اذا حصد وبيعت مزارعه
لغة لاهل السواد والعيزار كشيطان الصلب الشديد من كل شيء وضرب من الشجر واحده بهاء والغلام
النشيط الخفيف الروح وضرب من اقداح الزجاج كالعيزارية وبلا لام ابن هرون اخي موسى بن عمران
عليهم السلام وابو العيزار طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح ويسمى السبيطر والكركي والعيزارة
الكرة العظيمة تكون للسانية والحالة القوية الشديدة الاتزود وقد عيزرها صاحبها عيزرة وعلى شنة اثار
من الرقة ودام قبل الشاعر والعيازر والعزار من الشجر والعيدان لا واحد لها والعوز كجوهر ضخم الجبل والعزوز
كجدول الديوث والقوي الخلق وبلا لام ع اوماء وجبل مقابل رضوى وثنية عليها الطريق بين الحرمين
وهي ثنية المدنيين الى بطحاء مكة وعازر كهاجر رجل احياه عيسى ع وكان صديقا له واليه تنسب العازرية
قرية ببيت المقدس فيها قبره وعزير كزبير بن شرحيا هو الذي قال اليهود فيه عزير ابن الله مختلف في نبوته
ومخاص بالتاء والنون والحاء والصاد المهملتين كسرداب ابن عاد عنوراه اول من قال عزير ابن الله من اليهود
وكلها اسماء عجمية الا عزيرا فمن منعه جعله اعجميا ومن صرفه جعله عربيا ذاهبا الى ان اصله عزر صغر
تصغير الترخيم فصار لذلك عربيا لا انه في الاصل كذلك وقيل صرفه لخفته وان كان اعجميا ومنه محمد بن
عزير السجستاني المفسر صاحب الغريب المشهور وقيل بمهملتين كامير وجار العزير لقب احمد بن عبد الله
الاخباري وعزرة كحمزة بن تميم وابن ثابت وابن عبد الرحمن وابن سعيد محدثون الكتاب وعزرتموهم
نصرتموهم برد اعدائهم عنهم او عظمتموهم بالطاعة لهم ومنه امنوا به وعزروه او عظموه او منعوه
لا يقوى عليه عدو وقرئ بالتخفيف لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه الضمائر كلها
لله عز وجل وتعزيره تعالى يعني تقويته بنصره تعزير دينه ورسوله او اعتقاد قوته بحيث لا يحتاج الى الخلائق
فتوحيده وتوقيره تعظيمه تعالى قال جار الله ومن فرق الضمائر فقد ابعد اي جعل الضمير في وتعزروه
للرسول لتوهمه ان التعزير لا يكون لله وفي توقروه وتسبحوه لله تعالى وقرئ وتعزروه بالفتح التاء وضم
الزاي وكسرها وتعزروه بضم التاء وتخفيف الزاي في الكل وقالت اليهود عزير ابن الله لانه املى عليهم
التورية عن حفظه بعد ما اماته الله مائة عام ثم احياه ولم يكن بقي منهم احد بعد وقعة بخت نصر يحفظها
فقالوا ما جمع الله التورية في صدره الا انه ابنه الاثر ثم اصبحت بنو اسد تعزرني على الاسلام اي توقفني
وتعلمني الصلوة والاحكام قال ذلك لما شكاه بنو الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد الى عمر وقالوا
لا يحسن الصلوة عسر الامر عسرا وعسارة كقرب قربا وقرابة وعسر عسرا كفرح فرحا فهو عسير وعسر عسر
صعب واشتد والتاث والتوى كتعسر واستعسر وتعاسر والاسم العسرة كغرفة والعسرى كبشرى
والعسرة كرحمة ومكرمة والمعسور مصدر على مفعول اثبته الاخفش والفراء وانكره سيبويه وتاوله وقال هو
صفة واعسر اعسارا ضاق وافتقر فهو معسر والاسم العسر والعسرة بضمتهما والمعسرة وعسر غريمه
عسرا كضرب ونصر طلب منه الدين في عسرته وشدد في مطالبته كاعسره وتجاوز عن معسوره اي
عسره واستعسره طالب معسوره ورجل معسر كمنبر شديد العسر والشنق على غريمه واعسره الله للعسرى

ولا وفقه

ولا وفقه لليسرى اي الخصلة والحالة الشديدة العسر والشر ورجل عسر ككتف زنة ومعنى وقد عسر كفرح
عسرا وعسارة بالفتح وعاسره ساكنه وتعاسرا البيعان والزوجان لم يتفقا وعسرت المطلوقة عسرا
ككتيب واعسرت اعسارا عسر عليها ولادها ويقال في الدعاء عليها اعسرت وانثت وفي الدعاء لها
ايسرت واذكرت وعسر عليه الزمان كفصر وترتب اشد وساق بطنه لم يخرج وصاحبه خالفه وتعسر الغزل
التبس والتاث فلم يقدر على تخليصه كتغشر بالغين المعجمة ووقع فيها وقعة عليه من نسخ القاموس تعسر
الغزل التبس وهو تصحيف والعسرى والعسراء كبشرى وحمراء الشمال لانه يتعسر عليها ما يتيسر على اليمنى منه
رجل اعسر يسر بين العسر يعمل بيساره فان عمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر كيسيب وهي عسراء يسرة
قال الجوهري ولا تقل عسراء يسراء وحمام اعسر بجناحه من يساره بياض وعقاب عسراء في جناحها قوادم
بيض والتي ريشها في جانبها الايسر اكثر منه في الايمن وعسراء ما دعر نها كحمراء وقضبة احد منها البيضاء
وعسر وعسر كضرب جاء من يساره وتعاسر ضد تياسر وعسرت الناقة بذنبها كضرب عسرا
وعسرانا رفعته في عدوها وبعد لقاحها فهي عاسر وعسير وعوسرانية اذا كان من دابها ذلك واعتسر
واقترع والرجل من مال ولده اخذ منه وهو كاره والبعير والناقة ركبها وحمل عليها قبل ان يراض فهو
بعير عسير وعسيران وعسيراني وعوسراني وهي ناقة عاسر وعسير وعسيرة وعسر كعبيسة وعوسرانية
وعوسرانية وناقة عسير لم تحمل سنتها واعتسر الكلام اعتسره فانه اذا تكلم بها قبل ان يزورها ويجلو اعتسار
وعليات بفتح العين منهما ابضنهم قال بعضهم فان تلك ذهبها كان معناه متقريين في كل وجه واليسرى
كذكرى وتضم بقلة شاكة اوهي البقلة اذا يبست والعيسران نبت والعسراء بنت جرير بن سعد الرياحي
وام علي ابن الخياط المحدث وعسر كعمر وبلا لام وغلط الفيروزابادي قبيلة من الجن او ارض فيكنها
الجن قال ابن احمر وقال بضم العين والعسيرة بئر بالمدينة كانت لابي امية بن زيد المخزومي فنفث
عليها النبي صلى الله عليه وسلم وقال ما اسمها قالوا عسيرة قال لا ولكن اسمها اليسيرة وغزوة ذات العسيرة ويقال
ذات العسير بفتح العين وكسر السين منهما من غزواته صلى الله عليه وآله وسلم والصواب انهما بضم العين وفتح
السين المعجمة كما ياتي في ع ش ر والكتاب الذين اتبعوه في ساعة العسرة هو جيش غزوة تبوك اي في
الزمان الذي صعب عليهم الامر جدا الزاد والماء فيه في شدة القيظ وانقطاع الحر وكانوا في عسرة من
الاحلة يعتقب العشرة منهم على بعير واحد وفي عسرة من الزاد تزودوا التمر المدود والشعير المسوس
والشحم المنتن وبلغت منهم الشدة الى ان اقتسم التمرة اثنان وربما امتص التمرة الواحدة جماعة يتناوبونها
ليشربوا عليها الماء وفي عسرة من الماء حتى نحروا الابل واعتصروا فرثها فشربوه فسميت غزوة العسرة
وجيش العسرة فسنيسره للعسرى نهيئه للخصلة المؤدية الى العسر والشدة كدخول النار وعندنا مانه
لاختياره لها ان نخلي بينه وبين ذلك حتى لا يريد شيئا من الشر الا يسر له فان مع العسر يسرا ان مع
العسر يسرا في ى س ر والاثر ويدعو على عسرانه اي يتكلم على يده العسراء كحمراء يريد شماله ويقال
عسران بالضم اعسر وهو الذي يعمل بيده اليسرى ومثله اسود وسودان واحمر وحمران وقال
ابو زيد هو جمع عسر وسود وحمر وهي جمع اعسر واسود واحمر فهو جمع جمع بصيرة في [illegible]

ياخذه منه قهرا واقتسارا أكث ابثل الميبور والمجاوز عن المسور هما مصدران كالمعقول والمحلوف
عبر اى اثبل من ذى الميسر والمتجاوز عن ذى العسر العُبُر كصغر الغرو هى بهاء والعبور بهاء الناقة الحجية
عجبر كالعبيرة وولد الكلب من الذئبة والعبار كسر جاب بهاء وولد الضبعان من الذئبة عجبر عجيرث
عسكر خبث واحد النظر والعجير كجعفر الملح وعجيرث اللحم ملحته وعجيرث الابل اشترت وتتابعت فى سيرها
والعبجير السعلاة والناقة الشديدة والسريعة ج عجاجير وقرأ ابو عمرو وقول الملقى واصطنعته
الخفف العاجير فقال الخففا التراع والعياجير المتابعة وعجر كسجيد بلا لام ع قرب مكة وقول
الفيروزابادى العجير غلط قال فلا مردن على عجيرة ويروى بالدال العسكر الجيش وقال ابن دريد هو مجمع
الجيش معرب لشكر وعسكر الجيش بالمكان نزلوا به والامير العساكر جندها وعباها ومن المجاز عسكر
الليل تراكمت ظلمته وله عسكر من مال اى كثير وهو فى عسكره من الحال اى شدة وقيل عسكر الليل ظلمته
وانجلت عنه عساكر الهم شدايده وعسكر وقع فى شدة والقوم تجمعوا والعسكران عرفة ومنى والعسكر
اسم سر من راى وهى المدينة التى بناها المعتصم قرب بغداد لانه لما انتقل اليها بعسكره سميت العسكر
واليها ينسب العسكريان على الهادى بن محمد الجواد بن على الرضا بن موسى الكاظم وابنه ابو محمد الحسن عليهما السلام
لان المتوكل اشخص الهادى ع اليها فاقام بها عشرين سنة وتسعة اشهر الى ان توفى بها فى ايام المعتز
بالله وانتقل اليها ابنه الحسن من المدينة وكان مولده بها فلم يزل بها حتى توفى ودفن بجنب قبر ابيه
عليهما السلام وعسكر مكرم كمصعب بلد بالاهواز بناه مكرم الباهلى واليها ينسب العسكريان ابو احمد
الحسن بن عبد الله بن سعيد اللغوى وتلميذه ابو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل الاديبان المشهوران
وعسكر مصر محلة بها نسب اليها جماعة من العلماء وعسكر بنيسابور محلة بها وعسكر اسم الجمل ركبته
عائشة يوم حرب الجمل وكان ليعلى بن امية جاء معها به حين عزمت على الخروج الى البصرة والطلب جملا
ابيا يحمل هودجها قال ابو مخنف اركبت عائشة يوم الحرب الجمل المسمى عسكرا فى هودج قد البس الرفرف
ثم البس جلود البقر ثم البس فوق ذلك دروع الحديد فكان الجمل لواء اهل البصرة لم يكن لهم لواء غيره
وعسكر بالقلم وفتح الكاف بنابلس منها محمد بن خلف النابلسى العسكرى النقيب الحنابلة هكذا ضبطه الحافظ
عبد الكريم فى تاريخه وقال سمعت منه وربح بن عسكر كمصعب شهد فتح مصر قال ابن يونس كذا رايته
بخط ابن لهيعة وقيل ابن عسكل بالكاف المهملة واللام وعسكر بن الحصين ابو تراب النخشبى الزاهد
من كبار الصوفية صحب ابا حاتم الاصم وكان كثير الحج فانقطع ببادية الحجاز فنهشته السباع فمات
عشر وابن عساكر جماعة العشرة اول عقد يقع فى المرتبة الثانية من مراتب الاعداد وتسكن الحجاز شينها كرة
فى المؤنث وهى الفصحى وتكسرها تميم وقد فتحها بعض العرب ومنه قراءة من الاعمش اثنا عشرة عينا بفتح
الشين وتحذف تاؤها محركة الشين مع النيف لمذكر نحو احد عشر رجلا والحادى عشر وساكنها وصفا
لمؤنث او مضافة اليه كثنتا عشرة وعشرتنا ويثبت ساكنة مع النيف لمؤنث نحو احدى عشرة امراة و
الحادية عشرة ومحركة وصفا لمذكر او مضافة اليه كرجال عشرة وعشرة رجال فان حذف المعدود
جاز حذف التاء مع المذكر فى الفصيح نحو صمنا عشرا والافصح اثباتها والعاشر الواحد من العشرة و

بهاء الواحدة من العشرة نحو هو عاشر عشرة وهى عاشرة عشر والعشر والعشير والمعشار كمفعل ونصيب
ومقدار جزء ج عشور واعشار واعشراء كانصباء والمعشار عشر العشير والعشير عشر العشر فالمعشار
واحد من الف لانه عشر عشر العشر وعشر زيد القوم عشرا وعشورا كنصر نصرا وكفورا وعشرهم تعشيرا
اخذ عشر اموالهم والمال اخذ عشره فهو عاشر وعشار وعشرهم عشرا كضرب صار عاشرهم واخذ
منهم ومن عشرة واحد افضل والقسمة واعشرت الدراهم بلغت العشرة وعشرهم تعشيرا كانوا تسعة فزاد
واحدا فصاروا عشرة والمصحف جعل ابانة عشرا عشرا فهو معشر والحمار نهق عشرا فاشد بدا انتابعا الاكثر
حتى يبلغ به عشر نهقات والغراب نعب كذلك والتعشير تعشير الحمار وكانت العرب تزعم ان الرجل
اذا اراد دخول قرية يخاف وباءها فعشر على بابها تعشير الحمار امن وباءها قال وانى وان عشرت من خشية
الردى نهيق حمار اننى لجزوع وتقول فى الدعاء لمن مشى اليك زاد الله خطاك تعشيرا اى
كتب لك بكل خطوة عشر حسنات او جعلها عشر امثالها لتزداد حسناته لان له بكل خطوة حسنة وعشر
القوم صاروا عشرة واعشرنا صرنا عشرة والناقة اتى عليها عشرة ايام كاشهرنا من الشهر وجاء القوم عشار عشار ومعشر
كمعاد ومربع بالمنع من الصرف للعدل والصفة اى عشرة عشرة وكذلك كل ما وازن فعال ومفعل من العدد
والصحيح ان اليه انتهى مسموعا من احاد وموحد الى عشار ومعشر كما ذكرناه فى وحد واذا سمى فيبقى منعها المنع
الصرف للعلمية والعدل عند الجمهور وقال الاخفش وجماعة يصرف فان نكر بعد التسمية فالجمهور على
المنع ايضا وثوب عشارى كغطائى طوله عشرة اذرع وغلام عشارى ايضا ابن عشر سنين والعشراء كنفساء
الناقة اتى على حملها من يوم حملها تمام عشرة اشهر ثم هو اسمها الى ان تضع لتمام السنة وبعد الوضع ايضا
وهو من باب تسمية الشئ باسم ما كان عليه ج عشراوات وعشار قال الفرزدق كم عمة لك يا جرير وخالة
فدعاء قد حلبت على عشارى اراد بعد وضعها لانه قبله ليس فيها حلب ولهذا فسرها بعضهم بالحديثة
النتاج وبعضهم بالنوق حين ينتج بعضها وبعضها ينتظر نتاجها وقول الفيروزابادى حتى ينتج بعضها
تصحيف واعشرت الناقة صارت عشراء كعشرت تعشيرا فهى معشر والتى عليها من نتاجها عشرة اشهر
فهى عشراء ومن الاول امراة معشر اى متم على الاستعارة وعشر الرجل تعشيرا صارت ابله عشارا وانتجت
وناقة معشار تغزر لبنها الى نتاجها وتوقى عشرة تبل الدقة القليلة من غيران المجتمع والعشر كعنق ورد
الابل يوم العاشر او التاسع لانها تخبر عن الماء تسع ليال وثمانية ايام ثم تورد فى اليوم التاسع وهو العاشر
من الورد الاول وهى ابل عواشر فان اوردت يوم العشرين قيل ظموها عشران على التثنية او عشر الرجل
وردت ابله العشر والعشر كرطب ثلث ليال من الشهر وهى التى تلى التسع لان اول يوم منها العاشر و
كان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر وداها عنه والعشار الجزور جمع عشر بالضم وهو الجزء من العشرة لانها
تقسم عند ضرب سهام الميسر على عشرة اجزاء فللمعلى سبعة وللرقيب ثلثة ومن فاز بهذين السهمين
فاز بجميع الاجزاء ولهذا يقال لمن اخذ الشئ كله ضرب فى اعشاره وقدر اعشار وقدور اعشار واعاشير
عظام تشعب لعظمها عشر قطع اى لا يحملها الا عشرة او تكسرت عشر قطع ثم شعبت لا واحد لها او واحدها
عشر بالكسر وهى القطعة تنكسر من الظروف كالبرمة والقدح والاصل فاعشار والعشارة كسلالة

ما سقط من الشئ تكسروا لاعشار من الطائر قوادم ريشه وعاشرة حلم الصبي وعواشر القران جمع عاشرة وهي الاية
التي تكمل بها عشر آيات ومنه العاشرة لحلقة التعشير في المصحف تجعل علامة لتمام العشر وعاشوراء بالمد ويقصر
وعاشوراء بالضم وفتحها ممدودة ومقصورة اسم لليوم العاشر من المحرم والتاسع منه اخذا من ورد الابل الاول
قول الخليل والمشهور من اقوال العلماء سلفهم وخلفهم فلا يلتفت الى الثاني وهو بلا شك اسم معرفة لا يعرف
باللام ولا يوصف بها اليوم بل يضاف اليه فيقال يوم عاشوراء وقول العلماء بالعاشوراء او العاشوراء و
العاشور غلط وزعم ابن دريد انه اسم اسلامي لا يعرف في الجاهلية وحكى بذلك ان الله تعالى انزل فيه
عشرة اشياء على عشرة انبياء او لانه نجى فيه عشرة انبياء من المخاوف او لانه خلق فيه من عظائم خلقه عشرة
اشياء او لانه تضاعف فيه عشرة من الاجر الكامل او لانه ينظر الى بقية عباده بالرحمة فيه عشر مرات او لانه كان
للنبي عشر معجزات فتمت فيه او اصله عاشر نورا فاسقطت النورا للتخفيف لان من عرف حقه وحفظه عاش
الى دورة في النور وكان جميع امره نورا وبركة والعشرون بكسر العين اسم جمع وضع جمع السلامة لعشرتين
ليس مفرده عشرا والا جاز اطلاقه على ثلثين لان اقل الجمع ثلاثة وعشرت الشئ كمرجته جعلته عشرين
اثبتوا النون للفرق بينه وبين عشرته اذا جعلته عشرة وهو نادر وعاشره معاشرة خالطه وتعاشروا وتعشروا
وتعاشروا والاسم العشرة كسدرة وهو عشيره اي معاشره كالجليس والنديم بمعنى المجالس والمنادم ومنه
العشير للقريب والصديق وزوج المرأة ح عشراء كامراء وعشيرة الرجل زوجه وقبيلته او اهله الادنون
وهم بنو ابيه كمعشره وهن وهم عشائر والمعشر كمجلس الجماعة التامة من القوم تشتمل على اصناف الطوائف
او مطلقا منها الذين كانوا اولاد وذهبوا اعشارا وبادوا متفرقين في كل وجه لغة في السين المهملة كما تقدم وابل
اعشار حمق ولعبوا بالعشيراء كغبيراء وهي القلة والعشر كصرد شجر واحدته بهاء وسكره طويل كالمرخ فقط
عليه او صمغ يخرج من فصوص شعبه ومواضع زهره وهو كقطع الملح فيه مع الحلاوة عفوصة ومرارة ما
وبلا لام شعب لهذيل وذو العشر ايضا واد بين البصرة ومكة ويقال له ذات العشر وواد بالحجاز ثم شعب
قرب مكة عند نخلة اليمانية وعشر كصرد حصن بالاندلس وعشرون على لفظ العدد ع وذات العشيرة
كجهينة واد بالعقيق وع بالصمان نسب الى عشرة نابتة فيه وارض لبني مدلج بينبع ومنه غزوة ذات
العشيرة ويقال ذات العشير وذي العشير بلاهاء وغزوة العشيرة وغزوة العشير كل ذلك بضم العين
وفتح الشين المعجمة ولم تختلف اهل المغازي من انها بالهاء وروا ها جماعة بفتح العين وكسر الشين المهملة
بهاء وبدونها والاول هو الصواب نسبت الى المكان الذي وصل اليه صلعم في هذه الغزوة وكانت
في السنة الثانية من الهجرة ومنه مسجد العشيرة ببطن ينبع وهو مسجد القرية التي ينزل بها الحاج المصري وعشيرة
كسفينة وذو العشائر موضعان وعشار كثمال ع بالدهناء او ماء لبني ضبة وعشر كصرد ع باليمامة
و ع باليمن وابو العشراء كنفساء اسامة القاري تابعي وابن العشراء شاعر وابن العشاري كغطاري
ابو طالب محمد بن علي بن الفتح الحربي المحدث وهو لقب جده لانه كان طويلا جدا كان طوله عشرة
اذرع ومعشار كمصباح بطن من همدان منهم محمد بن ابي يزيد الهمداني المعشاري محدث ضعيف وعشري
اليمن الفقيه ضبط الابي لانه كان يعرف عشرة فنون من العلم الكتاب تلك عشرة كاملة فذلكه

مقادها

مقادها ان يعلم العدد جملة كما علم تفصيلا كما عليه مدار علم الشيانة ووصفها بالكمال للمبالغة في المحافظة
على العدد او ذكر العشرة للتوسل الى وصفها بكونها كاملة في البدلية من الهدي والقيام مقامه
بحيث لا ينقص ثوابها عن ثوابه فسقط طعن بعض الملحدين بان هذا من ايضاح الواضحات اذ من المعلوم
ضرورة ان الثلاثة والسبعة عشرة ووصفها بكونها كاملة يوهم ان هنا عشرة غير كاملة وهو
ح وليال عشر هي عشر ذي الحجة او عشر المحرم او العشر الاواخر من شهر رمضان ان لبثتم الا عشرا اي
في الدنيا او في القبور عشر ليال او عشر ساعات وهي بعض يوم وما بلغوا معشار ما آتيناهم ما بلغ هؤلاء
المشركون عشر ما اوتي المتقدمين قبلهم من القوة والنعمة وطول العمر فان الله اخذهم وما نفعهم ذلك
فكيف حال هؤلاء الذين هم اضعف حالا واقل مالا او ما بلغ اولئك الذين من قبلهم عشر ما آتينا هؤلاء
الذين هم امة محمد صلعم واله من البينات والهدى ثم انكرنا على اولئك تكذيبهم فكيف لا ننكر على هؤلاء و
انذر عشيرتك الاقربين هم بنو هاشم وبنو المطلب وبنو عبد مناف واذا العشار عطلت جمع عشراء
كنفساء وهي الناقة التي وضعت لتمام السنة وهو انفس ما يكون عند اهلها وتعطيلها تركهم لها مهملة سائبة
بلا راع او تعطيلهم لها عن الصر والحلب او هي السحاب عطلت عن المطر وانكره الازهري وفي الاثر النساء لا
لا يعشرن ولا يحشرن اي لا يؤخذ عشر اموالهن او حليهن ولا يحشرن الى المصدق ولكن تؤخذ منهن
الصدقة من مواضعهن او لا يحشرن الى المغازي ومنه ان وفد ثقيف اشترطوا عليه ان لا يعشروا ولا
يحشروا اي لا يؤخذ عشر اموالهم ولا يكلفوا الخروج الى البعوث لو بلغ ابن عباس اسناننا ما عاشره
منا احد اي لو كان في السن مثلنا ما بلغ احد منا عشر علمه ويكفرن العشير اي الزوج ان تكفرن
احسانه وتجحدنه تسعة اعشراء الرزق في التجارة جمع عشير بمعنى العشر بالضم وهو الجزء من العشرة
كصديق واصدقاء اذا دخل العشر الاخير كذا جاء في رواية ونظيره العشر الاوسط في رواية اخرى
وكلاهما غلط والصواب العشر الاواخر والعشر الوسط بضم الواو وفتح السين جمع وسطى لان المراد بالعشر
الليالي فلا يكون وصفها مذكرا بل جمعا وتقول العشر الاول ولا تقل الاوايل والعشر الاواخر ولا تقل الاخر
لان الاوايل جمع اول وانث فهو جمع اولى واما جمعها اول كبرى وكبر والاخر جمع اخرى وهي تانيث آخر
بفتح الخاء وهو ما وله وصف مغاير لما تقدم ذكره وان تاخر وجودا ومؤنثه كذلك وليس هو مرادا وانما المراد جمع
آخر بكسر الخاء اي المتاخر وجودا وجمعها اواخر فتعين ان تقول العشر الاول والعشر الوسط والعشر الاواخر
المثل اعشار وعشر اصله برمة اعشار فحذف الموصوف واقيمت الصفة مقامه والارضا يضرب
للقوم اذا تفرقوا عشترف بالمثناة الفوقية كقمطر ع بحوران من اعمال دمشق العشزر كقنفذ الغليظ
من الاسود والخلق ويقال خمر عشنزة وهي ضبع عشنزة والنون زائدة عصر العنب ونحوه عصرا كضرب
استخرج ماءه كاعتصره او عصره ولي عصره لنفسه لغيره واعتصره عصره لنفسه كاكال واكتال وطلب
ان يعصر له وفي الحديث لعن الله في الخمر عشرا عاصرها ومعتصرها اي من عصرها لغيره او
لنفسه وعصر الثوب فتله ولواه ليخرج ماءه والعامل ضغطه ليخرج ما فيه والقصب المعصور والعصارة
بالضم ما يبقى من الثفل بعد العصر وما سال وتحلب من العصر كالعصار وبالضم والعصير واعتصر وعصيا

عشز
عشزر
عصر

اتخذها العنبة والمعصرة كمرحلة موضع العصر وكمنبر ويقال ما يعصر به وكمصباح ما يوضع فيه الشيء ليعصر
والمعواصر ثلاثة احجار يوضع بعضها فوق بعض ويعصر بها العنب والعصار ككتاب من جوفه عصر الدهن
من البزر والعصر مثله وكعنق الزمان والمدة من الدهر ج اعصر واعصار وعصور وعصر بضمتين كرهن
في رهن وما فعلت ذلك عصرا او العصر كقفل اي في وقته ونام فلان ولم ينم عصرا والعصر اي في وقت
نوم وجاء عصرا اي بطيئا لم يجئ في وقته والعصران اليوم والليلة والغداة والعشي وتغليبا واعصرنا
دخلنا في العصر وجاء على عصار من الدهر ككتاب وعاصره شاركه في العصر اي الزمان وقد تعاصرا وهما
متعاصران اذا كانا في عصر واحد اي حين وهذا امر عصرت الشبيبة به وبلغت الاشد عليه اي تلبث
بعصر الشبيبة ملتبسا به واكتهلت عليه والاعصار ريح عاصفة تثير الغبار وتلف ساطعة في الجو
كانها عمود وهو مذكر وتسميه الناس الزوبعة او ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق وهوق الاعصار كما
كالاعصاح من اعصرت الريح اذا اثارت الغبار او السحاب وفي نسخة ج اعاصير والاسم العصار بالكسر
والعصر والعصر محركتين الريح التي تهيج بالغبار والغبرة والغبار الشديد كالعصار بالكسر وعصور
اللسان يابسة من العطش وعصر البلح الاغصان عصرا اي ايبسها او اكمن القرى عرقه واشتف عصارته
او منه اخذ خلقها وهو كريم العصارة والمعتصر والمعصر كمنبر جواد عند المسألة وان وله فلان عصارة
كرم ومن عصارات الكرم كالبتال سالة طيبة واعتصر الرجل اشتح واستعز ويقال انه لا ذنبه واستغاث
ولجأ كعصر به كضرب وتعصر به وعاصره وهو منبع المعتصر اي الملجأ وهو عصري وعصرة محركتين و
عصري كقفل ملجان واعتصر نوما وعطيته ارتجعها وعليه بخل عليه بما عنده ومن الشيء اصاب منه واخذ
ما له استخرجه منه لغزم او غيره وعقه ستة ايام والاسم العصرة بالضم والغصان بالماء شربه قليلا
قليلا ليسيغ ما غص به كانه لجاء اليه من غصته وادرك العصرة بمعنى شبابه وبلغ لذته منه وهو
كثير العصار بالكسر اي الغناء وعصر عصرا كضرب نجا والعصرة كغرفة النجاة وعصره اي الجأ الاذن وبعد
وحبسه واعطاه ومنعه ضد وبعصر بكي وجارية معصر كمحسن من جوار معاصر ومعاصير وهي كالمراهق
من الغلمان او اول ما ادركت ثمان اعصرت اعصارا اذا ادنت ان تحيض او بلغت عصر شبابها اوحاضت
في البيت ساعة طمثها او راهقت العشرين كعصرت تعصيرا والسحابة اشرفت ان تعصرها الرياح فتمطر
نحو معصرة ومحابة شديدة العصر كقفل اي المطر وعصر القوم بالمجهول مطروا وهم من الباعصرة
كغرفة اي دنية دون من سواهم وعصر الرجل كيبس لا كقفل وخلط الفيروزابادي في عصيته ووحطه
كانهم ملجوه وعصر الزرع تعصيرا انبتت اكمام سنبله قال ابن حنيفة كانه مأخوذ من العصر الذي
هو الملجأ وان الخبر بهذا البلد عصر كقفل اي قليل ويقطع وعصر كمعن على الاصح لا كسب جبل
المدينة وواد الفرع صلى عليه النبي صم حين خرج من المدينة الى خيبر وله به مسجد وكظم
غلاف بالعين واعصر بضم الصاد كاسم جمع سهم لقب منبه بن سعد بن قيس عيلان قالوا عصره
حوله اعصيران الشعر راسه من الليالي واختلاف الاعصر اولقب باعصر لذلك وعصر كسبب
بطن من عبد القيس وهو عصر ابن عوف بن عمرو وفي حق عصر ايضا وهو عصر بن عثم بن حارثة وكعض

اوكالاول

اوكالاول بطن من قضاعة وهو عصر بن الربيع بتثليث العين والسكون بطن من بلي والعصا كغرابة لقب
جماعة من الرواة والعضر باني في ... على القول بانه فعل لا افعل وعصنصر كعقنقل ع اوماء او جبل
وعصوصر ع والكتاب فاصابها اعصار فيه نار هو الريح التي تستدير في الارض ثم تسطع نحو السماء
ملتوية كالعمود وهذا تمثيل لحال من يعمل اعمال البر ويضم اليها ما يحبطها ويبطل ثوابها ثم يجدها يوم
القيمة عند كمال افتقاره الى ثوابها هباء منثورا في التحسر والتاسف عليها وفيه يعصرون كبيرو
من عصر العنب ونحوه اي يعصرون ما من شانه ان يعصرون العنب والقصب والسمسم والزيتون
ونحوها من الفواكه لكثرتها او يعصرون الضروع اي يحلبونها او معناه ينجون من البلاء والقحط و
يعتصمون بالخصب وقرى يعصرون بالبناء للمجهول اي يمطرون او يعصر عليهم السحاب على حذف الجار
وايصال الفعل او ينجون من عصره اذا انجاه وهو الانسب بالاغاثة والعصر ان الانسان لفي خسر هو الدهر
اقسم به سبحانه لاشتماله على الاعاجيب الدالة على قدرة مقتدرها وصانعها من تغاير الملل والدول
وسائر الاحوال الكلية وجزئية ونفس الدهر من اعجب الاشياء لانه موجود كمعدوم ومتحرك كساكن ولكنه
في تخصيص القسم به ان الانسان حينئذ المكان اليه وعلى شقاوته وخسرانه عليه فالقسمة تعالى به
شاهد لخيريته وان الشقاء والخسران انما لزم الانسان لعيب فيه لا في الدهر وعليه الحديث لا تسبوا الدهر
هو الله وقيل هو عصر النبوة الشريفة وفضله على سائر الاعصار اقسم به لتعظيم الله كما اقسم بهذا البلد و
بحيونه في قوله لعمرك وقيل هو العشي اقسم به كما اقسم بالفجر والضحى لانه فيه تخريب العالم وامانة
الاحياء كما ان اول النهار فيه بعث الموتى وقيل هو صلوة العصر لشرفها وفضلها ولهذا فسر بها الصلوة
الوسطى جمع كثير وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجا هي السحاب اذا شارفت ان تعصرها الرياح فتمطر او الرياح
التي حان لها ان تعصر السحاب او الرياح ذات الاعاصير لانها تنشئ السحاب وعند اخلافه فهي مظان ان
تحمل سببا ملا انزال الماء حافظ على العصرين او صلوة الصبح وصلوة المغرب سماها بذلك لكن
كل واحد منها اول النهار واخره او تغليب احد الاسمين على الاخر كالقمرين ومنه من صلى العصرين دخل
الجنة واجلبوهم العصرين بكرة وعشية لعنة معصر حتم اي تخرج الى التالف من يريد الخروج به
من الاعصار بمعنى الاستخراج او بمعنى الالجاء فقي ان الوالد يعتصر ولده اي له ان يمنعه من الاعطاء
او يرجع منه ما اعطاه وليس للولدان يعتصر من والده ومنه حديث الشعبي يعتصر الوالد على ولده
ومعناه بعلمته يعني يرجع ويعود ولذيلها عصرة كغبرة زنة ومعنى ويعني عصر كتيب يريد
ما ثار من الغبار فيه بها ذيلها او ذاح وهاج من ذيلها على الاستعارة سل من العصرة للمراة كغرفة
اسم من الاعصار كالفرقة من الافتراق او منع البنت من التزوج من اعضره حقه اذا منعه ما وجب
له عليه عصارة اهل النار ما يسيل عنهم من دم وصديد المثل ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا
يضرب للقوي يلقى من هو اقوى منه واشد ذلك عصر قد تقضى وذا عصر يضرب بتبدل الاحوال
وتغير الفعل قال ابن هاني ولا تكثر واذكر الزمان الذي مضى فذلك عصر قد تقضى وذا عصر ما
هو الاثر العصر على القصر يضرب لمن بلغ ما حل الحيوة العصفر كزخرف زهريات القرطم الذي يصبغ عصفر

بموشتى الاحوص والبهرمان وعصفرت الثوب صبغته به فتعصفر والعصفرة مصفرة نوع من الخير
الاصفر والعصفور بالضم وحكى ابن رشيق فيه الفتح وهو غريب اسم لما دون الحمامة من الطيور ويراد به
عند الاطلاق الطائر المعروف وهي بهاء قال حمزة سمي عصفورا لانه عصى وفر وهو نظير قوطم في الذباب
سمي به لانه ذب فآب وعصفور الجنة الخطاف وعصافير الزيتون الزنابير وعصافير النعمان نجائب
كانت له ولها نخل اسمه عصفور ومنه جمل عصفوري له سنامان كانه من نسله وفي [المحكم] تعصفرت خضعته
الموت وحيثه احرث والعصفور عظم ناتئ في كل جبين كما نص عليه الزجاجي في اماليه وغيره ولا يختص
بجبين الفرس كما توهمه الفيروزابادي وعرق في القلب والعظم الذي تنبت عليه الناصية وقطعة
من الدماغ كانها بائنة منه بينهما جليدة وغرة الفرس التي دقت وطالت ولم تجاوز العينين والكتف
ومسمار السفينة او وطلفا وخشبة في الهودج تجمع اطراف خشبات فيه ووسط الملك والعصافير
تنازع الشعر وارعبة او تلاد تجمع ورؤس احناء الرحل وعيدانه الصغار قال الجوهري مقلوبة من لعرانية
وتجيء له صورة كالعصافير وصاحب عصافير بطنه اي جاع والعصفري فرس لمحمد بن يوسف الثقفي اخي
الحجاج من نسل الحرون ولقب لجماعة من الرواة نسبة الى بيع العصفر وعصفور الجنة لقب موسى بن
قيس الحضرمي محدث شيعي ثقة وعصفور حيقة محمد بن عيسى البيري المحدث العصفوري نسبة اليه
وابن عصفور لقب علي بن مومن بن محمد الاشبيلي النحوي المشهور جلس في مجلس شراب فلم يزل يرجم
بالنارنج الى ان مات العضمور بالضم الناعورة او دلوها العضرة عضرا منعه وبكلمة باح بها والاخضا عصمر
ولبنة الختان لغة في الاعصار وحكاها صاحب الاقتضاد وعضر كسبب حي من اليمن او اسم موضع عن ابن عضر
سيده وقول الفيروزابادي العضر باللام العضمور لغة في العصفور بالصاد المهملة وليس بتصحيف
والعضم كقنفذ الضبوع الصدا البخيل لغة في العضر بالزاي العطر كبهن اسم جامع يتطيب به عضمر
اعطار وعطور ومعالجه وبايعه العطار وحرفته العطارة كتجارة وعطرت المراة عطرا كفرح عطر
واستعطرت تطيبت فهي عطرة وهو رجل عطير ووقع في كلام المناوي بن تميم عاطر وروض عاطر
وهو خارج عن القياس لان اسم الفاعل من فعل بكسر العين اذا كان لازما انما يكون على فعل ككتف
نحو فرح وتعب واذا كان متعديا كان على فاعل نحو عالم وراكب وما خالف ذلك ما كول الشاعر ولا
معنى لقصد الحدوث فيه فاول تجوبه من عطرا الى عاطر كآمن وثاقل وعطره تعطيرا طيبه وقوم معطير
ومعطار اذا كان كل منهما كثير العطر من عادته ذلك وهي معطارة ايضا وهو نادر لان ما كان على
مفعال من الصفات يستوي فيه المذكر والمؤنث الا ما شذ وندر ورجل عاطر محب للعطر من قوم عطر
كركع وناقة عطرة ومعطير ومعطار حسنة كريمة ونوق معطرات كجهات كان على اوبارها صبغا من حسنها
وناقة معطير حمراء طيبة العرق ومعطار ومعطر كثير شديدة وتعطرت المراة اقامت عند ابويها ولم
تتزوج والاصل تعطلت باللام فابدلت راء والراء واللام كثيرا ما يتعاقبان كسدرت المراة شعرها
في سدلته ولمعه ببصره في رمعه وفي الاثر اذا استعطرت ومرت اي استعملت العطر كان يكره تعطر
النساء اي استعمالهن العطر لغير ازواجهن او عطرا يظهر ريحه كعطر الرجال وقيل اراد تعطلهن بالكاف

وهو كوهن

وهو كوهن عطلا لا حلى عليهن ولا خضاب المثل لا عطر بعد عروس ويروى لا مخبأ لعطر بعد عروس
اصله ان امراة اهديت الى زوجها فوجدته تفله فقال لها ابن العطر فقالت خبأته فقال ذلك عروس
اسم رجل مات فكنت امراته او ان عطرها على قبره وركب العطر عليه فلا مها اهلها فقالت يضرب
على الاول في ذم اذخار الشيء مع وجود من يدخر له وعلى الثاني في ادخاره لعدم من يدخر والاول اشهر
بينهم عطر منشم في ان شرم بطلق عطري وسائر في دهي في س او بالضمة عظر الفرية عظرا عظر
كفتح ملاها والشيء عظرا كفرح كرهه ولم يرده قال ابن سيده ولا يكادون يتكلمون به واعظره الشرب
والشراب اذاه وكظه وثقل في جوفه ورجل عظور معظر من الشرب كرسول بمعنى مرسل وهو بين العظارة
كرسالة وهم عظر كرسل وناقة عظرة كتكلمة بينة العظر كسبب وهي للاقح والحائل ضد وقد يكون فعظرها
عرق يقطع فتلقح والعظير كقنب القنبر الخلق والمتظاهر اللحم المرجوع وكذدهم الكز الغليظ القصير
والعوى والعظاري كقطفاري ذكور الجراد العفر كسبب وعلى وجه الارض والتراب وظاهره عفر
اعفار وعفره عفرا كضرب ضربه به الارض كاعفره والاناء ولكه بالتراب ولطخه به فان عفر وانعفر
كعفره تعفيرا فتعفر وافقا للتراب مرغه فيه او دسه كعفره تعفيرا وعفرته صارعه فالواقية بالعفر كما عفره
واعتفر سقط على الارض والاسد الشاة افترسها ودخل الماء فما انعفرت قدماه لم يبلغ الارض العفرة
كغرفة بياض ليس بالناصع ولكن كلون عفر الارض وقد عفر عفرا كفرح فرحا فهو اعفر وهي عفراء
عفر وظبي اعفر يعلوا بياضه حمرة او الذي في ظهره حمرة وسفلا كلها الى مراق بطنه بيض وشاة وو عتر
عفراء خالصة البياض لا تشوبها سواد ورملة عفراء بيضاء لم توطا وثريد عفراء مبيضة وقد تفاوت
والليال العفراء ليلة السوخاء وهي ثالثة عشر لابيضاضها بنور القمر وسمي بسواء لاستواء ليلها
ونهارها في النور وعن ابن الاعرابي وثعلب الليالي العفراء البيض وقيل هي السابعة والثامنة والتاسعة
واعفر القوم اذا كانت غنمهم عفراء وهذيل معفرون اي غنمهم عفر وليس في العرب قبيلة معفرة غيرها
وعفر الرجل تعفيرا خلط سود غنمه وابله بعفراء واستبدل بها عفرا واللحم جففه على الرمل في الشمس
وهو لحم سمن قطا سنغار انا امن عفر كقتل وعنق اذا الى بعد انقطاع الايتان خمسة عشر يوما عطا
اخذا من الليالي العفر ومنه عفرت الوحشية ولدها تعفيرا وهو ان تقطعه عن الرضاع اياما ثم
ترضعه ثم تقطعه ثم ترضعه تفعل ذلك تارات حتى تتم فطامه ثم توسع فيه فقيل عفرت المراة في الفطام
اذا اسقطت ولدها بين اليوم واليومين تلويه صبره لتفطمه وقيل هو منها ان تمح ثديها بشيء من التراب
تنفيرا للصبي وكذلك في الناقة وعفر نخله عفرا كضرب لقحه او اصلحه او اعفاه عن السقي بعد التلقيح
اربعين يوما ثم سقاه ثم تركه الى ان يعطش ثم سقاه والاسم العفار كسحاب وذ بعده سقاه اول سقية
وذلك بعد الثيرة لغة يمانية والاسم العفر كسبب والعفار كعباس ملقح النخل والعفير من الرجال و
النساء من لا يهدي لجيرانه شيئا ومن السويق الملتوت بلا ادم ومن الخبز العفار كعفار بالفتح نبهاه
من اللحم المجفف على الرمل في الشمس والعفيرة دحرجة الجمل لانه يعفرها في التراب وادمن عفرة ككلمة
لانبات فيها ومعفورة اكل ما فيها ولم يترك عليها شيء وسوق عفر كقنفذ ومعفورة كاسدة ووقع القوم

في عافور شر كما تقول شر زنة ومعنى وجاءنا في عفرين الحر والبرد كقتله ويخفف في اوله او شدته وعفرة
عفرة من الناس ابناء الثمانية واخلاط والعفر كسبب لعاب الشيطان وهو لعاب الشمس الذي تراه يتحدر من
السماء كنسج العنكبوت في القيظ والعفار كسحاب شجر خوار شبيه بشجر الغبيراء الا انه اصغر تتخذ منه
الزناد ومنه المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار وقد تقدم في م ج د الواحدة بهاء والعفر كهجف
ذكر الخنازير او ولدها والشجاع الجلد والغليظ العنق القوي والخبيث الداهي المنكر عارم من الرجال و
الشياطين ج اعفار وعفار كالعفر كطمر والمعفرية كشرذمة والعفري كسندي والعفرنية كبلهنية
والعفارية كعفاهية ضخما وضخا والعفريت كذريب والعفرين كسكين والعفراة كعزهاة والعفرية
كبرهمة والعفرين بكسرتين وتشديد الراء وهذا جمع عفر كطمر وهو بين العفارة كالخيانة وقد
عفر كحسب واستعفر صار عفرا وتعفرت صار عفريتا واسد عفر وعفرية وعفارية وعفريت كانه
وعفرني بالنون كقرني وعفرني كقرني وعفر كقمطر وبهاء شديد خبيث وهي لبوة عفرناة او وصفه
للذكر والانثى وناقة عفرناة شديدة وجمل جمل عفرية كشرذمة موثق الخلق ج عفارية كرباتية وغول
عفرناة خبيثة داهية وليث عفرين بكسرتين وتشديد الراء على الاضافة دابة كالحرباء تعرض للراكب
وتضرب بذنبها او تضربها من العناكب له ستة اعين يلطأ بالارض ويكن المواته ليصيد الذباب ثم
يثب عليه فلا يخطيه او دويبة ماواها التراب السهل في اصول الحيطان تدور دوارة ثم تندس في
جوفها فاذا اهيجت رمت بالتراب صعدا وقيل عفرين ماسدة يقال اشجع من ليث خفية وقيل لكل ضابط
قوي ليث عفرين ومنه قولهم ابن الخمسين ليث عفرين واصابته عفرية كشرذمة داهية والعفرة و
العفرية والعفارية والعفري والعفرات كقرينة وشرذمة وعدامرة وشري وعفراة الشعرات النابتة
وسط الراس تقشعر عند الفزع او شعر القفا او من الدابة شعر ناصيتها ومن الديك والاسد عرفا هما وما
الشعر الذي في قفا العنق منهما يراد انه الى يافوخها عند الهراش ومنه جاء فلان نافشا عفريته اذا
جاء غضبان وبذير عفير اتباع توصف بها الكثرة والبذير المبذر والعفير المعزق او المجهول في
العفر هو التراب وعليها العفار والدبار وسوء الدار حكاه ابن الاعرابي ولم يفسره وفسره الميداني
فقال العفار التراب والعفر المعفور منه كالزمان والزمن والدبار اسم من الادبار كالعطاء من الاعطاء
ويجوز ان تكون الباء بدلا من الميم فيراد به الدمار وهو الهلاك وسوء الدار قال المفسرون هو جهنم
نعوذ بالله منها وفصل عفاري بالفتح جيد وكلام لاعفرية كسبب لاغريب فيه ولا عويص والمعافر
كمصاحب من يمشي مع الرفاق ينال من فضلهم والمعفور والظبية وولدها والبقرة الوحشية اللازقة بالعفر
اي الارض وقد اعفرت فهي معفر وظبي اعفر والظبية والعفر لونه لون العفر اوسطها وجزء من اجزاء الليل
الخمسة التي يقال لها سدفة وهجد ويعفور وجمعه كعرفة في الجمع وعفار كسحاب ع بين مكة
والطائف وكسحابة جبل احمر بالسيالة وعفر كقفل ع قرب مكة ود بالعالية وعفراء كحمراء حصن بفلسطين
قرب بيت المقدس وكشرى ماء لعنز وعفرين كغسلين [illegible] بنواحي المصيصة وتشدد الراء و د وعفرين
بالفتح وتخفيف الباء عند بنواحي العقيق واعفر كاحمر جبل ويقال له حزن اعفر ومعافر كمساجد مخلاف

باليمن

باليمن سمي بمعافر بن يعفر قبيلة من قحطان تنسب اليه الثياب المعافرية والى القبيلة ينسب خلق من المحدثين
وقال بعضهم ويقال بضم الميم وانكره الجمهور وهو الصواب وعفار كسحاب وعفير كزبير ويعفر كينصر
وبضم الياء اتباعا لضمة الفاء ويعفور كيعقوب من اسماء الرجال وعفراء كحمراء وعفيرة كجهينة وعفار
كحال من اسماء النساء ويعفور حمار للنبي صلى الله عليه وسلم اهداه اليه فروة بن عمرو الجذامي وعفير كزبير حمار اخر له
اهداه اليه المقوقس وهما واحد وضبط القاضي عياض عفيرا بالمعجمة واتفقوا على تغليطه وذكر السهيلي ان
يعفورا طرح نفسه في بئر يوم مات النبي صلى الله عليه وسلم الكتاب قال عفريت من الجن خبيث مارد او قوي داهية
واسمه ذكوان او صخر الاثر ثم ملك اعفر اي حياس بالنكر والدهاء من قولهم الخبيث المنكر الداهية
عفر وعفر كهجف وطمر عفرة الطبية كغرفة اي باطنها غبرا الخالص لمخالطة بياض الجلد سواد الشعر
وكل بياض غير خالص فهو عفرة على ارض عفراء بيضاء الى الحمرة منذ عفار النخل كسحاب تلقيحها
وقيل هو بالقاف ومعناه ان تؤبر ثم تعفر اربعين يوما لا تسقى والاول هو الصواب ان الله يبغض العفرية
النفرية كشرذمة يريد الموثق الخلق المصحح الجسم القوي الشديد واصله العفر كهجف زيدت الياء
والهاء عليه الحاقا له بشرذمة ونفرية يجوز ان يكون اتباعا ويأتي في ن ف ر امر ان يؤخذ من كل حالم دينارا
او عدله من المعافر كمساجد يريد البرود المعافرية وتقدم بيان ذلك ارض تسمى عفرة كتلة يريد
لانبات بها فتظهر عفرها وهو وجهها عفرى فقال من عفره تعفيرا اي استند اليها ويجمع عفر
بعضا او خلطها ببعض ومنه حديث الاضحية لدم عفراء احب الى الله من دم سوداوين المثل به
لا ينطبي اعفر اي لزوي به ولزمه ما اصابه ولا ينطبي اعفر وقال الزمخشري معناه حبل الله ما اصابه
لا نرانه موثقا ولا كان مثل الطبي في سلامته منه يضرب لمن يشمت به قال الفرزدق حين نعي له
زياد بن ابيه اقول لما اتاني نعيه به لا ينطبي بالصريمة اعفر ذل بعد شماسة اليعفور هو اسم
فرس كان شديد الشماس فرياضة حتى انقاد وذل فضرب لمن انقاد واسمح بعد سماجة العفزر كجعفر عفزر
الناتو الخبيث والكثير الجلب والصياح في الباطل وبلا لام رجل من اهل الحيرة كانت له بنت تفتخر
تشبب بها امرؤ القيس بقوله ولا شيء يشفي منك يا بنت عفرزا ومنعه الصرف ضرورة وعفرزان بفتحتين
وتشديد الراء اسم رجل ذكره ابن السراج هو موجود في بعض نسخ الكتاب عفزه عفزا كضرب جرحه و عفزه
الراكب والسرج ظهر الدابة حزه وادبره فاعفز واعتفز والرجل قرينه وغيره عرقبه والبعير والناقة
ضرب بالسيف قوائمها او عراقيبها وهما قائمان ليسقطا فيتمكن من نحرهما ونزيد عقرها بانه نحره
ولا يطلق العقر في غير قوائم والعراقيب ورجل وامراة وفرس وبعير وناقة عقير من رجال ونساء وخيل
وابل عقري يستوي المذكر والمؤنث في المفرد والجمع ورجل عقيره كطلحة وعقر كزفر ومعقر كمنبر يعقر
الابل من اشاية لها ولا يقال عقور وسرج ورجل عقر وعقرة ايضا وعاقور ومعقار ومعقر يعقر ظهر
الدابة وكل ما يعقر فهو عاقور وعقره تعقيرا اكثر عقره وقال له عقرا لله دعا عليه وعاقرته معاقرة
بازاه في عقر الابل كفعل غالب وسحيم بن وثيل وقد تقدم حكايته في [illegible] وقد تفاخرا اذا تبارى في
ذلك والمهما عرقبا ما بنابين والعقيرة ما عقر من الصيد وغيره والتاء علامة النقل من الوصفيه

الى الاجمة ولا للنابت ع عفاريا والكلب العقور كل سبع يعقر من ذئب واسد ونحوه ومر ع عقر كرسل
وعقرت المراة كعنيت عقرا وعقارا الكلا اذ حصنت وانقطع حملها كعقرت كفرحت او عقارة كسماحة و
عاقر ومعنى عاقر من نساء عقر كركع واعقر الله رحمها دعا عليها ورجل عاقر وعقير لا يولد له ولا تقبل المراة
عقيم والعقير كقفل ونحو الاصل من كل شئ وعقار القوم اواسط منازلهم الذى عليه معولهم والبناء
المرتفع والقصر والمهدم بعضه على بعض ومن الدار اصلها او وسطها ومن النار معظمها وجميع جمرها او
اصلها الذى تونج منه ومن البئر حيث تقع ايدى الواردة ومن الحوض موخره حيث تقف الابل اذا وردت
اومقام الشاربة منه ومن البئر حيث تقع ايدى الواردة ومن الحوض موخره حيث تقف الابل اذا وردت
لومقام الشاربة منه كالمعقر كمقعد ع العقار ومنه ناقة عقرة كبكرة لا تشرب الا من عقر الحوض وعقرية ما
بين الشيئين وتخصيص بعضهم لها بما بين قوائم المائدة خطاء وانما قال الخليل سمعت اعرابيا من اهل الصمة
يقول كل عقرية تكون بين الشيئين فهو عقر وعقر قال ووضع يده على قائمتى المائدة ونحن نتغدى فقال
ما بينهما عقر والعقر كقفل الابيض وجميع فنبتاه في عرض السماء او من قبل العين فيعشى عن الشمس وما حولها
والسحاب الابيض وما انقمع وصل من بعيد ولا تبصره وكقفل دية الفرج المغصوب اومهر المراة الموطوءة
بشبهة ثم كثر فاستعمل في مطلق المهر والعقرة كالعقرة كهمزة والعقرة اتقا الحمرة اباها واستحيان المرة البكر
عوام لاو كشف لها الخلد واخذ بحادها واخر الولد ومنه بيضة العقر وهي اخر بيضة تبيضها الدجاجة
اذا هرمت او اول بيضة لها لانها تعقرها او بيضة الديك بيضها في السنة مرة او البيضة التى يبيض
بها المراة عند الافتضاض كحطة خرزة تعلقها المراة في وسطها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان
وامراة عقرة ايضا يحطها والعقار كسحاب كل مال له اصل من دار او ضيعة او نخل كالعقر كقفل و
الارض ذات الزمل ويسير الكلاء ومن البيت مطاعمه وادواته التى لا تبتذل الا في الاعياد والحقوق
الكبار ومن المتاع خياره عقارات والعقرى كحبلى الضبعة وكغراب الخزاز التى لا تلبث ان تسكر
كانها تعقره وضرب من الثياب احمر كانه شبه بالخزاز ومنها وعاقر الثريب ادمنه والعقير كامير البرق و
العقاقير ما يتداوى به من النبات والشجر واسوه يتها اعقار وعقير كعباس وسكين والعقار كتفاح
عشبة في طول نصف القامة لها ثمر كالبندق لا ياكله حيوان الا قتله حتى الكلب اذا كلابه هوى و
نبى عقار ناحية وهي لمراة الجنة وجاه ان يذهب الطلح فالبثه فاكلته فقتلها دعا فرقها كسكرى
نبات يجلب اصوله من المغرب وهي من العقاقير الكثيرة النفع وهو اسم نبطى وعربي مشتق من العقر
والقوح لكونه يفعل ذلك وعاقر سمما الشجاة وهو غير الحمار سمى بذلك لانه اقطع شئ لاوجاع الاسنان
والعنقر كعصفورة وسمع والنون مزيدة للالحاق برثن وعنقر القضب اصله وبدر ج ع عقرة عقرا
فثله والناقة والبعير نحرهما قال الازهري العقر عند العرب قطع عرقوب البعير ثم جعل النحر عقرا
الان ناحر البعير يعقره ثم ينحره والنخلة قطع راسها فيبس فهي عقرة ككلة والمرعى قطع شجره
افسده والاسم العقار كسحاب فيهما وذيد الحال حبيسة كانه عقر باحلة فلا يتقدم ولا يتبرونه
عقرت فلانة بالركب اذا بزرت لهم فطالعوه ونعم عليها قال قد عقرت بالقوم اخت الخزرج و

بالقصد

بالقصد وقع بدو المال الكلا اكله وطائر عقر ككتف وعاقر اصابه رمية افلم يغب ابدا وعقرة عقرا
ككتف دهش زمانه وداهش وذلك ان يفجاه الروع فلا يقدر ان يتقدم او يتاخر وعشا فهو عقر و
عقر الامر عقرا كضرب بدا الم ينتج عاقبة ورملة عاقر لا تنبت شيئا ونحو عاقر لا يحمل وقد عقرو
رملة عقراء مشرفة والحركة ولو دوا لسكون عاقر وشئ عاقر لا مثل له ولا شبه ونعوذ بالله من
العواقر والعواقر من السهوب التى تعقر والسهام التى تصيب اومن الشائم والمعايب من عاقره
معاقرة اى شاتمه وعقره اى عابه واعوذ بالله من العقر والفقر كشيب منهما اى من الزمانة في
الجسد وذهاب المال وسمى ابو عبيده كتابه فيما جرى بين فحل عقراى جرير والفرزدق وبين الشعراء
كتاب المعاقرات اى المهاجاة وكلاء عقار كسحاب وقتاح يعقر الماشية والنهى عقر الكلاء او
عقارة ككفل وسحاب اى خيار ما يرعى من نبات الارض وبيضه عليه بمنزلة عقر الدار وعقار المتاع
ومنه هذا البيت عقر القصيدة اى احسنها وهذه الابيات عقار هذه القصيدة اى خيارها او
رجعت الحرب الى عقر ككفل اى فلولت قال العدد حرب بالذ تحن الى عقر ولحقت الناقة عن عقر اى
بعد حيال وكانت زورق فلان بيضة العقر اى مرة واحدا وفلان بيضة العقر اذا كان لا عقب له
او كان لا يولد له والعقيرة منتهى الصوت ورفع عقيرته اذا صوت باعلى صوته واصله ان رجلا قطعت
احد رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى ثم صرخ بارفع صوته فقالوا رفع عقيرته ومارايت كاليوم عقيرة
وسط قوم اى رجلا شريفا مقتولا والعاقرة لا ذمة وسائبة ومهاجاة وفترة واستعقر الذئب رفع صوته
بالتطريب في العواء او عوى يطلب شيئا يفترسه ورجل اعقر خشنت انيابه وعقر النبات طال و
الغيث دام وشحم الناقة امتلا واكتنز في كل عضو منها واعتقرت الطير لم ازوجها وسعد بن حبيب العقارة
كبير الطبع اى قاطع منه سيف او غيره جاد طبعه اى ضربه ولا منه العقر والحلقى اى تكلته امه عقرى
شعرها وهي عقرى حلقى عقرها الله وحلقها او عقر جسدها او اصاب حلقها بداء او
مشومة تحلق قومها وتعقرهم اى تستاصلهم من شومها عليهم وعاقر رملة وجبل يحضون المدينة والعقار
ماء بقطن والعقر ككتف عدة مواضع وكيب قرية بالرملة منها ابو جعفر محمد بن احمد العقرى المحدث
والعقير كزبير قرية على شاطئ البحر بحذاء هجر ونخل باليمامة وكامير اوزبير قلاة بينها مياه ملحة
وكجهينة بقرب هجر والعقار كسحاب ع في ديار باهلة وادمن بلاد تغلبة وعقار ا. بالفتح والمد ع
في شعر حميد بن ثور وعقب العقار ع بحرى بالقرب من بلاد مهرة ويوم العقار ايضا يوم على تميم وعاقر
قوقا ع بالعراق وعواقر مواضع بنجد وجبال من اسفل الفرس ومن دارها من ارض الحجاز ومعقر كمحسن
واد باليمن قرب زبيد منه احمد بن جعفر المعقرى روى عنه مسلم في صحيحه ومعقار كمحراب اسم جماعة
من المحدثين وغيرهم والعاقر العقيد قرين الوحيد صاحب المراغ وبلا الاحد شميته بنت عمرو [illegible]
ومعقر كمحدث لقب عامر البارقي الشاعر لقب بقوله لها ناهض في الجو قد مهدت له كما مهدت
للبعل حسناء عاقر الكتاب عقر والناقة قب عقرها الى جعهم منهم لو ضام بعوا العاقرتها انما
هو قدار بن سالف شد عليها بالسيف فكشف عرقوبها فخرت ثم طعن في لبتها فنحرها وخرج اهل البلدة

واقتلعوا الجماد وطحنوه ولمراتى عاقرا عقيم لا تلد قال ابن عباس كان زكريا يوم بشر بالولد ابن مائة
وعشرين سنة وامرأته بنت ثمان وتسعين سنة الآية ان ليعقر حوضي بضم العين وضمها موضع
وقوف الشارب منه او مؤخره عقر دار الاسلام الشام اى اصلها او وسطها اى وقت الفتن
تكون الشام امنا منها واهل الاسلام بها وهنه ما غزي قوم في عقر دارهم الا ذلوا لم وجهم انه هدم
انما غزاهم فيه لقوته واعتقادهم ضعفهم فتقل نفوسهم وتذل عن مقاومته فيكون ذلك سببا لقهرهم
والايقاع بهم لا عقر في الاسلام مصدر كالضرب يريد النهي عما كان يفعله الجاهلية من عقر الابل على
قبور الموتى ويقولون كان صاحبا لقبر يعقر للاضياف ايام حيوته فنكافئه بمثل ذلك لا تعقرن شاة
ولا بعيرا الا لماكله نهى عن قتل الحيوان لغير حاجة اليه ما زلت ادسهم واعقر بهم اى اعقر خيلهم
وركابهم الذي هم راكبوها من عقر به اذا اعقر دابته تحته وصيره راجلا ومنه عقر حنظلة ابن سفيان اى
عرقب دابته ليعقرنك الله ليهلكنك ومعقر جارتها كفلس اى هلاك جارتها من الغيظ والحسد او كعب
من عقر كفرح اذا دهش لانها اذا رأت حسنها دهشته لا تأكلوا من تعاقر الاعراب هو التبارى والتفاعل في
عقر الابل كتفعل غالب وسحيم وارادته ما يتعاقر به في موضع المصدر موضعه والمعنى انه اتهم يتعاطونه رياء
الناس ولا يقصدون به وجه الله فيشبه ما اهل به لغير الله وهذا العقير اى الجزور المنحور نجاشي عقير
اصابه عقر ولم يلبث بعد عقرى حلقى فرح لك لا اعقر مسلما لا اجرحه لا تعقرها لا تقطع
شجرها او لا تهدمه فعقرت حتى خررت الى الارض كفرحت اى دهشت ومنه عقر في مجلسه فعقروا
في مجالسهم فاعطاها عقرها كقفل هو ما تعطاه المرأة على وطي الشبهة وحقيقته ان واطى البكر يعقرها
ثم صار عاما للثيب دعنه ليس على زان عقر اى مهر وما فيه خمر لو ... من شربها ومنه ولا تعاقروا
فرع عليهم عقار بو نم كسحاب متاعها او خياره او ادانيهم سكن الله عقيرك كتجوري بالتصغير
قيل هو اسم من عقر الدار اى اسكنك بيتك ومنزلك وقال الزمخشري كأنه تصغير عقرى من عقر كفرح
اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر فزعا او اسفا او خجلا واصله من عقرت به كعقربت اذا اطلت حبسه
كأنك عقرت راحلته فبقي لا يقدر على البراح واردت بها نفسها اى سكن نفسك التي صفتها او
حبسها ان تلزم مكانها ولا تبرح بيتها واعمل بقوله تعالى وقرن في بيوتكن قال القتيبي لم اسمع بعقيري
الا في هذا الحديث المشكل انا بهم الحوض من عقره اى انما يوفى الامر من وجهه ... في قصد
الشيء من الجهة التي يقصد منها العقنقر كسلسبيل العقرب والداهية والنون زائدة للالحاق ... عقنقز
وعقربه الدواهي وعقربت عليه كاجر بيت اماكنه فتعقنقز وامرأة عقنقر سليطة و... عكر
هرجة ... كانها من كبرا العكر كمحض الاصل والعادة والديدن ورجع فلان الى عكره
اى اصله ورابح عكره اى اصل ارضه ومنه العكرة كقضبة لاصل اللسان ... عكره عادته
وديدنه والعكر كسبب ودردي الزيت وغيره من الشراب والماء والدهن ما خثر في اخره وقد عكرت
المسرجة عكرا كفرح اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب وغيره ايضا لم يرسب خاثره فهو عكر واعكره
وعكره تعكيرا صيره عكرا او القى فيه العكر وعكر عليه عكرا كضرب وعكر كرّ وعطف ورجع وانصرف

اليه

اليه صيدا المعنى عنه كاعتكر يقال فر من قرنه ثم عكر عليه بالرمح وبه بعيره غلبه وان قلب راجعا ورجل
عكار في الحرب كعباس كرار واعتكر الليل كثف ظلامه واختلط وكر بعضه على بعض والقوم في الحرب
اختلطوا والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عدة والمطر كثر واشتد والريح جاءت بالغبار و
الشباب دام وثبت وتعاكر القوم اختلطوا وتشاجروا في الخصومة والعكرة واحدة العكر كقصبة وقصب
وهي القطعة من الابل او القطيع الضخم منها او الخمسون الى الستين الى السبعين او ما بين الخمسين الى المائة
او ما فوق الخمسمائة منها واستعارها العجاج للخيل في قوله الفاجرون من الخيل العكر وساعدة بن جؤية
لقطع السحاب في شعره ... للجماعة من الناس ومنه حديث عليه عكر من المشركين اى جماعة ورجل
معكر كمحسن له عكرة من الابل واعتكر السنام واعتكر امتلأ شحما والعكر ككتف ... اللبن الغليظ وعكر كصحب
عن ياقوت قلعة حصينة باليمن وكمقعد جبل من جبال عدن وعاصم بن عكبر كزبرج صحابي بدري وعكا
... العكري ... والعباس العكري كهيثم شيخا العربية بدمشق وعكار كعباس ابو بطن الاثر
ثم عاد الى عكرهم عكرا السوء كمحض اى الى اصل مذهبهم الرديء ... ويروى عكرهم بفتحتين يذهب به
الى الدرن والدرن من عكر الزيت والصواب الاول بل انتم العكارون جمع عكار وهو الكرار في الحرب
... ربيل له عكرت كقضبة هي القطعة الكثيرة من الابل فتكرا جعيده على احد منهما عطفت
عليها ... امرأة عكورة قال القتيبي اى عكر عليها فتسنمها وغلبها على نفسها من عكر عليها فاحل العكرة
كسبيلة الجافية الخلق من النساء مقلوب والعكبر كدرهم او زبرج شي يجيء به النحل على اعضاده و
افخاذه فيجعله موضع العسل والعكابر ذكور اليرابيع وعكبرى بضم العين وفتح الباء مقصورة وقد تمد
موضع ... للبلد من نواحي دجيل بينها وبين بغداد عشرة فراسخ والنسبة اليها عكبري وعكبراوي
وعكبرى كسعفرى بطن من همدان او خولان وهو عكبرى بن عكال بن الحرث بن زيد بن جشم بن حاشد
ويقال لهم العكابر وعبد الله بن عكبر كسكر او عكبر كزبرج او عكيم كحذيم بالمثناة التحتية منهما روى عنه
مجاهد وبالاول جزم الامير ابن ماكولا وابن عكبرة عنترة بن الاخرس الطائي الشاعر وهي امه عمر الدار كنصر
عمر
عمرا وعمرانا بالضم بناها ودمها استمر منها ولم يدعها خرابا والارض ذرعها وحرس فيها والرجل اقام
على الحجاز والقوم منزلهم سكنوه وما قاموا به كعمروا به عمر ابا المنزل باهله صار اهلا فهو عامر وعمره الله
بك منزلك جعله اهلا لازم متعد كاعمره والاسم العمارة بالكسر في الجمع واعمره الارض واستعمره جعله
يعمرها وفوض اليه عمارتها واعمرت المكان وجدته عامرا والارض وصفتها بالعامرة وجعلت فيها عمارا و
مكان عامر معمور وحقيقته ذو عمارة والعمر كمقعد المسكن ما دام عامرا بسكانه والمنزل الكثير الماء والكلاء
وكل مسكن مرضي كمعمور وتقول نزل فلان في معمر صدق والعمارة بالكسر ما يعمر به المكان كالجبارة لما
يجبر به العظام وبالضم اجزاء العمارة والعمران كالبنيان وزنة ومعنى وهو ما يعمر ويبنى وضد الخراب وعمار
البيوت سكانها من الجن وعوامرها سواكنها من الحيات والعمر كقفل وقفل وعنق مدة حيوة الشخص و
حقيقته عمارة البدن بالحيوة ج اعمار وعمر الرجل كفرح وضرب عمرا وعمرا وعمارة كعهد وزهد
وذهابا طال عمره وبقي زمانا فهو عامر وبه سمي تفاؤلا وعمره الله عمرا كنصر وعمره تعميرا اطال عمره ومنه

تعمير انه واحد وما العمري كبشري ما تجعله لصاحبك طول عمره وعمرك اسم من اعمرته دارا او ارضا وعمرته
اياها تعميرا الذي اقلت له هي لك عمرك او عمري فان مت انت عادت الي وان مت انا دفعت الى اهلك كلك
كان فعلهم في الجاهلية وقالوا في القسم لعمرك لا افعلن وهو قسم بحيوة المخاطب والمتكلم وتلزم اضافته
الى ظاهر او مضمر واكثر ما يرد فيه فتح عينه مع اللام ايثارا للخفة لكثرة الاستعمال وهو مبتدا محذوف
خبره وجوبا لتعينه والتقدير لعمرك ولعمري قسمي او ما اقسم به ويقال رعملك بتقديم الراء على العين
وتاخير اللام عن الميم قال عمارة بن عقيل رعملك ان الطائر الواقع الذي يعرض لي من طائر لصدوق
فان حذفت اللام جاز ضم العين فتقول عمر الله لا افعلن بفتح العين وضمها مرفوعا بالابتداء ومنصوبا
بفعل مقدر والاصل احلف بعمر الله فحذفت الجار ووصل اليه الفعل فعمل فيه نصبا ومعناه احلف ببقاء الله
ودوامه وقالوا في قسم السؤال عمرك الله ان تقوم بتشديد الميم ومعناه سالت الله تعميرك ثم ضمن معنى
الطلب او ذكرتك بالله تذكيرا بمعنى الطلب ولا خبر منه ونصب اسم الجلالة باسقاط الخافض وحقيقته
عمرت فلك بتذكير الله فحذف مضافان وهما الطلب والتذكير وخافض وهو الباء وقيل عمرك الله
وقالوا في معناه عمرك الله ان تقوم وهو مصدر محذوف الزوائد منصوب على انه مفعول مطلق وفي اسم
الجلالة وجهان نصبه على نزع الخافض والاصل تذكيرك بالله ورفعه بالمصدر على الفاعلية والمعنى بعمرك
الله باضافة المصدر الى مفعوله او نفاع فاعله به وبالوجهين روي قول عمر بن ابي ربيعة * ايها المنكح الثريا
سهيلا * عمرك الله كيف يلتقيان * رواه اهل العربية بالنصب وابن الاعرابي بالرفع وادخلوا الباء على هذا
القسم فقالوا بعمرك بفتح العين وضمها * قال بعمرك هل رايت له حبا الرواية فيه بفتح العين وقال رد في
بعمرك لا تحيرنا والرواية فيه بضم العين والعمر كقفل وقفل اللحم السائل بين كل سنتين او ما بدا من اللثة
ع عمروا العمرة كمرة ان يبنى الرجل بامراته في اهلها والزيادة وهي اسم من اعتمره اي زاره وهو من العمارة
لان الزائر يعمر المكان بزيارته وبها سميت العمرة للنسك المعروف خصت به لغلبته كالكعبة بالبيت و
اعتمر في بها والحاج دفع صورته مهلا بها واعتمره اعانه على ادائها قال المطرزي وهو قياس لا سماع والعمار
كسمار المعتمرون جمع عامر ببنى ذي عمرة كلابن وتامر لا اسم فاعل من عمر بمعنى اعتمر اذا لم يرد به سماع ويجوز ان
يكون من عمر ربه كفعوا اي عبده وصلى له وصام لان المعتمر يعمر ربه اي يعبده وعمر كعنب ايضا صلاها
ومنه العمر كعنب ومبيب للذي تيل ومنه لعمر الله وكقفل دير النصارى وموضع العبادة من مسجد وبيعة و
كنيسة والعمار كعباس الكثير العبادة والقوي الايمان واللازم للجماعة والمطيع الامر بالمعروف الناهي
عن المنكر عمره والاخذ نفسه واهله وصحبه بالسنة والحكيم الوقور والطيب الريح والشاه والعمارة
كعصابة وسحابة الحي العظيم كالعامر ودون القبيلة وفوق البطن فالقبيلة تجمع العماير والعمارة تجمع
البطون وكصحابة كل شيء على الراس من عمامة وقلنسوة وتاج واكليل من ريحان او اس وغيرهما كالعمرة
كقصبة وقد اعتمر اذا اعتم او وضع شيئا من ذلك على راسه ومنها العمارة لرقعة مزينة تخاط في المظلة
لانها تعلو الراس والريحانة كان الرجل يضعها على راسه ثم يحيي بها الملك مع قوله عمرك الله ثم اطلقت
على مطلق التحية وهي واحدة العمار كعباب في الكل ومنه العمار للريحان يزين به مجلس الامن والعمر كفلس

كل شيء

كل شيء مستطيل بين شيئين وطول النخر وقطا السكر من الرطب وعنم وهوا على واحد منها بهاء كالعمر كعنق
والعمور وهي طوال صحق والقرط او الشنف ومنه قول المعري وعمر هند كان الله صوره عمرو بن هند يسوم
الناس تعنيتا وبهاء الخرزة تفصل بها النظم قيل وبها سميت المراة والعمران تثنية عمر كفلس الكتان او طرفا ما
واللحمتان المتدليتان على اللهاة والعميران بالتصغير والعمرتان والعميرتان والعميرنان عظمتان في
اصل اللسان لهما شعبتان يكتنفا الغلصمة من باطن والعمري كحبلى ضرب من التمر وكمرى تقديم النخر غليته
الى العمر او هو العبري من السدر بابدال الباء ميما وثوب حبير عتيق النسج صفيق وعمره تعمير الجاد نسجه
وغزله وكثير عمرا تباع والعمر كبيب منديل تغطى به نساء الاعراب رؤوسهن او هو ان تدخل المراة راسها
في كمها اذا ارتدت ما تغطيه به والعوزة الجلبة والاختلاط وجمع الناس في مكان وحبسهم فيه والعماري
كحبارى سيف ابرهة بن الصباح وكصحابة او حبابة مركب صغير على هيئة مهد الصبي كانه نسبة الى
من اسمه عمارة كحابة او عمار كعباس والعمور الجهول والصغير من الصبيان وبهاء عميرة ع بهامير فيهما
عميرة جبل
وحيلة عميرة كجهينة عبارة عن الخضخضة والاستمناء بالكف وعميرة علم للكف واصله من اسماء النساء
سميت بها لانها تنوب منابها ولهذا شبهها شعرا بعض الحانوت وهي ربت البيت ومنه قول الحريري
تلك تدعى الحيرة لفلار عميرة واعتزل الرجل جمع يده وضمها لذلك وابو عمير كزبير الذكر وابو عمرو كفلس
الخز والصغر والافلاس والجوع وكل من كان من بني ذهل فقال له ابو عمرو ورجل كان اذا اصل قوم حل
بهم البلاء من الحرب والقتل وابو عمارة كصحابة النمر والتمساح وابو عامر الخروف والكلب والضبع
والنحل لما ورد في الحديث لا تنفر بيت فيه النحل وام عامر الضبع وهي اشهر كناها والقيرة والاسد و
الكرنبة وهي العليلة تتخذ من الكرنب وهو السلو وام عمرو الارنب والضبع ايضا وام عمار كصحاب
القنية وام عمير بالتصغير الضبع وعمر رضي كفضل دير للنصارى بسامرا وعمر كسكر دير لنوح بشرقي واسط
وعمر الحبيس بنواحي بغداد ونهر عمر الحبيس وعمر الزعفران بالجزيرة وعمر كسيب جبل لهذيل وكفلس جبل
بالسراة والعمرية ماء لبني عمرو بن ضبي وكطلبة محلة بالبصرة وعامر جبل بمكة والعامرية باليمامة
وعامورا ه لقوم لوط وهي غيرايته وعمران كشان ع بالحوف له يوم والعرابنة بالكرخ بالموصل وعمير
كزبير ع قرب مكة وعمير اللصوص بالجيرة وعمورية بالفتح وشد الميم ه بالروم غزاه المعتصم وليلة
على شاطئ العاصي وعمر كقنفذ ع في شعر لبيد والعمرية ماية بالشربة لبني ثعلبة لها ذكر في حرب والحسن
والقنيراء وعمرو كفلس من اسماء الرجال وتبعث فيه الواو حال الرفع والجر فرقا بينه وبين عمر حين حال
النصب لا من اللبس به يكتب بالالف اذ هو مصروف بخلاف عمر وجعلها الزيادة واو اذ لو جعلت ياء
لا التبس بالمضاف الى ياء المتكلم او الفا لا التبس المرفوع بالمنصوب وجعلت فيه دون عمر لانه
خفته لفظا وهو منقول من العمر وهو الحيوة او واحد عمور الاسنان او القرط او الشنف او طرفا الكم
او الطويل من النخر او ضرب من النخل وعمر كزفر معدول عن عامر تقديرا حال العلمية لانهم لما وجدوه
غير مصروف معها حكموا بكونه معدولا عنه وهذا معنى العدل التقديري والعمران عمرو بن جابر بن
هلال وبدر بن عمرو بن جويه سبا على التغلب والعمران ابو بكر وعمر غلب عمر لانه اخف الاسمين في

[illegible]

الحديث ان الناس قالوا لعثمان انك لتبني العمرين وقد يراد بهما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز للاشتراك
في ومنه قول قتادة اعتق العمران فلا يشبهما من الخلفاء امهات الاولاد لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة وعامر
اسم لجماعة وابن لؤي بطن من قريش منهم ابن ام كلثوم مؤذن النبي صلعم وبنو عامر قبيلة ضخمة من هوازن وهو
عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن ولا يراد ببني عامر عند الاطلاق سواهم وحيان بن معمر نزل
تجاه العراق ببطن نخلة وقال الفيروزابادي حيان بن عامر بنخلة ولا تقل حيان بن معمر وهذا عكس ما قاله
الادرنوي قول الناس حيان بن خطأ انما هو حيان بن معمر وكذا قال ياقوت العامة يسمونه حيان بن
عامر وهو غلط قال الاصمعي وابو عبيدة وغيرهما حيان بن عامر انما هو لعمرو بن عبد الله بن معمر بن عثمان
بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة لكن الناس غلطوا فقالوا حيان بن عامر وحيان بن عامر قوم من
نسب الى حضرمي بن عامر ويقولون نسب الى عبد الله بن عامر بن كريز وكل ذلك ظن وترجيم وقال ابو محمد
البطليوسي في شرح ادب الكاتب حيان بن معمر غير حيان بن عامر وليس احدهما الآخر فاما حيان بن
معمر فهو الذي يعرف ببطن نخلة وابن معمر هو عمرو بن عبد الله بن معمر التيمي واما حيان بن عامر فهو
موضع آخر قريب من الجحفة وابن عامر هذا هو عبد الله بن عامر بن كريز استعمله عثمان على البصرة وكان
لا يعالج ارضا الا انبط منها الماء انتهى وقد تبين بذلك كله ان قول الفيروزابادي ولا تقل حيان بن
معمر خطاء واضح وغلط فاحش وعمير كزبير وعمير كجويبر وعمران كرحان وعمر كعهد وعمار كعباس و
عمارة كسلالة وعمارة كعباسة وعمارة كصحابة وعمرويه كسيبويه ومعمر كمحسن اسماء وعمير كجمع
بالمثناة التحتية بطن من كنانة اليه نسب المعمريون وبالمثناة الفوقية قبيلة من البربر منها علي بن محمد
العمري عن ابي حيان والعمرية اصحاب عمرو بن عبيد من المعتزلة وعميرة كسفينة بطن من ربيعة وعميرة
بن اسد بن ربيعة بن نزار الكتاب ما كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله الاية ما صح ولا استقام
ان يعمروا مساجد الله اي مواضع عبادته او المسجد الحرام لان بقعة منه مسجد وعمارتها اقامتها و
تعهدها وللمشرك ليس ذلك لانه كالاهانة على اهل الاسلام ولا ينبغي ان يكون للكافر منة عليهم
احياؤها بالصلوة والاعتكاف ولا شك انه ليس للمشرك هذا ايضا لان الانسان ما لم يعرف
المبدء والمعاد لا يتصور منه التوجه اليه ولهذا قال سبحانه انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم
الآخر اجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر اي اهل سقاية
الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله او اجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد كعمل من آمن بالله واليوم
الآخر وهو استفهام انكاري روي عن الحسن والشعبي ان طلحة قال انا صاحب البيت وبيدي
مفاتحه ولو شئت بت فيه وقال العباس انا صاحب السقاية والقائم عليها وقال علي ما ادري
ما يقولان لقد صليت ستة اشهر قبل الناس وانا صاحب الجهاد فنزلت وآل عمران هو عمران
بن يصهر بن قاهث بن لاوي بن يعقوب والد موسى وهرون عليهما السلام او عمران ماثان جد عيسى
لامه وبين العمرانين الف وثمانماية سنة امرأة عمران هي حنة بنت فاقوذا جدة عيسى عم
وام مريم البتول وعمران هو ابن ماثان متصل نسبه بسليمان بن داود عم والبيت المعمور هو الكعبة

وعمارته

وعمارته بالحجاج والعمار والطائفين والركع السجود او الضراح وهو في السماء الاولى او الرابعة او الثالثة
او السابعة وعمرانه بكثرة غشيان الملائكة له او لم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر استفهام تقرير او
توبيخ اي الم نفسحكم في الدنيا عمرا او زمانا يمكن فيه المتذكر من التذكر والتفكر في امور دينه والاستعداد
لمعاده وهو يتناول كل عمر يتمكن فيه المكلف من اصلاح شانه الا ان التوبيخ لذي العمر الطويل اعظم قيل
هو اربعون سنة وقيل ستون وقيل ما بين العشرين الى الستين وقيل الى سبع عشرة وثماني عشرة وما
يعمر من معمر ولا ينقص من عمره الا في كتاب اي ما يمد من عمر احد ولا ينقص من عمر احد على حذو قولهم
ما يثيب الله عبدا ولا يعاقبه الا بحق ومعنى لا ينقص من عمره لا يجعل من الابتداء ناقصا او الزيادة و
النقص في عمر شخص واحد باعتبار اسباب مختلفة كتبت في اللوح المحفوظ وذلك كان يكون كتب فيه
عمر فلان اربعون سنة ان حج وستون ان حج وتصدق وان جمع بين الامرين فعمره ستين سنة فيبلغ
الغاية وان افرد ضرار دينين فقد نقص من تلك الغاية واليه الاشارة بقوله صلعم ان الصدقة والصلة
تعمران الديار وتزيدان في الاعمار وعليه قول الناس اطال الله عمرك وقيل المراد بالنقص ما يمر من عمره
وينقص فانه يكتب في الصحيفة عمره كذا وكذا سنة ثم يكتب تحته ذهب يوم ذهب يومان فكذا حتى يأتي
على آخره لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون اي قالت الملائكة للوط عم وحياتك انهم لفي غيهم وضلالتهم يتحيرون
وقيل الخطاب لرسول الله صلعم والتعبير عن الماضي بقوله يعمهون حكاية للاحضار في الذهن كانه مشاهد حالة
الاخبار قال ابن عباس ما خلق الله عز وجل ولا ذرأ ولا برأ نفسا اكرم عليه من محمد صلعم والله ما سمعت الله
اقسم بحياة غيره فقال لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون واستعمركم فيها من العمارة اي جعلكم عمار الارض بل مكنكم
من عمارتها او امركم من عمارتها بما تحتاجون اليه او من العمر اي اطال اعماركم فيها وكانت اعمارهم من
ثلاثماية الى الف سنة او من العمري اي اعمركم فيها دياركم ثم يورثها منكم بعد موتكم او جعلكم معمرين
دياركم فتسكنونها مدة اعماركم ثم تتركونها لاعقابكم والله اعلم الا من اعمر ارضا قال الحافظ كذا رواه
اصحاب البخاري وصوابه من عمر ارضا ثلاثيا قال تعالى وعمروها اكثر مما عمروها الا ان يريد جعل فيها
امسكوا عليكم اموالكم لا تعمروها فانه من عمر شيئا فانه لمن اعمر هو من اعمره اذا وهبه شيئا مدة
عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له فنهاهم الشارع عن الهبة وابطل الشرط
ومنه العمري والرقبى لمن اعمرها ولمن ارقبها ولورثتهما من بعدهما الرجيبة بالسواك حتى خفت
على عموري جمع عمر كقفل وقفل وهو ما بين كل سنين من اللحم يعني اكد علي من استعمال السواك فاستعملته
حتى خشيت ان يذهب لحم اسناني من عمر جانب المسجد الايسر فله اجران اي صلى فيه
بقصد تكثير المصلين فيه واصله من عمر القوم منزلهم كنصر اذا سكنوه ومثله من عمر ميسرة المسجد
كتب الله له كفلين من الاجر وجاء عنا ذا او معمرين لا باس ان يصلي الرجل على عمريه اي كميه
او طرفيهما واحدهما عمر كفلس مثل شجرة عمرية واحدة العمري كبشرى وهو القديم من الشجر الذي
اتى عليه عمر طويل المثل حين اتينا الرجل حين اتيناها اي وصفتها بالعمارة ولا سيما لو ساكلة
والحزن ان تقلا لحبة الطعم والرائحة فيعزب لمن جهد شيئا قبل التجربة العمرد بالفتح كسميدع الملم عمرد

عطر — البدن من الغلمان والكثير المال من الرجال ابو العيطر بالضم كنية علي بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن
معوية ابن ابي سفيان السفياني الخارج في اواخر خلافة الامين خرج بالشام ودعا لنفسه بالخلافة وعمره
تسعون سنة وانما كني بذلك لانه قال يوما لجلسائه اي شيء كنية الحرذون قالوا لا ندري قال هو ابو العيطر
عكر — عنبر — فلقبوه به العماكر من عزي غضارة اليمن العنبر من الطيب معروف والصحيح في حقيقته انه شمع رجيع نحله
رطوبات ازهار طيبة زكية الرائحة في جوانب من البحر ويجتمع منها رطوبات دسمة تبقى بيوتها منها في جبال
وشجرها فما سقط منها وتراكم بعضه على بعض سبكته الشمس قطعا صغارا او كبارا واذا مرت بها السيول
حملته الى البحر فتقذفه الامواج الى الساحل وربما بلغت القطعة منه مقدار الصخرة العظيمة وما قيل فيه
غير ذلك فهو ظن وترجيم ويطلق العنبر على الزعفران والورس وسمكة بحرية تتخذ من جلدها التراس
ويقال للترس قال العباس بن مرداس الاسنة والعنبر وعنبرة الشتاء شدته والعنبرة قرية بساحل
زبيد من اليمن وبنو العنبر قبيلة من تميم ويخفف فيقال بالعنبر وهو العنبر بن عمرو بن تميم ومنه قولهم عنبر
عنتر — البلد الماهر في الهداية لانهم اهدى حي في العرب والعنبري من الثياب ما لونه لون العنبر العنتر كعنبر
الذباب او الكبير الازرق منه وحكاية صوته والشدة في الحرب والاقدام على الشدائد والطعن بالرمح
عنترة بن شداد وابن عمرو ابن شداد بن معوية العبسي احد فرسان الجاهلية وابطالها وشعرائها قال
سيبويه وناس من العرب يجمعونه عنترا بلا هاء ونونه ليست زائدة وكذلك قال المبرد كان يدعى عنترا
بلا هاء والاول هو المشهور قال الآمدي وهم شعراء اخر منهم عنترة بن الاخرس الطائي ويعرف بابن
عكبرة وهي امه كان شاعرا فارسا وشاعر ثالث يقال له عنترة بن العروس مولى ثقيف وابو الحسن علي
العنتري من اولاد عبد الملك بن هارون بن عنترة من اهل الكوفة فقيه فاضل وابو المؤيد محمد بن محمد
عنجر — الحلي العنتري كان يكتب اخبار عنترة وهو شاب فنسب اليه العنجرة والعنجورة فرخ جوعا النون
عنصر — زائدة العنصر كعصفر الاصل ومنه قيل للاصول الاربعة من النار والهواء والماء والارض العناصر لانها
اصول تتالف منها الاجسام المختلفة الطبائع وتسمى الاركان والامهات وهو كريم العنصر اي الحسب
لان ما يجيء من مناقبه انما هو اصل محتده وعظيم العنصر اي الهمة لانها مبدا الفعل وكثير العنصر اي الحاجة
عنقر — لاهتمامه بها واصابته عنصره حاجة وفتح الصاد في الجميع العنقر بضم العين وفتح القاف وضمها
العنقر واصل القصب اول ما ينبت منه وقلب النخل واصل البردي وكل اصل ابيض وبها ابو الثواثق
وقول العنبر وذا بادي العنقر بفتح القاف وضمها اصل القصب وبالضم تامة منحية غلط من وجهين
احدهما فخذا العين من الاول وانما هو بالضم والثاني ضمنا القاف مع فتح العين ولم يجئ في الكلام
فعلل بفتح الفاء وضم اللام فيلحق به فنعل والنون في كل ذلك مزيدة لاشتقاقه من العقر وهو الاصل
عنكرة — عور — وعقارات العنقر ارض في ديار بكر بن وائل العنكرة كعنبرة العظيمة من النوق والنون زائدة العورة كرونه
الخلل هو الفرجة بين الشيئين والشق في الجبل والبيت والثوب وغيره ج عورات فيكون الواو
وفتحها وهي لغة وقد عور المكان عورا كفرح اذا بدا فيه خلل يخاف منه العدو والسارق فهو عور وكتف
واعور واعور اصابه ان عورة فهو معور وغلبت العورة في الخلل الواقع فيما يهم حفظه ويعني ستره

ومنها العورة

ومنه العورة في الحرب وهي الجهة التي يخاف منها وعورة الانسان فهي سوءته وكل ما يستحيا منه العور
كسبب الفساد والعيب في كل شيء وذهاب احدى العينين كالعوارة بالفتح والعتم مخففا او الضم في العيب
والضم في العين وقد عور عورا كفرح في الكل فهو اعور وهي عوراء وعورت عينه ايضا او اعورت
واعوارت كاحمرت واحمارت فهي عوراء وعورت عينه ايضا او اعورت واعوارت كاحمرت ه
احمارت فهي عوراء وهم وهن عور وعوران كسود وسودان وعار عينه عورا كقال وعورها تعويرا
واعورها اعوارا صيرها عوراء والرجل صيره اعور والعاير والعوار كتفاح الرمد الشديد و
القذى تدمع له العين وكل ما ابكى العين وعيلها من وجع وضرر ونحو يكون بالجفن الاسفل عواير
وعواوير واما قوله فكحل العينين بالعواور فقيل حذفت الياء للضرورة وعاوره الشيء فعل به مثل
فعل به صاحبه والمكاييل عايرها واعتوروا الشيء وتعاوروه وتعيروه تداولوه ومنه العارية
بتشديد الياء وتخفف وهي ما تداوله الناس بينهم من منافع الاعيان كالعارة فهي واوية وقيل
من العار وهو فعل ما يعاب به الانسان لان طلبها عار وفي المثل قيل للعارية اين تذهبين فقالت
اجلب الى اهلي مذمة وعارا فهي يائية والاول هو الصواب لقولهم تعاوروا العواري بتشديد الياء
وتخفيفها وهي جمع عارية واعاره منه الشيء اعارة وعارة كطاعة اعطاه اياه عارية كعاوره اياها
واستعار وتعور كاستجب وتجب طلبها وزيدا ومنه الشيء سال ان يعيره اياه فهو مستعار ومتعور
وفي الحمد فلان منيع العورة وهي كل ما يستحيا منه اذا ظهر ويسوء صاحبه ان يراه احد منه فلا
كان ونحو لا وعورة الشمس خافقها عار وهما مشرقها ومغربها وقالوا للغراب اعور وعوير على التصغير
مزحا للتشام به لان كل اعور عندهم مشؤوم او لحدة نظره على عكس المعنى لانهم يقولون ابصر من
غراب وعليه قول الشاعر وصحاح العيون يدعون عورا وكتاب اعور دارس وراكب اعور لا
سوط وطريق اعور لا علم فيه والاعور من الرجال من لا اخ له من ابيه وامه والضعيف الجبان
كالعوار كتفاح والبليد الذي لا يدل ولا يتدل ولا خير فيه والدليل السيء الدلالة والذي
خيب ورد عن حاجته ولم يصب ما طلب وهو من عور كفرح مطاوع عوره عن حاجته تعويرا
اذا رده عنه فهو اعور وعور كجدع عنه فجدع فهو اجدع والوصف من هذا الفعل مطرد او كالوصف
من الاعور والاخلاق فهو اعور وكثرت الاعاور في شعره اي الصبيان واحدها العوير وقالوا انما
هو عوير تصغير اعور مرخما كبليق في ابلق ومنه قولهم للمكروه عن كثير وعوير وكل غير خير والعوراء
الكلمة الشنيعة ونقيضها العيناء وهي الحسنة تقول عجبت لمن يوثر العوراء على العيناء قال العرض
عن العوراء ان اسمعها واسكت كانني غافل لم اسمع وهن كلم عوران وعور وقال او عوراء قد قيلت
فلم اسمع لها وما الكلم العوراء لي بقتول وفعلة عوراء قبيحة وما رايت عائر عين اي احد يطرف
العين فيعورها وجاء من المال بعائر العين وعائر عينين وعيره عينين اي بما يملأ العين ويكاد
لكثرته يعورها ويفقئها او بما تذهب فيه العين مرة هنا لكثرته فهو يا في او بمال يعور له عينا من
الحقل وكانوا يفقؤون عينه اذا بلغت الابل الفا وعوره تعويرا خبثه وعن حاجته صرفه ورده وعن

الماء خلاه وعليه اثره فيحه ومنه الركية كبسها وافسدها حتى نضب الماء والغنم عرضها للضباع واعور الشيء
اعوارا ظهر والشيء فشا والصيد امكن تقول اعورك الصيد واعورلك والفارس بدا فيه موضع خلل للضرب
وانه لذو اعوار اى ريبة ومكان وطريق معور كمحسن مخوف وشيء معور ايضا وعور ككتف لاحافظ له ورجل
عور ككتف ردى السريرة وركية وركايا عوران كطوفان منهدمة وسهم عائر لايدرى من ابن جاء ويخرج
ذكره مع رد لاهنا وغلط الفيروزابادى ورجل عوار كشداد لايبصر له بالطريق ونزع من عينه عوارا اى
وهولم ينزع من العين بعد مايذر وعليه القذى واصله الوجع فى العين ومن كلام العوام كشداد الذي
حاجتهم فى ابدانهم ولم بنى كولهم واحدا وكشداد شجر يتخذ من اخوانه بعد تيبيسها وتذريتها مخانق بمكة
وقول الفيروزابادى العوادى وشجر يتخذ منها مخانق غلط والصواب ماذكرناه وتعاورت الرياح رسم
الدار نسفته اى تواترت عليها واستعاره منها من كانه اخذه منها وارى الدهر يستعير فى شبابى ياخذه منى
ويروى ثيابى عن اللحيانى قال يقوله الرجل اذا كبر وخشى الموت واستعوروا الرجل انفرد ومستعير الحسن
طائر والعوار كشداد الخطاف اوضرب منه اسود طويل الجناحين ومخرجه تنبت بنبته شجر الحنظل فى
اجواف شجر الكلاء وعوارة كسحابة ماء بشاطئ الجريب لفزارة ودجلة العوراء دجلة البصرة وعوير
كزبير ع العوير وكبير وعوير مصغر بن جبلان فى جزيرين البصرة وعمان يشقفون على السفن منها و
العوير كاميرة بالشام بين حلب وتدمر وعورتا كسبى اسم عبرانى للبلدة بنواحى نابلس وموضع ذكرها في ع ر
لان تاءها اصلية لازايدة فوزنها فوعلى لافعلى وغلط الفيروزابادى فذكرها هنا وقد مر ذكرها هناك
والاعور لقب لجماعة اشهرهم الحرث بن عبد الله الهمدانى صاحب على وعوران قيس خمسة من شعرائهم هم
الراعى والشماخ وتميم بن ابى مقبل وحميد بن ثور وابن احمر الكاتب يقولون بيوتنا عورة وماهى بعورة اى
ذات عورة وهى الخلل اطلقت على المختل مبالغة اعتذروا بان بيوتهم غير حصينة وانها عرضة للعدو
والسارق فاستاذنوه ليحصنوها ثم يرجعوا اليه فكذبهم الله بقوله وماهى بعورة بل هى حصينة وانما يريدون
الفرار وقرء ابن عباس عورة بكسر الواو اسم فاعل من عور المكان كفرح اذا بدا فيه خلل يخاف منه فلط
عدوا وسارق ثلث عورات لكم اى ثلاث اوقات يختل فيها التستر سميت عورات لاختلالها
مبالغة كانها نفس العورات وقرء الاعمش عورات بفتح الواو على لغة هذيل لم يظهروا على عورات النساء
فى كلام و الاثر المراة عورة جعلها نفس العورة مبالغة فى وجوب سترها وعدم كشفها استر عوراتنا
هى كلما يستحيا منه اذا ظهر للناس ومنه عورة المومن على المومن حرام اى اظهارها اذا اطلع عليها بل يجب
عليه سترها ومنه ساتر العورة كمحى موودة ياعور ما انت وهذا قالوا لركين ابو طيب وهو المخاطب بان لم يكن
اعور ولكنه اراد مشوم لتشاؤمهم بالاعور كما سموا الغراب اعور لذلك اورادى الاخلاق او يامن لا اخ له
من ابيه وامه او يامن يجب فلم ينل ماطلبه او باسوابه احتقارا له واستصغارا اولكل من ذلك له اعور يجى
احدكم من الطعام الطيب ولا يتوضا من العوراء اى الكلمة القبيحة الشنيعة سميت بها لرداءتها عن معاذ
جمع اعور اى خاصة خفية وصفها بالعور وهو الحقيقة لتاملها لغموضها عليه كانه اعور عنها طريق
معورة كمحسنة اى يخاف فيها الضلال وقال العدو من اعورا المكان اذا ساروا عورة اى خلل يخوف

منه

منه الفلك فعوره بنى اسرائيل من جبل فرعون اى استعاروه امره ان يعوروا او يبدو بطلها ويدفنها
من عورت تغوير المصطلح الاعارة تمليك منافع الاعيان بغير عوض مالى والاسم العارية والاستعارة قال البيان
ان يستعار الكلمة من شيء معروف بها الى شيء لم يعرف بها وعرفت بانها اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلى
كاسد من قولك رايت اسدا فى الحمام فاسد استعارة لانه لفظ استعمل فى شجاع شبه بالاسد الذى هو الحيوان
المفترس وتطلق على فعل المتكلم اعنى استعمال المشبه به فى المشبه فتكون بمعنى المصدر المثل مالا عورة نفسا
اى ليس كل خلل يظهر من عدوك يمكنك ان تصيبه منها يضرب للرجل يحاول الفتك بعدوه فلم يمكنه الليل
اعور اى لا يبصر فيه وصفوه بالعور كما وصفوا النهار بالبصر فقالوا نهار مبصر ريح العوراء تخطاك اى لا تراك
الكلمة الشنعاء او الخصلة القبيحة تجاوزك قيل هذا الحكم مثل ضربته العرب عوراء جاءت والتى تعفر
اى كلمة فاحشة قبلة والجليس خال يضرب لمن يؤذى جليسه من غير استحقاق كلا بدا اعور قال الميدانى
قيل ان يزيد المهلب لما صرف عن خراسان بقتيبة بن مسلم الباهلى وكان قتيبة اعور قال الناس هذا بدا اعور
فصار مثلا لكل مالا يرتضى بدلا من الذاهب انتهى قلت وهذا لا يجوز ان يكون مورد المثل لانه وقع فى حكاية
ام زرع فاستبدلت به وكل بدل اعور وهو يدل على انه مثل قديم تمثلت به ام زرع وقالوا وهو مثل يضرب
للمذموم بعد المحمود ما ادرى اى الجراد عاره اى اى الناس اخذه اوذهب به ولا يستعمل الا فى الجحد قيل لا
مستقبل له وقيل مستقبله يعوره وقيل يعيره قال ابن جنى كانهم لم يكادوا يستعملون مضارع هذا الفعل لما
كان مثلا جاريا فى الامر المنقضى الفائت واذا كان كذلك فلا وجه لذكر المضارع ههنا لانه ليس بمقتضى اعور
عهر جنبك والحجر فرح ج د كسبه وعويه وكل عهر فى ذكره عهر الى المراة كفرح ويعقد عهرا وعهرا
وكقفل عهورا وعهرانا وعهارة وعهورة اتاها ليلا للفجور ثم غلب على الزنا والفجور مطلقا وقالوا عهر اذا فجر
اى وقت كان فهو عاهر وهى عاهرة والاسم العهر كعهن وعاهرها عهارا ومعاهرة سافحها والامة ساعاها
ورجل عهران معدول عن عاهر وامراة عاهر ذات عهر كطاهر ذات طهر وعيهرة فاجرة لا تستقر فى
مكان كعيهرة وقد تعيهرت وتعهرت وعهرت ايضا فجرت للفجور وكل مريب وتابع شر وسارق عاهر
حكى الفضروس عن رؤبة عن يقول العاهر للزانى وعمر الزانى ورجل عاهر كسلان مسترخ والعيهر كحيدر الغول
وذكرها العيهران ورجل وجيش عيهر شديد وجيش عيهر يدرما لقى وذو معاهر قيل من حمير ومعاهر كمقاعد
موضع الاثر تعالى المناكين العفوية لها من اللهم ابدله بالعهر عفة الفرج هو كنيته
فلس وعهن الزنا وكان مالك مشغوفا به الولد للفراش وللعاهر الحجر اى الولد منسوب لصاحب الفراش
يعنى المراة حرة كانت او امة لانه يفترشها وللعاهر اى الزانى بها الحجر كانه قال ليس له الا الحجر كما يقال ليس
لفلان فى هذا الامر الا التراب يعنى لاحق له فيه ولاحظ وقيل بل المراد الرجم ان كان محصنا وقيل المراد
عير لسب كما يقال بفيك الحجر العير كطير الحمار وحشيا كان او اهليا وغلب على الاول كالعائر ج اعيار وعيارات وجمع
وعيورة ومعيورا وهو اسم جمع وعيارات وهو جمع عيار كجمالات فى جمال وهى عيرة ج عيرات والعير ايضا
الوتد والسيد والملك والقرب لتشيط والجبل والطبل ومن العين جفنها او انسانها او لحظها ومن الاذن
ماتحت الغضروف فى باطنها ومن الكتف العظم الناتى فى وسطها ومن القدم الناشز على ظهرها ومن السهم

والنصل والسهم الناتئ وسطها ومن الورقة من الشجر الخط الذي في وسطها ومن الهودج الخشبة التي في
مقدمه تقبض عليها المرأة اذا كانت فيها ومن الماء ما يعلوه من الغثاء والعير كالعير والعير كتيب وميت
والعاير ومن الصحيح الحرف الناتئ فيها خلقة والعيران منا الاذن الغرس والشان يكتنفان ناحيتي الصلب
كل ناتئ في وسط مستو فهو عير واعيرت النصل جعلت له عيرا كعيرته تعييرا فهو معير ومعير كمكرم ومعظم
وكتف معيرة ومعيرة ايضا ذات عير وعير الماء تعيير طحلب والاعيار كواكب زهر في مجرى قدمي سهيل والعير
كريع الابل تحمل الميرة او التي عليها الاحمال او السائرة المركوبة او مطلق الدواب تحمل الطعام وغيره من التجارات
لا واحد لها او قافلة الحمير فيجوز ان يكون واحدها عيرا وهو الحمار واصلها عير بضم العين وسكون الياء كسقف
وسقف في سقف وسحل فابدلت الضمة كسرة لتصح الياء كما في بيض ثم كثر حتى قيل لكل قافلة عير ج عيرات
بفتح الياء وسكونها والاول هو المشهور حتى ادعى بعضهم اتفاق العرب عليه هذيل وغيرهم واستعار ابو
النجم العير للنمل فقال وجاءت النمل القرى بعيرها وهي استعارة حسنة اذا كانت النمل تحمل ميرتها و
تسير قطارا كالقافلة والعار ما يعاب به الانسان ويذم ج اعيار قال ويلك شرى بني تميم منصب دنس
المروة ظاهر الاعيار وعاره عابه ونسب اليه العار وعيره كذا تعييرا جعله عارا له او شنعه عليه وعيره
به عامية او قليلة وتعاير القوم عير بعضهم بعضا وتذاكروا العار بينهم والمعاير المعايب واحدتها معارة
كمعاوة وهما العار والعيب والعيار والمعيار بكسرهما ما يقاس ويوازن به غيره وعيار الذهب والفضة
ما وقف عنده امتحان خلوصهما من الغش ومن الدنانير والدراهم ما جعل فيها من خالص الذهب والفضة
وعيرتها تعييرا امتحنها لمعرفة خلوصها او وزنها واحدا واحدا او عايرت المكاييل والموازين وبينها
قايستها وامتحنتها لمعرفة تساويها كعاورتها قال الازهري وابن السكيت والجوهري ولا يقال عيرتها وانشد
ابن سيده في المحكم فقال عير الدينار وازن به اخر وعير الميزان والمكيال وعايرهما وعاير بينهما معايرة
وعيارا قدرهما ونظر ما بينهما والمعيار من المكيال ما عير انتهى وعار الفرس عيارا انطلق من مربطه او بعد
صاحبه فذهب على وجهه من حيار وعاره صاحبه فهو معار ومنه قصيدة عايرة وبيت عاير وما قالت
العرب بيتا اعير منه وسهم وحجر عاير لا يدرى من رمى به او من اين جاء وعار البعير عيارا او عيرانا اذا كان
في شول فتركها وانطلق الى اخرى يريد قرعها وعارت الناقة خرجت من ابل الى اخرى ليضربها الفحل فهي
عايرة والشاة تردد بين الغنمين لا تدري ايهما تتبع وعار الرجل الهلك في الخلاعة يعني بهم
بالسيف عيرانا عاث وذهب وجاء وعوبة ذهب به ومنه ما ادري اي الجراد عاره او من العور وفي
مثل والعيرانة كريحانة الناقة الناجية السريعة في نشاط وعيران الجراد وعوائره اوائله الداهية
المتفرقة في قلة واعاره فرسه فاستعير كاستحوذ شذ منه فمن فهو معار ومستعور كمستحوذ على اصله
ومنه قول بشر بن حازم اعيروا خيلكم ثم اركضوها * احق الخيل بالركض المعار * واما البيت الذي
صدره وجدنا في كتاب بني تميم * احق الخيل بالركض المعار * فهو للطرماح كما قاله الجوهري لا لبشر
واشتبه ذلك على القتيبي وابادي او خفي عليه فغلط الجوهري وهو الغالط وقد نص على ما ذكرناه ابو
عبيدة فقال ان هذا البيت * وجدنا في كتاب بني تميم ليس لبشر وانما هو للطرماح قال ومن حمل المعا

من العادية فقد اخطأ وقيل هو الذي افلت صاحبه فجعل يعير ان يذهب ويجيء من مرحه وهو ...
المعار بالكسر وهو الفرس يحيد بواكبه عن متن الطريق وكان ابو سعيد الضرير صاحب عبد الله بن
طاهر يرويه المغار بالغين المعجمة اي المغتر من اغرت الحبل اذا فتلته واعطاه من المال عايرة عين اي
ما ذهب كثرته بالبصر مرة هنا ومرة هنا وقد تقدم في ع و ر والعيار كقباس الاسد المتردد في طلب
والرجل الكثير الذهاب والمجيء والذكي الكثير الطواف والمتردد بلا عمل والذي يخلي نفسه وهواها
لا يردعها ولا يزجرها والاسم العيارة بالفتح وسهم وحجر عاير لا يدرى من رمى به وابنة معير كمنبر
الداهية ج بنات معير وعير السراة الطاير كالحمامة قصير الرجلين مسرولهما اكحل العينين اصفر
المنقار والبطن والرجلين صافي اللون الى الخضرة كان ما تحت جناحيه وباطن ذنبه برود وشي
زعموا انه يأكل ثلاث ثمرات يتغذى غمغمة حين تطلع من الورق صغارا وهو منسوب الى السراة جبل
بناحية الطائف ج عيور السراة وابن العير الحمار والمستعير كمشتكير على الاصل ما اشبه العير في
خلقته وعير عاير جبل في قبلة المدينة قرب ذي الحليفة وفوقه جبل اخر باسمه ايضا وتميم الاول
بالوارد والثاني بالصادر وقول القتيبي وابادي العير جبل بالمدينة بالالف واللام غلط وقد
تكرر ذكره في الحديث والاشعار مجردا وعير جبل بمكة ايضا ومنه قول ابي سفيان لعنال العماد اتم احد
في عير عدي اي امضي فيه واجعله طريقي عابرا والعير واد كان خصبا فخربه الدهر فافقره فضربت
العرب به المثل في البلد الوحش والعيرة كبيعة ج بالتحريك والعيرات بالكسر ج ويقال بكسر المثناة الفوقية
جبل قال فيل كسعري على اربعة ايام من المدينة وبالمثناة التحتية جبل لبني سليم واخر بنجد وذو الوس
او سمرة او سلمان او سلمة بن معير كمنبر صحابي علمه رسول الله صلى الله عليه وسلم الاذان وقيل اسمه معير بن محيريز و
معير بن حبيب بطن من بني اسد الكتاب ايتها العير اراد اصحاب العير كقوله صلى الله عليه وسلم يا خيل الله اركبي
قال الراغب العير القوم الذين معهم احمال الميرة وذلك اسم للرجال والجمال الحاملة للميرة وان كان
قد يستعمل في كل واحد من دون الاخر وقالوا كان حمار العير العايرة هي الساقطة لا يعرف لها
مالك من قولهم عار الدابة اذا ذهب على وجهه وحرم ما بين عير الى ثور هما جبلان بالمدينة
وقد مر في ث و ر لئن امسح على عار احب الي من امسح على خفي قال عبد الغافر الفارسي
العاير العير وهو الحمار الوحشي ذكره الحربي وفي رواية لئن امسح على ظهر عير بالفلاة عبار الاذنين
جمع عير كطير وهو ما عار وتنا منها وكل عظم ناتئ فهو عير واجاز لهم العيرات كعنبات جمع عير بالكسر وهي
القافلة قال سيبويه اجتمعوا فيها على لغة هذيل يعني تحريك الياء وكان القياس التسكين المثل عير
بعير وزيادة عشرة قال ابو عبيدة هذا مثل لاهل الشام لا يتكلم به غيرهم واصله ان خلفاءهم
كلما مات منهم واحد وقام اخر زادهم في العطاء عشرة فكانوا يقولون ذلك والعير هنا السيد فيقول
فالرضا بالحاضر ونسيان الغايب او في عدم المبالاة بالفايت اذا ناب غيره منابه مع زيادة الفائدة
به عير وكل ندامة اي رقته يضرب لمن يطلبه فاحش عير عاره وتده اي اهلكه واصله ان رجلا
اشفق على حماره فربطه الى وتد فهجم عليه السبع فلم يمكنه الفرار فاكله يضرب لمن اهلكه ما احترس به

عير رعى انفه الكلاء اى وجد ريحه فطلبه لمن قد يدل على الشئ بظهور مخايله فيطلبه العير يضرط
والمكواة فى النار اصله ان طبيبا احمى مكواه ليكوى بها بطن رجل مستسق ورجل قريب منه ينظر اليه فجعل
يضرط فقال المريض ذلك فضرب لمن تقدم الرهبة على وقوع المكروه العير اوفى لدمه فضرب للموصوف
بالحذر والتوقى لانه ليس شئ من الصيد احذر وانجى بنفسه من العير اذا طلب قبل عير وما جرى العير هنا
انسان العين وجريه حركته للنظر فضرب للمكر يعنى انه بكر قبل انتباه انسان العين وقد يراد السرعة فيقال
جاء او فعل ذلك قبل عير وما جرى او قبل لحظة العين وقيل العير الحمار الوحش لانه اول غاد للرعى فى
ضرب فى التبكير فمعناه بكر قبل العير وذهابه الى المرعى او قبله وقيل ما جرى من سائر الحيوان وعلى انّ
ما موصوله لا مصدرية وان اريد به السرعة فالمعنى قبل العير وجريه لانه اسرع جريا من غيره اذا طلب
وقيل يضرب للمخبر يخبر عن غيره استخبارا ولا ذكر سبق لما اخبر به نجى عيرا سمنه اى قدر على العدو بجنبه
حتى نجى من الصياد فضرب لمن خلصه ماله من مكروه وشدة ان ذهب عير فعير فى الرباط اصله ان ساقيا كان
فى حباله عيران فانفلت احدهما وعلق الاخر فتاسف على الذاهب فقيل له ذلك فضرب فى الرضا بالحاضر
والسلو عن الفائت ما ادرى اى من ضرب العير هو اى اى الناس هو فضرب فى المجهول لا يعرف من هو
ومنه قول الحرث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانى الولاء والعير الحمار او الفرس النشيط
ومضربها وتد او الوتد ومضربه دقه او ضرب الخباء الذى هو جلد او القذ على الحوض ومضربه تنحية الماء
عنه او انسان العين ومضربه تحريكه عند النظر او اصابته عند الطرف بجفن على جفن او العظم الناتئ على ظهر
القدم ومضربه المشى عليها او الطبل ومضربه معروف او الجبل ومضربه المشى عليه ومعنى البيت جعلوا
كل من ضرب العير اى شيئا من المعانى المذكورة موالى لنا جميع موالى وهو الناصر وابن العم يؤخذ بذنبه وانّا
اصحاب الولاء لهم فحذف المضاف اى الموالون لهم وعن ابى عبيدة قال سألت ابا عمرو بن العلاء عن معنى
هذا البيت فقال ذهب الذين كانوا يعرفون هذا ولكن معناه اضافوا الينا كل ذنب اذنبته العرب قبلنا
وعن الفراء انما انشد زعموا كل من ضرب العير بكسر العين اى الا العير الابل والرواية الصحيحة فتحها عيبراء
تكادم العيبراء اسم جمع لعير وهو الحمار كبولاء لبغل ومشيوخاء لشيخ ومعلوجاء لعلج والتكادم التعاض
او عير تعاض فضرب للسفهاء اذا تراشوا وتهارشوا هو عيير وحده تصغير عير وهو الحمار كقولهم جحيش وحده
يضرب لمن فى ذم المستبد برايه والمستاثر بكسبه لا فى العير ولا فى النفير العير بالكسر القافلة والنفير الجماعة
الذين ينفرون الى العدو اى يخرجون اليه واصله ان النبى صلى الله عليه وآله لما خرج من المدينة فى
اصحابه ليلقوا عير قريش القافلة من الشام مع ابى سفيان وبعثها سمع بذلك مشركو قريش فنفروا اليه
ليمنعوه وكان ابو سفيان قد احس بقصد النبى صلعم فعدل الى الساحل واحرز العير وقاتلت قريش رسول
الله صلعم ببدر وقتلهم فاظهره الله عليهم وفارقت بنو زهرة قريشا من اثناء الطريق ورجعوا منصرفين
الى مكة فصادفهم ابو سفيان فقال يا بنى زهرة لا فى العير ولا فى النفير فصار مثلا يضرب لمن لا يصلح لمهمه ولمن
يحتقر ويصغر قدره فصل الغين غبر غبورا كقعد مكث وبقى ومضى فهو غابر غبر كجيد
وهو غابر بنى فلان بقيتهم وكان ذلك فى غابر الزمان فى ماضيه او الماضى عابر بالمهملة والباقى غابر بالمعجمة

فصل الغين
غبر

تقول

تقول انت غابر وذكر له غابرا ابدا والغبر كقفل بقية اللبن فى الضرع يقال ناقة بها غبر ومن الحيض بقية قبل
الطهر ج اغبار وكسب بقية الماء فى الحوض وكذا بقايا اللبن والحيض والمرض والليل او الشئ مطلقا وغلبت
على ما ذكر وهى جمع غابر كراكع وركع ج غبرات قال الزمخشرى الغبرات جمع غبر جمع غابر ونص المرزوقى فى شرح
الحماسة على انه يكون مفردا او جمعا فقال غبر الحيض ونحوه باقية قبل الطهر والغبر يكون جمع غابر ايضا اى ومن
فسره بالبقايا اعتبره جمعا ومن فسره بالباقى والبقية اعتبره مفردا وتغبر الناقة احتلب غبرها ومنه قيل
لقوم نموا وكثروا كيف تغبرتم قالوا كنا نتلقى الصغير ونتغبر الكبير اى كنا ناخذ اول ماء الصغير من ابناء الشاة
اذا حلب لباؤها وناخذ بقية ماء الكبير من تغبر الناقة يريدون كانوا يتزوجون صغار النساء ويتزوج
غنم ابن حبيب لاهتمام بن حبيب وغلط الفيروزابادى رقاش بنت عامر الغافقة وهى عجوز فقيل له تزوجها
منها فقال لعل الغبر منها غلاما فلما ولدت سماه غبر كعمر وهو ابو حى غبر بطن من ربيعة وتغبرت المراة الشيخ تزوجته
كانها اخذت بقية ماؤه وناقة مغبار كمصباح تدر بعد ما تغرز اللواتى يحنين معها والمغبرة كمعظمة قوم
يتناشدون الشعر بالالحان ويطربون بها يزعمون انهم يزهدون فى الفانية ويرغبون فى الغابرة اى العاقبة
ولهذا سموا مغبرة وتطريبهم التغبير وعن الشافعى اراها زنادقة وضعوا هذا التغبير ليصدوا الناس عن ذكر الله و
قراءة القرآن وعن بعضهم سماهم المغبرة دش عليها المغبرة والغبار كغراب اجزاء ترابية تثور من الارض
ويرتفع فى الهواء والغبرة كقبضة ما يعلق بالشئ منه وغبر الغبار كقعد ارتفع واغبر اليوم اغبرارا اشتد غباره
وغبر الرجل تغبيرا اثار الغبار كاغبر اغبارا والشئ اوقع عليه الغبار ومنه غبر فى وجهه اذا سبقه وجعله
لا يبلغ غباره سابق لا يلحق وخلة مغبار يعلوها الغبار والغبرة كغرفة لون الغبار وغبر الشئ غبره كسمر
سمره واغبر اغبرارا واغبار اغبيرارا اشبه لونه لون الغبار فهو اغبر وهى غبراء من غبر ومنه الاغبر الذئب
والغبراء انثى من الحجل والارض وغبيرة معروفة طائر كالبق وزهر اصغر طيب الرائحة حار جدا وتسميتها
بالغبيراء مصغرة اعرف واشهر وبه سمى الغبيراء من الثمر لكونه على هيئة ثمرها لونه والغبيراء من الشراب
يتخذ فى لونه غبرة تتخذه الحبشة من الذرة وهو مسكر وتسمى السكركة كدحرجة وجاء على ظهر الغبراء و
الغبيراء اى ظهر الارض يعنى حافيا جلدا وهو من بنى الغبراء اى من اهل الارض وافناء الناس لا تعرف له عشيرة
وبنو الغبراء المسافرون والغرباء والفقراء والاضياف واللصوص العارفون بالطرق الصعبة المجهولة
واحدهم ابن غبراء وطلب حاجة فرجع على غبراء الظهر وغبيراء الظهر خائبا او ترابه غبر ووطأة غبراء
دارسان ونقيضها الوطأة دهماء اى جديدة وعن ابى ذاهب دارس وارض غبراء وغبر كغرفة
كثيرة الشجر وسنة غبراء جدبة ومفازة غبراء لا يهتدى للخروج منها وجرح غبر كعنب ذنة وسقى واغبر
فى طلب الحاجة اغبارا اجد فيه كانه لجده يثير الغبار ومنه اغبرت السماء اشتد وقع مطرها والمغبور و
المعثور والمغثور بضم الميم فيهن بمعنى وهو كالصمغ يخرج منها الرمل حلو كالناطف والغبر كامير نبت والغبران
بالضم رطبتان فى قمع واحد ج غبارين والغبر والغوبر كصرد وجوهر ضرب من السمك والغبر ودكر وزنه
عصفور صغير والنون اخو الطائر وجاء الغبر كسبب حية تكمن قرب موضعه فى منقع فلا تقرب وهى من
الغبر فى الحوض قال داهية الدهر ومعناه الغبر وقالوا داهية الغبر للعظيمة التى لا يهتدى لها شبهها

مغبر كعظيم لا يزال ينتقض
ذلك الذا اندمل على فساد وقد
غبر غبرا كفرح ومنه غبر خف
البعير اذا رجع بالخف وقليه

بها او هي من الغبار كانها تغبر وحيه من نزلت به او من الغبر كقفل وهو البقية كانها باقية لا تنقضي او من
غبر الجرح كانها تنتقض مرة بعد اخرى وغابر حصن باليمن والغبرة ككلمة ، به وكثيب احد هال سلح جا
حلى ووادى غبير كمر عند حجر ثمود بين المدينة والشام وغبرا حنا ح بطحية كبيرة متصلة بالبطائح والغبير
كامير اوقر بير ماء لبني محارب ودارة غبير كزبير لبني الاضبط من بني كلاب بنجد والغبارة كسلالة ماء
لبني جابر بطن الرمة قرب ابانين والغبارات على الجمع ح والغبراء ة باليمامة وقرب حلي بن بلد الذبياني
وغبر كصرد بطن من ربيعة وهو غبر بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل ابن ربيعة ينسب اليه
عياد بن شرحبيل الغبري الصحابي وجماعة من المحدثين وقول الفيروزابادي عثمان بن حبيب تصحيف
فتح وغبر ايضا بن بكر بن تيم اللات وقيل هو عتر بالمثناة الفوقية وغبرة كعقبة لقب محمد بن عمر بن ابي
نصر الحربي ومحمد بن محمد بن غبرة واحمد بن علي غبرة محدثان وعبد الباقي بن محمد بن ابي الغبار كمرابي اديب
محدث وابن الغبيري كزبيري علي بن روح بن احمد الفقيه نائب القاضي ابن الدامغاني الكتاب كانت
من الغابرين الباقين المتخلفين عن لوط حتى هلكت او من الباقين في العذاب والتذكير لتغليب الذكور على الاناث
ومثله الا عجوزا في الغابرين وانها من الغابرين جاء حلبها غبرة كا يقحمن الكدورة التي تعلو الوجه للغم الاثر
ما اظلت الغبراء ولا اقلت الخضراء اصدق من ابي ذر الغبراء الارض الخضراء السماء للونهما يريد لم يرد بينهما
من هو اشد صدقا منه ومن قبيل العام المخصوص بمنفصل الجوع الاغبر جعل الاغبرار للجوع وهو لصاحبه
مجازا كعيشة راضية وعذاب اليم والمراد وصفه بالشدة والتنبيه على تناهيه كانه جعل للجوع جوعا حتى
صار جائعا اشا اغبر خرجوا مغبرين جمع مغبر كمحسن من اغبر في الطلب اذا جد فيه فرائيه مغبرا في جهاد
العشر الغوابر جمع غابرة اي باقية يريد الاواخر ومنه غابرة مجلس اي باقية غبرات من اهل الكتاب بضم
الغين وفتح الموحدة مشددة جمع غبر وهو جمع غابر اي بقايا ومنه حديث عمرو بن العاص ولا حملتني البغايا
في غبرات المآلي ذو بطن غبر كقفل او سكر اي قليل من غبر اللبن وهو بقية في الضرع ولا يكون
الا قليلا اياكم والغبيراء فانها خمر العالم هي الشراب الذي تتخذه الحبش من الذرة اي هي كالخمر التي يتعارفها
جميع الناس لا فرق بينها في التحريم الا ذو غبر وبكثرتها تدعي غبيرت وعجين خبز جعله مغبرا اي
متغبر اللون كدورة فاستحوان استقبلت به وادجهه فرفك للدعاء فيزما غبر كشعداء بحر جل
ما بقي من اخر الشهر وهي ثلاث وستون منه الكوكب الدري الغابر اي الباقي في الافق بعد انتشار
ضوء الفجر فان سائر الكواكب تستتر في ذلك الجانب ح ويروى الغائر من الغور اي المنخفض في الجانب الغربي
حتى يبعد عن النظر ويروى الغارب والعازب بالعين المهملة والزاي الغباشير كالتباشير الخفوة غبر
ما بين الليل والنهار الغثرة بالثاء المثلثة كمزيد الغبرة او قريب منها او غبرة الى الخضرة او كدرة غبش
في خضرة وهو اغثر وهي غثراء ومنه الغثراء للضبع كغثار معرفة كحماد للونها ولعامة الناس وجماعتهم
كالغوغاء هاوم والجهال والحمق ورعاع الناس وسفلتهم والجماعة المختلطة من قبائل شتى كالغثيرة
كجهينة والغثر والغثرة ككفل وضيعة وهما جمعان لاغثر والاول قياس والثاني سماع نادر ونظيره
جونة في جون وهو الغليظ العنق او اصله غثيرة فحذف الياء ورجل غثر جاهل احمق وهي غثراء وشبهها

بالضبع

بالضبع لاختلاط لونها بالحمق وفيه غثارة كجهالة زنة ومعنى وشاة غثراء كثيرة الصوف ومنه كساء اغثر اذا
كثر زئبره وغلظ صوفه وقد اغثار كادهام والاسم الغثر كعنب والغثيرة كبطرة صغر شعر الراس وكثرته و
الوعيد والتهدد ومناوشة القوم بعضهم بعضا وغثرت الارض بالنبات بسكون الثاء وفتح الراء
مادت به لكثرته واصله غثريت بفتح الياء الحافظ بد حجت فتحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا
لتقى ساكنان فحذفت الالف وهي مغثرية كمدحرجة والمصدر الغثراء بالكسر كالسلقاء والجندلة
سلقاء وتحدى به والغثرة كعضبة الخصب والسعة والغثرى من الزرع كالغثري زنة ومعنى والمغثور
بضم الميم المغثور بالموحدة وهو كالصمغ يخرج من العرفط والرمث ويوكل وهو كريه الرائحة كالمغثر المثلثة
كمنبر ومصباح ج مغاثير واغثر الرمث سال منه المغثور وتغثر الجناه والاغثر الطحلب والاسد كالغثوثر
كفدوكس وطائر طويل العنق والغثر ككتف وغثر الثقيل الوخم والجاهل والاحمق وهو من غثر وتغثر لها
شرب الماء من غير عطش وذلك من الحمق ومنه قول الصديق لابنه عبد الرحمن يا غثر بيه ويروى
بالمهملة المفتوحة والمثناة الفوقية وهو الذباب الازرق شبهه به تحقيرا له اتانا الغثراء كحمراء اي غثر
العامة واراد بجميع المناصحة لهم والشفقة عليهم ومنه حديث اويس اكون في غثراء الناس اي في عامتهم
المجهولين غثر الحقوق نقضها ونقصها والمال افسده والمغثر كمعقد من الطعام ما هو سيئ وعل شي غدر
الخشن الوزي النبيج قال عدا كوبن زحا معثرا ولواثاه حكته مجرا يقول البيت ولدى المغثر جعل الادفع
عند العين غدر به كضرب ونصر غدرا او غدرانا نقض عهده وغدره لغة رديئة وغدر به كسمع ارجى وهو
غادر وغدور وغدار وغدير كرسول وعباس وسكين وغدر كصرد معدول عن غادر والجمهور على انه من الاسماء
التي لا تستعمل في غير النداء تقول للرجل يا غدر وللمراة يا غدار كحذام وفجار وربما قالوا له يا مغدر
يا ابن مغدر كمعهد ومنزل وللقوم يا ال غدر ويا ال غدر بالضم وحذفها والصحيح استعماله في غيره على قلة
ومنه قول الشاعر شهادة بيدي ملحادة غدر وغدره تغديرا نسبه الى الغدر واغدره اغدارا تركه
وخلفه كغادره ولا يستعمل غالبا الا في ترك ما لا ينبغي ان يترك ومنه الغدر لانه ترك الوفاء والغدير
الماء الذي يغادره السيل في مستنقع فعيل بمعنى مفاعل او بمعنى فاعل من الغدر لانه قديم به الاناث
وهو طامح من مجاجاه ثانيا اطماف دروده يجيده ناضبا فيموت عطشا ولذلك قالوا في المثل اغدر من غدير
ح غدر وغدران كعضب وقضبان في قضيب وقول الفيروزابادي كصرد في الجمع غلط واستغدر
الغدير صار فيه الماء والمكان صار ذا غدران الرجل كضرب شرب ماء الغدير وككتف شرب الغدار
الليل واشتد ظلامه وهي ليلة مغدرة شديدة الظلمة كانها تغدر الناس في بيوتهم وغدرت هو غدرا
كفرحت فرجا فهي غدرة كفرحة والغدر الظلماء واغدر الراعي الشاة تركها دون الغنم ولم يرعها
مفرغ غديرة وغدرت هي غدراء كفرحت تخلفت عنها فهي غدرة والغدرة والغدارة بالضم والفتح منهما
والغدر كعنب ما اخذ من شيء اي ترك وخلف ومنه السيف غديرا لما من الغدر وهو ترك الوفاء كا
قال ابو الطيب ولو خبر غدر الخائط بغير حظل ؛ نجت عن صيقلة الحسام ؛ او من المغادرة وهو الترك
فيكون في الاصل للسيف الذي غادرت به الوقائع تعد بلوثارا ثم كثر حتى سموا كل سيف غديرا واما الغدير

للدرع وهو على التشبيه بغدير الماء ولذلك قال المعري لا يحولك خدنها طها الحرب رويدا فقد حلك
غديرا والغديرة طعام للاعراب وهي الرهيدة والغدر وضعها والقطعة من النبات هو دوث فلم تزل جملة
من الشعر كالغدارة بالكسر لانها هو دوث حتى لها لك ج غدر وغدائر كصحف وصحائف والغدر كعنب الحجارة
الكثيرة مع الشجر والسهل فيه حجارة والخافيق وهي الشقوق في الارض وكل موضع صعب المسلك لانه يغدر
بالكد او يغادره غائرا ومنه رجل ثبت الغدر اذا ثبت في القتال والخصام او في ما يأخذ فيه لانه يثبت في
موضع الزلل ويغدره تغدير الماء في الغدر وغدرت الارض غدرا كفرحت كثرت فيها الغدر والغنم شبعت
في المرعى في اول نبته والغديرة الشر ورجل غيدار كشيطان يستبق القطا فيصيب ويوم الغدير معظم عند
الشيعة وهو اليوم الذي خطب فيه رسول الله صلعم بغدير خم على اقتاب الابل وقال في خطبته من كنت مولاه
فعلي مولاه وعن الصحاح سنة غدارة اذا كثر مطرها وقل نباتها لانها تطمع الناس في الخصب بالمطر ثم تخلف و
غدر كقفل ع بالانبار منها احمد بن محمد بن الحسين الغدري وكزبير وادي بيابر مصر والغدير كامير ما لجعفر
بن كلاب وع على نصف يوم من قلعة بني حماد بالمغرب منها ابو عبد الله الغديري المؤدب وماء من المياه
على اليالي من حمى ضرية من جهة الجنوب والغدير الاسفل لربيعة بن كلاب وال غدران كعثمان بطن وخلاد
اسم امرأة الكتاب وحشرناهم فلم نغادر منهم احدا اي حشرنا الخلائق المعلومة حكما فلم نترك منهم
احدا من الاولين والاخرين وايثار المغادرة على الترك لانها ترك غيره لا يؤمن فهي اخص منه والاوفق بمرتب العزة
ان لا يترك احدا من خلقه غير محشور والا كان قدحا في علمه وحكمته وقدرته وهكذا الكلام في قوله تع ما
لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها الاثر لكل غادر لواء اي ناقض للعهد وتارك الوفاء له علم
يوم القيمة وكانوا في الجاهلية اذا غدر رجل رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفوه فيجتنبوه اكلف غدر كعراق
يا غدر وعلى حذف حرف النداء بين يدي الساعة سنون غداره كثيرة الغدر وقد جاء تفسيرها في
الحديث بانها يكثر فيها المطر ويقل النبات وروي يكون قبل الدجال سنون خداعة اي تطمعهم في الخصب
بالمطر ثم تخلف فيحمل ذلك على الغدر استعمالا وتشبيها الليلة المغدرة الشديدة الظلمة من اغدر الليل اشتد
ظلامه قال غدروه اي غادروه وتركوه ولولا ذلك لاغدرت اي لغادرة الحق والصواب وضوت فاجي
من القيام بالحق وروي لغدرة من التغدير وهو الالقاء في الغدر كعنب وهو الموضع صعب سلوكه يعثر
فيه السالك لكثرة الحجارة والشجر به ما زيد من حتى غدرة كحلة وهي التي لا تنبع بالنبات وان انبتت شيئا
اسرعت فيه الافة استعارة من الغدر هذه غدرة فلان كحصبة وهي المرة من الغدر يريد هذه علامة
غدرته المثل غادر وهية لا ترقع اي ترك ثقا لا يرقع من وهي السقاء اذا انخرق واخلق يضرب في جناية
لا حيلة في تلافيها اغدر من كنانة الغدر هو بنو سعد بن زيد مناة بن تميم لقبوا بكنانة الغدر لكثرة غدرهم
وكانوا يسمون الغدر في شبابهم المرد اغدر من قيس بن عاصم هو من بني منقر كمنبر وهو بطن من بني
سعد تميم المذكور من قبله وكان اغدر قبيلة حتى لقب بالبدنج ككتف ومعناه المتلطخ بالغدرة نزل به
تاجر فربطه واخذ متاعه وشرب خمره وسكر حتى جعل يتناول القمر وجعل يقول تاجر فاجر جاء الاله
به كان لحيته اذناب اجمال ربما صدقه قومه للنبي صلعم فلما بلغه موثبه منهما قومه ثم ارتدوا

موذنا

موذنا بالهياج المثل اغدر من عتيبة بن الحرث نزل به انيس بن مرداس السلمي في جماعة من بني سليم فشد
على اموالهم وربطهم حتى افتدوا باغلى فداء فقال فيه عباس بن مرداس اخو انيس كثر الضجاج وما سمعت
بغادر كعتيبة بن الحارث بن شهاب الغذيرة بالذال المعجمة لغة في الغديرة بالمهملة وهي طعام للاعراب غذر
والغذر دسمها والغيذرة الغيرة وكثرة الكلام والتخليط والغيذار الحمار قال ابن فارس وما احسبها
عربية صحيحة غذمر غذمرة غضب مع همهمة واكثر الصخب والصياح والزجر وركب الامر على غير غذمر
تثبت وخلط في الكلام كتغذمر والكلام رد بعضه على بعض والشيء فرقه وخلط بعضه ببعض
وباعه جزافا كتغذرمه والمغذمر الذي يخرب بعض حقوق الناس ببعض فياخذ من هذا ويعطي
هذا ويتبين مغذمر لا يستحي ولا يرد فهو يسوس عشيرته بما شاء من ظلم وعدل وينقض هذا ويفصل
وحاد ذ وغذامير اصوات والحان مختلطة وكيل غذامر كسر ادق جزاف وماء غذامر كسر ادق جزاف
وماء غذامر وغذ اذم ايضا كثير وارض غذمرت النبات كجد لقد تخالطه الغرة بالضم بياض فوق
الدرهم في جبهة الفرس كالغرغرة كجحدرة ثم اطلقت استعارة على اول كل شيء واكرمه وخياره ومستهل غرر
الشهر الى انقضاء ثلاثة ايام منه واول ليلة منه وطلعة الهلال ووجه الرجل وبياض الاسنان
واولها وما بدا لك من اشراق ضوء واسفار صبح والنسمة كيف كانت من حر وعبد وامة والابيض
منهم والفرس نفسه والجمال والخيل والعبيد يقال هي غرة المال ونفس الشيء وبدايته والحسن
الجمال والعمل الصالح وما غلت قيمته وارتفعت وافضل شيء يملك وسيد القوم وشريفهم وسرعة
سوق الكرم والنكتة البيضاء فوق عين الكلب وهما غرتان فوق عينيه ج غرر وغر ووجهه
يغر غررا وغرارة ككل بمل ملالة صار ذا غرة فهو اغر وهي غراء ج غر وغران على غير القياس
قال والوجههم عند المشاهد غران وغر الفرس وحجل وبم غر وغرس بالمجهول اي اتى بغرة
خلق ابغر غرة سائحة ام سائلة ام شمراخ ام منقطعة ومن المستعار شيء اغر ابيض وقد غر كل والاغر
من الرجال الكريم الافعال الواضحها والسيد الشريف كالغرغرة ومن الايام الشديد الحر وهي
هاجرة غراء ويوم واغر محجل مشهور قال ذو الرمة ويوم بذي قار اغر محجل وقال الجعدي
الاحيا البلاء وقولا لها هلا وقد ركبا بي اغر محجلا ورجل اخذت لحيته جميع وجهه الا قليلا
كالغرة وسائر الوجه وليلة غراء مضيئة حسا او معنا ودخن اغرا بي امر افضال هي الغراء نبت
المحنية شبهه بالزبدة وجفنة غراء بيضاء من الشحم او بياض البر قال لنا الجفنات الغر يلمعن بالضحى
وامرأة غرى كحبلى سيدة في قبيلتها وهي تأنيث كالغري تانيث الاغر والغرة بالكسر الغفلة تقول
اصاب منه غرة فبطش به ولم يزل يطلب غرته حتى اصابها ورجل غر كحر وغرير كضمير يغافل الاحلم
عنده بالامور ولا خبرة له بها وهم اغرار واغراء واغرة وهي غرا ايضا وغرة وغريرة وهن غرات
وغرائر وقد غررت يا رجل كضربت غرارة لا كفرح وغلط الفيروزابادي اي صرت غرا وعن الاحمر
غفلت فانت غار كاغررت ومنهم الجيش وهم غارون غافلون وهو اغر من ظبي مقمر لانه يخرج في
الليلة القمراء يرى انها النهار فتاكله السباع وكان ذلك في غرارته وحداثته ايام كونه غرا الحديث

الامور واغتره الامر اتاه على غرة كاستغره وغره غرورا كسرور فاغتر واستغر خدعه واطمعه فيما لا يصح و
اوهمه الخير والامر فيها الامر بخلافه حقيقته فهو مغرور وغرير ومستغر وما غرك به اي كيف اجترأت عليه
وما غرك منه اي من اوطأك عشوة به وسعاوس حملك على ان تركب منه امرا لم تتبينه والغرور بالضم زينة
وما اغتر به من متاعها وهي بالمصدر من غره اي خدعه لانه يخدع الانسان عن دينه وكل ما لا ابتلاء فهو
غرور ومنه متاع الغرور للغوار به وقد يجري مجرى الاغترار فيراد به سكون النفس الى ما يوافق الهوى و
ويميل اليه الطبع ويكون جمع غار كشهود ومعناه الا بالجبل والاعمال الكاذبة والغرور بالفتح الشيطان والدنيا
وكل من جادنه وشأنه ان يغر غيره والغرر كسبب الخطر والاقدام على الامر من غير ثقة وترك الحزم فيما يمكن
ان يتوثق وغرره تغريرا وتغرة كتحلة القاه في الغرر ونفسه خاطر بها وعرضها للهلكة ومنه حبل غرر غير موثوق
به واغتر به ظن الامن به فاجترأ عليه ولم يتحفظ منه والاسم الغرة بالكسر ومنه عجبت من غرته بالله اي
اغتراره به وجرأته عليه وانا غريرك من هذا الامر اي ان سألتني عن غرة اجبتك به لاستحكام علمي بحقيقته
ومن فلان اي كفيل لا يأتيك منه ما يغرك والغرار ككتاب حد السيف والكسر في الجلد من السمن واثر تكسر من الا
عن بيته ومكسر الثوب وهو مطواه ج اغرة وتقول اطوه على غره وعلى غروره وهي مكاسره التي طوى عليها اول
مرة ومنه طويت الرجل على غره اي تركته على ما انطوى عليه ولم ابحث عنه ومنه الغرار الارض وهو
الشق فيها والنهر الدقيق كانه كسر فيها والغرار كغلال حد الشفرة والنصل والسيف والرمح والسهم وحد كل ذي
حد ج اغرة كاعلة والمثال يضرب عليه النصال فيقال ضرب نصاله على غرار واحد وبنى القوم بيوتهم على
غرار واحد اي على طريقة واحدة وبنى ثلاثة اسهم على غرار واحد اي على مجرى واحد وولدت المرأة ثلاثة بنين
على غرار واحد بعضهم اثر بعض وليث يومنا غرارا وشهرا اي مثاله في الطول ومكث غرار شهر مقدار شهر و
اتانا على غرار اي عجلة وغر الطائر فرخه غرا زقه وغاذه وغره اي اطعمه بعينه والاسم الغرار كرمان من
زقت العروس وسقط غرار الطائر من فيه كقنفذ اي ما يزقه فرخه ومنه غرا بله اذا رعاها وما زال اغرار العلم
واذ قد كما يزق الطائر فرخه وقال الفترى اناث غيها وغارت الناقة تغار غرارا قل لبنها وغرار النوم
معاذ العيم من نوف معاذ بالفتح والاسم الغرة بالكسر ومنه للسوق وجده وغرارا اي نقاق وكساد وما افعلت
عنه الاغرار اولا تلت الاغرارا اي قليلا وغرر تغريرا اذا كان نومه غرارا ولا غرار في الصلاة اي نقص وربط
معاد الكف وان به لغرارة اذا كان جبلا وغرا الماء غرا كمنع صب الرجل كمرح غرارة فصار صبيا متحاكه
كانه صار غرا كلب لبابه اذا اصابه ليبا وعيش غرير لا يفزع اهله فهم امنون به كما يقال عيش ابله يراد غفلة
اهله عن الطوارق ويقال للشيخ اذا بر غرير [illegible] اي ذهب منه ما كان يغر به عجيب من حسن الخلق وجاء
منه ما يكره من سوء الخلق واقبل السيل يغر غرارة كرمانة وهي تقاطعاته وغرد القرية تغريرا ملاها والطير غرد
بالطيران ورفت اجنحتها والغرارة بالكسر وعاء من صوف او شعر ينقل فيه التبن ويوضع فيه الحب ج غرائر
وغرغر الراعي بصوته غرغرة ورده في حلقه وصوته تغرغر في حلقه تردد ومنه الغرغرة بالماء والدواء وهي
ترديده في الحلق من غير بلع وقد تغرغر به والاسم الغرور وهو ما يتغرغر به كالصبور لما يتصبر به وبالضم الواحدة
ويغرغر فيه السيل اي يتردد وغرغر اللحم سمع له نشيش عند شيه والقدر صوت عند الغلي والرجل بلغت

روحه

روحه حلقومه عند الموت وزيدا ذبحه وبالسنان طعنه في حلقه وانفه كسر قصبته والقارورة كسر راسها او
فك صماصها وغرغرة الطائر حوصلته وغشم والغرغر كسمسم دجاج البر ودجاج الحبش ولا ينتفع بلحمه لقلته
واحدته بهاء وضرب من العشب وغرغرى بضم الغينين وسكون الراء الاولى او فتحها بدل الثانية بعدها
الف مقصورة وحاء الغزال الحلب والغر بالضم طير سود بيض الرؤوس من طير الماء واحدتها غراء للذكر
والانثى والغراء بنت طيبا الرائحة و ع بنجد و ع بعقيق المدينة وغرة بالضم اطم كان بموضع
منارة مسجد قبا والاغر جبل في راسه بياض ببلاد طي وبطن الاغرين الخزيمية والاجفر على طريق مكة من
الكوفة وغراب كغراب جبل بتهامة والغر ككتان ع بينه وبين هجر يومان والغران نبت غر بالفتح ع في شعر
مزاحم العقيلي وهو الغر بالفتح دارا بالغرين من الوحش واستفت عليها العواصف وكلام الغبر [illegible] يا دوى
بوهم انه معزه وهو غلط والغران تثنية غرة بالفتح [illegible] سودا وان فيه الطريق اذا خرجت من [illegible] الى
صنعاء وغرور كصبور ثنية بالجامة وماء لبني عمرو بن كلاب وجبل بدمخ والغرباء كحمراء ع بجوف مصر
وغرير كزبير فحل تنسب اليه الغريرية من الابل ومحمد بن غرير شيخ للبخاري واسم لجماعة وكامير لقب عبد العزيز
بن عبد الله يحكي عن ابن الانباري والاغر جماعة من التابعين وغيرهم وذو الغرة بالضم الجهني او الهلالي
صحابي وابو غرارة بالكسر محمد بن عبد الرحمن محدث والمغرور بالفتح ابن ضمان المنذر اللخمي ملك الحيرة او هو
سويد بن المنذر اخو النعمان او اسمه المنذر ولقبه المغرور اسلم وكان يقول بعد ان اسلم لست المغرور
ولكني المغرور واتشد وفي ذلك عجب لامرئ والحوادث جمة ادعى المغرور واسمى المغرور الكتاب لا يغرنك آل عمران
تقلب الذين كفروا في البلاد الخطاب لكل مكلف فيعمه اي لا يغرنك ايها السامع او للرسول والمراد
الامة كانه قيل لا يغتروا او التأكيد على ما كان عليه من عدم الغرور والتثبيت على التزامه كقوله فلا
تكونن ظهيرا للكافرين ونقلبهم تبسطهم في المكاسب والمتاجر والمزارع وغرهم في دينهم ما كانوا يفترون
قبه ورى وما يعدهم الشيطان الا غرورا اي وعدا غرورا يغترون به اما بالقاء الخواطر الفاسدة او بالسنة من النساء
اوليائه ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا قاله معتب بن قشير فانه يعدنا بان تفتح فارس والروم واحدنا لا لقمان
يأمن ان يذهب الى الخلاء هذا والله وعد الغرور ما غرك بربك الكريم اي شيء خدعك وجرأك على عصيانه الاحزاب
والغرض لعنوان كرمه تعالى من باب تلقين الحجة ليقول غرني كرمك او للايذان بان كرمه ينبغي ان يجدف
ربانه وطاعته لا الاجتراء على اخطائه ومخالفته وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور اي ما لذاتها الدنيا [illegible]
وزخارفها الا كالمتاع الذي يدلس به على المستام ويغتر به حتى يشتريه ثم يتبين
له فساده ورداءته والمدلس الغار هو الشيطان او كالغوار [illegible] ولا يغرنكم بالله
الغرور بالفتح هو الشيطان او الدنيا او تمني المغفرة في المعصية او ذكر المرء حسناته ونسيانه سيئاته او كل
ما غرك حتى تعصي الله وترك [illegible] بالضم وهو مصدر غره غرورا جعل الغرور غارا كجد جده
او على حذف المضاف وهو [illegible] اي غرور الدنيا بخدعها او النفس بتهويلها او الشيطان بتسويلاته
زخرف القول غرورا في ذ ح و ف الاغر غر المحجلين اي الغر المحجلون يريد بياض سيماء امته في الجبهة
في وجوهها ومواضع وضوئها [illegible] او بياض يتميز به جماعتهم من بين سائر الامم او ما الله به اعلم

وفيه غرا من التحجيل محجلين من الوضوء اذ كنت منا ثم قسم الغر جمع غرا اى ايام الليالى الغر وهى ايام الليالى
البيض وجمع اغر على انه وصف صبيحة اى الايام الغر لبياضها وحقيقى على ان اليوم الكامل هو النهار بليلته
والبيض فى الشهر يوم اغر اى ابيض كله والاهدة الايام وهى الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر جبل فى
الجنة غرة عبدا او امة هى فى الصنم النسمة وعبدا او امة بالنصب بدل او عطف بيان قال ابو عبيد الغرة
عبد او امة وقال ابو عمرو بن العلاء بشرط البياض فيهما فلا يؤخذ اسود او سوداء وقيل اراد الخيار منهما
لانها عند العرب انفس شئ يملك فى غرة الاسلام اى فى اوله تبدو فى غرة الايمان لمعة اى فى نفس
الايمان كما يقال ذات زيد اى يظهر فيه زيادة وضياء عليكم بالابكار فانهن اغر غرة بالضم او احسن
وجها واصنع بياضا او نضارة فان الايمة وطول التعنيس يحيلان اللون وسليمان الجدة او احسن خلقا
وعشرة كالوجه فى حديث اخر فانهن اغر اخلاقا وادخى بالتيسير من النفقة او الصواب غرة بالكسر بمعنى
الغفلة اى اشد غفلة عن الشر يريد خلوهن عن الفطنة والدهاء الذين لا يخلو منهما الايامى اللاتى جربن
الامور ومنه انك لم تاخذها عن غرة اى عن حديثه السن لم تجرب الامور ايل غر الذى اى بعض الاهالى
اراد انها بيض ... بياض ما ليهها من حلقها اياكم ومشارة الناس فانها تدفن الغرة وتظهر العرة
الغرة بالمعجمة البياض وبالمهملة القذر يريد ان مشارة الناس تهتم على ان يكتموا محاسن من شاددهم ويبدوا
مساويه ومثالبه انقلوا الكحل الاسود فى الغرتين هما النكتتان البيضاوان فوق جفنيه غرة اصحابه
جمع غرة اى خيارهم وغرة كل شئ خياره وقول بعضهم هم جمع اغر وهو الكريم الافعال والجمع غرر فغلط فيه
فاحذره الليلة الغراء ليلة الجمعة لشرفها على سائر الليالى المؤمن غر كريم بالكسر من الغرارة اى
ليس بذى نكر ودهاء بل ينخدع للينه وانقياده وهو ضد الخب ومنه دراس الملوك وغرارها وهو جمع غر
كذنب وذناب فراى غرة من المسلمين فى صلوة الخوف بالكسر اى غفلة من المسلمين عن حفظ ماهم فيه
من مقابلة العدو ومنه يريد غرة النبى ص اى نزلوا عليه على غفلة عجب من غرته بالله بالكسر اسم من
الاغترار اى من اغتراره واجترائه عليه ومنه لا يعجبوا امرأة الاعبدا لم يخصيه الفقه اى من
لا يعرف شيئا بل يكون حازما متيقظا وجيزان يكون عميق الغفلة اى ينعد ... على من يطلبها نهى عن
بيع الغرر كسبب هو الخطر الذى لا يدرى ايكون ام لا كبيع السمك فى الماء والطير فى الهواء وعن على
هو عمل من لا يؤمن معه الغرر عن الاصمعى هو ان يكون على غير عهدة ولا ثقة وقيل هو ما كان له ظاهر
يغر المشترى وباطنه مجهول قال الازهرى ويدخل فيها البيوع المجهولة التى لا يحيط بها المتبايعان
لا تطرقوا النساء ولا تغتروهن اى لا تفاجئوهن على غرة وغفلة منهن يريد عدم استعدادهن
من قولهم اغتره الامر اذا اتاه على غرة فى ولد المغرور غرة هو الرجل يتزوج رجل مملوكة على انها حرة
فتفضى ان يغرم الزوج لمولى الامة غرة او امة ويكون ولده حرا ويرجع الزوج على من غره بما غرم ايما
رجل بايع اخر من غير مشورة فانه لا يؤمر واحد منهما تغرة ان يقتلا التغرة على تفعلة مصدر غرره تغريرا
وتغرة اذا القاه فى الغرر كسبب والاصل تخوف تغرة ان يقتلا اى تخوف تغريرهما بالقتل اى
لاجله وان اضيفت التغرة الى ان يقتلا فمعناه خوف تغريرهما قتلهما ... منكرا لليل والنهار والتعبير

فمنها

فمنها للبايع والمبايع والمعنى لا يؤمر واحد منهما ولا تفرد استبدادا دون الجماعة بالبيعة خوفا وحذرا من ان يقتلا وهما
لارتكابهما ما يحفظهم ويغيضهم من ترك مشورتهم واطراحهم والتهاون ومنه ما يخيف منه تغريرا او بحاح
بنفسه وتغريرا بها للهلكة لا غرار فى صلوة ولا تسليم اى لا نقصان من غارت الناقة غرارا اذا نقص لبنها وهو
فى الصلوة ان لا يتم اركانها معدلة كاملة وفى التسليم ان يقول السلام عليك اذا سلم وان يقول وعليك اذا رد
ومنه لا تغار التحية اى لا تنقص بها شئ والسنة ان يقول المسلم السلام والمجيب وعليكم السلام ونحو هذا
ترد فر الاسلام على غرارة بالفتح مضافا الى الضمير اى دعما انتشر من الاسلام الى حاله ووقوفه على اصله
من قولهم طوى الثوب على غره اى على كسره الاول كانوا لا يطعمون غرار النوم باسا اى قليله يعنى لا ينقض
الوضوء ومنه اخرج الى المراد غرار النوم طويل النوم اى قليله ان الله يقبل توبة عبده ما لم يغرغر اى
ما لم يبلغ روحه حلقومه فيكون منه بمنزلة ما يتغرغر به من ماء ونحوه فيجعل رجاجم الغرغر كسحم هو
دجاج الحبش لانه لا ينتفع به ويستقذر لانها تاكل العذرة سمى بذلك لصوته لا يجاوز ثم
جاوز غرغرهم اى بما لا يقدرون على فهمه فيبقى فى انفسهم لا يدخلها كما يبقى الماء فى الحلق عند الغرغرة المثل
غرة بن عيش ذى رحم قال الميدانى اولهن يحنى الوداد والنصح من جانبك كالاحقو عليك حبى فى
... لك فى نظره فانه ينظر بعين حليه والعدو ينظر شزرا وهذا كقولهم حل عب نظره والتقدير غرته غرة
ذى رحم انتهى وهذا المعنى لا يدل عليه اللفظ الغرة غلبت الذرة بالكسر اسم من غارت الناقة اذا قل
لبنها يعنى ان قلة ... كثرته فى المستقبل يضرب لمن قل عطاؤه ويرجى كثرته بعد ذلك كقولهم اول الغيث
قطر ثم ينهمر سبقت درته غراره بالكسر وقلة اللبن اى سبق شره خيره يضرب لمن يبدا بالاساءة قبل
الاحسان انا تغتر من ترى ويعتذر من لا ترى اى اذا غررت من تراه وخدعته فتلك المغرور لا نعوا ...
عليه ويروى بالعين المهملة والزاى من عزه اذا غلبه اى انك تغلب من تراه ويغلبك الله جل جلاله
غزر
فى التحذير عن التغرير بالناس والبغى عليهم غزر الله غزرا كقرب غزرا وغزارة كطهارة وغزر الكهد كثر فهو غزير
وبئر غزيرة كثيرة الماء وغزرت الناقة كثر درها فهى غزيرة من نوق غزار واغزر القوم غزرت مواشيهم ...
معزرهم بالبناء للمفعول غزرت نوقهم والبانهم وحقيقته غزرها الله فلا ممنوع له اذا صنع الله له
غزر ناقته تغزيرا ... بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبنها والمغزرة كمحسنة نبات تغزر عليه الابل وكل ما
تغزر عليه اللبن وارض مغزرة اصابها مطر غزير كقولهم سحابة محبوبة الذاهب بها المحبوب والغزير كفلس
ونحاه من حوض او حلقه ومال غزير مال وعلم غزير وعين غزيرة كثيرة الدمع ما غزر الله مالك وغزره تغزيرا
كثره وهو غزير المعروف والغزر معروفه ورجل معاند ومستغزر يطلب الشئ ويطلب به لاكثر عليه
ومنه الحديث الهابت المستغزر يثاب من هبته يعنى ان الرجل الغريب اذا اهدى اليك شيئا لتكافئه و
غشر
تزيد على ما اهداه من هديته وزده وهو ان كشمان الغشر كسبب ما تخرجه الريح فى الغدير وغشه الغدير يطرح
فيه الغشر ومنه تغشر الامر اختلط والغرل القوى والشر وامر غشر ملتبس وغشر الفحل
غشم
الناقة غشرا كضرب ... ولم يضع اى لم يرده والرجل ضربه بشده عليه الغشم ... الامر بغشم ...
وركوب الانسان راسه فى الخطاء والصواب غير مكترث بما صنع وهو كثير الغشر به اى الظلم وعشت له

غضره صوتا او صخبا وغضر السيل اذيل وغضر الرجل خصب والشيء اخذه جيفا ء وعطف ومنه حديث جبير بن
حبيب رة قال عيسى بن عمر اقبلته مولاي كثير حلت به في ليلة من قرة كرها وعند فطانها لم يعجل فقال
قاتله الله لقد تغضرها وغضير بن خرشنة الفارقي قاتل عصماء بنت مروان اليهودية التي كانت تهجو النبي
وسلم وقال ابن دريد وغضرة فقال هو غضيل من الغضرة وهو اخذ الشيء بالغلبة غضنكر غضرا كفرح فرحا غضنكر
كثر ماله واثرى بعد اقتار واخصب بعد امحال فهو غضر والاسم الغضارة بالفتح تقول انهم في غضارة و
غضراء من العيش اي في سعة وخصب وقد غضرهم الله غضرا كنصرهم فهو مغضورون ومغاضير واغضر
منادو في غضارة من العيش فهم مغضورون وعيش غضر مضر ككتف ناعم والغضير كامير الناعم الناضر
من كل شيء ورجل مغضور وغضر الناصية ككتف مبارك وهي غضرة الناصية والغضار كسحاب الطين
الحر اللازب الاخضر وخزف يحمل لدفع العين وبهاء القطعة منهما والقطاة كالغضراء وضرب كالقصعة
يصنع من غضار الطين ج غضائر وغضار وهو بحدته لانهما من خزف وقصاع العرب كلها من خشب والغضراء
كحمراء الطينة الحرة العلكة الطيبة يقال انبط بئره في غضراء ومنه اباد الله غضراءهم اي خيرهم او خيرهم
وخصبهم من غضارة العيش وارض غضراء وغضيرة ذات طين حر وغرس نخلة في غضراء من الارض وهي
التي لا ينبت فيها النخل حتى تغضر وطين غضور كجدول لزج وغضر عنه غضرا كضرب عدل وانحرف كتغضر
وعليه عطف وفي حاجته بكر وله من ماله قطع قطعة والشيء قطعه فلا نحبه ومنعه والغاضر الجلد
الجيد الدباغة وغضور وغضورة كجرول خصب والغضرة كحمضة ضرب من النبت والغضور كجدول نبت
لا تعقد الماشية من اكله شحما وبلا لام ماء حل جبلا الرمان وهو جبل في طرف سلمى احد جبلي طيء وقول
الفيروزابادي الغضور باللام غلط قال الشاعر اجد لا امشي بريان خالية وغضور الابل ابن دريد و
كغضور الاسد وع في شعر الشماخ وكغراب جبل غاضرة قبيلة من بني اسد بن خزيمة وحي في بني صعصعة بن
معاوية وبطن من ثقيف والغاضرية ناحية بالعرب كربلاء نسبة الى غاضرة بني اسد وعبد الصمد بن
داود الغضاري كغفاري حدث عن السلفي والغضائري جماعة من المحدثين نسبة الى صنعة الغضائر
وبيعها غضنبر والغضابر بضم الغين وفتح الضاد وكسر الباء منها صلب الشديد الغليظ غضنفر غضنفرة غضنبر
ثقل ورجل غضنفر وغضنفر وغضنفر كجعفر وعشنزر وسفنبر بتاخير النون وتقديمها جاف ثقيل غليظ غضنفر
الجثة والغضنفر والغضافر بالضم الاسد والنون في ذلك زائدة قطعا لحكم بان كل نون ثالثة بعد
حرفان فهي زائدة ومحمد بن الضوء الغضنفري محدث نسبة الى جده الغضنفر من تميم بن ربيعة بن
نزار غطر بيده كخطر زنة ومعنى قال ابو حيان في الارتشاف وقع التكافؤ بين الغين والخاء في قولهم غطر
غطر بيده بمعنى خطر والاخفش في الاخفش قلت ونظيره الغزة والخزة وغمار الناس وخمارهم اي جماعتهم
والغطير كقنبر ملحقا بقنديل الغليظ القصير او المربوع المتظاهر اللحم غفره غفرا كضرب ستره وغطاه غفر
والبسه ما يصونه والمتاع في الوعاء جعله لصونه كاغفره ومنه غفر شيبه بالخضاب اخفاه واصبغ
ثوبك بالسواد فانه اغفر للوسخ اي احمل واستر وغفر الله له غفرانا ومغفرة صفح عنه وتجاوز عن عقوبته
كانه ستره وصانه عن ان يمسه العذاب او ستر عليه ولم يفضحه بعد والعفو اسقاط العقاب وعليه

واعف

واعف عنا واغفر لنا وليس غفرانه تعالى مجرد الستر بل هو مع دفع العقوبة ولذلك جاء في الحديث ان الله
لقد ستر حتى كانه غفر واغتفر ذنبه غفره والاسم المغفرة بالكسر كالغيرة عن الاحبار والغفار والغفور
صيغتا مبالغة وغفرت له ما كان منه اغتفيت عنه ولم اكافيه لتولى الله مجازاته وليس فيهم غفيرة
اي لا يغفرون ذنبا لاحد قال يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة اي فامشوا الى حربهم
مشي جمال الحيرة وكانوا يغارون منها واستغفرت الله ذنبي ومنه سألته غفرانه وقالوا اللهم غفرا
باضمار ناصبه وجوبا اي اغفر لنا غفرا وغفرانك لا كفرانك اي نستغفرك ولا نكفرك وغفره
تغفيرا قال غفر الله له والغفرة والغفيرة كعرفة وسفينة ما يغطى به الشيء يقال اغفروا هذا الامر بغفيرته
وغفيرته اي استروه بما ينبغي ان يستر به واصلحوه بما ينبغي ان يصلح به والمغفر كمنبر وبهاء ما يجعل
من فضل درع الحديد على الرأس كالقلنسوة او الخمار وبيضة الحديد والغفارة كعصابة ما يغطى
من الثياب والمغفرة وخرقة يضعها المدهن على هامته والمرأة على رأسها دون الخمار توقيه بها من
الدهن ورقعة يغشى بها محز الوتر من القوس وسحابة فوق اخرى كانها فوق سحابة ورأس الجبل
والغفر كفلس البطن ودعاء كالجوالق ويحمل بالجار تتخذ منه دروز اللحى جدح فبلحها وحيا ومنزل من
منازل القمر وهو ثلاثة كواكب خفية شبيهه بعقر الجبهة موضعها الميزان والشعر المسترسل من
رأس المرأة على الصدغين والخدين وشعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة واللحيين والقفا
كالغفر والغفار والغفير ككتيب وغراب وامير وهو غفر القفا ككتف وهي غفرة الساقين والغفيرة
شعر الاذن والكثرة والزيادة في المال او معظم والغفر ككتيب ذئبر الثوب وقد غفر ثوبك غفرا
كفرح فرحا واغفارا واغفيرا والغفر كقفل وقد يفتح الاروية ج اغفار وغفور وغفرة كقردة وامة
مغفرة كمحسنة وكمهيل ولد البقرة الوحشية ودويبة وصغار الكلاء والشعر في الوجه والعنق و
اغفر النخل اغفارا ركب بسره شيء كالقشر ومررت بهم الجماء الغفير بالنصب على الحال واللام فيها
زائدة اي حالكونهم جماعة كثيرة ساترة وجه الارض بكثرتها من الجم وهو الكثير والغفر وهو الستر و
فيها لغات اخر في الكلام عليها في ج م م وقال الكسائي وابن الاعرابي الجماء الغفير هي البيضة التي
تحرج الرأس وتغطيه والمغفور بضم الميم واحد المغافير بمعناها وهو شبيه الصمغ والترنجبين يوجد في
شجر الرمث والعشر والثمام والعرفط والسلم والطلح فيه حلاوة ورائحة كريهة يؤكل ويحل بالماء
ويشرب وهو من طل الليل او رطوبات تجلب من قشر الشجرة والميم زائدة عند الجمهور ووزنه مفعول
او فعلول ويقال فيه مغفر ومغفر ومغفار ومغفير كمنبر ومقبل ومصباح ومسكين ومغثور ومغاثير
بالمثلثة ومغبور بالموحدة واغفر الرمث خرجت مغافيره وخرجوا يتمغفرون وتغفرون يجتنونه من
شجره وارض مغفوراء ذات مغافير والغفر كجوهر نوع من البلح او الخز فيغي منه وغفر الجرح كضرب
وفرح غفرا وغفرا انتقض والمريض نكس كغفر بالمجهول والعاشق عاد ما به من هم وغفر الحلب السقى
كغفر وضرب اوخضها وبطن غافر موضع وغافر بطن من بني سامة بن لؤي وغفر كقفل حصن باليمن
وغفاره بالكسر جبل والغفارية كعباسية قرية بمصر من نواحي الشرقية وغفار ككتاب حي من كنانة

منهم ابو ذر الغفاري وامه بنت غفار ايضا زوجة عبد الله بن عمر التي طلقها وهي حائض ومغافر بالفتح ابن يعفر بطن
من قحطان وغضنفر بن جرير الحداد تلميذ البخاري وبها امرأة الكاتب واعف عنا واغفر لنا اى امح
ذنوبنا واستر عيوبنا سالوا اسقاط العقوبة ثم الستر عليهم صونا لهم عن الخزي والفضيحة فان الخلاص من
العقاب الجسماني وهو عذاب النار لا يطيب الا بالخلاص من العقاب الروحاني وهو عذاب الفضيحة لطفا
الله منهما قل للذين امنوا يغفروا للذين لا يرجون ايام الله اى قل لهم اغفروا يغفروا اى يعفوا ويصفحوا
عن الذين لا يتوقعون وقائع الله باعدائه من قولهم ايام العرب لوقائعها او لا يرجون ثواب المؤمنين في
ايام الله الموعودة لهم وليس المراد بالمغفرة لهم الكف عن قتلهم وقتالهم لتكون منسوخة باية القتال كما ذهب
كثير من المفسرين بل ترك المنازعة في المحقرات والاغضاء عن مكافاتهم على افعالهم الموذية ليتولى انتقامهم الله
ومن يغفر الذنوب الا الله من استفهامية اشربت معنى النفي فهو استفهام انكاري والمعنى لا يغفر
الذنوب الا الله والمراد بالذنوب جنسها لا كلها فلا ينافي الحصر صدور مغفرة فرد منها من غيره فقال ليغفر
لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر اى ذنب امتك ما تقدم منه وما تاخر يعني جميع ذنوبهم عمدا وخطأ او خوفا
او هو مبالغة كما يقال اعطى من راه ومن لم يره وجعل ذلك علة للفتح لحصولهم اعظم اسباب المغفرة به وهو الحج
كما ورد خرج كيوم ولدته امه الا الاثر جاد ها المطر فاغفرت بطاحها او صارت ذات غفر كبير من النبات
وهو الزئبر الذي يشبه به النبت او ذات غفر كمهن وهو الصغار من الكلاء او اخرجت مغافيرها جمع مغفور
بالضم وقد تقدم معناه فغفره بتشديد الفاء ومصدره التغفير اى قال غفر الله له كما يقال جدعه تجديعا
اذا قال جدعه الله اغاثوا اى احدكم لاخيه غفيرة في اهل ومال ولا يكونن له فتنة كغفيرة اى كثرة و
زيادة من قولهم جم غفير اى كثير هو اغفر للخامة افعل تفضيل من غفر اى ستر اى استر لها المصلح المغفرة
هو ان يستر القادر القبيح الصادر ممن هو تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عقابه
به لا يقال غفر له المثل تغفرت اروى وجاها البدن تغفرت اى تشبهت بالغفر كقفل وهو ولد الاروية
والبدن المسن من الوعول اى منظرها منظر الوعل المسن وهو تطير انها غفر حدث يضرب للشيخ والعجوز يظهر
ان الشباب هنا احمالا ان يكحل المغفر الجنا ما يجتنى من الشجر والمغفر كمحمل المغفور وهو صمغ الرمث
وكذا استخراجه منه يضرب في تفضيل الشئ على جنسه او لمن يصيب الخير الكثير ورواه ابو عمرو هنا الجنا
ان تكحل المغفر اى الخطاب ونصب المغفر فاغفر بكون المثناة الفوقية وفتح الفاء محلة كبيرة بسمرقند منها غفغر
ابو الفضل احمد بن محمد الفاغفري الصفار وغيره من المحدثين غمره غمرا كنصر ستره وغطاه فهو مغمور ومنه غمر
الغمر كفلس للماء الكثير ومعظم البحر لانه يغمر من دخله وقد غمر ككرم غمارة وغموة فهو غمر ج غمار وغمور
وغمره الماء علاه فستره كاغتمره والغمر كصنية الماء يغمر القامة ج غمار واغتمر في الماء اغتمر كاغتمس
ومن المجاز رجل غمر كفلس جوا واسع المعروف وغمر الرداء كثير العطاء وغمر الخلق واسعه وغمر البديهة كثيرها
قال جرير طاح الفرزدق في الرهان وعمه غمر البديهة سابق المضمار يريد نفسه وقال الطرماح غمر البديهة
بالنوال اذا غدا لا ينبت الا نامل اى يتباعد بالنوال الكثير الواسع وفرس غمر شديد العدو كما قالوا بحر و
ثوب غمر واسع وليل غمر شديد الظلمة وهو سادر في غمرته كقفته في جهالته وضلالته وانه لغمر

في غمرة

في غمرة اللهو ونسيج فيه نسج اللاعب في غمرة الماء وانكشفت غمرته اى شدته ج غمرات وغمر كنوبة ونوب
وهي غمرات الموت في شدائده وغمره غمرا كنصر علاه بفضله والجماجم يطول قامته طالها وهو اغمرهم بالو
سعهم فضلا وقلب مغمور خامل غير مشهور ودخل في غمار الناس وغمارهم وغمرهم وغمارهم كفلس وسحابة
وسبب وغراب وسحاب في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر ككتف وثلاث وكعنق غمر لم يجرب الامور كان
التجارب لم تكشف عن دابه ج اغمار وهي غمرة كفرحة وغمر كعنق وقد غمر غمارة كقبح قباحة وغمره تغميرا
نسبه الى الغمارة ووجد غمر الغمر مغمر كمعظم ورجل مغامر ومغمر كمسافر ومحدث يلقي نفسه في المهالك كانه
يغمر نفسه وغيره بالشر او كانه غمر غير مجرب وغمر تغمر تغميرا خالطها وروى بها في الغمرب وهو الشدة
وزيدا وضيقه والشئ وماه وغامر مغامرة باطشه وقاتله غير مبال من الموت والغمر كعنق الحقد كانه
يغمر القلب باشتماله عليه وغمره القلب فلا يدبر ج اغمار وغمور وقد غمر صدره على كسمع وفرح غمرا و
غمرا والغمر كسبب الوضح ودسم اللحم ودسمه وقد غمرت يده منه كفرحت ومنه منديل الغمر اى الوضح
ولا تخجل وجهك منديل الغمر اى عوضته الدهن من شاء تجهه وهو لا يبالى الغمر اى الدهن الذي يلحق الغمر
من الفعل القبيح قال العجاج من طامعين لا يبالون الغمر وقد غمر عرضه كفرح اى دنس والغمرة كتكلة نورة
اسود تطليه المماليك والغمرة طلاء يتخذ من الزعفران والورس تطلى بها النساء وجوههن وايدا تحت
لتصفو الوانهن وقد تغمرت المراة وغمرت وجهها تغميرا اطلته به وغمر عليه بالمجهول اغمى عليه كانه
ختل على عقله ورجل مغمر سكران والغامر من الارض ما اغفل من الزراعة والعمارة واثارها وهو خلاف
العامر من قولهم رجل غمر كقفل وهو الذي خلا من اثار التجربة او هو فاعل بمعنى مفعول لان الماء يبلغه فيغمره
بني على فاعل ليقابل به العامر والغمر كصرد القدح الصغير كانه اذا اضيف الى سائر الاقداح كان مغمورا
بينها وغمر الشرب دون الري يقال غلان اذا شرب تغمر وغمر ابله تغميرا سقاها قليلا فتغمرت وفرسه
سقاه في الغمر لقلة الماء ويقال الابل اغمار ما اذا شربت شربا قليلا وهو جمع غمر كمهن وهو الجوع العطش
او هو الحقد كان لها اغمارا تدلها وغمر مغمر يشرب في الغمرت وطعام مغمر يفسره ملتبس به والغمير
كامير نبات اخضر قد غمره اليبيس او نبت ينبت في اصل النبت حتى يغمر الاول او ما اخضر من البقل البنيب
المطر بعد اليبس وقال ابو عمرو هو ما نبت تحت الغائي وهو قيل ج اغمراء كانضباء وتغمرت الابل اكلته
والغامر القليل لا يحتاج الى السوق والغمري الخراصه فيرقا فاحتراث عليه فركبت الطريق حكاها ابو عمرو
ثم ثلث وقال الحمه بالزاي والغمر كفلس بئر قديمة بمكة لا يعرف موضعها حفرها بنو سهم فقال بعضهم
نحن حفرنا الغمر للحجيج تسج ماء ايما نجيج وجبل بالجامة وماء لبني اسد في كنف سلمى وغمر ذي كندة
ع وماء وحجة بينه وبين مكة يومان وغمر بني جذيمة بالشام بينه وبين تيماء منزلان من ناحية الشام
وغمر طي وغمر اذ كذا موضعان والغمر كسبب جبل وذو غمر كصرد واد بنجد والغمران تثنية غمر ع بنجد في
بلاد بني اسد وغمرة كحمزة منزل بطريق مكة منه الى ذات عرق عشرون ميلا وماء لبني اسد بطريق
نجد ويوم غمرة من ايامهم والغمرية كشرقية ماء لبني عبس وغمير كزبير ع في ديار بني كلاب عند
الثلبوت وع بين ذات عرق والبستان وهضب الغامر ع والغامرية بقرب حلة بني مزيد والغمر بن ابي الغمر

كتلر محدث والوليد بن بكر الغمري كثرفي من محدثي الاندلس كان يعرف بالعمري نسبة الى عمر بن الخطاب
فلما دخل مصر في ايام ظهور الرفض خاف من انتسابه الى عمر فبقي ينقطها وقال اذا رجعت الى الوطن محوت
النقطة منه الكتاب في غمرات الموت شدائده وسكراته وانواع الشدائد من العذاب في الغمار
تذرهم في غمرتهم في جهلهم وضلالهم الذي هم مغمورون فيه ومثله الذين هم في غمرة ساهون
اي في جهل يغمرهم وقيل اي الجهل يستغرقهم الغفلة ثم الغمرة مرة عبارة عن المبالغة في الجهل الاثر
غمر غمر كقلز اي كثير الماء غمرات جهنم هي الاماكن الكثيرة النار منها ومثله وجدته في
غمرات من النار اعوذ بك من موت الغمر كقفل مصدر غمره في الماء كنصره اي موت الغرق انا خصمكم
فقد غامر او خاصم وحقيقته دخل في غمرة الخصومة اي معظمها او جاوز غيره من الغمر بالكسر وهو
الحقد جعل على كل جريب عامرا او غامر درهما او قفيزا هو ما لم يزرع من الارض مما يحتمل
الزراعة وانما فعله لئلا يقصروا في المزارعة اذا جاء مع القوم غمرهم كنصرهم اي علاهم وكان
فوقهم حتى غمر عليه بالمجهول اي اغمي عليه ولا ذي غمر كعنب وهو الحقد والغل من بات
وفي يده غمر كسبب زيد الدسومة ودسم اللحم المطلوا الى غمري كصردي هو القدح الصغير
ومنه لا تجعلوني كغمر الراكب ولا نغسل برجل غمرة الا اعطيتها عرضنا كعصبة الماء الكثير
تغمر من خاضها فضرب به مثلا لقوة دابة عليه منه الغمر كاسير هو النبت يخضر عن المطر بعد اليبس وقيل
غير ذلك وقد تقدم المثل الغمرات ثم ينجلينا اي هي الغمرات اي الشدائد تظلم ثم تنجلي وهو من قول
الاغلب العجلي الغمرات ثم ينجلينه ثمت يذهبن فلا يجئنه الواو كم صم جندل يلينه يضرب في الصبر على
الشدائد ويرجى انكشافها غمر كان ولبس ربما الغمر الذي يدرون الرقى يضرب لمن تقلد امرا
لم يحسنه خجر الشارب الماء يخجره تابع جرعه والمطر الروضة ملأها والخجار كرجاب غراء تدبغ خجر
بها القوس وخجر جاد يعنيها به خذر غذرة كال فاكثر ولغ كلامه وغلاله خلط وهو غند كحيدر وثنا خذر
غيذر صنم زبان شبابا وانه لغذم غيذر لا يجهم شيئا غنجار بالضم لقب ابي محمد عيسى بن موسى غنجر
التميمي تيم قريش مولاهم من اهل بخارى محدث روى عن مالك بن انس وسفيان الثوري وسفيان بن
عيينة لقب بذلك لاحمرار خديه والغنجار بالفارسية شيء تحمر به النساء الخدود وهو لفظ
مركب من غنج وار ومعناه جالب الغنج وغنجار ايضا لقب لابي عبد الله محمد بن ابي بكر البخاري صاحب
كتاب بخارا لقب به لانه كان يتتبع احاديث عيسى بن موسى غنجار المذكور ويكتبها فلقب بلقبه و
غنجر كجعفر بره قرية بسمرقند منها الفقيهان المحدثان محمد بن المعلى وابراهيم بن يعقوب الغنجريان
الغندر كقنفذ وفتح الدال الغلام الناعم والسمين الناعم والمبرم اللحم من الرجال وهو لقب لجماعة غندر
منهم محمد بن جعفر الهذلي البصري لانه الح في السؤال على ابن جريج فقال له ما تريد يا غندر فلزمه
واحمد بن ادم ومحمد بن يوسف الهروي ومحمد بن جعفر بن دران ومحمد بن جعفر القاضي ومحمد بن جعفر
البغدادي كل منهم يلقب بغندر الغنافر كعلابط الكثير الشعر من ذكور الضباع والمفضل لا فطنة له من غنفر
الرجال غار الماء يغور غورا وغؤورا ذهب في الارض كغور تغويرا وغوره الله صيره غائرا لازم غور

متعد

متعد وماء غور غائر وهي مياه غور لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر وصف به وغارت عينه تغور غورا
وغؤورا انخسفت ودخلت في راسه ورجل غائر العينين اذا كانتا داخلتين في نقرتيهما وهو خلاف الجاحظ
وغارت الشمس والنجوم تغور وتغار غيارا وغؤورا غربت والاسم الغؤور كقعود تقول سقطت الشمس في الغؤور
وغار الرجل في الشيء غورا وغؤورا وغيارا دخل كاستغار والنهار غورا اشتد حره ومنه الغائرة والغورة
للقائلة والهاجرة وغور القوم تغويرا دخلوا فيها او نزلوا فيها وقالوا كقالوا وانا خوا للتغوير اي للقيلولة واغار
في مشيه اسرع وعدا او الحبل احكم فتله وفي الارض ذهب والفرس اشتد عدوه وهو فرس مغوار والقوم دفعوا
في السير ومنه اشرق ثبير كيما نغير اي كي ندفع للنحر وعلى العدو هجموا عليهم للقتل والنهب والاسر والاسم
الغارة من ذلك كله واطلقوا الغارة على الخيل المغيرة فقالوا اشتوا عليهم الغارة اي فرقوا عليهم الخيل
من كل وجه ورجل مغوار بالكسر كثير الغارة او شديدها من قوم مغاوير ومغاورة اغار عليهم فهو
مغاور وتغاوروا القوم اغار بعضهم على بعض وهذه خيل مغيرة ومغيرات واستغار دار الغارة او اغار
كاستغار والغار واحد الغيران بالكسر والاغوار وهو الكهف والنقب في الجبل كالغور والمغار والمغارة
بفتح الميم وضمها فيهما من غار واغار اذا دخل الغور والفتح من غار هو والضم من اغار لانه الان من دخله يغيبه
فيه والغور كبوذ المنخفض من الارض وقعر كل شيء سماها مد الغور لا تخفضها عن نجد وهما اسمان لصقع واحد
وهو الناحية الجنوبية من تهامة ما بين ذات عرق الى البحر وغار غورا وغؤورا وغور تغويرا وتغور اي الغور كانحدار
من الحجاز واشدا غار لعمري في البلاد وانجدا اي الغور ونجد وانكرها الكسائي والاصمعي وقال لا انما
في البيت بمعنى اسرع وانجد بمعنى ارتفع قال ابو علي القالي والتفسيران الاولان الوجه لانه قال اغار وانجد
فقال اراد اتى الغور واتى النجد وقيل اذا ذكر مع انجد قالوا اغار وانجد واذا افرد قالوا اغار لا غير واستغار
اراد هبوطا غورا من الارض والمغار والمغار بالفتح كل موضع يغور فيه الخضرا اي يدخل والغار ورق الكرم وشجر عظيم
له ورق طوال اطول من ورق الخلاف ذكي الرائحة عطر وحمل اصغر من البندق يخرج منه دهن يجعل وهو الغار وشجرة تبقى
نحو الف سنة وحمل شيء منه يورث الجاه والقبول وقضاء الحوائج ومن توكأ على عصى منه قوي بصره وهكذا
كان حكماء يونان يخبرون هذه الشجرة وشربونها ويرفعون قدرها ويجعلون من ورقها كالمكلل على رؤوسهم
وغار الفلج هو ويسهل الغور ويتمعن في النظر وغير لا بد له غورة وغاورت الشمس صارت الى شدة الحرور ويجبه على
غايتها الشمس اذا ضربه مستقبلا لمطلعها وفرس مغار شديد المفاصل او مضمر كانه فتل فتلا وفلان يجمع
لغاربه بطنه وفرجه او فمه وفرجه ورد خلف حباه في غاريها اي في بيتها وهما العطفان اللذان تكون فيهما
المفلكان والغار من الفم داخله او ما حاطه الفرشة من اعلاه او الاحدود بين اللحيين والجمع الكثير او من
الناس خاصة والعسكر وغلبته وقطعه استغار الجرح اذا تورم والشحم فيه ظهر فيمن وغوره طرده ومنه لقا
الشرع لغورها وغارهم الله بخير يغورهم كيميرهم سقاهم وهو من الباء اشهر ومنه بانوا يستغورون الله ويقولون
اللهم غرنا منك بخير وهو من الغارة وسطع الغار اي الغبار والكال بالغار وهو مكيال لاهل ... ما نرضيهم
والغور بالفتح مكيال لاهل خوارزم وهو اثنا عشر منا والنجر اربعة وعشرين منا ع اغوار وغار الكرخ في
جبل ابي قبيس زعموا ان ادم دفن فيه كثيرة ان الغار بجزيرة كثير الماء بناحية السواد فيه بين الحرمين ونجد

الاردن بالشام وهو منخفض من الارض طول مسيرة ثلاثة ايام وعرضه نحو يوم وفيه الغور الشامي وقصبته بيسان
بجنب اليه جماعة وغور العاد ع في ديار بني سليم وغور بلغ كصرد ماء لبني العدنية واذا اطلق الغور فالمراد
غور تهامة المقدم ذكره والغور بالضم بلاد بين هراة وغزنة منها فارس بن محمد وابنه محمد بن فارس الغوريان
محدثان وجبل بين الترك منه حسام الدين الغوري قاضي الحنفية بالقاهرة والغورة كروضة ع جاء ذكره
في الاخبار وغورة كصوفة ة على باب هراة وقول الفيروزابادي الغورة غلط فضربوها فقالوا اخوه حتى على القياس
وليس السنة الى غوره فيكون على غير قياس كالفيروزابادي والغرير كزبير واد وماء لكلب بارض
السماوة وع بين العقبة والقاع من طريق مكة وع على الفراة وبلا لام في شعر هذيل وغوريان بالضم بمروذ
الغوارة كحولة بجنب طهران وغوريين بالضم ارض في شعر العبشمي وغاور ضجع الواو وبطن من الهان بن مالك
المغيرة اسم لجماعة من المغيرة وغيرهم والمغيرية اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي المقتول على الزندقة قالوا
الله جسم من نور على صورة الانسان على راسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة تعالى الله عن ذلك علوا
كبيرا الكتاب اذ هما في الغار هو نقب في اعلى ثور جبل بمكة مكثا فيه ثلثا او بضعة عشر يوما لو يجدون ملجا
او مغارات جمع مغارة بمعنى الغار وهو النقب في الجبل او كل موضع يغور الانسان فيه اي يدخل ويستتر وقيل
هي السراديب او يصبح ماؤها غورا غائرا الذاهبا في بطن الارض ومنه ان اصبح ماؤكم غورا هو
وصف بالمصدر للمبالغة وعن الكلبي لا تناله الدلاء وقال مقاتل اراد بمائهم ماء زمزم وبئر ميمون وهي
بئر عادية قديمة وكان ماؤهم منهما بين البئرين فالمغيرات صبحا هي الخيل التي تغير عليها اصحابها اسند
اليها الاغارة ايذانا بانها العمدة في اغارتهم وصبحا اي وقت الصبح اذ كان من عادتهم ان يسيروا ليلا كيلا
يشعر بهم العدو ويهجموا عليهم صباحا ليروا ما ياتون وما يذرون او هي الابل تدفع بركبانها يوم النحر من
جمع الى منى والسنة ان لا يدفع بركبانها حتى تصبح الاثر جمع بين غاربين اي حيين واصله الجمع الكثير
من الناس وغيرهم شبين يغيري والغور اي لا يدركه طلبنا كالماء الغائر الذي لا يقدر عليه او كالنجم
العميق الذي لا ينتهي الى قعره ما نحت الاثم تغويرا اي ما نحت الاقدر نومة المغور وهو الذي ثم في
القائلة وهي ساعة من نصف النهار ومنه نائما الجيش مغورين اي نازلين القيلولة ومن ابعد غورا
في الباطل اي دخولا فيه بعيد الانضاف والتمادي فيه اشرق ثبير كيما نغير ندفع للنحر او نغير على
لحوم الاضاحي من الاغارة على العدو وخرج منها لكن اغار على قوم وطنهم كنت اغاورهم في الجاهلية اغير
عليهم ويغيرون علي فما بلغنا المغار بالضم موضع الاغارة بالفتح جمع مغار او بالضم او مغوار وهو الشديد
الغارة اما هنا عرنت جمع العين كحبت قال المبرد في الكامل يقول ذهب من هذا الرجل اخاه الى الغور
او ناحية مما انخفض من الارض بالعقل يستخرج غور الحكمة وبالحكمة يستخرج غور العقل اي بما غار
منهما وخفي يعني بما اشتمل عليه الحكمة من الغوامض وبما انطوى عليه العقل من الاستعداد والوصل الى
معرفة العقل والحكمة كل يوضحه اخاه الله فقالت المثل عسى الغوير ابؤسا الغوير تصغير الغار والابؤس
جمع باس او بوس ونصبه على انه خبر لعسى لانها في الاصل ككان ترفع الاسم وتنصب الخبر او على تضمينها
معنى كان او على تقدير ان يكون ابؤسا او على الحال كانه قال اصير الغوير مهلكا واصله ان ناسا لجاوا

الى

الى غار فانهار عليهم فيه عدد فقتلهم وقيل الغوير ماء لبني كلب واصله ان الزباء لما رات قصيرا قد تنكب
واخذ على الماء المذكور قالت ذلك تريد عسى ان ياتي الغوير الذي اخذ عليه قصير بشر وقيل هو نفق
كان في حصنها وقيل هو طريق كان قوم من العرب يغيرون منه فكان غيرهم يتواصون بحراسه لئلا ياتيهم
منه باس يضرب لكل ما يخاف ان ياتي منه شر لكل ما يتوهم ان يكون باطنه رديا الغيرة كيفية ثوران
الغضب وهيجان الحمية بسبب المشاركة في الاختصاص من احد الزوجين بالاخر وحاصله انها الرجل محرمه
وذبه عنهم ومنعه منهم كالغار وقد غار يغار غيرا وغيرة بفتحهما لا غير وغارا وغيارا بالكسر فهو غيران
وهي غيرى من رجال ونساء غيارى بالفتح والضم وهو وهي غيور من رجال ونساء غير كرسول من رسل
اغار امراته تزوج عليها فغارت عليه والامر منه غير بفتح العين كعب من الطيبة وفلان لا يتغير على امراته
لا يغار وهو مغيار شديد الغيرة من قوم مغايير وغار اهله يغيرهم غيرا بالفتح وغيارا بالكسر مادهم اي
نقل اليهم الطعام والاسم الغيرة كخيرة ذ ته ومعنى ع غير ككتب والامر منه غيرا بالكسر كسر من السير
افتار وامطار وبه انتفع وغار نفعه وغوره غيارا نفعه تقول ما يغيرك هذا اي ما ينفعك وما يغني
عنك والله يغير نفعه واعطاه اياه واصابه بخصب ويمطر غاثهم به والغيث الارض سقاها فهي مغيرة
كمطهرة ومغيور كمطور والرجل القتيل غيرا وغيرا وداه اي ادى ديته والاسم الغيرة وهي الدية ع غير
كبيرة وسيرا والغير مفرد بمعنى الدية كالغير ع كعب واعناب وغيره تغيير العطاء الدية والشئ
حوله وابدله كانه كان عليه وبدله بغيره ونقله من ما له الى اخرى فتغير والاسم الغير ومنه الدهر
ذو غير وشكوت الى فلان فما كان عنده غير اي تغيير ويقول السفر غيروا يا قوم تغييرا اي نزلوا وقفوا
او فقوا حتى تستروا رحالكم وتغير وتغاير وتغايره جعلته مغايرة وغيارا بادله وبايع عارضه والشئ الخ
غيره ذاتا او وصفه وقد تغايرا او لم يقالا واعلم الذي بالغيار ككتاب وهو ان يخيط على ثوبه ما يخالف
لونه ليعلم انه ذمي وهو علامة لاهل الذمة كالزنار للمجوس وغير صفة مفيدة لمغايرة مجرورها
لموصوفها اما بالذات فتكون حقيقة نحو اغير الله ابغي ربا اي ربا غير الله او بالوصف فتكون مجازا
نحو دخل بوجه غير الوجه الذي خرج فيه اذا خرج راضيا ثم دخل مغضبا فكان وجهه حال الغضب غير
وجهه حال الرضا وحمل على الا في الاستثناء في كون ما بعدها مغايرا لما قبلها نفيا واثباتا دون
مغايرته ذاتا او صفة فاعربت اعراب المستثنى بها نحو جاء القوم غير زيد بالنصب كما يقال جاء القوم
الا زيدا وما جاء غير زيد بالرفع كما يقال ما جاء الا زيد وتاتي بمعنى ما النافية فتقع مبتدا ومنه غير
ما سوف على زمن ينقضي بالهم والحزن ولا خبر له فيه لاغنائه قيام الجار والمجرور مقام نائب الفاعل
عنه والمعنى ما ماسوف على زمن ينقضي مصاحبا للهم والحزن وهي ملازمة للاضافة في المعنى على كل
حال فان وقعت بعد ليس او لا التبرئة جاز قطعها عن الاضافة لفظا لكثرة استعمالها بعدهما نحو قبضت
عشرة ليس غير ولا غير بالضم على البناء اي ليس غيرها ولا غيرها وقول ابن هشام قولهم لا غير لحن مردود
عليه فقد صرح ابن السراج في الاصول والسيرافي في شرح الكتاب والزمخشري في المفصل وابن
الحاجب في الكافية وابو حيان بان لا كلي في ذلك وانشد ابن مالك عن على ما سلفت لا غير تسأل

ولا تدخل عليه الالف واللام فلا يقال فعل الغير ذلك واجازه ابو نزار النحوي قال لان الالف واللام
ليست للتعريف ولكنها المعاقبة للاضافة وهو قياس لا يعضده السماع ولا تثنى ولا تجمع ونحو لهم غيران
واغيار ليس بعربي وهو فاش في الكلام المولدين من العلماء وغيرهم وغيرة كعنبة بطن من كنانة وهو ليس بعربي
غيرة بن سعد ومن ثقيف وهو غيرة بن عوف بن ثقيف ومن بلي وهو غيرة بن ذهل وابو الغيران
الكركي وام غيار بالكسر الهندي وبنات غير كطمر الاكاذيب والاباطيل قال اذا ما جئت جاء بنات
غيروان وليث اسرعن الذهاب الكلاب ولآمرنهم فليغيرن خلق الله اي لآمرنهم بتغيير خلق الله لحديث
فليغيرنه وهو اما تغيير معنوي كتغيير دين الله بتحليل الحرام وتحريم الحلال او ابطال الاستعداد الفطري
بالكفر والشرك او حسي كخصاء العبيد والوشم والوشر وقطع الاذان وفقء العيون واللواط والسحق الاثر
ونحو ذلك لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم لم ينبغ له ولم يستقم في حكمه
وتدبيره ان يبدل نعمة له عند قوم بالنقمة حتى يبدلوا هم ما بهم من اعمال مرضية باستعدادها الى
هذا اشار امير المؤمنين ع علي بن ابي طالب ع بقوله وايم الله ما كان قوم قط في خفض عيش فزال عنهم
الا بذنوب اجترحوها لان الله ليس بظلام للعبيد وكرر الله سبحانه هذا المعنى في كتابه المجيد فقال في
سورة الرعد ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم الاثر من يكفر بالله يلق الغير كعنب اسم
من التغير اي يغير الله ما به من نعمة وعافية وصلاح حال الى الفساد غيروا الشيب بعض نهجه هكذا
جاء تفسيره في الحديث واما تغيير لونه بالخضاب فهو سنة وورد الامر به في غير حديث ما من احد
اغير من الله ان يغير عبده او اشد غيرة بالفتح وهي في وصفه تعالى بمعنى منعه منه وغيرته كما ورد في
حديث لوط ومن غيرته حرم الفواحش وقد يراد بها ذبه عن عبده وحمايته له ومنه قولهم يا غيرة الله قال
لمن طلب القود الا تقبل الغير كعنب بمعنى الدية وجمع غيرة بمعناها ككثيرة وسير واشتقاقها قولهم يا غيرة الله
من المغايرة وهي المبادلة لانها بدل من القود المصطلح والتغير تبدل الصفات على الموصوف وهو احد
انواع الحركة الستة وهي الكون والفساد والزيادة والنقصان والتغير والانتقال والمغايرة في علم
البديع ان يمدح الناثر والناظم مذموما او يذم ممدوحا بمعان صادقة فيه سواء كان هو الذي مدحه
او ذمه من قبل نفسه او غيره كقول ابن الرومي في العسل شعر تقول هذا مجاج النحل تمدحه وان تذم
تقل في ذا قيء الزنابير المثل اغيرة وجبنا اي اتغار غيرة وتجبن جبنا قاله المثنى بن حارثة تخلف عن
القتال فرأى امرأته تتطلع الى القتال والفرسان فضربها فقالت ذلك يضرب لمن يجمع بين خلقي فصل الفاء الفار
سوء تتمة وكل فصل الغين والله اعلم بالصواب **فصل الفاء** الفار اسم جنس لهذا الحيوان
المعروف واحدته بهاء كتمر وتمرة للذكر والانثى ج فئران وفئرة كقردة والذكر منه فؤر كجرذ ج فؤور و
تخفف الهمزة في كل ذلك فالساكنة تبدل الفا مدة من جنس حركة ما قبلها فتقول فار وفارة وفيران
كجار وجارة وجيران والمتحركة تبدل الفا باء في فئرة وواو في فؤر وفؤور وهذا معنى قولهم تهمز ولا
تهمز قال الاصمعي قلت لاعرابي اتهمز الفارة قال تهمزها الهرة وانما قال ذلك لانه لم يعرف من الهمز
الا الضغط والعصر ولذلك قال ابو زيد قيل له اتهمز اسرائيل قال اذن لرجل سوء وفي المكان فارا

كيربوع

كيربوع كثرت فيه انه مفوف فار ككتف وتقع فيه الفارة وفارة البيش دويبة كالفارة تعيش بها تولد
تحت حشيشة كالبيش وتكون عندها وفي الحديث فارة المسك لنافجة سميت بها على التشبيه وغلط من قال
انها غير مهموزة لانها من فار يفور وان رائحته وفارة الابل رائحة طيبة تفوح منها اذا رعت العشب ونعم ثم
وردت وصدرت تشبيها بفارة المسك وفارة رسغ الدابة ورم يجتمع فيه على هيئة الفارة فاذا امسك انفشى
كالفؤرة والفائرة والفار الارض فار كمنع حفرها والتي خبأته ودفنه وهي للنفساء فئرة وفئرة وفؤارة
وفئيرة كسدرة وعنبة وسلافة وسفينة وهي طعام من حلبة وتمر يطبخ لها وتخفف الهمزة في
كل ذلك على ما مر وفارد بنواحي ارمينية وقول الفيروزابادي فاره بالهاء غلط وفارة الجبل الغسانية ام
عواره بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة واحمد بن عبد الكريم بن علية المصري عرف بابن فارة
محدث فتر كقتل وضرب فتورا انكسر بعد حدته وسكن بعد شدته ولان بعد شدته وجسمه ضعف ولان ومنه صلح فتر
فهو فاتر والاسم الفترة كيب وافتره وفتره تفتيرا صيره فاترا والمرض اضعفه والفترة الفتور وهي من
المرجاءت في موضع المصدر كالرحمة فيقول احد في نفسي فترة وفتورا بمعنى وفلان عليه كبرة وعرته فترة
اذا كبر وضعف جسمه ومنه الفترة للمدة بين الرسولين من رسل الله تعالى لفتور الدواعي في العمل بتلك
الشرائع ورجل فاتور كفاروق فاتر وفي الحديث فتر البرد انكسرت سورته والماء الحار سكن حره والعامل
عمله وتراخى وقصر فيه والبرد سكن ورجل فاتر لا صرامة فيه وامرأة فاترة الطرف كليلة وذلك اذا كان
فيه ضعف مستحسن وقد فترت من نحوها تفتيرا واخذ الفتار في الشارب كغراب وهو ابتداء النشوة
الرجل ضعف جفونه فانكسر طرفه والشراب فتر شاربه كافتر الرجل لاكثر ما له وفتر السحاب تفتيرا
لا يمطر وخبا المطر واستفتر الفرس استحم واستراح لان الجمام يورثه فتورا ويكسر من شدة عدوه وقول
الفيروزابادي استجر اياه تصحيف والفتر كحصن ما بين طرفي الابهام والسبابة اذا فرج ما بينهما التوج
المفاد ج افتار وفترة بفتره كضرب قاسه به كشبره بشبره وكقفل شبه السمرة من خوص يخل عليها
الدقيق وكتف وعتبة سمكة تعتري رجل واطنها فترة حتى يعرف والفترة واحدة الفتر كقصبة و
قصب وهي القطعة من اللحم والفتر كصيب من الطعام مقدار معلوم وفتر بالكسر على ما ضبطه الجوهري
وابن فارس وفتوان اسم امرأة في قول الاعشى اصرمت حبل الود من فتر وهجرتها ويجب في الهجرة وزعم الحديث
الفيروزابادي انه بالفتح ووهم الجوهري الكتاب على فترة من الرسل اي على فتور من ارسال الرسل وانقطاع
الوحي او على سكون حال من مجيء الرسل والفترة مدة انقطاع ما بين الرسولين عند جميع المفسرين وكان
بين عيسى ومحمد عليهما السلام خمسمائة وستون او ستمائة سنة وعن الكلبي كان بين موسى وعيسى عليهما
السلام الف وسبعمائة سنة والف نبي وبين عيسى ومحمد اربعة انبياء ثلاثة من بني اسرائيل و
واحد من العرب وهو خالد بن سنان يسبحون الليل والنهار لا يفترون لا يعتريهم فتور وكلال لانهم
لوازم البشرية او لا يكونون من نشاطهم في العبادة او لا تخلل تسبيحهم فترة بفراغ او يشغل اخر فان الحديث
كيف جعل التسبيح لهم كالنفس لنا لا يمنعهم عنه الاشتغال بشيء اخر والمعنى لا يتركون التسبيح في
اوقاته اللائقة بها الاثر لكل عامل شرة ولكل شرة فترة فمن فترة الى سنتي فقد اهتدى اي لكل عامل رغبة

فتاط في العمل ثم يفتر ويضعف عنه من فتر اى سكن وصار الى السنة من الاقتصاد والعدل وهو بين
الافراط والتفريط فقد تجاوز ان اعرض عن العمل وتركه فقد هلك **وفتر الوحي** سكن واحتبس تزوله و
تتابعه روى انه فتر سنتين وضعف **نهى عن كل مسكر ومفتر** اى من فتره بمعنى فتره تفتيرا
اى جعله فاترا ومن فتر الشراب اذا اصار شاربه فاترا **لا انما ما يبنى على كل حال فترة** اى لما يلحق
المريض فى حال فتور الجسم وضعفه عن العمل كانه كان فيما لا الكبر فلم يكن يقوى على حمل المرض والقيام
بحق العبادة ولا كلام منها المصطلح **الفترة** خمود حرارة الطلب اللازمة للبداية **الفتكرون** الشدائد
والدواهي واحد فتكر بكسر بوجهين وهو مما الحق بجمع المذكر السالم ما لبس على شرطه كالبلغين والبرحين
والامرين والاقورين وكذا اسماء الدواهي جميعها هذا الجمع المجاز وطبا فيقولون هذه الفتكرون
ولقيت منه الفتكرين واعوذ بالله من الفتكرين وبعض تميم وبني عامر يجعل الاعراب في النون و
يلزمه الياء ثم الاولون يتركونه بلا تنوين والاخرون ينونه فيقولون في المنكر لقيت منه فتكرينا اى
العرب من يلزمه الواو وفتح النون ومنهم من يلزمه الواو ويعربه على النون كزيتون وغلط الفيروزا
بادى فجعل الفتكرين مفردا **الفاثور** الخوان قال ابو عمرو وبعض العرب يجعله الجفنة وهو عند اهل
الطست وعند اهل الشام الخوان من رخام ويطلق على الباطية والاجود الطست والجام من فضة او
ذهب ومنه قيل لقرص الشمس فاثورها قال الاغلب اذا انجلى فاثور عين الشمس وهم على فاثور واحد اى
على مائدة واحدة وعلى بساط واحد وكانوا بمنزلة واحدة ورجل فاثور جاسوس وهو سوا سيرا العدد و
من جواسيسهم وانبع العدد فاثور وهي الجماعة في الثغر تذهب وراء ثه في الطلب وعد الفيروزابادى
من معاني الفاثور الصدر وهو غلط وانما تشبيها الصدر به في قول لبيد ابن عنزة المعنى لها جيد ريم
فوق فاثور فضة وفوق مناط الكرم وجه مصور قال ابو عمرو شبه صدرها بالفاثور والكرم
العقد وفاثور بلا لام واد بنجد وقول الفيروزابادى باللام غلط قال عدى بن زيد سقى بطن العقيق
الى القات فالفاثور الى لبنا الكثيب **فجر** القناة فجرا كنصر شقها والماء فى ارضه فتحه واجراه وفجره
تفجيرا مبالغة وتكثير وانفجر الماء وتفجر خرج بسعة وكثرة ومجرة ومجرة ومفجره موضع تفجره كمنزله و
مجلس ومنزلة ومنزلة ومنقدح ومقعد ونبع السيل في مفاجر الوادى اى مرافضه حيث يرفض اليها السيل
اى يسيل ومخرته بالضم منفسه حيث تنفجر الماء وارض مفجرة كمرحلة منهبط تتفجر فيها اودية والفجرة
الينبوع انبطته كفجرته تفجيرا ومنفجر الوادى كمنذح طريق يكون فيه والفجار بالكسر الطرق كانه جمع
فجرة بالضم كحفرة وحفار واصله مفجرة الوادى والفجر كنقل الغار تفجر منه الماء وهو ضوء الصبح لانفجار
ظلمة الليل وانشقاقها عنه وهو اول ما ينفجر ويشتد قاصطيلا كذنب السرحان ويسمى الفجر الكاذب
والفجر الاول ثم يزداد الى ان ياخذ طولا وعرضا وينبسط في عرض الافق كنصف دائرة ويسمى
الصادق والفجر الثاني وهو ابتداء النهار وفجره الله فجرا كنصر اطلعه وانفجر هو وتفجر طلع وانفجر دخل فيه
كاصبحنا من الصبح ونحن نفجرون الى طلوع الشمس ~~و~~ كحل فلا تفجر بالخير والمعروف وتفجر اذا كان والسمع عرف
والاسم الفجر كيب وهو الكرم والعطاء والمال وكثرته ومنه الفاجر للمنمول والفجران بالكثير والفجر

القوم

القوم لا اضوا وعليهم العدة الا قم بنسبة بكثرة والدواهي عجبت عليهم من كل وجه وفجر كنصر فجرا وفجورا انث
بعث فى المعاصى وانهمك كانفجار الماء او كانه شق ستر الديانة ومنه فجر الحالف كذب والرجل زنى
وكفر وفسق وعصى وعدل عن القصد والحق كالفجر فى الجميع وزيدا كذبه وتباعد عنه وصبره كل وهو بين
بدا وامره فيه وا نزل كيف عن سرجه فجورا مال فهو فاجر من فجار وفجره والفجره وحده فاجر وهو كثيرا الفجور اى
الريبة وهو فاجر ساحر ويا فجر كرفناى يا فاجر معدول عنه والفجرة كقصبة الفجور وهي من بناء المرأة وقعد
موضع المصدر ومنه ركب فجره عظيمه اذا كذب وفجار كقطام علم لها قال النابغة انا احتملنا حطبنا بيننا
تحملت برة واحتملت فجار وايام الفجار بالكسر من ايام العرب المشهورة سميت بذلك لانها كانت فى الاشهر
الحرم لما استحلوه فيما بينهم من المحارم وهي اربعة الفجرة الاول بين كنانة وهوازن والثانى بين قريش
وكنانة والثالث بين كنانة ونضرين معوية والرابع وهو اعظمها بين قريش ومن معهم من كنانة وبين قيس
غيلان وكان قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم بست وعشرين سنة وشهده وهو مع اعمامه وكانوا الوجوه وفى الحديث كنت انبل
على اعمامى يوم الفجار وانا ابن اربع عشرة سنة اى اناولهم النبل وكانت ايام هذا الفجار الرابع خمسة ايام فى
اربع سنين والمنجر كمنزل حج بمكة والفجيرة كجهينة وذو فجر كيب موضعان الكتاب **وفجرنا الارض عيونا**
اصله وفجرنا عيون الارض ثم اوقع الفعل على الارض ونصب عيون على التمييز مبالغة وتوكيد او هو تمييز محول عن
المفعول لا حال ولا بدل ولا منصوب بنزع الخافض خلافا لزاعمى ذلك والمعنى جعلنا الارض كلها عيونا تنفجر
يفجرونها تفجيرا يجرونها حيث شاؤا من منازلهم وتضعيفهم تفجيرا اى اجراء سهلا لا يمتنع عليهم **والفجر**
هو الفجر الصادق اقسم به في قوله والفجر اذا اسفر والصبح اذا تنفس وذلك لما فيه من العبرة للتامل من
انفجار ضوءه من بين الظلام وانتشار الحيوان من مراقده والطيور من اوكارها لطلب المعاش انتشار الموتى
من قبورهم او هو فجر يوم النحر لانه يوم الضحايا والقرابين او فجر المحرم لانه اول السنة او فجر ذى الحجة لقوله
وليال عشر او هو على حذف مضاف اى ورب الفجر او اقسم بصلوة الفجر ومن بعضهم انها الغدران التى تتفجر
منه المياه **واذا البحار فجرت** فتح بعضها الى بعض حتى تصير كلها بحرا واحدا وذلك لتزلزل الارض وتصدعها
حتى يرتفع الحاجز الذى بين الشرقية والبحار الغربية وفسره الزمخشري بازالة البرزخ بين العذب والملح
حتى يختلطا قال النيسابوري وهو ضعيف فاسد فان مجرد ما يمنع لفظا ارتفاع البرزخ وقيل ان مياه البحار
الان راكدة مجتمعة فاذا فجرت تفرقت وذهبت **بل يريد الانسان ليفجر امامه** ليدوم على فجوره فيما يستقبله
من الزمان وقال سعيد بن جبير يقدم الذنب ويؤخر التوبة حتى يأتيه الموت على شر احواله وقيل ان يكذب
بما امامه من المعاد لئلا ينغص عليه لذاته العاجلة الاثر **ان الكذب يهدى الى الفجور** اى الى الريبة والانبعاث
في المعاصى **احرموا اذا انجرت وارحلوا اذا اسفرت** اى دخلت فى الفجر يريد الفجر الاول بدل ما بعده **ان**
الحلنقى والا فجرتك اى عصيتك وخالفتك لان العاصى يشق عصا الطاعة ومنه ونترك من
يفجرك اى يعصيك او يكذبك او يتباعد عنك **فاغفر اللهم ان كان فجر** اى كذب ومال عن الحق **انما**
هو الفجر او البجر مر في ب ج ر **وانفجر فرحل النار** خرجتم منه والسرار بالكسر الليالى التى يستتر فيها القمر
افجر الرجل الكلام كافجره بالجيم زنة ومعنى اى اختلقه والرأى جاء به من نفسه لم يسبقه اليه غيره

فخر

فخر كمنع فخرا وفخرا ككتب ادعى العظم وعدد مناقبه كبرا وتطاولا او بالشئ باهى به كافتخر افتخارا منهما فهو فاخر وفخير
والاسم الفخار كسحاب والفخارة كسحابة والفخيرى كهجيرى ويمد فيهما والمفخرة كالمفخرة ومكرمة ما فخر به وفاخره فخارا
ومفاخرة ففخره يفخره كنصره ينصره وهى رواية ابى زيد ومذهب البصريين فى مضارع كل فعل ثلاثى مضعوف
تام يكون للمبالغة سواء كان حلقى عين ام لا وذهب الكسائى الى جواز كونه كنفعه يمنعه اذا كان حلقى عين كما له
لما لم يكن لغيره مبالغة قياسا على ما سمع من شاعرنى فشعرته اشعره وفاخرنى ففخرته افخره بضم العين والخاء وافخره
الرجلان تفخرنى عليه كنصرنى وافخرنى وفخرنى تفخيرا فضلنى عليه وهو فخيرى اى مفاخر [illegible] تفخيرا ولعلها
خبرا او جاء مفاخرا وعاد مفاخرا ورجل فخور وفخير كسكين وفخير يفخر بكثير الفخر ومتفخر كمعظم [illegible] وبعض
وقد تفخروا والفخار كعباس الطين المشوى والاواق المعمولة منه واحدها بهاء وصانعه الفخار ايضا والفخارى
والفاخوان والفاخورى على غير قياس [illegible] جماعة من المحدثين وهو من الفخر كانه مشتق بصورة من
يكثر الفخار اذا افخر بصوت او بالعكس لان الفخور لولا يبس دماغه كالفخار لم يفخر او لان كلامه فى الفخر الاكثار
تحته كالطين الفخار اذا افخر والاول اظهر [illegible] الفاخر على كل نفيس يقال ثوب فاخر رفيع فى جودته
وحسنه ورطب فاخر كبير ضخم او هو ما يعظم ولا نوى له وافخرت له البنات غلظا وضخم ونخلة فخور غليظة الجذع
غليظة السعف وناقة فخور عظيمة الضرع قليلة الدر عن ابن دريد وقيل هى التى تعطى ما عندها من اللبن
وضرع فخور عليها ضيق الاحاليل وفرس فخور وفخر كقنبر عظيم الجرفان وفخر من الشئ كفرح انف واستفخره
اشتراه فاخرا والفاخور ضرب من الرياحين ويسمى ريحان الشيوخ والفاخوة مدينة بجار الماء روى انه بعث
اليها ايوب النبى ع فدعا لها بالخير فصارت بذلك فاخرة على غيرها وفخرا بالجيشار وابن الفخار كعباس محمد بن عمر
الحافظ المغربى وال فخار كسحاب سادة من ولد موسى الكاظم ع وهو فخار بن احمد بن محمد بن ابى الغنائم محمد بن الحسين
بن محمد بن ابرهيم بن محمد العابد بن موسى الكاظم ع وابو غنام بن ابى الفخار ككتاب هبة الله الهاشمى محدث والفاخرى
على بن رافع العلوى الموسوى شاعر الكتاب **ان الله لا يحب من كان مختالا فخورا** عن ابن عباس هو الذى
يفخر على عباد الله بما اعطاه من نعمة الله **انه لفرح فخور** يفرح ويفخر على الناس بما اذاقه الله من نعمائه قد شغله الفرح
والفخر عن شكر ربه الاثر **انا سيد ولد ادم ولا فخر** اى لا اقول هذا افتخارا وادعاء للعظمة ولكن شكرا لله فقال
وتحدثا بنعمته وتبليغا الى الامة بما يجب معرفته والايمان به **فدر** الفحل كضرب فدرا وفدورا عجز عن الضراب
وان قطع عنه كافدر وفدر تفديرا فهو فادر ج فوادر وقال ابن دريد ما [illegible] فجاء منه فاعل على فواعل وهذا
على القول بشذوذه قال ابو حيان وهو مطرد فى صفة ما لا يعقل نص سيبويه وغلط من قال بشذوذه وجمع
ايضا على فدر وفدور كبازل وبزل وشاهد وشهود ووعل فادر وفدور كصبور وفدر ككتف مسن لانه عجز
عن الضراب وهى وعول فوادر وفدر وفدور والمفدرة كمرحلة جماعتها وهو اسم جمع كمشيخة ومأسدة للشيخ
والاسد ومكان مفدرة وفدره بكسرهما اكثرها والناقة فادر وحدها من الابل وصخرة فادرة وفدر وفندير وفنديرة
بكسرهما عظيمة نادرة من راس الجبل ورجل فدرة كحطمة يذهب وحده والفدرة كسدرة القطعة من اللحم
مطبوخة باردة او مطلقا وقد فدر اللحم كنصر اى برد وهو مطبوخ وطعام مفدرة كمدخمة يورث الفتور عن
الجماع ويقطع عنه ومضت فدرة من الليل ايضا قطعة او قطع فدرة من الجبل قطعة وضربها بالعصا فتفدر تكسر

فدر

قطعا

قطعا صغارا او كبارا ورجل فدر ككتف احمق وهو فدر سريع الانكسار والفدر كعنق الفتنة والشاب الحادر
فى الكبد الاثر **فتقطع منه الفدر كالثور** جمع فدرة كسدرة وسدر وهى القطعة من اللحم وروى
كقدر الثور بالقاف كقطع اى مثل الثور والاول اصوب **فى الفاء والعظيم من الاروى بعره** هو المسن من
الوعول يعنى فدره بجزة **فربر** كجعفر وهو فربر بلدة بين جيحون وبخارا بينها وبين جيحون نحو فرسخ نسب اليها
جماعة من العلماء والرواة اشهرهم محمد بن يوسف بن مطر الفربرى راوية صحيح محمد بن مسلم البخارى يقال
سمع الجامع من البخارى سبعون الفا لم يبق احد منهم رواه سواه فرحل اليه الناس وحملوه عنه **فرد** فرد
بكسر الفاء فردا وفرادا ككذب وهرب فهو فارد وفرد [illegible] وهم قوم فرادى فيستوى فيه الواحد والسواء
لانه مصدر وصف به كصوم وعدل ورجل فرد وفرد وفرود وفرودة كفروقة وفرودة كحطمة كثير الفراد
الفرد حمله على الفراد وفعل به ما يفر منه [illegible] وامر فرد [illegible] من الريبة [illegible]
[illegible] يصلح الفرار عليه [illegible] القاف والفرار وبكسرها المكان الذى
يفر منه طالبه وبه قرئ فى الشواذ ابن عباس وعكرمة وايوب السختيانى والحسن اين المفر قال الزمخشرى
ويجوز ان يكون مصدرا كالمرجع وبه قرا [illegible] فقال الفرار كالمفر والمفر والثانى لموضعه
ايضا وهذا ان كان عن سماع فسلم والا فهو قياس على ما شذ وبطلانه ثم لان المصادر من يفعل بكسر العين
انما تكون بفتحها وما شذ عن هذا الاصل فمقصور على السماع وهى الفاظ مضبوطة ليس هذا منها وقرا الزهرى
اين المفر بكسر الميم لا على انه عبر عن الموضع بلفظ الالة [illegible] اذ لا داعى اليه [illegible]
[illegible] بل هو على [illegible] يصلح للفرار عليه وفر الدابة [illegible] كشف ونظر اليها ليعرف ما
سنها والاسم الفرار بالكسر ويضم وانكره ابو سعيد السيرافى وكان يقول لا يجوز فيه ضم الفاء من [illegible] به وحكى
بعضهم فيه التثليث وافتر ضاحكا ابدى اسنانه وقد افتر عن ثغر كالبرد [illegible] حسنة الثغر و
[illegible] الابل والخيل للاثناء ذهبت رواضعها وطلوع غيرها [illegible]
[illegible] والفارس اوسع الجولان للانعطاف ورجل [illegible]
[illegible] مفارة [illegible] السيف [illegible]
[illegible] الاخبار وافتر البرق تلالا وفرس [illegible] الفرير [illegible] معرفته [illegible]
اسم الفم الذى هو موضع فر الاسنان لانها يتعرف بها حال سنه كما يتعرف بالفم حال سنة وهو قوته و
[illegible] وجههم الذى يفترون به ومن [illegible] الهمزة [illegible] او شدة وفرط
فى [illegible] ايضا شدة والاختلاط والفرار والفرير والفرور والفرير والفرافر كهمام [illegible] وذلول وهدهد
[illegible] وجاحب ولدا البقرة الوحشية ويطلق على كل من ولد [illegible] والفرير الواحد من الخرفان والحملان او
الفرار بالضم اسم جمع لفرير [illegible] الذنب [illegible] والفرير [illegible] ضرب [illegible] اسنانه وحرك راسه
لحمله وهو من [illegible] الفم والبعير [illegible] والرجل الشئ حركه وكرره وقطعه [illegible] وفى كلامه خلط و
[illegible] فلانا نال منه وفيه ومزق عرضه والفرافر بالضم الذى يكسر كل شئ كالفرفار
بالفتح والاخرق من الرجال والغلام الشاب والسويق من ثمر الينبوت والجمل اذا اكل فاحيز كالفرفور والضم و

فربر

فرد

الاسد كالفرافصة بالضم والفرفار بالفتح ويكسر والفرفار كعلابط الطياش والمكثار وهو بهاء وشجر تتخذ منه القصاع
ومنه فرفار وقد يركب للنساء ومنه علمه والفرفور بالضم العصفور كالفرفر كهدهد والسمين من الجمال والفرفور
البقلة الحمقاء باصطلاح اهل المغرب ويطلق على البنفسج وصمغ احمر وكحلي اللون يستعملها الصباغون ويعرف بين
الهند وفرير بالفتح كجرير لا كزبير وغلط الفيروزابادي بن حنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طي
قال ابن كلبي كان اسمه عثمان فسمي فريرا لحسن هيئته وهو عم بجير بن عوير بن حنين ابو القبيلة المشهورة من
طي وغلط من قال انما هو بطن من بجير وقيس بن الفرير اجا جاهلي وعمرو بن فرير بالفتح لا بالضم وغلط الفيروز
ابادي احد الاشراف من بني حرام شهد فتح مصر الكتاب ففروا الى الله الجئوا اليه ولا تعبدوا غيره او اهربوا
من عقابه الى رحمته وثوابه او فروا اليه بترجيح ما يقربكم من طاعته ويقطعكم كما امركم به يوم يفر المرء
من اخيه وامه وابيه وصاحبته يهرب منهم اما بالصورة وهذا من المطالبة بالتبعات كان يقول الاخ لم تواسني
بمالك والابوان قصرت في برنا والصاحبة اطعمتني الحرام وفعلت كذا وكذا والبنون لم تعلمنا ولم ترشدنا واما
بالمعنى اي يعرض عنهم ولا يصاحبهم ولا يبالي عنهم كما في الدنيا لاشتغاله بحال نفسه وهو الاتي بقوله لكل
امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه اي يصرفه ويصده عن قرابته الاثر ما يفرك الا ان يقال لا اله الا الله حيث انه
مضارع افره اذا حمله على الفرار اي ما يحملك على الفرار الا قول لا اله الا الله فهو بضم الياء
فقال وكثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء وضم الفاء والصواب الاول وفروا الى الله من الله الى الالتجاء الى
عفوه ومغفرته من سخطه وعقابه وقيل للفرار من الله ثلاث مراتب الاولى الفرار من بعض اثاره الى بعضها
كالفرار من اثر غضبه الى اثر رحمته الثانية من بعض صفاته الى بعضها كالفرار من سخطه الى عفوه الثالثة
الفرار من ذاته المقدسة اليها كقوله تعالى لا ملجأ من الله الا اليه وكقوله لا معتصم منك الا اليك فقوله ففروا
الى الله من الله امر بالترقي الى هذه المرتبة الثالثة هذا الفرز فرزي الا اردد الى فرزي منه ها الفرز بالفتح
مصدر وضع موضع الفاعل ولذلك استوى فيه الواحد وغيره يريد هذان الفاران يعني بهما النبي صلعم وابا بكر
لما خرجا من مكة مهاجرين كرهت ان افرز عنها اي اكشف عنها من فررت الفرس اذا نظرت اسنانه اذا كشفت لثتها
كشفت جحفلته عن اسنانه لتعرف سنه ما رايت احدا يفر الدنيا فرة هذا الاعرج اي يفرها
بالذم والوقيعة فيها كقولهم هو يفري عرضه واصله من فر الذئب الشاة اذا فرها بانيابه عضا وفشا
واراد بالاعرج ابا حازم بالحاء المهملة سلمة بن دينار القاضي المدني احد عباد المدينة وكان يقص في مسجدها
قال مصعب بن عبد الله الزبيري اصله فارسي وكان اشقر احول اعرج افزر اي احدب منكر الظهر قال
ابن خزيمة لم يكن في زمانه مثله المثل الفرار بقراب اكيس اصله ان جابر بن عمرو المازني راى وهو يسير في
طريق اثر رجلين شديد كلبهما ... فقال الفرار بقراب اكيس والقراب بالكسر شبه الجراب يطرح فيه
الراكب سيفه وسوطه وعصاه يضرب في تفضيل الفرار حين لا انطلاق سواه ومثله من امثال المولدين الفرار
مما لا يطاق من سنن المرسلين وهو تلميح الى قول موسى ففررت منكم لما خفتكم ان الجواد عينه فراره بالكسر
ويفتح اي الفرس الجواد علامة الجودة فيه ظاهرة فلا يحتاج ان تفره اي تختبره بالنظر الى سنه ويروى
ان الخبيث يعرف في عينه كما يعرف سن الدابة اذا فرت يضرب في شهادة الظرف بالضمير ولهذا الخلق

عليه

على باطنه فردا الفرار استعمل الفرار بكسر الفاء ويروى بضمهما وانكره السيرافي وهو الولد البقر الوحشية
ذلك انه اذا شب اخذ في النزوان وجعل يثب واذا رئيه فرزة الفروة واستعمله حمل على الجهل والخفة يضرب
لمن تخلق بخلق صحبه اي اذا صاحبته فعلت فعله فرزه قرنا كضرب صدعه وشقه وكسره وثقبه فخذه وذبلا الى العصا فرز
ضربه على ظهره وفرزه تفريزا مبالغة وتكثير فانفرز هو وتفرز وحكى بعضهم فرزته فتفرز هو فرزا يتعدى ولا
يتعدى والمصدر يفارق نحو كشف الله الشمس كشفا فانكشفت كسوفا وتفرز الثوب تقطع وبلي والفرز والحبل قطعها
والفرز الشقوق واحدتها فرزه بالكسر ككسرة وكسر ورجل افرز ومفرز كاشر ومشم اذا كان احدب على
ظهره عجزة عظيمة اي عقدة او منكسر الظهر وقد فرز فرزا كفرح عرجا وفرز بالمجهول فرزا والفرزة بالضم العقدة
في الظهر وامرأة فرزاء حدباء ويطلق على المكلبة لها وتجاه الجارية الباقية على التشبيه لانخفاضها عند
المشي بين الناس حذرا واستحياء والفازر ضرب من النمل اسود فيه حمرة وطريق فازر وفرزة بالضم واسع او هو
الطريق يعلو في رؤوس الجبال تقول اخذنا الفازر واخذنا في طريق فازر والفازرة وهي الطريقة تاخذ
في رملة في دكادك والصواب انها بتقديم الراء على الزاي كما ذكره الازهري في التهذيب وصحفها الفيروز
ابادي فذكرها هنا مع ذكره لها في باب الزاي والفرز بالكسر الاصل وكالعقدة تخرج في منتهى العانة من رقبة
والمهدي والقطيع من الغنم او ما بين العشرة الى الاربعين من الضان او الثلاثة الى العشرة منها والزوج او
الاثنان فاكثر من المعزى او مطلقا وبه لقب سعد بن زيد مناة لانه استرعى ابنه هبيرة وصعصعة عنوة
فقال انه لا ارعاها من العمل اي ابدا فغضب فانهبها في الموسم ونادى من اخذ منها فرزا فاقتلوه ومن اخذ
منها فرزا اي زوجا فليس له فطلب بالفرز فراى انها تفرقت في البلاد فلم تجتمع فضرب بها المثل وقالوا لا اتاك
معزى الفرز حتى تجتمع معزى الفرز وهي لا تجتمع ابدا والفرازة بالكسر اخي البرو بها سميت القبيلة من
غطفان والفرز والفرزة بكسرهما الجزر والبير ورجونه وابو الغوث الفرز كجعفر في كهلان بن سبا وكعلابط
الفرز ويروى عن قرن بن مالك واسم لجماعة وفازر ورملة بارض جيم على سمت اليمامة عن نصر الاثر وماه
ليس جزور فضرب بها انفه ففرزه فكان انفه مفزورا اي شقه فكان مشقوقا وفيه فاوطا
رجل منا راحلته ظهرا فقرز ظهره اي فسخه وفك مفاصل فقره او كسره فقره كقرب وقيل يقبه وكتفه فسر
والظهر فهو مفزور وفسره تفسيرا مبالغة واستفسرته كذا وعنه وفسرته ساله ان يفسره لي وفسره
الفسر والتفسرة كفلس وتذكرة نظر الطبيب الى بول المريض ليتبين علته ويكشف عنها وسموا القارورة
بوله تفسرة لذلك قال الزمخشري وكل كلا ترجم عن حال شيء فهو تفسرته قال الجوهري واظنه مولدا
وفسارات بالضم من قرى اصبهان المصطلح التفسير كشف معاني القران وبيان المراد منه او علم نزول
الايات وسورها وقصصها واسباب نزولها ثم ترتيب مكيها ومدنيها ومحكمها ومتشابهها وناسخها و
منسوخها وخاصها وعامها ومطلقها ومقيدها ومجملها ومفسرها وحلالها وحرامها ووعدها ووعيدها
وامرها ونهيها وعبرها وامثالها وقد يطلق على بيان معنى القران رواية وبمقابله التاويل وهو بيان معناه فسكر
دراية فسكرة كجمهرة موضع القاشوى مقصورة اسم نوع من نبات شجرها الاطباء الكرمة البيضاء وهو فشر
كالكرم في جميع اجزائه الا ان ثمره اصغر ولا تكون الا حمراء ومنابته الهند والروم وله خواص كثيرة

وطلع او صعد وفطرت الناقة اذا حلبتها باطراف الاصابع شبه طلوعه من الاحليل بطلوع الناب او شبهه في
قلته بما يحلب بالفطر المصطلح الفطور تمييز الحق من الخلق بالتعين الفطر كقفل ضرب من النبات لغة يمانية فطر
زعموا انه الحبشي قال ابن دريد ولا احق ذلك والعفار بن القاشين وهو ضرب من الكماة او الفقر والفقار بيض فقر
وعفر فعرا كمنع اكلها وفعرى كسكرى جبل عن ابن السكيت قال البكري هو تصحيف انما هو فعرى بالغين المعجمة
وسيأتي فقر فوه فعرا كمنع انفتح وفعره فانفعر فتحه فانفتح لازم متعد وقد يعدى بالهمز فيقال افعره وهو
واسع فعر الفم ومفغره كقفل ومعهد اى مفتحه وافعر النجم وهو الثريا اى صار فيه الراس لان من نظر اليه جعل
فغرفاه وذلك في الشتاء قال الكميت ولمت ابن ذات الركب في كل شتوة امية والشاتى اذا النجم افغر اوقيه
ولذا الفغرة كفشية اى عند طلوع الثريا وفغر الورد فغرا تفتح وما احسن فغر هذه الروضة كقفل اي ورودها
اذا تفتح لا مطلقا ووهم الفيروزابادي ومنه فغرت سنه اى طلعت شبهها بالوردة اذا انفتحت والفاغرة حب
يجلب من بلاد الهند شبه واحدته الحمصة منشقة وداخلها حبة صغيرة مدحرجة سوداء ظاهرها الاعطر
اسهب بها عطرية تدخل في الطائج والطيوب والفاغرة دوية لا يزال فيها فاغرا وفغرة الوادي بالضم فمه
وطلقته فغار كحذام ناقة وواسعة والمغفرة كمرحلة الغار في الجبل او فجوة فيه دون الكهف الواسعة من
الارضين وفغر كقفل من الارضين وفغر كقفل ع في شعر كثير وكسكرى او شعر جبل بضب وادى الصفراء لا موضع
وغلط الفيروزابادي والفغار كغراب لقب هبيرة بن النعمان فارس مشهور فغدير بالفتح وبكسرة بخارا منها
بنهان بن الحسن الفغديري المحدث وفغديرة كمسبلة محلة بسمرقند منها الفضل بن منصور بن الفرزكي الصفرة
محدث فغفور بالفتح لقب من ملك الصين كقيصر لمن ملك الروم واسم ملك ملك بعد الاسكندر الثنتين فغفر
وستين سنة قرقارة بالضم قرية بالسغد هذا موضع ذكرها لا كما من باب كوكب ووهم الفيروزابادي فذكرها قرقر
في ترد والفقرة بالكسر وتفتح والفقارة كسحابة خرز في وسط ظهر تنفذ فيها النخاع ودفن خرزة على التشبيه فقر
وجمع الفقرة بالكسر فقر كعنب وفقرات بكسر الفاء وسكون العين وكسرها وفتحها وبالفتح فقار كسحاب فقرات
بفتحتين وتسكن والفقارة واحدة الفقار كسحابة وسحاب وعدد الفقرات من لدن منبت النخاع الى منتهى
العصعص ثلثون فقرة متصلة بعضها ببعض اولها فقرات الظهر وهي فقرات الصدر وهي اثنتا عشرة ثم
فقرات القطن وهي خمس ثم فقرات العجز وهي ثلاث ثم فقرات العصعص وهي ثلاث ايضا ومن جعلها اربعا و
عشرين اسقط فقرات العجز والعصعص وجعل كل منها عظما مؤلفا من ثلاثة اجزاء تشبه الفقرات وفقر
فقرا كفضرا اصاب فقاره فهو فقير ومفقور ومنه الفاقرة والفقير كسبيل الداهية الشديدة كانها تكسر
فقار ظهر من نزلت به والفقير وهو المحتاج كان الحاجة كسرت فقاره وقد افتقر فهو مفتقر وفقر كسمع و
حسن فقرا بالفتح ويضم وهي لغة رديئة فقر عليه الازهري في التهذيب فهو فقير من فقراء وهي فقيرة من
فقائر وقول المرزوقي افتقر مثل افتقر وفقير جميعا استغنوا به عن فقر وقول ابن السراج ولم يقولوا فقر
استغنوا عنه بافتقر هو قول الجمهور لكنه رد بما حكاه هشام وغيره من سماع فقر وفقر ومن حفظ على من لا
يحفظ وقال ابو حيان في الارتشاف قد جاء فعل بكسر العين وفعل بضمها كفقر وفقر وافتقر الفيروز
ابادي على فقر ككرم والفيومي على فقر كتعب وتوهم ان ابن السراج انما نفى فقر ككرم وليس كذلك وانما نفى مطلق

الخرج وجعل افتقر مغنيا عنه كالتجئ واستلم ولذلك قال الجوهري قولهم ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في
فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه قال ابن عقيل في شرح التسهيل ورد سماع فقر وغني بمعنى
استغنى ولا خلاف في اشتراك الفقير والمسكين في معنى عدمي وهو عدم وفاء كسب كل منهما وما له بمؤنته
وانما الخلاف في كون ايهما اسوء حالا بمعنى ايهما الذي لا كسب له ولا مال اصلا فقال الفراء وثعلب
ابو عمرو بن العلاء وابن السكيت هو المسكين وهو قول جعفر بن محمد الصادق وابو حنيفة لقوله تعالى او مسكينا
ذا متربة وهو المطروح على التراب لشدة الحاجة ولما حكاه يونس قال قلت لاعرابي مرة افقير انت قال
لا والله بل مسكين وقال الاصمعي وجماعة هو الفقير وهو قول الشافعي لان الله تبارك وتعالى بدا به في اية
الزكوة ولانه قال اما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر وهي تساوى جملة وقيل هما بمعنى واحد ذكرها الله
بالصنفين في اية الزكوة لتوكد امرها في الصدقات وجمع الفقير الفقراء وهو المشهور وقد يجمع على فقرى
كقتلى في قتيل وهو حينئذ بمعنى مفعول من فقره اذا كسر فقاره وقد جمعها المعري في قوله ولسنا بفقرى با
طعام البكر وانتم الى معروفنا فقراء وافقر الله صبره فقيرا واغنى الله مفاقره اى وجوه فقره وتفاقر ح
اظهر الفقر وليس بفقير وافقر ناقته وظهرها ابنه اعاره اياها للركوب والاسم الفقري كالعمرى وهو من
فقار الظهر كانه مكنه من فقارها ومنه افقرك الصيد اى امكنك من فقاره فارمه وافقر المهرجان له
ان يركب وفقر الرجل انف البعير فقرا كنصره وضرب حزه حتى يبلغ الى العظم او يقرب منه ثم يجعل فيه خشبة
يجره بها اذا لم يذلل ويروض ومنه حلت به الفاقرة وانف مفقور اذا قطع من مقدمه ولم يبين وكان
معلقا وفقر البئر ابتدى حفرها كافتقرها والخرز ثقبه لنظمها وللفسيلة حفر حفرة ليحطها اليها ويغرسها فيها
كفقر تفقيرا في الجميع وظهر البعير ادبره والفقير كامير البئر او العتيقة او القليلة الماء او الغريبة والفقر الواسعة
الفم كالفقرة بالضم والحفيرة تحفر للفسيلة وفم سقف القناة والمكان السهل يحفر فيه ركايا متناسقة وركى
بعينه او بئر بعينها ومفازة بين الحجاز والشام وبكل منهما فسر قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان مجنونة
تؤذى يقتل الانسان يعني ان السير اليها او فيها متعب والفقرة بالضم الحفرة والقرب يقال هو منى فقرة
بالنصب اى قريبا والقريبة في القنا الجمة وسمخل الراس بين العنق وارض متفقرة ذات فقر كثيرة اى حفر
وجبل مفقر ايضا كمحسن قوى وانه لمفقر لهذا الامر مقرن له ضابط وجبل مفقر كمعظم كانت لكل ما امر به
مفقر ايضا فيه حزوز مطمئنة والفقر بالكسر البراح من الارض يصلح للزرع والعلم من جبل او هدف ونحوه
او هو بالضم قال الليث يقولون في النضال اراماك من ادنى فقره اى من بعيد سهم يعلمونه من حفرة او هدف
او نحوه وفقر الحكم ما احسن فقر كلامه كعنب جمع فقرة بالكسر وهي في الاصل حلى يصاغ على شكل فقر الظهر و
منه هذا البيت فقرة القصيدة اى اجود بيت فيها وتورث في كلامه او شعره فقرة اى فضلا او بيت شعر
واحسن السجع ما ضربت فقره او فصوله فقرا بيتة وكل جملة مختارة من الكلام فقرة وفلان يتفقر العلم
يتخرج غوامضه وفقورا النفس وشقورها اهمامها واحدها فقر وشقر كقفل قال ثعلب يقال لاموره
الناس فقور وشقور بالضم والفتح وهما هم النفس وحوائجها وهو فقير النفس حريص لا يقنع وفقار كسحاب بلا
لام جبل في شعر صخر الهذلي والفقارة كسحابة واد بالمدينة يعرفنا اليوم بالفقرة ودوا الفقارة جبل الفقير

كالمنبر موضعان بالمدينة يقال لهما الفقيران وكزبير موضع قرب خيبر وفقير كامير بن موسى الاسوانى محدث
والشيخ ابو بكر بن احمد الشيرازى عرف بابن الفقيرة الحنبلي وذوا الفقار ككتاب سيف كان العاص بن منبه
السهمى قتل يوم بدر فصار الى النبي صلعم فاعطاه عليا عليه السلام ثم انتقل الى اولاده سمى بذلك لانه كان فيه حفر صغار
الظهر او كانت فيه فقر اى حفر صغار وحسان قال الخطابي والزمخشري والعامة تكسر الفاء منه وقال الهجري
والضبط لانى يجوز فى فائه الفتح والكسر ثلث وحيد الكسر ان يكون جمع فقرة كقصعة لغة فى فقرة كسدرة وجمع
فعلة على فعال بالكسر قياس مطرد كقصبة وقصاب وجفنة وجفان فصحته لا تفتقر الى سماع الا ان يثبت ان
اسمه ذوا الفقار بالفتح لا غير فيقتصر عليه لان الاعلام لا تغير الكتاب رب انى لما انزلت الى من خير فقير
اى لاى شيء انزلته الى من خير قليل او كثير محتاج بتامل قال اكثر المفسرين طلب من الله طعاما ياكله فانه مكث
سبعة ايام لم يذق فيها طعاما الا بقل الارض وان خضرته تتراءى فى بطنه من الهزال وقال بعضهم اراد الخير
خير الدين لا الدنيوى والمعنى انى فقير من الدنيا لاجل ما انزلت الى من خير الدين وذلك انه كان عند
فرعون فى ملك وثروة فاظهر الرضا بهذا البدل شكرا لله تعالى يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله والله هو
الغني الحميد حصر تعالى جنس الفقراء فى الناس مع افتقار جميع الممكنات اليه مبالغة وذلك ان افتقارهم اليه اجلى
لامور المعاش واجلا النعيم الاخروية اى من افتقار سائر المخلوقين اليه ثم بين ان فقرهم ليس الى الله تعالى
الفقراء بقوله والله هو الغني وقابل قوله الى الله بقوله الحميد لانه اذا انعم عليهم استحق الحمد منهم تظن ان
يفعل بها فاقرة اى تتوقع ان يفعل بها فعل هو شدته وقطاعته فاقرة اى داهية تقصم فقار
الظهر او هي من فقرت الناقة اذا افقرت انفها بعير كانه قال الكلبي هي ان تحجب عن رؤية ربها فلا
تنظر اليه الاثر افقر من عرضك ليوم فقرك يريد بالفقر الحاجة الى الثواب والمعنى ان لا تطلب احد
فلا تشتغل بمعارضته ودع عنك فرضا عليه ليوم الجزاء ما يمنع احدكم ان يفقر البعير من ابله اى يعيره
للركوب والحمل من افقره ناقته اذا اعاره اياها ليركبها ما اشار الى فقرة انفه كقفل اى ثنوية من فقرت
انف البعير اذا حززته الاسلام الركوبة منها افقر الاربع جمع فقرة بالضم كغرفة وغرف قال ابن الاعرابي
البعير يقوم انفه وقال الفقرة يقال لها الفقرة فان لم يلين قوم احوى ثم احوى الى ان يلين فتقرب ثلثه
مثلا لما ارتكب فى عثمان من الشكايات فحلت الحرم الاربع وهي حرمة صحبة الرسول وصهره وحرمة
الشهر وحرمة البلد وحرمة الخلافة وكانت قتلته فى الشهر الحرام يوم الاضحى ويروى الفقر بالكسر جمع
فقرة ككسرة وكسر واحدة فقرات الظهر ضربهما مثلا لما ذكر فقرات ابن ادم ثلاث جمع فقرة بالضم
كغرفة وغرفات وهي الامور العظام افقر من حمار حود اى شق ونفح المثل افقر من المراقب هو ابو
بن سهلة الطائى لم يزل يلبس لعمرو عمره فلم يزدد الا فقرا كاد الفقر ان يكون كفرا يعنى
اصبر عليه الفقعسر بالفتح وكسر السين والعين المهملتين معرف شاعر جاهلى فكر فى الامر فكرا
كضرب ضربا وافكر وفكر تفكيرا وتفكر وافتكر وجه ذهنه الى ادراكه وما يترتب عليه وتردد قلبه
فيه والاسم الفكر والفكرة بكسرهما ج افكار وفكر ورجل فكير وفكر كسكين وصيقل كثير الاشتغال
الفكر ومالى فى هذا فكر كقفل ويكسر اى لا احتياج اليه ولا ابالى به قال يعقوب والفتح فيه افصح

فقعسر
فكر

من الكر

وفسرين

من الكر والفكرى كشري اسم قبيلة عن الازهري الكتاب ويتفكرون فى خلق السموات والارض تأملوا
ويتدبرون فى اتقانهما وابداعهما بما فيهما من عجائب المصنوعات كالشمس والقمر والنجوم واحوال الخلائق الحيوان
والحيوان والبحار والجبال والمعادن فى الارض فيعرفون ان لهما ربا وصانعا وان له فى ذلك حكما ومقاصد
وفوائد لا يحيط بتفاصيلها الا هو ويقولون ربنا ما خلقت هذا باطلا انه فكر وقدر وجه ذهنه الى
استنباط شبهه فى امر النبي صلعم فوافق عن فرجي وقدر فى نفسه كلاما يقوله فى ذلك الاثر تفكروا فى
خلق الله ولا تفكروا فى الله اى تفكروا فى صنع الله وآثار قدرته وان التفكر بها دال فى عظمتها بل على عظمة صانعها
وكمال قدرته سبحانه ولا تفكروا فى حقيقته ذاته عز وجل اذ لا مجال للفكر فيها وذلك ان الفكر ترتيب مقدمات
على وجه منتج والمقدمة لها موضوع ومحمول لا بد من تصور وتصوره سبحانه محال لان تصور الشيء عبارة
عن حصول صورته فى النفس فتكون الصورة محاطة والنفس محيط بها ولا يحيط بالواجب شيء الا انه بكل شيء
محيط تفكر ساعة خير من عبادة ستين سنة يعني التفكر فى آثار قدرته الله تعالى افضل واكثر ثوابا
من العبادة باعمال الجوارح ستين سنة وفى حديث آخر لا عبادة كالتفكر وذلك لكثرة فوائده وعظمها
كما بين فى محله واجلها معرفة الله سبحانه والانقطاع عما سواه والتوجه بالكلية اليه مع خلوصه من الرياء
والفتح المصطلح الفكر ترتيب امور معلومة لتؤدى الى مجهولة وبعبارة اخرى انتقال النفس من التصديقات
الحاضرة فى التصديقات الحاضرة الى التصديقات المستحضرة وقيل انه يجري مجرى التضرع الى الله فى
استنزال العلوم من عنده ويطلق على القوة المدركة التى فى مقدم البطن الاوسط من الدماغ وهي التى تميز
الصور العقلية بعضها عن بعض بتوارد العقل فيجب عن خواصها ومنافعها ومضارها والفكر تضرع القلب فى
معانى الاشياء لدرك المطلوب الفلثر بكسر الفاء وسكون اللام وفتح المثلثة مقدار من الارض معلوم
بلغة اهل كما يقول غيرهم الجريب والفدان فلخار كبهرام هي من ورد الورد وينسب منها ابراهيم بن احمد
الفلخارى شيخ ابي سعد النعمان الفلاوزة الصيادلة معرب وهم باعة العقاقير والادوية واحدهم
فلوز كطيفور معرب بيله ودربا لفارسية كما قال الفلاوزة بالزاى فقد صحف فنار كسحاب ه بالروم
منها عالم البلاد الرومية ويقال فيه الفنركيب الفنوري كصفوري نسبة الى معدن فنار وبيه منهم شيخنا
ابن الفنوري محمد بن احمد بن مفرج محدث شهير فحز فحزه [illegible] معرفة فحوكرا احد او لا يقال ذلك الا
لمن كان فخره واسعا والفخز كعتمر العظيم الجرهان والعظيم الجثة كالفاخر بالضم ومنه امرأة فناخرة اذا
تدحرجت فى مشيها قال الشاعر ان لنا لجارة فناخرة تكدح للدنيا وتنسى الآخرة وراس فنخر كجعفر صلب يبقى
على النطاح والفنخيرة كخنثريرة الصخرة تنقطع فى اعلى جبل ومنها رجل الكثير الفخر والنون فى هذا
زائدة قطعا بحكم الاشتقاق وذكر الفنبرة بادى له هنا وهم الفندير والفندبرة فى هكذا
هنا وهم للفنبرة بادى الفنغور كعصفور وبهاء ثقب الدبر فارت القدر تفور فورا وفورانا غلت
وحقيقته فار ما فيها وعلا وارتفع وفوارة كسلامة ما يفور من حرها وما تقذف به من فورانها والفوارة المرة
وفار الماء من العين نبع بشدة وسرعة تشبيها بفوران القدر وهي عين فوارة كعباسة ومنه فوارة الماء
وهي خشبة تنصب فى وسط البركة ينفذ فيها الماء فيرتفع منه صاعدا بشدة ومنها يقول بعض المولدين شعرا

فلثر
فلخر
فلوز
فنر
فنور
فحز
فندر
فنغر
فور

ثارها في السماء فلبثت تفصد من ثارها ثم حل السحب ما امطرت على الارض من فضل اعطارها وفي الحديث فار غضبه
جاش وغرته والفريد اثار وفار فائره اشتد غضبه وفار العرق فورانا انتفخ وهاج وضرب والظبي نفر والمسك
فوارا وفوارا كغراب فاح وسطع ريحه والرجل من الحمى فورا اشتد حر بدنه وفارت الحمى اشتد حرها والشاد
اشتد وهيجها ومنه شدة الحر من فوح جهنم وعلينا قدم بني فلان فلحث عداوتهم وتحركوا اللاوي والشر نشر
فورة العقار بالفتح اي طغاوتها وهي ما طفا من زبدها واخذت الشيء بفورته اي بحداثته وجاءنا في فورة
العشاء اي في اوله وحدث فورة الطيب فرعته وهي حدة ريحه وشدتها وصعد فورة الجبل اعلاه وجاء
ورجع من فوره اي لوقته ومن ساعته لم يلبث وفعلت كذا من فوري في غليان الحال قبل سكون الامر واصله
مصدر فارت القدر فاستعير للسرعة ثم صير به الحالة التي لا ريب فيها ولا تعريج على شيء من صاحبها وفوارة
الورك كفابسة ثقبة فيه اوهي التي تفور منها اي تخرج عند المشي وهما فورتان تقول انظر الى فوارتي وركيه
والفور بالضم الظباء واوكلا والاروى لانها تفور باذنابها اي تحركها ولا واحد لها من لفظها وقيل واحدها فائر
ومنه المثل لا افعل ذلك ما لالات الفور اي بصبصت باذنابها والفورة كعنبة وردفه حلبة وقد يطبخان معا
للنفساء واصلها الحزكما مر في اول الباب ويجوز تقديم اصفهالها والفيادان بالكسر العودان اللذان يكتنفان لسان
الميزان سمي بذلك لتحركهما ومن المحبان اي صنعت له قبا بين ورجل فيور كصبور حديد كانه يفور من حدة
وفارة المسك ولا بل ودمع الدابة كل ذلك في المهموز ومن ذكرها هنا ادا ها من الفوران ولو كانت منه لوجز
والفور بالفتح ع باليمامة اوهي الفورة بالضم وهو ومن وقيل بها واهل اليمامة منى خرجهم خيل كثيرة اودهم امر
شديد قالوا الحقت الخيل الفورة والفورا الفرس بلج منها صميم بن قائل الفوري محدث واما محمد بن الحسن
الفوري فنسبة الى جده فور بن عبد الله لا الى هذا والفوارة كعبابسة ع بين الظهران بها نخيل كثير وفوران
بالضم ع بوق سيران و ع قرب همدان منها عثمان بن احمد الفوراني المحدث واما عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن
فوران الفوراني المروزي فنسبة الى جده لا الى هذا وفيرة في ق ي ر وموقارة في ف ر وغلط
الفيروزابادي في ذكرها هنا لان الكلمة اذ قابلتها بالفاء والعين وفصل بينهما بزايدة ثبت الملان اصل
ككوكب وسوسن الفهر كهجر حجر مستدير يدق به الشيء ويصحن وهي مؤنثة تقول هذه الفهر وتصغيرها
عامر بن فهيرة وقد يذكر ج افهار وفهور وفهر ع كقرية وبها سمي فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن
مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وقول الفيروزابادي الفهر قبيلة من قريش بالالف واللام
غلط قال الشاعر قصي ابوكم كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر قال ابن عبد ربه اجماع قصي الى مكة بني
فهر بن مالك لا يجاوزه وعلى هذا قول الفيروزابادي قبيلة من قريش فيه خلاف ثم وفهر وفهر الكلب وتفهر
والرجل جامع المراة ثم تحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فانزل منها كافهر افهارا والاسم الفهر كسبب وفي الحديث
انه عليه السلام نهى عن الفهر وقال ابن الاعرابي يقال افهر الرجل اذا جامع جاريته وفي البيت اخرى فنضع
حنه وناقة فهر وفهيرة صلبة شديدة وفهر الفرس تفهيرا وفهر وتفهيرا اذا احضر فاعتراه انقطاع في
الجري من كلال وغيره وقيل اول نقصان حضر الفرس اذا ادم الفتور ثم التفهير واعتراه بعيرا الرجل
عطب او ظلع فبقي منقطعا به والرجل اجتمع لحمه وتلبد وهو من الشيء المنقار لحم الصدر وتفهر في المال
مضر

وتفهير

وتفهيرا اتسع واغفرت الحاضنة الجارية حفظتها والفهيرة كحميرة مخض يلقى بالرضف فيذر عليه الدقيق
ويحاط ومر كلوا الفهر كفعل موضع مدارس اليهود الذي يجتمعون فيه في الاعياد ويصلون فيه معرب بهر
بالعبرانية او النبطية ومنه حديث علي انه راى قوما قد سدلوا ثيابهم فقال كانهم اليهود خرجوا من فهرهم
وافهر الرجل اتى فهر اليهود وشهد اعيادهم وفهر ويه بالكسر اسم لجماعة من المحدثين وعبيد الله بن مرزوق
الفهروي المحدث له اسمه فهرويه الفهدر بالضم الغرهد من الغلمان والرجال مقلوب منها وهو الحادر البيد
فهدر
فهرو كوعنة ع بالاندلس منها عثمان بن احمد الفهري المحدث واسم لجد ابرهيم بن محمد بن حسين بن فهيرة الاشبيلي
فهر
المحدث معرب بيره بالفارسية ومعناه الخلف بفتحتين واما فيرة بكسر الفاء وسكون الياء وضم الراء وتشديدها
وهو والد ابي محمد القاسم بن فيره الشاطبي واسم لجماعة من المغاربة فليس من هذا الباب كما توهمه الفيروزابادي
فذكره في ف ي ر ولان الهاء فيه من نفس الكلمة لا للتانيث فموضع ذكره ف ر ه قال ابن خلكان هي كلمة
فصل القاف
بلغة اعاجم الاندلس ومعناها بالعربي الحديد فصل القاف القبر مدفن الميت من بطن الارض
قبر
ج قبور وقبره قبرا كنصر وضرب جعله في قبره فهو مقبور قال الاعشى لو اسندت ميتا الى صدرها عاش ولم ينقل
الى قابر والميت مقبور واقبره جعل له قبرا وامر ان يقبر وقالوا لقوم قتلهم مكنتم ان يقبروه والمقبر كمعهد والمقبرة
مثلثة الباء وكلعفنة موضع القبور ج مقابر وفي التنزيل حتى زرتم المقابر اي متم واصبحت قبورهم بطون السباع
وحواصل الطير اذا قتلوا فاكلتهم الوحوش وصدور الاحرار قبور الاسرار وارض مقبور كرسول قاسية ونخلة
مقبور ايضا اي كبوس وهي التي يكون حملها في سعفها او التي يبرع حملها والقبري كرمكي الانف العظيم يقال
جاء وانفه قبراء وقالوا قبراء اذا جاء مغضبا او متكبرا والقبراء طرف الانف ورأس الكمرة وتصغيرها
على الترخيم والقبير كزبير حب ابيض طويل الحب جيد الزبيب وكمعظم الموضع المتاكل في عود الطيب و
ككتو وصمرو وخفشاء ضرب من الطير شبه الحمرة الواحدة بهاء قال ابن السيد والقنبرة باثبات النون
لغة فصيحة ج قنابر والقبار كزنار اسم سيف وكتفاح سراج القصاد بالليل والمجتمعون لجر القصد من
الشباك و ع بمكة وقبر كقصبة ع بالاندلس منها عبد الله بن يونس القبري صاحب بقي بن مخلد حافظ الاندلس
وقبر وشعيب ذي قبر كقنفذ ع قرب عسفان سمي بذلك لان احمد بن الرضا قبره به وقبرين بالكسر ثنية قبر
كمهر حصنة بتهامة وقبر النذور مشهد بظاهر بغداد وهو قبر عبيد الله بن محمد بن عمر بن علي بن الحسين بن
علي بن ابي طالب عليهم السلام كان بعض الخلفاء اراد قتله خفية فجعل هناك زبية وسترها ثم سيره عليها
وهو لا يعلم فوقع فيها وحيل عليه التراب حيا وعرف بقبر النذور لانه لا يكاد البدنذر لانه لا يكاد ينذر
له احد شيئا الا وفى وبلغ ما يريد وقبران بالضم وفتح الراء بافريقية منها سهل بن عبد العزيز
القبري المحدث وضبطه ابن حجر جمزة بعد الالف ومقابر قريش ببغداد مقبرة مشهورة ومقابر الشهداء
بها ايضا وبمصر ويحيى بن ايوب الزاهد المقابري سمي بذلك لكثرة ذهابه زيارة المقابر وسعيد بن ابي
سعيد المقبري بضم الباء تابعي نسب الى مقبرة كان يسكن بجوارها وابو القاسم بن المنصور القباري كجبار
قدوة الاسكندرية دام الفتوى القسم لكثرة بيعها لها الكتاب ثم اماته فاقبره جعله مقبورا قبره
والمراد الله سبحانه اراد ان الاموات من بني ادم تكرمة لهم ولم يجعلهم مطروحين على وجه الارض طعمة

للوحوش كسائر الحيوان حتى زرتم المقابر كناية عن الموت اى الهاكم التكاثر بالمال والولد حتى متم وقبرتم
مضيعين اعماركم فى طلب الدنيا الفانية ولم تلتفتوا للآخرة الباقية وروى ان بنى عبد مناف وبنى سهم تفاخروا
ايهم اكثر عددا فكثر بنو عبد مناف فقالت بنو سهم ان البغى افنانا فى الجاهلية فعادونا بالاحياء والاموات
فكثرهم بنو سهم وعليه فالمعنى الهاكم التكاثر بالاحياء حتى استوعبتم عددهم صرتم الى المقابر فتكاثرتم بالاموات
عبر عن بلوغهم ذكر الموتى بزيارة المقابر تهكما بهم وقيل كانوا يزورون المقابر فيقولون هذا قبر فلان يفتخرون
بذلك وما انت بمسمع من فى القبور اى الموتى المقبورين شبه الكفار المصرين على الكفر فى عدم سماع
الانذار بالاموات فى القبور ونظيره انك لا تسمع الموتى يعنى انهم فى حكم الاموات الاثر لا تجعلوا بيوتكم
مقابر لا تجعلوها كالمقابر التى لا يجوز الصلوة فيها او اجعلوا بعض صلوتكم فى بيوتكم ولا تجعلوها قبورا
ولما الرجال مقبورا معناه ان امه وضعته وعليه جلدة مصمتة لا ثقب فيها فقالت قابلته هذه سلعة
وليس ولدا فقالت امه فيها ولد وهو مقبور فيها فشقوا عنه فاستهل القبر كعنبر زنة ومعنى وهو القصير
كالقبائر بالضم وقبورة كصفورة د بالمغرب ويقال لكبوره منه جماعة من العلماء القبرور كعصفور البطين
القبور كعصفور المراة لا تحيض القبطرى كعصفرى ثياب بيض او لا تكون الا كتانا واحدها بهاء القبرور
كعصفور ودوى التمر القبعثرى كسبعطرى العظيم الخلق والضخم الشديد من الابل والفرس والفصيل المهزول
ودابة بحرية والانثى قبعثرات والالف زائدة للتكثير لا للتانيث لان لحاق تاء التانيث بعدها دليل على انه
لا تدخل على علامة التانيث ولا للالحاق لانه ليس فى ابنية الاسماء سداسى الاصول فتلحق به القبلاء
بفتحتين وتشديد اللام ع بثغر الروم وهو فى شعر ابى تمام ومن جعله بالنون اخطأ فقد صحف قتره قترا
وقتورا كضرب وقعد وقتره وقتيرا قتيرا قلله واقتر عليه رزقه قدره وضيقه والرجل على عياله ضيق فى النفقة
عما لا بد منه او لم يزد فيها على الرمقة والمسالك مع احتمال حاله فوق ذلك فهو قاتر وقتور ومقتر واقتر
افتقر اقل واقتر وصار حاله وفعل ذلك من بين اثرى واقتر اى من بين حلوق اثرى وحلوق اقتر يعنى
جميع الناس لا فرق بين شر ومقتر قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى
واقترا يريد بالحصى العدد وقبصه بكسر القاف والصاد المهملة كثرته يقال انهم لفى قبص الحصى وكثرتها
لا يستطاع عده من كثرته والقتار كغراب ريح الشواء والطبيخ والدخان الفدر والشحم والدسم المطبخ
على راغبه وعود الطيب اذا القى على النار بحاز الاستطابة الجائع القوم واعمد الشواء استطابة واعمد الشواء
استطابة واعمد العود قال طرفة اقتادنا الشام ريح قطر والقطر العود وقتر اللحم كفرح وضرب وقع قتاره
فهو قاتر وقتر الشواء تقتيرا هيج القتار والصائد الاسد وضع له لحما فى الزبية يجد قتاره والوحش نحى
لها باوبار الابل لئلا تجد ريحه واقترت المراة تحرت بالعود فهى مقترة وعود مقتر كمحسن تطلع يدخنه
والقتر والقترة كحدر وقلمى وسدرة وهضبة غبرة بعلوها اسواد كالدخان وما يغشى الوجه من غبرة الكرب
والموت وكقفل وعنق الناحية والجانب لغة فى القطر ج اقتار كاقطار وقتره تقتيرا القاه وصرعه على قتره اى
قطره والقترة بئر يحفرها الصائد ويكمن فيها ج قتر كغرف واقتر الصائد استتر فيها وتقتر للصيد تختل فيها
تختله وكمهن وسدرة سهم صغير يرمى به او سهم لا حديدة فيه او هو سهم الهدف ج اقتاد وقتر كعنب

ورجل

قبر
قبجر
قبسر
قبطر
قبعر
قبعثر
قبثر
قتر

ورجل قاتر ومقتر حسن الوقوع على الظهر البعير لا يموج فيعقره وسرج ورحل قاتر لطيف حسن القد يروى قتر
الشئ قترا كضرب وعضربه قدر نبه وجمعه وسطا ومنه القتير لرؤس المسامير حلق الدروع فعيل بمعنى مفعول لانه
قتر فلم يغلط فيخرم الحلقة ولم يدق فيموج ويقلق قال دريد من نسج داود فيها اثر مقتور واثار الفتح
المسامير وقتر الدرع كفضب سمر فيها القتير ومر القتير لاح بياسه القتير وهو اول الشيب شبه بقتير الدروع
وقتر الرحل شئ كفرح منه بعضه الى بعض وقتر بين الشيئين تقتيرا قارب والمتاع ادنى بعضه من بعض و
الركاب ادنى بعضها الى بعض وقتر غضب ونفش وهنا انحى ولان السرى عليك مقتوية والرمى والقتال
قيل او للامر تلطف وقيلا ما حاول ختله وقتار قاتل ورجل قتر ككتف متكبر وقاتر ضعيف كانه من القتار
اى الغبار كما يقال هو هباء وقترة العيش بالضم ضيقه ومن الباب مكان القلق ومن الدرع حلقها ومن البناء
الخرق الذى يدخل منه الماء ومن التنور حوفه ومن البيت والحائط كوته وابن قترة كسدرة ضرب من العقرب
ضرب من الحيات صغيره لا ينجو سليمها شبهت بالقترة من السهام وهو غبراء وقطاء فى نحو الشبر تنطوى
ثم تنبت فى الهواء فتقع على من تقصده وقيل هو ذكر الافاعى وهما ابنا قترة للاثنين وبنات قترة للجمع وقترة
وابو قترة ابليس سمى باسم الحية المذكورة او لخلده وحيله وقتير كزبير مولى معوية وحاجبه وانما الصواب
قنبر بالنون كعنصر وبنو قتيرة كسفينة من تجيب ينسب اليهم جماعة من المحدثين الكتاب الذين اذا انفقوا
لم يسرفوا ولم يقتروا وصفهم بالقصد الذى هو بين الافراط والتفريط فلا ينفقون فوق ما يحتمله حالهم
ولا دونه ولا المقتر قدره اى المقل الضيق الحال قدر طاقته وامكانه وكان الانسان قتورا شحيحا بخيلا
واللام للجنس فلا ينافيه كون بعض افراده كريما وذلك ان من شان هذا الجنس الشح لان مبناه على الحاجة
فهو يحب المال ويمسكه لقضائها والجود منه تكلف او عرض لثناء او صواب فكان الاصل فيه هو البخل
والشح لا يرهق وجوههم قتر لا تغشاها غبرة فيها سواد من الكرب او خزى يتغير به الوجه وجوده نفى
عن المؤمنين ما اثبت للكفار فى قوله عليها غبرة ترهقها قترة الاثر ومنه وعليه عنبوق قادام
بقترة الجيش كغضبة وهى الغبار الذى اثارته سنابك خيلهم جاء قتر القلاء كعمر اى سهم القلاء
لصغره والقلاء بالكسر مصدر غالى بالسهم اذا رمى به يقتر بين يديه من قتر المتاع تقتيرا اذا ادنى بعضه
الى من بعض او يجمع له السهام ويجعلها بين يديه قثر احمله الليث وعن ابن الاعرابى القثرة كعقبة قماش
البيت وهو ردى متاعه تصغيرها قثيرة واقتثرت الشئ قشته اى جمعته من هنا ومن هنا القحر بالكسر المهملة
كقلس والقحارية كعمارية ولا تقحر كاسطيل الجمل المسن على بقية فيه وجلد اوعم او الصلب الشديد منه
مطلقا وهو بين القحارة بالفتح وهى جمال الحرة القلة وقحورة الكثرة ولا يقال للانثى قحرة او هى لغة
وقال ابو عمرو القحور الكثير من الابل والجمل قحر فاهم ان القحر كما قحر لا يطلق على الذكر والانثى ورجل قحر
شيخ هرم قال ابن فارس وامراة قحرة مسنة قحزنه من بيده قحزرة بدره قحطرها قحطرة جامعها والقوس وترها
قحزت الجرو ونحوه قحزا كمنع ضربته على مثله ولا يكون الا فى ضرب بالحجر على يابس قدرت الشئ كضرب قدرا
ومقدرة كمرحلة اذا اخذته فى نفسك وتمثلت كيف يكون وكيف ينبغى ان يكون قبل ان تخرج الى حد الفعل كقدره
تقديرا فهو مقدور ومقدر والاسم القدر كسبب ومنه قدر الله تعالى وهو تحديده كل مخلوق بحده الذى

قثر

قحر

قحزن
قحطر
قحز
قدر

يوجد له وايجاده له على حسب علمه الازلى وتقديره وهو تعليقه كل حال من الاحوال الاعيان بزمان معين وسبب
معين ح اقدار ومقدور وه تعالى بما قدر وح مقادير واستقدر الله خيرا سأله ان يقدره وقدر كل شئ ومقدره
كفلس وسبب ومقداره مبلغه وما يقدر له من زمان ومكان ورتبة وكمية وكيفية وقدره قدرا كضرب ونصر
جزءه وسبره وعرف مقداره كقدره تقديرا وهذا شئ لا يقدر قدره ولا يقادر قدره لا يعرف مبلغه لعظمه او
كثرته وقدر الشئ بالشئ قسه به وجعله على مقداره وقادره ساواه وفعل مثل فعله وبه قايسه وهما يتقادران
يطلب كل منهما مساواة الآخر وقدرت الثوب عليه قدرا كنصر وقدرته تقديرا جعلته على مقداره فانقدر
وقدره تقديرا كذلك واذا وافق الشئ الشئ قالوا جاء على قدره وامتد قدره فرفع راسه وتامل مقداره وتردد
فيه وقدره كضرب به قدارة بالفتح هياه كقدره تقديرا فانقدره الشئ وقته وقدرت ان يكون كذا انقدر بجنسه
وتقنعه والامر دبره وعقدت عليه وفى الامر لم افرط فيه ولم افرط ورجل وسرج قدر كفلس وسبب وسط
بين الطويل والقصير والصغير والكبير وسرج قادر وقاتر واق لا يعقر ظهر الدابة ورجل مقتدر الطول ليس
بطويل جدا او صانع مقتدر دون بالفعل واقر قداره لا صغيره ولا كبيره ورجل قدار كغراب ربعة وقدر على
الشئ كضرب ونصر وفرح قدرة بتثليث القاف وقدرا بالفتح والكسر ومقدرة بفتح الدال وكسرها ومقدرة
بتثليث الدال اقوى عليه وتمكن منه والطاقه فهو قادر وقدير والقدير ابلغ من القادر ولهذا قالوا لا يجوز ان
يوصف به غير الله تعالى اذا كان هو القادر الذى يخفى عنه العجز بوجه اخر واقتدر عليه قدر مع مبالغة لا
بد للزيادة من معنى لظهر بكين الا التاكيد والقدرة من القدير لان القادر جوهر فعله على مقدار قوته و
استطاعته وما يتميز به عن العاجز وقدره الله عليه وزقه قدرا كضرب وضيقه كقدره تقديرا او داد
مقادرة ضيقه والاقدر القصير العنق او مطلقا وقدقدر قدرا كفرح وفرس اقدر يضع حافر يده موضع رجله
او يجاوز حافر رجليه مواقع حافر يديه والقدر كحبر ما يطبخ فيه اللحم مؤنثة عند جميع العرب نقل عليه
الازهرى وتصغيرها قدير وقديرة بهاء ورد وعا قدور وقد كضرب ونصر طبخ فى القدر كاقتدر ولحم قدير
كأمير مطبوخ فى القدر او هو من اللحم ما طبخ بتوابل فان لم يكن ذا توابل فهو طبيخ والقدار كغراب الجزار يلى جزر
الجزور وطبخها والطباخ كالمقتدر والغلام الخفيف الروح الثقف اللقف والثعبان العظيم او الحية مطلقا
والقدرة كغرفة الصغيرة من القواديرو والحد المعلوم بين كل شيئين يقال هو على قدره اى على حد
معلوم بين كل قبلتين ومر الفطر فلان ذو قدرة بالضم اى غنى وبها ذو هم بنو قدار كحمراء اى صاحب وموقد
ومقدار اى خطر وشرف وهو من عبيد القدر كفلس اى الخطوب ليلة القدر ليلة السبر الا نصب فيها واختلف
قدر كتفه اى داسه ودع المقادير تجرى فى اعنتها وفلان لا مقدار له اى محتقر لا يوبه له ومقدار كحاب
ح وكمعاد بن سالف عاقر ناقة صالح وهو احمير ثمود قيل وبه سمت العرب الجزار ومقدار ابن عمرو بن
ضبيعة وابن ربيعة والقدرية فى الاثر وابو الحسن احمد بن محمد بن القدورى وابن اصحاب ابى حنيفة بالعراق
نسبة الى بيع القدور وادعلها الكتاب على الموسع قدره وعلى المقتر قدره مقداره الذى يطيقه كل
منهما وما قدروا الله حق قدره ما عظموه حق تعظيمه او ما وصفوه حق صفته او ما عرفوه حق معرفته فى
اللطف باوليائه والقهر لاعدائه والقمر قدرناه منازل قدر مسيره منازل او قدره ذا منازل اى جعله بمقدار
معلوم

معلوم ومنزل القمر المسافة التى يقطعها فى اليوم والليلة بحركته الخاصة به وجملتها ثمانية وعشرون وهى
مشهورة وانزلنا من السماء ماء بقدر بمقدار يوافق حاجاتهم او بتقدير يسلمون مع المضار ويصلون به
الى المنافع ثم جئت على قدر يا موسى اى فى وقت سبق فى قضائى وقدرى ان اكلمك واستنبئك فيه
او على مقدار من الزمان يوحى فيه الى الانبياء وهو راس اربعين سنة او على موعد عرفته باخبار شعيب لك
خبره وقدر فيها اقواتها او حدد فيها اقوات اهلها ومعايشهم فالتقى الماء على امر قد قدر اى جنس الماء
او مياه السماء والارض على حال قدرها الله تعالى كيف شاء او على حال جاءت مقدرة متساوية اى قدر
ماء الارض او اجتمع الماء على امر هلاكهم وهو مقدر فى اللوح المحفوظ انه فكر وقدر فقتل كيف قدر
ثم قتل كيف قدر اى فكر ما يقول فى القرآن وقدر فى نفسه كلاما يقوله فيه والقاه من فقتل الترتيب
ما بعدها من الكلام على ما قبلها اى قتل وعذب كيف قدر اى على حال قدر ما قدر من الكلام كما تقول
لاضربنه كيف صنع او هو تعجب واصابته منه الغرض الذى كان يتحنجه قريش كقولهم قاتله الله ما اشعره
وتكرير الجملة للمبالغة وثم للدلالة على ان الثانية ابلغ من الاولى الذى قدر فهدى قدر لكل مخلوق
ما يصلح له فهداه اليه وعرفه وجه الانتفاع به فظن ان لن نقدر عليه لن نضيق عليه او لن نقضى
عليه شدة من القدر بالتخفيف او فعل فعل من ظن ان لن نقدر عليه على التمثيل وخلق كل شئ فقدره تقديرا
احدث كل موجود فهياه لما اراد به من الخصائص والافعال اللائقة به تقديرا بديعا ومثله من نطفة خلقه
فقدره الى قدر معلوم فقدرنا فنعم القادرون اى الى مقدار معلوم من الزمان لم يعلمه الا الله وهو مدة
الحمل فقدرنا خلقه كيف يكون ذكرا او انثى طويلا او قصيرا الى غير ذلك فنعم المقدرون له وقرئ
قدرنا بالتخفيف والمعنى واحد ويجوز عليه ان يكون من القدرة اى فقدرنا على خلقه وتصويره كيف شئنا
فنعم اصحاب القدرة نحن ليلة القدر ليلة التقدير لان الله تعالى يقدر فيها كل ما يكون فى تلك السنة
الى مثلها من السنة الآتية لقوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم او ليلة الشرف والعظمة
لكونها خيرا من الف شهر او ليلة الضيق لان الارض فيها تضيق عن الملائكة قدرنا انها لمن الغابرين جعلناها بتقديرنا
من الباقين فى العذاب نحن قدرنا بينكم الموت اى جعلناه وقضيناه بينكم على مقدار تقتضيه الحكمة من تعيين
موت كل احد بوقت معين قوارير من فضة قدروها تقديرا ... قدروها بمقدارها الذى علم الله انه نافع للسقاة عليهم غير ضار لهم
قدروها تقديرا او جاءت كما قدروا اهل الجنة فى انفسهم حسب شهوتهم وحاجتهم او قدروا الطائفون شرابها
على مقدار رى كل واحد من غير زيادة ولا نقصان القدرية مجوس هذه الامة قالت الاشاعرة هم الكفرة
القدرية هم المعتزلة لانكارهم قضاء الله تعالى وقدره فى الافعال الاختيارية للعباد واسنادهم وجودها الى
اختيارهم وقدرتهم واضافتهم الخير الى الله تعالى والشر الى العباد شبه بالمجوس القائلين بالهين ينسبون الى
احدهما الخير وهو يزدان والى الآخر الشر وهو اهرمن وقالت المعتزلة بل القدرية هم الاشاعرة الذين يثبتون
كل امر بقدر الله وينسبون القبائح اليه تعالى وتسميتهم المعتزلة بها العكس لان الشئ انما ينسب الى المثبت
لا الى النافى شبهه بالمجوس الذين يفعلون القبائح وينسبونها الى القضاء والقدر فيقولون نكاح الامهات
والاخوات والبنات بقضاء الله تعالى وقدره فان غم عليكم فاقدروا له اى قدروا له عدد الشهر

تكون ثلثين يوما قاله واقدروا الجارية الحديثة السن اى قدروا طول مقامها للنظر ورغبتها فيه وحرصها
عليه لحداثة سنها كيف منها الضجر والتعب لم يضجر استقدر له بقدره اسال الله ان يقدر لى قدره من يدل ذلك
او تيسيرا او مستهيا بها او معقبا عليك بها تقدرون فى رمضان انا اليوم اى يقدرون بامر او احبه فى الورود عليهن
قائلا اين انا اليوم اى بيت من بيوتهن انا اليوم ان الذكوة فى الحلق واللبة لمن قدر عليه او لمن امكنه الذبح فيهما
واما الناد والمتردى فاين اتفق من اجسامهما امرنى الله تحا الخ تقدر امن الحم المصطلح القدر بفتحتين تعلق
الارادة الذاتية بالاشياء فى اوقاتها الخاصة ويعبر عنه بالقدر ايضا ويطلقان على الخلق والايجاد على
وفق القضاء وعلى الايجاب والالزام والاعلام والتبيين والقدرة هى الصفة التى يتمكن معها الحى من الفعل
وتركه والمقدار فى اصطلاح الحكماء والكمية المتصلة المتناولة للجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك
والتقدير فى النحو بناء الكلام على محذوف يقتضيه معناه او تركيبه صح المثل المقدرة تذهب الحفيظة بخلاف
القدرة على العدو والتمكن منه يزيل غضبك عليه اذا كنت كريم الطبع يضرب فى وجوب العفو عند القدرة
اذا جاء القدر عمى البصر قاله ابن عباس حين قيل له كيف يقال على سليمان ع انما تفقد الهدهد لانه
كان دليله على الماء وانه يرى الماء من باطن الارض كما يرى الانسان من باطن الزجاجة وهو
لا يرى الفخ وقد غطى له بمقدار اصبع من تراب ارى قدرا مستعيرها يضرب فى المطالبة بالحق اللازم الله
انزلت القدر باحانيها اى بجوانبها هذا المثل غطم اللبن جاء فى الحديث ان انزلت القدر باثافيها يضرب
لمن يركب امرا عظيما ويوقع نفسه فيه استعجلت قديرها فامتلت القدير اللحم المطبوخ فى القدر والاقدار
الملل وهو حملا اللحم فى اثرها ما الحاد واصلها ان امراة كانت تطبخ قدرا فتناولت قطعة قبل نضجها يضرب فى الامر
يعجل به قبل اوانه اقذحر له تهيأ للشر والسباب والقتال تهيأ فهو مقذحر وذهبوا اجذحرة وتقذحرة قذحر
كعذكرة وعثيرة بحيث لا يقدر عليهم ورجل قذحور كعصفور شىء الخلق وتقذحر كتزلطب معقرنزا قذر
بالذال المعجمة لغة فى كل ذلك القذر والقذارة كسبب وسحابة خلاف النظافة ج اقذار وقذرات وهما
مصدران والفعل ككتب وسرت وقرب فهو قذر ككتف وقذر كعصب وقذر كبطل وقذر كندس وهم اقذار
وقذره قذرا كسمع وصرله يستنظفه فهو مقذور كاستقذره وتقذره واقذره اقذارا وجده قذرا و
القاذورة والقذور الرجل يتجنب ما يستقذره الحجة تقذره وتقذر منه كزهد قال العجاج وقذرى عالبر
بالمقذور ونخول صرت اقذر ما اراكن اقذره فى الشباب من الطعام واقذرتنا يا فلان اضجرتنا والقاذورة
من الرجال الغيور والمبرم من الناس لا يجالس ولا ينزل الا وحده ومن لا يبالى ما قال وما صنع والفاحش
السىء الخلق والمنافق لا يطعم ولا يشرب الا نظيفا جيدا ويكره ما ليس بنظيف ومن الابل ما يترك بناحية منها
كالقذور والقبيح والفاحشة وما يجب اجتنابه والتنزه عنه من قول وفعل ورجل قذرة كهمزة يتنزه
عما يلام عليه وامراة قذور تجتنب الريب وقذران وصلامان قريتان من نواحى حلب ذكرهما امرؤ القيس
فى قوله ولا مثل يوم فى قذاران ظلته وقذار قرية بحلب ايضا وقيذار ويقال قيذر ابن اسمعيل ابن ابرهيم
خليل الله عليهما السلام اقذحر واقذحر بالذال والدال بمعنى اى تهيأ للشر واقذحر انتفاخ الغضبان فهو قذحر
مقذحر قال الاصمعى سالت خلفا الاحمر عن المقذحر فلم يتهيأ له ان يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال الاتا

رايت

قذحر
قذر

رايت سنورا متوحشا فى اصل دار فقلت القذحر كعصفور خوان من فضة واحسبه دخيلا قر بالمكان
كسمع وضرب قرارا وقرارا وقرورا وقرا وتقرة ثبت وسكن كاستقر وتقار ومنه يوم القر لثانى يوم النحر لان
الناس يقرون فيه فى منازلهم واقره فيه وعليه وحمله على ان يقر فى مكانه فتركه قارا والمرة يجده عنه وقربه
القرار وانا لا اقاره على ما انت عليه لا اقر معك وهذا معقره ومستقره موضع قراره واستقراره
مقار ورجل قارى لا يبرح مكانه ومنه القارى للحضرى الذى لا ينتجع والخياط والقصاب وكل
صانع واقر ماء الفحل فى رحم الناقة استقر واقرته هى فيه امسكته فهى مقر معبرها والمقر كمحل حيث
يستقر الحمل وقرت عند الخبر تقر بالفتح وبالكسر وعنده ابقته فثبت والقرار بالفتح المستقر تثنية بالمسد
كالقر بالضم واسم جنس للقرارة وهى المستدير وما اطمان من الارض وما استقر فيه الماء من بطون
الارض ومستقر الماء فى الروضة ومقر الحوض الكبير والصغير يجمع فيه الماء والجرة الصغيرة يجانبه
والقرورة الحقيرة والقارورة الزجاج قالوا كان عنبه من الفرق وقلتان او حوجلتا قارورة ويها ما زجاجة
وغلبت على الاناء المتخذ منه للشراب ونحوه ج قوارير والقر كمثل الهودج او مركب للرجال بين الرجل
والسرج والقرجية واقر بالحق اعترف به واثبته على نفسه وقرره به حمله على الاقرار به والقر بالضم
القرار والبرد ومنه يوم مقر بتثليث القاف قرار برد وهو قار وقر بالفتح وهى ليلة قارة وقرة واقر
دخل فيه وقد قر الرجل اصابه بالقر فهو مقرور على غير قياس وقر الرجل بالمجهول اصابه القر فهو مقرور
ومنه يوم مقر واذا كان ذا قر واصابته قرة بالكسر اى برد وهى ليلة ذات قرة والقران بالفتح البردان
وهما الغداة والعشى والقر عد كذلول الماء البارد واقتر اغتسل به وقر عليه دلو ماء باردا قرا كعصر صبها
والقدر اقترح ما فيها من الطبخ ثم صب فيها ماء باردا لئلا تحترق واسم ذلك الماء القرارة مثلثة والقرورة
بالضم والقررة بفتحتين والقرارة كثلاثة ما يلصق باسفل القدر من سمن وغيره كالقرة والقرورة وجمعها
والقررة كهمزة وجمعه بضم الميم وقد اقترت القدر وقرها طبخ فيها حتى لصق الطبخ باسفلها واقرها
نزع قرارتها واقترت ائتدم بالقرارة والقرية كجهينة زنة ومعنى وهى الحوصلة وبها لقب جماعة بنت جشم
امها حوتب بن زيد المعروف بابن القرية الفصيح المشهور والقرار بالفتح النقد من الشاء وهى صغار الارجل
قباح الوجوه او الضان والغنم مطلقا واحدها بهاء وقرت الحبة قريرا كضربت صوتت ولا يقال الا لهالك
ولم يفعل واقترت الناقة اكلت اليبس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم فبالت فى رجليها من خثورته
عيطا وقرت ودمت ببولها قرة قرة بعضها اى دفعة دفعة وتقررت فى اسوقها اذا بالت فيها من
خثورة ابوالها بما جرى فى لحومها من السمن واكل حتى شبع واقترت الابل شبعت وسمنت او انتهت
سمنا وما فى بطن الوادى يتعشت ما فيه من يابس الرطب وقرين قرورى بالفتح والقصر مديد طويل القوائم
والقرة مثلثة الضفدعة وبالضم القبضة من الدقيق تبيض بها قال ابن الكلبى عيرت هوازن وبنو اسد
باكل القرة وذلك ان اهل اليمن كانوا اذا حلقوا رؤسهم بمنى وضع الرجل منهم على راسه قبضة دقيق
فكان ناس من هوازن واسد ياخذون ذلك الشعر بدقيقه فيرمون بالشعر وينتفعون بالدقيق ولحرز
الثوب على قرة كفرة زنة ومعنى والقرز كسبب ماء ظهر من نواحى الغربة اولبلد للطهر وظاهر الوجه

وما بدا من محاسنه ومنه القرقر والصحراء البارزة والقاع المستوي الاملس لا شيء فيه من شجر وحجر كالقرقرة الارض الملساء التي ليست بجد واسعة فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقيل قرقر ولباس القرقر للناس المرأة او ثوب لها فقال الزمخشري لا اراه بهذا المعنى مسموعا من الموثوق بعربيتهم وانما يقع في كلام المولدين من نحو قول ابي نواس وقائدة هاروت في طرفها والشمس في قرقرها جالبته وقرقرت الدجاجة قرقرا وقرقرا كصرصرت قطعت صوتها وقرقرت قرقرة وقرقيرا وقرقيرا رددته والحمامة رجعت صوتها قال وما ذات طوق فوق خوط اراكة اذا قرقرت هاج الهوى قرقريها والرجل في ضحكه قرقر قهقهه او اشتد والفحل قرقر وقرقارا بالفتح هدر او صفا صوته ورجع وهو صبير قرقار والحدير اذا كان صافي الصوت في هديره وحاد قراقر وقراقري حسنهما جيد الصوت والمرأة قراقرة بالضم كثيرة الكلام والقرقارة والقراقرة كصمصام وظلال شقشقة البعير وكصمصام كوز من زجاج طويل العنق لقرقرته عند الشرب منه و القرقور بالضم السفينة الطويل ج قراقير وقررت به عينا كفرحت وقررت به عينا كضربت وقررت عيني بقرة وقرورا بضمهما سررت به وطبت به نفسا وبهر بعيني ما يقر عينك واقر الله بك عيني واقر الله عينك [illegible] من القرار والمعنى حصول الرضا بما لا تطلع العين به الى غيره او سكونه بارائه بعد طموحها اليه او من القر بالفتح وهو البرد والمراد برد دمعها لان للسرور دمعة باردة وللحزن دمعة او برودها بالنوم لان النوم انما يكون مع فراغ الخاطر وذهاب الحزن ولهذا قالوا في نقيضه سخن عينه واسخنها الله وهو في قرة من العيش في برد وطيب وامرأة قرور لا تمنع يد لامس لانها تقر وتسكن ولا تنفر ونقيضها النفور وقر في اذنه وقرئ اذنه كلاما فتل اذا وضع فاه على اذنه فاسمعه اياه من قر الماء في الاناء اذا صبه فيه وهو ابن عشرين سنة قارة اي سواء ويقال للعاجز عن جواب ما سئل عنه قد تكسرت قرارته واستقار والقوارير للنساء [illegible] لحدقة العين وقرقر السحاب بالرعد صوت ومنه قالت لدرج الصبا قرقار اي قر بالرعد وهو اسم فعل مبني على الكسر معدول من قرقر فعل امر من قرقر قالها هدر كهرار من عوعو وجهار من جهجه وكل ذلك نادر لان العدل انما يكون من الثلاثي لا الرباعي وقول الفيروزابادي قرقار مبني على الكسر اي استغن غلط وانما هو بمعنى قرقر وهو ابن قرورها كقولهم ابن بجدتها للخريت والقر بالفتح ع وكزبير واد قرب المدينة في ديار مزينة و ع بالروم وبالضم ع في شعر كعب الاشعري وقرى كحبلى ع في ديار بني الحرث بن كعب والقرير كسرير ع بين ضبيين والرقة والقرة بالضم ة بقرب القادسية وقرقر بالفتح ارض بنجران وقرقرة الكدر وقرقري بالفتح والقصر ارض باليمامة وقراقر بالفتح ع من اعراض المدينة لآل حسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام وبالضم واد من الدهناء وماء الكلب بالسماوة قال ابن الكلبي اختصمت بنو القين وكلب في قراقر الى عبد الملك ابن مروان كل يدعيه فقال عبد الملك البيت للنابغة الذي يقول تطال الاماء بينه ودون قديمها كالبدر كلب مياه قراقر فقضى به للكلب هذا البيت ويوم قراقر يوم ذي قار الاكبر وقرب الكوفة وقراقرة بالضم ماء للضباب بنجد وقران بالضم واد قرب الطائف وباليمامة والقراري بالفتح وباء نسبة ما بين العضة واضه وانوكان مضارع مررت به ح بعرفه وسعد القرقرة بالفتح رجل من هجر كان النعمان الملك يضحك منه وقرارة بالفتح قبيلة من اليمن وبنو قرة بالضم بطن من هلال بن عامر بن صعصعة وقران

بالضم ابن

بالضم ابن همام الاسدي ودهيم بن قران ايضا طفيل الغنوي شاعر وغالب بن قران له ذكر وعبد الله بن محمد بالفتح واحمد بن عمر بن قرقر بالضم محدثان وقرب بالفتح قبيلة وعبد العزيز بن قرير حدث عن ابن سيرين بن دينار بالكسر ابن ثعلبة بن مالك الغنوي وغالب بن قرار بالفتح وعثمان القريري كذ بيرى زاهد له كشف وحال وقرة بالضم اسم لجماعة من المحدثين وقرة العين جو حير الماء او كركند او اسم مشترك بينهما او ابجرة الحرباء والطيهوج وبنات قراقر بالضم ابل منسوبة الى قراقر وهو فحل لهم مجمع الكتاب ما لها من قرار اي استقرار في قرار مكين اي مستقر وهو الرحم عبر عنها بالقرار الذي هو مصدر مبالغة ومثله جعل لكم الارض قرارا اي مستقرا والمكين المتمكن ذات قرار ومعين اي استقرار يعني انها على صالح لاستقرار الناس بها لما فيها من الزروع والثمار كما يدل عليه قوله ومعين اي وماء معين الظاهر الجاري على وجه الارض ولكم في الارض مستقر موضع استقرار او استقرار لكل نبأ مستقر اي لكل ما اخبر به الله تعالى فما سيكون استقرار او موضع استقرار يعني ان له وقتا ومكانا يقع ويثبت من غير خلف ولا تأخير هو الذي انشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع اي خلقكم من آدم وحوا حواء مخلوقة من ضلعه والمستقر والمستودع اما مصدران او اسما مكان اي فلكم استقرار او مكان استقرار في الارحام لقوله ونقر في الارحام ما نشاء واستيداع او موضع استيداع في الاصلاب او بالعكس لان النطفة استقرت اولا في الصلب ثم اودعت الرحم او استقرار فوق الارض لقوله ولكم في الارض مستقر واستيداع تحتها او المستقر الذكر لاستقرار النطفة في صلبه والمستودع الانثى لان رحمها مستودع النطفة وعليه فالتقدير فمنكم مستقر ومستودع وقرأ ابن كثير وابو عمرو فمستقر بكسر القاف اي فمنكم قار في الارحام او الاصلاب او فوق الارض ويعلم مستقرها ومستودعها مستقرها مكانها من الارض ومستودعها ما قبل ذلك من الامكنة من صلب او رحم او بيضة او مستقرها حيث تأوي اليه ليلا او نهارا ومستودعها موضعها الذي تموت فيه ويجري فيه الاقوال السابقة وقرن في بيوتكن بفتح القاف وكسرها امر من القرار واصله اقررن بفتح الراء من قررت بالمكان بفتح الراء وكسرها فحذفت الراء الاولى ونقلت حركتها الى القاف فاستغنى عن همزة الوصل والشمس تجري لمستقر لها لحد لها معين تنتهي اليه من فلكها تشبيه بمستقر المسافر اذا قطع مسيره الآن للمسافر قرارا بعد ذلك وهذه لا قرار لها عند انتهائها الى ذلك الحد بل تستأنف الحركة منه وهو اول الحمل او هو الوقت الذي ينقطع جريها فيه وهو يوم خراب العالم خير مستقرا واحسن مقيلا في الفرقان هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين اي هب لنا من جهتهم ما تقر به عيوننا وتطيب به انفسنا من الطاعة والصلاح فليس شيء اقر لعين المؤمن من ان يرى زوجته وولده مطيعين لله او سألوا ان يلحق الله تعالى بهم ازواجهم واولادهم في الجنة ليتم لهم سرورهم ومن على الوجهين ابتدائية ويجوز ان يكون تجريدية كانه قيل هب لنا قرة اعين ثم فسرت بالازواج والذرية كقولهم رأيت من زيد اسدا او هو اسد وقد تقدم الكلام على اصل القرة وكل امر مستقر منته الى غاية يثبت ويتبين فيها ما له من حق وبطلان ومقر وابحر صفة للامر على ان كل عطف على الساعة اي اقتربت الساعة واقترب كل امر يستقر ويتبين حاله وأكواب كانت قوارير قوارير من فضة اوجبتها

من مفتة وهي في صفاء القوارير وشفيفها يرى ما فيها من ظاهرها وكانت تامة وقوارير حال على التشبيه البليغ
اى كالقوارير الاول فاروا الصلوة اى اسكنوا فيها ولا تحركوا ولا تبعثوا اقروا الا تقر حتى ترهن اى اتركوا
الذبائح ساكنة ولا تعجلوا سلخها حتى تفارقها ارواحها غنا غناء اهل القرار اى اهل الحضر القارين
في منازلهم لا غناء اهل البدو الذين لا قرار لهم في مكان وقرت الصلوة بالبر والزكوة اى استقرت مع الزكوة
يعني انها مقرونة بها في القرآن كلما ذكرت مضى قارة معها مجاورة لها على الى حلة كالقرارة في المتفجر
هو المطمئن من الارض يستقر فيه الماء والمتفجر اكثر موضع ماء في الجراء على مقبلا الى حلة كالقرارة موضع
في جنب المتفجر ثلاث الكلمة من الجن تخطفها الجني فيقذفها في اذن وليه كقر الزجاجة او في اذن
الكاهن كصوت الزجاجة اذا قطعه ويروى كقر الزجاجة وهو صبها ما فيه واحدة رفقا بالقوارير شبه
النساء بالقوارير لضعف ابدانهن عن شدة الحركة لان الابل اذا سمعت الحداء اسرعت المشي فازعجت
الراكب او المضعف عن انهن فكره ان يصيبهن حداء خيفه ضعفهن ما اصبت منذ وليت عملي الا هذه
القويريرة تصغير القارورة صغرها تحقيرا لها او لكونها في غاية الصغر حقيقة سقطت قرقرة وجهه اى
ظاهره وما بدا من محاسنه او بشرطه استعارة من قرقر المراة وهو الباس وقد تقدم ما فيه لا باس بالتيمم
ما لم يقرقر اي يقيمه في مكة شارفقين مرفا قرقر سكن واقتاد فرس بعد ابطح قرقر بالفتح
من القر وهو البرد المصطلح الاقرار الاخبار بحق لاخر عليه ويطلق على الاخبار بما سبق والتقرير بيان معنى
الكلام للسامع بعبارة صريحة تقرر بها المعنى في ذهن السامع ويطلق على اثبات معنى الكلام والحكم
عليه بانه هو المراد وبيان التقرير تاكيد الكلام بما يرفع احتمال التخصيص والمجاز نحو المتكلم كلهم
اجمعون تقرر معنى العموم من المتكلم بذكر الكل مضار بحيث لا يحتمل التخصيص الظرف المستقر بفتح القاف
ما كان متعلقه عاما واجب الحذف نحو في الدار سمى مستقرا لانتقال الضمير الذي كان مستقرا
في متعلقه العام المحذوف اليه واستقراره فيه فهو في الاصل مستقر فيه ثم حذفت الصلة اختصارا
كقولهم في المشترك فيه مشترك او لانه يتعلق بالاستقرار فهو مستقر فيه المثل صابت بقر بضم القاف
بمعنى القرار وصابت من صوب المطر وهو مثل يضرب للامر من قول او فعل او معنى يقع موقعه و
ويكون مرضيا اى استقرت القضية حيث وقعت ولم تكن قلقة ويضرب للشدة تصيب القوم اى
صارت الشدة في قرارها الرصامت يضرب لمن يسئل عن شيء فسكت يعني اذ هو يحث عند السؤال
ثم بكر وهو كقولهم سكوتها رضاها لا قرار على زار من الاسد هو من قول النابغة نبئت ان ابا قابوس
اوعدني ولا قرار على زار من الاسد ويضرب عند القلق من سخط من يخشى بطشه وقد تمثل به الحجاج
حين سخط عليه عبد الملك بن مروان قزارة تنهب قرارا هى واحدة القزار بمعنى الضان او النقد
من الغنم وتنهب حملت على السفه وذلك ان الواحدة اذا سقطت في وحل او ماء تبعها البقية بغير
فيضرب تبيؤ صحبة والرجل يتكلم في القوم بخطاء فيتبعونه عليه وقال المتندى قزارة بالقاء وهي البهيمة
تنظر الى امها فتتبعها الغنم القزبر كالقنبر في جميع تاكيده وسيأتي قزدار بالفتح ناحية من نواحي قزبر
الهند او السند بينها وبين بست ثمانون فرسخا وينال العضدار وابصا منها سيبويه ابن اسمعيل الواحدي قزدر

القزداري

قسر
القزداري يحدث قسر على الامر قسرا قهره كاقتسره ومثل ذلك قسرا واقتسارا وعنترا القسور والقسورة
للاسد لقهره وغلبته ج قساور والقسورة الصياد وجماعة الرماة لانهم يقسرون المرمى وجماعة الرجال
لانهم اذا اجتمعوا ازداد قسرا واحدهم قسور والتاء للدلالة على الجمع ويحتمل من المعاني الاربعة قوله
تعالى فرت من قسورة وفي المختار قسورة الرجل قسوره اسن والتبد كهل وهو نجيب قسور وغلام
قسور وقسورة قوى قد انتهى شبابه ورجل قسورة الليل معظمه او نصفه او اوله وسمعت قسورنا
حنا وصوتا خفيا لان من اخفى صوته فكانما قسره والقياسير والقياسرة للابل العظام واحدها
قيسري كقيصري وهذه قسيرة بنى فلان الابل المسان ورجل قيسري كبير وانه لقيسري ضخم شديد المنع
ويقول ماهو بقيسري ولكنه دحو وجيه قيسري وهو ضرب من الجملان ضخم والقوسرة بتشديد الراء
القوصرة ويخففان وقيسرون كخيزرون ج في شعر هذيل وقيسارية بالفتح وياء النسبة على ساحل
بحر الشام بينها وبين طبرية ثلاثة ايام ومدينة عظيمة بالروم والنسبة اليهما قيسراني وقسر كقلس
حبل بالسراة وبه سمى قسري حي من بجيلة منهم خالد بن عبد الله القسري امير العراق والقيسرين الجحف
قسر كزبير في ذنب فصاحة القسبر والقسبري والقسابري بضمهن والقنسار بالكسر الذكر الضخم الطويل
قسطر وقسبر المراة جامعها وابدال السين صاد لغة في كل ذلك ورجل قسبره كقطرته لا يعرف الادب القسطار
بالضم والكسر الجهابذ ومن يلى اسود القرية والناحية والصيرفي كالقسطر بالفتح وهم القساطرة وقسطر
الدراهم ان نقدها ورجل قسطري كجعفري جسيم وقسطرة بالضم وتشديد الراء د بالاندلس و
قشر القنطرون كزيتون نبات مربع الساق له زهر اصفر وفي اجنة كالسفر له خواص في الطب القشر
كقفل من الشجر والثمر والحب الجسم المحيط بما تحته وقاية له وهو كالجلد للحيوان ج قشور وبهاء
القطعة منه وقشرت الشيء قشرا كضرب ونصر ازلت قشره عنه وقشرته تقشيرا فانقشر وتقشر
وهو مقشور ومقشر والقشار كغراب فتاتا القشر وبهاء ما سقط من القشر وقشر الحبة
وقشرتها بكسرها سحقها وهو خوشاو وهي حية قشراء سالخ او كالحية قد قشر بعض سلخها وبعض
لما ينقشر وعود اقشر وشجرة قشراء انقشر لحاؤها او بعضه وثمر قشر كلف كثير القشر كحطفر
الفستق المقشور واسم غالب عليه وفي المختار قشر الحديد ما يتناثر منه وقشور المنابر وهي اجزاء
تقشر عنها غبر الصداء ولها خواص في الطب وقشرة اللبن ما يعلوه من الرغوة وقشرت المراة و
وجهها عالجته بدواء حتى ينقشر اعلى الجلد ويصفوا اللون ومنه لعن القاشرة والمقشورة واسم
ذلك الدواء قشر كضرب وجاريه بيضاء القشر والقشرة اى البشرة وخرج في قشرتين تضفيتين
في ثوبين خارودين وعليه قشر حسن اى لباس ورايت عليه قشر اهل العراق اى ذيهم ورجل
مقتشر كمفتعل عريان ورجل اقشر شديد الحمرة كانما قشر جلده ومن ينقشر انفه من شدة الحر و
قاشرة وقشرة كهدفه وعرونه وحطمة شديدة الوقع تقشر وجه الارض وشجة قاشرة وهي اول
الشجاج لانها تقشر الجلد وهي الحارصة وعام اقشر وقاشور وقاشورة مجدب شديد وهي سنة
قشراء وقاشرة وقاشورة ورجل قاشور وقشرة كحطمة مشؤم وقد قشرهم كمنعهم شامهم وفي قشر

يخرج في الحلبة اخر الخيل وهو الفسكل ورجل مقشر كمحسن كثير السؤال ملح وامراة قشور كجدول لا تحيض والقشرة
كسدرة المعزى الصغيرة كانها كرة وكقفل سمكة قدر شبر وقشر الجرادة بالضم حباجاها وقشوره بالعصا
ضربه والقشور وكصبور بقلة والقشر كقفل جبل وقشار كغراب وبهاء ماء لابي بكر بن كلاب والقشر كصرد
بطن من تميم منهم المهذب بن زياد القشري البلوي صحابي بدري وبنو قشير لقب المغيرة بن عبد الله الاسدي
الشاعر لانه كان احمر الوجه اقشر وكان يغضب اذا نودي يا اقيشر واسامة بن عمير بن عامر بن اقيشر الهذلي
صحابي الاثر ذو دواة وقشر اي لباس ومنه خرجنا الى الدنيا وليس علينا قشر اي خرقة وكل ملبوس قشر
وفي حديث معاذ ان امروا ان قشر بن على عنق هؤلاء لعنين الراى اراد بها الحلة لانها اسم للثوبين الازار
والرداء وذلك انه باع حله واشترى بثمنها خمسة ارؤس من الرقيق فاعتقهم تاركة قشار كغراب وهو
القشر او فتاته بلبن قشري كسندي منسوب الى القشرة التي تعلو اللبن من الزهوة او الى القشرة وهي
المطرة التي تقشر الارض لشدة وقعها يريد لبنا ادره المرعى الذي تنبته هذه المطرة المثل اشام من قاشر
هو فحل لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان لقوم ابل مذكورة فاستطرقوه رجاء ان تؤنث فماتت
الامهات والنسل وقيل ما طرق ابلا الا اماتت وقيل هو فاشر بن مرة اخو زرقاء اليمامة جلب الخيل الى جو
قشبر اليمامة حتى استاصل اهلها وقيل المراد به العام المجدب القشبر كصرم نقاية الصوف او ردائه و
كزبرج الغليظ وكربال الخشنة من العصى ورجل قشبار اللحية وقشابرها بالضم طويلها وجرب قشابر
كرادف خاش وقشيرة كدجنة مدينة بنواحي طليطلة من الاندلس ودخل التبريكا بادى فيها كقنفذ فخرج
قسر صريع والبهاجب علي بن محمد بن احمد بن القشيري محدث ويقال له قشورة قشاسار بالضم وسين مهملة
بعد الالف والشين المعجمة بالروم او بينها وبين الشام منه المسيح القشاساري وهو البلاس ودخل الفيروز
قشعر ابادى منه المسيح القشاساري غريب منها القشعر كصفرد القثاء لغة يمانية واقشعر جلده اقشعرارا
تقبض بعضها شديدا اوقف شعره عليه من خوف او فزع والاسم القشعريرة كطمانينة او هي مصدر شاذ من
القياس ويطلقها الاطباء على الحركة الارتعادية مع برد من غير نفض يوذي فهي النافض واسمه جلودهم
شاعرا اي مقشعرات وهي جمع مقشعر بحذف الميم لزيادتها وفي الحديث اقشعرت النبات جفت من عدم الري
وجلده من الجرب خشن ويبس والسنة محلت والارض اجدبت قال المرزوقي في شرح الفصيح وقد غلب الناس
قول امرئ القيس فبتن اكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر لان الاقشعرار في القلب لا يحتج قال
وانما استعارة امرئ القيس للخوف لان الخوف يعتريه ذلك على انه قد حكى بعضهم ان كل ما تغير فهو مقشعر
والمضائقة في مثله معهم جهل بطرقهم الازهري انهم قالوا اقشعرت السنة من المحل واقشعر الجلد من
الجرب وشيخ قشاعر كرادف خشن المس وابو المقشعر صحابي اسمه اسبر كامير قال النبي صلعم والله اللهم ادم
قشمر جاله فلم يشب قشمير كقطمير قال ياقوت مدينة متوسطة لبلاد الهند وقد ذكرها بعض الشعراء فقال
رجوت الحدود وادرض بلخ وقشمير ما ذاق الكيث وقال القزويني وهو الصحيح هي ناحية بارض الهند تحتوي
على ستين الف من المدن والضياع ولا سبيل اليها الا من جهة واحدة وجبالها عالية شوامخ وفيها اودية
قصدر ومروج واشجار ورياض وانهار تغلب وهي معرب كشمير بالكاف قصدار بالضم ناحية قرب غزنة منها جعفر بن

الخطاب

قصر الخطاب القصداري الفقيه الزاهد المحدث قصر قصرا كصغر صغرا خلاف طال فهو قصير وهي قصيرة
من رجال ونساء قصار وهم قصر وهن قصارة كحجارة وقصره قصرا كقتل واقصره وقصره تقصيرا صيره قصيرا
واستقصره عده قصيرا وتقاصر وتقوصر اظهر القصر واقتصر اخذ من طوله وقصره قصرا كنصر حبسه فهو
مقصور وقصر نفسه على كذا حبسها عليه ورددها عن ان تطمح الى غيره وطرفه وكفه لم يرفعه الى ما لا ينبغي له وقصره
على عياله ولم يحمل دونها لمم وهي مقصورة عليهم والستر ارخاه وقيده ضيقه والشيء ضم بعضه الى بعض وخلاه
منه ومنعه كقصده ومن الغضب تركه والثوب بيضه وهو قصار كعباس وحرفته القصارة كالنجارة وخشبته
المقصرة بالكسر والصلوة في السفر صلى ذات الاربع ركعتين كاقصرها وقصرها تقصيرا والشعر كف منه و
الاسم القصار بالكسر والظلام اختلط وعن الشيء قصورا كقعد عجز ولم يبلغه والسهم عن الهدف لم يبلغه و
به الزاد والنفقة لم تبلغ به مقصده والباء للتعدية كقعد به وعنه الغضب والوجع سكن والطعام
نما وغلا ونقص ورخص ضد واقصر عن الامر كف عنه وهو يقدر عليه وعن الاصمعي القصور عن عجز و
الاقصار مع القدرة وربما جاء بمعنى واحد الا ان اغلب هو الاول واقصرت المراة ولدت اولادا قصارا
والغنم والمعز اسنت حتى قصرت اسنانها فهي مقصر ثان وقصر في الامر تقصيرا توانى فيه وعن
منزلته قعد عنها وبه نفسه طلب القليل والحظ الخسيس وفي النكاح اسلف عما نويد وخطب الى من
دونه والعطاء خسسه وقلله وشرع جز بعضه ولم يستاصله او اخذ من اطرافه واستقصره عده مقصرا
فامره وتقصير به تعلل والقصر كقفل المنزل او المبنى من حجر كقصر الحرم فيه او الدار تقصرت على بقعة من
الارض مخصوصة او التي لها سور مرتفع لقصور الناس عن ارتفاعها او لقصور ما سوم عن بابها ج قصور وقصيرة
قصرا كعنب جعله فيه ومنه امراة مقصورة مصونة محجوبة فيه او محذرة مقصورة على زوجها كالقصيرة
والقصورة وجمعها قصائر قال الازهري واذا ارادوا قصر القامة قالوا قصيرة وقصار وهو جارية مقاصرة
مقصورة مخدرة مقصري وقد قاصرت وقصرت الدار قصرا كنصر حصنتها بالحيطان والمقصورة الدار الواسعة
المحصنة او الحجرة منها او الناحية على حيالها منها لا يدخلها غير صاحبها كالقصارة بالضم ومن المسجد مقام
الامام لانها قصرت عليه مقاصير ومقاصر قال ومن دون ليلى مصمتات المقاصر والعروس في
مقصورتها في حجلتها وهن قصيرات الحجال وقصورات ها مقصورات فيها وامراة قصيرة الحجل ومقصور
الخطو شبهت بالمقيد الذي قصر القيد خطوه وفرس قصير ومقربة مدناة لا تترك ان ترود لنفاستها
وقد قصرتها قصرا اذا ادنيتها منك واكرمتها فهي مقصورة ابدا وهو ابن عمي قصرة بالفتح ويضم ومقصورة
وقصيرة اي داني النسب لحا وابلغ هذا الكلام بني فلان قصرة ومقصورة اي دون الناس وقصرك
ان تفعل كذا بالفتح وقصاراك بالفتح والضم وقصاراك وقصيراك بضمهما اي جهدك وغايتك قال
نحن ما بها الى قصرك الموت لا معتل منه ولا فوت اي غايتك وجاءنا في قصر الظلام كقفل اي
اختلاطه وقصر العشي كصغر مقصرا وقصورا ومقصرا ادنى واتانا قصرا ومقصر كمحسن عند دنو العشي
قبيل العصر واقصرنا وقصرنا دخلنا فيه واقبلت مقاصير العشي والظلام او انه واحدها مقصرة كمرحلة
ومقصر كمهد ومنزل ومقاصير الطرق نواحيها واحدها مقصر كمقصد وريح منه مجمع ومقصر كمحسن

وحدث بلد بيرود دون ماكان يحاوله وماء قاصر بارد وقال ابن السكيت ماء قاصر ومقصر يكون اذا كان
مرعاه قريبا وانشد كانت مياهي نزعا قواصرا والنزع جمع نزوع وهي البئر التي ينزع منها باليد بن نزعا والقصرة
كقصبة واحدة القصر كقصب وهي الرقبة واصلها واسلد النخلة المقطوعة او عنقها واصل الشجرة ويستعملها
والقطعة من الخشب وزبرة الحديد وزبر كل الثلاث والقصرة كجمرة واحدة القصر كجمر وهي الجذل بالذال المعجمة
كعهن واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام وقول القتيبي وقرا بادي القصر الحطب الجزل بالزاي تصحيف
والقصارة بالضم كتابا الطعام بعد الدياسة ويبقى فيها بقية من الطعام او السنابل المتخلفة تبقى بعد دوس
الزرع وغربلته كالقصرى كبشرى والقصرى كجمدى والقصر كقصب واحدته قصرة كقصبة او هي قشر
الحبة اذا كانت في السنبلة او التي فوق الحبة التي تلي الحبة واصول التبن وما يبقى في منخل الطعام بعد النخل
والقصرى كبشرى والقصيرى مصغرة الضلع التي تلي الشاكلة من الجنب والبطن او القصرى اسفل الاضلاع
والقصيرى اعلاها واصل العنق واسفل الافاعي حيتما او ضرب منها كالقصرى محتمين والقصار كسحاب
الكل والقصر كقصبة يقال اردت ان اتيك فمنعني القصار وككتاب سمة توسم به قصرت البعير وسطه
ابن السيد في المثلث قال الازهري يقال قصرت البعير قصرا فهو مقصور ولا يقال ابل مقصرة فقول الفيروزابادي
قصرتها تقصيرا ولا يقال ابل مقصرة خلف وقصر الرجل والفرس والبعير قصرا كقصب اخذه وجع في
عنقه فهو قصر ككتف واقصر وهي قصراء وقصرت عنق الفرس ايضا اذا كان فيها جسوء واقصرنا البعير ثم
اعتقلناه اذا فتقت بقصرة عنقه ثم ركبته ثانيا رجلك امام الرجل والقصار والقصارة بكسرهما القلادة
القصيرة او التي على قدر قصرة العنق ج قصاصير والقوصرة بالفتح وتشديد الراء وتخفف وعاء من قصب
للتمر ولا تسمى بذلك الا مادام بها التمر والا فهي زبيل قال في الجمهرة اجتهاد حبلا وقوصرة الرجل حليلته
في بعض ... وهو فلان قصير النسب اذا كان ابوه معروفا باسم ابيه الذي يشهر به في الناس فيكتفي بذكره عن مجاوزته
الى غيره واذا الرجل الى ابيه المشهور وقربا منه احتاج الى تعداد اباء كثيرة حتى ينتهي اليه قال المرعي ابن
ذو النسب القصير وطولكم بادعلى الكبراء والاشراف وحكى الفرزدق قال دخلت على الحسن بن ...
فقال من الرجل قلت الفرزدق ابن غالب فقال هذا نسب قصير فقلت انت اقصر مني نسبا انت ابن ...
اقدم وسيل قصير لا يبل وادبا منه وهو قصير اليد وقصير الباع عاجز عن ان يجول ومنه قول الاخطل
لاتا فضى حسب لا ابدا امدت قصارة يريد قصار جمع قصيرة والتاء لتاكيد الجمع وقصر الظل مقصور اكفه
عقل وهو عند قيام الظهيرة وهو ظل قاصر واقصر المطر اقلع ولفلان قوصرة او قوصري بالقصر جزيرة في بحر
الروم فتحها المسلمون ايام معاوية والقصر الابيض بالحيرة وقصر ابي الخصيب بظاهر الكوفة وفيه يقول الشاعر
بين الخورنق والسدير وبطن قصر ابي الخصيب وهو ابو الخصيب بن ورقاء مولى المنصور العباسي وقصر ابن
عامر بنواحي مكة قال عمر بن ابي ربيعة ذكرتك يوم القصر قصر ابن عامر وقصر ابن عثمان بالبصرة وقصر بني حمرو
بغوطة دمشق وهو قرية بها وقصر هرام جو قرب همدان كله حجر واحد وقصر حجاج محلة بدمشق وهو
حجاج ابن عبد الملك ابن مروان وقصر خيفاء ج بين خيفاء وقبا ربه منها عبد الله بن علي القيرواني
القصري فقيه محدث وقصر رافع بن الليث بن نصر بن سيار بسمرقند سكنه محمد بن علي البزاز القصري المحدث

نسب

نسب اليه وقصر وردان كلتوفان من كور الاهواز نسب اليه جماعة والقرية وقصر الريان بواسط وقصر ريان
شرقي دجلة الموصل وقصر زرق بالبصرة وفيه يقول المسكين الدارمي اقت بقصر زرق زمانا وقصر الريث
بالبصرة ايضا وقصر الشمع كان في موضع الفسطاط بمصر قبل بقصر المسلمين لها وقصر شعوب باليمن وفيه
يقول عمرو بن ابي ربيعة شعرا لعمرك ما جاورت غمدان طائعا وقصر شعوب ان اكون بها صاحبا وقصر
شيرين خطبة كسرى ابرويز قرب بيستون فيه ابنية عظيمة شاهقة من ايوانات كثيرة متصلة ومقابر
وعقود دوار وقد ... الفكر عن الاحاطة بها وقصر العباس بن عمرو الغنوي بين سنجار ونصيبين
وفيه يقول الدولة سيف الدولة بن عبد الله بن حمدان وكتبه عليه وقد اجتاز به يا قصر عباس بن عمرو
كيف فارقك ابن عمرك قد كنت تغتال الدهور فكيف غالك ريب دهرك واها لعزك بل لجودك بل لمجدك
بل لفخرك وكتب تحته كتبه علي بن عبد الله بن حمدان بخطه في سنة احدى وثلثين وثلثمائة ثم مر به
ابو تغلب ناصر الدولة ابن اخي سيف الدولة فكتب تحتها يا قصر ضعضعك الزمان وحط من عليا
قدرك ومحا محاسن اسطر شرفت بهن متون جدرك واها لكاتبها الكريم وقدره الموفي بقدرك وكتب
تحتها وكتبه الغضنفر بن حسن بن عبد الله بن حمدان بخطه سنة اثنين وستين وثلثمائة ثم مر به
حسام الدولة المقلد بن المسيب احد امراء بني عقيل وكتب تحتها يا قصر ما فعل الاولى ضربت قبابهم
بعقر ابك اختلف الزمان عليهم وطواهم تطويل فترك واها لقاصر عمر من يختال فيك وطول عمرك وكتب
تحته وكتبه المقلد بن المسيب بن رافع بخطه سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة ثم مر به ولده معتمد الدولة
ابو المنيع قرواش بن المقلد وكتب تحتها يا قصر ابن ثوى الكرام الساكنون قديم عصرك عاصرتهم فبددتهم
وشاء تهم طرا بصبرك ولقد اخاف ... بابن المسيب دهم سطرك وعلمت اني لاحق بهم دائب في قفو اثرك
وكتب تحتها وكتبه قرواش بن المقلد سنة احدى واربعمائة وكان بين ما كتبه سيف الدولة ومعتمد
سبعون سنة كاملة وان في ذلك لعبرة وقصر عروة بعقيق المدينة وقرية ببغداد وقصر عيسى
علي بن عبد الله بن عباس ببغداد وبالخريبة من البصرة وفيه يقول ابن ابي عيينة المهلبي يا وادي
القصر نعم القصر والوادي من منزل حاضر ان شئت او بادي ترى قراقيره والعيس واقفة والضب
والنون والملاح والحادي وقصر اللصوص وهو قصر شيرين نزل به جيش للمسلمين فسرقت لهم فيه دواب
فسمي بذلك واليه ينسب عبد العزيز بن يزيد القصري المحدث وقصر مقاتل بن حسان بن ... بين
التمر والشام وفيه يقول ابو الطمحان الاسدي كان لم يكن بالقصر قصر مقاتل وزورة ظل ناعم وصديق
وقصر نفيس على ميلين من المدينة وقصر الوضاح بني للمهدي بالكرخ من بغداد وفيه يقول علي بن
الجهم سقى الله باب الكرخ من متنزه الى قصر وضاح فبركة زلزل وقصر ابن هبيرة بالقرب من بغداد
ينسب اليه جم غفير من العلماء والرواة والقصور المنسوبة كثيرة اقتصرنا منها على ما العلم يحتاج
الى الوقوف عليه وقصران كسلمان ناحيتان بالري والقصران تثنية قصر بالقاهرة قصران عظيمان
بقصر الوصف ... بناهما الخلفاء العلويون وكانوا فيهما يسكنون وبابهما عن حارة ... ويقوله
بالقاهرة ساحة القصرين ... لا على ... والحمل والقواصر ج بين المزاحم والفسطاط ...

عمرو بن العاص في طريقه الى فتح مصر وقصر يانه بالكسر د بصقلية والقصير كزبير اسم لعدة مواضع وقصره د
بالروم وقاصرين د كان بالقرب من بالس له ذكر في الفتوح وربيعة بن يزيد القصير كامير التابعي ومحمد بن
علي القصير كزبير محدث وقيصر كحيدر لقب من ملك الروم واحمد بن محمد بن قيصر القيصري نسبة الى
جده فاضل محدث صدوق والاقيصر اسم صنم لقضاعة ولخم وجذام في مشارف الشام وكانوا يحجون
اليه ويحلقون رؤسهم عنده والاقصر بضم الصاد د بشرقي النيل بصعيد مصر قوص الكتاب قاصرات الطرف
قصرن ابصارهن على ازواجهن اي حابسات عن غيرهم في لغته او من فرط الحياء او لا يغضضن اعينهن
دلالا او غنجا محلقين رؤسكم ومقصرين اي محلقا بعضكم ومقصرين اخرون فهو من نسبة ما للجزء
الى الكل بقرينة عدم اجتماع الحلق والتقصير فتبين نسبة كل منهما لبعض منهم ترمي بشرر كالقصر اي
بكل شرارة كالقصر من القصور وهو البناء العظيم العالي المرتفع او كاصول النخل الغلاظ واحدها قصرة
كجمرة وجمرة وقرئ كالقصر بفتحتين وهو اعناق الابل او اعناق النخل او اصولها واحدتها قصرة كشجرة وشجر
كالقصر بضمتين جمع القصور كرهن ورهن وكالقصر بكسر وفتح جمع قصرة كقصعة وقصع او قصرة كقامة
وقيم الاثر فيجعل له بها اصلا ولو قصرة كشجرة وهي اصل النخلة لقد كان في قصره هذا موضع لحج
المسلمين يريد قبته او اصلها ومنه الاثر القصرة اي الرقبة ولم يرها احدا يقصر ه كثلاثي عجيبه
ان يكون شهود الجمعة كفارة ذنوبه في الجمعة التي تليها اي ان يكمل قصرا او حبسا واحتجازا
والصاد بدل التبيين قصرتهم الليل كقصر حبسهم من السير قصر الرجال على اربع بالنساء الحلال
اي حبسوا على نكاح اربع من النساء ولم يرخص لهم فوق ذلك نزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى ايث
القصرى والاطول يريد بالقصرى سورة الطلاق وبالطولى سورة البقرة لان عدة الوفاة في البقرة اربعة
اشهر وعشر وفي سورة الطلاق وضع الحمل لان كنت اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسألة اي جئت
بالخطبة قصيرة وبالمسألة عريضة واسعة مر رجل بقوم قصر الشعر في السوق فعابوه اي جزه
منها وانما عابوه لان الرجل باحلقه فالقيه في الماكول لان التي تباع في السوق كان اذا خطب قصر
دون اهله من القصير اي اذا امرأة ليكحها طلب من هو دونه في الرتبة لئلا يزهى بها لان الشريفة
تأنف ان نفيرها الخسيس اقصرت الصلوة بضم الصاد اي نقصت من القصر خلاف الطول وبرواية
بضم الثالث وكسر الصاد اي جعلت قصيرة فاقصر الخطبة اي قصرها كان يشترط في المزارعة
ثلاثة جداول والقصارة وما سقي الربيع فنهوا عنه القصارة بالضم ما يبقى في السنبل بعدما يداس واهل
الشام يسمونه القصرى كحمزى وكانوا يشترطون على المزارع ان يزرع ذلك على رب الارض فاسلاهم الكراء
فنهوا عنه عند قصر النجوم كقفل قرب بيانها وانماضها وهو من قصر الظلام اي اختلاطه فيكون من
باب اضافة الظرف الى المظروف والمعنى عند اختلاط الظلام الذي تنفتح منه النجوم المصطلح
في البيان تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الاول مقصورا عليه نحو انما زيد قائم وما قام الا زيد
وفي العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه كاسقاط نون فاعلاتن واسكان ثانيه
لتبقى فاعلات ويسمى مقصورا والمقصور في النحو كل اسم معرب اخره الف لازمة تقدر فيه الحركات

الثلاث الا ان كان لا ينصرف فتقدر فيه الضمة والفتحة الاقتصار حذف المفعول اذا تعلق الاعلام بمجرد
ايقاع الفاعل للفعل فيقتصر عليها ولا يذكر المفعول ولا ينوي كالثبت ولا يبقى لان الفعل تنزل لهذا القصد
منزلة ما لا مفعول له نحو قوله الذي يحيي ويميت اي يفعل الاحياء والاماتة ويسمى الحذف لغير دليل
قصيرة من طويلة اي تمرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام والاقتصار على اللباب يبني قصرا ويهدم مصرا
يضرب لمن شره اكثر من خيره لامر ما جدع قصير انفه هو قصير كامير بن سعد اللخمي وكان جدع
انفه ليأخذ بثار جذيمة من الزباء قال المتلمس وفي طلب الاوتار ما حز انفه قصير ورام الموت بالسيف
بيهس يضرب في ارتكاب المشقة للظفر بالمطلوب لا يطاع لقصير امر هو القصير المذكور قاله حين لم
يقبل جذيمة رأيه في عدم المسير الى الزباء يضرب في اتهام النصيح اقصر لما ابصر اي امسك وكف لما
كان مفترا عليه لما رأى سوء العاقبة يضرب في الاتابة بعد الاجترام اقصر من غب الحمار الغب السقي
يوما وتركه يوما والحمار لا يصبر عن الماء اكثر من غب ويقال اقصر من ظماء الحمار واقصر من ابهام القطاة
ومن ابهام الحبارى ومن ابهام الضب ومن انملة ومن قترة الضب ومن ذنب ثملة القصطبر كعندليب الذكر
المنعظ الطويل ويبدل الصاد سينا قطر الماء قطرا كنصر اقطارا وقطرانا محركة نزل من علو الى سفل والمطر سقط
نقطة قطرا واقطره وقطره تقطيرا اسيره قاطرا كقطر قطرا كنصر لازم متعد ومنه ابو زيد وتقاطر سال قطرة
قطرة والقطر كفلس المطر وما قطر تسمية بالمصدر وبهاء الواحدة منه ج قطار كرجال وقطار كغراب
عظيم القطر وقطور ومطار كثيرة والقطارة بالضم القليل من الماء وما قطر من الاناء ونحوه وارض مقطورة
ممطورة واقطر السحاب حان ان يقطر واستقطره رام قطرانه وحية قطارى وقطاريه بفتحهما يقطر منها
السم لكثرته فيها ويقطر بها اذا لم يرتب تمسك بوله وبعيرة قاطر لا يزال يقطر بوله والقطر كقفل الجانب
والناحية ج اقطار وهو يقال قطر البلد في جانب منه وطعنه فقطره تقطيرا القاه على احد قطريه فتقطر
وتقطر به فرسه القاه وصرعه والرجل رمى بنفسه من علو والجذع انقلع فسقط وتقاطرت الاشياء
تتابعت اقطارها وقطر الابل قطرا كنصر وقطرها تقطيرا اشد بعضها الى بعض وساقها على نسق وهي مقطورة
ومقطرة بالتخفيف والتشديد وجاءت الابل قطارا وقطارة بكسرهما مقطورة ج قطر ككتب وقطرة
اللصوص تقطيرا احبلته في المقطورة بالكسر وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق وهي من قطار
الابل لان المحبوسين فيها على قطار واحد والقطر كقمص وكتف النحاس او الصفر او المذاب منهما
لانه يقطر او الفلز والقطر دم الاخوين وكل صمغ يقطر والقطران بالفتح وكسر الطاء وكسرجان د
سيلان عصارة كالنفط تستخرج من الشربين والابهل والسرو والارز ونحوها يطلى بها البعير الاجرب
وقطرت البعير قطرا ج كنصر طليته به وهو مقطور ومقطرن والقطر كقفل وعنق العود الذي يتبخر به
قال امرؤ القيس كان المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر وقطر ثوبه تقطيرا بخره به وقطرت
المرأة تبخرت به والمقطر والمقطرة كمجمر ومجمرة زنة ومعنى والقطر والقطري كجندي وهندي ضرب
من البرود قال البكري البرود القطرية حمر لها اعلام فيها بعض الخشونة وقال خالد بن جبلة هي
حلل احمر جياد تعمل في مكان لا ادري اين هو تأتي من البحرين وقال الازهري بالبحرين على سيف البحر

قصطبر
قطر

قطيف وعمان مدينة يقال لها قطر محركة واحسبهم نسبوا هذه الثياب اليها فخففوا وقالوا قطري بالكسر اي سكنوا
للنسبة والقطريات كجهات ابل نسب اليها لانه كان بها سوق لها في قديم الدهر ونسب الراعي اليها
النعام في قوله الاوب اوب نعائم قطرية وذلك لاتصال قطر بالبر ورمال يبرين والنعام تبيض فيها
فتصاد فتحمل الى قطر وقطر الماء والدمع قطرا كالاناء والسقف كالميزاب والرجل ثوبه قطرا احاطه وقرنه صرعه
صرعه شديدة كانه حشيه وفي الارض قطورا كقعد ذهب وما ادري من قطره وقطرنه اي اخذه وما
ادري ما قطرك علينا ما صبك ورماه الله بقطرة بداهية صبت عليه ولم يبعطه منه خير وقطيرة تصغير
قطرة شئ تافه يسير حقير وتقطر للقتال تهيأ وعنه تخلف واكراه متقاطر وجاؤا متقاطرين وباعه مقاطرة وهو
ان يقول للبايع بعني ما لك في هذا البيت من التمر جزافا بلا كيل ولا وزن او ان يزن جلة من تمر او عدلا
من المتاع والحب وياخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه وهو من قطار الابل لاتباع بعضه بعضا والاسم
القطر كسبب وتقاطر القوم جاؤا ارسالا وقطارت كتب فلان تتابعت وهو يستقطر الخبر يتأوله شيئا شيئا
وقد يز عظيم الاقطار وهي ما اشرف منه ككاتبه وعاديه وعجزه واقطار الجبل ما اشرف من اعاليه وجع
فلان قطريه بالضم اذا تكبر متغضبا واصله في الناقة اذا لقحت فشمخت براسها وشالت بذنبها كبرا وقد
اقطرت اقطارا واقطارت اقطيرارا اذا فعلت ذلك او تغيرت واقطر الرجل واقطار اذا شمخ متغضبا كاقطأط
فهو مقطر كاطمئن فهو مطمئن ما لبث وليل واخذ يجب وقطر ككتب ع بين البصرة وعمان وقطور كصبور
بنواحي مصر وقطربيه بالضم وتخفيف الباء د بالروم وقطار ككتاب ماء بنجد والقطرية ناحية
باليمامة وقطري كجمزى ابن الفجاءة احد ابطال الخوارج بن عيها القطري كعبدي شيخ لابي نعيم
ومحمد بن عبد الحكيم القطري كقنطبي محدث والقطرانيون جماعة من المحدثين نسبة الى القطران وبيعه
الكتاب اقطار السموات والارض جوانبهما ونواحيهما واسلنا له عين القطر هو النحاس المذاب
اذابه الله تعالى واساله له حيث رئه كالان الحديد لداود عم فنبع من معدنه نبوع الماء من العين فلذلك
سماه عين القطر ومنه اتوني افرغ عليه قطرا اي نحاسا مذابا سرابيلهم من قطران اي هنا اي من
من القطران التي تطلى به الابل الجربى ومن شانه ان يسرع فيه اشتعال النار وقد يسرج به وهو
اسود اللون منتن الريح فتطلى جلود اهل جهنم حتى يعود طلاؤه لهم كالسرابيل فيجتمع عليهم اللذع والحرقة
والاشتعال والسواد والنتن نعوذ بالله من ذلك وقرئ من قطران على انهما كلمتان منونتان اولاهما
قطر ككتف لغة في القطر كعهن وثانيهما ان كأن وهو شديد الحرارة اي من نحاس منتاه حر والا حتى
بتقطر من اي قطر به يقطع اي على شقه يقع فيحامه عليه على شق الاسلام او غيره قد جمع حاشيته
قطمر
قطنفر
قطمر
ثم قطرته هو عبارة عن الخزم والتم لان الامر المصطلح القطر بالضم في الهندسة عبارة عن الخط
المنصف للدائرة اي الذي يقسمها بنصفين متساويين اقطمر كاطمئن مقلوب اقطمر قطنبر بالكسر
اسم الوزير الذي اشترى يوسف ع وقال لامراته اكرمي مثواه ويقال الحبنر بالهمزة القطمير بالكسر الفوفة
النواة وهي القشرة الرقيقة الملتفة عليها والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وعلى الظهر
او شق النواة او الفتيل الذي فيه او قمع التمر او ما بين القمع والنواة وهو القطمر كالقطار بالكسر والاول

قعر
عن النضي قال الفال ما يمكن من قطمير وهو مثل في القلة وفي علم الحساب عبارة عن اثنى عشر ذرة وقطمير
اسم كلب اصحاب الكهف وقيل قطمور والاول اشهر قعر كل شيء نهاية اسفله ج قعور وقعرت البئر ككرم
بعدت قعرها فهي قعيرة وقعور وقعرها قعورا كمنع نزل فيها انتهى الى قعرها وحافرها حفرها كاقعرها
وقعرها تقعيرا وبئر قعور كصبور بعيدة الوسط وقعب مقعار واسع بعيد القعر وقعر كفرح الاناء شرب
ما فيه حتى انتهيت الى قعره الشجرة قلعها من اصلها فانقعرت والثريدة اكلها من قعرها والرجل صرعه وقعل
فواعر منقعرات والانقعار منقعر والذي في قعره شيء وقصعة قعري وقعرة ككلمة فيها ما فيلى قعرها وفيها
قعرة بالفتح والضم يغطي قعرها وهو بعيد القعر اي الغور ولم يحك لامه تقعرا وتقعر في كلامه تقعيرا وتقعر
تشدق وتكلم باقصى حلقه وهو متقعر وقعير وقعار ومقعار وهو مقعر كمحسن يبلغ قعور الامور وجلس في قعر
بيته اذا لزم منزله ولم يبرح منه وامراة قعرة ككلمة وقعيرة بعيدة الشهوة التي تجد الغلمة في قعر فرجها او
التي تريد المبالغة في الايلاج وقعرة الشاة تقعيرا القت حملها لغير تمام وكذا تقعيرهم صياحهم وما في
هذا القعر مثله اي البلد وهو ايضا القعر كسبب العقل ووصلنا الى قعر من الارض قعرة كصعب وقعبة وهي
جوبة تنجاب من الارض وتهبط بسبب الانخفاض اليها ووسط في قعره بالضم اي وسطه والقعر من النخل كصعود
الذي تجد الغرمان وقعر كفلس بالحجاز ويقال باليمن والقعراء ماء او بئر وبنو المقعار بطن من بني هلال
الكتاب كانهم اعجاز نخل منقعر اي اصول نخل منقلع من مغارسه ساقط على الارض شبهوا بها لان الريح
كانت تقتلعهم من اماكنهم وهم اولو جثث طوال عظام تكبهم وتدق رقابهم او لانهم جثوا كما انجثت النخل
الذاهب في قعر الارض من قولهم ان قعرت النخلة اذا ذهبت اصولها في قعر الارض الازهري من قعره صدعه كقوز
قعبر
او من اعقوا رض حدث وصلها الوهدة من الارض ان قعر عن ماله اي انقلع عن اصله والمعنى
عن ماله القعبري كجمزى قال الازهري لا اعرفه في اللغة وورد في الحديث ان رجلا قال يا رسول
الله من اهل النار فقال كل قعبري قيل يا رسول الله صلعم وما القعبري قال الشديد على الاهل الشديد على
العشيرة الشديد على الصاحب قال الفارسي ان صحت الرواية صحة اللفظ في اللغة مع اقتران التفسير
به وان لم يعرفها الازهري وقال الزمخشري اراه مقلوب عبقري من قولهم هذا عبقري قوم اذا كان
شديدا وظلم عبقري اي شديد فاحش ونجاه القلب في كلامهم كثيرا لها كعكموا بالسيف وعكموه
واضطرب على قفاه ويبرز نظائره الى الالفاظ كثيرة وعليهم كزبير بن قعثر كجعفر الكندي تابعي روى عن سلمان
قعثر
الفارسي وضبطه بعضهم بالمثناة التحتية مصغرا قعثره قعثرة بالمثلثة الفوقية قلعه من اصله واصله قعر
القعسر
والثاء مزيدة للالحاق بدحرج القعسر كجعفر القديم والضخم الشديد الصلب كالقعسري بتشديد الياء
هو بين القعسرة الشدة والصلابة وقعسر عليه تقوى وطلع قعسر البطيخ وهو اول ما يبدو من صغاره
قعصر
قعطر
قعسري الرحى الخشبة التي تديربها الرحى القعصرا قعصر الرجل كاحرنجم تقاصر الارض قعطره اوثقه
قفر
وصرعه والاناء ملاه واقطعرت انقطع من البهر القفر كفلس الخلاء من الارض لا ناس به ولا نبات
ولا ماء قال الازهري وربما كان به كلاء قليل ج قفار وقفور واقفر نزل به ادخل من اهلها والارض خلت
من النبات والماء فهي مقفرة وقفر وقفرة وارض مقفار خلاء واقفر صار الى القفر والدار والبلد وصار

قفرا وذئب قفر ككتف منسوب الى القفر ومن المجاز بات فلان القفر ككتف اذا بات لم يطعم شيئا ولم يجد [illegible]
يبقى فيه من الغفر اى لم يجد زادا واقفر الرجل من اهله تفرد منهم وانفرد وحده وذهب طعامه وجسده من اللحم
ورأسه من الشعر خلا وانه لقفر الجسم والرأس ككتف وقد يكن لا لحم ولا شعر عليهما وقفرت المرأة قفرا كفرحت
فرجا قل لحمها فهي قفرة كفرحة وقفر الرجل ايضا قل ماله وخبز وسويق قفر وقفار وقفير كفلس وسحاب
وامير غير مادوم وغير ملتوت وقفر الطعام كفرح صار قفارا واقفر الرجل اذا لم يكن له ادام واكل القفار
وكل طعام يوكل بلا ادم فهو قفار واقتفر العظم لم ابق شيئا واثره اقتفيته واتبعته كقفرته وتقفرته وتقفرا
كضرب والقفر كسبب الشعر عن ابن دريد قال الازهري الذي عرفناه بهذا المعنى الغفر بالغين المعجمة
ولا اعرف القفر وكفلس الثور اذا غزل من انه ليحرث عليه والقفار المعروف بالقفير وقفر اليهود دواء
معروف والقفير الزبيل لغة يمانية والجلة العظيمة البحرانية يحمل فيها الكنعد المالح وماء بطريق
الشام في ارض عذرة وقفيرة كجهينة والدة صعصعة ابن ناجية جد الفرزدق ذكرها جرير في عدة مواضع
من مهاجاته للفرزدق ولبيت ام الفرزدق كما توهمه الازهري وكانه تصغير القفرة من النساء وهي القليلة
اللحم والقفور كتنور الكافور الذي هو كافور الطيب ووعاء طلع النخل بالمعنيين كالقافور وبنات [illegible]
القطاة وقفار كسحاب لقب خالد بن عامر لانه او لم يجد ولبن ولم يذبح في الاثر **ما اقفر بيت فيه خل** اى ما
ذا قفار وهو الخبز بلا ادم يعني ما خلا من الادم لان الخل مما يؤتدم به **واحسبهم مقفرين** فلا ادام لهم
اوخالين من الطعام ومنه قول الاعرابي اكل عنده كانك مقفر **تقافروا يتقفرون الاثر** يتبعونه و
يطلبونه ومنه يتقفرون العلم واصله من تتبع قفار الارض والبلاد **القفاخر** والقفاخرى بفتحهما وشد
الياء من الناس الضخم الجثة كالقنفخر كجنفر والمرأة قفاخرية بالضم نبيلة جسيمة وقفاخرية الحسنة الخلقة
تامتها وغلام قفاخرى تار ناعم وشيء قفاخرى فائق في نوعه كل ذلك بالضم **القفندر** والقفندر كسميدع
القبيح المنظر والقفندر القصير السمين والضخم الرأس الشديده والضخم الرجلين فيهما والابيض
والشيخ واللئيم الفاحش ج قفادر **قلوريه** كبلورية جزيرة واسعة شرقي صقلية اهلها فرنج منها ابو
العباس القلوري حدث عنه ابو داود في سننه وقلور كسنور جد عمرو بن ابراهيم بن قلور القلوري محدث
القلنطار بضم القاف الاولى وفتح الثانية نوع من الزاج اصفر الى حمرة وهي يونانية او رومية استعملها
الاطباء في كتبهم العربية **قلريه** بفتحتين وسكون وكسر وتخفيف الياء د شرقي باندلس هو اليوم بيد
الفرنج خذلهم الله تعالى **قلهرة** بفتحتين فضمة وشد بالراء د شرقي الاندلس **القمر** هو النير الليلي وحقيقته
جسم كروي مظلم في نفسه كثيف صقيل كالمرآة المصقولة اذا حاذته الشمس ويسمى قمرا في الليلة الثالثة الى
اخر الشهر اما الى ست وعشرين او سبع وعشرين وفي الليلتين الاولتين والاخريين هلالا لا قال ابن دريد
سمي قمرا من الليلة الثالثة الى ان يبدر فاذا اخذ في النقص قيل قمير بالتصغير وقيل فيه علم لهم غير به
من الهلال يقال غاب قمير قال عمر بن ابي ربيعة وقمير بدا ابن خمس وعشرين له قالت الفتاة قوما واقمر الهلال
صار قمرا واقمر القوم طلع عليهم القمر والليل اضاء بنور القمر وهو ليل مقمر وقمرة ككملة واستقمر الركب انتظروا
طلوع القمر اخر الليل قال عمر بن ابي ربيعة قال ازلفوا وعرسوا من ليلكم واستقمروا وقمر الرجل قمرا كتعب

قفخر
قفندر
قلر
قلطر
قلز
قلهر
قمر

تحير

تحير بصره من ضوء القمر وبياض الثلج فلم يبصر وارق في القمراء فلم ينم والمكان احترق من القمر [illegible]
اسابيد كالاحتراق منه فبات احمته من بشرته ودخل الماء بينهما فقصد وتقمره اتاه في القمراء و
الظباء تتصيدها فيها والاسد خرج يطلب الصيد فيها قال سقط العشاء به على متقمر والرجل المرأة
اتى عليها في القمراء وطلب غرتها وخدعها من تقمر الصياد الظباء او تزوجها ودهيها والقمرة بالضم
لون يضرب الى الخضرة وهو لون الحمار الوحشي والبياض فيه كدرة او مطلقا ومنه سحاب اقمر وحمار
اقمر واتان قمراء اي بيض ونقله عمارة بيضاء البشرة ومن المجاز قمر الماء والكلاء وغيرهما كفرح كثر وهو
ماء قمر ككتف كثير وقمرت الابل رويت من الماء والرجل ارتفعت صلوعه وامراء النمر [illegible]
حتى يدركه البرد او يضربه البرد فذهب حلاوته قبل ان ينضج واقمرت الابل وقعت في كلاء كثير
وتقمره خدعه ومنه القمار كجدال وهو اخذك الشيء من صاحبك شيئا فشيئا في اللعب واصله المصدر
قامره قمارا ومقامرة اي خادعه وغلبه بالنرد وغيره قمرا كضرب لعب به وتقمر فلان غالب من يقامره
وتقامر القوم لعبوا القمار وقميرك مقامرك ج اقمار كشريف واشراف وقمرت [illegible] المنبة وتقدم
بيانها في ارب ووجه اقمر كالقمر ومن المقنع هو الذي اظهره المقنع الخراساني الذي ادعى النبوة بما
وراء النهر وزعم انه يطلع في السماء قمرا لخمسة ميلا واسعة في بعض جبال تلك الناحية وطرح فيها زيبقا
كثيرا فكان شعاعه يظهر في الجو كانه قمر واضل به كثيرا من عوام الناس وفيه يقول المعري افق انما
البدر المقنع والقمري كتركي ضرب من الحمام والانثى قمرية والذكر ساق حر ج قماري وهو منسوب
الى القمر كحمر جمع اقمر من قمرة اللون او الى قمر كقفل بلد بمصر منه الحجاج بن سليمان بن الفلج القمري
مصري يروي عن انس بن مالك توفي بعد ثلاث وهو جمل حمارة والقمر ايضا جزيرة في وسط بحر
الزنج ليس في ذلك البحر اكبر منها وبها مدن وجبل القمر الذي يتحدر منه نيل مصر ومنهم من يقول
جبل القمر بفتحتين لتلونه بزيادة القمر في كل ليلة اولان العين تقمر اذا نظرت اليه لشدة بياضه
ولم يثبت وصول احد اليه بل راوه من بعد قال النصير الطوسي رحمه الله انهم شاهدوه من بعيد وهو ابيض
من الثلج الذي عليه وقال صاحب رسم الارض لونه احمر وراسه الى الجهة الجنوب وقلزيا القمح و
يكسر جزيرة بالهند يجلب منها العود القماري هو النهاية في الجودة وقمراو بحوران منها الفقيه
الاديب موسى القمراوي وعبد القمر بضم العين وفتح الميم بن ظفار والشعر وعبد الرحمن بن محمد القمري
كسمي محدث وعبد الكريم بن منصور القمري كتركي محدث شاعر كان يقرأ الحديث بمسجد قمرية من حريم
مدينة السلام فنسب اليه وقمرين محمد بن قمير كزبير الشاشي محدث وقمير كامير بنت عمرو الكوفية
زوجة مسروق بن الاجدع روت عن عائشة وعنها ابن سيرين وابن شبرمة وبنو قمير كزبير
بطن من خزاعة وبنو قمران كسكران بطن من جرم مساكنهم مع قومهم جرم ببلاد غزة من الشام ومن الكتاب
اقتربت الساعة وانشق القمر اجمع المفسرون على ان القمر انشق على عهد رسول الله صلعم شقتين
وانه من المعجزات الباهرة المنقولة في الاحاديث الصحيحة الا ما روى عن عثمان بن عطاء عن ابيه ان
معناه سينشق والعلماء كلهم على خلافه وفي التفسير يعود لما انشق دون شيء اشارة الا انه في ذلك

قابل الحق ولا الثام ودعاء على ملاحدة الفلاسفة المثل **هل يخفى على الناس على القمر** يضرب للامر المشهور
اريها السها وتريني القمر السها كوكب صغير خفي في نجوم بنات النعش واصله ان رجلا كلم امراة بخفي
غامض من الكلام فاجابته بواضح بين فضرب السها والقمر مثلا للكلام بهما ويروى اريها استها وتريني
القمر واصله ان امراة كانت في الجاهلية ذات قوة وجمال وزعمت ان احدا لا يقدر على جماعها لقوتها و
كانت بكرا فخاطرت ابن الغز لا بادي على مائة من الابل ان هو غلبها فلما واقعها شغلها بمثل ذراع البكر وارعاها
ذعرا ومعث لعجنا ما وطئها تقلصت منه شغشاها فقال لها كيف ترين فقالت الحصا يا ركبة يا ابن الغز لا
اطرى اليه منك قالت هذا القمر فقال اريها استها وتريني القمر فارسلها مثلا واخذ الابل يضرب لمن يغالط
في الامر ويلبس ليحوج على صاحبه شيئا فاجابه بخلاف مقترحه **الليل طويل وانت مقمر** اصله ان رجلان
سقط على السليك السعدي وهو نائم فجثم على صدره وقال له استاسر فقال السليك ذلك اي فان اصبح في الوقت
سعة وانت في امراء يضرب للتاني في طلب الحاجة **المقمجر** بكسر الجيم القواس الذي يصنع القسي كالقمنجر
معرب كما نكره ومنه قمجرت الشيء قمجرة اذا اصلحته والقمجار بالضم خلاف السكين عن الاصمعي فارسي معرب
كرمه كاردا **القمد** كسبطر ذ ... وهو الطويل **القماشير** الكاشير بالكاف **قمطر** قمطرة اجتمع والقربة
شدها بالوكاء والمراة جامعها والقمطر كسبطر بيوبهاء ما يصان فيه الكتب من صندوق او خريطة ولا يقال بالميم
منها او هو شاذ ورجل قمطر وقمطرى كسبطر يوبرى قصير ورجل قمطرا يه قوي ضخم ومشى القمطري وهو مشية في
اجتماع وكلب قمطرا الرجل به عثال من هو جاح سابقه وقمطر اللبن بالمجهول واخذه قماطر كسر ادق اذا اخذه
خبث من الانفس وا قمطر اشتد وتعسر واقمطرت الناقة رفعت ذنبها وجمعت قطريها وزمت بانفها والعقرب عطفت
ذنبها وجمعت نفسها والقمطرير الشديد العبوس الذي يجمع ما بين عينيه ومنه يوم قمطرير وقماطر كسرادق وهو
اشد ما يكون من الايام واطوله بلاء وصعوبة شدة قال تعالى انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا وابو الحسين محمد بن
جعفر بن حمدان القماطري بالضم محدث **المقمنر** والقمور كهيدث ومدهور بكسر الواو الضخم النيج والمعنم
عامة جانبية لغة في المكنز والمكنور بالكاف والقمور كسور الطويل والصيد قال المصنع الصيد قمور بن قمور
وكمعلوا الغليظ والشديد الراس والنرس الصلب والضخم الصلب من كل شيء قال الازهري ورايت
في البادية ملاحة تدعى قمور كعمود وملحها اجود ملح رايته **القنبر** كقنفذ نبات يجري البطن والقنابير
بالضم والقنبر اسم يطلق لبغل من البقول البرية يشبه الاسفاناج وتسمية العرب حلول وحلول والقنبرة
بالضم الريش القائم على راس الدجاجة ودجاجة قنبرانية على راسها قنبرة وقنبر كعنبر مولى لامير المؤمنين
علي بن ابي طالب رضي الله عنه يكنى ابا همدان دعاه الحجاج فقال له انت قنبر قال نعم قال الله مولاي وامير المؤمنين علي
ابي طالب رضي الله عنه ولي نعمتي قال ابرء من دينه قال دلني علي دين افضل من دينه حتى ابرء منه فقال اني قاتلك فاختر اي قتلة احب
اليك قال ذاك اليك فاني قتلتني قتلتك مثلها ولقد اخبرني امير المؤمنين ان منيتي تكون ذبحا ظلما بغير حق فامر به فذبح واليه ينسب ابو الفضل
العباس بن الحسن واحمد بن بشر القنبريان المحدثان وقنبر بالضم ثم فتح وسكون جد سيبويه عمرو بن عثمان بن
قنبر امام النحاة هكذا ضبطه ابن حجر في التبصير وضبطه بعضهم بفتح فسكون ففتح وعليه قول الزمخشري فيه
فيما الاصل الا له صلوة صدق على عمرو بن عثمان بن قنبر فان كتابه لم تغن عنه بنو قلم ولا ابناء منبر وابو هيثم بن

علي بن قنبر كسنبل محدث **القنتر** بالمثناة الفوقية والمثلثة كجعفر القصير **القنجور** كعصفور الصغير الرامل الكفر
الفتيل **القناخر** كسرادق ضخم الجثة والقلب الراس والباقي على النطاح والقنخيرة والقنخورة كعنبرة و
عجوزة الصخرة العظيمة والقنخر كقرطعب القناخر وشبه صخرة بينها وخاوة تنقلع من اعلى الجبل والواسع
المنخرين والضم الجهوري الصوت **القندورة** كعجورة وتقنع تنبير قصير القبل والكثير ضخمها بطيبة الاجال
والنساء اذا البادر والخفة في الفعل ولاحق ابي الفضل بن قندرة كعنبرة محدث وابن قندرونه بالفتح وسكون
النون وفتح الدال والواو والراء المشددة ابو بكر احمد بن عبد الله الحراني المحدث وقنادرة بالفتح محلة
باصفهان منها محمد بن علي بن يحيى الطيب القنادري **القندفير** كقنديب العجوز المنتخبة فارسي معرب
كنده يير ومعناه العجوز المنتنة **قندهار** بالفتح وضم ه من السند والهند في الاقليم الثالث بين هراة و
كابل وفي تاريخ نوام الملك في حوادث سنة سبع وثلاثمائة ان جماعة من خراسان واخبروا المقتدر
بالهند ان بعض ابراج سور قندهار خرب فوجدوا في كوة منه قريب الف راس مسلوكة في سلسلة وثمانية
وعشرون من تلك الرؤس في اذن كل واحد منها رقعة في خيط من صوف مكتوب فيها صاحب ذلك الراس
ومن تلك الاسماء شريح بن حيان وحنان بن زيد وخليل بن موسى وبعض تلك الرقاع مؤرخ بالسبعين من
من الهجرة **القنسر** والقنسرى والقنسر والقنسرى كعنبر وخنبري وقرطعب وقرطبي وتفتح القاف فيهما
المسن من الرجال وياء قنسرى للتاكيد قال ابو الحسن لم يجمع قنسرى الا في قول العجاج اطربا وانت
قنسري والدهر بالانسان دواري وقنسره الكبر والشدايد شيبه واهرمه فتقنسر واستنكر كاطمئن قال
وقنسرته امور فاقسار لها وتقحنا ظهره وادرونه كبرا وهذا يدل على ان النون في قنسر زائدة ورجل قناسر
بالضم شديد وقنسرين بكسر القاف وفتح النون المشددة وقد تكسر مدينة بينها وبين حلب مرحلة و
قول الفيروزابادي كورة بالشام غلط وانما تنسب الكورة اليها وهي اصغر المدن بها قال ابن الانباري
اخذت من قول العرب قنسري اي مسن وكان ذلك لقدمها وفي اعرابها وجهان الزامها الياء على كل
حال وجعل الاعراب في النون ممنوعة الصرف واجراؤها مجرى جمع المذكر السالم فتقول هذه قنسرون
ورايت قنسرين ومررت بقنسرين والنسبة اليها قنسري وقنسريني وقول الفيروزابادي وذكره الجوهري
في قنسر وهم مردود عليه بل الصحيح ان النون المختلفة والمشددة في كل هذه المادة زائدة بدليل
الاشتقاق لقولهم قنسر الرجل اي اسن والقناسر بمعنى الشديد من القسر وهو الغلبة والقهر لاشتراك
الشدة ومحمد بن بركة القنسري كقرطعبي محدث **القنشورة** كعجوزة وتفتح المراة التي لا تحيض
والنون زائدة لقولهم امراة قشور كجدول بمعناها **القناصر** القناسر وهو الشديد ابدلت السين صادا
وقناصر بالضم ع بالشام **القنصعر** كقرطعب القصير العنق والظهر والقامة الغليظ الجسم **قنطر**
قنطرة اقام لا يبرح وسكن المدن والقرى وترك البدو وعلينا طول والمراة نكحها والشيء رفعه وعقده
واحكمه وعبا بعضه على بعض وفي الامر عظمه بكثير الكلام فيه من غير حاجة اليه والقنطرة ما يبنى
على الماء بالاجر وحجارة للعبور عليه وهي اعم من الجسر لانه يكون بناء سميت بها لاحكام عقدها او
لرفعها وتشييدها والقنطار بالكسر معرب او عربي ووزنه فنعال فالنون زائدة واشتقاقه

من قطر لان الذهبة والفضة يقطران وفعلال فالنون اصلية من قنطرت الشيء اذا احكمته او هي بعضه
على بعض لان المال الكثير يقنطر بعضه على بعض وهو القنطار اربعون اوقية او الف ومائتا دينار او اثنا
عشر الف اوقية او الف دينار او اثنى عشر الف درهم او سبعون الف دينار او ثمانون الفا او ثمانية
الف مثقال وهي مائة رطل او الف مثقال ذهب او فضة او مائة رطل من الذهب او ثمانون الف
درهم من الفضة او مائة الف ومائة من ومائة رطل ومائة مثقال ومائة درهم او اربعون اوقية
من ذهب او فضة او ثمانية الاف مثقال او مائة رطل ذهبا او فضة او ثمانون الفا ذهبا او هي
بالرومية او السريانية ملء مسك ثور ذهبا او المال الكثير بعضه على بعض او المال العظيم مطلقا او
معيار يوزن به كالرطل او وزن مالا يحد او ما بين السماء والارض من مال وقناطير مقنطرة مكملة كالالوف
مؤلفة او مجمعة او مضروبة دنانير ودراهم او منضدة بعضها فوق بعض او مخزونة مذخورة او
مكنوزة او حاضرة عتيدة وقنطر الرجل قنطرة ملك قنطارا او مالا بالقنطار او قناطير من الذهب و
الفضة وفي بعض الروايات قنطر الرجل اذا ملك اربعة الاف دينار وقنطار عودا الهجود طراوه
والقنطر والقنطير كخنصر وخنزير الداهية وقنطورا ممدودة جارية كانت لابراهيم عم ولدت له
اولادا كثيرة منهم الترك وقناطر ع بالحجاز وقناطر الاندلس بلدة منها احمد بن سعيد القناطري والقنطريون
نبات له خواص في الطب وهو صغيره وكبيره القنعار ككتاب الوعل المسن العظيم القنعر كعنبر قنعر
ثمر يخرج من الابل على رحبه وهو كالقصعة الا انه اغلظ عودا القنفر كعنبر الذكر وكالقنبور تقب قنفر
القنفرة تقول فلان يضرب بالطنبور ويدخل القنفر في القنفور ورجل قنفير وقنافر كخنزير و قنثر
سرادق قنفر القنهور كعصفور الجبان الضعيف او الطويل ضد الجلد قاره قورا كقاله قطع قنهر
من وسطه خرقا مستديرا كقوره تقويرا واقتوره واقتاره ومنه قوارة القميص وغيره كثمامة قور
وهو ما قورته وتطلق على الخرق والقطعة وما قطع من جوانب الشيء وعلى المقطوع من جوانبه ومن
الحافر ما تقور من باطنه وقار الرجل قورا مشى على اطراف اصابعه لئلا يسمع صوت مشيه ثم خرج
فانزل صاحبه ومنه قار القانص الصيد اذا ختله والقار القير وهو الزفت شجر مر والابل القطيع
الضخم منها وبهاء الدبة انثى الدب من الحيوان والاكمة السوداء او الصغير من الجبال المنقطع عنها
او العظيمة من الصخر او السوداء منها والارض ذات الحجارة السود ج قاران وقور بالضم وقيران
وقارو هو اسم جنس لها لا جمع تكسير ودار قوراء واسعة ولا مذكر لها ج قور بالضم وقد قورت داره قورا كفرح
اي اتسعت واقور الجلد اقورارا وقتارة وتشنج او استرخى من الهزال فانفصل عن الجسم وانشنج من قولهم دار قوراء
وناقة مقورة مهزولة وفرس مقور ضامر وقول الفيروزابادي الاقورار التشنج والضمر كلاهما غريب وانما
هو التشنج والتشنن قال رؤبة وبعد اقورار الجلد والتشنن ويلغ من الامر اقوريه كالطوريه زنة ومعنى اي
اقصاه وغايته ومنه لقيت منه الاقورين والاقوريات بكسر الراء فيهما اي الدواهي المتناهيات في الشدة و
وقوره تقويرا اخلاه وانقار وقوركوز الصطل الحديث ومارية لعامده والحبل المجهد المعقول منه ور قيح
قور عينه تقويرا قلعها فقورت هي قورا كعورت عورا والمرأة ختنها وتقور الليل وتهور ادبر و الحية

تفث والقور البنات اقورا واذهب واقتار الرجل احتاج واقتار وقع به مال والبئر انهارت واقتورت الحية
اقيادا انحت عنه وهو من التقوير وهم الفيروزابادي فذكره في ق ي د وقارة بالري منها صالح بن شهر
القاري احد اصحاب العربية المتقدمين كان يقول لنا جاريتي شطبا في اللغة غلبته واذا جاريته في النحو
غلبني وذو قار ماء لبني بكر بن وائل قرب الكوفة وبه كانت وقعة يوم ذي قار وهو من اعظم ايام العرب
واشهرها لبني شيبان على العجم وكان كسرى ابرويز اغزاهم جيشا عظيما فهزمهم بنو شيبان وظفروا بهم و
كانت هذه الوقعة بعد بدر الكبرى باشهر وقيل وقعة احد ورسول الله صلى الله عليه واله بالمدينة
فلما بلغه ذلك هذا اول يوم انتصف فيه العرب من العجم وفي نصروا ويقال يوم الحنو ويوم قراقر بالضم
ويوم ذات العجرم ويوم بطحاء ذي قار وكلهن مواضع حول ذي قار والقارة بقرب حمص وجبل بالبحرين
ويوم قارة من ايامهم وهو العامر بن صعصعة وذو القارة احد الفزارات التي منها دومة الجندل و
سكاكة بالضم والقوارة كثمامة ماء لبني يربوع ع قرب البصرة وقوران كسكران واد قرب السوارقية
وقوراء كحمراء كورة صغيرة قرب الكوفة وقورة كجوزة ة باشبيلية من الاندلس منها الفقيه محمد بن
سعيد القوري وقوري كسكرى ع بظاهر المدينة وقور بالضم القاف وكسر الراء المشددة جبل باليمن
وقوريه بضم وكسر الراء وتخفيف الياء المفتوحة د بالاندلس وقورين بالضم د بالجزيرة والقويرة
كجهينة قارة باليمامة والقويرة ة بنجد قرب سلى وابو طالب القور كطور محدث وبنات القور صغار
الهضبات جمع قارة والقارة قبيلة من بني الهون من خزيمة منهم عمرو القاري استعمله رسول الله صلى
الله عليه واله على المقاسم يوم حنين وجماعة وبهم يضرب المثل في الرمي كما سياتي فيه الاثر مثل قور
حسمى بالضم جمع قارة وهي الاكمة وحسمى بالكسر والقصر ارض ببادية الشام شاة لا مقورة الالياط
كمكرمة من الاقورار وهو تشنن الجلد واسترخاؤه من الهزال والالياط جمع ليط كليف وهو الجلد على
الاستعارة من ليط الشجر وهو قشره اللاصق جعلني في مثل قوارة حافر البعير هو ما يقور من باطنه
يصف ضيقه بالصغر للموحد المثل قد انصف القارة من راماها القارة حي من العرب وهم عضل و
الديش ابنا الهون بن خزيمة كذا في الصحاح وغيره وقال ابن الكلبي القارة هو الديش بن محلم بن غالب
عائذ بن يثيع كجعفر بن مليح كزبير بن الهون بن خزيمة ابن مدركة بن الياس بن مضر واما عضل فهو ابن
الديش القارة لان يعمرا الشداخ اراد ان يفرقهم في بطون كنانة فقال رجل منهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل
مثل اجفال الظليم اراد دعونا مجتمعين كالقارة التي هي الاكمة وكانوا رماة الحدق في الجاهلية واصل المثل
ان رجلا من القارة ورجلا من اسد التقيا فقال القاري للاسدي ان شئت صارعتك وان شئت راميتك
وان شئت سابقتك فاختار الاسدي المراماة فقال قد انصفتني وانشاء يقول قد انصف القارة من
راماها انا اذا ما فئة نلقاها نرد اولاها على اخراها ثم نزع له سهما فشك به فؤاده وقال ابو عبيد ان القارة
مع قريش موقف بين قريش وبين بكر بن عبد مناة بن كنانة حرب فلما التقى الفريقان وامام الاحزون
فقيل قد انصف القارة الاحزون وقال الاصمعي سالني الرشيد عن معنى هذه الكلمة فقلت فيها قولان
القارة هي الحرة من الارض وزعمت العرب ان القارة كانت رماة للتابعة والملك اذ ذاك ابو حسان فواقف

عسكره عسكر السعد فخرج فارس من السعد قد وضع سهمه في كبد قوسه فقال اين رماة العرب فقالت العرب
قد انصف القارة من راماها فقال في الرشيد اصبت وقال ابو المنذر القارة جبل فيه الهم في فلاة من الارض
واياه اريد بقولهم في المثل قد انصف القارة من راماها وهو بعيد من الصواب لان القارة بهذا المعنى يرى
لا تراى الا ان يراد اهل القارة وقيل القارة هي الدبة اخت الدب لا تفارق من قصدها فلا تخطاه قهره قهر
قهرا كمنع غلبه واخذه من فوقه فهو قاهر وقهار مبالغة واخذه قهرا كرها اضطرارا من غير رضاه ورجل
قهره ايضا يقهره كل احد واقهره وجده مقهورا واصار امره الى القهر والذل وصار اصحابه مقهورين ذا قهرته انا وجدته
مقهورا او سلطت عليه من يقهره ومن المجاز جبل قاهر شامخ وامراة قهر وقهرة كصرد وحطمة شريرة ومن قهره
وتحد قهرة ككلة قليلة اللحم بالمجهول فهو مقهور اذا اخذته النار فسال ماؤه والقاهرة البارزة من الاحساد
وقيره وهي اللحمة بين المنكب والعنق او هي الترقوة والصدر ومدينة مشهورة بمصر وهي الى جانب الفسطاط
من شماليه احدثها جوهر غلام المعز معد بن المنصور احد الخلفاء الفاطميين الذين ظهروا بالمغرب ثم ملكوا
مصر وسماها بالقاهرة تفاؤلا لانها تقهر من خالف امرها والقهيرة لغة في الفهيرة بالفاء وهي المحض الملوط
بالدقيق كالتر والقهر كقرف الطعام الكثير المقود في الاوعية كالقهقرى مقصورة والغراب الحالك السواد
وما صحب به الشيء كانها ترابا لقم وبهاء الخطة المسودة بعد الخضرة والقهقر بتشديد الراء كيهير زنة ومعنى
وهو الحجر الصلب كالقهار بالفتح والتر والمسن وبالضم الصمغ وقشرة حمراء على لب النخلة وبالكسر وتشديد
الراء القرقرة في الجوف عن ابن القطاع والقهقرى مقصورة المشي والرجوع الى خلف من غير انقلاب والاحساد
والاسراع في الرجوع والانصراف وقد تقهقر وتقهقر في الجيع ورجع القهقرى رجع الرجوع الذي يعرف بهذا
الاسم وتقهقر في ضحكه كقهقهه زنة ومعنى والقهقران مصغرا دويبة الكتاب القهار الغالب الشديد
الغلبة ومالوا مقهورا والقادر الذي لا يمتنع عليه شيء وهو القاهر فوق عباده الغالب المستعلي
فوق عباده بالرتبة والمنزلة والشرف او بالقدرة والسلطان والكل تحت قهره وتسخيره لانه انما حصل لهم
وتكوينه مثله وانا فوقهم قاهرون فاما اليتيم فلا تقهر فلا تغلبه على ماله وحقه لضعفه او لا تذله
وفيه اي الحديث ومن المجاز الاثر كانوا يمشون بعد ذا القهقرى اي لاد الارتداد عما كانوا عليه فرجع قهقرى في
الخلفة كراهية ان يبدو من جرة امر يكرهه لو رأته ظهره او اسرع في الرجوع والانصراف القير كريم قير
القار وهو الزفت والصحيح انه غيره وهو شيء اسود الى حمرة يجتمع مع الماء من العيون بالعراق لدا ئحه
كريهة مركبة من الزفت والكبريت ولا يكون الخارج منه الا حجارا ويكثر وجوده ببلد هيت ويطلى به السفن
واواني الشراب والماء فيحفظ الماء زمانا من التغير وصاحبه القيار ككتاب وقير السفينة والاناء طلاها
به وهذا الرجل اشعر اداة والقيروان بفتح فسكون معظم الشيء والجماعة والعسكر والقافلة معرب كاروان
ومنه حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق يعني اصحابه قالوا وهو فارسي معرب كاروان
وقال الزمخشري وقد جاء في الشعر القديم قال امرؤ القيس وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال
فيجوز ان يكون عربيا فعلوانا من القير (القيرة) سمي به معظم القافلة والعسكر كانه قيل سواد ودهماء ج قيروانات
ومنه حديث ترجى بنا المهارى باكسائنا القيروانات والقير كسيد الاسوار الجيد الرقي بالسهام و

قيور كتنور خامل النسب واقترن الحديث انبارا ربحت عنه وهو من التقوير وذكا القير وذا لا ادرى له
هنا وهم والمقير كمعظم ع بالعراق والقيار ككتاب ع بين الرقة ورصافة هشام بن عبد الملك ومشرعة القيار
على الفرات وببغداد محلة كبيرة مشهورة يقال لها درب القيار والقيارة بهاء بئر لبني عجل ماؤها غليظ
في منزل الحاج على مرحلتين من واسط وعين القيارة بالموصل ينبع منها القير وهي حمة يقصدها اهل
الموصل ويستحمون فيها وبجانبها القيروان مدينة عظيمة بافريقية من الاندلس والنسبة اليها قيروي

فصل الكاف

وقيرواني فصل الكاف كبر الرجل كبرا ككتف اسن وكبر ككرم كبرا لغة فيه
فهو كبير وهي كبيرة من رجال ونساء كبار وعلية كبرة كغضبة وبكرة كرحلة ومكبر كمنزل شيخوخة وطعن
وهو اسما مصادر وكبره كبرا كنصر زاد عليه في السن وهو اكبر منه وكبر الشيء والامر ككرم كبرا بالضم وكبرا
كعنب وكبارة كطهارة عظم فهو كبير فان زاد عليه فهو كبار كغراب ثم ان زاد عليه فهو كبار كتفاح ورجل كبير
القدر عظيمه وتكابر ادعى من نفسه انه كبير القدر والسن وتكبر واستكبر تعظم ومن يعتقد انه اكبر من غيره
والاسم من ذلك الكبر والكبرياء بكسرهما واكبره اكبارا استعظمه ورآه كبيرا وكبر تكبيرا او تعظم الاكبر
والشيء جعله كبيرا وعظمه واجله ومنه كبرت الله تعالى لخلقه بقول الله اكبر وهذا اكبر ولد ابيه وكبرته
بضمها اي اكبرهم واصغرهم يستوي فيه الذكر والانثى وهو كبر قومه بالضم وكبرتهم بالكسر وكبرهم وكبرهم
كقفل وعنق واكبرتهم كاردبة وتفتح اذا كان اكبرهم في السن او في الرياسة او اقدمهم في النسب وهو ان
ينسب الى جده الاكبر بآباء قليلين وهو اكبر اخوته واكبر قومه وهم اكابرهم واكبرهم وهم الاكابر و
الاكبرون وهي كبرى اخواتها وبناتها وهن كبر كزفر وكبريا بضمهن وهن الكبر والكبريات ولا تقل رجل
اكبر ولا امرأة كبرى ولا رجال اكابر ولا نساء كبر على النعت لان افعل التفضيل انما يستعمل بال او بالاضافة
او لكابرا السيد والعظيم والجد الاكبر قال الازهري يقال ورثوا المجد كابرا عن كابر اي عظيما وكبيرا عن
كبير في العز والشرف وقال الزمخشري هو من كابرته فكبرته اكبره فانا كابر وكبر الشيء كمهن وهينه معظمه وقال
في بعده كبر امرهم وكبر سياسة الناس في المال وكبر القوم رئيسهم ومعلمهم ومنه انه لكبيركم الذي علمكم
السحر وكابره مكابرة طاوله بالكبر وقال انا اكبر منك وعلى الامر عانده وعلى حقه جاحده وغالبه عليه وفي
كوبر على ما لعدواته لكابر عليه اذا اخذه منه عنوة وقهرا او بالدار مكبر ولا تخبر اى اخذ واكبرت المرأة
حاضت وحقيقته دخلت في الكبر لانها بالحيض تخرج من حد الصغر الى حد الكبر لا تاتي النساء على الكبر
ولا تاتي النساء اذا اكبرن اكبارا وانكر ذلك ابو عبيدة وقال البيت مصنوع لا يعرفه العلماء بالشعر
وقال الازهري اخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال سألت رجلا من طي فقلت يا اخا طي الك زوجة فقال لا
والله ما تزوجت وقد وعدت في بنت عم قلت وما سنها قال اكبرت او كبرت فقلت ما اكبرت فقال حاضت
فلغة الطائي تصحح ان اكبار المرأة اول حيضها واكبر الرجل امنى وامذى والصبي تغوط قال الجوهري وهو
كناية والكبر كسبب اللصف بالعربية والطبل له وجه واحد او هو ذو الراسين ج اكبار وكبار والاكبر كأنه
واحر شيء ياجر يخرج به النحل كانه حشيش تطلى بالحلاوة ومن المجاز لوطم للسيف والفضل العتيق الذي تقدم
عليه كبره وانا انا فلان اكبر النهار اي حين ارتفاعه والكبريت في باب التاء لان الصحيح انه معرب وتاؤه

اصلية وهو تعليل لا تعليق وكبر كصرد جبل عظيم يتصل بالمصيصة يرى من مسيرة عشرين فرسخا او اكثر وقول الفيروز
ابادي بالجزيرة غلط وكبيب ناحية من خورستان والكبيرة قرب جيحون منها اسحق بن ابرهيم القرشي الكبيري
المحدث وكقفل لقب حفص بن عمر محدث واحمد بن كبيرة كجهينة الخزاز حدث عن ابي القاسم بن بيان و
عمار وكبار كغراب شاعر الكتاب الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل واسحق على بمعنى مع و
الجار والمجرور حال اي ولدا كبيرا والاستعلا مجاز ومعناه انه وصل الكبر فكانه يجاوره وعلى ظهره كما
يقال على راس السنة او اخرها وتقييد الهبة بالكبر استعظاما للنعمة واظهارا لشكرها من حيث انها حال وقوع
الياس من الولادة روي انه ولد له اسمعيل وهو ابن تسع وتسعين سنة وولد له اسحق وهو ابن مائة
وثنتي عشرة سنة وعن سعيد بن جبير لم يولد لابرهيم الا بعد مائة وسبع عشرة سنة ان في صدورهم
الا كبر ما هم ببالغيه ما في صدورهم الا تكبر وتعظم وهو حب الرياسة وان يكون الناس تحت نفسهم
وتحت امرهم لا ان يكونوا تحت تصرف غيرهم وهو كبر ما هم ببالغيه اي بالغي موجبه ومقتضاه فان الغلبة
لدين الاسلام والرياسة للعامة انما تكون للنبي والامة تحت امره ونهيه والذي تولى كبره منهم قرئ
بكسر الكاف وضمها اي تولى معظم الامر وهو عبد الله بن ابي راس النفاق فانه بدا به واذاعه معاداة في
عداوة رسول الله صلعم وقيل هو حسان ومسطح وقد اجلدهما مع امراة من قريش والاول اشهر الكبير
المتعال العظيم الشان الذي دونه كل شيء والمستعلي على كل شيء بقدرته او الذي كبر عن صفات
خلقه وتعالى عنها وتكون لكما الكبرياء في الارض اي الملك لان الملوك موصوفون بالكبر او
العظمة او التكبر علينا باطاعتنا لكما وله الكبرياء في السموات والارض العظمة القاهرة والرفعة والشرف
لا يختصها سواه في السموات والارض الجبار المتكبر البليغ الكبرياء والعظمة او الذي تكبر عن
ظلم عباده كبرت كلمة تخرج من افواههم اي عظمت وتمام في ذلك اطعنا سادتنا وكبراءنا جمع كبير
يعنون قادتهم وعلماءهم وهم ائمة الكفر والضلال انها لاحدى الكبر جمع الكبرى مؤنث الاكبر اي
ان سقر التي جرى ذكرها لاحدى البلايا او الدواهي الكبرى التي تحل بهم كثيرة وسقر واحدة منها والمعنى
من بين الدواهي الكبر على معنى واحدة لا نظير لها كما يقال هو احد الفضلاء او المراد من الكبر دركات
النار وهي سبع جهنم ولظى والحطمة وسقر والسعير والجحيم والهاوية اعاذنا الله منهن وكون سقر
احدهن بزعم ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم جمع كبيرة اي كبائر
الذنوب التي نهاكم الشرع عنها نكفر سيئاتكم او صغائر ذنوبكم واختلف العلماء في الكبيرة فقيل هي
التي توجب الحد وقيل هي التي يلحق صاحبها الوعيد الشديد بنص من كتاب او سنة وقيل كل جريمة
تؤذن بقلة اكتراث صاحبها بالدين وقيل ما كان حراما محضا شرع عليه عقوبة محضة بنص
قاطع في الدنيا والاخرة وقيل ما توعد عليه بخصوصه كالزنا وشرب الخمر ونحوهما وقيل لا كبيرة
مع الاستغفار ولا صغيرة مع الاصرار وعن النبي صلعم ان الكبائر سبع الاشراك بالله وقتل التي حرم الله
وقذف المحصنة واكل مال اليتيم والربوا والفرار من الزحف وعقوق الوالدين وعن ابن عباس رضه
عنده انها سبع فقال هي الى السبعين وفي رواية الى السبعمائة اقرب منها الى السبع فاليه

الكبرة

اكبرنه اعظمنه ودهشن برؤية جماله الرائق وحسنه الفائق وكان احسن خلق الله الا ان نبينا صلعم
كان املح وقيل كان يوسف يشبه ادم عم يوم خلقه ربه وما كان احد يطيق وصفه وقيل معنى اكبرنه حضن ويروى
عن ابن عباس فيكون الهاء للسكت لا ضمير لانه بعيد المعنى لعدم لازم وان حمل على حذف اللام جاز كونها ضمير
اعائدا الى يوسف اي حضن له من شدة الشبق كما قال المتنبي خف الله واستر ذا الجمال ببرقع فان لحت حاضت
في الخدور العواتق ولتكبروا الله على ما هداكم لتعظموه بالحمد والثناء على ما هداكم اليه من شرائع الدين وقيل
تكبير يوم العيد وكبره تكبيرا عظمه تعظيما لا يجاوزه تعظيم ولا يدانيه كما يدل عليه التاكيد بالمصدر المنكر
من غير تعيين لما يعظمه وربك فكبر صفه بالكبرياء والعظمة اعتقادا وقولا والفاء جواب اما مقدرة
او زائدة او عاطفة والاصل وتنبه فكبر ربك ثم حذفت تنبه وقدم المنصوب على الفاء اصلاحا للفظ لئلا
تقع الفاء صدرا الحج الاكبر في ححح الاثر الله اكبر اي من كل شيء او من ان يوصف او معناه
الكبير الله اكبر كبيرا نصب باضمار فعل اي كبرت كبيرا او على القطع او على التمييز ادفعوا الى اكبرهم كفلا
او الى اقربهم الى الجد الاول ولم يرد كبر السن ومنه حديث العباس وكبير رجاله وفي حديث ابن الزبير
لما اراد هدم الكعبة دعا بكبره فنظروا اليه هو بالضم ايضا جمع اكبر اي بكبار قومه وذوي الاسنان منهم و
يطلق على الكبير ومنه في حديث القسامة ان الاخ الاصغر اراد ان يتكلم فقال له الكبر الكبر اراد ان الكلام لم
للاكبر من الاخوين او من القوم فليلقوا او يفوض اليه ومنه كبر الكبر اي قدم في السن ونحوه اعوذ بك
من الكسل وسوء الكبر كعنب بمعنى كبر السن او كعنق بمعنى التعظم على الناس روي بالوجهين فقيل له كبر
فعل امر من التكبير اي قدم الاكبر وفي حديث الدفن ويجعل الاكبر مما يلي القبلة اي الافضل فان
استويا فالاسن سجد احد الاكبرين في اذا السماء انشقت اراد الشيخين ابا بكر وعمر لا تكابروا الصلوة
بمثلها من التسبيح اي لا يكن التسبيح اكثر من صلوتك ولكن الصلوة زائدة عليه او لا تغالبوها اي
خففوا في التسبيح بعد التسليم يتخذ منه كبر كعنب وهو الطبل ومنه ان كان في كبر فلا باس او في
طبل صغير وروي ان كان في قصبة الجمرة الكبرى فجرة العقبة الكثر بالفتح والكسر والسكون و
محركة بناء كالقبة يشبه به السنام العظيم يقال ناقة كان سنامها كثر وانها العظيمة الكثر على الاستعارة
وقال الليث الكثر جوز كل شيء اي وسطه واصل السنام كثر ويقال للجبل الجسيم انه لعظيم الكثر وللرجل
انه لرفيع الكثر في الحسب ونحوه وقال ابن فارس الكثر الحسب والعدد وعن ابي الاعرابي الكثرة كثرة
القطعة من السنام والقبة واكثرت الناقة عظم كثرها ويطلق الكثر كقفل على محافظ الجرين والصغير من
الهوادج وهو يمشي الكثر اذا مشى مشية السكران وكعض من يحول حاد كثر الشيء كحرب كثرة بالفتح وكرها
لغة ردية او شبيهة وكثر بالضم خلاف قل فهو كثير وكثار بالضم كطويل وطوال وكثر ككفل وهم حاد
كثيرون اي كثير على معنى عددا وحنس او جمع وهم كثيرون وهن كثيرات وتجمع الكثرة بالفتح على كثرات
وبالكسر على كثر كقربة وقرب نص عليه ابو حيان واكثره وكثره تكثيرا جعله كثيرا واكثر هو اتى بالكثير وكثر
ماله فهو مكثر ذو مال كثير والحمد لله على القل والكثر بالضم والكسر فيهما اي على القلة والكثرة وله كثر
المال بالضم اي اكثره وكاثره فكثره كنصره غالبه في الكثرة فغلبه اي كان اكثر منه فهو كاثر ومنه ولست

كثر

بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر وهم الفخر وزنا بادى فجعله اسم فاعل من كثر كضرب وتكاثروا كاثر بعضهم
بعضا وتفاخروا بكثرة العدد والمال وطلبه كثرا ورجل مكثور مغلوب فى الكثرة ومكثور عليه كثر من يطلب
اليه المعروف وتكثر بشئ عيره اظهر الكثرة به كانه تكلفها ومن العلم استكثر منه وهو يستكثر القليل يراه
كثيرا ومن المال وغيره يطلب كثرته ويرغب فى الكثير منه ورجل وامراة مكثار ومكثير مهذار وجاء تاكثار من
الناس كعزاب وكتاب جماعات والكوثر الكثير من كل شئ وفى الخير اغلب والرجل الكثير العطاء والخير كالكيثر
كصيقل منهما والسيد والنهر ونهر فى الجنة والغبار الساطع الملتف وقد تكوثر قال وقد ثار نقع الموت حتى
تكوثرا وهو ذو كثرى من النبيذ كبشرى اذا كان يستكثر منه والكثر كسبب ويسكن جمار النخل او طلعها والكثر
النخل الطلع والكثيرى وعند صمغ شجر شائكة كثيرة الشوك او هى القتاد وهى الكثيراء رجل اللبلاج وكثير
الاضلاع لسان الحمل وكثرى كسكرى صنم كان لجديس وطسم وكوثر بالطائف كان الحجاج بن يوسف وابوه
معلمان الاطفال بها وابن حكيم محدث روى عن نافع وجماعة وكثرة كعزة بنت مالك بن عبد الله بن
معمر الشيبى وكثير كعزيل بن عبد الرحمن الشاعر صاحب عزة وابن عمرو الهلال شاعر ايضا واحمد بن جواد
بن قطن بن كثير كزبير الكثيرى محدث وكثير كامير بن مرة الحضرمى ادرك سبعين بدريا وابن اسمعيل
ابو نافع النواء كحواء شيعى روى عنه سفيان بن عيينه وكان يبيع نوى التمر وكثيرة كسفينة مولاة ابن
كثير حدثت عنها وبنت ابى سفيان الخزاعية صحابية وبنت جبير حدثته وابو كثيرة دبيع تابعى الكتاب
انا اعطيناك الكوثر فهو الكثير من الخير او نهر فى الجنة لا يظما من شرب منه ابدا او نهر فيها تتفجر
منه الانهار او نهر فيها اعطاه الله نبيه عوضا من ابنه او حوضه الذى ترد عليه امته يوم القيمة او النبوة
والكتاب او الشفاعة او كثرة الاصحاب والاشياع او كثرة النسل والذرية فقد ظهرت الكثرة فى نسله
من ولد ابنته فاطمة ع حتى لا يحصى عددهم واتصل الى يوم القيمة مددهم وكل واحد فى الخير الكثير
لقد نصركم الله فى مواطن كثيرة المواطن مقامات الحرب ومواقفها قال ابو حيان وصفت بالكثرة لان ائمة
التاريخ والعلماء بالمغازى نقلوا انها كانت ثمانين موطنا ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم اى سركم واعجبكم جمعكم الكثير كانوا
احد عشر الفا وخمسمائة او اثنى عشر الفا او اربعة عشر الفا او ستة عشر الفا واسناد الاعجاب الى جميعهم
وان كان صادرا من واحد لكونهم الى قوله ورضوا به وذلك انه لما راى الجمع الكثير اعجبه ذلك وقال لن نغلب اليوم
من قلة فساء رسول الله صلعم قوله والقائل ابو بكر عن ابن المسيب او سلمة بن سلامة او رجل من بنى بكر نفلا
كثيرة قال الراغب جعلها كثيرة اعتبارا بمطاع الدنيا وليس الكثرة اشارة الى العدد فقط بل الى الفضل
ويوم نحشرهم جميعا يا معشر الجن قد استكثرتم من الانس اى يوم نحشر الخلق جميعا او شياطين الانس
والجن المتقدم ذكرهم نقول يا معشر الجن قد استكثرتم من اضلال الانس واستتباعهم اى اضللتم منهم كثيرا
وجعلتموهم اتباعكم ولا تمنن تستكثر من المن وهو العطاء اى لا تعط مستكثرا ما اعطيته او لتاخذ
اكثر مما اعطيته الهيكم التكاثر التفاخر بالكثرة مالا واولادا هم الاخسرون الاكثرون هم الاقلون اى الاكثرون
مالا هم الاقلون ثوابا الا من انفقه فى سبيل الله نعم المال الاربعون والاكثر ستون بالضم اى الكثير
من سال تكثرا اى ليجمع الكثير لغير حاجة وفاقة اكثرت عليكم فى السواك بالامر به وخصكم عليه سكون

خلفاء

خلفاء ميكر فنكثر اى يكثرون فى وقت واحد يسئله ويستكثرون منه اى يكثرون عليه السؤال و
الكلام او يطلبون استخراج الكثير منه او من حوائجهم الاكثرون عليها يعنى كثرت القول فيها والعيب لها
كثرت على الكذابة هذا دليل على وقوع الكذب عليه ع لان هذا الخبر اما ان يكون صدقا او كذبا فالخلق
على التقديرين حاصل لا قطع فى ثمر ولا كثر كسبب ويسكن جمار النخل او طلعه اول ما يوكل والمراد بالثمر
المعلق فى النخل الذى لم يجد ولم يحرز المثل ان مع الكثرة تخاذلا ومع القلة تماسكا يعنى فى كثرة الجيش
وقلته فانهم اذا كثروا اعتمد واحد على كثرتهم ولم يصدقوا عدوهم القتال واذا قلوا كانوا كرجل واحد فصدقوا
الحملة يضرب فى ذم الكثرة مع التخاذل ومدح القلة التناصر رب مكثر مستقل لما فى يديه يضرب للشحيح الحريص
الشره الذى لا يقنع بما عنده وان كان كثيرا الكاخرة بالخاء المعجمة ما تحت الجاعرة وكجاران بالفتح فالسكون
باليمن منها عطاء بن يعقوب الكجارانى تابعى روى عن ابى الدرداء ولم الدرداء ويوم المستغفرى فقال
كجاران من رستاق مرو كدر تثليث الدال يكدر بعضها ونعتها كدر اكسبب وكدارة كطهارة وكدورة كسموة
وكدرة كترعة وكدر وتكدر وتكدره خلاف صفا فكدر واكدر اكدارا فهو كدر ككتف وضخم واكدر كاحمر وكدير
كامير ومكدر ومكدر كمحسن وقال الليث الكدرة كترعة فى اللون خاصة والكدر كسبب فى كل شئ والكدرة
تكديرا صيره كدرا ونطفة كدراء كحمراء حديثة عهد بالسماء لان فيها كدرة حينئذ وربيع وحمار اكدر
صد وبفتحه وكدر كفرح وقريب والاسم الكدرة كحمرة وهى السواد تعلوه حمرة وهى دحلة وانان كدراء وهى
جبل وحمير كدر كحمر ومنه الكدرى كتركى لكدرة لونه قال ابن السكيت الجونى والكدرى من القطا ما كان
اكدر الظهر اسود باطن الجناح مصفر الحلق قصير الرجلين فى ذنبه ريشتان اطول من ساير الذنب و
بنات اكدر حمر الوحش نسبة الى فحل لها اكدر والكدد بالضم ضرب من الطير فى لونه كدرة وكدرت الماء
كدرا كنصر فاكدر صببته فانصب والكدرة كغرفة وهى القلاعة الضخمة من المدر تثار منه تقلع والقبضة
من الزرع اذا حصدته فوضعته قبضة وكدرا الحوض كسبب طينه او ما علاه من الطحلب وسحاب كدر ايضا
وكدى وكدارى جمعها وجنون وحمار كدر كصنو وكندر وكادر كسفيل وسرادق غليظ قصير مع شدة
وهى بها ورجل كدر كعتل شاب حادر قوى مكتنز وغلام كدر ككتف تمام ايضا تام دون الحلم وسيل اكدر يقشر
وجه الارض وكدارة القدر كدارتها وهى ما بقى فى اسفلها من الحجر كدر جثته وتكدر لم يصف ولم يطب والرجل
على صاحبه تغير عما كان عليه قال ومافى لشان الرجل صاحب يرق ويصفوان كدرت عليه وهو كدر الفؤاد
ومتكدر الخاطر وصفا امره فكدره فلان تكديرا عرض له ما افسده وانكدر الشئ انقلب حتى يكون اعلاه
اسفله بما لوكان ماء لتكدر والرجل فى سيره اسرع كانه انصب وعن الفراء انكدر بعدوا اذا اسرع بعض
الاسراع وقال الليث انكدر عليهم القوم جاؤا ارسالا حتى صبوا عليهم والطائر من الهواء انقض وتكدر
العين فى الشئ ادامت النظر اليه والكدباء كحوراء حلب يقع فيه تمر فيكدر لونه والاكدرية فى
الفرائض من مسائل الجد وهى زوج وجد وام واخت لاب وام لقبت بذلك لانه تكدر فيها مذهب
زيد بن ثابت او لان عبد الملك القاها على فقيه اسمه ولقبه كدر فاخطا فيها او لان الميت كان اسمه
اكدر ويوم اكدر من ايامهم والاكادر بالفتح جبل ببلاد مزاده والكدراء كحمراء باليمن على وادى سهام

شاى زبيد بيوم ونصف وقريرة الكدر كقنفذ ناحية بارض بنى سليم على ثمانية برد من المدينة غزاها النبى ص
والمنكدر طريق من الكوفة الى اليمامة واسم فرس لرجل من بنى عمرو بن تميم بن ثعلب وكان فحلا ابقا الاسد له
بنات المنكدر والمنكدر بن عبد الله بن الهدير تكر بيا النبى صحابى او لا يثبت له صحبة والاكيدر بن الحمام
اللخمى ادرك النبى ص وسلم وجالس الصحابة وروى عنهم وكان ذا فقه قاله الكندى وهو صاحب الفرخة
الاكدرية المتقدم ذكرها واكيدر دومة تصغير اكدر وهو ابن عبد الملك بن عبد الجن السكونى صاحب
دومة الجندل بين الشام والحجاز ذكره ابو نعيم وابن منده فى الصحابة وقالا كتب اليه النبى ص
فاهدى اليه حلة سيراء فوهبها لعمر وتعقبه ابن الاثير فقال انما اهدى الى النبى ص وصالحه ولم
يسلم وهذا الاختلاف فيه بين اهل السير وكدير بن قتادة الضبى مختلف فى صحبته قال سماك بن سلمة
دخلت على كدير الضبى فوجدته يصلى وهو يقول اللهم صل على محمد الوصى فقلت والله لا اعوده
ابدا وكدير كجهينة ابن صالح الحجرى تابعى وكودر كجوهر اسم ملك او هو جد المهاجر بن عبد الله الكلاعى
الكلاب **واذا النجوم انكدرت** انتثرت وتناثرت شائرة من انكدار الطائر وهو انقضاضه من الهواء
وقيل تغيرت من الكدورة المثل **خذ ما صفا ودع ما كدر** او خذ من الثوب الذى اختلط جيده
برديه ما حسن ودع ما لم يحسن **كبذر** بالذال المعجمة كحيدرة بيهق منها قطب الدين محمد بن الحسين مكذر
الكبذرى الاديب الشاعر **كر** عليه يكر كرا وكرورا وتكرارا ومرودا رجع وكره كرا اكره عنه مكور
وعليه رجعه وعن قرنه عطفه والحديث اعاده عليه لانه سنفد وهو كرار وفرس مكر مفر بكسر
الميم منهما اى كان كثيرا لجياد وفارا بلينا او مق اردث الكر والفرار عليه تدور كانه الة لذلك
انتاه كر الليل والنهار عودهما مرة بعد اخرى وكررت عليه الكلام تكريرا اعدته مرارا فكرر على سمعه
والشئ فعلته مرة بعد اخرى والاسم الكرة كالتحلة من التحليل والتكرار بالفتح مصدر يدل على
الكثرة وليس عند البصريين مبنيا على كرر وذهب الفراء وغيره من الكوفيين الى انه بمنزلة الكرة
والالف عوض من الياء وكذا كل مصدر على تفعال والمكر كمجل مصدر ويسمى معنى الكر وموضع الكر
وزمانه والمعركة والكرة بالفتح الرجعة واطلقت على الدولة والغلبة مجازا شائعا وعلى الحملة فى
الحروب كالكرى كعزى والمرة تقول فعل ذلك كرة بعد كرة وكرات اى مرات وناقة مكرة كمسلة
تحلب فى اليوم كرتين والكرير الحشرجة حين احشرجه عند الموت والمختنق غطيطا او رعد صوت فى
جوفه قال امرئ القيس يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلنى والمرء ليس بقتال ويروى يغط غطيط البكر
خناقه يريد تسمع له كريرا وغطيطا فى جوفه من الغيظ كما يسمع للبكر اذا خنق يشده الا ان شوطه وضعفه
وانما يفعل به ذلك عند الرياضة لينذل واعتراه كرير من الغبار اى بحة والكر بالفتح ثنية كرة كرة
لغة فى القرتين بالقاف وهما البرذان العذرة والعش والكر بالفتح حبل شراع السفينة وقيل من
ليف او خوص او الحبل من الليف والعسيب والغشر العراجين والحبل الذى يصعد به على النخل او
الحبل الغليظ او الشديد الفتل **ح** كرور وهو الاديم الذى يضم به الخلقتان من الرحل وبدخل فيهما
ح اكار والحسو العظيم او الغليب فى الوادى فان لم يكن فى الوادى فليس بكر وجمعه **ح** كرار وقيل

اووعاء

او وعاء من صوف يجعل عليه ومرتب من الثياب غليظ **ح** كرر وطا كان ردبا لغنم الكساء وهو مكيال لاهل العراق
وهو ستون قفيزا والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات قال الازهرى والكر
على هذا الحساب اثنا عشر وسقا كل وسق ستون صاعا والكرة كطرة البعر او فتنة او الرماد يجلى بها الدروع
وكراد مبنية على الكسر كحذام خرزة توخذ نساء الاعراب بها الرجال ودعفها باكراد كربه ان اقبل وحربه
فان ادبر فقربه من هرجه الى بيته وكركرة فى ضحكه كركرة اغرب او ردد صوته فيه وهو اشد من القرقرة
والشئ كرره وجمعه وعنه دفعه وحبسه وبا لدجاجة صاح بها والرياح السحاب صرفته شرقا و
جنحه بعد تفرقه والرجل انهزم وتبدا يرعد عليه السؤال والرحى ادارها والحب جشه وطحنه وتكركر فى
امره تردد وفى الهواء ترعى والماء فى مسيله تراجع والناس عنه تفرقوا والكركبيب دعاء تحبب العبد
والثور والتبن وكسمسمة الجماعة من الناس والكردوس من الخيل وما يقع على الارض من صدر البعير وهى
احدى ثفناته الخمس والكركرة كحبوحة البعد المفرد من الاودية والكر بالضم **ح** بقارس وكركوه من نواحى
الموصل وهى بين ارمينية واران بشرق مدينة تفليس والكر بكسر نهر سمى به لصوته وكان لمحتان عجلة
باصبهان نسب اليها من لا يحصى من العلماء والرواة وحصن على نهر يلعب المغرب فى بلاد البربر **د** من بلاد
الترك من ناحية بلغت به معدن الفضة وفيه عين ماء لا يعيش فيها شئ من الحيوانات كالمعدن وضرب الا
الاذناب وكركوة **:** باران قرب بيلقان افتتاه انوشروان وحصن قرب ملطية بينها وبين امد وحصن اخربين
ساط وحصن زياد وناحية من بغداد منها الفتى لا قرية بين بغداد والقفص غلط الفيروزابادى
وكركرة مولى رسول الله ص كان نوبيا اهداه له هوذة بن على الحنفى اليمامى وحكى البخارى الخلاف فى
كافه هل هى بالفتح والكسر وتقل ابن قرقول انه يقال بفتح الكافين وبكسرهما ومقتضاه ان فيه اربع
لغات وقال النووى انما الخلاف فى الكاف الاولى واما الثانية فمكسورة جزما وسلام بن كركرة كسمسمة
شيخ لمحمد بن اسحق وعمرو بن كركرة ابو مالك الاعرابى احد حفاظ اللغة وكان معلم بالبادية ووسع فى
الرواية وكرار بالفتح ابن كعب بن مالك ومن ولده على بن الجهم الشاعر الكاتب **وان لنا كرة** رجعه
وعوده الى الدنيا ودار التكليف ومثله فلو ان لنا كرة فنكون من المؤمنين **ثم رددنا لكم الكرة** عليهم
الدولة والغلبة على الذين بعثوا عليكم حين تبتم ورجعتم عن الفساد والعتو **وكان الناس عنه** اى رجعوا
اوشكهم كرة بعد فرة اى اسرعهم رجعة بعد فرار **اذا كان الماء كرا لم يحمل القذر** هو بالفتح
ستون قفيزا كما تقدم وقيل بالبصرة ستة اوقار حمار وقيل الف ومائتا رطل وقيل ستمائة رطل والجمع
بين هذين القولين جعل الرطل فى الاول على العراقى وفى الثانى على المكى وهو ضعف العراقى **وتكركر خبزه**
من شعير طحنها ومنه حديث ابا الهيثم بن التيهان انه قال لامرأته ما عندك قالت شعير قال فكركرى
اى اطحنى **فتكركر عنه الناس** اى تراجعوا او تفرقوا **وكراكر** جمع كركرة كسمسمة وهى الثفنة من جلد
البعير المصطلح **الكرر** كالطرح خرف الراء قال سيبويه هو حرف شديد يجرى فيه الصوت لتكرره وانحرافه
الى اللام فصار كالرخوة ولو لم يكرر لم يجر الصوت فيه وظاهره ان التكرير صفة ذاتية للراء والى
ذلك ذهب شريح قال وقد ذهب قوم من اهل الاداء الى انه لا تكرير فى الراء مع تشديدها ولا نعلم

وجهه قال احد امن المحققين للعربية ذكوان تكريرهما ليسقط احدهما جملة قال ابو حيان وبالتكرير قرانا على شيوخنا
في شرق الاندلس وبعدم التكرير البتة قرانا على شيوخ غرناطة وهو مذهب مكي وابي عبد الله المعافري والتكرار
من انواع البديع عبارة عن تكرير كلمة فاكثر باللفظ والمعنى لنكتة كقوله تعالى كلا سوف تعلمون ثم كلا
سوف تعلمون والنكتة فيه تاكيد الردع والانذار ونكته كثيرة قد بينتها في شرح بديعيتي المسمى بانوار الربيع
كردر كجعفر ناحية من نواحي خوارزم او مدينة من نواحي الترك منها عبد الغفور بن لقمان الكردري كردر
الحنفي الملقب بالمحدث والكرداب كسرداب قال المطرزي فارسي وهو مثل البناء والانجاد والكبر اذا كبسه
من تراب نقله من مكان بمكدره ومنه ويجوز بيع الكرداب ولا شفعة فيه لانه ما ينقل كردشير كزنجبيل حصن كردشير
في المفازة التي بين قم والري ويقال له دير كردشير وهو حصن عظيم هائل البناء لها برجيه منزلة الكبرى
العلون وسوره عال مبني بالاجر الكبار مكتوب على احد اساطينه تقوم الاجرة من اجر هذا البناء بدرهم
وثلاث دراهم وثلثه ارطال خبز ودانق توابل وقنينة خمر صافية من صدق ذلك والا فليلطم راسه بالحائط
شاه كازر بفتح الزاي ج من ناحية سابور بارض فارس كان فيه قتال الخوارج والمهلب وهزم العجم وكازرون كزر
بسكون الزاي وضم الراء د بفارس بين البحرين وشيراز خرج منه جماعة من اهل العلم الكزبرة بالضم وفتح الباء
وضمها جلدة ر وحبها يدخل في التوابل قيل معربة واسمها بالعربية التقدة كسدرة وقيل التقدة اسم للبري
منها وكزبران كزكان لقب جد لاحمد بن عبد الرحمن ابن الفضل الحراني الكزبراني المحدث نسبة اليه كسر كسر
العود والكوز ونحوهما اكسره كضرب فرقت اجزاءه حتى انقسم الى الجزئين او اجزاء فانكسر فهو كسير ومكسور
ج كسرى كرضى وكسارى كسارى ومكاسير كمعاصير واكسرت منه طرفا كسرته وكسرت تكسيرا فتكسر بالغة
وتكسير وناقة كسير منكسرة احدى القوائم وجناح كسير منكسر فعيل بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث
الا ان يحذف موصوفه فيقول هذه كسيرة فلان وربما قالوا شاة كسيرة بالهاء مع ذكر الموصوف حملا على
الفعيل بمعنى فاعل والكسرة بالكسر القطعة من المكسور ومنه الكسرة من الخبز ج كسر كعنب وكسار الشيء كسارته
ما تكسر منه كقتاته لما تفتت منها الواحدة بهاء تقول هذا كسار الزجاج والكوز والحطب على التذكير كالقصر
واعطني كسارة منه وعود صلب المكسر كمنزل اذا عرف جودته بكسره ومكسر الشجرة اسلها حيث يكسر
منها اغصانها وحسنة الكسر كغدة واعتبار اذا كانت عظيمة موصلة من هذه قطع وابل كواسر كل العود
وعن اللحياني كرحيته ومنه اي خصنه ومنه الجفن بالفتح وجفن كسر وجفنيه كسرة من السهر اي انكار
وعلبة مثاس قال غداده ولا بيناد جنبيه كسره وكسرت الكتاب على عدة ابواب وفصول اي قسمته
وجزاته وهذا كتاب مكسور على فن الادب مقصور عليه وكسرنا القوم هزمتهم وعقبت عليهم الكسرة
وخصمي الحجنه فانكسر ومن سورته سكن حدته وحمى الخمر بالمزاج مزجتها بالماء وفترت حدتها و
الرجل عن عزمته صرفته وانكسر الحر والبرد فتر وكاسره مكاسرة غالبه وكسر الطائر جناحيه كسرا ضمهما
للوقوع وكسر كسورا اذا لم تذكر الجناحين تنزيلا للفعل منزلة ما لا مفعول له وما جرى له مجرى اللازم
وهو بان كاسر وعقاب كاسر وكسر الرجل قل تعهده لما له خالية والوسادة ثناها واتكا
عليها وناعه باعه ثوبا ثوبا وانكسر عليه شيء من الخراج عجز عليه فلم يؤده وانكسر طلب البيع لانه

فتخيره

فتخيره ونيالة قليلة ورانيه متكسرا فاترا وفيه تخنث وتكسر والكسر كقفل في الحساب جزء غير تام من اجزاء
الواحد وهي النصف والثلث والربع والخمس والسدس والسبع والثمن والتسع والعشر ج كسور ومنه
الكسرات والسهام على الرؤوس اذا لم تنقسم انقساما صحيحا والملوك لا تعرف الكسور وسمع رجل بعض ابناء
الملوك يقول لخادمه اشترلي بنصف درهم بقلا فقال الاعلم ابن ملك يعرف ان للدرهم نصفا و
اعطاه كسرا من الشيء كقفل نزرا قليلا ورجل ذو كسرات كعرفات يغبن في كل شيء ورجل صلب المكسر
وطيب المكسر كمنزل محمود عند الخبرة وهم صلاب المكاسر وطيبوها وقولهم هو هش المكسر يكون مدحا وذما
فاذا ارادوا انه خوار العود فهو ذم والكسر في كسر البيت بالفتح والكسر جانبه وهو جاري مكاسري كسر بيته
الى كسر بيتي وكسر كل شيء ناحيته ودفع كسر الخباء شقته السفلى او ما تكسر وتثنى منه على الارض او هي
الشقة تكون في افضاء ويقال لكل عظم كسر بالفتح والكسر وهو العظم بلحمه او ما لم يبر عليه كثير لحم او
المكسور منه بما عليه من اللحم او الجزء من العضو او العضو الوافر مطلقا ج كسور واكسار وكسر يقع والكسر
والاضافة تختلط الساعد ما يلي النصف منه الى المرفق قال لو كنت عيرا كنت غير مذلة او كنت كسرا كنت
كسر قبيح وارض ذات كسور ذات صعود وهبوط وكسور الاودية معاطفها وشعابها قال الازهري لا يفرد
منها الواحد فلا يقال كسر الوادي والمكسر من الاودية كمقعد ما سال كسوره وبعير كسور كرسول يخضم
السنام او يكسر ذنبه بعد ما شاله والكاسور قال الفزري عن ابن الاعرابي والاكسير كابريق دواء اذا صادفه
الحجر المكرم يلقى على الجسد حال انتاله بالذوبان فيحيله احالة الى التم الجسد وانه عليه لكن الى الصلاح
ويجعل ايضا الاخلخلة تحسب العوامل فيحيل الفضة وسائر المعادن المنطر قد ذهبا ويصبغ الياقوت الابيض
احمر ويعقد الزيبق ثابتا ويؤثر في اعمال الطب اثارا تفوق تأثيرات الادوية الطبية فيبرىء من الصرع
والبرص والجذام ونحوها كما نص عليه جنين ابن اسحق وتعاله له وكسرى كسمرى وقد يفتح والكسر
افصح ملك الفرس معرب خسرو وضم الخاء قال ابن درستويه ليس في الكلام العربي اسم اوله مضموم
واخره واو فلذلك عربوا خسروا وبنوه على فعلى وابدلوا الخاء كافا علامة لتعريبه فقالوا كسرى
ج جمع الاكاسرة والاكاسرة وكاسرة وكسور على غير قياس في الجميع والقياس كسرون كعيسى وعيسون
والنسبة كسري وكسروي وكسرواني والكسر بالكسر قرى كثيرة بحضرموت والمكسر كمقعد مواضع
العقيق المدينة اسم جبل وقريبه وكبير وصويب فرع ورد الاثر بلعم الناس كسر دايل جمع كسر الفتح
والكسر وهو العضو والوافر منه او العظم المكسور عليه شيء من اللحم ويجمع على اكسار كامر ومنه قولهم
يجبر باجر واكسار بعير لا يجوز في الاسامي الكبر البينة الكسر هي اثنا المتكره الرجل التي لا
تقدر على المشي لبرف الكسور شيء جمع كسر كقفل وهو عند ايلام من اجزاء الواحد ليس منها
ذكره المصطلح جمع التكسير ما تغير فيه بناء واحده بزيادة كصنو وصنوان او نقص كعرفة و
غرف او تبديل بالشكل لغيرا علال كاسد واسد بخلاف قاض وقاضون فان اصله قاضيون
فاعل بنقل حركة ما قبلها لخفتها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين وقد يكون التغيير فيه تقدير
بالضمة قال ما الواحد والجمع متحدان صورة كالفلك فيه مفرد كقشة قفل وجمعا كقشة اسد

والكبر في علم الحروف بسط حروف الاسم ومزج بعضها ببعض حرفا من اخر الاسم وحرفا من اوله مرة بعد
اخرى وسطرا بعد اسطر الى ان يرجع الاسم بتمامه وقد يعبر عن القانون الصناعي في التصرف في
عالم الطبيعة بالاسماء والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف الحاوية للاسرار السارية في
كبر الاكوان الكبر بضم الكاف وفتح الموحدة سمك من صحاح كالسواد وبهاء الكزبرة او بنات الجلجلان
كسكر كسكر كجعفر كورة بالعراق كانت قرى ومزارع في زمان الاكاسرة اختط الحجاج بها واسطا
فصارت قصبتها سميت بكسكر ابن طهمورث الملك الذي هو اصل الفرس وقيل معنى كسكر بلد
الشعير بلغة اهل هراة واليها ينسب البط الكسكري والفراريج الكسكرية لانها تكثر بها جدا قال
الهيثم بن عدي لم تكن كورة اقوى من كورتين احدهما سهلية وهي كسكر والثانية جبلية وهي
اصبهان وكان خراج كل واحد منهما اثني عشر الف الف مثقال والنعمان الكسكري من اتباع التابعين
كشر ينسب اليها وهلال بن محمد بن جعفر الكسكري محدث كشر السبع والبعير عن نابه كشرا كضرب
ابدى عنها وذلك اذا اهتز للهراش والرجل لصاحبه اهتز مبتسما ومنه قول ابي الدرداء انا لنكشر
في وجوه اقوام وان قلوبنا لتقليهم وقال المثقب ان شر الناس من يكشر لي حين يلقاني وان غبت شتم
وهو يلقاني بكشرة اي تبسم قال شاعر وان من الاخوان كشرة واخوان حياك الاله ومرحبا وكاشره
مكاشرة ضاحكه ومن المجاز كشر فلان لفلان اذا اختزله او وعده كانه سبع وهو مجاز ومكاشري
مقابلي كانه يكشر لي واكشر له والكاشر ضرب من النكاح كالكشر كفلس يقال يا صنعها جنعا كاشرا
ولا يشتق منه فعل وكشر كنتف هرب والكشر كسبب الخبز اليابس والمعقود الحلو وما عليه ونحو
وكزوى من نواحي صنعاء اليمن وكهلس جبل قرب جرش من مخاليف اليمن وكحزوم او وجدول بصنعاء اليمن
كخز منها ابو محمد عبد الله بن محمد الكشوري الصنعاني محدث الكخز بضم الكاف وفتح الخاء المعجمة
كشغر اسم فارسي يجب للاقليم احد الاقاليم السبعة من الارض كاشغر بسكون الشين وفتح الغين
المعجمة ويقال قاشغر بابدال الكاف قافا والكاف اشهر د عظيم في وسط بلاد الترك وهو قاعدتها
خرج منه جماعة من اهل العلم في كل فن منهم الحسين بن علي المعروف بالفضل الكاشغري صنف التصانيف
كمثر الكثيرة في الحديث لعلها تربي على مائة وعشرين مصنفا وعامتها مناكير كمثر كثمرة اجتمع البكاء
كهبر والقه كسره او كشفه ورجل كنثار بالضم ضخم وكتمير لغة في قمير الكهبر لغة في القصبر لبعض
كظر عن الليث الكظر كقفل من الفرس فرضتها وهو الحز الذي يقع فيه الوتر من سيتها ومن الزند الحز الذي
تخرج منه النار وحيث يقدح منها ومن الفرج جانبه وموضع الشحمة من الكلية اذا انتزعت
منها وما بين الترقوتين ج اكظار كقفل واكظار وكظر القوس والزند كفرح جعل لهما كظرا وكمنع حقنه بشدة
كعر اصل فوق السهم كعر الصبي كفرح اكتنز شبعا امتلأ بطنه وسمن كاكعر وبطنه ملأ من كثرة الاكل والفصيل
حل في سنامه شحما كاكعر وكوعر وكعر تكعيرا اكعر البعير اكتنز سنامه ودبع كاعر ومكعر اول من سمن
واشرف قال مثل سنام الربع الكاعر والكعرة كجعبة عقدة كالغدة ورجل كوعر ضخم الانف وشبل كبعر
كجعفر سمين والكعر كقفل شوك ينبسط له ورق كبار امثال التفاح كثيرة الشوك له وردة حمراء تاكلها

الفضل ومنها حب شديد السواد كحبة القرطم ومن يكعبرا ومكعبرا اقام بعد ضرب بها الكعبرة كقنبلة المرأة كعبر
الجافية الخلق وكسبلة مجتمع الراس او اصله يقال اصاب كعبرة راسه كالكعبورة وشيء يخرج من الطعام
اذا نقي غليظ الراس يجمع بحب بدا وهي عقدة الانبوبة من الزرع تخلط بالطعام كالكعبرة بشد بد الراء
وبها سميت رؤوس العظام كعابر والوردة الضخم والقطعة من اللحم والمتعقد اشد بد من العظم الكرع
وسلح البعير اليابس على ذنبه وكل مجتمع كالعبورة بالضم وكعبره بالسيف قطعه او ضرب كعبرة راسه
ومنه المكعبر بكسر الباء لقب لبعض الملوك لانه ضرب كعابر الرؤوس وبفتح الباء ضرب من العنب صلب
كبار الحب كعز كمنع جمع وعاشد بد او قابل كالكعزان والكعز كصعز طائر كالعصفور ح كغاز الكفرة كعز
كفر كضرب او الصواب كنصر ستره غطاه ومنه كفر المتاع في الوعاء جعله فيه والسحاب السماء غشاها كفر
والفلاح البذر القاه في الارض والريح الرسم سفت عليه التراب حتى وارته ومنه رماد مكفور مواري
بالتراب والكافر الليل لستره الاشخاص بظلامه والبحر لتغطيته ما فيه والوادي الكبير والنهر العظيم
والسحاب المظلم والبيت والدرع والدين والزراع لستره الحب في التراب والغائط الوطيء من الارض
وما بعد عن الناس منها لا يكاد ينزله او يمر به احد كالكفر كقفل لسترها من نزلها واسم كنانة النبي صلى الله عليه واله
والكافرتان الاليتان لسترهما ما بينهما والكاذتان من الفخذ وكافر الدروع ثوب يلبس فوقها قال ابن
السكيت اذا لبس الرجل فوق درعه ثوبا فهو كافر وقد كفر فوق درعه كفرا كنصر وكفر نفسه بالسلاح تكفيرا
غطاها به وادخلها فيه فهو مكفر كمحدث وتكفر به وبدينه فهو متكفر وبثوبه اشتمل وطائر مكفر كمعظم مخطط
بالوشي وكفر النعمة وبها كفرا كفرا وكفورا وكفرانا بضمهن جحدها وحقيقته سترها بترك اداء شكرها واطلاقا
كفر نفسه على حذف المضاف ومنه الكفر بالله ورسوله لانه جحود للوحدانية والنبوة والكفران في جحود
النعمة اكثر استعمالا والكفر في الدين اكثر والكفور فيهما وهو كافر وهم كفرة وكفار وهي كافرة وهن كوافر و
الكفور كرسول المبالغ في الكفر بالله والكفران بالنعمة ومن عادته كفرانها ح كفر ككتب كرسل والكفار
كعباس ابلغ منه وكافر حقه جحده اياه ويقولون لمن يؤمر بامر فيعمل على غير ما امر به مكفور بك يا فلان
عنيت واذيت اي جهلك مكفور لا تشكر عليه لافسادك اياه ورجل مكفر كمعظم وهو المحسان الذي لا
يشكر على احسانه واكفره اكفارا ادخله في الكفر ونسبه اليه ودعاه كافرا كاكفره قال الكميت رحمه الله فقال
يخاطب اهل بيت النبي صلوات الله عليهم وطائفة قد اكفروني بحبكم وطائفة قالوا مسيء ومذنب ولما اكفره
تكفيرا بمعناه فقال المطرزي لم يثبت رواية وان كان جائزا لغة ولم اجده الا في الاساس للزمخشري حيث قال
اكفره وكفره نسبه الى الكفر وعليه قول بشار بن برد يخاطب واصل بن عطاء الغزال ما بال ما بالكم تكفرون
رجالا اكفروا رجلا يعني الخوارج اذا كفروا عليا ع كذا روى بيت بشار هذا جماعة منهم الشريف المرتضى
في الغرر والدرر وغيره ورواه الجاحظ في البيان والتبيين تكفرون رجالا اكفروا رجلا بهمزة الاستفهام
من باب الافعال لا التفعيل واكفر فلان صاحبه الجاه الى العصيان بعد الطاعة بسوء المعاملة وكفر الله عنه
خطاياه تكفيرا محاها كانه سترها حتى صارت كانها لم تعمل ومنه الكفارة وهي الفعلة التي من شانها ان
تكفر الخطيئة وكفر عن يمينه تكفيرا اذا فعلها ولا تقل كفر يمينه فانها عامية والذمي والعلج للملك طأطأ

طاطا راسه واخنى ظهره له كفر كفرا كفعر كانه من الكافرين وهم الكاذبون لانه يمتنع عليهما ويثنى عليهما
او من التكفير بمعنى الستر لانه يجعل فى ذلك هيئة من يكفر شيئا اى يغطيه ثم استعمل فى مطلق الخضوع والانقياد
فقال كفر له تكفيرا اى خضع وانقاد وتكفير الملك تتويجه بتاج اذا روى كفر له ثم اطلق على التاج نفسه قال
ملك يلاث براسه تكفير ورجل مكفر كمعظم موثق بالحديد كانه مغطى به والكفر كقفل التراب وسواد الليل
او ظلمته ويكسر والخشبة الغليظة القصيرة وقال الليث هى العصا القصيرة التى تقطع من سعف النخل والقرية
بلغة اهل الشام قال ابن دريد ليست بعربية واحسبها سريانية ومعربة ومنه كفرطاب وكفر توثا وكفر
عبيا وهى اسماء قرى بالشام اضيفت الى رجال العرب بهم ج كفور واكفر واكفر لزمها وكقفل ما يطلى به السفن
من القير وكقصب الثنايا والعقبات واحدتها بهاء وككتف الجبل العظيم والكافور من الطيب معروف وهو
صمغ شجرة ما بشجاعى فى جبال الهند قال ابن دريد احسبه ليس بعربى محض لانهم قالوا فيه قفور وقافور ونبت طيب
النبات له نور ابيض كنور الاقحوان وقشر الطلع الاعلى ووعاؤه او الطلع نفسه او حين ينشق او هو بما فيه
وكم العنب قبل ان ينور او ورقة المعقل لما فى جوفه من ثمره او كم كل فاكهة او وعاء وكل شئ كالكافور
والكفر ككتيب والكفرى والكفراة بتثليث الكاف والفاء وفتح الراء المشددة منها ورجل كفرين عفرين
بكسر الكاف والعين والراء المشددة منها عفريت خبيث وكفرنى خامل احمق وكفارى كغطارى عظيم الاذنين
والكافرة اسم نهر الحيرة او قنطرة وكفربيه كطبرية من قرى الشام منها محمد بن احمد بن عتبة البزاز الكفرى
محدث الكتاب ولا تكونوا اول كافر به اى اول من كفر به او اول حزب او فريق كافر به او لا يكن كل واحد
منكم اول كافر كقولك كسانا حلة اى كسا كل واحد منا والضمير فى به عائد على ما انزلت او على المنزل اليه وهو
الرسول ونهيهم عن التقدم فى الكفر به مع ان مشركى العرب اقدم منهم لان المراد اول كافر من اليهود او من
اهل الكتاب او اول من جحد مع المعرفة او على حذف المضاف اى مثل من كفر من مشركى مكة ان الذين امنوا
ثم كفروا ثم امنوا ثم كفروا ثم ازدادوا كفرا قال قتادة هم اليهود امنوا بموسى ثم كفروا بعبادتهم العجل
ثم امنوا عند عوده اليهم ثم كفروا بعيسى ثم ازدادوا كفرا بمحمد وقيل هم طائفة من اهل الكتاب
قصدوا تشكيك نفر من المسلمين فاظهروا لهم الاسلام ثم قالوا اعرضت لنا شبهة فى نبوته فاظهروا الكفر
ثم اظهروا الايمان ثم قالوا اعرضت لنا شبهة اخرى فكفروا ثم ازدادوا كفرا بالثبات عليه الى ان ماتوا وقيل
هم قوم تكرر منهم الارتداد واصروا على الكفر وازدادوا تماديا فى الغى وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا
تنزيه له عما نسبوه اليه من السحر المستلزم للكفر فان كونه نبيا ينافى كونه ساحرا كافرا فان الذى
ينزهه عنه وبراه لا يليق بغيره فقال ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما انزل على الملكين
يكفر بعضكم ببعض يتبرأ بعضهم من بعض عبر عن التبرى بالكفر لاستلزامه الجحود ومنه كفرنا بكم
وقوله انى كفرت بما اشركتمون من قبل اعجب الكفار نباته اى الزراع جمع كافر بمعنى الزارع بدلالة
قوله يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار والكافرين ازداد بهم اعجابهم بالدنيا وزخارفها وركونهم اليها فابى اكثر الناس
الا كفورا اى لم يرضوا الا جحود الحق ومثله فابى الظالمون الا كفورا وقال الاخفش هو جمع كفر كبرد وبرود
جزاء لمن كان كفر اى فعلنا كل ما ذكرنا من فتح ابواب السماء وغيره جزاء للذى كان قد كفر وهو نوح ع

لانه

لانه كان نعمة من الله تعالى عليهم فكفروها فان كل نبى نعمة من الله سبحانه وتكذيبه كفر لها وما تفعلوا من خير فلن
تكفروه لن تحرموا ثوابه ان الانسان لكفور جحود لنعم ربه مع ظهورها وهو وصف للجنس بوصف بعض
افراده قتل الانسان ما اكفره دعى عليه باشنع دعوة لان القتل قصارى شدائد الدنيا والمراد به كلا كافر
وامية بن خلف او عتبة بن ابى لهب اذ قال كفرت برب النجم اذا هوى او جنس الانسان باعتبار اكثر افراده لانجيهما
ومعنى ما اكفره التعجب من حال افراطه فى الكفران وتلون نعم خالقه بالجحود والطغيان وهذه الجملة من الدعاء
واردة على اسلوب كلام العرب عند السخط العظيم ومعناها اظهار شدة سخطه تعالى لا حقيقة الدعاء
عليه لامتناعه منه تعالى اذ كان منشاؤه العجز تعالى عن ذلك علوا كبيرا ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى
الا الكفور اى وهل يجازى هذا الجزاء من العقاب العاجل الا البالغ فى الكفر او الكفران وليس المراد بالجزاء
العموم حتى يرد ان عصاة المؤمنين يجازون ايضا انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا فى شرب كاس كان
مزاجها كافورا اى ما تمزج به ماء كافور وهو عين فى الجنة ماؤها فى بياض الكافور ورائحته وبرده وليس
فيه طعم الكافور ومضرته او يخلق فيها رائحة الكافور وبياضه وبرده فكانها مزجت بالكافور لا تشرب
لا تكفر اهل قبلتك لانه يجعلهم كفارا وحقيقته لا تجعلهم كفارا بقولك وزعمك لا ترجعوا بعدى
كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض اى تفعلون افعال الكفار من قتل بعضهم بعضا او يكفر بعضكم بعضا كما
فعلت الخوارج فيكفرون بذلك او متكفرين بالسلاح والمراد النهى عن الحرب وشحنائهم ومعاوية كان المؤمن
فرح ورش المؤمن مكفر كمعظم اى مرزأ فى نفسه وماله لتكفير خطاياه او مجحود النعمة مع احسانه كان
الاعضاء كلها تكفر اللسان اى تتواضع له وتخضع من تكفير الذمى للدهقان عند تعظيمه كما مر بيانه
ومنه اهل الكفور هم اهل القبور اى اهل القرى البعيدة عن الامصار شبههم بالموتى الذين لا يشهدون
الجمع والجماعات او لان الجهل عليهم اغلب ومنه نهى عن التكفير فى الصلوة وهو الانحناء الكثير فى حالة
القيام قبل الركوع كفرا كفرا كفلا اى قرية قرية من ازل الكفر فعل سبيله هو من كتاب لعبد الملك
بن مروان الى الحجاج اى من اقر بالكفر على نفسه لمخالفة بنى مروان وخروجه عليهم فلا تقتله ودعا على كفرة
اهل الكتاب فقال واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر جمع كافرة اراد الكفر بالله تعالى لان ذلك
اشد لاختلافهم كما قال والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة او كفران النعم لان النساء
اقل الناس شكرا او لان الكوافر يتحوطن بالسبى والسباب والغارة عليهن فقلوبهم ابدا عجبة ومضطرب
ولا تكفرك اى لا نكفرنك على حذف المضاف حدحفر مكفور او غير مستور بل ظاهر او غير مجحود
كفهر
بل مشكور لانه نعمة من الله تعالى الكفهر فى وجهه اكفهرارا عبس وقطب والنجم بدا ضوؤه فى شدة
الظلمة والشئ تراكب وتراكم والمكفهر كل غليظ سود من السحاب المدهام الذى ركب بعضه بعضا ومن
كلر
الجبال الصلب المنيع ومن الوجوه القليظة الضاربة لونه الى الغبرة والمعروف الذى لا حياء فيه كلار كفعال
د بطبرستان منها محمد بن حمزة الكلارى محدث وكلباس دقيارس وكاميرجة محمد بن ابرهيم بن ابى بكر بن
كمر
كلير الاصبهانى المحدث واول مرحلة من الرى لمن يريد الحجاز على طريق الحاج وكالارذ بالديلم الكمرة ككتبة
راس الذكر وهى واحدة الكمر كقطب ورجل كمرى كزمكى ضخمها والمكمور الذى اصاب الخاتن كمرته

الكمرة ومعم سكويه كشبوخة وامراة مكمورة منكوحة وكامره فكمره كنصره فاخرها بهما اعظم كمرة فغلبه بعظمها
وقد تكامرا والكمر كفلز وعنل وبهاء الذكر والكر كصعص جسر برطب في الارض وكرمه كفضيه ة ببخارى
منها يوسف بن الفضل الكمرى محدث وكمارى كبخارى ة بها ايضا وكمران كسرطان جزيرة في بحر اليمن بين
زبيد والحبشة والمخا وبها قبر الشيخ الكبير محمد بن عبد ربه تفقه على الشيخ ابى اسحق الشيرازى في بغداد
بكتابه المهذب وهو اول من دخل به الى اليمن والكمرانيون هم الكهنة بالسريانية واحدهم كمرانى اى
كاهن وهى عربية من لسان العبرانيين فانهم يسمونهم كامرانيين لكثل الكمرا شباء الكمر يضرب في
مشابهة الشئ بالشئ ولما انشد ابو النجم دويد قوله بين رماحى مالك ونهشل قال دويد الكمر هو
نهشل بن مالك فقال ابو النجم انا الكمر نسب به وهو مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة كمزت السقاء
قطرته ملائه والقربة شدد بوكائها ورجل كمز وكاز كصعصع وسرادق ضخم قصير او صلب شديد
الكمزة مشية فيها تقارب او عدو القصير المتقارب الخطو المجتهد في عدوه وبالكسر مشى العريض
الغليظ الكمثرة تداخل الشئ بعضه في بعضه واجتماعه ورجل كمثرى بالضم قصير والكمثرى بالضم
وفتح الميم المشددة قال ابو حاتم وقوم يزعمون انه لا يجوز غير التخفيف وانكره الاصمعى والالف
مقصورة فاكهة معروفة واحدتها كمثرات ويقال هذه كمثرى واحدة وكمثرى كثيرة ج كمثريات وتصغير
الكمثرى كميثرة وكميثريه وتصغير الكمثراة قال الاصمعى هو من الفارسى المعرب وقال
ابن دريد ان كان عربية فاشتقاقها من الكمثر الكاشبر صمغ يشبه الجاوشير فارسى معرب كمر
السنام انعقد فيه الشحم والميم زائدة الكمهرة بالضم وفتح الميم المشددة وسكون الهاء الكمرة و
هو الحشفة والهاء زائدة الكمهدر بالضم وفتح الميم المشددة والهاء والدال المهملة الكمهزو هى
الكمرة الكنار كغراب النبق الفارسى والكناره بالكسر وتشديد النون الشقة من ثياب الكتان كالكنار
ومنه نهى عن لبس الكنار قال الفارسى لعله نهى عنه اذا كان شفافا لا يستر العورة واذا كان شقة
غير محيط الجانبين فتبدو منه العورة والكنارات بالتشديد ايضا و الكاف و عيدان
اللهو او الدفوف او الطبول او الطنابير او البرابط كالكنابر واحدتها كنارة ومنه حديث بعثت
لمحو المعازف والكنارات وقد تكرر في الحديث والمكنز والمكتوز لغة في المقنز والمقنور بالقاف في
معنييهما وقد تقدم في فصل القاف الكنار كقنطار الحبل من ليف النارجيل وكشنظيرة ارنبة
الانف الضخمة الكنتر والكنتر بالمثناة الفوقية كسبل وسرادق المجتمع الخلق او الكرة وكنترة
الحمار غرزته وتكنتر الشئ ضخم وانتفش ووجه مكنتر على اسم الفاعل جهم غليظ الكندر كسبل اسم
فارسى للبان بالضم وهو صمغ شجرة منابتها جبال شحر عمان والرجل القصير الغليظ الشديد والاسرو
الخلق والحمار الوحشى كالكنادر بالضم والكندر كسميدع ووجيم والكندير كخنتز بر فيهما وهم قيان
كنادرة بالفتح وانه لذو كنديرة بالكسر غلظ وضخامة وكندرة البازى بالفتح مجثمه ومن الارض
ما غلظ وارتفع والكندرة بالكسر بمكة ذات سنام وكندكسنبل ة قزوين منها عيسى بن الحسين
الكندرى والد ابى الحسن على وابى غانم الحسين المحدثين ود بنيسابور منها عميد الملك ابو نصر محمد بن

كمز
كمز
كمثر
كمر
كمهر
كمهدر
كنر
كنز
كنز
كندر

منصور

منصور الكندرى وزير السلطان طغرلبك السلجوقى واما عبد الملك بن سليمان الكندرى المحدث
فنسبة الى بيع الكندر وكندران بالضم الكاف والدال ة بفارس قرب ظبير منها على بن محمد الكندرانى
كان من المحدثين واصحاب الراى كندسروذ بفتح الكاف والدال والسين وسكون الراء ة ببخارى
منها حضر بن سابر الكندسروانى البخارى محدث الكنعرة كسبرة العظيمة من النوق ج كناعر و
كنعرات الكنفيرة كالكنبيرة زنة ومعنى الكنهدر كسمسير ما ينقل عليه الاجر واللبن والقوافل الكنهور
كسفرجل المطر الدائم والقطع من السحاب كالجبال الواحد بهاء ورجل كنهور ضخم وناقة كنهورة عظيمة
او مسنة وكنهور بفتح الكاف والهاء ة بالدهناء كار كور العمامة كارها وكورها ادارها ومن العمامة ادارها ولفها
على راسه لا ادم سند كلوزها نكورها والكور دور العمامة نثنية المصدر تقول هذه العمامة عشرون كورا
وعشرة اكوار وكوب الاثاب والكوارة كمهاذ العمامة كالمكور والمكورة بكسرهما وخرقة تجعلها المراة
على راسها وضرب من الحركة وهو لوث تلاثة المراة بخمارها وكورت المتاع القيت بعضه على بعض وجمعته
وشددته ومنه الكارة وهى ما يجمع من الثياب في ثوب واحد يحمل على الظهر تقول حمل على ظهره كارة من
الثياب وهذه كارة من كارات القصار وتطلق على ما يجمع من البقل في ثوب ونحوه ليحمل على الارض
كعب ابن عيسى بن جهبه بهناه فقال يارب هذه الجبهة اجبها فاوحى اليه ان تمر وجبهك فتقل وحول
وجهه فاذا شيخ متكئ على كارة من بقل فقال يا عبد الله اشتر على حتى اجوز بالسوق قال وما شانك قال
قلعت هذا البقل من هذه المبقلة وعليها دين قال وخيل اليه انه كان نائما فسأله عيسى عمن هو منه فاخبرنا
بين الشيخ وبين قومه خمسمائة سنة ويقال اشترى كارة من طعام وهى مقدار معلوم منه وكارها واستكارها
حملها والكار سفن منحدرة فيها طعام كانها اسم جنس للكارة مستعارة من كارة الثياب وتكور الحائط سقط او
كورته انا وطعنه فكوره صرعه او القاه مجتمعا والكور كورا القطيع من البقر والكثير من الابل او مائة و
خمسون منها او ماءتان فصاعدا ومن الانسان طينته لان بدنه يجد عليها ج اكوار وبالضم الرحل اوبما
ج اكوار وكيران كالمكور كمهد ومعوج وبناء الزنابير وهو موضعها وموقد نار الحداد المبنى من الطين
يقال اتخذ كورا او كيرانا كالمكور كمعهد ومعوج وبناء الزنابير وهو موضعها وموقد نار الحداد المبنى من
الطين يقال اتخذ كورا او كيرا اى موقد النار وز النفخ والكورة كصورة كل صقع يشتمل على عدة قرى
لها قصبة او مدينة قال ابن دريد لا احسبها عربية محضة وقال حمزة الاصفهانى هى اسم فارسى بحت
استعارتها العرب وجعلتها اسما للاستان واحد الاساتين وهى الاقسام التي تقسم اليها الرقعة المعمورة
من الارض كقولهم اصطخر استان من اساتين فارس وفارس خمسة اساتين فالاستان والكورة واحد ج كور
كصور والكوار والكوارة بكسرهما والكوارة بالضم مشددة وتخفف معسل النحل اذا سوى من طين او شئ
تجعل لها من قضبان ضيق الراس تعسل فيه او الخلية الاهلية او مطلقا او بيتها اذا كان فيه العسل
او عسلها في الشمع ج كوائر وكوارات المكورى بتثليث الميم وفتح الراء المشددة اللئيم والفاحش المكثار
والقصير العريض والعظيم روثة الانف وهى طرف ارنبته كالمكور بحذف الالف وهى بهاء فيهما وكار
الارض كورا احفرها وفي مشيه اسرع كالكار واكار عليه اكارة استدله واستضعفه واكار الرجل

كندسر
كنعر
كنفر
كنهدر
كنهر
كور

اكبادا فيها اللسبا والفرس جاء لزاده تحت عجزه او اداه ضادته عند العدو والثالثة ثالث بدنها بعد الفاح
قال الازهري فالها هو من اكارا الرجل اذا اتم وتكور فخير والثوب نفطر وكارة باصبهان منها ابو الطيب عبد
الجبار بن الفضل وابو الحسن علي بن احمد بن محمد بن مرجه الكاروان المحدثان ة مقابل الموصل من شرقيها قرب
دجلة منها ابو محمد الفتح ابن سعيد الكاري الموصلي الزاهد كان من اقران بشر الحافظ وسري السقطي وهو غير
فتح بن محمد بن وشاح الموصلي المعروف بالكبير وكارة ة قرب بغداد وكاديان د ببخارى كان به بيت نار معظم
عند المجوس نقل ثاره الى الافاق وكور بالضم ارض باليمامة وكوار بالضم ببخارى منها الحاكم ابو طالب زيد بن
علي الكواري المحدث وكوران كطوفان ة باسفرائين منها العباس بن ابراهيم الكوراني محدث حسن الحديث
دكورين بالضم ع وكور وكوريان بعضهما اجيلان والاكوار جبال يجتنب اليها دارة الاكوار وهي في ملتقى دار
ربيعة بن عقيل ... وعمارة الكور بالضم وعن ابن الاعرابي بالفتح من داراتهم وهي في شعر الراعي والكويرة
كجهينة جبل بالقبلة وكوبر كزبير بن منصور الحسن من اشراف الحجاز بالمدينة وكورين جيم وكسر الواو اللحق
ابي عبيدة عبيد الله بن القاسم المحدث وعمر الكوري بالضم حدث عن زينب بنت الكمال وسور كورا بالضم
جبل من الخطابية الكتاب **يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل** يغشي كل واحد منهما
الآخر كانه يلفه عليه ويلبسه اياه او يغيبه فيه كما يغيب الملفوف باللف عليه من النظر او يجعله كارا عليه
كورا متتابعا تتابع اكوار العمامة بعضها على بعض **اذا الشمس كورت** اي لفت من تكوير العمامة وهو لفها
او المراد لفت وطوي او طرحت والقيت من فلكها من تكوير المطعون وهو القاؤه على الارض يجمعنا عند عكرمة
وعن سعيد بن جبير كورت اي غورت وهو بالفارسية كور شد وهو غريب وعن ابي صالح كورت نكست
الاثر **والحور بعد الكور** النقصان بعد الزيادة او النقض بعد الشد المنوية وقدير فرح ورد **كهره**
كهرا كمنع ضربه وشجه ودفعه واستقبله بوجه عابس ومنه قراءة ابن مسعود واما اليتيم فلا تكهر وفي الحديث
ما ضربني ولا شتمني ولا كهرني ورجل كهر وكهرورة بينهن عابس الوجه وكهر النهار ايضا ارتفع وابتدأ في
كهر الضحى وقت ارتفاعه والجزاشتد والرجل لهار ضحك **الكير** بالكسر الزق الذي ينفخ فيه الحداد ج كيران
واكيار وكيره كعزده والكير من الخيل كسيد الذي يرفع ذنبه عند العدو وغلط الكارة قالوا وهو من كار
يكيرا ويكور والثاني هو الصواب لقولهم اكارا الفرس بهذا المعنى وهو من الاكباد بمعنى النفر كما تقدم ولم
يذكروا لكار يكير معنى فيكون مشتقا منه وكير بلا لام جبل وقول الفيروزابادي الكير باللام غلط ع
بالبادية ود بين بلبنان ونيريز وكيران بالكسر ارض ينزلها بنو تميم كعزي وهم بطن من بني سامه بن لوي

كهر
كير
فصل اللام
لبر

فصل اللام

لبرة كعنبة مدينة بالاندلس بينها وبين قرطبة ثلاثون ميلا ويقال فيها البيرة بهمزة قطع ولبيرة بلا همزة
تحته والنسبة اليها البيري خرج منها كثير من اهل العلم في كل فن **اللر** بالضم وشد الراء جيل من الاكراد
في جبال اصفهان وخوزستان ويقال لهم اللور ايضا والبلاد لرستان وبلاد اللر وبلاد اللور والنسبة اليها
لري ولوري وممن عرف بالاول احمد اللري الزاهد وبالثانية عمار بن محمد اللوري الذي يروي حكاية
الجوزة واللوزة المسلسلة بالشبم والضحك ولور بالفتح والشد بلد ابراهيم بن محمد بن القاسم اللوري المحدث

نسب اليه **لوشيرة** بالضم وكسر الشين المعجمة د بارض الفرنج **لوكر** كجوهرة على خمسة من مرو منها ابو نصر محمد بن عثمان
اللوكري فقيه محدث **لامري** بسكون الميم وكسر الراء مدينة بجزيرة جاوة في بحر الهند ويقال لها لامري **لنجر**
كجعفر منو جهر كرشاسف الديلمي كان اميرا فقيها زاهدا صالحا **اللور** بالضم لغة في اللر ولار كدار بلدة بفارس
منها ابو محمد بن عبد الله اللاري شيخ ... الله الشيرازي وتطلق على جزيرة في بحر فارس يقال لها لارك بالكاف
وهو علامة التصغير في لغة الفرس **لاهور** ككافور مدينة بالهند مشهورة خرج منها جماعة من اهل العلم
ويقال فيها لوهور بابدال الالف واوا والهاء واوا والنسبة اليها لاهوري ولوهوري ولهاوري **اللهبرة**
كشهبرة القصيرة الدميمة من النساء او مقلوب الرهبلة وهي التي لا يفهم جليانها او التي تمشي شيئا
قليلا من ثقل لحمها ... وفي الحديث لا تتزوجن شهبرة ولا لهبرة ثم **فصل الميم**
مار الفرية منها كمنع ملأها وبين القوم حارش وافسد وتم كادوساره والاسم المئرة كعدة مئر
يقال بينهم مئرة وفي قلوبهم مئر وامئار عليه اشياء احقد ومئر عليه كسمع احتقد عداوة والجرح
انتقض ورجل مئر ككتف وكريم شديد وماارة ماارة وماراه فاخره وفي قوله ناظره وماثله وتماثروا
تفاخروا **امثر** مثرا كقتل نثره وقطعه والمراة باصبعها ونحوها والحبل وغيره مده فامثر اسارا
بشد يد الراء واصله امتثر على افتعل كاقتطع فابدلت الميم من النون الساكنة وادغمت في الميم كما قالوا
في امتحى امحى وفي امتحق امحق واما قول الفيروزابادي امتثر على افتعل فغلط صريح لانه لو كان كذلك لكان
امتثر بتاءين كاستتر وادغامه بنقل حركة الثانية الاولى الى الفاء واسقاط همزة الوصل للاستغناء عنها
بحركة ما بعدها ... في الثاء فيقال مثر وستر بفتح اولهما وشد ثانيهما وشد ثالثيهما
وهذا شيء لا يجهله الا من لم يذق من علم الصرف شيئا وتماثر القوم تجاذبوا وفات الثار ...
تشاغط ونثر اي **المثر** ككتف معجون مشهور من اجل المعاجين واصله مثرود يطوس يخفف اختصارا بحذف
ما بعد الراء وهو لفظ يوناني معناه المنقذ من ضرر السموم ومثر كسيب ع قرب الشام **المجر** ككتف ما في
بطن الحامل اذا اثقلها ومنه جيش مجر اي كثير عظيم لثقله وضخمه وشيء مجر كثير متكاثف ومال له مجر اي
عقل ذي دين واجرت الشاة حتى مجر جاءت وقتها في النتاج وحينئذ لا تكون الا مثقلة بحملها لا محالة
وامجر الرجل اجمارا وماجر ماجرة اشترى البعير وغيره بما في بطن الناقة وانتاج ما في بطنها والاسم المجر كفلس
منه نهي عن المجر وكل مجر حرام وهو من بيوع الجاهلية ويجوز ان يكون على حذف المضاف اي بيع المجر كنهيه عن
الملاقيح وهو بيع النتاج في بطون الفحل ... مجر كبلا ... ربا والقمار ومجرت الشاة خاصة او الناقة ايضا
مجرا كفرحت وامجرت اجمارا اذا هزلت وعظم بطنها من الحمل فلا تستطيع القيام به ... يولدها
فهي مجرة كحسنة ومجر ومن غنم مجاجير ومنه ... سمحرات ولد جرب فالامر باعانة العاجز لا
حيلة له وشاة مجار بالكسر اذا كانت عادتها ذلك ورجل امجر اي عظيم البطن مهزول الجسم ومنه الحديث
في ذكر آزر ابي ابراهيم الخليل ... الله يوم القيمة ضبعانا امجر ومجر مجرا كفرح اكثر من شرب الماء و
غلاء بطنه منه ولم يكد يروى لغة في بجر بالنون وهو مما عاقبت الميم فيه النون كقولهم امتقع لونه
انتقع ونحو بالاول ونحو ... امراة مجر مثم لعظم بطنها وثقلها عامينة وسنة مجرة مجر فيها المال الاثاث

لشر
لكر
لمر
لنجر
لور
لهبر
فصل الميم
مار
مثر
مجر

والمجر اللبن لغة في امجر ابدلوا الواو همزة كما قالوا ملقة بالسوط وولقه اذا ضربه والمشاج من مخر له و
اوشاج وقد ومحر كفلس غدد كبير ببطن قوران وهو واد قرب السوارقية بين الحرمين والمجر كقفل لقب
سلمة بن عمرو بن ابي كرب ابو بطن من كندة لهم مسجد بالكوفة **الامحرة** كارنبة صنف من الحبش وهو اشرف محر
صنوفهم ومنه تكون ملوكهم والنسبة امحري **مخر** الارض الزراعة مخرا ومخورا كمنع وقعد شقها بالماء
ارسله عليها الطيب فخرت فهو كصفر طاب والسابح شق الماء بيديه وصدره ومنه مخرت السفينة تمخر
البحر بعقد مها جاريه والريح اشتد هبوبها فسمع لها صوت كانها تشق الجو باشتدادها والماخر ساقي
الزرع لانه يمخر الارض بالماء واستمخر الريح وتمخرها استقبلها بانفه وتنسمها كانه شق استنشاقها
بوجهه وبنات مخر كفلس سحائب بيض لا ماء فيها انشاصيغا تمخر الجو مخرا والسفن ايضا وقيل انها
بنات بحر بالباء بدلا من الميم وخرجت من فمه مخرة خبيثة كمضيغة وهي الريح الخارجة من الجوف
وكل طائر نتن المخرة وتمخر الجو ... مخرا كصفر اكله فاشبع فيه والعرش بالناقة اذا كانت غزيرة
فاكثر صاحبها حلبها فاجهدها والرجل الدار اخذ خيار متاعها واستخرنا اخياره والقوم انتقى خيارهم
ونجبتهم والمنظر استخرج مخه وهذه مخرة الشيء مثلثة مختاره ونقاوه واللبن مخير كامير مشوب بماء
ورجل بجوز كعجوز وطويل ومحوز العنق طويلها والماخور كاعور بيت الخمار وحانته ومجلس الريبة
ومجمعه ومن يليه ويقود اليه فارسي معرب ميخوار وعربي من مخرت السفينة الماء لتردد الناس
فيه واختلافهم اليه ج مواخير ومنه قول زياد لما قدم البصرة والي عليها ما هذه المواخير الشراب
عليه حرام حتى تسوى بالارض هدما وحرقا اراد بيوت الخمارين والماخوري بياع الثبنة ضرب من
الانغام كانه منسوب الى الماخور ومجرى كسكرى واد بالحجاز الكلاب **وترى الفلك مواخر** الفلك
هنا جمع ومواخر جمع ماخرة اي شواق للبحر صعدا وهو قال ابن عباس اي جواري وهو تفسير بالملازم
لانها لا تشق البحر الا اذا كانت جارية وقال قوم اي جائية ذاهبة بريح واحدة وقال الفراء
الخرموث جرى الفلك بالرياح الاثر **لتمخرن الروم الشام اربعين صباحا** اي لتدخل الشام وتجوسه
وتجوس خلاله تشبيها بمخر السفينة الماء **مخر السفن الريح ولا تمخر الريح من السفن الا العظام** بعض
السفن وضعت الريح وقيل بالعكس لان الريح هي المعروفة للسفن في الاقبال والادبار ويروى تمخر السفن
من الريح بزيادة من وهي زائدة وانما خص الجري العظام من السفن لانه بها ابين واكثر **اذا اراد**
الغائط فاستمخروا الريح قال النضر بن شميل معناه اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا
كانت الريح لا تواجهه وهذا التفسير الذي في الحديث من تفسير استمخار الريح باستقبالها وهو نقض
حديث اخر اذا بال احدكم فليتمخر الريح وتمخرها كاستمخرها الشيء وتنحله اذا استقبلها بانفه وتنسمها
وانما امر باستقبال الريح لانه اذا استدبرها وجد ريح البراز ويقول العرب للاحمق انه والله
لا يتوجه اي لا يستقبل الريح اذا قعد لحاجته **المدر** كسبب اسم جنس للتراب المتلبد او الطين العلك الحر مدر
الصلب او قطع الطين اليابس او ما يبس منها او الطين العلك لا يخالطه رمل واحدته بهاء والمدرة
كرحلة وسلعة ومكرمة موضع المدر الذي يؤخذ منه يقال امدر وناس عندكم يقطع المدر

الحطوبا

الحطوبا منها ومطاوا ماشدره اخذه ومكان مدر ككتف كثير المدر ومدر الحوض مدرا كقتل ومدره تمديرا
سد خصاص حجارتها بالمدر والمكان طانه واصلحه به وضبعان امدر اغبر وهي ضبع مدراء على لوث
المدر ومنه اخبث من المدراء كما قالوا اخبث من جعار وهي الضبع لانها افسد حيوان داى وبر الحج فلان
سيد مدرته اي بلدته او قريته وما رايت في الوبر والمدر مثله اي في البدو والقرى وهو من بني المدر
والمدراء اي اهل الحضر وهو امدر الجنبين للعال الذي يمتهن نفسه ولا يتعهدها كقولهم للسفار اشعث
اغبر قال الراعي وقيم امدر الجنبين منخرق عنه العباءة قوام على الهمل وحقيقته ان جنبيه تتربا من المدر
ورجل امدر ضخم البطن منتفخ الجنبين وقد مدر مدرا كفرح وهي مدراء ومدر تمديرا فخوطا وسلح من نومه
قيل في الضبعان الامدر هو الذي في جسده لمع من سلحه وفي الضبع المدراء التي لونها الجبيعة ورجل امدر
وهو السالح في ثيابه او الكبير الرجيع لا يستطيع حبسه وصبي امدر لم يختن وله عكرة مدراء وهي القطعة
الضخمة الكثيرة من الابل كانها في معدة المدر ولونه وهو الكدرة لكثرتها كانها تشبه الحجم الكثيف بالجبل
ويقال له السواد والدهماء ومنه ابل ممدرة كثيرة سمان ونجارة مدارة اتباع ومدر كسبب ع باليمن
على عشرين ميلا من صنعاء والمدرة كقصبة مضيق لبني شعبة قرب مكة مما يلي اليمن ومداري بفتحتين
مقصورة جبل بتهامة قرب مكة وكسكرى ع وماء للضباب على ثلث ليال من حمى ضرية وتحرا ماء
بنجد لبني حنبل او ماء بركبة لبني معاوية بن خضر وجبل لهذيل وكملقاء اسم واد وثنية مدران
وبكسر بطرف تبوك بها مسجد النبي وهو احد مساجد غزوة تبوك والمدر ككتف جبل او واد الاثر
على ان لي الوبر ولك المدر اي على شريطة ان تكون لي الرياسة على اهل البادية ولك الرياسة
على اهل الحاضرة **وقولك في الثوب المصبوغ بالحمرة انا هو ممدر** اي مصبوغ بالمدر ويحمد به المغرة
وهو طين احمر يصبغ به **ايما ان العمرة من مدركم** يريد ان العمرة من بلدكم الذي فيكون به مدركم للرجل
بلده ومعناه ان من اراد العمرة ابتدأها سفرا من منزله غير سفر الحج وهو مذهب قوم يقولون لا يعتمر
في اشهر الحج وقيل ذلك على الفضيلة لا على الوجوب يريد ان فضيلة العمرة في افرادها بالنية والسفر **تنزعها**
من الحوض سجلا او سجلين ثم مدره كنضره او طينه وسد بالمدر شقاقه لئلا يشرب منه الماء
فاذا هو ضبعان امدر تقدم معناه في اللغة المثل **اغل من مادر** ويقال الام من مادر وهو
لقب رجل من بني هلال بن عامر بن صعصعة اسمه مخارق بلغ من بخله ولؤمه انه سقى ابله فبقي في اسفل
الحوض شيء من الماء فسلح فيه ومدر الحوض بسلحه مادر قالت لكم لا تذكروا الفخر بعدها بني عامر انتم شرار
المعاشر **مذرت** البيضة مذرا كفرح فسدت وقد امذرتها الدجاجة ونفسه خبثت والجوزة مذر
خبث طعمها كتمذرت فيهما ومعدته فسدت فهي مذرة ككلمة ومنه امراة مذرة كقذرة زنة ومعنى
ورجل مذر بكثرة الاختلاف الى بيت الماء ومذره تمذيرا فتمذر فرقه كانه افسده بتفريقه ومنه تفرقوا
شذر مذر وقد تقدم الكلام عليه في فصل الشين من هذا الباب وتمذر اللبن تقطع والمراة مذار كقطام
بقوم لافسادها بالنميمة والمذار ككتاب اسم فارسي لبلدة بميسان بين واسط والبصرة بينها وبين البصرة
مسافة اربعة ايام وبها مسجد عظيم شاني اليه النذور وهو قبر عبيد الله بن علي بن ابي طالب واهلها

فلا ينتفع به غيره فلقب مادرا
وفيه يقول الشاعر لقد جلت
خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا
بسلحه

كلهم شيعة غلاة ويقال ان الحريري صاحب المقامات بهامات ينسب اليها جماعة من العلماء
والنوات امذقر امذقر قرارا كاقشعر وازمهر يتقدم الذال على الدال ويقال بابدال الميم باء اختلط بالماء او تقلق مذقر
وتقطع فصار اللبن ناحية والماء ناحية فهو ممذقر كمقشعر وقال ابن شميل المذقر الذي تقلق
شيئا فاذا محض استوى وفي الحديث سال دمه في السهم فما امذقر اي لم يختلط ويروى فما ابذقر
بالباء وقد اسلفنا الكلام عليه في فصلها وغد من الماء فنبه من الحجاز رجل ممذقر مخلوط النسب قاله
ابن ادريس بمذقر محض ابن القاطر طيب عفوى مرّ الشيء يمر بضم الميم مرّا ومرورا ذهب والرجل
وغيره مضى سار ومرّ به وعليه اجتاز به كاستمر وامترّ بمعنى مرّ به او عليه فليس لغة ولا قياسا
مطردا حتى يذكره كما فعل الفيروزابادي موهما انه لغة او قياس على انه لم يسمع الا في قول جرير في
رواية اهل الكوفة تمرون الديار ولم تعوجوا كلامكم على اذا حرام وعده ابن عصفور من الضرائر
الشعرية وقال الاخفش الاصغر لا يجوز مررت زيدا او امرت زيدا بزيد لانه لا يتعدى الا بحرف
الجر واما قول جرير فرواية شاذة لا تعتبر مع السماع الصحيح والقياس المطرد اخبرنا ابو العباس
محمد بن يزيد قال قرأت على عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير مررتم بالديار ولم تعوجوا وهذا يدل على
ان الرواية مغيرة انتهى وعليها فالتقدير تمرون بالديار والاول اولى لكثرته وقال ابو حيان
التقدير عن الديار ويحمل المعنى بالديار لقوله لم تعرجوا وقال الرضي الاولى ان يقال ضمن اللازم
معنى المتعدي حتى لا يلزم الشذوذ اي تجوزون الديار وهذا لا يخرجه عن الضرورة عند ابن عصفور
لان الشعر عندهم لا ينقاس وانما صار اليه عند الضرورة كما نص عليه ابو حيان ومن الامر استمر
مضى قال ابن الاحمر لا رجاء فما ندري اذ ذكرهم فيما دونه الاجل ومر بنا المراة بحملها و
استمرت مضت به واستقبلت وقامت وقعدت لم تثقل به والممر المرور ومكانه تقول جعلت
ممري عليه وعقدت على مر وامره امرارا امضاه وعليه جعله مارا به وبه على الشيء مسحها و
المومى على ياسر الاقرع اجراها وسارة واستمر الامر انقادت طريقته ودامت حالته ومنه عادة
مستمرة والرجل تاب وصلح بعد غشيانه المحارم وبالشيء قوي على حمله والمرة بالفتح الفعلة الواحدة
من المرور ثم استعملت في كل فعلة من الحديث الذي يدل عليه الفعل وظرفا بمعنى الوقت
وهو الحين ومن الزمان فاذا قلت لقيته مرة جاز ان يكون المراد لقاءة واحدة وان يكون وقتا من الزمان
فهي في الاول تجري مجرى المصدر وفي الثاني مجرى الظرف وهو من باب اقامة المصدر مقام الزمان
لما بينهما من التجانس بكونهما مدلولي الفعل فاذا اردت تحقيق الظرف قلت لقيته ذات مرة كما الصحيح الانسب
قلت لقيته ذات مرة اي مدة صاحبه هذا الاسم واللقية مرة او مرات وهو اسم جنس لها كتمرة و
تمر وجمعها مار وجرة وجرار ومر كقصعة وقصع وبدرة وبدور والمرارة بالفتح احدى الطعوم
التسع البسيطة وهو ابغضها واشدها ملائمة لقوى الذائقة كما ان الحلاوة الذها واشهاها
عندها وقد مر الشيء يمر بفتح الميم وكسرها فهو مر بالضم ومرير كامر امرارا فهو ممر واستمر امرارا
اشتدت مرارته فهو مستمر وهي بهاء وفي الجميع وجمع المر امرار كبحر وابحار وجمع المرة مرائر

كمرة

كمرة وكمر ومرة بعض الميم صيغة من مرا فهو مرود كامر امرارا فهو ممر لازمين ومتعديين ومرته
تمريرا فهو ممرر والمرة بالكسر خلط فضلي من الصفراء والسوداء وهو الذي ليس من شانه ان يصير
جزءا من البدن ويثنى باعتبار نوعيه فيقال المرتان وقد يراد بها الصفراء الطبيعية وبعضها و
السوداء الطبيعية ومن يرى انها حقيقة في الصفراء لمرارة طعمها جعل التثنية لان السوداء مختلطة
ومر الرجل بالمجهول هاجت به المرة فهو ممرور والمرارة بالفتح من اعضاء البدن الباطنة عضو عصبي
جوهره مركب من جوهر الاغشية موضوع على اعلى الكبد من قدام ومنفعته تنقية المرة الصفراء من
الدم وحدته به ايا ما اليه لئلا تعرض الدم مجيد نهاما الذلك حيث مرارة ومتى عدمت في حيوان كان
بحله ما لحا في الوادي لكل ذي روح الا الابل والنعام مرارة والمر بالضم شجر او بقل واحدته بهاء
امرار وصمغ شجرة مشوكة تنبت بالمغرب له خواص في الطب ويترجم الجيد منه بالمر الصافي والمران
كذكان شجر يطول جدا اصلب العيدان تتخذ منه الرماح ومنابته جبال المغرب واطراف الروم ويطلق
على رماح القنا توسعا وما احسن قول ابي اسحاق ابراهيم الغزي شعره وخز الاسنة والخضوع لناقص
امران عند ذوي النهى مران فالراي ان تختار فيما دونه المران وخز اسنة المران ونونه زائدة على الصحيح
لوقوعها اخرا بعد الف زائدة قبلها اكثر من اصلين ومن اشترط في زيادتها ان لا يكون ما قبل الالف
مضعفا فهي عنده اصلية وموضع ذكره باب النون والمرار كغمام شجر اذا اكلته الابل تقلصت
مشافرها واحدته بهاء ومنه اكل المرار لقب حجر بن عمرو جد امرئ القيس الشاعر لان امراته كانت
تنقصه عنه انه يوما كاشر فقالت له كانه جمل اكل مرارا فلقب به ويقال لولده بنو اكل المرار وهم ملوك
كندة ويشتد بها انه نوع من الشوك يكون في اخر الربيع واول الصيف منابته القيعان واجواز الربع
تسمن عليه الابل وله زهر اصفر فيه حب شديد المرارة والمريان تثنية مرة كطرة الالاء والشيح
لمرارتهما يقال دعي بين فلان المريان والمارورة والمريراء كحلورة وجيدا حب من اسود يختلط فينقى
منه ويرمى به ومن الطعام امر اذا خلطت به المريراء وهذه البقلة من امرار البقول مما فيه مرارة
وهو جمع مر كحر واحرار وفي الحديث ماذا في الامرين من الشفاء الصبر والثفاء وثلثة امر من
قولك هذا امر من كذا اي اشد مرارة وهو مري كجلي والمري كدري شيء من جنس الصباغ كالكامخ
يتخذ من خبز الشعير والحنطة وهو اسم نبطي وعربي منسوب الى المرارة والعامة تخففه واصله
مري فغلب استعماله مبهم واحدة وقد يشدد الراء والامر بالفتح المصارين يجتمع فيها الفرث قريته
ممرورة مملوءة وامررت الحبل امرارا شددت فتله وابرمته فهو ممر والاسم المرة بالكسر تقول هو
شديد المرة اي الفتل والمرير والمريرة ما طال ودق واشتد فتله من الحبال او ما كان مفتولا
منها على اكثر من طاق والمر بالفتح الحبل ويكسر والمسحاة كالمرة بالكسر مرارا واذا كانت
الحديدة مقبلة على العامل فهي مر بالفتح ومر بالكسر وهو مقبض المسحاة مرود والمر السوط
لشدة فتله ومررت البعير مرا كمده شددت عليه الحبل والمرمر كجعفر صنف من الرخام لين
الجوهر وضرب من قطيع ثياب النساء والرمان كثير الماء لا شحم له كالمرمار بالفتح والتامر مرنح

كالمرامر وجارية مرمارة بالفتح ومرمورة بالضم ناعمة رجراجة وعن ابي عمرو قال يصف كفل المرأة ترى
خلفها نصفا قناة قويمة ونصفا نقا يرتج او يتمرمر على صاحبه يتامر عليهم واصابت ارضهم مرمرة بالفتح
مطر كثير والمرامر بالضم الباطل و... اسم مرمرة واستمرت مريرته استحكم وقويت شكيمته
وهو بعيد المستمر بفتح الميم الثانية قوي على الخصومة قوي لا يسام المراس وانه لمرير وذو مرة بالكسر
قوي وفلان لا يتقي عن مرير ومريرة اي عزيمة والمريرة من ... ومريرة اي عزة نفس وامرأة امرار الحبة
وفتل حبله ليمر معه وهو يماره صاحبه في الصراع وهما يتماران وامرأته تماره تخالفه وتلوى عليه
ورجل وفرس ممر الخلق على اسم المفعول قويه ولم يمرا شديد ورجل ممر على اسم الفاعل وهو الذي
يتقبل الصعبة من الابل فيتمكن من ذنبها ثم يوتد رجليه في الارض لئلا تقلعه ويجره اذا حاولت
الانفلات منه وامر بها في بها امرارا اذا قبضه بيده ثم صرعها بمنه ويشرع لتذل وهو ذو نقض و
امرار اي ينقض ما امر واحكمه قال جرير لا يامنن قوي نقض مرته اني ارى الدهر ذا نقض وامرار
اي ما امره عاد عليه فنقضه وهو امر عقدا من فلان احكم امرانه واوفى ذمة ومرت عليه مرير
مكاره جمع مر بالضم ونزل به الامران الفقر والهرم وعن الاصمعي دعا اعرابي لرجل فقال اذاقك الله
البردين يعني برد الغنى وبرد العافية واماط عنك الامرين يعني مرارة الفقر ومرارة العري ولقي
منه الامرين بفتح الراء وكسر النون على التثنية او النون على الجمع او بالعكس على الجمع او الدواهي
وانكر بعضهم التثنية قال الفارسي اذا قلت لقيت منه الامرين قلته بلفظ الجمع ومر عليه العيش
وامر تنغص وما امر فلان وما احلى ما قال حلوا ولا مرا اي لا خيرا ولا شرا وما يكلم بحلوة ولا مرة اي
بكلمة حسنة ولا سيئة ومر الظهران بفتح الميم والظاء وسكون الهاء واد على ثلاثة عشر ميلا من مكة وانت مقبل
عليها من المدينة ويقال له بطن مر وزعم بعضهم انه سمي مر لان في الجبل في بطن الوادي بين مر ونخلة كتابا
بعرق ابيض من هجاء صورة ميم بعدها راء الا ان الراء غير موصولة بالميم ومرابضا ماء لبني اسد شرقي
سميرا ومر بالضم واد ببطن اضم او هو بطنه بعينه وارض ببلاد مهرة من اقصى اليمن وثنية المرار كتاب مهبط الحديبية
ويدعو المرار ايضا ع وما المرار كسحاب وذو المرين كجهينة اسم لمدة مياه وطهر والمران كعثمان ع قرب المدينة
وبلا لام ع على ليلتين من مكة على طريق البصرة فيها قبر تميم بن مر وعمرو بن عبيد الزاهد المتكلم المشهور مات
بها وهو راجع من مكة وفيها المنصور الخليفة العباسي بانيات منها صلى الله عليه ... من حوسد ... وقبر امرئ
به على مران ... ولم يشيع خليفته وفي من دونه سواء وامر بالفتح وشد الراء في برية الشام من جهة الحجاز
والمرار بالفتح واد في ديار بني كعب بن ربيعة ينسب اليه عقيد الشاعر الامراري ومياه مرة بالبادية او مياه
لبني فزارة ويقال لموضعها ذو الامرار وذات الامرار ومرار كحلاحل ع في شعر الاسود بن يعفر ومري
بالضم وكسر الراء وسكون الياء ع بالحيرة والياء عن الحطي الشاعر يعقوب انه توجهت من مري الى العلم
المرء ومر بالضم ابن طابخة بن الياس بن مضر والد تميم بن مر القبيلة المشهورة واسد بن مر بطن من مذحج
ومرة بن كعب بن لؤي بن غالب والد كلاب وتيم بن مرة ومرة بن عوف رقاعة بطن من غطفان بن سليم في
قيس بن غيلان واسم لجماعة وابو مرة اشهر كنى ابليس وكنية فرعون لعنهما الله ومرة بالكسر سبيع بن الجون

انتهى ... الجزء

بن زيد بن عوف واسحق بن مرار كشان وابو عمرو الشيباني راوية اهل بغداد وشيخ احمد بن حنبل والمراد
ابن شداد بن حوبه شيخ البخاري واسم لجماعة من الشعراء ومران كعثمان بن حيفي ومرة بن مرة منهم اول لهما
رجل من طي اول من كتب بخطنا هذا فتعلمه منه اهل الانبار فتعلمه منهم بشر بن عبد الملك بن اخو اكيدر بن
عبد الملك الكندي صاحب دومة الجندل وخرج الى مكة فتزوج الصهباء بنت حرب بن امية بن عبد شمس
اخت ابي سفيان فكان اول من تعلمه منه حرب بن امية ثم تعلمه منه جماعة من اهل ولذلك قال بعضهم اول
من كتب بالعربية حرب بن امية وقول الشاعر تعلمت باجاد والمرامر وسودت اثوابي ولست بكاتب يريد
مرامر بن مرة المذكور وانما قال المرامر لانه كان قد سمى كل واحد من اولاده بكلمة من ابي جاد وهم ثمانية الكاتب
واذا مروا باللغو مروا كراما اذا اتجازوا باهل اللغو وهو كل ما ينبغي ان يلقى ويطرح اجتازوا مكرمين
انفسهم عن الخوض فيه معهم اوما اذا اجتازوا بمن يشتم صفحوا عنه اواذا ذكروا الفرج والنكاح كنوا عنهما
حملت حملا خفيفا فمرت به فاستمرت به على حالها من الخفة تقوم وتقعد وتجئ وتذهب لم تثقل
عليها فمضيها عن شئ من الظروف اوقمت به الى وقت ميلاده من غير اخداج ولا ازلاق وقيل هو على
القلب اي مرت بها بمعنى استمرت وهي تمر مر السحاب فتحسبها جامدة مثل سير السحاب قال اهل المناظر ان
الاجسام الكبار اذا تحركت حركة سريعة على نهج واحد في السمت والكيفية ظن الناظر اليها انها واقفة
مع انها تمر مرا حثيثا فاخبر سبحانه ان حال الجبال يوم القيمة كذلك من كان لم يدعنا الى ضر مسه مضى
على طريقته الاولى من غير ذكر لما كان عليه من البلاء والضراء ودرجين موقف الابتهال والتضرع لا
يرجع اليه كانه لا عهد له به اوامرض عن الدعاء كانه لم يدعنا فخفف وحذف ضمير الشان كما خلقناكم اول
مرة كما خلقناكم اول زمان لا اول خلق لانه يستدعي خلقا ثانيا انما هو اعادة ومثله كما لم يؤمنوا
به اول مرة اي اول وقت جاءتهم فيه ثم ينقضون عهدهم في كل مرة اتى بالمضارع الذي هو للاستمرار
تنبيها على ان من شانهم نقض العهود مرة بعد مرة انكم رضيتم بالقعود اول مرة اي اول خرجة خرجها الرسول
الى غزوة الروم بنفسه وهو غزوة تبوك الطلاق مرتان اي عدد الطلاق الرجعي اثنتان ولا رجعة بعد
الثلاث والطلاق الشرعي تطليقة بعد تطليقة على التفريق دون الجمع بين التطليقتين او الثلاث ة
سنعذبهم مرتين هما القتل وعذاب القبر او فضيحتهم بوصفهم بالنفاق وعذاب القبر او عذابهم بالجوع
مرتين او اخذ اموالهم مقرا وامرهم بالجهاد فترا لانهم يرون ذلك عذابا وكل ذلك محتمل خبر انا نعلم ان
المرتين ما قبل عذاب النار لقوله تعالى ثم يردون الى عذاب النار ويحتمل ان يراد بالتثنية التكثير نحو
ارجع البصر كرتين اي كرة بعد كرة ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات اي
ثلاثة اوقات لا ثلاث استيذانات كما توهمه بعضهم لتفسيرها بالاوقات من قوله من قبل صلوة الفجر
وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلوة العشاء ذو مرة اي قوة وشدة في خلقه او حصافة
في عقله ورايه ومتانة في دينه او هي شدة بالكسر من المرير اي فاستوى في الهواء ذاهبا وجائيا و
نازلا وصاعدا وقولوا حجر مستمر دائم مطرد من استمر الشئ اذا دام وثبت او قوي محكم من قولهم
استمر مريره اذا استحكم او شديد المرارة لا يطيقون ان يسيغه من استمر بمعنى اشتدت مرارته او مار ذاهب

لا بقاء له ثلبثة لا تغنيهم وتقليلا لها بالاماني الفارغة في يوم نحس مستمر استمر عليهم ودام حتى
استاصلهم شامتهم او شديدا لبشاعة والمرارة وكان في يوم اربعاء في آخر شهر لا تدور الا ومر صفوان الملائكة
صوت مرار مرو السلسلة على الصفا اي انتخابها واجرها من سهاوره لها الوحي عليه مما الفاده كانها
تلوى على الصفا او الصواب امرار السلسلة من امراره عليه اذا اجريته عليه ومن بقية حديث انهم سمعوا
صلصلة بين السماء والارض كامرار الحديد على الطست الحديد ثم استمرت مريرته على الحبل المفتول
واستمرارها استحكامها يريد ثم ضربت وصلبت وفي الحديث الشعبي ان رجلا ادعى دينا على رجل
فاراد ديوه ان يحلفوا على علم فقال شريح لتركبن منها مرارة الذقن لتحلفن ما له شيء اراد لتحلفن على البتلا
على علمكم فتركبوا في ذلك ما يمر في افواهكم والسنتكم التي هي بين اذقانكم هما المرتان الاماتان الخيرة التي
في المماة تثنية مرة يعني وثب الامران ... فتفصيل من المرارة اي الحصلتان المفضلتان على ساير الخصال الشديدة
ان يكون الرجل نجيحا مسكا لماله ما دام حيا وان يبذره فيما لا يجدي عليه من الوصايا المبنية على هوى
النفس عند الممات ماذا في الامرين من الشفاء الصبر والشفاء هو استفهام تعجب من كثرة ما فيهما من الشفاء
في الامرين اللذين هما الصبر والثفاء وهو الخردل والامر هنا بمعنى المركالا افضل بمعنى الثقيل الا الامر اخذ
من الطريق اي امامه وتجاهه المثل مرة جيش ومرة جيش قاله امرؤ القيس حين اخبر بقتل ابيه وهو
يشرب يضرب في حوادث الدهر الجالبة للمحاب والمكاره انت لها ما لكن ذا امرة ابالكسر والضبط العرب
الحادث الذي خلق لها لكن ذا قوة يضرب في تشجيع الشجاع واعزامه وتثبيته امر مدون حبيبه الوتر
بالبناء للمجهول من امرار الحبل وهو شده فتله والوتر سير قد به اذن الدلو يضرب لمن احكم حمله
ولم يجهده ما احل في هذا الامر ولا امر اي لا اسمع خيرا ولا شرا يضرب في عدم ملاحة الامر اصلا
امرين الا لا هو مختصر من تقدم ذكره ومن الحنظل ومن الخطبان وهو الحنظل الخطط المليح ومن الصبر مزر
ومن الدفل ومن العلقم والمزرة هو الصبر صغرا بها مزاما في صبغ والمزر كحس شراب الذرة والشعير
ويتخذ من الحنطة والارز وهو المعروف عند اهل البصرة وكله مسكر ويطلق على نبيذ العسل الذي
هو النبيذ المصري وكذا الدوق ويهاء المرة منه وتمزره تذوقه قليلا قليلا والمزير كامير الرجل
الموثق الجسيم او القلب النافذ في الامور والمكرم المعظم ومزيت الرجل اذا اعظمته عن الاخفش وقال
الفتى المزير الظريف وعن ابن دريد المزارة الزيادة في جسم او عقل وقد مز مزارة ككرم كرامة فهو
مزير وهو من امازرة الناس من افاضلهم ورجل مز كحس احمق وهو الخبيث المزايها اي الاصل
ومزره مزرا كنصر فاقله والمزرية ملاها حتى لم يبق فيها امثال كرزها تمزيرا وقول الفيروزابادي
المزر دون الفرض تصحيف والصواب المز بتقديم الزاء على الزاي ومنه حديث عمر اراد ان يصلي على
جنازة رجل كان منها بالنفاق فمزره حذيفة قالوا هو القرص الرفيق كما سياتي في بابه ولم حيث احد
خلافا في الرواية والمازريون نبث لهم خواص في الطب ومازر بفتح الزاي مدينة بصقلية من بلاد
المغرب منها ابو عبد الله محمد بن علي بن عمر التيمي المازري احد الائمة ومحمد بن المسلم المازري الاصولي
والخوزون ة بين اصبهان وخوزستان منها عباس بن محمد بن ابرهيم الاهري المازري جالسه السلفي وهو

في عشر الثمانين ومزين بن كبير بن ة بنجارى وما ذبار كنشر باوجل من الخزمية كان من وجوه عسكر المعتصم
وكان من اختبهم عقيدة والبه ينسب الماكول الذي يعمل من السكر واللوز ويوضع في العجين ويخبز ما مزندر
مزندران بفتح الزاي والدال بينهما نون ساكنة اسم الولاية طبرستان قال ياقوت ولا ادري متى تسمت
بمازندران فانه اسم لم نجده في الكتب القديمة وانما يسمع من افواه تلك البلاد ولا شك انهما واحد مسره مسر
مسرا كنصر سله واستخرجه من ضيق والكشف اخرج ما فيه وبالقوم اغراهم او سعى وغرهم مشر كسب الاشر مشر
وهو المرح والبطر واول نبات الارض ورقي كالخوص يخرج في العضاة وفي كثير من الشجر ايام الخريف
له ورق واغصان كالمشر كفلس منها الواحدة مشرة ومشرة كقصبة من قضب ونحوه من نحو وقد امشرت
الارض امشارا اخرجت نباتها والعضاة اصابها المطر الخريف فتشرخت اي تفطرت بالورق كتمشرت و
مشرت مشرا كفرحت ومشرت تمشيرا وارض ماشرة ناشرة اهتز نباتها واذن حشرة مشرة كقصبة الجهة
حسنة قشيبها بالمشرة من العضاة ومشرت الشيء تمشيرا فرقته ووجد في نفسه تمشيرا نشاطها
للجماع كانه من المشر وهو الاشر والمشر اشارة النبط في العدو والمنخ ورجل مشر كحسن شديد الحمرة
والمشرة كقصبة الورقة قبل ان تشعب وطاره ومن الحجاج عليه مشرة العني اثره وبهاوه وقد مشر اذا
راى عليه ذلك واشترى لاهله مشرا اي كثرة وتمشرهم اشترا لهم وتكسب شيئا والورق اكتسى
خضرة والقوم اكتسوا ومشرهم تمشيرا كساهم وامراة مشرة الاعضاء ريانها كانها مكتنبة لحما واذهبه
مشر كسب مسه وجهاه اوفوه بدو سمع وبنوا المشر كحسن بطن من حج والمشارة للكرده وهي الدبرة من
المزادع قوش ولا هنا وغلط الفيروزابادي مصر مصر الشاة مصرا كنصر حلبها باصبعين او بثلاث او مصر
باطراف الانامل وحلب كل ما في ضرعها فهو مصور كرسول كمصرها وامتصرها او المصر حلب بقايا
اللبن او حلب اللبن قليلا قليلا وناقة مصورة بطيئة خروج اللبن لا تحلب الا مصرا اي باطراف
الاصابع وغنم مصور ومامصرة انقطع لبنها الا قليلا فهو مصر قال ابو زيد وهي من المرخاصة دون
الضان ومثلها من النقان الجدد ج مصار ومصارة ومواصر ومصرت العنز تمصيرا صارت مصوا
والمصر كحسن الفرق بين الشيئين والحاجز بينهما كالماصر قال عدي بن زيد شعر وجاعل الشمس مصرا
لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد فصلا والقطع والفصل والحد بين الارضين واهل هجر يكتبون
في شروطهم اشترى الدار بمصورها بحدودها وقول الجوهري اهل مصر يكتبون ذلك غلط و
الطين الاحمر والارض والحمراء لغة في الصبر بابدال الموحدة ميما والوعاء وواحد الامصار و
هو البلد الكبير ذو الطول العظيم وكل كورة يقسم فيها الفيء والصدقات وبلا لام المدينة المعروفة
المشهورة تذكر وتؤنث وتصرف وتمنع وهو الفصيح سمي بمصر ابن نوح ع وهو اول من اختطها
مزيت او بمصر بن بيصر بن حام او بمصر بن هرمس او هو اسم رجل لها سميت به في التورية او تحفظ
من واحد الامصار جعل علما فحذفت منه اللام وارضها اربعون ليلة في مثلها وكانت قراها
الفين وثلاثمائة وخمسا وثلثين قرية والمصران البصرة والكوفة ومصر البقعة من الارض
تمصيرا جعلها مصرا فتمصرت والمصير كجمع المعاء ج امصرة ومصران بالضم ومنه مصارين

القارة لنوع من ردى التمر ويجمع مصران على مصارين فهو جمع جمع وقيل لم يثبت وقيل المصير المعاء
مفعل من صار يصير لصيرورة الطعام اليه ويجمع على امصرة ومصران شذوذ وحكي عن الاخطل انه
قال هممت بالاسلام ثم رأيت امرأة لي وانا جايع فقلت اطعميني شيئا فقالت ياجارية بل لابي
مالك مصيرا في النار ففعلت فاستعجلتها بالطعام فقالت ياجارية ابن مصيرا ابي مالك قالت
في النار فتطيرت وتوقفت عن الاسلام وتصغير مصران امصرة رد الى الجمع قلة ثم جملة علما
لمذكر قلت مصيران وقيل مصيرين وعن الصحاح عطاء ممصور قليل ومصر عليه العطاء تمصيرا اعطاه
اياه قليلا قليلا والشيء قلله وتطرقه يتمصرونها ويمصرونها ومصرا الشيء قل وتفرق والحبل البكرة
غصصه والشيء تتبعه وابل ممصرة متفرقة وعنزة ممصرة اذا كانت تدق من موضع وتغلظ من
موضع وثوب ممصر كمعظم يورس ونحوه من الصفرة صبغا خفيفا كانه قلل صبغه وقيل هو المشبع
الصبغ كانه معمور به وقيل هو المصبوغ بالمصر كمعظم وهو الطين الاحمر ومصرت الخيل بالبناء
للمجهول مصرا استخرج جريها والمصار وتا لعظم موضع مضربها وامصر امصارا وعلى انفعل لا على افتعل
وغلط الفيروزابادي ويزيد ذو مصر كمعظم محدث فرد ومصيرة كسفينة لمجزية غلطية في جرجان
بها علقة قرى ويجوز ان يكون مفعلة من صار فحل ذكر ما صير كما تقدم ومعزة مصيرين كبيرين كرتا
عليه الكتاب اهبطوا مصرا الجمهور على صرف مصر هنا وهل مراد به مصر معين وهو بيت المقدس
او مصر فرعون او غير معين من امصار الشام ولا من غيرها اقوال وانما امروا بالهبوط اليه لان
ما سألوا انما يكون في الامصار ولا يكون في المفاوز والقفار وقال الذي اشتريه من مصر متعلق
باشتراه كقولك اشتريت الثوب من بغداد او محذوف حال من الذي او من الضمير المرفوع في اشتراه
والمعنى كائنا من مصر اي من اهلها وفائدته الاشعار بكونه غير من اشتراه من الملتقطين بما ذكر
من الثمن البخس فيبطل قول السمين لا طائل فيه فلما دخلوا على يوسف اوى اليه ابويه وقال ادخلوا مصر
ان شاء الله امنين دخولهم على يوسف كان قبل دخولهم مصر لان يوسف خرج من مصر لاستقبال يعقوب
فضرب في الملتقى مضربا فدخلوا عليه وقال لهم قبل دخولهم مصر ادخلوا مصر ان شاء الله امنين
من كل ما تخافونه والمشيئة متعلقة بالدخول مع الامن مضر اللبن مضورا كقعد قعودا ومضر مضر
مضرا ككتف تعبا ومضر مضرا كحمد حمدا حمض او اشتدت حموضته وابيض فهو ماضر ومضير
مضره وقال ابو زيد الماضر من اللبن الذي يحذي اللسان قبل ان يدرك وكذلك النبيذ يريد بادوا كدروه
ومنه المضيرة للغذاء المعروف لابيضاضها او لطبخها بالماضر من اللبن والمضارة كسلالة ما سال من
اللبن واخذه خضرا مضرا ككتف وعيهن اي هنيئا مريئا وذهب دمه خضرا مضرا ايضا اي هدرا باطلا
وحقيقته هنيئا مريئا للقاتل لانه لم يطلب به وقال ابو علي القالي الخضر الاخضر ويمكن ان يكون مضر
لغة في خضر فيكون معنى الكلام ان دمه بطل كما يبطل الكلاء الذي يخضره كل من قدر عليه ويمكن ان
يكون مضر لغة في خضر فيكون معنى الكلام ان دمه بطل كما يبطل الكلاء الذي يخضره كل من قدر عليه
ويمكن ان يكون خضرا اذا كان رطبا وحكى الكسائي مضرا بالموحدة بدل الميم ومضرا يعني فنساء ان دمه

مضر

بطل

بطل طريا وكانه حيث لم يثار فيراق لاجله دم ذهب نقيا ابيض ومضر كمعر بن نزار بن معد بن عدنان
وهو مضر الحمراء اخو ربيعة الفرس بن نزار وكل منهما ابو قبيلة عظيمة يضرب بها المثل في الكثرة قالوا
اكثر من ربيعة ومضر قال ابن قتيبة سمي مضر لبياضه وقول الفيروزابادي لم لولوعه بشرب اللبن
الماضر لا يصح لانه لم يعرف له بل هو اسمه ولم يؤثر له اسم غيره قبله وتمضر تعصب لمضر وتشبه بهم
ومضره تمضيرا صيره منهم بالنسب اليهم وعن الصحاح مضر الله لك الثناء تمضيرا طيبه وتمضرت الابل سمنت
ومضره كسدره وجبال تقبيس وكسحاب حصن باليمن قرب صنعاء ويحتمل ان يكون مفعلا من ضر
والمضريون جماعة من المحدثين نسبة الى القبيلة منهم ابو العباس احمد بن عثمان بن احمد بن نصر المضري
مشهور واما ابو العباس احمد بن سعيد بن احمد بن نصر المصري المضري فهو بكسر الميم وسكون
الضاد نسبة الى بلد مصر وتمام تعينه المثناة الفوقية وكسر الضاد من اسماء جهنم الاثر سال رجل
النبي صلعم فقال ما لي من ولدي فقال ما قدمت قال فمن خلفت بعدي قال لما المضر من ولده صح
ان مضر لا يوجر فيمن مات اليوم بعده من ولده فكانك لا توجر فيمن مات بعدك انما توجر فيمن
مات منهم فتحبونك فخرك لو بهم وتغنب الاجر وفي حديث حذيفة انه ذكر خروج عائشة
فقال تقاتل معها مضر مضرها الله في النار قال الفارابي والزمخشري اي جمعها فيها كما يقال
جند الجنود وكتب الكتائب وقيل اهلكها وابطلها من قولهم ذهب دمه خضرا مضرا وقال الجوهري
اصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه مطر كسبب الماء النازل من السماء ج امطار
وقد مطرت السماء مطرا ومطرا كطلب ومضر وامطرت امطارا فهي ماطرة ومطرة وبعيدا بان
لواحد فيقال مطرتهم السماء وامطرتهم وقول ابي عبيدة وجماعة مطرت في الرحمة وامطرت
في العذاب مردود بقوله تعالى هذا عارض ممطرنا لانهم انما ظنوه مطر رحمة فقيل لهم بل هو ما
استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم نعم كثر الامطار في العذاب اتفاقا لا وضعا وامطر الله السماء
جعلها ماطرة وسحاب سماطر يمطر ساعة ويكف اخرى ووقعت مطرة مباركة كمضربة دفعة من
المطر وخرجوا يستمطرون الله ويستمطرونه يسالونه المطر وتمطر الرجل تعرض للمطر او برز له فتح
متمطر امتدت بها عنيا المطر وامطر الارض وجدها ممطورة والمطر والمطرة بكسرهما كالطيلسان من صوف
تبقى به المطر والمطيري كتبيطي دعاء يستسقي به الصبيان وعن الصحاح يوم ماطر ومطير وامطر الله
عليهم الحجارة ارسلها كالمطر ومكان مستمطر محتاج الى المطر واستمطرت الابل برزت للمطر وهو
مقدو في المستمطر بكسر الطاء لا بفتحها وغلط الفيروزابادي وهو المكان البارز المنكشف والاقامة
للمطر والمطرة محركة الشتاء ووسط الحوض وكناسة الركوة ومطرتم كنصره اصابه ومطر جبر
وشرعيه وحل به واستمطره طلب معروفه وامطر الرجل عرق جبينه واطرق وسكت كاستمطر
وامراة مطرة ككلمة ملازمة للغسل والتنظيف ما لقوا لدوجيل ممطور كثيرا السواك و ظلت
مطرته ومطره ككلمة وفعل عادته وبئر مطار ومطارة بفتحهما واسعة الفم ومطر في الارض
مطورا كقعد ذهب كتمطر والفرس يمطر مطرا او مطورا ويمطر من بعد وشدة كصونا المطر والطير

مطر

انقضت تترع في صوبها والخيل جاءت فتبق بعضها بعضها وحل متمطر واكب فرسا متمطر به اي يجري
به وجاد مطر ككتف تمطر به الضباء وغيرها اي تشتد وما ادري من مطر به اي اخذه وامراة مطرير
كمنديل سليطة والماطرون ع بالشام قرب دمشق وهو جمع سمي به وحكيت حالة الرفع فيه في
احوال الثلاث واعرب بالحركات الثلاث على النون منونة تارة كقوله ؛ واعرض من الحموم بالماطرونا
والتزم فتح النون مطلقا تارة كقوله ؛ ولها بالماطرون اذا ؛ اكل النمل الذي جمعا ؛ فتح النون واورده
الجوهري في فصل النون وجعله جمع ناطر فغلط ... بالنون واخره بالكسر وقيل لابي علي لم لا تقول
انه رومي ونجعل نونه مصحف الاعراب كفلسطين وقنسرين فقال لعله اعجمي وذهب ابو الحسن
ان وزنه فاعلون فنونه اصليه ومطارة كسحابة ع بالبصرة ونحو ومطارة جبل وقول الفيروزابادي
ذو المطارة اللام غلط قال النابغة وقد خفت حتى ما تزيد مخافتي على وعل من ذي مطارة
عاقل ومطار كقطام ع بين الدهناء والصمان وهو في شعر جرير والمطيرة ؛ عهدي عندها الموضع
الذي ينبت فيه شجر البلسان والمطيرة كسفينة بنواحي سامرا من منتزهات بغداد وفيها يقول ابن المعتز سقى
المطيرة ذات الظل والشجر ؛ ودير عبدون هطال من المطر ويجلب اليها جماعة من المحدثين وبنو مطر بطن من
جاسم من العماليق كانت مساكنهم مع قومهم بيثرب الى ان اخرجهم منها بنو اسرائيل ومحمد بن جعفر محمد بن مطر
المعدل المطري منسوب الى جده والمطران كعمران ويفتح النفيس للرئيس الذي يلبس الصوف الاسود من النصارى
وهو خليفة البترك وسموا مطرا ومطرة ومطيرا مصغرا ومطورا وابن مطر المازني يضرب به المثل في الوفاء
لان رجلا جاوره ومعه امراته فعشقها اخوه فنبر فقتل زوجها فقتله ابن مطر به وفاء بذمة جاره المكاتبه
وامطرنا عليهم مطرا ؛ ارسلنا عليهم نوعا من المطر عجيبا يعني الحجارة او النار او الكبريت الاذري او قوله فساء
مطر المنذرين فالتنكير للتعظيم والتنويع الاكثر خير فتاة كالمعوزة المطرة التي تنظف بالماء هو الكثيرة
الاغتسال تنظف او تمكينا للزوج من نفسها فهي تغتسل كل مرة منه او الكثيرة الاولاد كانها تمطر الاولاد
وقيل هي الملازمة للسواك معر شعره وزنته معرا كفرح قل وسقط كامعر فهو معر وامعر ومتمعر فنا قلد معر
خفت معر لا شعر عليه وناصية معراء ذهب شعرها فلم يبق منه شعرة وحافر امعر اشعر ذاسبغ عليه
من مقدم الرسغ شعر لانه منتهى الشعر اي السقوط فاذا ذهب قيل معر الحافر كفرح ومعر كعني معر ظفره نصل د
مكان معر وارض معرة لا نبات بها وقد معرت وامعرت وامعرنا وقضا بينها ومعر الرجل وامعر افتقر ومنه
ما امعر حاج قط اي ما ادم الحج وامعره سلبه ماله فافقره لازم متعد ورجل معر بخيل نكد قليل الخير وجيد
معر قليل اللحم وفلان مع كثرا اللمس للارض وتمعر لونه ووجهه غيظا تغير ومعره غيره تمعيرا ولا تقل تمعر
بالعين المعجمة الآن ... انه صار على لون المغرة وهي الطين الاحمر ورايته متمعرا متقطب غضبا ولا خلق
معر وعر وفيه معارة وزعارة بالتخفيف والتشديد منها المغرة كمدرة ويسكن تخفيفا طين احمر كلون الكبد
يجلب من نواحي الروم ومنه مصنوع من تعربة الاجر ومغرت الثوب تمغيرا اذا صبغته بها فهو ممغر ومنه
... ممغر كمحدث على لونها وفرس ... ورجل امغر اشقر ... كدره ومن الناس الذي في وجهه بياض وحمرة وفي
لونه مغرة ومغرة ومغر كقفل او حرفة وسحب شعره بكدره اي كدره في حمرة وامغرت الشاة خالط لبنها الدم

فهي ممغر فان كان ذلك من عادتها فهي ممغار ومنه نخلة ممغار حمرا البسر وابن مغير كصبر نخالطه دم ومغر في
البلاد مغرا كمنع ذهب فاسرع ودابته ممغر به بعيره تسرع وامغرته بالشتم امرقته فيه ومغرت في الارض مغرة
كهضبة مطرة صالحة وماغر ع ومغر ع بالشام في ديار بني الكلاب وقول الفيروزابادي المغرة باللام غلط
واوس بن مغرا كحمراء احد شعراء مضر ومنه قول عبد الملك الحميري مغر بالحجر اي اشدنا كلة بن مغرا
مغر مقر عنقه مقرا كفضر دقها والسمك المالح نقعه في الماء فهو مقور وقال الازهري المقور من السمك الذي
نقع في الخل والملح فيصير صباغا باردا الجبايو تدوم به والمقر ككتف ويسكن الصبر الحضرمي او شبهه او الخرء
او شجر مر غبيره وكل مر شديد المرارة وحامض كاد يمر لشدة حموضته من لبن وغيره وقد مقر مقرا كفرح كامقر
فهو ممقر قال لبيد ممقر مر على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل والمقور المر والمقر كمنظر الناقة العرف
وركية ممقر كمحسن قليلة الماء او هي ضعيف بالنون وامقر الركية حفرها عند نضوب ماءها والمقر
كقفل ع قرب الفرات ومقرة كهضبة د بالمغرب في بلاد البربر منه عبد الله بن الحسين بن محمد المقري ...
الفاء وتخفيف بلاد الزاب من اعمال افريقية منها الشيخ الفقيه محمد بن محمد بن احمد المقري المغربي ...
مكر الشيخ احمد بن محمد المقري المتأخر المكر التدبير المحكم الكامل وخص بالعرف بالتدبير في ايصال الشر الى الغير
او هو السعي بالفساد في خفيه ومداجاة فلا يطلق على الله تعالى الا بطريق المشاكلة لانه منزه عن معناه او ايصال
المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر فيجوز صدوره عنه تعالى حقيقته او هو بمعنى الخديعة وهما اسمان
لكل فعل يقصد فاعله في باطنه خلاف ما يقتضيه ظاهره فان قصد به شر فمذموم وهو الاشهر في العرف و
الاكثر وان قصد به خير فممدوح كما يفعل بالصبي اذا امتنع من فعل خير ومنه مكر الله تعالى ومكره تعالى
استعارة لاستدراجه العبد بارحات النعم مع المخالفة ليهلكه على غفلة تشبيها بالمكر والخداع فهو
من المجاز وقد مكر به مكرا كنصر فهو ماكر ومكار ومكور كثير المكر وماكره ماكرة وتماكروا وهو كذا
مكرة كهضبة تدبير وحيلة في الحرب ومكر الارض مكرا الارض مكرا كنصر سقاها فهي ممكورة وقد
مكرا ... مكرته سقاها سقية والمكر كفلس حسن خدالة الساقين وهي ملاء ... وهما
وهي ساق مكرة كهضبة غليظة حسناء وامراة ممكورة خدلاء وقال الاصمعي الممكورة من النساء
المطوية الخلق والمكرا الصفير وصوت ... الاسد ونبت ... من النبات او الشجر واحدة
جاع ع ... مكورة المغرة ومكره كنصر صبغه به وخضبه ... فهو ممكور اي مصبوغ به ... اي
مخضب به وقول الفيروزابادي المكور المصبوغ به كالممكر غلط صريح والاسد ممكور كانه مكر بالكم
او طلي بالمغرة لما عليه من دماء الفرائس ومكر الشيء مكرا كفرح احمر كانه ... والمكور النم
ضروب من الشجر كالرغل ونحوه واحدها مكر كفلس والمكرة كهضبة الرطبة ... والمغرة
قبل ان تنضج وتلين ونخلة مكار بالكسر يكون اكثر ... والمكر الحب حرثه والماكور
العبر حمل الزبيب ... المكورة الحبوب في البيوت والمكوري بتثليث الميم وفتح الواو المشدد
الغضب اللئيم الخالفة ويقال في التثنية ابن مكوريه وهو في هذا القول ... كانها توصف به
حكاها الازهري عن الليث وقال لا اعرفه لغيره ولا ادري اعربي هو او معجم قد ... وركان

كبكران في بلاد العرب قال المجد بين الابارق من مكران فالدوب وبالفتح واكثر ما يجيئ في شعر العرب مشدد
الكاف وناحية بين كرمان وسجستان وقول الفيروزابادي بلد معروف غلط بل هي ولاية واسعة عريضة
تشتمل على مدن وقرى وعدم ضبطه لها بالفتح يقتضي انها بالفتح وهو غلط ايضا الكاتب ومكروا ومكر الله
والله خير الماكرين اي مكر الذين احس عيسى منهم الكفر من اليهود بان وكلوا عليه من يقتله غيلة ومكر الله بان
رفع عيسى منهم الكفر من اليهود بان وكلوا عليه من يقتله غيلة ومكر الله بان رفع عيسى والقى شبهه على من قصد
اغتياله حتى قتل والله اقوى الماكرين مكرا واقدرهم على ايصال الضرر من يريده من حيث لا يشعر ولا يحتسب
افامنوا مكر الله فلا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون اي امنوا عقابه ان ياتيهم من حيث لا يشعرون سماه
مكرا لنزوله بهم على غرة وغفلة من حيث لا يعلمون فلا يامن عقاب الله من المذنبين الا القوم الخاسرون ولا
يامن عقابه جهلا بحكمه الا الخاسرون او المراد بمكره تعالى استدراجه اياهم بالصحة وطول العمر وتظاهر
النعم حتى ياخذهم بغتة فلما سمعت بمكرهن اي اغتيابهن لها وسوء قالتهن فيها من قولهن امرأة العزيز تراود فتاها
عن نفسها قد شغفها حبا سمي الاغتياب مكرا لاشتراكهما في الاخفاء وقيل كان قصدهن بهذا القول ان يرين
يوسف لما وصف لهن من حسنه فهو مكر حقيقة ومكر السيئ ولا يحيق المكر السيئ الا باهله عطف على
استكبارا او نفورا من قوله تعالى فلما جاءهم نذير ما زادهم الا نفورا استكبارا في الارض ومكر السيئ من اضافة
الموصوف الى صفته في الاصل واصله وان المكر السيئ والبصريون يؤولونه على حذف موصوف اي مكر العمل السيئ
ولا يحيق المكر السيئ اي لا يحيط الا بمن فعله واذا اذقنا الناس رحمة من بعد ضراء مستهم اذا لهم
مكر في اياتنا قل الله اسرع مكرا ان رسلنا يكتبون ما تمكرون المراد بالناس كفار مكة المذكور في سبب نزولها من قحطهم
وسؤالهم ان يدعو لهم بالخصب فيؤمنوا فلما انقطع عنهم لم يؤمنوا او عام لجميع الكفار والمكر في اياته تعالى
التكذيب بها او الرد والجحود او الطعن فيها ومعنى وصف مكره تعالى بل الاسرعية قضاؤه بعقابهم واتيانه
بهم قبل ان يدبروا مكائدهم واسند داب باعمالهم الى الرسل الحفظة ومعاد الجملة تحقيق الانتقام منهم و
التنبيه على ان مكرهم لا يخفى على الحفظة فضلا عن اللطيف الخبير وقد مكروا مكرهم وعند الله مكرهم
وان كان مكرهم لتزول منه الجبال اي مكروا في ابطال الحق وتقرير الباطل مكرهم العظيم الذي استفرغوا فيه
جهدهم ونصبه على انه مفعول مطلق لان مكر لازم وعند الله مكرهم اي مكتوب عنده فيجازيهم عليه والحال
ان مكرهم بحيث تزول منه الجبال وهو مثل لعظم مكرهم وشدته بل مكر الليل والنهار اي بل صدنا مكر
بالليل والنهار فحذف المضاف واقيم الظرف مقامه اتساعا والمراد مكر الدائم الذي لا تفترون عنه
ليلا ونهارا الاثر امكر لي ولا تمكر علي اي الحق مكرك باعدائي لا بي وحل عمق الماء [illegible] على
حديث سمعها الكوفة جانبه الايسر مكر قيل كانت النون الى جانبه الايسر وفيها يقع المكر والخداع اقتل
وانت في الحديد قاله عبد الملك بن مروان لعمرو بن سعيد بن العاص الاشدق وذلك انه خرج عليه
فظفر به فكبله في الحديد فلما اراد قتله قال يا امير المؤمنين ان رايت ان لا تفضحني بان تخرجني الى الناس
فتقتلني بحضرتهم فافعل وانما اراد ان يخالفه فيخرجه فيمنعه اصحابه وحالوا بينه
وبين قتله فقال له يا ابا امية امكرا وانت في الحديد يضرب لمن يمكن وهو مقهور ملبران بالضم وسكون ملبر

اللام

ملمر
مور

اللام وفتح الموحدة بلد سمنها يحيى بن زكريا الملبراني شيخ ثقة من اهل بلخ وملبار بالفتح وكسر اللام وتبلاد
نونا احد اقاليم الهند منه عبد الله بن عبد الرحمن المليباري ملمار كسلطال من اعمال اكشونبة بالاندلس
مار مورا كقال تردد في عرض وتحرك في موج واضطرب وجاء وذهب وماج ودار واستدار وتوهبا وتكفاه
كغوم والدم سال وجرى على وجه الارض والسنان في المطعون خرق جلده وتردد في نحره والسيف في الضريبة
مورا والمائرات الدماء في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وعوض كعوض صنم لبكر بن وائل وقوله
لا ادري اغلام ماراي ام عنز ام دار فرجع وصوت الوبر والصوف نتفه فان مار وان مارت عقيقة
الحمار ونحوه سقطت ايام الربيع والمورة والموارة بضمهما مخففتين نسيل الحمار وما نسل من صوف
الشاة حية كانت او ميتة وناقة مائرة ومواره كسحابة سريعة سهلة السير وهي تمور في سيرها وترنح
مور الضبعين اذا ترددا في عرض جنبه وهو بعير مور الملاط اي الجنب ومارت الريح التراب التاذه
فما روا ما ردمه اسا له واوردها جيد قطعها والشيء اذابه والزعفران صب فيه الماء ثم داف به ومريت
الدواء دفته ووهم الفيروزابادي فذكر كل ذلك في م ري وهذا الصواب ذكره هنا والمور كالموج زنة
ومعنى والطريق لانه يتردد فيه والطين من كل شيء وكصوف الغبار بالريح يتردد في الهواء والتراب
اثارته الريح والمنثار سيفة مثله ونحو الشعر ذهب عنه وفيه والمادية بتشديد الياء الهيفاء
البراقة من النساء والملساء من الفظاء وموركبور ساحل البحر بالهند واحد مشارقه البلاد من
الاعمال الشمالية عن زبيد وقول الفيروزابادي المور باللام غلط قال الشاعر فهجت عنا في
الحصيب واهله ومور وبمعت المصل وسرددا وموريه بتشديد الياء مدينة لمك [illegible] الحاطمة
ومورة بالضم حصن بالاندلس منه اسماعيل بن يوسف المورى محدث ومورمان بالضم مخورستان منها
ابو ايوب سليمان الموريانى وزير المنصور الذى قتله بعدما كان احترز وذراحه له به وملوان صنع
الراء بفارس وماوسرجيس في قول الاخطل لما راونا والصليب طالعا ومار سرجيس وموتا ناقعا اسم
من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا واصلهما ماري سرجيس بحذف ياء لانه اشبع الكسرة للاقامة الوزن
فتولدت منه الياء وقول الفيروزابادي انه اسم موضع غلط الكاتب يوم تمور السماء مورا اضطرب
اضطرابا او تموج موجا او تدور دورانا او تتحرك تحركا او شديدا واستدارة كل هذه عبارات المفسرين قيل لو
هذا المور يقضي الى انشقاقها فاذا هي تمور تحرك وتضطرب والمعنى انه تعالى يحرك الارض عند
الخسف بهم حتى تضطرب فوقهم وهم يخسفون فيها حتى تلقيهم الى اسفل الارض ان كانت مارت فيه فلا انى
قطعته ومزقته في نحيه لما تخرق في امام الروح مار فمادسه ففطس اوعار وتردد فيه تاما
المتن فاذا المتن مارت عليه اي تحركت فذهبت وجاءت بعين النقبة بكاثب تمور تموج و
تضطرب لكثرتها نجوم تمور تجيئ وتذهب سنبنة جاءة من مور كثور اسم ساحل بالهند سمي به
مهر مهر في صناعته ومهرها ومهربها وجمع مهرا ومهارة ومهارا ومهورا احذقت بها واتقنها كمهر فيها
فهو ماهر من مهرة ككافر وكفرة وقيل واصله الحذق بالسباحة في الماء يقال [illegible] اذا احيل الشيح
قال الاعشي يقذف بالبوصي والماهر اي السابح المجيد والبوصي الزورق والمهر الاسد الحاذق بالعمل

كذلك صداق المرأة مهرها يمهرها ويمهرها اعطاها المهر وسمى لها مهرا كامهرها وفيها او مهرها ساق اليها المهر
فهي ممهورة وامهرها سمى لها مهرا وتزوجها او زوجها من رجل به فهي ممهرة ومنه ما روي ان النجاشي امهرها
عنه اربعمائة دينار وادعاها من النبي صلعم فبلغه ذلك فاجاز النكاح والمهيرة الحرة الغالية المهر
يقال له مهيرة وسرية ومهائر وسراري والمهر كقفل ولد الفرس امهار ومهار ومهارة بكسرهما وهي بهاء
مهر كعنب ومهرات بفتح الهاء وفرس ممهر ذات مهر والمهر ايضا خرزة كان النساء يتحببن بها وختم
في زودوا الفرس او مطلقا كالمهرة وشر الحنظل مهرة كفرس وفرحه وبهاء واحدة المهر كمرزبة وخرزة وهي
ومضايقه
المفاصل المتلاحكة في الصدر او عظم اخنيف الضلوع كانها قارسيه ولم نغط هذا الامر المهرة كعنبة اذا لم
تاته من وجهه والمهاري ككتابي العود [illegible] في اغنا الحس معرب مهار كسحاب ومهرة كعنبة حي من اليمن
من قضاعة قال ياقوت يرويه عامة الناس بالفتح بالسكون والصحيح مهرة بالتحريك ووجدته بخطوط جماعة
من ائمة العلم القدماء لا يختلفون فيه وهو مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاعة قال ابن الكلبي
وينسب مهريا ولهم باليمن مخلاف يقال له مهرة ايضا باسقاط المضاف بينه وبين عمان نحو شهر وكذلك بينه
وبين حضرموت والنسبة اليهم تنسب الابل المهرية وهي نجائب تسبق الخيل مهاري بتشديد الياء و
تخفيفها ومهار كجبال قاسمه ثانيه جعلها مهرية وتميم المهري تابعي شبه اليمن وكذلك ابو الحجاج رشدين
سعيد وابو الاسود بن خير ويحيى بن لقيط المهريون المحدثون والمهرية حنطة حمراء ومهران كسرحان نهر
بالسند [illegible] لدجلة يجري فيه السفن واسم جماعة ومهور كجدول ويروي مهوار ومهرة كسدرة جد
لابي علي الحداد وابي مسعود كوتاه وعبد الوهاب بن علي المحدثين وابو الحسن بن مهرويه كسيبويه محدث
[illegible] ماهرا ومهيرا كامير ومهرة كجهينة ومهيار بالكسر ابن مرزويه الشاعر الكاتب كان مجوسيا فاسلم على
يد الشريف الرضي وتخرج عليه في الادب فكان شاعر زمانه ومهرويان بالكسر بليدة [illegible] منها ابو سعيد
محمد المهرواني المحدث نزيل بغداد وماهور كورة بالهند الاثير الماهر بالقرآن الحاذق بقراءته من جودة الحفظ
وتجويد المخارج امهر ما قتبها اي حنقها وتزوجها بان جعل اعتاقها مهرها الملحق من مهرا لبق اي من
اجرة القابلة ومهر السنة ما اصدقه النبي صلعم وسلم غالب ازواجه وهو خمسمائة درهم عبارة عن خمسين دينارا
المثل احوذ من الممهورة احدى خدمتيها اصله ان رجلا كان له امرأة حمقاء فطلبت منه مهرها فنزع
خلخالها ودفعه اليها فرضيت به وهو مثل قولهم احمق من الممهورة من نعم ابيها وهي امرأة زوجها رجل من قبيلتها
فاتت الامير مهرها بعض نعم ابيها فمكنته من نفسها وقالوا كالممهورة من مال ابيها واصله ان رجلا اعطى
رجلا مالا فتزوج به ابنة المعطي ثم امتن الزوج عليها بما مهرها فضرب المثل باحسان قد انتفع به هو مهزيار مهزيار
بالفتح وكسر الزاي اسم فارسي معرب ماذيار ومعناه عظيم القمر ومنه علي بن مهزيار اهوازي احد رجال
الشيعة وفقهائها وعلمائها مهكر كدرهم كورة بالهند مشهورة مار اهله من الكاع اتاه الطعام فهو مائر مهكر
ترك مادهم والاسم المبرة بالكسر وهي الطعام يجلب من بلد الى اخرى وما يجلبه البدوي منه من الحاضرة مير
كمعبد [illegible] جالب المبرة وبها ما الرضعة التي تتمصص من الباب قال
الهذلي [illegible] وليس هو جمع مائر لانه ليس من ابنية الجموع وغلط الجوهري والفيروزابادي [illegible]

قالوا انما

قالوا انما الدال لا تدخل الجمع لكنها في الحنيفة للنسب كالسيارة لانه صفة لجماعة او رفقة تقديرا كانه
قيل جماعة او رفقة وهو عليه نظائره وجمع المائر انما هو ميار كفاجر وكفار والمائرة الرافقة يمتاد
عليها وامار ما يحمل له الميرة كماره ولا يل حملها الميرة ومن المجاز مايرة ومايره عارضه وفعل كفعله
قال بما رأيتها في حجبها وتمايره وتمايرها ما بينهم وتمارؤا ومتار كعباس اسم فرس ومائر الصغع بعمان وميران
بالكسر لقب احمد بن محمد المروزي المحدث واسمعيل بن ميران الخياط واولاده محدثون ومائر المعافي الحالي
التي ذكرها الفيروزابادي هنا صوابها ان تذكر في ورد كما نبهنا عليه هناك الكتاب ومير اهله تجلب
اليهم الطعام وقرأت عائشة وابو عبد الرحمن ومتميرا بالضم من مار واذا حمل له الميرة الاثر والحمولة الميرة
لهم لا اخية ه الابل التي يحمل عليها الميرة وقوله لا اخية اي ملقاة لا تعد عليهم ولا تؤخذ زكاتها منهم
صدقة لانها عوامل لم يغلب البيع المثل ما عنده خير ولا مير المير جلب الميرة اي ليس عنده خير
عاجل ولا يرجى منه ان يأتي بخير يضرب للبخيل لا يعطي ولا يعد فصل النون فصل النون نار
نأرت نائرة اي ثارت وانتشرت فتنة واصله نارت بالالف المقلوبة من الواو فابدلت همزة كقولهم
في تخوفت البطل فاي بابدال الواو همزة نبره نبرا كضربه دفعه والرجل نبرة نطق نطقة بصوت ودفع نبر
والمغني رفع صوته من خفض ومنه قول الجاري يصف فرسا افرج الصهيل كان في نغماته نبرات
معبد في الثقيل الاول ورجل نبار بالكلام كعباس يرفع صوته به مع فصاحته وبلاغته ومنه المنبر
لارتفاعه او لرفع الخطيب صوته عليه وكسرت الميم تشبيها باسم الآلة وانتبر الخطيب ارتفع على
المنبر وقالوا نبرت الحرف اذا همزته لانه رفع له بعد اللين وفي الافعال منبورة ومنبرة كمطعم محموز
ونبر الغلام ترعرع كانه ارتفع ونبره زجره وبلسانه نال منه ورجل نبر كفلس ونبر ككتف او هو الصواب
العصي اللئيم القليل الحياء وطعن نبر كفلس لا يسند امعد فع الرمح فيرجعه والنبرة كقصبة واحدة نبر
المغني وصيحة الفزع والهمزة ووسط النقرة في ظاهر الشفة وما ارتفع من شيء والورم والنقطة في الجسد
وقد انتبر اذا تورم وانتفط والنبر بالكسر كهرب الضار كالقاح جمع نبرة بالفتح كتوبة وتوب تشبيها بالورم لعضها
والنبر كصص القزاد او دويبة حمراء اذا دبت على الابل تورمت وضرب من السباع انبار ونبار ومنه
رجل نبر اي قصير فاحش لئيم تشبيها بها والنبر كامير الجبين وكزبرا الكبس من الرجال وكصبور والاسد
الانبار اكداس الطعام وبيت التاجر ينضد فيه المتاع معرب وانبار جمع نبر كجمص لان الطعام والمتاع اذا
صب في موضع انتبر اي ارتفع انابير وانبيرة بناء والانبار ايضا مدينة قرب بلخ منها علي بن محمد الانباري
و مدينة على الفرات غربي بغداد بينهما عشرة فراسخ ينسب اليها خلق من العلماء والكتاب وغيرهم وسكة
الانبار بمرو وقيل على البلد منها محمد بن الحسن بن عبد ربه الانباري قال السمعاني وقد دم اجوكا مثل الجبرة
تنسب الى انبار بغداد وليس بصحيح ونبرة كقصبة اقليم من اعمال ماردة بالاندلس وقول الفيروزابادي
منها الشيرة باللام غلط ونبر كنف بغداد منها ابو نصر منصور بن محمد الجبار النبري الواسطي الاصل
المعلم وكان ابا بديع الشعر وقول الفيروزابادي فيه النبري بالكسر يوهم انه بسكون الباء وهو غلط فقد
نص عليه فشد بد الباء فيه السمعاني في الانساب وياقوت في المعجم ونبر كصرد او عتق تاره لعرب كلاب

ثم نزلت الثاني لا اثر قيل له يا نبي الله مهموزا فقال انا معشر قريش لا ننبر كضرب اى لا
نهمز من نبرت الحرف اذا همزته ولم تكن قريش تهمز فى كلامها ما اصله الهمز كالنبئ والبرية بل يخففونه ولما
حج المهدى قدم الكسائى يصلى بالمدينة فهمز فانكر اهل المدينة عليه وقالوا انه ينبر فى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم بالقرآن
نبر
ان الخروج تنبر فى راس الحول اى ترم وتنفط ومنه اياكم والتخلل بالقصب فان الفم ينبر منه وفى حديث
حذيفة فتراه بعد ما انقطع منتبرا اى وارما النوبهار اسم لبيت النار الذى كان ببلخ بناه اجداد خالد بن
برمك عارضوا الكعبة وكانت الفرس وملوك الهند والصين وكابل وغيرهم تعظمه ويحج اليه ويطوفون
ويهدى وكانوا سادنه برمك ومعناه والى مكة وانتهت البرمكة الى برمك والد خالد بن برمك فلما
افتتحت خراسان فى ايام عثمان سار برمك الى عثمان فاسلم على يده وسماه عبد الله ولما فتح عبد الله بن
عامر بن كريز خراسان المرة الثانية فى اول خلافة معوية انفذ قيس بن الهيثم حتى قدم مدينة بلخ و
قدم بين يديه عطاء بن السائب مولى بنى ليث فدخل بلخ وخرب النوبهار وهو النوبهار اخبار من قرب
الرى قال ابو الفضل بن العميد خرج ابن عباد من الرى يريد اصبهان ومنزله ورامين وهى قرية كا
المدينة فتجاوزها الى قرية غامرة ماؤها ملح تسمى النوبهار فلم يرشح الا الكتب الى كتاب هذا الرئيس
بذر
يوم السبت نصف النهار البذرة البذيرة وهى مصدر نبذرة المال اى بذرته والنون زائدة كقولك
نثر
نزجت الدواء ويوزنها فعللة لا فعللة وغلط الفيروزابادى نثر نثرا كضرب فانتثر حذف به بجفوة وشدة
فانجذب والوتر منه حتى كادت القوس ترتمى منها والثوب نفضه باصابعه واعتراسه ونثر ذكره بعد البول
امر بعض اصابع يده اليسرى عليه من خوطه ونتح مسنيها تحته وابهامها فوقه ولمرها عليه باعتماد
من اصله الى راس الحشفة ليخرج ما فيه بقية البول واستنثر الرجل طلب الرجل عند الاستنجاء مهتما
به حرصا عليه واستخرج بقية بوله من ذكره بنثره ومنه كان لا يستنثر من بوله ومن المجاز نثر وعنف
به وبكلام شدده له وغلظه والثوب خلقه ومن مطعن نثرا اى يختلس ويروى بالموحدة كانثرا وهو المبالغة
وطعنة نثرة نافذة وقوس نثرة تقطع الوتر لصلابتها قال فطوت برجلكا لشوك النواثر وقال ابن فارس
هى التى قد انقطعت او تكاد وكل نامرة مناثرة مجاهرة ومنه نثر كقتل ضعف ووهن والنثر كسبب الفساد
نثر
والضياع قال امرؤ هذا فاحفظ فيه النثر نثره نثرا كضرب وضربه عرفه ورمى به متفرقا فانتثر وتناثر
ونثره تنثيرا فتنثر تكثير ومبالغة وهو منثور ونثير ومنثر كمعظم ونثر فلان لما انثر السكر ونحوه
فى الوليمة ولا يوحى له بمفعول ولا ينوى لان الغرض الاعلام بخروجها مخرج القاصر للفعل ومنه الحديث
لما زوج عليا فاطمة نثر عليها تمرا بالا التقاط والاسم النثار بالكسر وهو اسم للفعل كالنثر تقول شهدنا
نثار فلان وكذا فى نثار فلان اليوم ويطلق على المنثور كالنثر كسبب ونظيرها كتاب بمعنى مكتوب و
بمعنى معصود يقال ما انبت من نثار فلان ومن نثره شيئا شيئا وهو ما يتناثر من السكر ونحوه واما النثار
بالضم فليس لغة فيه كما توهمه الجوهرى وغيره بل هو اسم لما تناثر من الشىء كالنشارة والنحالة يقال لقط
نثار الخوان ونثارته وهو فتات المتناثر حوله ومن المجاز نثرت المرأة بطنها اكثرت الولد ونحو نثور
والنخلة نفضت بسرها فهى ناثر ونثار والدابة كضربت نثرا عطست واخرجت من انفها الاذى فيها

فهى

فهى ناثر ونثور كاستنثرت ومنه نثر المتوضئ وانتثر واستنثر وانكره الازهرى فاذا استنشق الماء
ثم طرحه ونثر ما فى انفه من اذى او مخاط بنفسه وريح انفه فهو غير الاستنشاق وجعلهما ابن قتيبة
واحدا والصواب الاول والنثرة كعنبة الخيشوم والفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكوكبان
خفيان كانهما لطخ سحاب يسمى نثرة الاسد كانه عطسة منه او كانها مخرة والدرع السلسلة الملبس لان
الرجل ينثرها على نفسه يقال اخذ درعه فنثرها على نفسه كنفر اى شبها ونثر فرآما اسرع فيها وكلام كثره
وكانت منها وانزعها والكرش نفضها وطرح ما فيها ورجل نثر ومنثر ونثيران ككتف ومنبر وسكران جمع
الكلام مهذار مذياع للاسرار ونثره ارعفه والقاه على نثرته اى خيشومه وانتثر القوم ونثروا ونثر وانفرقوا
ومرضوا فماتوا وامواتا كانهم تناثروا وتساقطوا وتنثره الامر اكره به مستغضبا فى اظهاره ورايته ينافر الملة
اذا حاوره بكلام حسن وشاة نثور واسعة الاحليل ورجل منثر كمعظم ضعيف لا خير فيه والمنثور الزهر
المعروف بالخيرى وهو من المخاطر وكتاب من كتب المزنى التى نقلها عن الشافعى ومحمد بن القاسم بن المنثور
الجهنى الكوفى اخو من حدث عن الفاسى المجموع الكتاب هباء منثورا فى ... وحسبتهم لؤلؤا
منثورا شبههم فى حسنهم وصفاء الوانهم وفنائها وتفرقهم فى المجلس لاصناف الخدمة باللؤلؤ المنثور
او شبههم باللؤلؤ الرطب اذا انثر من صدفه لانه احسن والمع واكثر ماء واذا الكواكب انتثرت تساقطت
متفرقة كانها اجرام تقطع سلكها وليس هذا الانتثار كالنثار الذى يطلق عليها الان فى نحو قوله وكان
اجرام النجوم لوامعا درر نثرن على بساط ازرق وعن ابن عباس تساقطت سود الاصوات الكثر ولا تنثروه كنثر
الدقل يعنى القرآن والدقل كسبب الردى من التمر لا يلصق بعضه ببعض فاذا نثر تفرق ونثرت لذات بطن
ارادت انها كانت شابة فولدت له اولادا او نثرتم عنده اذا توضات فانثر رواه ابو عبيد بقطع الهمزة
وقال الازهرى واهل اللغة لا يجيزون انثر من الانثار وانما يقال نثر وانتثر واستنثر وروى ابو الزناد
عن الاعرج عن ابى هريرة عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم انه قال اذا توضأ احدكم فليجعل الماء فى
انفه ثم لينثر هكذا رواه اهل الضبط لالفاظ الحديث وهو الصحيح عندى انتهى وقد تقدم معنى الانتثار
والنثر فى الوضوء عن الحسن بن على عليهما السلام انه استنثر ثلاثا فقبله قال المطرزى لم نجد استنثر
متعديا الا فى هذا الحديث وكانه نظر فيه الاصل او ضمن معنى نقى فعدى تعديته حلب شاة نثور اى
واسعة الاحليل كانها تنثر اللبن نثرا الجراد نثرة حوت اى عطسة يريد ان الجراد من صيد البحر
كالسمك يحل للمحرم ان يصيده المثل خذى ولا تنثرى هو من قول دقة الحمقاء وذلك ان امها قالت
لها حين زوجت فى بنى العنبر وحملوا بها يوشك ان تزوريني محتضنة اثنين فلما ولدت منهم [illegible]
فى زيارة امها فجهزت مع ولدها فلما قربت من الحى شكت ولدها باثنين وجاءت به امها فقالت لها ابن
ولدك فقالت دونك واوما اليه فقالت لها امها خذى ولا تنثرى ايضا الشاب يجهد الله ويضرب
فى ستر العيوب وترك الكشف عنها والمناثرة المكاشفة كان كلا منهما ينثر ما عنده او هو من المنافرة
نجر
من ناثره اذا جاهره نجره الخشبة نجرا كنصر نحتها والمعروف بذلك النجار ككتاب وحرفته النجارة ككتابة
وكلامه ما انتثر منها عند النجر ونجران الباب ككران رجله التى يدور عليها او الخشبة التى فيها رجله

تدور فيها والمجور الماء الذي يجري عليها والنجيرة كعنبة سفينة من خشب لا قصب فيها ولا تنوخ كجوهر الخشنة
يكوب بها والانجر كأحمر مرساة السفينة معرب لنكر ويخرت الابل ويخر اكرحت وبجاطنت من اكل
بزور الصحراء فلا تكاد تروى وهي ابل بجرى وبجارى وبجرة كفلة وربما اصاب النجر الانسان من شرب
اللبن الحامض فلا يروى من الماء وهو نجران وشهر ناجر كل شهر في صميم الصيف لان الابل تنجر فيه و
ناجر اسم صفر من اسماء المشهور في الجاهلية ومن الحك نجره نجرا قصده والشي نحوه والمراة جامعها والابل
ساقها سوقا شديدا وهو سائق منجر كمنبر وزيد بايديه اذا ضم الكف ثم اخرج برجمة الاصبع الوسطى
ضرب بها راسه بالسيف قطعه وهو كريم النجر والنجار كقفل وكتاب وجنهما اي المنبت والاصل والطبع
كما يقال الكريم المحتد والنحيبة وقال ابن الاعرابي النجر شكل الانسان وهيئته ونجر الشي لونه
نجار والنجيرة الماء الحار وحساء من دقيق يجعل فيه سمن او اللبن الحليب يجعل فيه دقيق ويطبخ والقصب
ويطبخ والقصير من النبت والنجر كمقعد المقصد القاصد لا يحيط عن الطريق وكلمعة منجر بحج نحو
يحتج به والمنجار بالكسر لعبة للصبيان واما المجار بالباء فشبه الصولجان يضرب به الكرة ودهم
العنبر وذا بادي فيه النجر غلط وناجرة مدينة بشرقي الاندلس ونجران كسكران اسم لعدة مواضع منها
واد باليمن سمي بنجران بن زيدان بن سبا نزله فقيل وادي نجران واسمه الاول الراقة ثم كثر
فقيل نجران بحذف المضاف ومنه وفد نجران وهم ستون عظيما من النصارى الذين كانوا يكونون
به وفد واد كانا على النبي صلعم وسلم ومنهم رؤساؤهم وهم السيد واسم وهب والعاقب واسمه عبد
المسيح والاسقف وهو ابو حارثة واراد صلعم مباهلتهم فامتنعوا وصالحوا وبلدة على عشرة مراحل من صنعاء
تشتمل على احياء من اليمن وموضع بهجر من ارض البحرين وموضع على يومين من الكوفة وموضع بحوران من نواحي
دمشق والنجير كزبير حصن قرب حضرموت ومنه يوم النجير لزياد بن لبيد البياضي على الاشعث بن قيس في
غيره من اهل الردة الذين لجاوا الى هذا الحصن فحاصرهم حتى ظفر وماء نجاء صفنيه على يومين من مكة ونجالنا
ماء ويقال لها النجارة بالكسر وكلتاهما بها ملوحة ليست بالشديدة وبجار كغراب ع او ماء في بلاد تميم
وجبل بالشارف ديار بني سليم وبالكسر ع ونجوران ة ببلخ منها علي بن محمد النجوراني ويقال النجوري كان
من العباد والنجراء ع بارض تدمر من بادية الشام كان به قصر النعمان بن بشير حصن به الوليد بن يزيد
عبد الملك فقتل به وبنو النجار كعباس بطن من الخزرج واسمه تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج قال
ابن سيرين سمي النجار لانه اختتن بقدوم وقال غيره لانه ضرب وجه انسان بقدوم فنجره وحلة بحى
النجار بالكوفة ينسب اليها جماعة ارى ينسبون الى الحسين بن محمد النجار الرازي وكان يتعاطى عذاب القبر
ورؤية الرب ويقول بخلق القران الاثر فقال النجاشي نخروا يروى بالجيم والخاء المهملة مشددتين
فان كانت عربية فهي بالجيم من نجر الابل وهو سوقها اي سوقوا الكلام سوقا وان كانت بالخاء فهي من
النخير وهو الصوت من الانف والصحيح انها بالجيم وهي حبشية واصلها نكروا بكاف قريبة من القاف
وهو حرف بين الكاف والقاف المخرجين من مخرجيهما المختلفين فابدلت جيما كما قالوا في بزرك بزرج
وفي كا نكر كاجر والشاهد على ذلك ان الحبشة اذا امروا جماعة بالكلام قالوا نكروا كما ذكرناه وهذا

معروف في لغتهم الى يومنا هذا المثل كل نجار ابل نجارها النجار الاصل وهو من قول رجل لص كان
يغير على ابل الناس فيأتي بها السوق فيعرضها على البيع فاذا ساله المشتري من اي ابل هذا بالتي الباعة
ما نجارها الا قالوا وسلوا ما نارها كل نجار ابل نجارها يريد بالباعة المشترين وهو من الاستاد يضرب
لمن كان له كل لون من الاخلاق كل النجار يختلف اي الاصل زعموا ان ضبا والضلع في بئر فاذا لم تسفلها
ولو فركب الدلو الاخرى فانحدرت به وعلت السفل فشرب وبقي في البئر فجاءت الضبع فاشرفت فقال
لها الثعلب انزلي فاشربي فقعدت في الدلو التي علت فانحدرت بها وارتفعت الاخرى بالثعلب فطار انه
مصعدا فقال للضبع اين تذهب فقال كل النجار يختلف ويروى النجار يختلف بالمثناة الفوقية جمع تاجر تجارها
نارها في نادرة اغازين بكسر الراء ة ببخارى ويقال انجازين منها عمر بن عمر الاديب الانجازيني محدث
النحر كقفل مجمع التراقي في اعلى الصدر وهو موضع القلادة منه ع نحره ونحره نحرا كمنع اصاب نحره و
منه نحر البعير وهو الطعن في نحره والمنحر كمقعد موضعه من الحلق كالمنحور ويضم الميم والموضع الذي ينحر فيه
يقال هذا منحر البدن وهذه مناحرها ومنه منى كلها منحر وجمل نحور ع نحري ونحارى ونحراء وهو نادر لان
فعلاء لفعيل وصفا للمذكر فاعل بمعنى فاعل وندر في غيره والنحيرة الجزور ونحر الابل نحيرا تكثير
وهي ابل نحرة وهم نحارون للجزور وهو منحار للابل مبالغ في نحرها وكلاهما كناية عن الكرم ومن كلامهم انه
لمنحار بوائكها جمع بائك وهي الناقة السمينة وتناحروا في الحرب نحر بعضهم بعضا وانحر نفسه ويوم النحر
عاشر ذي الحجة ومسجد النحر بمنى ومن الحك جاز في نحر النهار ونحر الشهر اي اوله وما اداه الا في نحر الشهور
لوائلها كنواحرها ونحائرها واحدتها ناحرة ونحيرة وهما اخر يوم من شهر او اخر ليلة من الشهر مع يوم هلالها
تنحر الشهر الذي يدخل اي يليان نحره وقيل ثلاثه وهو الصحيح لانه لقول الكميت والغيث بالناحرات
الاملاك والنواحر فان الغيث اذا كان في اول الشهر كان عزيزا وجليس في نحره قابله ونحرته قابلته وهذا من
نحر الطريق تقابله وحدوها حومتقابلات وتناحرت منازلهم تقابلت وهي متناحرة ونحره ومنه قول والقبيح
بالكوكب الذي منحور وقوله في ليلة اخرت شعبان او رجب يريد اول ليلة منهما لانها وبخر الامور
علمها اتقنها كما يقال قتلها ومنه رجل نحرير كقرنين بين النحرة وهو العالم الفطن المتقن البصير بكل شي ج
نحارير وكان الاصمعي يقول ليس هو من كلام العرب وتناحروا على الامر تشاحوا عليه وحرصوا كما نحر واد
عن الطريق عدلوا عنه وعليه وعلى غيره تتابعوا وانحر السحاب انبعق بالمطر ونحره الله تنحيرا وطريق
منحر واسع بين وهذا منحر الطريق بفتح الحاء سننه وبرق منحرة ملم مركب من فعل وفاعل ولتيه منحر منحرة
ونحرة في ب ح ر الكتاب فصل لربك وانحر حث على اقامة الصلوة في الحدي وانه لا بد من
طعامها فانه واجب في كل ملة وقيل صلوة العيد لاتذا انها بقوله وانحر اي وانحر هديك واضحيتك وقيل
صل صلوة المكتوبة واستقبل القبلة بنحرك وروى الواحدي بسنده عن علي قال لما نزلت قال النبي صلعم
وسلم لجبريل ما هذه النحيرة التي امرني بها ربي قال انها ليست بنحيرة ولكنه يامرك اذا تحرمت للصلوة ان
ترفع يديك اذا كبرت واذا ركعت واذا رفعت راسك من الركوع فانها من صلوتنا وصلوة الملائكة الذين في
السموات السبع وقيل هو وضع اليمين على الشمال في الصلوة وقيل كانوا يقدمون الاضحية على الصلوة فامروا

بخنجر
نحر

بما خير هامنها الا ثر في نخرة الظهيرة اوطها او حين تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع كانها وصلت الى نخرة
العدو اي قبالته وحذاءه ليقابله ومنه نخصك في نخورهم اي نجعلك حائلا بيننا وبينهم وفي
حديث علي رضي وقد بكروا بصلوة الضحى فقال نخرها نحرها الله اي صلوها اول وقتها ونحرهم الله دعاء
عليهم بالنحر والذبح لانهم غيروها عن موقتها او دعاء لهم اي بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلوة والاول اظهر في نواحر
ارضهم او متقابلاتهم جعلت ولدي نخيرا اي نذرت ان اذبحها وكان العرب بالجاد النحر بر اي
المجتهد في عمله العالم الخبير المثل سرق السارق فانتخر اي سرق منه بالبناء للمجهول واصله ان سارقا
سرق شيئا فسرق منه فنخر نفسه اسفا عليه يضرب لمن ينتزع منه ما ليس فيفرط في الاسف والجزع عليه نخر نخر
كمنع وضرب نخيرا صوت من خيشومه ما قال نفس المنخر كمسجد ويكسر اوله اتباعا للعين وكمعهد ومنخل وهو
خرق الانف لانه موضع النخير كالمنخر بضم الميم والنخرة كهمزة وحطمة او هي الانف نفسه او مقدمه او الارنبة
او ما بين المنخرين ومقدم انف الفرس والحمار والخنزير وامرأة منخار تنخر عند الجماع كانها مجنونة وناقة نخور
لا تدر حتى تضرب نخرتها او حتى تدخل اصبعك في نخرها فتكك وقد نخرها اذا فعل بها ذلك والنخوار
والنخر بر الفاقه ح نخر بن عتيبة بن كثار وشرف وبهاء جماعة الخيل والحمير لانها تنخر نخيرا او نخرت نخرت
الريح صوت وسمع لها نخير في مرورها واكثر ما يكون ذلك اذا مرت في جوف شيء اجوف قال نوار بن لجولها
الريح تنخر ونخرها بالفتح صعتها وشدة هبوبها ومنه نخظم وعود ناخر ونخراي بال تنخر فيه الريح او نخب به
تخريجا وقد نخر كتب لغا بل وقدم وتفتت وما بالدار ناخر اي احد وقولا الفتيروز اباد في التنخر التكلم غلط
واعنا ورد في الحديث ان عمرو بن العاص دخل على النجاشي وعوام ذا الشعرى والوقعمعه فقال النجاشي نخروا
اي تكلموا هكذا جاء تفسيره في الحديث فقال الخطابي يحتمل انه من التنخير وروي نخروا بالجيم وهو الصواب
كما مر في الاثر من نجح وقال ثبت انه بالخاء فهو بمعنى التكلم لا التكليم ورجل نخور كصبور مري واسع الاخليل
والفم والجوف ونخوار كجلوان شريف متكبر وجبان ضعيف وهم نخاورة كجلاوزة ونخر كصرد قال ابن دريد
احسبه اسم موضع ونخر كنبر هضبة لبني ربيعة بن عبد الله ونخر كنفذ باحية قرب ملل على ليلة من
المدينة وانخار كعباس بن اوس القضاعي كان انسب العرب دخل على معوية في عباءة فازدراه فقال ان العباءة
لا تكلمك وانما يكلمك من فيها وانعدا ابن نخار ايضا من الجاهلية وابرهيم بن حجاج وابو اسحق بن نخرة كهمزة
الصنعاني محدث او هو لقب له واسمه يوسف وال منخر منخر مخرطين من العرب بن ربيعة من الخطابية
الكتاب ائذا كنا عظاما نخرة من نخر العظم فهو ناخر ونخر كطمع فهو طمع وطامع وقرئ نخرة و
ناخرة وهي العظام البالية التي تمر في اجوافها الريح فيسمع لها نخير او النخرة التي تنخر فيها الريح والناخرة
التي صارت الريح تنخر فيها اي تصوت لان فعلا ابلغ من فاعل او النخرة البالية التي تفتت والناخرة
المصوتة فيها الريح او النخرة المتاكلة والناخرة البالية او النخرة البالية والناخرة التي لم تنخر بعد والا ثر
فقال للمنخرين اي كبه الله للمنخرين كقولهم لليدين وللفم وهو دعاء عليه فما نخرت بها رقية هي
جماعة الخيل والحمير لنخيرها وقال الزمخشري ويجوز ان يريد الاناس من قولهم ما بالدار ناخر اي حضو
وانت على اكرم ناخر اي نخلت والصواب انه بالجيم واصله ثنا كرت بلغة الحبشة كما مر بيانه في

نح

ناخ ونذر كنصر ندرا وندورا وقع وسقط وعن مكانه زال وعن مفرزه وعاده خرج والعظم انفك
وراسه طار عن بدنه ساقطا والاسم الندرة بالفتح والضم والكلاء الاخضر خرج من اعراض الحشيش
حين اصابه المطر وشعب الابل من نادره ونوادره واستندرته تتبعته والنادر من الجبل ما برز
منه ونتأ وندرت اسنانه سقطت ومن المجاز ندر ندرت وفي فضله يندر وتقدم وهو نادر عصره
في الفضل ونادرته وندر بها ضرط كما يقال خضف والندرة كهضبة الضرطة بعجلة والقطعة
من الذهب توجد في المعدن وفيه ندرة وفي الندرة ويضمان وندري والندرى وفي ندرى وفي
الندرى كجحجبى في الكل اذا فيه بين الايام وندر الشيء شذ وكلام نادر غريب خارج عن المعتاد وكل
ما قل وجوده واستعماله فهو نادر وان لم يخالف القياس وهي كلمة نادرة وكلم نوادر ومنه كتب
النوادر المؤلفة في اللغة كنوادر ابي زيد ونوادر ابي عمرو وقال ابن هشام النادر اقل من القليل الثلاثة
قليل واقل واحد نادر وقال الشريف المرتضى النوادر من الاحاديث التي لا عمل عليها وفلان صاحب
نوادر اي كلمات ونكت يتخلص منها واحدتها نادرة ومنه النادرة ولو على والده وهو من امثال
وهو نعم نادر عليهم باتي بالنوادر ليضحكهم واندر به من ماله ازال عنه ما عرفه فيه والبكارة في
الدية اسقطها وهي الفتيات من الابل والاسم الندر وتنادروا القوم دما بهم اهدروها واسقطوها فقال
واذا الكلاة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف وتقدم من ماله مائة كجحجبى اندرها له
منه اي اخرجها واستندروا اثره اقتفوه والاندر كاحمر البيدر بلغة اهل الشام او الجموع المحصود
من الحنطة ج انادر والاندري الحبل او الغليظ منه وواحد الاندرين كاشعري واشعرين وهم
الفتيان يجتمعون من مواضع شتى للشرب وجواب اندرا في ضخم والملح الاندرا في هو الابيض المنعقد
صفائح بلورية ويقال الدراني بالدال المهملة والهمز وهو الصواب والاندرين جنوب حلب قال
يا قوت هو جلة الضيعة اسم لهذه القرية واياها عنى عمرو بن كلثوم بقوله الا هبي بصحنك فاصبحينا
ولا تبقي خمور الاندرينا وهذا ما لا اشك فيه سالت عنه اهل المعرفة من اهل حلب فكل وافق عليه
وكذا قال ابن النحاس في شرحه والاندرين موضع النصب والخفض والنون مفتوحة في كل حال
وقال الازهري وقيل هو الاندرينا مقصورا كانه ما فا تكلفه الجوهري وجنره وتوجيهه لا
حاجة اليه وندرة كحمضة من نواحي اليمامة ويندر كحيدر من اسماء المدينة او هو تيدر بمثناة
فوقية او يند دينون وحا ابن او تيد ديثناة فوقية ونوادر ج في قول الطبري نوادر مريع وصبغ
وعتبة بن الندر كنمر صحابي وصحيحه الطبري فقال بموحدة وزال معجمة ونادر اسم لجماعة الاثر
فندر عينها سقط ووقع ندر في مجلسه فامر القوم بالتطهر اي ضرط كانها اعجلته فخرجت منه
بلا اختيار نذر القوم بالعدو نذرا كفرح علموا به فحذروه واستعدوا له قال الاجدع فما انذرط
بلحق وانا مرزيا حيث فيجمع النذاء وانذرتهم به واياه اعلمتهم به وحذرتهم اياه وفقالوا ولا
يكاد يكون الانذار الا في زمان يسع الاحتراز والا فهو الاشعار للانذار وقال انذرت لها وهو
في سهل قبل الصباح وقد حصا عمرو والنذير المنذر واسم من الانذار كالنذر والنذر والنذرى

والنذارة ككتابة وقتل وعنق وبشرى وبشارة وهذه عن الشافعي ونقل الفيروزابادي انذره بالامر
انذارا او نذرا او بضم وبضمتين ونذيرا اعلمه وحذره ان اراد ان ما خلا الانذار اسما مصدر ناب منابه
نحو والله انبتكم من الارض نباتا كما هو رأى معظم النحاة فقوله فيما بعد الاسم النذر والنذر بضمتين
والنذير والانذار تكرار لا فائدة فيه وان اراد انها مصادر حقيقة شذت عن القياس كما هو رأى
بعض اللغويين فهو جمع بين الاصطلاحين بوهم ان فيها اسماء ومصادر وهما في الحق وليس كذلك ولا
وجه له قال ابو حيان المصادر التي شذت عن القياس فيها معظم النحويين اسما مصادر لا مصادر
وجعلها بعض اللغويين مصادر لفعل لم يجر عليه ولا مشاحة في الاصطلاح والنذر بضمتين جمع نذير
بمعنى المنذر والانذار ومفرد بمعناه ونذيرة القوم طليعتهم الذي ينذرهم العدو وتناذروا القوم
انذر منه بعضهم بعضا فهو متناذر بفتح الذال ومنه المتناذر للاسد والنذر ككتف من اوجب
على نفسه شرطية ويجوز فيها الجبل قلت رجال الامثال قد تنذر وادي وهو ابن نفيل باسم الموثق
وهو من الانذار بمعنى التخويف لانه في الغالب استدفاع للمخوف بما يعقده الانسان على نفسه
من اعمال البر واصلها المصدر من نذر لله كذا انذرا كضرب ونصر اطلق على المنذر والملتزم بصيغة
النذر ج نذور واعطى فلان نذيرته ما نذره من مال وغيره وجعل ولده نذيرة فيما اوخادما الكنيسة
ذكرا وانثى وقد نذره ابوه ومن المجاز طلع النذير اى الشيب قال رايت الشيب من نذر المنايا لصاحبه
وحسبك من نذير واعطيته نذره ج حجة اى ارشه ج نذور لانه ما انذره الشارع اى اوجب كما يجب
الانسان على نفسه وهي لغة حجازية والارش لغة عراقية والنذر ككتف جبل المقل ونذر كحنبة
من نواحي اليمامة ويروى بالمهملة كالمشتر ومناذر من اسماء مكة ومناذر كمساجد كورتان بالاهواز فيها كبرى
وصغرى ومحمد بن مناذر كمساجد شاعر مشهور مدح المهدي والبرامكة وكان يقال له ابن مناذر بفتح الميم
ايضا حكى المبرد انه كان اذا قيل له ابن مناذر بفتح الميم يغضب ويقول امناذر الكبرى ام مناذر الصغرى
يعني الكورتين بالاهواز فمن ضم الميم صرفه ومن فتحها منعه وقال انه جمع منذر لانه منذر بن منذر بن
منذر والمناذرة المنسوبون الى المنذر بن ماء السماء وان اختلف اسماؤهم كالمهالبة والاشاعثة في
المنسوبين الى المهلب بن ابي صفرة والاشعث بن قيس والتاء في الكل لبيان النسب او عوض من ياء النسبة لانهما
لا يجتمعان انما يقال المنذريون والمهلبيون والاشعثيون والمناذرة والمهالبة والاشاعثة وحديج بن نذير
كزبير فيما اصحابي خدم النبي صلعم وسلم بن نذير ايضا تابعي روى عن علي رضي وجناح بن نذير كامير شيخ للبيهقي
ويوسف بن محمد النذيري محدث نسب الى جده فيسمى النذير الكتاب وان من امة الا خلا فيها نذير من ينذر
اهل عصره لا يعني وسلف فيهم منذر من نبي ينذرهم او عالم ينذر عنه وجاءكم النذير النبي او الكتاب او
العقل او الشيب او الحمى او موت الاهل والاقارب فستعلمون كيف نذير اى انذاري اذا عاينتم المنذر
به من العذاب او انه حق هذا نذير من النذر الاولى اشارة الى الرسول صلعم او القرآن فهو اسم فاعل بمعنى
منذر والنذر الاولى المنذرون قبله من الرسل او من الكتب السماوية او الى الاخبار الذي اخبر به
هلاك الامم السالفة فهو اسم مصدر بمعنى الانذار والنذر الاولى الانذارات التي انذر بها من قبلهم

فما تغني

فما تغني النذر اى اى شيء تغني النذر شيئا فهي نافية والنذر جمع نذير بمعنى منذر او انذار فكيف
كان عذابي ونذر انذاري على انه اسم مصدر او انذارات على انه جمع نذير بمعنى انذار الا ان النذر
لا يقرب من ابن آدم شيئا لم يكن الله قدره ولكن النذر يوافق القدر اى لا يوافق فيسوق له شيئا لم يكن
مقدرا له ولا يرد شيئا مما قدر له ولكن قد يصادف ما قدره الله في الازل لا نذر في معصية او لا يجب
فيها وفي الله عنه كان يقول ان شفى الله مريضي صمت الفا كما جاء في حديث آخر من نذر ان يطيع الله فليطعه
ومن نذر ان يعصي الله فلا يعصه فنبأ في المطلقة ضعف نذرها الحر منه اى ارشها المثل انا النذير
العريان المنذر بن ماء السماء بعث بكتيبته الشهباء والدوسر على جيرانه لما قتلوا اولادا لابي داود
هو جار له وكان رقبة بن عامر البهراني عنده فقال لامرأته الحقي بقومك فانذريهم فركبت مطية لا تنبق
فاتت قومها مغربة فانذرتهم ثم قالت انا النذير العريان وكان الرجل منهم اذا جاء منذرا قومه انخلع من
ثيابه ليكون ابين للعين او هو رجل من خثعم سلب ثيابه فجاء قومه عريانا منذرا قومه بالخيل التي اغارت به
فيضرب للمخبر بمعنى لا شبهة فيه وفي الحديث انما مثلي ومثلكم كمثل رجل انذر حبيشا قومه وقال انا النذير
العريان اراد انه ظاهر باد في الرسالة والنبوة والانذار مناد بالدعوة ظاهر اصرحا فكنى بالعرى عن ذلك
لانه غير مستتر نزر ككرم نزارة ونزرا ونزورا اقل فهو نزر ونزير ونزور ككتف ورسول وكريم وقد نزره تنزيرا نزر
كثره قلله فهو منزور لازم متعد كانزره ونزوره تنزيرا وتنزيره رجل استخرج ما عنده قليلا قليلا او كده
في السؤال وطلب ما عنده حثيثا ومنه نزره اذا الح عليه في المسئلة من علم او عطاء فهو منزور والمعروف
في هذا التخفيف لا غير ومنه حديث عمر نزرت رسول الله قال ابو عبيد الهروي سألت عنه من لقيت اربعين
سنة فما عرفته قط الا بالتخفيف وكذلك قاله ثعلب واهل اللغة وقال عياض وقيده بعض شيوخنا
فيه الوجهين وحمل التثقيل على المبالغة واعطاء عطاء غير منزور اى بغير الحاح وفلان لا يعطي حتى
ينزر اى حتى يلح عليه ويصغر من قدره واستنزره استقله واحتقره واستخفه واستعجله والنزور كصبور
من النساء القليلة الولد كالنزرة ككلبة وصحفة ومن النوق التي لا تكاد تلقح الا كرها والتي مات ولدها
فهي ترأم ولد غيرها وما جئت الا نزرا ككتف اى بطيئا ولحق الحرب عن نذر كعنق من جبال وتنزر من
الشيء قلل منه وهم نزار العطايا قليلوها جمع نزر ككتب وسهام ومما في شك نزور كامر زنة ومعنى والنزور
ايضا ودم في ضرع الناقة ينزر له حرها ونزار ككتاب بن معد بن عدنان والد مضر وهو من النزارة لان
اباه معدا نظر الى نور رسول الله صلعم وانه في وجهه حين ولد فقرب له قربانا عظيما وقال له قد استقللت
لك هذا وانه لنزر قليل فسمى نزارا وتنزر انتمى اليه او تشبه ببني نزار وبنو نزار ايضا بطن من تنوخ او قضاعة
من بطون قضاعة خاصة وبطن من لواتة من قبر عيلان او من البربر على خلاف في ذلك واليه نسب
البلدة المعروفة بنى نزار بالصانية من الديار المصرية الاثر سار عمر معه ليلا فسأله عن شيء
فلم يجبه ثم سأله فلم يجبه ثم سأله فلم يجبه فقال عمر ثكلتك امك يا عمر نزرت رسول الله صلعم ثلاثا
لا يجيبك نزرت كضربت اى الححت عليه في المسئلة وقال ابن وهب اكرهته او اتيته بما يكره من
سؤالك وقال مالك راجعته وروى نزرت بالتثقيل كما تقدم وفي وصف كلامه صلعم لا نزر ولا هذر نزر

نسر

كفلس او لا قليل ويدل على عي ولا كثير فاسد لا فائدة فيه نسر البازي اللحم نسرا كضرب وضرب نتفه واقتلعه
بمنقاره ومنسر الطائر كمجلس ومنبر منقاره او هو للجوارح الطير والمنقار لغيرها ومنه النسر كفلس طائر
عظيم الجثة من سباع الطير واشرافها لا يبلو ما طائر في طيرانه اذا سار ولا يباريه في سرعته يقال انه
يقطع الى فرخ في بعض نهاره وربما طار من المشرق الى المغرب ثم انصرف من يومه انسر ونسور وهي
النسر الطائر والنسر الواقع لكوكبين ونسر احد اصنام قوم نوح م لانه كان على صورة النسر من الطير ونسر
الحافر لحمة يابسة في باطنه كانها نواة او حصاة ونسور يقال الحافر صلب النسور وقال ابن الهواري غيره نسور
كانها نوى القسب وتنسر جريم مجليح او دواخ الحوافر وهي نواحي الحافر واحد نها حاشية لانها عن النسور
الجريم المجروم اي المصروم والمليج المدار المجرد في الفم والناسرية كحمد ارنة رنته وسعن وهي العقاب والمنسر
كمجلس ومنبر القطعة من الجيش تمر امام الجيش الكبير تشبيها بمنسر الطائر او ما بين المائة الى المائتين او الجيش
العظيم لا يمر بشي الا اقتلعه واقتلعه ومن الخيل نسر كشطه وفلانا عابه ووقع فيه والشي من طعام وغيره تناول
منه اليسير تناول الطائر اللحم بمنسره والجرح نقضه فانتشر وتنسر الحبل انتقض وثوب ونحوه ذهب شيئا
فشيئا والجرح انتشرت مدته لانتقاضه وعنه نفسه تعرفت وذهبت والنسرين كغسلين ورد ابيض
عطري ذكي الرائحة كثير النبات بالبراري ذوات الاودية والجبال معرب عربيته الورد الصيني و
الناسور بالسين والصاد قرحة متقادمة ذات غور قليل منها رطوبة دائما وهي لا تخص محلا معينا
وهو من نسر الجرح اذا انتقضه او معرب ونسر كفلس ع عقيق المدينة من بلاد مزينة وناسر محرجنا
منها الحسن بن احمد الناسري الجرجاني والنسريون بين ابين وبجح والنسار ككتاب جبل بحمى ضرية او ماء
لبني عامر بن صعصعة او جبال صغار كانت عندها وقعة واحدها نسر او جبل يقال له الانسر وكفيه
تجمع في الشعر وقال الاصمعي سالت رجلا من بني غني عن ابن النسار فقال هما نسران وهما ابرقان من جانب
الحمى ولكن جمعا وجعلا موضعا واحدا وقال ابو عبيدة النسار اجبل متجاورة يقال لها الانسر وهي
النسار ومنه يوم النسار لبني ضبة وبني اسد على بني عامر وبني سعد وتميم يوم المناطرة لان بني عامر
لما طلبهم بنو ضبة سالوهم ان يخلوا عنهم ويناظروهم اموالهم وسلاحهم ففعلوا وسمها ابن نسر
كفلس او جسر او جبير بموحدة وشين معجمة منهما كمعن واميرا وميرا ثبا بن تخليين وسين
مهملة كزبير صحابي بدري وعتبة بن نسر صحابي احدي وعمرو بن نسر يروي عنه قتادة واخوين ذي نمير
كزبير بن القشيري وابن حبيش وابن مسعود صحابيون وابن مخلوق وابن نوا الشاعر تابعيان والاكناف
نسب قلعة نسير بناحية هذا وندلان صنيم بن معزن كان ونكله بها فاضيفا وقول الفيروزابادي
وقلعة نيرين دلسم بن نودين عريه فرجلا خرقوا السعر كفلس بن نسير الازدي الحمص تابعي ارسل
عن ابن الدرداء وفطر بن نسير الغنوي شيخ لمسلم وعائد بن نسير روى عن طلحة بن مراد وغلط
الفيروزابادي تخيل هؤلاء الثلاثة اخوة لابيهم تخالف انسابهم واعصارهم فقال ونسير
كزبير والد فطر وعائد وسعيد الحمد ثين فان اراد انه اسم لوالد كل واحد منهم فقد اخطا في العبارة
اذ لا قرينة فيها يدل على المقصود نيسابور بالفتح اعظم قواعد بلاد خراسان سميت بذلك لان

نسر

سابور

نسر

سابور مر بارضها وهي كثيرة القصب فقال يصلح ان تكون هنا مدينة ولم يقطع القصب ولم يف بنيتها
فقيل نيسابور والني هو القصب بالفارسية خرج منها من اهل العلم ما لا يحصى نستر كجعفر بجوشق
زاهد كان على عهد كسرى عود ابيض ذكي الرائحة وكدرهم كلمة نبطية اسم صقع بنواحي بغداد من
سواد العراق فيه قرى ومزارع ونستر وكدرهم جزيرة بين دمياط والاسكندرية و
المستنير كحر جبل ع بين المهدية وسوسة بافريقية وهو سور يحيط به قصور يسكنها قوم من
اهل العبادة والعلم وجماعة من الصالحين المرابطين قد حبسوا انفسهم عن الاهل والوطن واهل
القير وان يبرحون محمل الاموال والصدقات اليهم وع فبرق الاندلس ومستنير حصن كبير
منها الى باجة ثلاث مراحل واربابها قوم من قريش من ولد الربيع بن سليمان وهو الذي اختطها
عند دخوله افريقية وبها عرب وهي النسطور كعصفور ويفتح عالم النصارى ومويذ المجوس
مريم نسطورس ومنه النسطورية فرقة من النصارى اصحاب نسطور الحكيم وقول الفيروزابادي
الذي ظهر في زمن المامون خطا نبه عليه الشهرستاني في الملل والنحل وخطا فيه المورخون بل كان قديما
قبل الاسلام وكان قد تصرف في الانجيل بحكم رايه وقال ان الله تعالى واحد ذو اقانيم ثلاثة الوجود والعلم
والحياة وهي لا زائدة على الذات ولا هي هو ونسطور الرومي احد الكذابين زعم انه راى النبي ص والمرفقه
بتبوك وانخوطه ثم سقط من يده فنزل ومسحه ودفعه اليه فقال له مد الله في عمرك فعاش بعده اكثر من
من ثلثمائة سنة نشبري كجعفري مقصورة ويكسر اولها شرقي بغداد في طريق خراسان منها الفقيه
عبد الخالق بن الانجب النشبري الملقب بالحافظ وقول الفيروزابادي نشبر كجعفر وهل غلط النوشادر
بفتح اوله وضم الذال المهملة وفتح اسم فارسي لنوع من الملح معروف وهو نوعان معدني ومصنوع
يتخذ بتصعيد الادخنة المتكاثفة نشرت الثوب ونحوه نشرا كنصر خلاف طويته فانتشر ونشرت الصحف
والثياب بنشرها للتكثير ومنه صحفا منشرة وما انشرها بمعنى نشرها لطي جمع الا في قراءة سعيد بن جبير
صحفا منشرة بسكون الحاء والنون وتخفيفا السين فانتشر الثياب وتناشر وما انتشر كل منهم منها شيئا
واستنشر طلب ان ينشر عليه الثوب والنشر كيب المنشور فعل بمعنى مفعول كولد بمعنى مولود ومنه اللهم
اضمم اي ما انتشر من حوادث الايام من امري وجاء الجيش نشرا ايضا وبكسر اي منتشرين متفرقين لا يجمعهم
رئيس كانهم نشروا فانتشروا ونشر شيء ونحوه فانتشر ونشر الطائر جناحه بسطه وانتشر في الارض
تفرقوا ونشرت الغنم كضربت نشرا كسبا انتشرت ليلا فرعت ونشرها راعيها نشرا كنصر اطلقها ترعى
بعد ان اخذها وانتشرت الابل تفرقت عن عزة من راعيها والنخلة انبسط سعفها ورجل منشور الكلام

منتشر الامر
منشوره

كما به الذي يتضمن حكايته ان يجمعه عامة الناس لانه ينشر على رؤس الاشهاد اولانه باق غير مختوم
وتناشر الصبيان خلوطهم في المكتب لا واحد لها وقول الفيروزابادي كتابة الغلمان الكتاب مع قول
الجوهري الكتاب والمكتب واحد غلط فيه شاهد على ركاكة الغلط بزعمه والتوار باكثر ما ينتشر
الدابة من العلف وقد نشرت نثورة اذا ابقته ومن المجاز نشر الله الموتى كنصر نشرا ونشورا احياهم كانشرهم
فنشروا نشورا كقعدوا وانتشروا انتشارا والرجل الخبر اذاعه كنشره ونشرته كضرب فانتشر في الناس اخرجه

اذا طلع دحوص والنبات بدا والشجر اورق والورق انتشر والزاف من العليل رفاه كنشره نشرا كانه فرق عنه
العلة والاسم النشرة كرقية وزنة ومعنى والنجار الخشبة شقها بالمنشار بالكسر وهو اسم الة التى ينشر بها قال
قال سعد بن ابى الياس العرب تقول المنشار بالهمز بدل النون ولا تقول بالنون ابدا من اشرت الخشبة بمعنى
نشرتها ومنه اليمن المنشاري وهو التشريع المتواتر للضلب المختلف الاجزاء فى عظم الانبساط وفى الصلابة
واللين المعروف انه بالهمز والنون معا كما تقدم فى اشر ويطلق على خشبة ذات اصابع تذرى بها الحبوب
تشبيها بهو والنشارة بالضم ما تناقط من النشر ونشرت الريح هبت يوم غيم والسحاب بسطه فى الجو وفرقه
والارض نشورا اصابها الربيع فانبتت فهى ناشرة ونباتها النشر كفلس وهو ومدى الراعيه ايضا والكلام بيحرج
بصيبه المطور بالضيف فيخرج منه شئ كهيئة الحلم وهو داء يهرب الناس منه بامو الهم واخرا بمنه احبلها
بالماء فنشرت والرضاع العظم نماه وقواه كانه احياه والله الرياح ارسلها وانتشر على الرجل اذ انتفا والنهار
طال وامتد وعصب الذابة انتفخ من تعب ومعف النخلة خرج بعد غرسها والحرب فى الابل فشا وقد
نشرت هو كفرحت وهو ابل نشرى كجعل والنشر كفلس الجرب وما انتشر من ريح طيبة ومن المرء ريح فمه او
اعطافها بعد النوم والثناء والمدح تقول سمعت نشرا حسنا وكمعنى خروج المذى والنواشر عروق باطن الذراعين
او عصبها واحدتها ناشرة وما اكرم منشورته وهى حجته الكريمة وازر بالنشر كامير وهو المئزر وشور
كصبور جمع نضرة بالدبور منها محمد بن عثمان المتوفى المحدث وبطن النشير كزبير ح والمنشار بالكسر حصن
قريب من الفرات ومحمد بن نشر كفلس الهمدانى روى عن محمد بن الحنفية وليث بن ابى سليم وعبيد الله بن ناشر
الكنانى محدث وناشرة المازنى ممن ادرك من النبى صلى الله عليه وسلم وله ذكر فى قتال سجاح المتنبئة وناشرة بن سمى اليزنى
من ثقات التابعين ادرك زمنه صلى الله عليه وسلم وصلى خلف معاذ باليمن والاشورين سكك بن اشرس بطن من كندة
وبنى ناشر الكتاب هو الذى يرسل الرياح نشرا بين يدى رحمته قرى نشرا كفلس ونشرا ككتب
ونشرا كعنق فالاول مصدر واقع موقع الحال بمعنى ناشرة او منشورة او ذات نشر او مصدر مؤكد لان ارسل
وانشر متقاربان ومصدر على حذف الزوائد اى انشارا وهو واقع موقع الحال اى منتشرة والثانى جمع نشور
كرسل ورسول سكن العين تخفيفا والثالث اسم جمع كنجيب ونخاء لغائبة وناشئة او فعل بمعنى مفعول
كولد بمعنى مولود وقول القيروزابادى شان منبوء عطن والرابع جمع نشور كصبور وصبر والمعنى باطلقها
وعبر بها نشرا من النشر خلاف الطى او بمعنى الحيوة او الاحياء او بمعنى التفريق اى متفرقة او مفرقة فى الجو
واذا الصحف نشرت اى بسطت وهى صحف الاعمال فانها تطوى عند الموت وتنشر عند الحساب او فرقت
بين اصحابها وهى صحف اخرى غير صحف الاعمال كما روى اذا كان يوم القيمة تطايرت صحف من تحت العرش
فتقع صحيفة المؤمن فى يده فى جنة عالية وتقع صحيفة الكافر فى يده فى سموم وحميم اى مكتوب فيها ذلك
وقرى نشرت بالتشديد للمبالغة او لكثرة الصحف او لشدة التطاير ينشر لكم من رحمته يبسط لكم من
نعمه الدنيوية والاخروية والناشرات نشرا هى الملائكة ينشرن اجنحتهن فى الجو عند النزول
بالوحى او ينشرن الشرايع فى الارض او الكتب من الله تعالى او ينشرن النفوس الموتى بالجهل بما اوحين
من العلم من نشره بمعنى احياه او هى الرياح تنشر السحاب فى الهواء للغيث او الامطار تنشر النبات ولا حيوة ولا نشورا

لاحيوة

لا حيوة قبل الموت ولا حيوة بعده من نشر الميت نشورا اذا عاش بعد الموت ومنه بل كانوا لا يرجون
نشورا والبه النشور وجعل النهار نشورا اى ذا نشور تنتشرون وتنشرون فيه للمعاش وابتغاء الرزق
بعد النوم نشور الميت بعد الموت فانشرنا به بلدة ميتا احيينا ما به من انشر الله الميت انشارا اذا احيا
ومنه ثم اذا شاء انشره الامر فرد خبر الاسلام جلح غرة كنيب ما انتشر منه الى جانبه وان كل فتر ارض
لم يلمها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى فترها النشر كفلس النبات وما مصدرية معدد ربعها
الزمان ومن يملك فتر الماء كنيب ما انتضح وانتشر من رشاشه سئل عن النشرة فقال هو من عمل
الشيطان كغرفة الرقية والعوذة كانها تنشر العلة وتفرقها ولعل المراد بها هنا ما كانت تستعمله
من الرقى باسماء الشياطين والاصنام والا فلا بحذر فى الرقى باسماء الله تعالى واياته ومنه فعولدى فى
مريض فلعل طبا اصابه اى سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اى رقاه وقال عياض النشرة نوع
من التطبب بالاغتسال هى هيئة مخصوصة بالتجربة لا يحتملها القياس الطبيعى وقد اختلف العلماء
فى جوازها انتهى ويطلق النشرة على ما كان سببا وباعثا على انتعاش النفس وذهاب العلة والمرض
باى شئ كان او غيرها ومنه قول امير المؤمنين عليه السلام الطيب نشرة والعسل نشرة والركوب نشرة والنظر
الى الخضرة نشرة كان اذا كبر رفع يديه ناشرا اصابعه باسطا لها فالوا وهو ان لا يجمعها ويضمها
الى باطن راحته لكن يرفعهما منضرب احدا جميع كفه وقيل هو ان لا يضم كل الضم ولا يفرج كل
التفريج والاول اظهر لا رضاع الا ما انشز العظم وانبت اللحم قواه وشده كانه احياه ويروى بالراء
اللهم بك انتشرت اى بدات سفرى او خرجت من منزلى واستنشق واستنثر اى استنشق الماء
واستخرجه من انفك بعد الاستنشاق كانك تطلب نشره وتفريقه ونشره امامه كفلس هو الريح
الطيبة لانتشارها اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير كامير وهو الازار لانه ينشر ليتوزر به
المثل جاء ناشرا اذنيه يضرب لمن جاء طامعا حريصا كانه فتحهما لاستماع ما هو طامع فيه و
حريص عليه ومنه قول عبد الرحمن بن خالد بن الوليد حضرت حكومة الحكمين فلما كان يوم
الفصل جاء عبد الله بن عباس فقعد الى جانب ابى موسى وقد نشر اذنيه حتى كاد ينطق بهما ولكن
اث الحلم ابدا نشر لذلك الامر اذ تبعد اى صبر حبسه يضرب لمن حرص على امر اى ما ساء
منه مضر الله على عدوك ومنه يضره بضم العين لا غير نصرا ونصورا اعانه فانتصر او نصره منه
جعله منتصرا ومنه ونصرناه من القوم الذين كذبوا ومن ياسه منعه منه فمن ينصرنا من باس الله
هو ناصر ونصير من نصار وانصار ونصر كاصحاب وصحب والاسم النصرة بالضم وانتصر عليه غلبه وبه
انتقم وتناصروا له ومنه انتقم وانتصف واستنصره طلب نصره وتناصروا انصر بعضهم بعضا وحى نصر
وقوم نصر كفلس وصف بالمصدر والانصار من الصحابة من الصحابة الذين نصروا رسول الله صلى الله عليه وآله
من اولاد الاوس والخزرج وهو جمع غلب عليهم فجرى مجرى العلم حتى الحق بالاعلام لاختصاصه لهم
ولذلك نسب اليه على لفظه فقيل انصارى ولم يرد الى مفرده كما رد الجموع المكسرة والنصارى امة
عيسى عليه السلام واحدهم نصران كندامى فى ندمان وهى نصرانة قال كما سجدت نصرانة لم تحنف والاغلب

مصر

باسمها انما بيا هما النسب فيقال نصراني ونصرانية وهو قول سيبويه وقال الخليل واحدهم نصرى
كمهرى ومهارى ونسبة الى نصرة كصفنة قرية كان ينزلها عيسى ع او الى نصرانة قرية بالشام ويقال
لها نصرونة وناصرة والنصرانية ايضا ملتهم ويقال نصراني بين النصرانية وقد يجمع النصراني على انصار
قال لما رايت نبطا انصارا يريد نصارى ونصره دخل فيها ونصره ولده تنصيرا جعله نصرانيا وبحث نصر
في ب خ ث والناصور الناسور وهو الجرح نصر الله الارض غاثها وامطرها فهي منصورة والمطر
البلاد عمها بالخير والعاب القوم سقاهم والرجل السائل اعطاه وبلدك اتاه قال اذا دخل الشهر الحرام فجوزي
بلاد تميم وانصري ارض عامر ومدت النواصر الاودية وهي المسائل والمجاري التي تاتي بالماء من بعيد الى
الاودية كانها تنصرها واحدها ناصرة وتراثوا التواصر والتلاع واحدها ناصر وهو اعظم من التلعة يكون
ميلا ونحوه وتناصرت الاخبار تظاهرت وصدق بعضها بعضا والانصر الاقلف هكذا جاء منسرا في الحديث
وقول روبة اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا قال الجرمي يريد بالنصر العطية اي يا نصر
عطية عطية وقال الاصمعي انما يريد به المصدر اي انصرني نصرا وقال ابو عبيدة نصر المنادى بالصاد
المهملة وهو نصر بن سيار امير خراسان ونصرا الثاني او الثالث بالضاد المعجمة وهو حاجب نصر بن
سيار وكان حجب روبة ومنعه من الدخول عليه ونصبهما على الاغراء يريد بانضر عليك نضرا الثاني نضرا
وكرره للتاكيد وغلط الفيروزابادي للجوهري في انشاده تبع منه الصغاني في العباب فانه قال
انشد سيبويه هذا البيت لروبة وليس لروبة وموضع ذلك تصحيف والرواية يا نضر جبرا نضرا بالضاد
المعجمة وبعده بلغ هذا الله بلغ نضرا نصر بن سيار شبعي وفرا انهى وهذا البيت يدل على ان نضر المنادى
بالضاد المعجمة لا غير ويبطل قول ابي عبيدة انه بالمهملة وان نصب الثاني والثالث على الاغراء لانه
يخاطب الحاجب ويدعوا له ويساله ان يبلغ الامر ليفيه وقرابين العطاء والناصرة بالشام بينها وبين
طبرية ثلثة عشر ميلا قيل كان بها مولد المسيح عيسى بن مريم عليهما السلام وكانوا اهلها عيروا امرايا عليه
السلام فيزعمون انه لا يولد بها بكر الى هذه الغاية والناصرية بافريقية والنصرية كزبيرية محلة بالجانب
الغربي من بغداد بنيا بها جماعة من المحدثين والمنصورة اسم لعدة مدن منها مدينة بالسند ومدينة
باليمن ومدينة بالبطيحة ومدينة بالمغرب ومدينة بالعراق ومدينة بالديلم كل منها ملك عظيم فالآن
بالنصر فخربت جميعها وبنو نصر بطن من اسد ومن هوازن ومن لخم والنصيرية نسبة الى نصير كزبير طائفة
المقالة المعروفة بالنصيرية التي احدثها محمد بن نصير النميري وكان من اصحاب علي بن محمد العسكري ع
فادعى فيه الربوبية وزعم انه ارسله نبيا فادعى النبوة لنفسه وقال بالتناسخ واباحة المحارم وحلل
نكاح الرجال بعضهم بعضا في ادبارهم لانه من الشهوات الطيبات التي لم يحرم الله شيئا منها وظهر
فبره منه العسكري ع ولعنه وامر اصحابه بلعنه والبراءة منه والمنصورية اصحاب ابي منصور العجلي
عزا نفسه الى ابي جعفر محمد بن علي الباقر عليهما السلام فلما تبرء منه وطرده ادعى الامامة لنفسه وزعم
انه عرج الى السماء ومسح الله راسه بيده وقال له يا بني اذهب فبلغ عني وسموا نصرا كفلس ونصيرا
فعلا ماضيا ونصيرا كزبير ونصير كامير وناصرا ومنصورا ونصره كحمزة ومنصوريه كعبدويه وصلا

كعبا

كعباس الكتاب ولينصرن الله من ينصره اي ينصر دينه واوليائه وهو وعد منه تعالى على نفسه من ينصره
بقوم بنصرة دينه وشريعته والقائمين بها والداعين اليها قال من انصاري الى الله قال الحواريون نحن انصار الله
اي من ينصرني حال كوني داعيا الى الله او ذاهبا وملتجئا اليه او هاديا الى سبيله او حال كونهم ضامين نصرهم
الى نصر الله اياي قالوا نحن انصار الله اي انصار دينه ورسوله قال اني مغلوب فانتصر اي كن منتصرا لدينك
ورسولك ولم يقل فانصرني نبيها على ان ما يحقق يحقك من حيث اني جئتهم بامرك فاذا انصرتني فقد
انتصرت لنفسك الآن ان هذه السحابة لتنصر بني كعب اي تمطرهم او تخبرهم بما بينها من الملكة لهوازن ينصران
اي هما اخوان يتناصران ويتعاضدان واجعل من تنصر له بنيك اي من جملة ناصرا لدينك لا
يؤمنكم انصر ولا اذن اي لا يكون اماما لكم في الصلوة الاقلف ولا في المثل اعمر من نضر هو نضر بن
دهمان كعثمان قيل هو اخو جهينة بن دهمان من حمير وقال ابو عبيدة عمر مائة وثمانين فرد الله
عليه شبيبته فعاد شابا بافضا واسود شعره بعد الشيب ونبتت اسنانه بعد الدرد وعمر عمرا بعد
ذلك ثمانين سنة ومات فليس في العرب اعجوبة مثلها وفيه يقول بعض شعرائهم لنضر بن دهمان
الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا وعاد سواد الراس بعد بياضه وراجعه شرخ الشباب
الذي فاتا فعاش بخير في نعيم وغبطة ولكنه من بعد ذا كله ماتا يريد بالهنيدة المائة من السنين
وبالتقويم تقويم قوامه بعد الاعوجاج والانصات استواء القامة بعد انحنائها المنتصر لعذر
هذا عكس قولهم البادي اظلم وذلك ان المنتصر جازى المسيء بالانتقام منه فوضع الشيء موضعه
والبادي اصاب البرئ فوضع غير موضعه يضرب في العذر عن المنتقم لا يملك مولى لمولى نصرا
اول من قاله النعمان بن المنذر حين اختصم ضرار بن عمرو وابو مرحب اليربوعي بحضرته وكان الحبارين
عبد الله الضبي حاضرا فنصر ضرارا على عداوة بينهما لانه من اسرته فقال له النعمان انصره وهو
يعاديك فقال اكل لحم اخي ولا ادعه لآكل فقال النعمان لا يملك مولى لمولى نصرا اي لا يملك مولى ترك
نصرا واحد نصر مولاه فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه ويجوز ان يكون على ظاهره اي لا
يملك نصره له ولا يكفه بل يبذله له يضرب في انتصار الرجل لحميه وان كانت بينهما غير
نضر صالحة نضر الشجر كرم ونضر وفرح نضارة ونضرة ونضورا ونضرا بفتحتين نعم واشتدت خضرته
وورقت عيدانه واهتزت غضونه لينا فهو نضر وناضر ونضير وانضر كاحمر وانضر العود انضارا اصلحا
انضارة قال الكميت ارون عودى في نزاك وانضر واخضر انا نضر غض شديد الخضرة وهي المال النضر
كفلس وهو الشجر الاخضر الرطب وكما سواد من نضر ونضار ونضير وانضر كفلس وغراب واميروا احمر
وهو الذهب او الفضة الخالص من ذهب وغيره نضار وجمع النضر انضر كفلس وافلس ونضار بالكسر
كصعب وصعاب او هو جمع نضير كظريف وظراف او انضر كابطح وبطاح وقدح من نضار بالضم وقدح
نضار على الصفة وقدح نضار على الاضافة وهو اثل ورش اللون يعمل منه الجهاز او ما نبت منه في الجبال
او الطويل المعتدل المستوى او ما كان عذبا على غير ماء او هو النبع او الحلاف او خشب صلب تتخذ
منه الاواني ومنه اصلب من النضار ومنه كان منبره ص او اقداح النضار هي الحمر الجشانية وعلى

الماء ناضر وهو الطلق كمنضر ونضر كفرح ونضر وجهه بتثليث العين حسن ونضر وهو غلام ناضر وجارية ناضرة

غضان شبابا ونضر الله وجهه تنضيرا وانضره حسنه ونعمه كنضره نضرا كنصره فهو منضور عن ابي عبيدة

والنضر بن شميل وقال الزمخشري وليست بذلك يريد ليست منضوره وان كانت صحيحة وبها روى حديث

يا معشر محارب نضركم الله لا تسقوني حلب امراة وقال جرير والوجه لا حسنا ولا منضورا واخضر ناضر

بالغ خالص وعيش ناضر ذو نعمة واصفر ناضر واحمر ناضر شديد الصفرة والحمرة او خالصهما وقول

الفيروزابادي ونضر الرجل بالكسر امرانه غريب في اللفظ وغلط في المعنى وانما هي النظر بالظاء المشالة

وهو المرأة ينظر بها خاطبها ان تزوجه كاسيأتي في ن ظ ر والنضارة بالضم اودية في ديار بني الحرث بن

كعب قال الشاعر الا هل الى ظل النضارات بالضحى سبيل واصوات الحمام المطوق ويجوز ان يكون اراد بها

شجر الابل وهو الاثل في معنى البيت والنضير بارض مصر من اقصى اليمن وبنو النضير كامير قبيلة

من يهود خيبر من ولد هارون بن عمران ثم دخلوا في العرب على نسبهم وكانوا من حلفاء الخزرج والنسبة

اليهم نضري كجهني على خلاف القياس ونضيري على القياس وهو نضير كفلس وناضر ونضير كامير ونضير

كزبير ونضلا كغراب ونضيره كسفينة وهي مولاة ام سلمة ام المؤمنين وابو النضر كفلس كنية الريحان الكتاب

تعرف في وجوههم نضرة النعيم اي اذا رايتهم عرفت انهم في نعيم ونعمة بما ترى في وجوههم من الحسن والبهجة

وصفاء اللون ورونقه كما ترى في وجوه اهل النعمة ولقاهم نضرة وسرورا اعطاهم نضرة في الوجوه

وسرورا في القلوب ومنه وجوه يومئذ ناضرة اي متهللة مشرقة بما يشاهد عليها نضرة النعيم الحديث نضر الله

امرءا سمع مقالتي ... رواه الاكثرون بتشديد الضاد وجماعة بتخفيفها ومعناه نعمه وحسنه او اصله نضرة

النعيم او حسن جاهه في الناس او خاله او وجهه نطر نطرة مقلوب طنترة مقلوب حنترة اذا اكل الدسم نطر

حتى تثقل جسمه او ثقل على قلبه نظر نطرا كنصر حفظ الكرم عن ابن القطاع والاسم النطارة بالكسر وهو ناطر

من نطار ونطره ونطراء كقفار وكفرة وجهلاء كالناطور وهم النواطير وهي لغة نبطية على ما نقل عن الاصمعي

وابن دريد وابن جني قالوا الناطور حافظ الكرم والزرع بالزاي المعجمة من النظر لانه ينظر ولكن النبط يجعلون

الظاء طاء او قال ابو علي القالي في البارع الناطر والناطور حافظ الزرع من كلام اهل السواد وليس بعربي

محض ومنه النطار كرمان وهو ما ينصب من خيال بين الزرع لحفظه والنطرون بالفتح اسم للبورق الارمني

الاحمر والنطل كعصرم من اسماء الداهية وقول الجوهري الناطرون موضع بناحية الشام غريب والمراد

الماطرون بالميم كما سيأتي في م ط ر وابن الناطور بالمهملة او المعجمة صاحب ايلياء اسقفا على نصارى الشام

وهو في حديث هرقل والمنطرة كمسلة حصن بالشام وزبيب طور الجبل نظر واليه كظلب لا كضرب وغلط

الفيروزابادي نظرا ونظرا نامل بعينه ابصره ورآه ومنه نظر له رق له ورحمه واعانه وفي الكتاب

تامله وفي الامر دبره وامعن فكره فيه وسئل بعض الملوك عما يشتهي فقال حبيب انظر اليه ومحتاج

انظر له وكتاب انظر فيه وبين القوم حكم وفيها انظر اليه اذا صوب بصره ورآه ومنه او نظر ونظرا

بالفتح مصدر يدل على كثرة النظر والنظرة المرة من النظرة تقول نظرت اليه نظرة ونظرات والمنظور

المنظرة كمصلحة ومرحلة ما يقع عليه النظر من ظاهر الشيء وهو اخلاف المخبر والمخبرة تقول هو حسن

المنظر

المنظر والمنظرة وانه لذو منظرة بلا مخبرة ورجل منظري ومنظراني حسن المنظر ومخبر ومخبراني حسن

المخبر وهو بمرءى من منظر ومنظرة اي مكان حال ينظر منه كالمرقب والمرقبة واصله الموضع ينظر منه

ج مناظر ومنظرة نظره فيجهده وتنظر حوله تنظيرا اكثر النظر وتنظري كجحجبى ونظري بتشديد الظاء

نظري بضم النون والظاء مشددة الرجال الذين ينظرون الى النساء ويرمقونهن شغفا بهن والنظارة

كجبانة القوم ينظرون الى الشيء من حرب او حصام او غير ذلك وامراة سمعنة نظرنة في سم ع

والمنظار بالكسر المراة والناظر اسنان العين او سوادها الذي هو عينها والناظران العينان كالناظرتين

وعرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه وقال ابو الطيب اللغوي هما عرقان يكتنفان الانف

فاذا صارا الى الحلق فمنهما الوريدان والودجان فاذا استبطن الفقا فمنهما الاخدعان فاذا استبطنا

اللسان فمنهما الصردان فاذا انحدرا في العضدين فمنهما الاكحلان فاذا استبطنا الكف فاذا انحدرا

في الذراعين فمنهما الصردان فاذا انحدرا في المتن فمنهما الابهران فاذا انحدرا الى الفخذين فمنهما النسا

فاذا انحدرا في الساقين فمنهما الصافنان والنظرة كنترة الاصابة بالعين او عين الجن قال وقالوا

به من اعين الجن نظرة اي هو منظور اي معيون وقد نظر بالمجهول وفيها نظرة ايضا اي ردة وشحوب

يقال لكل جارح من الطير ذو النظرتين لانه ينظر ثم يطاطئ وينظر فاذا اثبت الصيد ضربه ومنه

فوطم لما بحث منه طار به ذو النظرتين ونظره نظرا كطلب انتاه واخره كانظره والاسم النظرة ككلمة

وانظره واستاناه وتأنى عليه ولم يعجله وترقب حضوره كنظره نظرا كطلب ومنه غير ناظرين

اناه اي منتظرين ادراكه ونظار كقطام اي انتظر وناظره سامحه بالنظرة وما اسرع بها منتظرا انتظره في

مهلة وتوقع ما ينتظره واستنظره طلب انتظاره واستمهله ومن المجاز نظر ضيعه وتكهن وتفرس والاسم

النظار ككتاب والله الى عباده احسن اليهم وافاض نعمه عليهم واليه الجبل ظهر له وقابله والبهم

الدهر اهلكهم قال لبيد في قوم سادة من قومه نظر الدهر اليهم فابتهل وهو من المنظرة كانه عليهم

فابتهل في اهلاكهم اي اجتهد واسترسل ونظرت الارض بعين وبعينين ظهر نباتها وهو ناظر الى

الله والبك متوقع فضله ثم فضلك وانظر الى مكانا حسنا اطلبه لي وانظر لي اسمع الي وهو شديد الناظر

برئ الساحة عما اتهم به كانه ينظر بملء عينيه ورجل نظور كصبور لا يغفل عن النظر فيما اهمه وسيد

منظور يرجى فضله ويرمقه النواظر وهو نظورة قومه وناظرهم ونظورتهم ونظيرتهم وناظورتهم سيدهم

المنظور اليه منهم يستوي فيه الواحد والجمع وقد يقال هم وهن نظائر الحي في جمع نظورة ونظيرة و

نزلوا بمناظر الارض اشرافها وهو في منظر ومسمع في خصب ودعة وفيها احب ان ينظر اليه و

يسمع وقد كنت من هذا المقام بمنظر اي ما هو عنه وحقيقته في محل مرتفع وصفر بهم ينظرون نظر

كسب اصوتهم وبينا نظرا اي قدر نظر في القرب ودور نظر متجاورون ينظر بعضهم الى بعض وهم

تتناظر تتقابل ورجل نظار كعباس طامح الطرف لشهامته وحدة فؤاده وهذا نظورة القوم ونظيرتهم

صليبهم وهذا المهم نظائرة مثنى مثنى وهذا الجيش يناظر القتال يليه وهو ماثله وهو نظيره ومناظره و

نظره كزبير مماثله وهم نظراؤه وهي نظيرته وهن نظائرة اشباه منها ثلاث وناظره صار نظيرا له و

بالشئ ما ثلة وقابيه به وفى الامر اداه وباحثه ونظر كل منهما فيه كيف يأتيانه وقد ناظرا القوم وما
كان نظيرا لذو لقد انظر ته صبرته نظيرا له وفلانة تنظر فلان كمهن اذا خطبها فهو ينتظر بها ان تزوجه
قال حاجوا الى هل الى نظر وبغية توقى او ورازى وجوزا لقيروزا بادى هذا اللفظ وغلطا فى معناه وارده
فى نص وقال نظرا الرجل بالكراسة انه ولفلان نظرة كغضبة هيبة وانه لذو نظرة سوء هذه وفى
وجهه نظره تعجيب واصابته منظرة غشية وتركت بهم منظورة واهية وابن الناظور الذى فيحيى
مرتل يروى بالمعجمة والمهملة والناظر والناظور حافظ الكرم والنخل وبالمهملة لغة نبطية وناظرة او
جبل ومناظر اكام فى ارض باهلة والمناظر قرية عرض كعفل فى برية الشام و قرية هيت بالعراق
ومنظرة الحلبة منظره محكمة البنيان ببغداد اول من بناها المأمون يجلس فيها الخليفة ويستعرض
الجيوش فى ايام الاعياد ومنظرة الريحانيين ببغداد ايضا فى السوق التى يباع فيها الريحان وتشرف
على سوق الصرف وبنوا النظار كعباس قوم من عكل تنسب اليهم الابل النظارية ولا الى عكل سميا النظار
ونظر كسبب ابن عبد الله امير الحاج روى عنه السمعانى ومنظور بن زمان بن سيار الفزارى كان سيد
قومه غير مدافع حملت به امه اربع سنين فولدته وقد جمع فمه اى منظور الطول ما انتظر الكتاب
واغرقنا ال فرعون وانتم تنظرون تعاينون وتشاهدون غرقهم والطباق البحر عليهم معاينة توجب العلم
الضرورى بان ذلك حادث من عند الله تعالى على يد نبيكم الذى جاءكم ولم يحصل ذلك الكم يفعل
من تابوا فيه او تنظرون الى جثثهم التى لا تكاد تخصى وقد قذفهم البحر ولم يتركوا فى جوفه ولعلهم
او من نظر اصلية الصميمة اى وانتم تعتبرون بغرقهم والانتقام منهم فاخذتكم الصاعقة وانتم تنظرون
ما حل بكم او الى اثار الصاعقة فى ابدانكم بعد بعثكم او الى ما كان ينزل من الصاعقة قبل اخذها لكم
ارنى انظر اليك اى ارنى نفسك او ارنى ذاتك المقدسة فحذف المفعول الثانى مبالغة للادب تجاديا
عن التصريح وتريهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون وتحسب الاصنام ينظرون اليك ان يشبهون الناظر
اليك لانهم صوروها بصورة من يقلب حدقته الى الشئ ينظر اليه وهم لا يدركون المرئى ستنظر انه فرق
سنتعرف من النظر بمعنى الفكر والتامل ومنه فانظرى ماذا تامرين اى تاملى وتدبرى اى شئ
تامرين به من القتال او الصلح فناظرة بم يرجع المرسلون اى فمنتظرة اى خبر يرجع المرسلون فنظرة
الى ميسرة جملة لفظها ومعناها الامر والنظرة كفطنة اسم من الانظار وهو الامهال والتاخير اى
فالواجب على صاحب الدين نظره منه لطلب الدين من المدين الى ميسرة منه ينظرون من طرف خفى من
ابتدائية والطرف مصدر طرف بعينه طرفا اذا حرك جفنيها اى يبتدى نظرهم من تحريك لاجفانهم
ضعيف خفى بسارقون النظر الى النار خوفا منها كالمقتول صبرا ينظر الى السيف او من بمعنى
الباء او تبعيضية والطرف العين اى ينظرون بطرف خفى النظر او من عين لا تفتح كلها وانما ينظرون
ببعضها الى النار فنظر نظرة فى النجوم فى ج م ر ولا تنظرون اى لا تمهلون ولا ينظر اليهم يوم القيمة
مجاز عن الاستهانة بهم والسخط عليهم كان من استهان بانسان وسخط عليه لا يلتفت اليه كلا يعير
نظر عينيه فهل ينظرون الا سنة الاولين هل ينتظرون ويترقبون ونزول العقاب بهم ومنه فهل

ينظرون

ينظرون الا ان ياتيهم الله فى ظلل من الغمام الآية النظر الى على عبادة رواه الطبرانى فى الكبير والحاكم فى
المستدرك عن ابن مسعود وعن عمران بن حصين قال ابن الاعرابى تاويله ان عليا كان اذا برز قال
الناس لا اله الا الله ما اشجع هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى لا اله الا الله ما اكرم هذا
الفتى لا اله الا الله ما افضل هذا الفتى وقيل يترتب على النظر اليه ما يترتب على العبادة من الثواب كما
جاء فى النظر الى الكعبة او المراد من نوى بالنظر اليه تبركا به وباستجماعه ما اختصوصة به من القرابة
نسبا وسببا من الشجاعة والعلم فكانه بانى بعبادة بسبب هذه النية رب امرءة كانت تنظر اى تتكهن
لا تناظر بكلام بكتاب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله عليه وآله اى لا تجعل شيئا من القول نظيرا لهما
فتدعهما وتاخذ به كان تقول قال الله تعالى جل شانه وقال الرسول صلى الله عليه وآله فامر كذا وقال الحكماء فيه
كذا فتاخذ بقولهم اولا تجعلهما مثلا لشئ يعرض كقولك للرجل يجئ فى وقت يحتاج اليه وجئت على
قدر يا موسى وكقولك لابى المظفر ناصر بن ناصر الدين لما فتح سرخس من دخل دار ابى سفيان فهو امن
يعنى ابا سفيان القاضى السرخسى وعرضته بذلك مناظرة قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما فتح مكة و
اراد ان يتالف ابا سفيان من دخل دار ابى سفيان فهو امن لقد عرفت النظائر التى كان رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم يقوم بها عشرين سورة من المفصل اى المتشابه فى الطول او فى المعانى والمواعظ
والحكم او حيث نظائر القران كل واحدة منهن للاخرى فى تزاحم كل ركعة وهو الرحمن والنجم فى ركعة
والطور والذاريات فى ركعة والواقعة ونون فى ركعة والمعارج والنازعات فى ركعة والمطففين و
عبس فى ركعة والمدثر والمزمل فى ركعة وهل اتى ولا اقسم فى ركعة وعم والمرسلات فى ركعة والدخان
والتكوير فى ركعة وسيانى معنى المفصل فى فصله المصطلح النظر هو الفكر الذى يطلب به علم او غلبة
ظن او ترتيب امور معلومة او مظنونة للتادى الى امر اخر او تجريد الذهن عن الغفلات او تحديق العقل
نحو المعقولات او ملاحظة المعقول لتحصيل المجهول والنظرى ما يتوقف حصوله على النظر كالتصديق
بان العالم حادث والمناظرة النظر بالبصيرة من الجانبين فى النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب مراعاة
النظير من علم البديع هو ان يجمع المتكلم بين لفظين او الفاظ متناسبة المعانى اما حقيقة او نظاما فالاول
كقوله تعالى والشمس والقمر بحسبان والثانى كقول المعرى اذا صدق الجد افترى العم للفتى مكارم لا تخفى
وان كذب الخال اراد بالجد الحظ وبالعم الجماعة من الناس وبالخال الظن المناظر علم يعلم منه احوال
حاسة النظر من جهة ما يبصر به من محسوساتها مطلقا المثل نظرة اليوم الى شفار الجازر يضرب للنظر
المنكور المقاهر نظر الرجال الى وجوه الفرس يضرب لنظر المضطهد الى من يحب نظر من فيه الملق اى
سوء يضرب فى نظر المحب نظرت اليه عن عرض عين اى اعترضته عيناى من غير تعمد يضرب فى النظر
من غير قصد نقر الرجل كفرح وضرب ومنع نقرا ونقارا بالفتح صاح وصوت بحيزومه وصحت له نقرة
شديدة كغضبة ونقرات قال كلا ورب الكعبة المستورة وما اهل محمد من سورة والنقرات من ابى محذورة
يريد الاذان وابو محذورة مؤذن صحابى علمه النبى صلى الله عليه وآله الاذان وامراة نقارة كجبانة
وتنقرى ككسرى سحابة فاحشة ومنه النقرة كوجيه دويبة ذباب ازرق العين اخضر كعطفى الانسان للابرة

في طرف ذنبه يلسع بها الخيل والحمير وربما دخل انف الحمار او البعير فيركب رأسه ولا يرده شيء او هو ذباب
يغشى الابل فلا يقوم ما سمع صوتها او انما سميت نعرة لنعيرها وهو صوتها نعر كرطب وقد نعر
الحمار نعرا كفرح فهو نعر ككتف اذا دخلت النعرة في انفه والناعور بهاء الدولاب الذي يديره الماء
يسمع له نعير في دورانه ج نواعير ونعر كمنع نعر العرق بالدم كمنع نعورا ونعيرا فار وصوت عند خروجه
فهو نعور ونعار والجرح ارتفع دمه وفلان في قفا الاملاس استنفق والرجل نعورا عصى وخالف
وابى فهو نعار والنمر انام وطالهم وفي البلاد ذهب وفي الامر خفق وسعى وبالقوم صاح بهم ودعاهم
والقوم هاجوا واجتمعوا في الحرب وعرق ناعور لا يرقا دمه ورجل نعر ككتف لا يستقر في مكان
وفلان نعار في الفتن سعى فيها وصوت بالناس وقول ابن سيده لا يراد به الصوت وانما يعني
به الحركة لا وجه له وفي رأسه نعرة كرطبة وبضبة نخوة وكبر وخيلاء وامر يهم به وما يوقف عليه
سواغ وسفر نعور بعيد ونية نعور اذا فاجاتك بيرجدات في حوله والعكس وعرفت انه نعر
كرطبة وهي ريح تاخذ فيه فتهزه وما حملت الناقة نعرة قط اي ما حملت ولغاشية بالنعرة من
الذباب ومنه قول العجاج والشدنيات يساقطن النعر يريد الاجنة شبهها اولاد الحوامل اذا
صوتت كالنغر بالغين المعجمة وقيل هي المضغ اذا استحالت في الارحام وقيل ما اجنت حمر الوحش
في ارحامها قبل ان يتم خلقه وكل ذلك على الاستعارة وانعر الاراك اثمر شبه ثمره بالنغر كانعار
او في الرمث من الدباء ونعرة النجم كهمزة صوب الريح واشتدادها عند طلوعه فاذا اخرت كن
واستقى بالناعورا في الدلو وناعورا لوحي جناحها ونعرت السهم تنعيرا اداره على ظفره ليعرف
قوامه من عوجه وحكاه صاحب العين بالغين ونعير بن يزيد العنبري وعطية بن نعير كزبير فيهما
محدثان وبنو النعير كامير وزبير بطن من العرب وناعر موضع كان فيه وقعة للمسلمين واهل الردة
في ايام ابي بكر وناعورة موضع بين حلب وبالس فيه قصر لمسلمة بن عبد الملك الاثر كلما نعر بهم
ناعر اتبعوه اي صاح بهم صائح يدعوهم الى الفتنة ويصيح بهم اليها اتبعوه حتى اطير نعرته ويروى
حتى انزع النعرة التي في انفه وهي كرطبة مراد بها النخوة والكبر استعارة من نعرة الذباب التي تدخل
انف الحمار فيركب رأسه لان ذا النخوة والكبر لا يزال راكبا رأسه ومنه حديث ابي الدرداء
اذا رايت نعرة الناس ولا تستطيع تغييرها فدعها الله يكبرهم وتجهلهم وفي حديث علي اللهم سلط
عليهم غلام ثقيف ذيال ميال بنعرة يعني الحجاج اعوذ بك من شر كل عرق نعار هو المصوت له
عند خروجه او الذي لا يرقا دمه المثل ما في بطنها نعرة كرطبة وهي الجنين قبل تمام خلقه شبه
بالذباب يضرب في نفي الحمل اي ليست بحامل نغرت القدر كضربت وفرحت نغرا ونغرانا غرت نغر
غلت وفارت والمراة ولدها نغرا كضربت عالجته من العذرة وهي وجع الحلق ومنه تنغر اذا اخذ
اصبعه في حلقه والنغر كصرد فرخ من الماء الملح وكصرد طائر صغير احمر المنقار او طير كالعصفور واهل
المدينة يسمونه البلبل وهو منغر ج النغران كصردان او اسم جنس واحدته بهاء كرطب ورطبة
او هي فراخ العصافير او نوع من الحمر ونغر نغرا كغضب ذئل ومعنى فهو نغر وهي نغرة وعليه

على جوفه

على جوفه غيظا كنغر ومن الماء اكثر ونغرت الناقة كفرحت ضمت مؤخرها فمضت وانغرت الشاة
حلبت فخرج مع لبنها دم لعلة فيها فهي منغر واذا اعتادت ذلك فمنغار والبيضة فسدت
ونغر بالمراة تنغيرا صاح بها والصبي دغدغه وجرح نغار كشداد يخاس بالدم وانت تتغير علينا
وتناغر تنكر وتذمر والنغر لغة في النعر بالمهملة وهي اولاد الحوامل اذا صوتت شبهت بالنغر
من الطير كما شبهت في المهملة بالنعر من الذباب ونغر كزبير د بالسند وابو زهير يحيى بن نغير او
نفير بالفاء كزبير له صحبة الاثر يا ابا عمير ما فعل النغير هو مصغر النغر كصرد وهو الطير المذكور
سابقا قاله صلى الله عليه وسلم لابي عمير بن ام سليم والدة انس بن مالك وكان صبيا له نغر يلعب به وقد استنبط
العلماء من هذا الحديث فوائد كثيرة حتى ان ابا العباس احمد بن القاص صنف عليه مصنفا حسنا ردوني
غيرى نغرة اي مغتاظة يغلي جوفي غليان القدر وفي التهذيب تاتي الغيرى كسكرى وسكران وهو
الغيور قالته امراة لعلي رضي الله عنه وقد ادعت عنده ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه
وان كنت كاذبة جلدناك نفرت الدابة كضربت وقعدت نفرا ونفورا فزعت وتباعدت وهربت نفر
راكبة رأسها كاستنفرت والاسم النفار بالكسر كالحران وهي نافر ونفور ومستنفرة ونفرتها انا تنفيرا
وانفرتها واستنفرتها وانفر القوم نفرت ابلهم وابلهم وانفر بهم المجهول جعلوا منفرين اي ذوي
ابل نافرة ونفر الوحش نفرا ونفورا ونفارا فارقها ما من شيء ذعره والرجل نفيرا اخرج محيقا او به
نفر ذهب مسرعا اليه نفورا اسرع ومنه فزع وعنه تباعد والقوم الى الثغر نفرا ونفيرا خرجوا
والى العدو ونفضوا مسرعين والحاج من منى نفرا ونفورا ونفيرا دفعوا ورجعوا ولهم منها نفران نفر
في اليوم الثاني والنفر الاخير وهو مراد عند الاطلاق يقال يوم النفر ويوم نفر ويوم النفور ويوم
النفير كزبير وهو اسم من النفور كالصدر من الصدور واستنفر الامام الرعية كلفهم ان ينفروا الى
الحرب والرجل صحبه سالم النفير معه نفر واسمعوا القرية نصروه ومعقوده والنفر والنفرة
والنفير كسبب وقتل وعبنة واميرما بين الثلاثة الى العشرة من الرجال خاصة لانهم الذين اذا حزبهم
امر نفروا الكفاية ج انفار قال الليث هؤلاء عشرة نفر اي رجال ولا يقال فيما فوق العشرة وغلط الليث
في قوله حدثني بضعة عشر نفرا والحق ان ذلك اغلبي وان اطلاقه على مافوق العشرة ثابت في الفصيح
ومثل الشعبي لا يغلط في العربية فحتى بكلامه شاهدا ومن جملة الاقوال في قوله تعالى واذ صرفنا
اليك نفرا من الجن انهم كانوا تسعين وعن عكرمة كانوا اثني عشر الفا وعن بشر بن الوليد الكندي لا احد
ولا عشرة ولا مائة ولا الف كانوا اكثر من ذلك وقد يطلق على جماعة الناس اطلاق الخاص على العام
وجاء نفرني فلان كقتلي ونفيرهم ونفرتهم اي جماعتهم الذين ينفرون الى العدو وجاء القوم نفرة
نفيرا نفيرا وهو جمع نفير كرغيف وارغفة والنفرة الرجل ونفيره ونفرته ونفره ونفرته ونفورته كسبب
وقلس وعضية وهمزة دغطة واسرته الذين يغضبون لغضبه وينفرون معه وينصرونه ومنه
قول امرئ القيس فهو لا تنمي رميته ماله لا عد من نفره يقول اذا عد نفره ورهطه فلا وجد فيهم يدعو عليه
ان يهلكوا فما صيمة من عددهم على التعجب من جودة رميه والمدح له كقولك قاتله الله للرجل اذا تعجبت منه

ومن المجاز نفر من الامر نفرا ونفورا ان قبض نفسه منه ولم يرض به فهو نافر منه وبه نفرة منه كغضبة
ومن صحبته فلان اذا رابه شيء تباعد عنه والقوم نفر منى ونفرت المراة من زوجها فركته منه والعين
هاجت وورمت وكذلك الفم والجلد وغيره من الجسد اذا ورم كانه نفر وتجافى عن موضعه ونفر عن ولده
تنفيرا اسماه اسما غريبا كنفر العين والجن منه قال عبد الرحمن بن اخى الاصمعى قال بعض العرب لابى اذا
ولد له ولد فنفر عنه فقال له ابى وما التنفير قال غرب اسمه فولد له فسماه قنفذا وكناه ابا العداء وعلق
عليه النفرة كغرفة وحطة وهو ما تعلق على الصبى من سن ثعلب او هرة او كعب ارنب خوفا من الخطفة
والنظرة   نفر ونفرات ونافره الى الحكم منافرة فنفره عليه كنصره وانفره ونفره تنفيرا حاكمه الى من
تحكم لها الغلبة عليه او نفره هو كنصره غلبه فهو نافر والمغلوب منفور قال الاصمعى واصله من النفور
للنافر واصل المنافرة قولهم ايهما اعز نفرا ولانهم ينفرون ويفزعون اليهما فيما يختلف فيه ولمن كانت النفرة
والنفارة والنفورة بضمهن اى الحكومة واخذ النافر النفارة بالضم وهو ما يشترط كل من المتنافرين
من ماله ان يكون لمن غلب وهو اسم كالجعالة لما يجعل للانسان على شيء يفعله وما هو بنفير فلان اى بكفو
فى المنافرة ومثله نافرة نافرا بدلت الهاء تاء كانها لوافق الحالة اصحاله وفى الايام لام وعفريت نفريت
ككبريت بينهما وعفرية نفرية كعفارية وعفارية نفارية كعلانية وعفر نفر كعمى وعفرية نفرية اتباع
قال القالى هو من النفار انما يعنى شديد النفير لغيره وذو نفر كسبب وقد يكن جبل خلف الربذة
بمرحلة فى طريق مكة ونفر كعنب بنواحى بابل من ارض الكوفة ينسب اليها قوم من العلماء والكتاب
ونوفر كجوهر ببخارى منها الياس بن محمد الخطيب النوفرى ونفراء ونفار كحمراء وكتاب موضعان فى
الشعر ونفير كزبير بن مالك الحضرمى صحابى وهو والد جبير التابعى وبه كان يكنى وتوهم الفيروزابادى
عن والده جبير جبير بن نفير بن مالك فاعاده وهو غلط صريح ينبغى ان يتنبه له مع انه بالرجال وابو الناعوم نافر
خاش بن اسمعيل العجلى الراوية ونفارة كسحابة ابو الفال المصلة محدث ومنفر كمحدث جد لعبد الرحمن
بن عبيد صاحب شرطة الكوفة والبصرة ايام الحجاج الكذاب وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا
نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم
يحذرون   اللام فى لينفروا لتاكيد النفى الذى معناه النهى وهى فى التقدير داخلة على المؤمنين
كانه قال وما كان للمؤمنين ان ينفروا كافة اى جميعا وما استقام لهم ان ينفروا باجمعهم فلا نفر
من كل طائفة كثيرة منهم جماعة قليلة للتفقه فى الدين وانذار قومهم وقت رجوعهم اليهم والمعنى ما كان
لجميع المؤمنين ان ينفروا الى النبى صلعم ويخلوا ديارهم فيغزو عادوهم ويسبى ذراريهم ولكن لينفر من كل
قوم طائفة لسمع كلامه ويتعلم الدين ثم يرجع الى قومها فتبين لهم ذلك ومنها وجه اخر وهو ان المؤمنين
لما سمعوا ما نزل فى المتخلفين عن الجهاد سارعوا الى النفير رغبة ورهبة وان قطعوا عن التفقه فامروا
ان ينفر من كل فرقة طائفة الى الجهاد وبقى اعقابهم يتفقهون حتى لا ينقطع عن التفقه الذى هو الجهاد
الاكبر وعليه فالضمير فى ليتفقهوا ولينذروا للفرق الباقية بعد الطوائف النافرة وفى رجعوا للطوائف
النافرة فانفروا ثبات   فى ث ب ت وانفروا خفافا وثقالا فى خ ف ف وجعلناكم اكثر نفيرا اعدادا

وانصارا

وانصارا من اعدائكم وهو اسم جمع لا واحد له من لفظه كالنفير او واحد نفير كالعبيد وما يزيدهم الا نفورا
اى ما يزيد ضرب الامثال هؤلاء الكفار الا تباعدا عن الاعتبار لاعتقادهم انها شبه وحيل وانما اسند الزيادة
الى التصريف مجاز عقلى لانه ادام النفور عند سماعه ولوا على ادبارهم نفورا مصدر بمعنى التولية او جمع
نافر كقاعد وقعودا اى نافرين كانهم حمر مستنفرة بكسر الفاء اى نافرة وبفتحها اى منفرة مطرودة الا ان
نفرت لهم هند بيل خرجت لقتالهم فانفرنا بالمجهول اى جعلنا ذوى ابل نافرة ومنه حديث زمزم
فانفر بها المشركون منفرون   اى ومن ومنه وقد نفرت عنه بشروا ولا تنفروا اى بشروا الناس بفضل
الله وسعة رحمته ولا تنفروهم بذكر انواع الوعيد لئلا يقنطوا من رحمته ومنه ان منكم منفرين اى من يلقى
الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الاسلام غلبت نفورنا نفورهم اى انصارنا انصارهم المصطلح
التنافر وصف للكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها كالمستشزرات وامثله للكل
ان تنفرى لقد رايت نفرا كنفر مصدر كالنفور وكبيب اسم منه يضرب لمن يتزعج من شيء له الانزعاج
منه القيه مثل كل جبع ونفر الصبح المصباح والنفر القرن اذا لقيته قبل طلوع الفجر وغضب من
شيء كما نفرا اى منع من شيء نفورها ماله ذو حرم كما يراه نفر نفور طى ماله يعطل العلماء اليه ضرب فى شيء
النقاد من باء خلقة او فعله وحقيقته الزوبر فى ذوو لا فى العير ولا فى النفير فى ع ى ر كل ازب نفور فى
ذبيب التبلور يحل ذكره اخر الفصل لان وزنه فعلول وغلط الفيروزابادى فى ذكره هنا نقر الطائر نقر
الحب نقرا كنصره التقطه بمنقاره وهو كالفم لغيره من الحيوان والحبة من العنب والتمر يفتنها به فاكل منها
والرجل العود والدف ضربه وراسه باصبعه فرهه بها والجارية لقا والرحى والخشبة حفرها بالمنقار
وهى حديدة مستديرة محددة ينقر بها والنقارة كسلالة مقدار ما ينقر الطائر ونقرت الخيل بحوافرها
لحفرتها والنقرة بالضم الحفرة الصغيرة فى الارض والجبل يجتمع فيها الماء ومن القفا وقبته وهى
منقطع القمحدوة منه وما بين الترقوتين من النحر ووقب العين وثقب الاست ومحص الطائر لبيضه
والقطعة المذابة المخلصة من النقدين ج نقر ونقار كصرد وحبال والنقير النكتة فى ظهر النواة كالنقر
بالكسر وبهاء والانقور ومنه نبت النخل وخشبة تنقر وينبذ فيها وجذع ينقر ويجعل فيه كالمراقى
يصعد عليه الى الغرف والمنقر كمنبر المعول والخشبة تنقر للشراب ج مناقير وعن الحجاج نقر الشيء نقرا
اخذه منه باصبعه والحجر كتب فيه وعن الخبر بحث عنه كانقره وتنقره وعنه تنقيرا وزيدا عابه ووقعا به
وبلسانه اذا ضرب بطرفه مخرج النون وصوت به للدابة لتسير او تسكن اذا اضطربت وقد نقر بزيد
اذا صوت طايد لك وباصبعه اذا ضم ابهامه الى طرف الوسطى وصوت بهما كانقر فيهما والرجل دعاه
من بين القوم وباسمه سماه باسمه من بينهم يخصه فدعوه كانقر به وهو اسم الدعوة النقرى بفتحات
مقصورة يقال دعونا هم الجفلى وهى الدعوة العامة يجفلون اليها فالطرفة نحو فى المشتاة ندعو الجفلى
لا ترى الادب منا ينتقر وهو جعل النقرى ايضا اذا نقر بها نقر الديك لا نهم دكوعها ولا بجوعها
ونقر السهم نقرا كنصر اصاب عين الهدف او اصابه ولم ينفذه فهو ناقر من سهام نواقر ومنه اختلال
نواقر للرجل اذا لم يستقم على الصواب ودهى نواقر مصيبات كالسهام المصيبة وناقره منافرة ونقارا

واجمه في الكلام ونازعه يقال بينهما نافرة ونفار ونافرة ونفرة ورماه بنافرة وبنوافر بعاتبة ومعايب
وانفق عنه نوافر معالات نوفى ومنه قول اعرابية لصاحبة لها رمتني على النفرى كجنحل فيهما
اوعلى الرجال الذين ينظرون الى الاعلى النساء اللاتي يرمين بالنوافر وينبغي ويقال الرجال بنو النفرى
والنساء بنات النفرى ورجل منفر كمحدث دعاء على الاهل والمال لا يزال قائلا اراحني الله منكم ذهب الله
بمالك واعوذ بالله من الفقر والنفر كسبب فيهما او من الزمانة وذهاب المال ورماه الله بالنواقر و
النواقر اى الدواهي واحدتها ناقرة او السهام النواقر والمعائب او صفا لات السؤال التي تسوؤه وهو كريم
النقير اى الاصل والنجار ورجل نقير نقير جدا وهو حقير نقير وحقر نقر كتلس وحقر نقر ككتف اتباع اولا
تقدر له مثله في الحقارة وانه لحقير كالنقير وهو يقال باب اسود وما اثابني نقيرا اى شيئا وهو من نقير النواة
وما اغنى نقرة ونقارة كحمينة وسلالة اى شيئا ونقر طيبه نقرا كتعب غضب فهو نقر ونقر عنه
كف وما انقر عنه حتى قتله اى ما اقلع ونقر الطائر تنقيرا صوت ونقر الارض مهد له فيها موضعا يبيض
فيه ونقر الرجل صوت صوتا شبه الصفير وهو منقر العين كمعظم ومنقرها غائرها وانتقرت الشيء اختبرته
والمسئلة استنبطها والمثالة اكتبتها واخذ منها عالم قال ابن الاعرابي سمعت اعرابيا من بني
عقيل يقول ما زال عندي نقارة الا انتقرتها اى ما زال عندي شيئا الا اكلته والنقارة بالضم قدر ما نقر الطير
واسانت خشم النقرة كهمطة وهي ماء تاخذ الشاة في شاكلتها وموضع تحدد بها فيقب حر بها فيدخل فيه
خيط من عجين ويترك سلفا وقال ابن السكيت هي داء ياخذ المعزى في خواصرها وفي افخاذها فيلتوي عرقها ويرشحه
فترى كانه ورم منكوب وقد نقرت الشاة او الغنم نقرا كتعب اذا اصابها ذلك فهي نقرة وابن منقر كمحسن بعض
جدا وارض نقرة ككلمة متصوبه في هبطه والمناقر ابار صغار ضيقة الرؤس تكون في صلب من الارض وابار كثيرة
الماء بعيدات القعر واحدها منقر كمنبر ومنخل وقول فدكي بن اعبد المنقري او عبد الله بن ماوية الطائي او
بعض السعديين انا ابن ماوية اذ جد النقر كمعد به النقر كتلس مصدر نقر بالخيل نقرا كنصر اذا نقر لها بلسانه
فلما وقف نقل حركة الحرف الاخير وهي الضمة الى ما قبله كقراءة ابن عمرو وتواصوا بالصبر بنقل كسرة الراء الى الباء
وهو قول بعض النحاة وقال ابو علي هذه الحركة للتخلص من التقاء الساكنين ولذا لا تلاحظ حركة الاعراب
الحذف وقفة للوقف ويروى اذا جد النقر بفتح النون وهو الاسم من التنقير والنقر كتلس ماء لغني وكمعظمة
كالمومة يحيط بها كثيب في رملة معترضة مهلكة بينها وبين حجر ثلاث ليال وكجهينة جبل حجر عمرو بن
لحاج الكوفة بين اضاخ وماوان ويقال له النقرة بكسر القاف ومعدن النقرة ونقرى كسكرى موضع بالحجاز
في بلاد لحيان بن هذيل بن مدركة ونقار كغراب في ديار بني اسد ونجيد النقار ككتاب ع في البادية بين
بنيه بني اسرائيل وحسمى مذكور في خبر المتنبي لما هرب من مصر والنقير كامير ع بين هجر والبصرة ونقا النقير
ع لبني القين والنقيرة كسفينة ركية معروفة ماء هادوه بين ناج وكاظمة وكجهينة ع بين الهرة ونقرة
بفتح الهمزة وكسر القاف د بالروم معرب الكورية بينها وبين قونية خمسة ايام وقول الفيروزابادي انه ع
انقا معرب انكورية فهي عمورية التي غزاها المعتصم ومات بها امرؤ القيس منهم غلط صريح فان انقرة
غير عمورية قطعا وكان المعتصم فتحها قبل عمورية وهو سائر اليها وكفى شاهدا على ذلك قول ابي تمام يا يوم

وقعة

وقعة عمورية قطعا وكان المعتصم فتحها قبل عمورية وهو سائر اليها وكفى شاهدا على ذلك قول ابي تمام يا يوم
وقعة عمورية انصرفت عنك المنى حفلا معسولة الحلب الى ان قال جرى لها الفال نحسا يوم انقرة اذ غودرت
وحشة الساحات والرحب لما رات اختها بالامس قد خربت كان الخراب لها اعدى من الجرب قال بطليموس
مدينة انقرة طولها اثنان وخمسون درجة وعرضها تسع واربعون درجة وهي في الاقليم السابع ومدينة
عمورية طولها اربع وخمسون درجة وعرضها ثمان وثلثون درجة وهي في الاقليم الخامس فكيف يصح ان
يكون انقرة هي عمورية وقوله مات بها امرؤ القيس لم يثبت الا بانقرة لا بعمورية ومن مشهور كلامه انه
قال حين نزل به الموت يا رب طعنة مثعنجرة وخطبة مسحنفرة وقصيدة محبرة تبقى غدا بانقرة فمات
بها وانقرة ايضا بنواحي الحيرة في قول الاسود بن يعفر النهشلي نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء
من اطواد وهو جمع نقير كرغيف وارغفة ومنقر كمنبر بطن من تميم وقول الفيروزابادي المنقر بالالف و
اللام غلط ونقر كصرد بطن من احمس بن انمار منهم طارق بن شهاب الاحمسي النقري الصحابي ويحيى بن نقير كزبير
او ضغير بالعين المعجمة صحابي واما ذؤيب بن نقير كزبير فيهما او نفير بالفاء او نفيل بالفاء واللام فليس بصحابي
قطعا وقول الفيروزابادي صحابي غلط واضح ووهم فاحش يعرفه من عنده ادنى بضاعة في علم الرجال وانما ذكر بعضهم
ان والده نقير صحبة وابراهيم بن محمد البزار عرف بابن نقير كجهينة محدث بغدادي والنقار ككتاب لقب
ربيعة بن عامر بن عوف ابن حنبل كان عالما بالناس ينقر عنهم الكتاب لا يوزن الناس نقيرا اى مقدار
نقير لفرط جهلهم والنقير النقرة في ظهر النواة او النقطة التي في بطنها او نقر الانسان بابهامه وكله كناية
عن الغاية في الحقارة والقلة فاذا نقر في الناقور نفخ في الصور وهو فاعول من النقر وهو القرع
عبر النفخ نوع من الصوت والصوت انما يحدث بالقرع وفي بعض الاخبار ان الصور جمع بين النقر والنفخ
وان فيه ثقبا بعدد الارواح كلها فاذا نفخ فيه للاصعاق جمع بين النقر والنفخ لتكون الصيحة اهول واعظم
فاذا نفخ فيه للاحياء لم ينقر به واقتصر على النفخ لان المراد ارسال الارواح من ثقب الصور الى اجسامها والنقر
فنقر بيده الارض كنصر اى ضرب فيها باصبعه كما يفعل المتهم او المفكر جعل ينقر شيئا كتعب يأخذ
منه باصبعه نقر عن نقرة الغراب هي المراة من النقر يريد تخفيف السجود وانه لا يمكث فيه الا قدر نقر
الغراب الحبة والتقاطها ويروى نقر الغراب وهو ترك الطمانينة فيه والمتابعة بين السجدتين من غير
مكث كنقر الغراب على الجيف فنقر عنه من التنقير اى بحث عنه واستقصى نقر عن النقير اى من ينقر
وحاصل النقلة بنقر جوفها ثم ينبذ فيه الرطب والبسر ثم يتركونه حتى يهدر ثم يموت فيصير نبيذا مسكرا
مد بابا وجليه على نقير من خشب هو جذع ينقر ويجعل كالدرج يصعد عليه ما يجيده النقر الا علم
بالقضاء من ابن سيرين هي بالضم الحفرة يستنقع فيها الماء واراد بها البصيرة لانها باطن من الارض
ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن من انقر عن الشيء اى اقلع عنه وكف اى لا يتركه ولا يعفو عنه استنقرها
مكرمته اى استنبط هذه المثالة وهي قوله في الحين انه ستة اشهر من قوله تعالى تؤتي اكلها كل حين او
اخصها بالذهاب اليها من الانتقار في الدعوة وهو الاختصاص والبرق في النقر ذكرته هو المقابل الجيد
من النقد بين ضر المضروب المصطلح النقير في علم الحساب ثمانية نظامير والقطمير اثنا عشر ذرة والفتيل

خواطئ كأنها نواهز اي يرى سهاما خواطئ كأنها سهام نواهز اي تنفذ الغرض وتصيبه ولا تخطئ لانه جرب
لمن يفعل فيكون خطاؤه اقرب الى الصواب من صواب غيره نكر كفرح نكرا ونكرا ونكورا ونكيرا وانكره نكر
انكارا واستنكره خلاف عرفه ونكرا ابلغ من انكر وهو بالقلب وانكر بالعين او هو فيما يرى بالبصر وانكر فيما لا
يرى قال الليث لا يستعمل نكر في غابر ولا امر ولا نهي وقال الزمخشري انا انكرك وانت منكور قليل في كلامهم
لكن انكرك واستنكرك وانت منكر ومستنكر فانهم ثبوت تصرفه على قلة والنكرة بكسر الكاف وفتحها اسم من
الانكار كالنظرة من الانظار والنفقة من الانفاق وانكر نفسه وغيره وجد فيها ضعفا وضعوا فهي اصحبها
وجنه بجهده وعليه فنالد حايه ونخاحنه وفعل به فعلا يردعه عن ارتكابه والاسم النكير والنكر خلاف المعروف
وهو كل فعل حكم العقل او الشرع بقبحه ج منكرات ومناكير وهذا شيء نكر ونكر كقفل وعنق منكر وهو يركب
النكراء كحمراء اي المنكر وانكرت المنكر غيرته والاسم النكير ورجل نكر ونكر ككتف وعضد بكسر المنكر ج انكار
فيهما وقد نكر الامر نكارة ككرم فنباحة صار منكرا واشتد صعب فهو نكر كقفل والرجل نكر ونكر ونكارة كجهد
ونبل وحقارة صار داهيا ولا تقل رجل نكر ولكن منكر كمكرم من قوم مناكير كانه غير معروف كما في الاساس
لشدة نكره واستنكره استنكارا اذا استفهمه امرا ينكره ونكره تنكيرا غيره وصيره منكرا لا يعرف وتنكر له تغير
عن حال تسره الى حال يكرهها ولقيه لقاء نبعا وخرج متنكرا متغيرا هيئته لئلا يعرف وتناكر تجاهل والقوم
تعادوا وبينهم مناكرة محاربة ومعادات واصابتهم نكراء شدة وداهية وحصن نكير حصين وطريق ينكور
كجعفور على غير قصد ومنكر ونكير وفي رواية انكير وناكور اسم ملكي القبر والنكرة ككلمة ما يخرج من الحولاء
من ماء وغيره مما يخرج من الخراج وبطن ذو اخراجين من دم وقيح ونحاله اسهل فلان نكرة وليس له فعل مشتق
واستشى فلان نكراء اي لونا ما يسهله من شرب دواء ونكر كقفل بنيسابور منها مكي بن عبدان النيسابوري
النكري الحافظ سمع من مسلم بن الحجاج القشيري ونكرة كفرحة اسم لجماعة من بني اسد منهم نكرة بن قيس
ومن ولده قيس بن مسهر بن جليد بن جندب ابن منقذ بن جبر بن نكرة كان رسول الحسين ع الى اهل
الكوفة فاخذه ابن زياد عليه اللعنة فامره ان يلعن الحسين عليه السلام فلعن ابن زياد فالقاه من فوق القصر
ومن غيرهم نكرة بن لكيز باللام والزاي كزبير بن افصى بن عبد القيس وهو بن حديلة ابو بطن وقول الفيروز
ابادي نكرة بن نكير بالنون والزاي تحريف وتصحيف وعده من المحدثين غلط فاحش كيف وهو جاهلي اليه
ينسب النكريون من المحدثين واعيان بن نكرة الحي من تيم الرباب وناكور بن عمرو والد سميفع ذي الكلاع
الاصغر الحميري الكاتب فلما راى ايديهم لا تصل اليه نكرهم اي انكرهم وهذا الانكار منه راجع الى
فعلهم من عدم مدهم ايديهم الى الطعام لانهم كانوا اذا انزل بهم ضيف ولم ياكل من طعامهم ظنوا انه لمكروه
والشر وانما فيه لاذ في الذاريات سلام قوم منكرون فالانكار فيه متعلق بانفسهم عند رؤيته لهم اول السلام
الذي هو علم الاسلام او لانه راى من اوضاعهم واشكالهم خلاف ما عليه الناس وقيل نكرهم بقلبه
حين راى منهم امارة الخوف وانكرهم بعينه حين كلمهم قال ابو العالية نكره بقلبه وانكره بعينه لقد
جئت شيئا نكرا كقفل وعنق اي منكرا تنكره العقول ولا يرضاه الله تعالى فقد به قتله الغلام منكرا
قطعيا لم يعهد مثله وهو العذاب بالنار اعاذنا الله منها برحمته يوم يدع الداع الى شيء نكر يوم يدعوا

جبرئيل

جبرئيل او اسرافيل الى شيء منكر ما ينكره النفوس لانها لم تشهد مثله وهو هول يوم القيمة فكيف كان نكير
من انكرت عليه اذا فعلت به فعلا يردعه اي فكيف كان انكاري عليهم حين اهلكتهم كانوا لا يتناهون
عن منكر فعلوه لا ينهى بعضهم بعضا او لا ينتهون عن معاودة منكر فعلوه لان النهي بعد الفعل لا يفيد
او عن منكر ارادوا فعله او عن مثل منكر فعلوه يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر يامرون بالطاعة و
ينهون عن المعصية او يامرون بما امر الله به ورسوله وينهون عما نهى عنه او المعروف ما يعرف حسنه
عقلا او شرعا والمنكر ما ينكره العقل او الشرع او المنكر ما لا يرضاه الله تعالى من قول او فعل والمعروف
ضده يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها يعرفون انها من عند الله وهو المنعم بها ثم ينكرونها بافعالهم وهي
عبادتهم غير الله تعالى او بقولهم انها من الله ولكنها بشفاعة الهتنا او ورثناها من ابائنا او وصلها الينا
فلان او نعمة الله تعالى نبوة محمد ص بالمعجزات ثم انكروها عنادا او حسدا او سمى ثم بعد رتبة الانكار عن
العرفان لان من عرف شيئا يبعد عنه انكاره غاية البعد بخلاف الاعتراف به نكروا لها عرشها غيروا
عن هيئته وشكله فغيروه بان وسعوه وجعلوا مقدمه مؤخره واعلاه اسفله وتاتون في ناديكم
المنكر اي تفعلون في مجلسكم الخاص الفعل المنكر عن ابن عباس يتضارطون في مجالسهم من غير حشمة
عن مجاهد كانوا يجامعون الرجال في مجالسهم يرى بعضهم بعضا وقيل كانت مجالسهم تشتمل على انواع
من المناكير كالشتم والسخف والقمار وحذف الاحجار على المارين والتخريبة به وضرب المعازف و
المزامير وكشف العورات والضراط واللواط وفرقعة الانامل ومضغ العلك ومالكم من نكير اي من
الانكار بمعنى نفي صحة الشيء اي لا يمكنكم ان تنكروا شيئا مما اقترفتموه وهو مدون في صحائف اعمالكم
او من انكار المنكر اي تغييره اي لا تقدرون على تغيير ما يصيبكم من العذاب الاثر كنت لها اشد نكرة
بكسر الكاف وفتحها اي انكار تلك النكراء كحمراء اسم من النكر وهو الدهاء وما كان انكره اي ما
كان ادهاه ان محمدا صلى الله عليه وسلم لم يكن اسمه الا كان معه الاهوال او لم يحارب احدا وهي
النكر لان كل واحد من المحاربين يدافع الاخر ويخادعه والاهوال المخاوف يريد انه لم يستقبل
احدا الا كان عدوه خائفا منه مهولا لقذف الله الرعب في قلوب اعدائه كما قال ع نصرت بالرعب
اني لا اكره النكارة في الرجل احب ان يكون عاقلا مصدر بمعنى النكر كالمحافظة بمعنى الحفظ يريد بها
الدهاء والخديعة والمكر قد انكرت بعضي اي انكرت منه ما كنت اعهده من القوة او انكرت
ضعفه المصطلح النكرة ما شاع من الاسماء في جنس موجود كرجل او مقدر كشمس ج نكرات فانكرن الدهر
اي قد انكره اي قد الانكار بمعنى التغيير جرب في تغيير الدهر ما اتى عليه من انكر خشبا اي من عاب
شيئا او جب عليه ان يغيره مجرب في الحث على تغيير المنكر النمرة كفرحة لون النمر والاسمر من السباع
وغيرها وهو المنقط جلده نقطا بيضا وسودا وغلب النمر ككتف ونمر كعنق على السبع المسمى بالفارسية
پلنك لنمرة جلده وهو من الصفات الغالبة ج انمر وانمار ونمار ونمارة ونمور ونمر بضمتين ونمر كقفل
والانثى نمرة ج نمار ونمرات ومنه النمرة لبرودة من صوف فيها تخطيط من سواد وبياض تلبسها
الاعراب والاماء وسحاب نمر وسحابة نمرة ونمرة على لون النمر وقد نمر السحاب كفرح صار على لونه وقد

الرجل غضب وساء خلقه كنمر وتنمر تنمرا ونمر تشبه بالنمر في سطوه ومثله له ولد تنكر · وتغير واوعده
لان النمر لا يلقاه احد الا تنكر اغضبان وهو من الاخلاق سيئها وضيعها ومن النمر بالنمرة فيه نقطة
بيضاء ونقطة اخرى اى لون كان وشاة نمراء وغطاة وماء نمر ونمير ككتف وامير عذب مرى او ناجع
في الري عذبا كان او غير عذب ومنه حسب نمير اي زاك وانمر الرجل صادف ماء نميرا والناموس الدم
ونحاه مصيدة للذئب تربط فيها شاة او حديدة ذات كلاليب يحبل فيها لحم فيصاد بها كالنامور والنمرة
ككلمة والاعمار خطوط في قوائم الثور الوحشي ونمر في الجبل كنصر صعد وانبلت نمير وما نمروا ابن نلمة
المبم اى بما جمعوا من قولهم وهو بنو نمير بن عامر بن صعصعة قال والملغ سليمان والقاضيا وابلغ نميرا وما
نمروا اى ما جمعوا كما قيل مضر مضرها الله اى جمعها وهو كقولهم جند المجنود وكتب الكاتب ونمرة ككلمة
ناحية بعرفة ويقال لها وادي نمرة روى الازرقي بسنده عن ابن عمر ان النبي صلعم كان ينزل من عرفة بوادي
نمرة وبسنده عن ابن جريج قال سالت عطا اين كان رسول الله صلعم واله ينزل يوم عرفة قال بنمرة منزل
الخلفاء اليوم الى الصخرة الساقطة باصل الجبل عن يمينك وانت ذاهب الى عرفة يلقى عليها ثوب
يستظل به وقال الازرقي ايضا نمرة هو الجبل عليه انصاب الحرم على يمينك اذا خرجت من مازمي عرفة
تريد الموقف وتحت جبل نمرة غار اربع اذرع في خمس اذرع ذكروا ان النبي صلعم واله وسلم كان ينزله يوم
عرفة حتى يروح الى الموقف وهو منزل الائمة الى اليوم فظهر من ذلك ان نمرة تطلق تارة على الوادي
ويقال له وادي نمرة كما في حديث ابن عمر وتارة على الجبل ويقال الجبل نمرة كما صرح به الازرقي فقول
الفيروزابادي حيث قال نمرة ع بعرفة او الجبل الذي عليه انصاب الحرم خطا من جهتين
نمرة هو بطن عرنة بجبال الاراك ونمرة ايضا ع بقديد من توابع المدينة ومخاليفها ونقيق نمرة هو عقيق
اليمامة وذو نمر ككتف واد بنجد في بلاد ابي بكر بن كلاب ونمر كقفل ع في ديار هذيل والنميرة كجهينة ماء
لبني عمرو بن كلاب وهضبة بنجد ونميرة بيدان كميدان ع بين مغربه ويقال لها النميرة ونمار كغراب واد
لبني جشم و ع بثنى اليمامة وجبل في بلاد هذيل قتل تابط شرا ويقال فيه ذو نمار والنمار ككتاب جبل من
جبال بني سليم ولا تقل نمار بلا لام وغلط الفيروزابادي قال الشاعر ولم يكن الفار لنا علا والنمار ككلاء
ع كانت فيه وقعة لهم وهو في شعر النابغة والنمرانية ع بالغوطة كان معوية اقطعها نمران كعمران بن
يزيد بن عبد المدحجي فنسبت اليه ونمرى كسكرى ة من كورة الغربية بنواحي مصر والنمر ككتف ابن قاسط بطن
من ربيعة وابن عثمان بن نصر بن زهران بطن من ازد شنوءة ووبرة بن تغلب بطن من قضاعة والنسبة
الى الجميع نمري بفتح الميم كراهية توالي الياءين والكسرتين واجاز بعضهم بقاء الكسرة على حالها فلا تنح
فهو غريب والنمر بن تولب العكلي شاعر مخضرم وفد على النبي صلعم ونزل البصرة وعاش مائتي سنة وانكر
عقله ونمير كزبير اسم لعدة من الصحابة وانمار بن نزار بن معد بن عدنان اخو مضر وربيعة واياد ابناء نزار و
انمار بن بغيض بن ريث بطن من غطفان ومنه غزوة انمار وهي غزوة ذات الرقاع على الصحيح لان قادما
تقدم المدينة فاخبر ان بني انمار وبني سعد بن ثعلبة قد جمعوا جموعا لقصد المسلمين وبنو نمارة كثمامة
بن اياد بن نزار بن نزار بطن لا نمر ولا تركب الغار ويروى النمور وهي جمع نمر اي جلودها لما فيها من

الزينة

الزينة والخيلاء ولانه زي العجم ولان شعره لا يقبل الدباغ ولعل اكثر جلودها انما تؤخذ بعد موتها لان
اصطيادها عسر وفي حديث الحديبية لبسوا جلود النمور اي اظهروا العداوة وكشفوها او شمروا
للشر وجدوا في ايذائه او اشتد حقدهم وغضبهم تشبيها باخلاق النمر وشراستها عربي في نمرة ككلمة هي
البردة المخططة تلبسها الاعراب ومنه لكن حمزة لم يكن لها الا نمرة ملحاء وحديث جاء قوم حفاة عراة
مجتابي النمار وهي جمع نمرة وقد تقدم وفي المثل اربها نمرا اريكها مطرة ككلمة فيهما اى اذا رايت السحابة
على لون النمر اعلم انها ستمطر لانها اذا كانت على لون النمر كانت خليقة للمطر يضرب لامر يتيقن وقوعه
اذا لاحت مخايله وبنا شبه احمى من است النمر ويقال امنع من است النمر لان النمر لا يدع احدا ياتيه من
خلفه فهو يجتهد ان يمنعه يضرب للرجل المنيع لبس له جلد النمر يضرب في اظهار العداوة وكشفها
وعن ابي عبيد يقال للرجل الذي يجد في الامر لبس جلد النمر اسق اخاك النمري يصطبح اصله ان رجلا
من النمر بن قاسط صحب كعب بن مامة الجواد في سفر وضل الركب الطريق فقدروا الماء فكانوا يتصافنون
ماءهم بالحصاة وكان كلما اراد كعب ان يشرب نظر اليه النمري فيقول كعب للساقي اسق اخاك النمري
فيسقيه حتى نفد الماء ومات كعب عطشا يضرب للرجل يطلب الحاجة بعد الحاجة النور ما به تظهر
الاشياء للبصر وهو الضوء او هو ما للشيء في نفسه كالنور القائم بقرص الشمس والضوء فرعه وهو الشعاع
الفائض المنبسط عنه وهو ابلغ من النور ولذا كان فرعا لان الابصار بالفعل انما يتاتى عند حصول
الضوء ولا يكفي فيه النور اذ النور القائم بالشيء انما يبصر به نفس ذلك الشيء لا غير واما رؤية ما سواه
فهو بتوسط الضوء الفائض منه ولذلك كان جعل الشمس سراجا ابلغ من جعل القمر نورا كما حققه
التراجي في الكشف فقول الفيروزابادي النور الضوء او شعاعه خطا محض اذ لا قائل بان النور شعاع
الضوء وقالت الحكماء الضوء ما للشيء من ذاته كالشمس والنور ما له من غيره كالقمر فانه مستفاد
من الشمس قالوا وهو المطابق للتنزيل الالهي من قوله تعالى جعل الشمس ضياء والقمر نورا ج انوار و
نيران كحوت وحيتان ونار ينور نورا وانار واستنار ونور تنويرا اضاء وشيء نير ومنير ومستنير وضيء
والنيران الشمس والقمر وانار هو ونوره جعله نيرا اضيفا الازمن سعد بن واستنار به استمد شعاعه و
التنوير وقت الصبح واصله المصدر سمي به الوقت نفسه والمراد به الاسفار الذي قبل طلوع قرص الشمس
فقول سيل الفجر التنوير ونور بها صلاها فيه والباء للتعدية كاسفر بها وغلس بها والنار جسم يحرق
يحيل الاجسام الى طبعه وهي مؤنثة لتصغيرها على نويرة ج نيران ونور كدار ودور وانوار كحال و
احوال ونيرة كديكة وتنور النار تبصرها من بعيد فقصدها والنور والنوار كرمان وتفاح الزهر واحدتها
بهاء ومنهم من يجعل النور الابيض والزهر الاصفر ج انوار وانار النبات والشجر ونور تنويرا اخرج نوره
والنورة بالضم ما احرق من الحجارة حتى صار كالرماد قيل انها ليست عربية محضة واشتقاقها يشبه
اشتقاق العربي فزعم قوم انها سميت بذلك لان اول من جعلها امراة ساحرة اسمها نورة وتطلق على
ما مزج منها بالزرنيخ لانارة الله ونور وانتار اطلى بها والنوور كرسول وقد تبدل الواو المضمومة همزة دخان
الفتيلة والشحم يتخذ كحلا او وشما وقيل النيلج او كل ما اتخذ للوشم من النيلج ونحوه مما اشتد سواده فيه رطبه

نور

ليحشو ونور بعده ثوبها اخرجها بالاجرة ثم ذكر عليها النور والمنارة كما فة المئذنة التي يؤذن عليها المؤذن
التي فيه حرج قال بعض الرجع فيه سنان كالمنارة اصلع اي مجلو منابر وخمر تشدو دا شبهها بعجائب
والمنار كان علم الطريق الذي يهتدى به او اسم جنس لاعلام الارض وحدودها واحدة منارة ومنه
ذو المنار من اذواء حمير وهو ابرهة بن الحرث الرايش لانه اول من بنى المنار في الطرق ليهتدى بها هو
وجيوشه عند القفول من غزوهم وكان غزوه الى منقطع العمارة في المغرب ونارت الفتنة تنور نورا ظهرت
وانتشرت فهي نائرة فقولوا اطفاها الله هذه النائرة اي الفتنة وبينهم نائرة عداوة وشحناء ونارت المراة
من الريبة تنور نورا ونيارا بالكسر وقد تفتح نفرت فهي نوار ونسوة نوار كرسول وجمعها نور بالضم فالسكون
واصله بضمتين كرسل وابن الانباري انهم استثقلوا الضمة على الواو فسكنوها وقد تحرك على الاصل في الشعر
نارها ونورها واستنارها نفرها وبقرة نوار من بقر نور تنفر من الفحل ورمكة نوار واستودت [illegible]
الفحل الا انثيها [illegible] معه حولنا الناكح [illegible] يستضيء بنور العقل ونور الايمان وانه على نور من ربه
وهو يقتبس من نور فلان ويستضيء بنوره وما انور وجهه ورائه وهو انور من القمر واضوء من الشمس
ورجل منور الشيبة كمقعد ونار الامر وانار واستنار ونور بان واتضح وانارة وانارة ونوره بينه واوضحه
وهذا النور من خدا السابين وبيناه الله تعبيره كسبه وقات منور كمعهد اي منورة او رمية تبين وتظهر
فلا تخفى على احد وانار الشيء وانور على الاصل حسن وظهر وانه لانور حسن ونور الربيع [illegible]
الزهر [illegible] النور والرجل على صاحبه لبس عليه امره قالوا وليست بعربية محضة او معناه فعل
به فعل نوره الناجرة ونور القوم وتنوروا اقترحوا وما ازكى ناره وما به ومنه لا يستضيء بناره اي
لا تستشره وما نارها اي الناقة ونورها ونورها تقضيها اي سمنها واصلها من النار لانها توسم
بالمكوى المحمى في النار قال الشاعر لا تنسبوها وانظروا ما نارها اي ما سمتها ومنه قول الاخر
سقوا بالحم بالنار والنار قد تشفي من الاوار اي سقوا ابلهم بسبب سمتها التي عليها لانهم كانوا اذا وردوا
على الموردة نظروا الى مياسم الابل فقدموا ابل الاشرف فالاشرف في السقي حسب تقدم اصحابها وعولها
والنار قد تشفي من الاوار اي شدة العطش [illegible] الاقحاد وثرت الناقة نورا وسمنها [illegible]
ثوبرا قلل كما باقي الاثر وهو غريب جدا وناقة ثائرة والنوار بالضم ة ببخارا منها عمران بن عبد الله
النوري الحافظ البخاري وغيره وجبل النور بمكة وهو جبل حراء سمي بذلك لظهور انوار النبوة فيه
لكثرة اقامة النبي صلى الله عليه واله وتعبده به ونزول الوحي عليه فيه ومنور كمعهد اطم لبني [illegible]
وجبل او ع بحرة بني سليم ومنيرة بالضم ع بعقيق المدينة ذكره الزبير ومنيارا بالفتح من ثغور سرقسطة
ينسب اليه جماعة من المحدثين واقليم المنارة بالاندلس وحرة النار بناحية خيبر وذو النار باسفل
مكة سمي به لما كان يقع فيه من الشرور وجبل النار جبل بها [illegible] سمي به لانه كان اصاب اهله
حروب [illegible] المنارة بالبحرين [illegible] لجهينة ناحية [illegible] وابو النار الزند الاعلى من الزندين و
النار الاسفل منهما وابن نار بن [illegible] وابن [illegible] عليه [illegible] كالناط
العصيدة ويحيى المعذب لانها عذبت بالنار [illegible] ونور النور الطفيل بن عمرو بن طريف الدوسي

لما وفد

لما وفد على النبي ص واله [illegible] قال له ابعثني واجعل لي اية فقال اللهم نور له فسطع نور بين عينيه
فقال اخاف ان يقولوا مثله فتحول الى طرف سوطه فكان كالمصباح حتى له الطريق في الليلة الظلماء وذو
النورين عثمان بن عفان لانه تزوج رقية وام كلثوم ابنتي رسول الله ص والمنور النار [illegible]
والقشان ابنا عمرو بن ثعلبة كان كل منهم شاعرا مجيدا منهم امرؤ القيس فانشده فقال اني لاعجب كيف
لا يضطرم عليكم بيتكم نارا من جودة شعركم فسموا بني النار وقول الفيروزابادي في ض ن ذ القشان كشداد
ابن النار شاعر غلط وانما هو قال المجلسي بنو النار والصواب احد بني النار والكتاب الله نور السموات والارض
اي ذو نورها الذي نشره وبسطه فيهما وفي اهلهما وهو الحق المقابل للباطل الشامل لكل ما حق وثبت
من امره تعالى وهدى به والخلق شبهه بالنور في ظهوره وبيانه والتشبيهات التي وقعت بالمشكوة و
والمصباح والزجاجة والزيت كلها لاثبات ظهور صفته ووضوحها كانه قيل مثل نوره اي صفة الحق
العجيبة الشان كنور في سراج اشتعل بزيت صاف وقنديل زجاجي شفاف في غاية اللطافة كانه
كوكب دري والزجاجة في مشكوة اي كوة غير نافذة في جدار غير نافذة حتى لا ينتشر ضوء المصباح فلا محالة يكون
النور في غاية الاضاءة والاشراق فهو نور على نور لتضاعفه بما يقويه ويزيده اشراقا وكذلك الحق الذي شرعه
تعالى في العالم ونشره في الخلق او المراد بالنور ما يقذفه الله تعالى في قلب المؤمن فيشرح له صدره من الهداية
والايمان او هو ذاته الشريفة المقدسة لان حقيقته بسيطة معناها بحسب شرح الاسم الظاهر بذاته المظهر
لغيره فاطلاق النور عليه شانه من جهة انه مصداق معناه وموضوع مسماه لانه سبحانه ظاهر بذاته
مظهر لغيره مطلقا الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور اي متولي امور الذين ثبت في علمه
تعالى ايمانهم حالا او مالا يخرج بهدايته وتوفيقه كل واحد منهم من ظلمات الكفر والمعاصي والشبه
الى نور الايمان والطاعة والايقان والذين ثبت في علمه تعالى كفرهم اولياؤهم الطاغوت وهو الشيطان
وساير المضلين يخرجونهم [illegible] من النور الفطري او من نور البينات التي يشاهدونها
من جهة النبي ص واله بتنزيل تمكنهم من الاستضاءة بها منزلة نفسها الى ظلمات الكفر [illegible]
وجعل الظلمات والنور الليل والنهار او الشرك والاسلام او الجهل والعلم او حقيقة الظلمة والنور وذكر النور
الزنادقة ان الله تعالى يخلق النور وكل حسن وابليس يخلق الظلمة وكل قبيح وجمع الظلمات على القول الاول
والاخير لكثرة اسبابها ومحالها لان ظل كل جسم كثيف ظلمة وقدم الظلمات على النور لان عدم المحدثات
سابق على وجودها والظلمة عدمية عند القايل انها عدم النور او شبيهة بالعدم عند من يقول انها عرضية
مضادة للنور قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين هو الرسول والاسلام والكتاب القران او كلاهما
القران والعطف لتنزيل المغايرة بالعنوان منزلة المغايرة بالذات واشرقت الارض بنور ربها يعني [illegible]
اضاءت بما اقام بها من عدله سماه نورا لانه يظهر الحق ويجلي الظلم الظلام وبنور يخلقه الله تعالى يوم يشرق
تشرق به الارض من غير شمس ولا قمر وجعلنا له نورا يمشي به في الناس هو العلم والحكمة او الايمان
او القران مجيد كيف تقلب وتجوبه على نفسه وعلى غيره من الناس فمنفعته ليست مقصورة على نفسه
يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم هو نور وضياء حتى يوجههم الى الجنة [illegible] متقدما وعن ايمانهم جنبا

واما خص هاتين الجهتين لان اصحاب اليمين يؤتون صحائف اعمالهم منهما واصحاب الشمال يؤتون صحائف
اعمالهم من وراء ظهورهم وعن شمائلهم فيجعل الله معها نورا يعرف بها انهم من اصحاب اليمين او هو ايمانهم و
اعمالهم الصالح بين ايديهم وايمانهم كتب اعمالهم انظرونا نقتبس من نوركم قيل ارجعوا وراءكم فالتمسوا
نورا اى انتظرونا وانتظرونا لان المؤمنين يسرع بهم الى الجنة كالبروق الخاطفة على ركاب تزف بهم وهؤلاء
مشاة يمشون او انظروا الينا فانهم اذا انظروا اليهم استقبلوهم بوجوههم فيستضيئون بالنور الذى بين ايديهم
وقرء حمزة انظرونا بقطع الهمزة من النظرة وهى الامهال جعل امهالهم فى المضى ان يلحقوا بهم انظارا لهم و
معنى نقتبس من نوركم نصب منه ونستضئ به والقائل ارجعوا وراءكم المؤمنون او الملائكة يقولون لهم
ذلك طردا لهم وتهكما بهم اى ارجعوا الى الموقف حيث اعطينا هذا النور فالتمسوه هنالك او الى الدنيا
فالتمسوا نورا بتحصيل مباديه من الايمان والاعمال الصالحة ويجعل لكم نورا تمشون به هدى تهتدون
به او هو النور فى قوله وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس او فى قوله يسعى نورهم بين ايديهم يريدون
ليطفئوا نور الله بافواههم ويأبى الله الا ان يتم نوره يريد اهل الكتابين ان يردوا القرآن ويكذبوه او يبطلوا
نبوة محمد صلى الله عليه وسلم بافواههم الباطلة الخارجة من افواههم من غير برهان عليها ويابى الله الا اتمام نوره باعلا
كلمته وتبليغه الى غايته او مثل حالهم بحال من ينفخ فى نور الشمس ليطفئه ويتم به ويابى الله الا دوام دينه
وثباته الى قيام الساعة انى آنست نارا احسست على بعد او تبينت نارا حقيقة لان الاخبار بغير المطابق
كذب ولا يجوز على الانبياء وعن ابن عباس كانت عند موسى نارا وعند الله نورا وعليه فهو من باب اطلاق
الاسم على ما يشبه مسماه فلا يكون كذبا وعنه لما اتاها راى شجرة خضراء اطافت بها من اسفلها الى اعلاها
نار بيضاء تتقد كاضوء ما يكون فوقف متعجبا من شدة ضوءها وشدة خضرة الشجرة فلا النار تغير خضرتها
ولا كثرة ماء الشجرة يغير ضوءها كلما اوقدوا نارا للحرب اطفأها الله ايقاد نار الحرب كناية عن ارادة
الحرب لانه كان من عادتهم اذا ارادوا حربا اوقدوا نارا على جبل او ربوة ليبادر اليهم اصحابهم ويجتمعوا اعلاها
واطفاؤها عبارة عن قهرهم وغلبتهم اى كلما ارادوا حرب احد قهروا وغلبوا ولم يقم لهم نصر من الله على احد
او كلما ارادوا حرب الرسول واثاروا شرا عليه دفع الله عنه شرهم الاثر وفى حديث المعراج سئل عن الرؤية فقال
نور انى اراه اى هو نور عظيم فيمتنع تعلق الرؤية به ويحتمل لبلوغه النهاية فى الشدة والقوة فان
شدة الظهور وغلبة التجلى ربما كان منشأ لخفاء المتجلى على المتجلى له كما يشاهد من حال عيون الخفافيش
عند تجلى نور الشمس على احداقها تاثرن الانصاب جمع نائرة بمعنى المشير من نار بمعنى انار لعن الله من غير منار الارض
علاماتها التى تضرب على الحدود فيما بين الجار والجار واحدها منارة وتغييرها ان يدخلها فى ارضه ليقتطع به
ارض جاره شيئا كان نير المتجرد بفتح الراء اى اذا تجرد من ثيابه كان جسمه نيرا مضيئا يملاء العين بشدة
نوره فوضع النوره موضع نير للمبالغة فرض عمر الجد ثم انارها زيد اى اوضحها وبينها والضمير للفريضة
لما نزل تحت الشجرة انورت اى اضاءت بحسن خضرتها اللهم اجعل فى قلبى نورا وفى بصرى نورا وفى
سمعى نورا قيل يمكن حمل هذه الانوار على ظاهرها فيكون سال الله تعالى ان يجعل له فى كل عضو من اعضائه نورا يستضئ
به من ظلمات يوم القيامة او هى مستعارة للعلم والهداية او تحقيق فى معناه ان النور يظهر ما ينسب اليه

وهو

وهو يختلف بحسبه فنور القلب كاشف عن المعلومات ونور البصر كاشف للمبصرات ونور السمع مظهر
للمسموعات ونور الجوارح ما يبدو عليها من اعمال الطاعات لا تستضيئوا بنار المشركين فى حرب او فى جعل
المسلم والمشرك لا تتراءى ناراهما مثال تراءى القوم اذا راى بعضهم بعضا ومعناه انه يجب عليهما التباعد
منزلاهما بحيث اذا اوقدت فى كل منهما نار لم تبد لما يرى منه نار صاحبه ولا تكثر فى اوكى ما تطعمهم دقود قال
شمر قال القتيبى اى قلل ولم يجمعها الا لما لمصطلح نور الانوار هو الحق تعالى شانه والنور ما كشف المستور
من العلوم اللدنية والواردات الالهية التى تطرد الكون عن القلب ويطلق على كل ما ازدادت به النفس نورية
واشراقا من الايمان والعلم وجميع الكمالات النفسانية والمعارف اليقينية المثل انور من صبح ومن وضح النهار يضرب
فى شدة وضوح الامر وظهوره النار ولا العار يضرب فى الحث على اجتناب العار عادها نارها اى اصلها
منها يضرب فى تاثر الشئ الدال على باطنه كما تدل سمة الابل على اصلها النهر كسبب وهى اللغة العالية ويد نهر
يكون بين الحجر وفوق الجدول وعلى هو مجرى الماء او الماء فى المجرى المتسع قولان ج انهار ونهر ونهور وانهر
ونهرت النهر كمنعه حفرته واجريته ونهر هو جرى لازم متعد كانهر انهارا وحقيقته سال نهرا اى جرى
واستنهر النهر كمنع اخذ لمجراه موضعا مكينا ونهر ككتف واسع وانهره وسعه وحفر حتى
انتهى الى الماء كنهر كمنع والمنهر كمقعد موضع فى النهر يحتفره الماء وفى الحصن منفذ يجرى فيه الماء الى الحصن و
انهر العرق لم يرقأ دمه وانهر الدم اساله وفتق الطعنة وسعه والمنهرة كمرحلة فضاء امام دار القوم
يلقون فيه الكناسات والنهار ضد الليل وهو من طلوع الشمس الى غروبها قال الزجاج اوله
ذرور الشمس وقال النضر ولا يعد ما قبل ذلك من النهار وفى عرف الشرع ما بين طلوع الفجر الصادق الى غروب
الشمس ج نهر وانهر ونهار نهر ونهر ككتف مبالغة فيه كيوم ايوم ويوم وم ورجل نهر ككتف يعمل النهار
ويغير فيه وقال لست بليلى ولكنى نهر لا ادلج الليل ولكن ابكر منى ارى الصبح وقال ابن الاثير ونهره كمنعه زجره
بكلام غليظ او صياح كانتهره والنهار فرخ الكروان او فرخ القطاة او ذكر البوم او فرخ القطاة او ذكر البوم
او فرخ الحبارى او ذكره والنثى الليل ومنه قول الشاعر ونهار ابصرت منتصف الليل وليلا ابصرت نصف
النهار والاهران الهواء والنهار لكثرة ماءهما او التامور والنحاب ومن المجاز اجرى فى حده ابطار فلان لم يصب
خيرا كانه صادف نهرا اى سقوط بحر وما وانتهرت المرأة سمنت وهو من النهر حركة بمعنى الاتساع وسق نهر
كثيرا وناقة نهيرة غزيرة الدر وانتهر بطنه استطلق واخذه نهرا اى خلفه والناهر والنهر ككتف من العنب
الابيض وهو من النهار لبياضه ونهران كعمران بناحية ذمار من اليمن والنهروان كزعفران وكسر النون
من غلط العامة وحكى بعضهم ضمها وضم النون والراء معا كورة واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقى
وبها كانت الوقعة المشهورة بين الخوارج وامير المؤمنين وهى تشتمل على عدة من بلاد وغلب اسمها على بلدة
قرب بغداد وقد يطلق على النهر الذى يشق الكورة ونهار العبدى تابعى اوله صحبة من الصحابة وقيل له صحبة
وابن عبد الله العبدى المدنى محدث وهو من جملتها واحد وابن توسعة البكرى شاعر ونهير كزبير ابو الهيثم
ابن الهيثم الانصارى صحابى شهد العقبة واحد الكتاب ان الله مبتليكم بنهر هو نهر فلسطين او نهر بين الاردن
وفلسطين او نهر اجراه الله حسب اقتراحهم لما سار بهم طالوت فشكوا اليه قلة الماء وخوف العطش وكان الوقت

قطا وسلكوا مفازة فسالوا الله تعالى ان يجري لهم نهرا فاجاءهم واعقبهم طاعتهم فجنات ونهر اي انهار واكتفى
باسم الجنس المفرد مع ارادة معنى الجمع بدليل جنات واشار الافراد لرعاية الفواصل او في جنات
وسعة من الرزق والمعيشة وقرئ بضم النون والهاء على انه جمع نهر كاسد واسد او جمع نهار كسحاب وسحب
والمراد انهم في ضياء كالنهار لا ظلمة ولا ليل عندهم ليلا ونهارا كناية عن الدوام اي دائما وابدا من غير
فتور ولا توان واما السائل فلا تنهر لا تزجره وتغلظ له القول بل رده ردا جميلا وقيل ليس المراد بالسائل
المستجدي ولكن طالب العلم اذا جاءك فلا تنهره الانهران مؤمنان النيل والفرات وكافران دجلة
ونهر بلخ جعل الاولين مؤمنين على التشبيه لانهما يفيضان على الارض ويسقيان الحرث والشجر بلا تعب
ولا مؤنة وجعل الاخرين كافرين لانهما لا يسقيان شيئا الا قليلا بتعب ومؤنة ما النهر الدم ما اساله وصبه
صبا كثيرا النهر المثل اذا جاء نهر الله بطل نهر معقل هو نهر بالبصرة حفره زياد فاشهد فتح الماء اليه
معقل ابن يسار صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله تبركا به فنسب النهر الى معقل وترك زياد وقيل اذا
جاء نهر الله بطل نهر معقل وهو من امثال المولدين يضرب في سقوط حكم الضعيف اذا ثبت حكم القوي
المصطلح النهبهر في اصطلاح المنجمين ... الاثنى عشر على الكواكب السبعة السيارة النهبور كعصفور نهبر
الهوة او ما اشرف وارتفع من حبال الرمل وشق على الراكب والماشي قطعة المشي فيه ج نهابير ونهابر
بحذف الياء كعصافير وعصافر ومنه قولهم ان النهابير النهابير اي المهالك على الاستعارة وغشيت في
النهابير اي حملت على امر شديد قال عمرو بن العاص لعثمان وهو على المنبر يا عثمان انك قد ركبت بهذه
الامة نهابير من الامر فتب منها اي امورا شديدة وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله
في نهابر اي من اصابه من غير حله اذهبه الله في المهالك وقيل في جهنم وامراة نهبرة كعنبرة طويلة مهزولة
او التي اشرفت على الهلاك ومنه الحديث لا تتزوجن شهبرة ولا لهبرة ولا نهبرة ختر عليك الختر ختر
كذب وهو من الختر بالكسر وهو الكذب والنون للالحاق بالرباعي الخترة ضرب من المشي واصلها من ختر
الشر والهاء مزيدة كانه يخترش فيه نثرا خنثرت اللحم قطعته والطعام اكلته او تناولت منه قليلا ختر خنبر
وهو من الختر والهاء مزيدة للالحاق ومنه رجل ختر كجعفر حريص اكول للحم كالختار الذي ينتزع اللحم
ختر ايضا اذا كان خفيفا سريعا وبه سمي الذئب او ولد من الضبع ختر الخفة وذلك لما في ختر الطائر
اللحم من السرعة والخفة النهسر كالنهسر زنة ومعنى وهو الذئب ابدلت السين ... النير بالكسر نير
وسكون الياء الخشبة التي توضع معترضة على اعناق الثورين ... العلم ... من قرب
ثور ولم يكن من الذهب المضروب عند النساطرج انيار ونيران وخشبة الحايك المعترضة كالنيرة
والقصب ولحمة الثوب وعلمه من الحرير ومنه حديث ابن عمر انه كان يقطع علم الحرير من عمامته وكان
يقول لولا ان عمر كان يكره النير لم نر به باسا ونيرت الثوب نيرا كباع واناره ونيرة تنييرا الحمة واعلمه
وثوب منير كمعظم وذو نيرين محكم منسوج على نيرين قال خدوكان مرطها المنير اجلل وعصا وانيا كخيوط
اوعلمها من الحلة اخذ وانيرا الطريق اخذ وهما الواضح او صدره اوجانبه ورجل ذو نيرين قوي محكم وذلك
ذو نيرين شديد وحرب ذات نيرين شديدة وناقة ذات نيرين وخاث ايار عليها طريق من لحم او سنة

ومنها

ومنها نيقة وجلد منير غليظ كالثوب ذي النيرين وهو ينير الامور وينيرها يحكمها ويعرفها وهذا انير
من ذاك اي اوضح كانه من نير الطريق وهو ما وضح منه وان لم يستعمل منه فعل ونظيره احنك واعرس من الحنك
والفروسية وما انار بمعنى صاف به فهو من النور لان الصائف بالغ ... وهو بنداية وصوته الجهة
التي يدعوه اليها وغلط الفيروزابادي في ذكره هنا والنير كرجل بيعداد جبل باعلى نجد شرقية لغني
بن اعصر وحزنية لغاضرة بن صعصعة وهو قرب ضرية وبه قبر كليب بن وائل وا... نيار ككتاب المدينة
وابو بردة بن نيار ايضا البلوي حليف الانصار صحابي شهد بدرا وما بعدها واسمه هانئ او مالك
والاول اصح ونيار بن ظالم وابن عياض وابن مسعود وابن مكرم صحابيون المثل ما انت بنيرة ولا لحمة
كرجتة الخشبة المعترضة على الحمة القصبات الثلاث يضرب لمن لا ينفع ولا يضر فصل الواو
والراء والوار كوعد ذعره وافزعه ووارء توثيرا تاكيد ومبالغة وورث هو كنصف فزع فهو وارث كاستوار
واوارة ابيار انفره تنفيرا واستوارت الابل تتابعت نافرة او نفرت فصعدت الجبل فان نفرت في
السهل قيل استاورت بتقديم الهمزة على الواو والارة كعدة الحفرة توقد فيها النار وتجعل لحم في
كرش قال الزمخشري اصلها وئرة فحذفت منها الواو كقولهم زنة من الوزن وقال الجوهري اصلها ارى
كعصى والهاء عوض من الياء والجمع ارون مثل عزون ويشهد للزمخشري قولهم وارت ارة اي حفرتها وقولهم
فيها اوارة بالضم على الاصل وجمعها على وار كعزة وعزن ووار الظبين مخففة كانه جمع وارة ايضا الحفرة
وحفار وارض وارة ككلة شديدة الاوار مقلوبا اوعرة الوبر كسبب ما الاصح جلود الابل من الشعر
وهو لها كالصوف للضان والشعر للمعز قال تعالى ومن اصوافها واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى
حين ويطلق على صوف الارانب واذا اختلف الاطباء في قطع الدم او وضعه على جراحة فانه يصون الوجنة
بهاء وبعير وبر واوبر ككتف واحمر كثير الوبر وقد وبر وبرا كجرب جربا وهي ناقة وبرة ووبراء واهل الوبر
اهل البوادي لانهم اصحاب ابل ولانهم يتخذون بيوتهم من وبرها ووبرت الارنب توبيرا اذا طلبت الكلب
ومشت على وبر قوائمها لئلا يقتص اثرها عند الطلب هذا اصل التوبير ثم اطلق على اخفائها اثرها
بمشيها في الحزن من الارض ايضا وذلك انها اذا طلبت نظرت الى موضع الحزن فوثبت عليه طلبا لئلا يتبين
اثرها فيه اصلا وكذلك يفعل الوبرة وعناق الارض والثعلب ثم استعمل في تعفية الاثر مطلقا يقال وبر
اثره توبيرا اعفاه وبنات اوبر ضرب من الكماة صغار مزغبة كان عليها وبر الابل رديئة الطعم وهي اول
الكماة او هي كالكماة وليست بكماة تخرج اول الفقوع فيحسبها الناس كماة حتى يستخرجونها مغبرة
واحدها ابن اوبر ولم يقولوا بنو اوبر لانه لا يعقل كما قالوا في جمع ابن عرس بنات عرس وهو علم جنس ممنوع
الصرف للعلمية والوزن كابن آوى وادخال الالف واللام عليه في قول الشاعر ولقد جنيتك اكموا
وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر ضرورة اذ لا تجتمع اداتا تعريف على اسم واحد وزعم المبرد انه
اسم جنس كابن لبون فهو مصروف والعجب للتعريف وابن خروف انها اللام الصفة مثلها في الحسن لان
اوبر صفة في الاصل ويرد زعمهما انه لم يسمع بالالف واللام الا في الشعر ولولا ذلك ضرورة لاستعمل
في النثر والوبر كقفل احد ايام العجوز وهو ثالث الصن والصنبر سمي به لانه يوبر آثار الاشياء اي يعفيها

فصل الواو مع الراء

وبر

ودوبية غبراء او بيضاء او سوداء على قدر الارنب او السنور او اكبر من ابن عرس قصيرة الذنب جدا برقيته
لانها لبنة كبش مع صغره والانثى بهاء او اسم جنس واحدته بهاء كتمل ونملة ج وبور ووبار ووبارة كجارة و
الوبراء كحمراء الرخمة ومنه قولهم للذليل ما انا كلمة الوبراء وان اراد وابو برها دجنها وضرب من بنات التمر
وككتاب ضرب من الشجر جامع مناسبة بنا لله وبرك الحج وبرام توبيرا عفاه واخفا مواثره عفاه وعجاه وفي
منزله اقام حيا لا يبرح كوبر وبرا كوعد وابل از ذنب وهو فرخ النعام اى طلع ريشه وتوبيرا تحلف الحرة
ابدلت الهمزة واوا واخذت الشى بوبرة محركة اى باجمعه وما بالدار وابراى احد من وبربالمكان اذا اقام
فلم يبرح او من الوبر محركة اى ما بها احد وقيل وبراو لقيت منه ونبات اوبراى الدواهى وبنو فلان بنات
اوبراى بطن بهم الخبر فلا يوجد ووبرة كحضبة على مبين من بعون جبل اآره بالحجاز بين مكة والمدينة
ودعة الوبرة كحضبة وتسكن على ثلثة اميال من المدينة قابل العقيق وهى المذكورة فى حديث اهبان
للاولى كانوا عهد الفيروزابادى مثا لباعوث ووبرة كحضبة اودوا وفيه نخل باليمامة وكمنبر وادبها
ايضا والوبارة كجارة ع بوادى نخلة ووبار كقطام ويصرف ارض كانت لعاد فى المشارق اليمن وهى اليوم
مفازة لا يسكنها احد من الناس يوجد فيها قصور قد كبسها الريح بالرمل ويقال سكانها الجن لا يدخلها
انسى الا ضل سميت بوبار ابن ارم او بحى وبار وهم من الامم الاولى البائدة ووبر كبيب بن مشهر المجهول
كيحيا الحنفى وابن محسن الكلبى صحابيان وكفلس بن لقيت جلى وابن دلبلة كجهينة محدث ووبرة كحضبة بن
سنان وابن قيس وابن حفص الخزاعى صحابيون وابن عبد الرحمن الحارثى محدثان ودميل بن وبر كزبير شاعر
من غزاره وهو قائل ساعريني دارة وابن الوبار كغبار عبد الخالق بن محمد الانصارى سمع من السلوقى جلاد
الدين يوسف الوطرابلسى فرا عليه الذهبى صحيح البخارى والوبريون بفتح الباء جماعة من المحدثين نسبة الى
الوبر الاثر علان ابى الوبر وللك المدد كسبب نسبة اى لى الرياسة على اهل الوبر وهم البادية ولك
الرياسة على المدد وهم الحاضرة وقيل اراد بالوبر وبرهم ويضرو وطا الوبر شاة كفلس وهى الدوبية السابق
ذكرها اى قدمتها شاة لانها ذو كرش تجتر تحملت فدينها وان لم تكن مثلها ومنه وابجا الوبر نطما
قال ذلك احتقارا له ويروى بفتح الباء والاولى اشهر وان كان القرين واحدا شاة وبره بفتح الباء الح
الواحدة من الوبر فتوبيرا الثار كر من التوبير وهو شفية الاثار الوتر كعضد الفرد من العدد وهى لغة
تميم وقيس وكفلس لغة قريش والحجاز وما روى عن ابى عمرو من فتح الواو وكسر التاء فهى اما لغة ثالثة
او من نقل حركة الراء فى الوقف الى ما قبلها ومنه الوتر للدخل وهو الثار لان من وترته اى قتلت حميمه
فقد افردته منه وهو كعضد فى لغة تميم والحجاز وكفلس فى لغة العالية ج اوتار ووتر كوعد افردته
كاوترا بنارا والشفع من القوم صرت شفعهم فضاروا وترا والرجل ترة كعدة ووترا كوعد قتلت حميمه
ولم تدركه منه واصبته بوتر وقال اللحيانى يقولون قد افرد او وترنه وفى الرحل وترته وهذا غالب لا لام
وادركته اظفرته بالوتر واوجدته اياه وطلب وتره وترته وبترته ثاره ودخله وله عنده ترة ج
ترة كعدة وعدات ورجل موتور وقيل قد ايحذ بدمه وتواتر الشى تتابع وجاءت الابل والخيل
متواترات اى متتابعات غير مصطفات بل يتبع بعضها بعضا وترا وترا واحد وترا وترا واتر كتبه مواترة او شيء

بعضها فى اربعين ولم يقطعها قال الاصمعى وجماعة لا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا اتبع بعضها
بعضها فجاءت واحدا بعد واحد وبينها فصل ومهلة والاغفى المواصلة والمداركة وقال اخرون هى
المتابعة والموالات بغير مهلة وقيل معهم وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها فى البروك ثم تمكث و
تضع الاخرى ولا تضعهما معا فتزج بنفسها زجا فيشق على الراكب ومنه حديث هشام بن عبد الملك
انه كتب الى عامله ان اصب لى ناقة مواترة وكان بهشام فتق فما وجد احد يعرف الناقة المواترة الا
رجلا من بنى اود وجاءت الرسل تترى اى متواترين واحدا بعد واحد وتاوها مبدلة من الواو وكفعوى
او جمهور العرب على عدم تنوينها فالفها للتانيث فمن لما مصدر كدعوى او جمع وتر كجلد وجلدى وكان
تنوينها فتكون مصدرا والفها للالحاق بجعفر كعلقى منونة وكتبها بالياء يدل على ذلك لكن الف الالحاق
فى المصدر نادر ولا يلزم وجود النظيرة قال ابو حيان ومن زعم ان التنوين فيها كتنوين صبرا ونصرا على ان
وزنه فعل كفلس فهو مخطئ لانه لا يحفظ اجراء الاعراب على رابه فيقال هذا تتر ومررت بتتر كما يقال
هذا نصر ومررت بنصر والوتيرة كسفينة الطريقة والتجية والغترة فى العمل والفتور والتوالى والابطاء
والحبس والمداومة على الشى والملازمة له وحلقة يتعلم عليها الطعن واسم لعقد العشرة والغيرة يقال
لا وتيرة فيه اى لا غميزة ولا معاب والقطعة المطولة من الارض وطريق يلازق الجبل والغيرة والارض
البيضاء ونور الورد والوردة البيضاء والصغيرة وحزة القوس الصغيرة بالمستديرة تشبيها بالوتر
كسبب احد اوتار القوس والعود والوتر القوس وترا كوعد علق عليها وترها واوترها جعل لها وترا ووترها
توتيرا شدوترها او الكل بمعنى وهو شد وترها وتغليظه عليها وهو المحيح
والوترة كحضبة مجرى السهم منها اذا كانت عربية وحتار كل شى وهو حرفه وطرفه وحرف الانف وما
بين الارنبة والسبلة وعصبة تحت اللسان وعقبة المتن وعرق فى باطن الكرة والعصبة تضم مخرج
روث الفرس والحاجز بين المنخرين كالوتيرة وما بين كل اصبعين وهى الوتائر واحدتها وتيرة وغرضيف
فى اعلى الاذن وما يشد به وترا الاخبية من البيت كالوتيرة فيهما وتر الحج وتر كوعد ظلمه وحقه ونقصه
وشبعه وما له سلبه اياه والرجل ذعره واصابه بمكروه ووتر عصبيه فتيخ وهو من وترنا الاقناع كقطفر
فيها شيخ كانما وترت وتيرا وطلب فى هذا الامر ترة كعدة نقص ولا تمة وتبعة والوتر كقفل ادعمن
احدعاد عقا ليمامة والاخرا لعرض فدا اكتنفاها وسطا الوترا جنا باليمامة وكعص ع بحوران من علة
سكنة موسى بن عمران وبه موضع عصاه فى الحجر ووتر كسيب ع فيه قبلات من نواحى اليمامة وجبل
لهذيل على طريق القادم من اليمن الى مكة والوتير كامير ماء بين عرفة وادام وماء باسفل مكة لخزاعة والوترا
ثنية ووتر كسبب ع فى بلاد هذيل وحجارة الفيروزابادى توهم انه معرف وهو غلط قال ابو ذؤيبة
اباصل وجلبابا على الوترين شدا على اشاهم وشل غزير اراد بالوشل السحم والوتائر ع بين مكة
والطائف وهو فى شعر عمر بن ابى ربيعة وعلى بن ابى العلا الوتار النوار كغبار اديب محدث الكتاب
والشفع والوتر الشفع يوم النحر لانه العاشر والوتر يوم عرفة لانه التاسع او الصلوة بعضها شفع
وبعضها وتر او المراد بهما جميع الموجودات من الذوات والمعانى لانها لا تخلو من شفع ووتر والشفع

جميع الخلق للازدواج منها ومن كل شيء خلقنا زوجين والوتر هو الله تعالى لانه من اسمائه وهو عطف الوحد
الاحد او الشفع ادم وزوجه والوتر الله سبحانه او الشفع العناصر لانها اربعة والوتر الافلاك لانها
سبعة او تسعة او الشفع درجات الجنة وابوابها لانها ثمانية والوتر دركات وابوابها لانها سبعة او
الشفع الشهر الذي تكون ثلثين والوتر الذي يكون تسعة وعشرين او الشفع السجدتان والوتر الركوع او
الشفع العيون الاثنتي عشرة التي انفجرت لموسى والوتر معجزاته ولقد اتينا موسى تسع ايات بينات او
الشفع صفات الخلق كالعلم والقدرة والحيوة وتقابلها الجهل والعجز والموت والوتر صفات الحق وجود
بلا عدم وقدرة بلا عجز وعلم بلا جهل وحيوة بلا موت او هما نفس العدد كانه تعالى اقسم بالحساب الذي لا بد
للخلق منه واظهر الاقوال اولها وثانيها وروى الاول احمد وغيره عن جابر عن النبي صلعم والثاني رواه الترمذي
عن عمران بن حصين عن النبي صلعم قال الطيبي وهو التفسير الذي لا محيد عنه ثم ارسلنا رسلنا تترى متواترين
متتابعين وترا او في اوقات متقاربة او ارسلنا لا متواترين بل منقطع بعضهم في اثر بعض ولن يتركم اعمالكم
لن ينقصكم جزاء اعمالكم من وترت الرجل اذا قتلت له قتيلا من ولد او اخ او قريب او سلبت ماله كانه افرده
عن حميمه وماله عبر عن نقص الاعمال او تركها في مقابلة الاعمال بالوتر الذي هو نقص شيء معتد به او النقص مع
من الاعمال والاحوال والله اعلم الاثر ان الله وتر يحب الوتر فاوتروا اي الله تعالى فرد واحد في ذاته لا يقبل
الانقسام والتجزية فلا شبيه له واحد في افعاله فلا شريك له يحب الوتر اي يقبله ويثيب عليه فاوتروا
اي صلوا الوتر واجعلوا اعمالكم وترا وفي رواية ابن عمر فاوتروا يا اهل القرآن خصهم بالنداء في مقام
الترغيبة لان القرآن انما نزل لتقرير التوحيد اذا استجمر احدكم فليوتر اي اذا مسح مخرج الخبث
دعى الاحجار الصغار فليجعلها وترا ثلاثا فاكثر ندبا والواجب ثلث مسحات مع الانقاء فان حصل الانقاء
برابع سن خامس وهكذا وقيل المراد بالاستجمار التبخر بالعود ونحوه لا باس ان يواتر قضاء رمضان اي يفرقه
بان يصوم يوما ويفطر يوما او يومين اذ لا خلاف في جوازه ولا انه من غير تفريق جاءت الخيل تترى اي
شيئا في اثر شيء غير مصطفة ان الله لن يترك من عملك شيئا لن يظلمك او لن ينقصك ومنه ويكون
اثناء وختم الزاء على انه فعل مضارع من التوالي اي لن يهادن من عملك شيئا لا يثيبك عليه من جلس مجلسا
لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اي نقصا او تبعة وهو التقويم لقوله بعده فان شاء غفر له وان شاء اخذ الحقوق
والتعذيب من عقد لحيته او تقلد وترا كانوا يعقدون لحاهم في الحرب يتقلدون الاوتار لرد العين نهوا
نهوا عنه ومنه امران تقطع الاوتار من اعناق الخيل كانوا يقلدونها بها لاجل ذلك ووترتبه
اثناء اي بدها كامتداد الوتر اذا شد بالقوس مشبه بيدي الراكع اذا مدهما قابضا على ركبتيه بالوتر
الممدود بين طرفي القوس من فاتته صلاة العصر فكانما وتر اهله وماله اي سلب اهله وماله
او نقص وبقي بلا اهله وماله انا الموتور الثائر اي صاحب الوتر الطالب بالثار وترا الاعز بين والاجنبي
في الله اصابهم بالمكروه من القتل والسبي والطرد والعداوة والبراءة منهم الى غير ذلك في ذات الله
انها الخيل لو ضربت على الاوتار او على طلب الاوتار وهي الذحول التي وترها اصحابها في الوتر ثلاثة
كقصبة الحاجز بين المنخرين وهي الوتيرة فلا تروا اثاركم من اوترته اذا اوحدته الوتر والظفر اي لا

تعد

تعدوا السيوف من اعدائكم فتوجد وهم الوتر من انفسكم وتظفرونهم بطلوبكم منه في نفوسكم ويروى
تؤتروا بالثاء اي المهملة وقد تقدم مصطلح الوتر ثلاث ركعات بعد صلاة الليل يفصل بين الركعتين والثالثة
منها بتسليمة وتحل الركعتين الشفع والثالثة مفردة الوتر الوتيرة كجهينة ركعتان بعد العشاء من قيام او جلوس
وهو المشهور في مذهب الامامية وكانها سميت وتيرة العدد لكونها ركعة بناء على ان الجلوس تثبت لها بالاصل
والمتواتر من الاخبار ما ثبت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم ومن القوافي
ما كان فيها حرف متحرك بين ساكنين كفاعلن ومفعول والوتر كتب ما يقطع الدائرة يقطعين مختلفين
مارا بالمركز او كل خط يقطع الدائرة كيف ما كان وهو المشهور الشكل ما يبدي الوتر كتب اي ما يليه كقولهم
ما يبدي ارسغة بجذب الخيل ابانا بينهم تواتر ويعقب لا تعجل بالانباض قبل التوتير ومن قبل توتير
ووترا النبض ولا باس ان تجر وتر القوس ثم ترسل فتسمع له صوتا والتوتير شد الوتر على القوس فالانباض بعد
التوتير فاذا لم يكن توتير فكيف يكون انباض وهو مثل في الاستعجال الامر قبل بلوغ اناه يضرب في الارهاب
من غير قدرة على ايقاع وتر الشيء ككرم وثر وثارة وطوءة ولان وسهل فهو وثير ووثر كصعب وقد يفتح وانه الوثير وشر
الفراش وطاءه وهو وثر ووثير ككتف كقنب وعضب وملحفة وثرة ووثار بكسر الواو وضمها اي فراش
وثير وما اوثر فراشك ما اوطاه ووثره كوعده ووثره توثيرا اوطاه وهو ميثرة الفراش بفتحه وثيرا والميثرة
كمرحلة كالموقفة تتخذ لصفة السرج او مرفقة ملأى حشوة رنبا وقطنا تجعل في وسط الرحل والحشية
وهي الفراش المحشو وغشاء السرج من الحرير والثوب يجلل به الثياب فيعلوها كالوثير والوثرة بالكسر
وهو اثر على الاصل لان الياء في مفردها منقلبة عن واو لانكسار ما قبلها ووثر الفحل الناقة وثرا كوعد
اكثر اكثر ضرابها فلم تلقح او وجال المنية المجتمع في رحامته الوثر كتيب هكذا قال البطليوس مخرجا الثاء
وقضيته كلام الجوهري انه بسكونها والوثر كقفل الصدرة وهو الدرع القصيرة الى الصدر يلبسها المرأة
وسيور تقد عريضة تلبسها الجارية الصغيرة او ثوب كالسراويل بلا ساقين والتواتير الشرط والجلاوزة
في اثر وثر الحق ووثرت المرأة وثارة حسن مضى ووثيرة قالت اعرابية النساء مزيش خيرها او ثرها وهو
كثير الوثر كقفل او النكاح مستعار من وثر الفحل الناقة ومنه احب شيء وثر على وثر بالكسر اي نكاح
على فراش وثير واستوثر من الشيء استكثر وبينهما اوثرة ولم عداوة ووثير كزبير بن المنذر النسفي
المحدث الاثر نهى عن ميثرة الارجوان هي المرفقة تتخذ للسرج او الرحل قيل انما نهى عنها اذا كانت حمراء
الارجوان صبغ احمر يصبغ به وقيل ارادتها السرج يتخذ من الديباج او غشاءه من الحرير ومن قال هي
جلود السباع فقد وهم ولا نشفى الوثرة الشفعة المرأة الوسط بين الحديثة والمسنة والوثيرة الكبيرة
اللحم او السمينة الموافقة للصاحبة وجره الدواء وجرا كوعد واوجره اياه صبه في وسط حلقه دجر
والوجور كرسول الدواء الذي يصب في الحلق ووجره طعنه والخبر كالنبع بتداوي بالوجور واصله او
نجر قلبنا الواو ياء لانكسار ما قبلها وهي ساكنة فادغمت في تاء الافتعال والمجر والمنجرة كرفق و
مرفقة الاداة التي يوجر بها ووجره وجرا كحل وجلا زنة ومعنى اي خاف فهو وجير او مجيور
وجية ووجواء ودخول الفارابي والجوهري ولا يقال للوثب وجواء ولكن وجره فهو صحيح وفي صدده

وجر كقبيب اى عضه والوجر كفلس كالغار فى الجبل وكهفه ومحرك واحدة الاوجار وهى حفرة تحفر
للوحش اذا امرت بها عرقبتها والوجار بالكسر ويفتح جحر الضبع والجرو بحيرة السيل من الوادى ج و
جروا اوجرة كتمر واحمرة ومن المجاز اوجره الرمح طعنه فى صدره ولا تقل فيه وجره واوجره الماء شربه كارها
ووجره كوعده اسمعه ما يكره والاسم الوجر محركة بهول ووجل فهو وجر ككتف عظيم الخلق وضرب الكرة
بالميجار كميزان وهو شبه الصولجان تضرب به ووجر كفلس جبل بين سلمى واجا ووجارة ة بحجر وكجهينة منزل
لاهل البصرة بازاء وجرة التى فى طريق على جادة الكوفة منها الى ذات عرق عشرون ميلا ودون مكة
وحر بثلاث ليال وككسرى ع قرب ارد سبيته واوجارة ة بالبحرين لبنى عامر بن الحارث اغفله الوحرة واحدة
الوحر كقصبة وضب وسكن وهى دويبة حمراء خبيثة تلزق بالارض على شكل سام ابرص او ضرب
من العظاء لا تطأ طعاما ولا شرابا الا سمته ووحر الرجل وحرا كتعب اكل ما دبت عليه الوحرة فاثر
فيه سمها والطعام دبت عليه او وقعت فيه الوحرة واوحرة هى اذا دبت عليه فيهلك بحيث
لا ياكله احد الا اثما او مشى ووحر الصدر كتعب غشه وغله وحقده ووحرة اللازقة به تشبيه ب
الوحرة الارض ومنه الحديث تهادوا فان الهدية تذهب بوحر الصدر وقد وحر على صدره وحرا
ومضارعه يحر كيسع ويوحر كيوجل ويحر كيجل والامر لا تحر ولا توحر ولا تيحر وهو وحر ككتف وهى وحرة
وخر والاسم الوحر كفلس فى صدره على وحر وامراة وحرة كفرحة حمراء ذميمة او قصيرة كالوحرة الوخراء
ودر كحمراء مياه بنى عمير بجزع اليمامة ودر ودرا كوعد سكر حتى كاد يغشى عليه ويغيب عن نفسه و
ودرجهان حتى بحه وغيبه وودره توديرا عيبه وماله اتلفه اسرافا والشئ ابعده وغطاه وشتته والرجل
اغواه وورطه داووده مهلكة او اغرا حتى يحتشم ما اوقعه فى مهلكة ورسوله الى ناحية كذا بعثه ومنه
وذر ودر الامير فلانا اذا سيره من البلد وطرده وغربه وذرت اللحم وذرا كوعد قطعته ووذرته توذيرا
قطعته قطعا ومنه الوذرة القطعة من اللحم التى لا عظم فيها واحد وذار وذرة كتمرة كان وثريدة وغدرة
ككلمة كثيرة الوذر ومنه ذر الشئ اى دعه واتركه لان من ترك شيئا فكانما قطعه ولا يستعمل له مصدر
ولا ماض الا شاذ ومنه الحديث ذروا الحبشة ما وذرتكم وقال فى شرح الفصيح اما وذر فى الرجيعة
الثبتة ليس بصواب ولم ينطقوا له باسم فاعل ولا اسم مفعول استغناء بتارك ومتروك وفتحت عين
ذر وقياسها الكسر كعدة من الوعد حملا على دع لانه بمعناه وفتحت من دع حملا على يدع لانه امر منه
والامر مبنى على المستقبل وفتحت من يدع وقياسها الكسر كيعد لكون لامه حرف حلق ووزن ذر عل لان
المحذوف منه الفاء ومن المجاز وذرت الجرح توذيرا شرطته فامرأة الماء ووذرة بين اى شبيها ه
بالقطعتين من اللحم ويا ابن شامة الوذر قذف وسب يريدون يا ابن الفاجرة فكنوا بالوذر عن ذكور الرجال
شبهها بما يقطع اللحم كان امه تشم الذكور لكثرة فجورها وعن عثمان انه رفع اليه رجل قال لآخر
خذه وقطعت وذرته اى قلفته وخطبة الوذرة اى البظر وامراة وذرة ككلمة كبيرتها او غليظة
الشفة او لا تتحمص عند الجماع او كريهة الرائحة والوخارة الوزارة كسلامة منهما ووذرة كهضبة ع
بالاندلس وكسحاب ة باصبهان واخرى بسمرقند منها ابراهيم بن احمد الخطيب السمرقندى ثم الوذارى

وثوب

وثوب وذارى منسوب اليها الور كفلس الخشب وبهاء الحفرة يقال ازة فى ورة اى نار فى حفرة والورك ورر
كالورورة وورور نظره احده ورفى الكلام اسرع ورجل وروار ووزواز بابهام الزاى بين زنة ومعنى اى يتورد وزر
ووروري البصرى كبربرى شيعته ووره كهضبة ة ببطن الغاف ووروركبرير حصن عظيم باليمن فى
بلاد همدان وابو عبد الله الورورى نحوى عاصرنا بالشام ووروير كسميذع اسم ووروير بالتصغير احد ولد
صاحب الحجاز الوزر كسبب الجبل المنيع يتحصن به ثم شاع وصار حقيقة لكل ما التجأت اليه من
جبل وغيره ج اوزار واوزره جعل له وزرا والوزر كعنب الحمل الثقيل ووزره وزرا كوعده حمله فهو وازر
ووازره موازرة حامله فهو موازره ووزيره كجالسه وجليسه وتوازر القوم والوزرة كعدة كساء
صغير ج وزرات واتزر لبسها وبثوبه لبسه كالمئزر ولبس الوزرة ولبس هو من الازار ومن المجاز هى وازرة
وموزورة واما قوله ارجعن مازورات غير ماجورات فقلبت الواو همزة للازدواج والوزر
كعنب الاثم لثقله على حامله ج اوزار ووزر كوعد واتزر اتزارا اذا ركبه فهو متزر ووضعت الحرب اوزارها اثقالها
التى لا تقوم الا بها من سلاح وخيل قال الاعشى واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا
سميت اوزارا لان صاحبها لا بد له من حملها وحملها وابت على الجهر وفدا كمحن اى كانه كبيرة وهو وزير الملك
من الوزر بمعنى الملجا لان الملك يعتصم برايه ويلتجئ اليه امروه او من الوزر كمحن بمعنى الحمل لانه
يحمل اعباء الملك ومن الموازرة بمعنى المعاونة واصله ازير فقلبت الهمزة الفا حملا على نظيره وهو
موازر بمعنى معاون لانهما بمعنى وقلب همزة موازر واوا قياس لانها همزة مفتوحة قبلها ضمة فحمل عليه
ان يوفق القلب فهو من حمل النظير على النظير وهو كثير فى كلامهم فلا يخالف القياس ج وزراء واوزار
كاشراف قال ابو منصور سمعت رجلا فصيحا من عقيل يقول نحن اوزاره اجمعون اى وزراؤه وانصاره
الملك كوعد وزارة بالكسر ويفتح واستوزر الملك فوزر له وازره ووزر الثلاثة كوعد سنجار
الرجل غلبه واوزر اخرى ذه وعالوه وذهب به كاستوزره والوزيرية كعتيبة ة باليمن قرب تعز
منها عبد الله بن اسعد الفقيه الوزيرى شارح اللمع والوزيرية قريتان بمصر ووزر كسبب ابن
سدوس الطائى كان يلقب بالاسد الرهيص وهو قاتل عنترة العبسى وفد على رسول الله صلى الله عليه وآله
مع زيد الخيل فلم يسلم بل لحق بالشام وحلق على راسه وتنصر ومات على ذلك ووزير كامير بن صبيح
محدث ووزيرة كسفينة بنت عمر بن سعد التنوخية ست الوزراء حدثت بمصر ودمشق بالبخارى
ومسند الشافعى وقوله فى الكتاب كلا لا وزر لا شئ يلتجئ اليه ويعتصم به يومئذ الا الله تعالى وكذلك
قال الى ربك يومئذ المستقر ولا تزر وازرة وزر اخرى لا تحمل حاملة حمل اخرى من الاثم والمراد
لا تؤخذ نفس آثمة باثم نفس اخرى فانه يحمل يوم القيامة وزرا هو مجاز عن العقوبة الثقيلة اما من
الحمل الثقيل على طريق الاستعارة او من الاثم لان العقوبة جزاء الاثم او سببه عنه فالحاصل ان الوزر
هو الاثم على العقوبة مجاز مرسلا ليحملوا اوزارهم كاملة يوم القيامة ومن اوزار الذين يضلونهم
بغير علم الا ساء ما يزرون اللام للامر ومعناه ان ذلك مقتضى عليهم او للعاقبة متعلقة بقولهم قالوا
اساطير الاولين اى قالوا ذلك اضلالا للناس وصدا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لكون عاقبة امرهم ان

جعلوا اوزارهم الخاصة بهم وهي اوزار ضلالهم كاملة يوم لا يخفف ولا يكفر منها شيء كاوزار المؤمنين
ومن اوزار الذين يضلونهم اي وبعض اوزار من ضل بضلالهم وهو وزر الاضلال دون ساير اوزارهم
وقوله بغير علم حال من المفعول اي يضلونهم حال كونهم جاهلين وفيه تنبيه على انهم انما يضلون الجهلة
الاغبياء او من الفاعل اي يضلونهم حال كونهم جاهلين بما يستحقونه من العذاب الشديد الا ساء
ما يزرون اي بئس شيئا يزرونه ما ذكر حتى تضع الحرب اوزارها اي حتى تنقضي الحرب واوزارها
الاتها التي لا تقوم الا بها من سلاح وغيره اسند وضعها اليها وهو لاهلها اسناد مجازيا او حتى غاية
لضرب الرقاب او شد الوثاق او المن والفداء او للمجموع والمعنى ان هذه الاحكام جارية الى ان لا
يكون حرب مع المشركين وذلك اذا لم يبق لهم شوكة فلا يبق الا مسلم او مسالم ولكنا حملنا اوزارا من
زينة القوم اي اثقالا من حلي القبط التي استعرناها منهم حين اردنا الخروج من مصر او هي ما القاه
البحر من ذهبهم وفضتهم وحليهم على الساحل بعد اغراقهم فاخذوه او حملنا اثاما من حلي القوم لانهم كانوا
استعاروا منهم حليا ليتزينوا به في عرس او عيد لهم فلم يردوه عليهم عند خروجهم مخافة ان يعلموا
بخروجهم فحملوها معهم وكان ذلك ذنبا منهم اذ كانوا مستامنين فيما بينهم او سموا الحلي اوزارا لان
القبط كانت تتزينون بها في مجامع الكفر ومجالس المعاصي فسموها اثاما كما تسمى الات المناهي بها ووضعنا
عنك وزرك كناية عن عصمته وتطهيره من دنس الاوزار او هو ما كان يثقل عليه من تحمل اعباء النبوة
وتهيبه من اذى الكفار مع شدة حرصه على اسلامهم ووضع ذلك عنه بان ايده بالمعجزات وانزال
السكينة عليه وعلمه الشرايع ومهد له عذره بعد ان بلغ وشر الخشبة بالميشار وشرا كوعد قطعها
به لغة في اشرها بالمنشار بالهمز ووشرت المراة اسنانها حددتها ورققت اطرافها لغة في اشرتها
ايضا فهي واشرة واستوشرت سالت ان يفعل بها ذلك كايتشرت وهي مستوشرة ومتشرة ومنه
لعن الله الواشرة والمتشرة ويروى الموتشرة كمؤتكلة وهو من الاشر بالهمز ويجوز ان يراد بالواشرة
المعاينة لذلك من النساء وهي التي تشر اسنانها بالموتشرة المستعملة له ومثله لعن الله الواشمة و
المستوشمة والموشرا لعضدين كظفر الجعل والوشر كعتق لغة في الاشر بالهمز وميشار كميزان ووصاما
الوصر كعصر لغة في الاصر وهو العهد والثقل والثقالة والسجل يكتب الملك لمن يقطعه ارضا كا
لوصيرة والاوصر والوصرة بالضم وشد يد الراء قال وما انتشلت الا للوصرات وقال عدي في
الارباب او صادا وهي جمع وصر كحزب واحزاب اي اقطعكم وكتب لكم السجلات ونزلوا باوصر من
الارض اي بمكان مرتفع الوضر كسبب الوسخ المنلطخ بالاناء من الدسم ونحوه ثم شاع في مطلق الدرن
والوسخ المنلطخ بالاناء من الدسم ونحوه ثم شاع في مطلق الدرن والوسخ والزهم وما يشمه الانسان
من ريح يجده من طعام فاسد وخصه لذا السقاء والقصعة ونحوها وبقية الحناء وغيرها والتلطخ من صفرة
او حمرة او خلوق او طيب له لون ج اوضار وقد وضر الاناء يوضر وضرا كتعب فهو وضر وهي قصعة
وضرة ووضراء ويقال بقية من لبن والزبد وضرة كما يقال من اللحم غمرة ومن الشحم ودكة ووضر الحجاج غلاما
وضر الاخلاق وفي اخلاقه وضر وهو ذو اوضار اذا كان خبيثا وكان في العرض فوضره بالذم

والوضراء

والوضراء كحمراء سمة كبرنس الغراب فنهم بها ابو فراس ورقاب ابلها والاست كالوضري كسكرى وقالوا
ملاطفته اليا منها حلبا وبات بقيه ووضري ذات اجراس وجبل وضرة ككلمة بالسمن فيه عقد فلا يطلع الوطر
كلف السغين من الرجال والملاذ العقدين وقد وظر يوظر وظرا كتعب وعر المكان بتثليث العين وعرا
ووعرا ووعورة ووعارة ووعورا صلب وغلظ والطريق صعب ولم يسهل سلوكه والجبل خشن فصعب
الصعود اليه فهو وعر ووعر الاخلاق سيئها ووعر المعروف قليله ووعر الشيء كقرب وعورة ووعارة قل وهو
شيء وعر قليل وتقليل وعر اتباع وقول الفرزدق وفت نزاوت لا قليلا ولا وعرا نصب ام بتهم بامعا ولان
ثم بخيت فاكثرت واوعر قل ماله والقصبة قللها ووعره كوعده حبسه عن حاجته ووجهه كوعره
توعيرا والرجل في الكلام حيره فتوعر عليه ووعر صدره على كتعب لغة في وغر وزعم يعقوب ان العين
بدل من الغين لانها كثيرا ما تبدل منها والوعر كفلس جبل ووعيرة كجهينة حصن في جبال الشراه
قرب وادي موسى والاوعار ارض لبني فزارة كلب الوغر محركة شدة القيظ ووغرة الهاجرة وذلك حين
تكون الشمس في كبد السماء وقد وغرت الهاجرة وغرا كوعدت واوغروا ادخلوا في الوغرة ووغر الشمس
كوعده اشتد وقعها عليه ومنها وتجليه صدره يوغر وغرا كوجل يوجل وجلا اذا التهب غيظا وحقدا
او عداوة فهو واغر الصدر عليه والاسم الوغر كفلس يقول في صدره عليه وغر بالتسكين او هو مصدر
وغر صدره كوعد لغة في وغر كوجل والمعروف الاول واوغرت صدره ايغارا احرقته بالغيظ فوغر ووغرت
الرجل توغيرا اغريته بالحقد واوغرت الماء اغليته وسخنته ومنه قولهم لفعل الضاري بالخنزير
اوغروا الخنزير ايغارا وذلك اذا اغلوا الماء اغلاء شديدا وصبوه عليه من الشعر ويبقى جلده لنا حل الحم
ثم يذبحونه ويطبخونه وفي المثل لاني الحديث كالوغرة الفارابي في ديوان الادب كرهت الخنازير الحميم
الموغر مجرب لكراهية الجبان الاصطلاء بنار الحرب عند مشاهدتها قال الشاعر ولقد رايت مكانهم
فكرهتهم ككراهة الخنزير فلا ايغارا والوغير والوغيرة اللحم المشوي على الرمضاء واللبن المحض بالحجارة
ترمى فيه او يغلى ويطبخ واوغره ووغره توغيرا اصنعه والغرة كعدة زنة ومعنى والميغر كمنبر الميثاق و
الميعاد وقد اوغروا بينهم ميغرا اذا جعلوا بينهم ميعادا ووقتوا ميقاتا وسمعت وغر الجيش كفلس وسيب
اصواتهم وجلبتهم واوغره اليه الجاه والمال اليه الجاه والارض جاها والعامل الخراج استوفاه
صاحب الارض خراجها اداه الى السلطان نفسه فرارا من تسلط عمال السلطان الرجل ارضا جعلها
له من غير خراج وهي ايغار له تسمية بالمصدر قالوا ولا يكون ايغارا حتى يامر السلطان بحمايتها فلا يدخلها الا
ماسحة خراج ولا مقاسمة على خلاف الصدقات فانها خارجة عنها يجبيها المصدق وياخذ الواجب منها ثم
هي تعطي ذلك الرجل بعده على منزل السنين ومنه الايغاران تثنية ايغار وهما موضعان بالحجاز
اوغرهما الخليفة عيسى ومعقلا ابني ابي دلف العجلي ووجد بخط ابن سريج الايغار ان يوغر ام الضيعة علا
على عشرة الاف درهم فيوغر لصاحبها بعشرة الاف درهم كل سنة يؤديها في بيت المال او في غيره بالبلد
الضيعة فيه فتكون الضيعة موغرة محمية لا تدخلها يد عامل ولا متصرف وقال الجوهري وقد يسمى ضمان
الخراج ايغارا وهي مولدة والمستوغر لقب عمرو بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم لقب به لقوله

بنقع الماء في الربلات منها فشبه الوصف في اللين الوضح وضبطه ابن حجر في الاصابة بالعين المهملة والراء
وهو تصحيف شنيع وكان من فرسان العرب في الجاهلية وشعرائهم عاش ثلاثمائة وعشرين سنة وكان اطول مضر
كلهم عمرا ولم يدرك الاسلام واسلم **وفر** الشئ كوعد وفورا وفرة كعدة تم وكمل كوفر وفارة مثل صلب صلابة فهو
وافر ووفرته انا وفرا كوصلته وصلا اتممته فاللازم كاسم فهو موفور كلازم متعد والمصدر فارق ووفرته توفيرا
فتوفر بالغة فهو موفر وموفور وعليه حقه ونحوه اياه فاستوفره اي استوفاه وقول الفيروزابادي استوفر
عليه حقه استوفاه كوفر غلطا واضح ووهم فاحش اوقعه فيه سوء فهمه لعبارة الجوهري حيث قال وفر عليه
حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه فتوهم ان قوله استوفاه تفسير لقوله وفر عليه حقه واستوفر جميعا
وانما هو تفسير لقوله استوفره فقط واما وفر عليه حقه فلم يفسره اتكالا على وضوحه ويتبع في ذلك خاله
ابا ابراهيم الفارابي في ديوان الادب فانه قال في باب التفعيل من كتاب المثال وفر عليه حقه ولم يفسره وقال
في باب الاستفعال واستوفره اي استوفاه فجمع الجوهري بين العبارتين وهو كثيرا ما ينقل عنه عبارته بنصها
كما يظهر لمن تتبع الكتابين والوفر كفلس المال الوافر الكثير الجمع والغنى والكثير من المتاع وهو في ثروة من
المال كعدة اذا كان ذا مال وافر وارض في نبتها وفرة ووفور اي وفور وذلك اذا لم يرع ولم يخط الماشية
وهي ارض وفراء وسقاء اوفر ووفر ووفراء لم ينقص من اديمها شئ ووفرت الثوب توفيرا قطعته وافرا
وله العطاء اكمله وكثره كوفره له وفرا والوفرة كعصبة شعر الراس اذا وصل الى شحمة الاذن او ما جاوزها
او الكثير المجتمع على الراس وهو الجمة اردونها ج وفار كعضاب والوافرة الية الكبش اذا كانت عظيمة وكل
شحمة مستطيلة ومن المجاز وفر عرضه وفرا ووفره له توفيرا اذا اثنى عليه ولم يعبه ولم يشتمه كانه لم ينقصه
شيئا وهو يفر عرضه بماله يصونه به فلا ينقصه ناقص بذم بل يثني عليه الناس ويقال موفر صاحب عرضه
ومن كلامهم اذا عرض على احدكم الطعام ونحوه توفر وتحمد اي صان ماله وعرضه ويثنى عليك على نحو
الوهاء واعطاء ووجهه وافر اي لم ينقصه وتوفر على صاحبه رعى له حرماته وعلى كذا اذا كان صرف
الهمة اليه وانه لذو وفارة كسحابة تام المروءة والعقل وسقاء اوفر اول ما اسقي فيه وفريه وقصته وفراء
كحمراء ملئ واذن وفراء عظيمة ووفره عطاءه توفيرا رده عليه وهو ارض وفلان في وافرة وفراء في دنيا
وحيوة واسعة تامة وقوم متوافرون فيهم كثرة ووفراء وقول الفيروزابادي الوفراء باللام غلطا الكتاب
فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا موفرا اكملا لا نقصان فيه هما فتستحقونه الاثر **ولا الخوف عن فنائه توفرا**
او ما الا وافر الانفا الذي يدخرون الناقة اليسير **تجدها يوفرها** اي يمنعه منه مكلة جزء منقوصه **ليعلق**
من اوفر جادك ضبيبا من اعتبر واطلعهم صبيا **الحمد لله الذي لا يفره المنع** اي لا يحتمل ما عنده ولا يزال
لا ينقص منه شئ ما يحمد من منع وحرمان لم تقتض حكمته معه وحرمانه بل لا يزيده كثرة العطاء الا كرما
وجودا والمصطلح **الوافر** من بحور الشعر ما ركب من مفاعلتن ست مرات سمي وافرا لوفور اجزائه وتدا بوتد او لوفور
حركاته باجتماع الاوتاد والفواصل في اجزائه **والموفر** من الشعر ما سلم في الدائرة المؤتلفة ووزنه فاعلاتن بالتثبيت
الكاف ست مرات سمي موصلا لان فصحاء العرب لم تنتظم عليه **والموفور والموفر** من الاجزاء ما جاز ان
يدخله الخرم فلم يدخله سمي بذلك لان مدلوله محتمل النقص لكنه لم ينقص وقول الفيروزابادي الوافر

البحر

وفر

البحر الرابع من العروض وزنه مفاعلتن ست مرات والموفور والموفر منه ما جاز ان يخرم فلم يخرم فيه ان
الموفور الموفر ما جاز ان يخرم من الوافر فلم يخرم وليس كذلك بل الخرم يدخل الوتد المجموع من الجزء اذا
كان في صدر البيت وذلك في خمسة يجوز كل منها اول جزء في صدره وتد مجموع وهي الطويل والوافر
والهزج والمضارع والمتقارب فتخصيصه بالوافر لا وجه له الا انه المعرفة جيدا وفي المثل **لا يخبئها
موز من سقاء اوفر** اي في سقاء لم ينقص اديمه بكثرة الاستعمال وهذا مثل يقولها المظلوم قبل مظلمه
يتهدده اي لا تذهب بظلامتي حتى يستفاد منك ومنه قول ادرار كان يحكي بابن هند صاد قال فيصوتها
في السقاء الاوفر حتى لجت بخالهم ووزد وجوههم طب كاسنة الحصان الاشقر **الوقر** كعمل ثقل الحمل على ظهر
او في بطن او الحمل الثقيل او مطلقا واكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار كالوسق في حمل البعير ج اوقار ووقره
وقرا كوعد حمله عن الزمخشري واوقره حمله واثقله ورجل موقر كمكرم على ظهره حمل ثقيل وامراة موقرة مثقلة
بحملها واوقرت النخلة حملت حملا ثقيلا فهي موقرة وموقر واوقرت بالمجهول فهي موقرة كمحسنة وموقر كمكرم
على غير قياس كوقرت توقيرا بالمجهول ايضا فهي موقرة كمعظمة وهو نخل مواقر ومواقير قال كانها في النضى
نخل مواقير او هذا جمع ميقار وهي النخلة الكثيرة الحمل او التي من عادتها ذلك ودابة وقرى كسكرى موقرة و
استوقرت الابل اثقلها السمن وهذا احمل فيه وقرة كعدة ثقل **ومن المجاز** اوقره الدين اثقله ووقرت اذنه تقر
وتوقر كوعدت ووجلت وقرا كفلس فيهما ثقل او صمت قال كم كلام شئ قد وقرت اذني عنه وما في
من صمم ووقرها الله وقرا كوعد لازم متعد ويقال اللهم قر اذنه ووقرت بالمجهول فهو موقور ووقر الرجل
كقرب وقارا ووقارة كسحاب وسماحة ووقرت وحلم ورزانة الطيش والخفة كوقر وقرة مثل وعد عدة فهو وقور
ووقر كرسول ورجل وحيان وهي امراة وقور ايضا وقوم ورهن كرسل وتوقر تكلف الوقار فهو متوقر
ووقر فيه حليلك كفف كن ذا وقار وسكينة وقول العجاج وان بكن اسى البل يتقوري اي وقاري واصله
وقيوري وقلبت الواو تاء وهو ذو وقار اي حلم ووقرة وثقلة ولم يخفف به كاوقره ومنه وقراءة من
وقار وتوقره يخففه القاف وحيان واقر ثابت لا يخفه الفزع ووقر بيده وقرا ووقوا جلس وثبت
واستقر الشئ في قلبه ووقع وردخ وبقي اثره وكمنه كلمة ووقرت في اذنه ثبتت وهو ذو وقرة كعدة اي
حال ووقرت الحجر وقرا كوعد اذا اثرت فيه حديدة او حجر وسناطية الوقار كباس ودرقه الوقارة
بالكسر والعظم صدعه فهو موقور ووقيرو وقبه وقرة وقرة صدع باق ووقرت الدابة وقرا كضرب اصاب
حافرها حجرا وغيره فنكبه او حصل فيه مهرمة فهي مهزمة فهي وقرة وقد وقرت بالمجهول فهي موقرة
في حافرها وقرة اي هزمة واوقرها الله اصابها بوقرة وشئ موقر كمعظم فيه وقرات اي هزمات وقد
وقر به توقيرا وكل هزمة تكون في حجر او عظم او عين فهي وقرة ووقر كقفل وفي صدره وقر كوقرة فقد
معنى ما لو قبره كاميرا النقرة العظيمة في جبل او صخرة يستنقع فيها الماء كالوقيرة والجماعة من الناس يسار
الشاة او مطلقا او الخمسمائة كالقرة كعدة او القطيع العظيم من الغنم قال ابو عبيدة لا يقال للقطيع وقير
حتى يكون فيه الكلب والحمار وقال الاصمعي الوقير الشاء براعيها وكلبها وحمارها ولا تكون وقيرا الا كذلك
وقبره وقيرا اتباع او موقور من وقرة العظم اي صدعه ورجل وقرة كعدة شيخ كبير وهذا قرة الحي وقيفا

وقر

وللموقرة اي مال وجلس في موقر من المكان كمسجد وهو الموضع السهل عند سفح الجبل ورجل موقر كمعظم
عاقل مجرب ووقرت الدابة توقيرا سكنتها والشيء وزنته وثقلته فاتقر واستوقر ووقره طعاما اخذ
ورجل وقري كجمزى يرعى الوقير من الغنم او صاحبه وصاحب الحمير وساكن القرية ووقران كسكران
شعب في احد جبال طيئ قال ولبلغ اناسا ان وقران سائل ووقير جبل او بلد وقول القتبي وذا بادي الوقير
باللام غلط قال الهذلي تطوف وقدس دونها وقبور وما قرة ووقير كعنق موضعان والموقر كمعظم ح
بالبلقاء من نواحي دمشق منها الوليد بن محمد الموقري مولى يزيد بن عبد الملك محدث ضعيف كثيرا
يروي عن الزهري عدة احاديث لا اصول لها والوقار كسحاب لقب ذكوان بن يحيى المصري وبلا
لام وكتاب بن الحسين الكلابي محدث الكاتب **وفي اذانهم وقرا** اي وجعلنا في اذانهم ثقلا او
صمما يمنع من استماع ما تلوا من القرآن ووقرة طلحة ووقرا بالكسر معنى الحمل وهو استعارة كانهم اذانهم
اوقرت وحملت من الصمم **فالحاملات وقرا** اي حملا ثقيلا وهي وصف ثان للرياح لانها تتذرى التراب
وغيره ثم تنشئ السحاب وتحمله وهو حمل ثقيل هو السحب لانها تحمل الامطار وعن علي انه قال على
المنبر سلوني قبل ان تفقدوني ولن تسالوا بعدي مثلي فقام ابن الكوا فقال ما الذاريات فقال الريح
قال فالحاملات وقرا قال السحاب قال فالجاريات يسرا قال الفلك قال فالمقسمات امرا قال الملائكة
قال الزمخشري ووقرى وهو على تسمية المحمول بالمصدر او على ايقاعه موقع حملا فهو على الاول
مفعول به وعلى الثاني منصوب على المصدرية الحاملات من معناها وقول بعضهم لم ينقل اهل
اللغة ووقرى بالفتح الا بمعنى ثقل السمع لا يلتفت اليه بعد اثبات العلامة له وناهيك به ثبتا
وقرن في بيوتكن قرئ بكسر القاف من وقر يقر كوعد بمعنى رزن وسكن اي كن اولات وقار وسكينة
او بمعنى جلس واستقررن في بيوتكن واصله اوقرن كاضربن فحذفت الفاء وهي الواو واستغني
عن همزة الوصل لحركة ما بعدها فبقي قرن او من قر بالمكان يقر قرارا بكسر القاف من المستقبل واصله
اقررن فحذفت اللام وهي الراء الثانية واستغني عن الهمزة فبقي قرن واما القراءة بفتح القاف
فهو من القرار ايضا لكنه على لغة كسر الراء من الماضي وفتحها من المستقبل او من قار يقار اذا اجتمع كخاف
من خاف يخاف وهو وجه حسن بريء من التكلف اولان المعنى على الامر بالاستقرار بالاجماع **مالكم**
لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله على ان الرجاء بمعنى الخوف او لا تاملون ان تكونوا
موقرين عنده ومعظمين فالوقار بمعنى التوقير كالسلام بمعنى التسليم او لا تعتقدون له عظمة و
عبر بالرجاء عن الاعتقاد مبالغة لانه تابع للظن اذ لو لم يظن الشيء لم يرج فالمقصود نفيه هنا نفي
لازمه وهو الظن فاذا نفى عن طريق الانكار لزم نفي الاعتقاد بطريق الجزم والاولى الاشد **فلا وقرت**
المال حمله الى البائع وهو شاهد لما حكاه الزمخشري من وقرى ووقرا كوعد بمعنى حمله فلله دره ما
ادق نظره واطول باعه في هذا الفن **صمم بعد الوقرة** هي المرة من الوقر بالفتح وهو ثقل السمع
وقير كثير الوسل كامير هو القطيع من الغنم كما تقدم المثل **كاشت وهو في حرة** هي الفرقة منها بمضروب
في المعصية وهي ثلاث مرتبة الاشد في الحضرة **ان نجح ترده ورقا** فيضرج **اوكار** كقفل وبهاء

موضع

موضع الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ ان كان من جبل او شجر او حائط ح اوكر ووكور ووكار ووكر
كسقف وسقف ووكر الطائر وكرا كوعد اتى وكره ودخله واتخذه وكرا كوكر توكيرا واتكل اتكالا على افضل والرجل
افسد صاحبه مشربه يجمع بيده لغة في كزه بالزاي وهو ما بقي من فيه النضيجة والاناء والمكيال ملاه من الطعام
كاوكره ووكره توكيرا ووكر الصبي امتلات خواصره والطائر امتلات حوصلته ويقال اكل وشرب حتى وكر
والوكيرة كسفينة طعام يتخذه الرجل عند بناء وكره او شرائه كالوكير والوكير كقضيب وعزلة وقد وكر للقوم
وكرا كوعد صنع وكيرة كوكر توكيرا وعن الفراء الوكيرة ضيافة المرأة في الجهاز قال وربما سمعتم يقولون للكير
في الدار وكوكرت الناقة والفرس وكرا عدت الوكرى كجمزى وهي عدو شديد او وكد وفيه نزو كالوكوكبة
وناقة وكرى ايضا قصيرة والمرأة وكرى شديدة الوطء على الارض ورجل وكار كسباس عداء والوكرة كهمزة
الموردة الى الماء ووكار ووكاء ككتاب وحمراء موضعان وقول القتبي وذا بادي الوكراء بالالف واللام غلط
ونجر
قال المرار اهيد لم يالف جوكاء بجنة **ونجر** كجعفر رستاق همدان وفيه قرية منارة الحوافر وهي منارة
وتو
الحوافر وهي منارة بناها سابور بن اردشير من حوافر الوحش التي صيدت له **وتر** تو بيراطه **وارة** كسلفاطم
ودر
او لقب لاحد اجداد محمد بن مسلم بن عثمان بن عبد الله بن وارة الوارد الرازي الحافظ المعروف بابن وارة
وهر
احد شيوخ محمد بن اسمعيل البخاري **وهر** وهرا كوعد اوقعه فيما لا مخرج له منه كوهره توهيرا وتوهر به في
الكلام اضطره الى ما يلتبس مضيقا فيه والوهر كهيب توهج وقع الشمس على الارض كانه نجوج وتوهر يقلو
يقال توهر الرمل والليل اي تهور واستوهر به واستيهر استيقن فهو مستوهر ومستيهر ووهران كسكران
ح بجادين ود بالمغرب بينها وتلمسان سري ليلة منه ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد الوهراني
شيخ ابي عمرو بن عبد البر وابي محمد بن حزم وبنو وهران ابطن من بني محرز من خدام وهم من عرب الكرماكهم
بجبل حوف من الشام **وهر** كرش ة باصبهان منها احمد بن محمد الوهري ويقال له الوهرج بالجيم شيخ لابي يوسف بن
فصل الهاء
هبر
خليل **فصل الهاء** **هبر** اللحم هبرا كضرب قطعه قطعا كبارا وقطعا والرجل بالسيف
قطعه قطعا واعلاق في اللحم ومنه حديث الحجاج انه قال لسنان بن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين قال دسرته
بالرمح دسرا وهبرته بالسيف هبرا فقال الحجاج اما والله لا تجتمعان في الجنة ابدا وامر له بخمسة الاف درهم
فلما ولى قال لا تعطوه اياها والهبر كفلس من اللحم ما لا عظم فيه والقطعة منه بهاء يقال هبرت له من اللحم
هبرة اي قطعت له قطعة وضرب هبر يلقط الهبر وصف بالمصدر وضرب هابر وهبير يبرا اللحم وسيف
هبار ككتاب يرتقل في اللحم عند الضرب ورجل هبر وهبر ككتف بينهما كثير اللحم والهبر وقد هبر هبرا كفرح اذا
سمن وكثر لحمه فهو هبر واهبر وهي ناقة هبرة وهبراء ومهبورة واهبر اهبارا سمن سمنا حسنا كانه جاء بالهبر
من اللحم في سمنه كاكثر واقل اذا جاء بالكثير والقليل واهبير فلق لحمه كانه هبر فاهبير كفناء فانفق و
بالسيف ضرب والهبرية والهبارية كعفرية وعقارية ما تعلق باصول الشعر من قطع صغار كانها النخالة
ونشافا من الراس عند المشط وما طار من دقاق الريش والقطن والهبارية ايضا الريح فيها غبار الهبرة
الكثير التراب وقول القتبي وذا بادي كهرابية غلط والهبر كقفل شائفة الكان وجب الهبر قال ابن
فارس وفيه نظر والهبور كتنور حطام التبن وما دق من ورق الزرع وصغار الذر كرسول العنكبوت

والهوبر كجوهر القرد الكثير الشعر كالهبار كعباس او كل حيوان كثير الشعر وجرو الفهد والسوسن او اخره ولا
لام اسم جيدى الاخوة بلغة العرب العاربة وابو الهوبر الفهد واذن مهبورة بالضم وفتح الباء وكرها بليها
شعرا وبرود الهبيرة مصغرة الضبع او الصغيرة منها وابو هبيرة الضفدع وام هبيرة انثاه والهبير كقلس من الارض
ما اطمئن منها ومن الرمل ما انخفض ج هبور كالهبير كامير ج هبر وامهبرة اوهى الصحون بين الزوايا قال
ابو عمرو الهبير من الارض ما كان مطمئنا وما حوله ارفع منه وبه سمى الفرج هبيرا والهبير كحيل المقطع والهبارا
مثنى هبار كعباس الكانونان من الاشهر او ونهيه والهبير كحنفر الجحش والضبع او ولدها كالهنبر والهنابر كعنبر
وسبطو سرابن وابو الهنبر الضبعان وام الهنبر الضبع والاتان كالهنبرة كخصرمة والهنبر كخنبر القرس والقود
ودها الاديم او اطرافه واليوم الاول من الايام الخمسة بعد انقضاء الجمرات الثلاث والنون في كل ذلك زائدة
عند المحققين بشهادة الاشتقاق حتى ان ابا حيان ذكره فيما ذهبت فيه النون ثانية بلا اختلاف وقول
الفيروزابادى الهنبر بالضم ووهم الجوهرى لا يلتفت اليه وهوبر كجوهر ج كثير القتاد ومنه المثل ان دون
الظلمة خرط قتاد هوبر وقول الفيروزابادى الهوبر اللام غلط والهبير سباء يعقد ولعله الاول وهبار
كعباس اسم لجماعة وابن الهبارية كعباسية ابو يعلى محمد بن صالح الهاشمى العباسى شاعر المشهور نسب الى جدته
هبار وهبيرة كجهينة اسم لجماعة كثيرين المثل لا ايتك هبيره هو رجل فقد ومعناه لا ايتك ابدا واصله
مدة غيبته بن سعد فحذف المضاف واقيم اسم العين مقامه كما قالوا لا ايتك الشمس والقمر اى مدة طلوعهما
ومثله لا ايتك الوه بن هبيرة ان دون الظلمة خرط قتاد هوبر الظلمة بالطاء المهملة كفرقة الخمرة وهو
موضع كثير القتاد واصله ان رجلا بخيلا ساله سائل خبزه والح عليه فقال له ذلك يضرب للامر دونه
هبتر مانع شديد لابطال الهبتر كجعفر لغة فى الهيبر بابدال الحاء المهملة هاء وهو القصير كما قالوا فيه هنبر
هتر هتر عرضه هترا كضرب مزقا وهتره هتيرا مزقه تمزيقا والهتر كعهن الداهية والامر العجب والباطل والقول
والكذب والهجر من القول والسقط من الكلام والخطاء منه وهتر هاتر تاكيد ومبالغة ويقال للداهى
المنكر انه لهتر اهتار اى داهية من الدواهى واضافته الى اجناسه اشارة الى انه تميز منهم بخاصيته فتقلم
بها كقولهم صل اصلال وتهاترا الرجلان ادعى كل منهما على صاحبه باطلا وتهاترت الشهادات ابطل بعضها
بعضا فيما اظن ونطق وهتر الشيء هترا كضرب خرق فتكر كلامه وفى كلام عمر استهتر الاكبر والهتر وقد
هتره الكبر هترا ايضا لازم متعد واهتر اهتارا بالبناء للفاعل والمفعول خرف وذهب عقله من كبر او حزن
او مرض وتكلم بسقط القول من الخرف فهو مهتر كمكرم فيهما وهى بهاء والاسم الهتر بالضم ورجل مستهتر له
لذو هترة ونهار بالفتح اى حماقة وجهل وهى هترة منه كقضبة خفية فاحشة وهو مستهتر به ومستهتر
به على اسم المفعول فيهما اى مولع مفتون به ذاهب العقل تابع لهواه لا يحدث بغيره ولا يبالى بما
قيل فيه وقيل به وقد اهتر بفلانة واستهتر بها بالمجهول فيهما ومضى هتر من الليل كهمزة اى جزء منه
النصف الاول وهترونة كهرونة ناحيته بالاخير لمر الاثر المستبان شيطانان يتهاتران اى يتقعر كل
منهما صاحبه ويتسقطه من الهتر وهو الهجر من القول الذين اهتروا فى ذكر الله اى اولعوا بالذكر
وخاضوا فيه خوض المهترين والذين لم يزالوا لذكر ديدنهم ودهيهم حتى هلكوا واحدا الشيوخ والخرف

الهبنكور

هنكر الهبنكور كعجيزون من ينام الليل ونهارا ولا يكاد يقظه والنائمه زائدة لانه من الهكر وهو اشتداد النوم فوزنه
هنمر فيقول لا فيلول والهكر كيعمر طائفة مزيدة بالميم المهمزة كثرة الكلام والميم فيهما زائدة وهى من هتر
هجر الشيخ اذا خرف فكثر كلامه هجره هجرا كنصره صرمه وقطع عنه الكلام والسلام عن قلى وبغض والشيء رفضه
وتركه كاهجره واهتجره قال عدى فان لم تنهوا فكلى هجرا وما هجرت المروف والتماعا وقال النابغة اخو
الزبير ٥ يا قوم جدوا ان قتال القوم ٥ واهجروا النوم فما من نوم ٥ وما اهجره فنكرة وان صحت مزدجبة خبيثة
والاسم الهجر والهجران بكسرهما وتهاجرا القوم تقاطعوا وهاجر مهاجرة ترك وطنه وخرج عنه والاسم الهجرة
بالكسر وبضم ومنه عام الهجرة وهو عام هاجر رسول الله صلعم من مكة الى المدينة ودار الهجرة للمدينة المنورة
والمهاجرون من الصحابة الذين هاجروا اليها كالمهاجرة وتهجر وتهجر تشبه بهم والمهاجر بفتح الجيم يكون
مصدرا وزمانا ومكانا وهو ذو مهجر كمنزل اى مهاجرة الى الغزو وهجر المريض والمبرسم كنصر هجرا بالفتح
لا بالضم وغلط الفيروزابادى هذى وهاب فى الهذيان والاسم الهجير والهجيرى كسبيل وخطى كالاهجيرى
كابريا قاله ابو حيان ولا يحفظ غيرها ويقال ذلك هجيره وهجيراه وهجيراؤه واهجيره واهجيراؤه واهجيرى
وهجيراؤه بالمد كيكبرياء اى عادته ودابه وديدنه وهى من هجر المريض او من هجر الرجل اخاه سمى بها الخصلة
التى يلزمها الرجل ويهجر اليها ما سواها والهجر بالضم الفحش فى المنطق وحقيقته الكلام الذى ينبغى ان يهجر اى
يترك كالهجراء كحمراء واهجر اهجارا نطق به اكثر الكلام فيما لا ينبغى ورما الرجل استهزئ به ورماه بالمهجرات بكسر
الجيم والمهاجر والمهاجرات ويهاجرات فيه اى بالفواحش والقبائح من كلامه ومعنى المهاجرات ذات
الهجر كعيشة راضية والهاجرة نصف النهار اذا اشتد الحر او هى فى القيظ خاصة هجر الناس فيها السير
فى ذات هجر كالهجير والهجيرة والهجر كقلس وهجر النهار تهجيرا صار وقت الهاجرة فيه كانه صار هاجرة
كدخل المكان اى صار وسار انما الرجل خرج وسار فى الهاجرة كاهجر وتهجر والى الشئ بكر اليه لغة حجازية وهجر
دخل فى الهاجرة كاظهر والمهجرى كجمزى الطعام يوكل فى الهاجرة نصف النهار والهجر كقلس خطام البعير
والهجار ككتاب حبل يشد به الفحل الى احدى رجليه او يشد فى رسغه ثم يشد فى حقوه ان كان عريا او
ان كان موحولا شد فى الحقب وقال ابن الاعرابى هو ان يشد حقو البعير الى اى يديه شئت وهجره كنصره هجرا
وهجورا شده به فهو مهجور ورجل هجر ككتف بيش شغلا منسبعا والهجر كسبب القرية فى لغة اليمن والعرب
العاربة وموضع غزاه القوم ويجمعهم والبلد الخصب ج اهجار ورجل هاجرى لازم للحضر وشئ هاجر وهجر
كقلس وهجر ككتف ومهجر كمحسن وهاجرى كهاشمى جيد فائق كريم فاخر مفرط فى الحسن والتمام فاضل
على غيره لاشئ افضل منه كان الناعت له يخرج فى الافراط فى نعته الى الهجر والهذيان او يهجر بنعت ما
سواه اليه وبعير مهجر كمحسن ومهجر وناقة مهجرة ايضا ومهجرة فائقان فى الشحم والسير واهجرت الناقة شبت
شبابا حسنا وهذا اهجر من ذا اى اكرم منه واجود واضخم والطول ونخلة مهجر ومهجرة ذاهبة طولا
وعرضا وقد هجرت الشجرة هجرا كنصر اذا ذهبت طولا وعرضا وعدد مهجر كثير والهجير الحوض الكبير والقدح
والقدح الضخم والمليقا من حمر الوحش والرمث والبيس من الحمض قد كسرته الماشية وهجرته واللبن الخاثر
الطيب لم يمض بعد وما فيه خانذ الى ولا هجراؤه كحمراء بمعنى اى كقامته والقيام به والهاجرى البناء

لما الملازمة الحضر او ان رحلا من ارض هجر او من قبيله هاجرة كان بناء منتهى كل بناء هاجريا كاعمرا كل
حداده ما لكما و هو الخيار لثنية عن هجر كفلس اى بعد متعب او بعد حول او سنة او ايام صفا عدا وهجر الفحل هجرا كفنر
ترك الضراب وهذر وانقطع عنه فهو هاجر وهجير والرجل في الصوم ترك النكاح وهجيرة هجيرة كجهينة تصغير
هجرة كقصبة اى سنة كاملة وشد هجارا الفرس اى وترها وحل راسه هجارا اى تاج ووقع عنقه هجارا اى طوق
واصاب الرامي الهجار وهو خاتم كانت تتخذ الفرس غرضا وهجر كسبب ناحية البحرين كلها او قصبة بلاد البحرين
كلها او قصبة بلاد البحرين بينها وبين يبرين سبعة ايام قال ابن الاثير الغالب فيها التذكير والصرف
وربما انثوها ولم يصرفوها والنسبة هجري وهاجري على غير قياس ومنه القلال الهجرية وقلال هجر بالاشكال
كانت تجلب منها الى المدينة وعملها وليست هجر البحرين والهجر بالالف واللام محركة ايضا بلدة باليمن قرب
عطر وقول الفيروزابادي فيه هجر بدون الف ولام غلط والهجران مثنى ما قبله اسم للشعر وعطاه كسحابة
حصنان بالبحرين او مدينتان منها بلبنان في دار رجيل عال الحضرموت والهجير كامير ماء لا مال وغلط الفيروز
ابادي كان لبني عجل بين الكوفة والبصرة وهجر ككتف في شعر وهجرة كقصبة وقرية او موبهة لبني قشير بن ثعلبة
باليمامة وهجرة ذي نجب من نواحي حماد وهجرة النجح من نواحي صنعاء وهاجر بفتح الجيم ام اسمعيل ع وكانت
من اهل مصر وبكسر الجيم هاجر بن حريثة في نسب عبد الرحمن بن ابي احسن الكناني وبنو هاجر قبيلة من ربيع
وذو هجران كشطمان من اذواء اليمن وهجار ككتاب محمد بن مسعود امير بخبر والمهاجرين فتفقد النبي احد
السابقين الى الاسلام ولما هاجر اخذه المشركون فعذبوه فانفلت منهم وقدم المدينة فقال النبي ص والا هذه
المهاجر حقا وابن ابي امية اخو ام سلمة ام المؤمنين وشقيقها الكاتب واهجروهن في المضاجع لا تجامعوهن
او لا تخلوهن تحت اللحف او لا تذكروا كلا معهن وولوهن ظهوركم في الفرش او لا تضاجعوهن وناموا في غير فرشهن
او دعوا الحق في المضاجع هجرا اى كلاما غليظا او هجروهن بترك الجماع والاجتماع واظهارا لتجهم والاعراض
عنهن كما مثله حين حلفان لا يجعل على خاتمه شهرا او اربطوهن بالهجار واكرهوهن على الجماع من هجر البعير
اذا شده به بالهجار قاله الطبري ورده وقدح في سائر الاقوال ووهنه الزمخشري وقال هذا من تفسير الثقلاء
واهجرهم هجرا جميلا جانبهم بقلبك مع الاعضاء عنهم وترك المكافات يا رب ان قومي اتخذوا هذا
القران مهجورا متروكا لا يسمعونه ولا يتفهمونه فضلا عن ان يؤمنوا به او من هجر اذا هذى اى مهجورا فيه
مخذوفا الهذا اى انا سمعوه لغوا فيه كما قالوا لا تسمعوا لهذا القران والغوا فيه او زعموا انه كلام لغو لا فائدة
فيه كانه هذيان سامرا تهجرون من الهجر بالفتح بمعنى الترك اى تهجرون الحق بالاعراض عنه او بمعنى
الهذيان اى تقولون اللغو او بالضم بمعنى الفحش في المنطق اشارة الى سبهم المؤمنين او طعنهم في القران
قدم بمعنى سامرا في س م ر ان الذين امنوا والذين هاجروا اى فارقوا اوطانهم وانتقلوا منها الى المدينة و
تركوا اموالهم وقطعوا عشائرهم فآمن له لوط وقال اني مهاجر الى ربي اى امن لوط لابرهيم ع وصدقه بنبوته وان
كان مؤمنا قبل ذلك لانه كان منزها عن الكفر وكان ابرهيم خاله او عمه وقال ابرهيم او لوط اني مهاجر
من قومي خارج من بلدهم لعبادة ابعادهم الى حيث امرني ربي بالهجرة اليه وروى ان ابرهيم هاجر من كوثى وهي
من سواد الكوفة الى حران ثم منها الى فلسطين ولهذا قالوا لكل نبي هجرة ولابرهيم هجرتان وكان معه في

هجرته

هجرته لوط وامرأته سارة وهاجر وهو ابن خمس وسبعين سنة فوهب الله له هناك ذرية مباركة طيبة
وما لا وامر اسحق حصل له من المواشي ما علم الله عدده فقط يروى انه كان له اثنى عشر الف كلب حارس
لها اطواق الذهب ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراغما كثيرا اى [illegible] ومن يخرج من بيته
مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله قالوا كل هجرة لغرض ديني من طلب علم او حج او
جهاد او ابتغاء رزق طيب ونحو ذلك فهي هجرة الى الله ورسوله وان ادركه الموت في طريقه فاجره واقع
على الله الا من هجرت فاطمة مهجرته او غضبت فترك لقاءه او تركت ان تكلمه ولو بما له وهو
الظاهر لا هجرة بعد الفتح اى مكة بعد فتحها لانها صارت دار اسلام ولذلك قال في حديث اخر حديث
الهجرة لانها اى الهجرة الفاضلة الحاصلة لمن دخل بها قبل الفتح لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة يعني
الهجرة من دار الحرب فانها واجبة الى يوم القيمة لولا الهجرة لكنت امرا من الانصار اى لولا فضل
على الانصار بالهجرة لكنت واحدا منهم او لولا ان النسبة الهجرية لا ينبغي تركها لانتسبت عن هذا الاسم الكريم
وانتسبت بكم وفيه ان المهاجرين افضل من الانصار ستكون هجرة بعد هجرة فخيار اهل الارض الزمهم
مهاجر ابراهيم اى سيحدث للناس مهاجرة من اوطانهم هجرة بعد هجرة اى مرة بعد اخرى لكثرة الفتن و
واستيلاء الظلم والكفر فخير الناس حينئذ الزمهم لمهاجر ابرهيم ع وهو بفتح الجيم اى الموضع الذى
هاجر اليه وهو الشام هاجروا ولا تهجروا بتشديد الجيم اى اخلصوا الهجرة لله ولا تتشبهوا بالمهاجرين
على غير صحة منه منكم لا هجرة بعد ثلث لا مقاطعة بين الاخوة من المؤمنين بعد ثلث ليال يعني
فيما يكون بينهم من عتب وموجدة او تقصير في حق من حقوق العشرة دون ما كان في جانب الدين من
ارتكاب بدعة او كبيرة ونحوهما فانهما داخلة على مر الاوقات ما لم يرجعوا ويتوبوا ومن الناس من لا
يذكر الله الا مهاجرا اى يهاجر قلبه لسانه ولا يواطئه على الذكر قال في مرضه ايتوني اكتب لكم كتابا
فقالوا ما شانه اهجر اى اهذى واختلط والهمزة للاستفهام ويروى فيكون الهاء بمعنى الفحش و
اكثر في كلامه ما لا ينبغي حاشاه من ذلك لو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا اليه اى
التكبير يريد المبادرة الى اول وقت الصلوة ومنه هجرت يوما اى بكرت والتهجير يوم الجمعة السير
من عرفة الى موضع الوقوف مبرقه في الهاجرة كان يصلى الهجير او صلوة الهجير وهي الظهر عجب
لتاجر هجر وراكب البحر يعني هجر البحرين لكثرة وبائها ولان فيهما يخاطران بانفسهما وقد
الهمات الى هواجر جمع هاجرة وهي نصف النهار او شدة الحر وهو من الهجر لعقل ودفع سنو القتل
على ذمامة كاسهر ليلة وسارت القبلة والمعنى اظماءت لك نفسي في الهواجر اى حلت لك في [illegible]
ظلت المصطلح الهجرة ترك الوطن الذى بين الكفار والانتقال منه الى دار الاسلام المثل من اكثر اهجر
اى اكثر من الكلام تكلم بالهجر اى الفحش زينة ومعنى يضرب لمن ياتي في كلامه بما لا يعنيه وذم الحذر في
الكلام كمبضع التمر الى هجر هو هجر البحرين وكان معدنا التمر فيقال لمن اتى يضرب في
خطاء من ينقل الشيء من مكان يقل فيه الى مكان هو فيه كثير هدر الفحل كضرب هدرا وهديرا
وهدادا بالفتح [illegible] وردد صوته في حنجرته وهدر هدرا باطلة وقول الفيروزابادي

هدر

صوت في غير شقشقة بحلقه وقول علي عليه السلام تلك شقشقة هدرت ثم قرت على ما ذكره هو في ش
ق ق وهو بنا فيه ايضا وقوله هناك شقشق لسيبويه هدد وهدر دمه هدرا كضرب ونصر واهدره هدرا
ابطل وسقط بلا قود وهدره السلطان هدرا كنصر واهدره اهدارا ابطله واسقطه لازمات شيئين
والاسم الهدر كسبب وقد ذهب دمه هدرا وهدرا كفلس وسبب باطلا لا قود فيه وهو هدر ماء هدر
وهدر ايضا وتهادروا لقوم اهدروا دماءهم وفي الحديث هدر الحمام هديرا قرقر وسجع والرعد صوت
الشراب غلا واللبن خثر اعلاه واسفله رقيق والعرفج هدورا وهدير الحال نباته والعشب تحرك
وطال وكانوا دوا العقل اقثن والرجل في منطقه وخطبه صاح والشيء سقط وهدرت الارض كثر عشبها
وتناهى ودرجة المنهبة سمع صوت غليانها وتدب فهدرت دربه هدورا سقطت واهدرت ثناياه
اسقطها واهدر والمطر اعشب والنجم وجلها وهدد كفلز وهدره كرطبة ساقط ليس بشيء
هدرة كفلزة ساقطون وصدوقهم وهي من هدرة كعتبة ورجل اهدر منتفخ الجنبين والهدر الجمراء
ماء بنجد والهدار كعباس باليمامة والهدير كزبير جد المنكدر وجده ابن عبد الله بن الهدير
التيمي القرشي وغنيم بن هدار كعباس وهبار وحمار وهدار وهو الاصح صحابي المثل كالمهدر في
العنة هو اسم فاعل من هدر الفحل هديرا اذا اكثر الهدار والعنة بالضم الحظيرة يحبس فيها الفحل
عن الضراب فهو يهدر ويصول فيها ولا يستطيع الخروج منها يضرب لمن لا ينفذ قوله ولا فعله
وللمتوعد من بعيد من غير قدرة الهدكر كعلبط دنه وحمق وهو اللبن الخاثر كالهيدكور وهدكرت
المرأة ترجرجت في مشيتها فهي هيدكر وهيدكور والاول مخفف من الثاني والهديكر بضم الكاف
والهيدكور والهيدكورة ورجل هداكر كعلابط دمثم وهدكر على الناس ابي عليهم واللبن اختلط
بعضه ببعض ودبب متهدكرة تخرج في القيظ بلدي اذ يد هوام لبن ينصب عليها الماء فربما سكت
والرجل من اللبن روي حتى نام وبيت هيدكورا لعهد ثابتها لابن عزيز ورجل هيدكور متندي به
سور الهيدكور بن عدي بن المنذر بن عدي بن حجر احد شراف كندة وقيل هو لقب له واسمه الحرث بن عدي
هذر في منطقه هذرا كضرب ونصر هذى وخلط واكثر مالا فائدة فيه والاسم الهذر كسبب
وهو هذر ككتف وهذر كرجل وهذرة كهمزة وهذرة كمجمعة وهذار كعباس وهيذار كشيطان و
بهاء وهذريان كزبرقان ومهذار كمسمار وبهاء ومهذر كمنبر وهي مهذرة ومهذرة ومهذار
وكلام مهذر كسكيت كثير رديء او سقط الاخير فيه وقد هذر كلامه كفرح اذا اكثر في الخطا والباطل
وفي الحديث هذر كفرح اشتد جوعه فهو هاذر هذخرت المرأة وهذخرت تبخترت هذكرت البيع
وستر وهذكرت المرأة كتهدكرت بالمهملة هر الكلب هريرا كحنين صوت صوتا دون نباح
وذلك اذا انكر شيئا او كرهه من طروق غريب او شدة برد وهو كلب هرار وقد هره البرد كصده
وامره حمله على الهرير وهرت الكلاب الرجل والبعير في وجهه والهر بالكسر السنور ج هررة كقردة
وهي هرة ج هرر كعنب وبالضم الاسد كالهرهار بالفتح والهراهر بالضم وهو كحل كلة يحلب به والشد
ضرب من زجر الابل وبالكسر دعاء الغنم الى الماء او سوقها وقد هرها وهرهر بها اذا دعاها او صاح

بها و

بها والهرهور كزنبور ما تناثر من حب العنقود والعنب كالهرهور بالضم وهر الرجل هرا كنصر اكله ولحم هرهار
بالفتح غث وناقة هرهر كسمسم تسيل رحمها ماء من الكبر وشاة هرهر ايضا وهرهور هرية والهرهير بالكسر
نوع من السمك والحيات تنام ستة اشهر ثم لا يجوز سلبه قال المبرد وهو مركب من السلحفاة ومن اسود
سالخ والهرهور بالضم ضرب من السفن وفي الحديث هر الرجل ساء خلقه وفي وجه السائل وغيره تجهمه كهاره و
الكاس والحرب وغيرهما كرهها ومنه قول ابن الدمينة او قيس بن ذريح شعر نهاري نهار الناس حتى اذا
دنا لي الليل هرتني اليك المضاجع والناس يصحفونه ويروونه هزتني بالزاي والصواب بالراء لانه
كرهني فيه فيهوي اليك كما ذكره ابن جني في المحتسب والزمخشري في الاساس وهرت الشوك يبس فاحتنيه
كانه يهر في وجوهها او صار كانه اظفار هر والناس فلانا كرهوا ناحيته وهرت القوس صوتت والابل سلحت
من الهرار بالضم وهو داء كالورم ياخذها فتسلح منه وهو الرجل وغيره سلحه ربى به وسلحه استطلق وهرهر
اطلقه وهرة الشتاء وهريرته شدته كما قالوا كلب الشتاء ومنه طلع الهراران تثنية هرار كغراب وهما قلب
العقرب والنسر الواقع يطلعان معا فيشتد البرد من لدن طلوعهما الى ان ينوء الذراع هو اخلص شهر الشتاء
واصرحه وتقول العرب اذا طلع الهراران هزلت السماك واشتد الزمان وهرهر الرجل هرهرة ضحك في الباطل
وهو رجل هرهار بالفتح ضحاك فيه وهرهر كهدهد حكاية صوت جريان الماء وماء هرهار وهرهور وهراهر
بالضم كثير اذا جرى سمع له هرهرة وسنه لبن هرهور اذا كان كثيرا والهرهرة حكاية صوت الهند في الحرب و
صوت القتال وزئير الاسد وهرهره تحريك هرج ذنبه وسعى او حركه ويوم الهرير يوم بين بكر بن وائل وتميم قتل
فيه الحرث بن بيبة كجهينة المجاشعي سيد تميم وليلة الهرير من ليالي صفين اسم للقتال من صلاة الغداة من
اليوم الذي قبلها الى منتصفها ثم النصف الثاني الى ارتفاع الضحى وانهزم الناس عن سبعين الف قتيل في
ذلك اليوم وتلك الليلة وكان علي عليه السلام كلما قتل قتيلا كبر فاحصيت تكبيراته في تلك الليلة فبلغت
سبعمائة تكبيرة وسارت مثلا في الشدة وسمي ذلك اليوم يوم الهرير ايضا وهراء الغنم قفت بالبهاميم والهرار
كغراب وادي العقبات من بلاد تميم وهرور كرسول حصن من اعمال الموصل وادي الخوف جبال اربل وهراة بالكسر
حصن من حصون زمان باليمن وهريره بالضم احتماطا من الدهناء ودارس هرا بالكسر ج بفارس وهرار كغمام
في جن ضبة وهرير كزبير بن عبد الرحمن بن رافع بن خديج محدث وابو هريرة كجهينة الصحابي اسمه عبد الرحمن
بن صخر على الاصح من نيف وثلاثين قولا وكني ابا هريرة لانه وجد هرة فحملها في كمه فقيل له ابو هريرة وفي
صحيح البخاري ان النبي صلعم واله قال له يا ابا هر وهريرة بنت زمعة القرشية اخت ام المؤمنين سودة رضي الله عنها
وهرة بالكسر بنت باس الحضرمية احدى النوائح بموت رسول الله صلعم اخذها المهاجر بن امية عامل رسول
الله صلعم فقطع يدها ويضرب بها المثل في الزنا فيقال ازنى من هرة المثل شر اهر ذا ناب كانهم سمعوا هرير كلب
في وقت لا يهر في مثله الا لشر فقالوا ذلك وحسن الابتداء بالنكرة فيه لان معناه الحصر اي انما حمل الكلب على
الهرير شر يضرب بها يستدل به على وقوع الشر ما يعرف هرا من بر في ب ر ر وابر من هرة هي السنورة
بلغ بها شدة تعقيها وجهها الاولادها انها تاكلهم ومثال ابنا احق من هرة هرشة بالفتح وسكون الراء وكسر هرشر
الشين المعجمة بين ارى ومدينة ابن جابر هزر بالعصا هزرات كضربه ضربات زندا وهي هزر

هدكر
هذر
هذخر
هذكر
هر

او ضربه بها على جنبيه وظهره ضربا شديدا فهو مهزور وهزير وهزرة كهمزة كضربه ابنا هزر هزرا شديدا وقفاه
وطرده وبه الارض صرعه ومن اكثر له منه وفي الحاجة اسرع وله في البيع اغلى وفي البيع غمز والهزر كصرد الثلاثة
والمغبون الاحمق والمتهم في البيع وانه لهزر وكعنبر وهزرات وكرات اذا كان يغبن في كل شيء ورجل هزرة
كهمزة ضعيف وفيه هزرة كهمزة وهزيرة بالضم كل نائم وفيه هزرات وهو ذو هزرات وهو ذو هزرات
اذا كان مكا لا او من هزره ابضاد ميتة والهزار بالفتح العندليب معرب هزار دستان كانه يهزر بالف
صوت وهزية بفارس منها بعد جود الهزاري من علي كبير الشيبين في ايام الفرس والهزير كهمزة ع فيه فيوم
يوم من الجاهلية او قبيلة من اليمن بغوا فقتلوا من اخرهم ومنه ليلة اهل الهزر قال ابو دويب لقال لا ابا
عدوا لشامتون كانوا كليلة اهل الهزر وقال ابو عمرو هي الليلة التي هلكت فيها ثمود وقال الاصمعي كانت
بيات وقعة لهذيل ومهزور كعصفور واد بالمدينة يسيل بماء المطر خاصة وهو وادي مهزيطة وكانت المدينة
اشرفت على الغرق من سيله في خلافة عثمان فاتخذ له ردما وهزار بالفتح لقب سعيد بن جناح مولى قريش
محدث وابو محمد بن الهزار الصريفيني معروف وهزير كامير لقب الشيخ من اهل الاسكندرية كان كبير الجوهريين
هزبر
بها واسمه محمد وهيون كحيدر اسم الهزبر كفطر ودرهم والاول اشهر الاسد كالهزابر كعلابط وكل ضخم غليظ
وشديد صعب فهو هزبر وهزابر ع هزابر بالفتح ورجل هزنبر كقنفعز كبير حاد الراس كهزنبران بزيادة
الالف والنون وقال الجوهري هو الحديد سيء الخلق والذي رايته في شرح كتاب سيبويه للسيرافي تفخة
هزمر
هزرات عليه وعليها خطه الهزنبزان بزاءين معجمتين سيء الخلق قال الراجز لو قد تنبث لطهر بتزان هزمره وهزمزة
هشر
حركة حركة عنيفة وتعتعه وعنف به هشر الناقة هشرا كنصر حلب ما في ضرعها كله والشيء خف وورق
والهبشر كحيدر الكثكر الهبرى او نبات ضعيف وقال ابو العباس النامي في دجلة هو اسم عربي لنبات شوك
ذابئة بين المدينة والينبع وسالت عنه بعض الاعراب فسماه وجرفه وهو نبات له عنق طوله اصبع شوك
الحاثات شوك يشوك حاده وماء فتها الذراع معقده مشوكه وهو حرش الشكل لونه بين البياض والزرقة
وطعمه طعم الحرشف سواء ورجل هبشر رخو ضعيف وشجرة هشرة وهشور سريعة سقوط الورق والهشور
هصر
الحلزون الرحبة من الابل وناقة مهشار تلقح لاول ضربة وهي خلاف الماخج هصره الغصن وبه هصرا
كضرب اذا امالة الى نفسك وعطفته فانهصر كاهتصرته فاهتصر وقال الليث الهصر هو ان تأخذ براس
شيء ثم تكسره اليك من غير بينونة ومنه هصر ظهره اذا ثناه وعطفه للركوع والشيء مدة ونحوه وراسها اخذ
به فجذبها الى نفسه قال هصرت بغودي راسها فتمايلت الى هضيم الكشح ريا المخلخل وهصر الاسد الفريسة
منها فكسرها كاهتصرها وهو اسد هاصر وهصور وهصورة وهصر كصرد وهصر ككتف وهصم كحطمة و
وهيصر كحيدر وهيصار كبيطار وهصار كعباس ومهصر كمنبر ومهصار كمصباح ومهصير كمسكين ومهتصر
وهي اسد هواصر وهصر ومهاصر ومهاصير واهصر النخلة ذلل عروقها وسواها واهصرت الاغصان
عليه مالت وتدلت وان عطفت عليه والهصرة كهمزة خرزة يؤخذ بها المرأة زوجها كالهاصور
بها والمهاصر موضع من بدرها اليمن واسم لحاها منه الاثر ورفع حجر ايتبلا لحصره الى بطنه اما لما دخله ايه
هطر
هطره هطرا كضربه ضربه بالخشب والكلب قتله بها وان طلق تعلى الا اثناع وسائل ذو هطرة تذلل الغنه

عند السؤال وهطرت البئر هطورت وهاطرى بسكون الطاء فيلق ساكن وفتح الراء والقصر قرية دون
هعر
تكريت اكثر اهلها اليهود ومنه قول البعضاوين كانه من يهودها طرى وقرية اخرى بارض ميسان كثيرة
هفر
النخل والشجر الهيصر بالمصلة كحيدر الغول كالهيعرة وامرأة هيعرة لا تستقر في مكان بها خفة او هي الفا
عفر
وقد يراد بها الفاجرة وقد هيعرت وتهيعرت والهيعرون الداهية والعجوز المسنة هعزقر كقنفشر قرية
هكر
بمرو منها المحدث المعزوزي يروي عنه السيدي الخطيب الهقور كعطور الطويل او الاحمق الثقيل والهقرة
كهمزة واه للشاة هكرا كفرح عجبا كهكر هكرا كضرب فهو هكر ككتف والاسم الهكر كعنب ومافيه مهكرة
مهكرة كمعجمة ذنبه وسمن وهكر منه تعجب والليل جار وهكر فلان فما احسن ان ينطق تحير والهكر كقفل
اشتداد النعاس الانسان او غلبة النوم وقد هكر هكرا كفرح فهو هكر ككتف وهكر كرجل وهكر كقفل ع على الجادة
ميلا عن المدينة وككتف ع باليمن كانت ملوك حمير تنكنه وهكران كسكران جبل هكذا قبا من المدينة
والهكارية بالفتح وتشديد الكاف بلدة وناحية وقرى فوق الموصل في جزيرة ابن عمر يسكنها اكراد يقال لهم
همر
الهكارية وينسب اليها جماعة من المحدثين همر التراب والماء والدمع همرا كضرب وقصر مكان وجرى
وسال بشدة فهو هامر وهمرته انا فانهمر لازم متعد وهمرت العين بالدمع فاضت واصابتهم همرة من المطر
كهمزة دفعة وسحاب همار كعباس شديد الانصباب ج همر كصرد به فانصر همهمه وما في الضرع حلبه
كله وله من ماله اعطاه وفي الكلام اكثر منه فهو همار كعباس ومهمر كمنبر ومهمار ومهمور والقربة الثانية
جعلها فيها مهمورة والفرس الارض ضربها بحوافره شديدا كاهمرها وهو يهامر الشيء يجرفه ويجذبه
والهمرة النخرة اخر عند الخيط والهمير الهمر جرى وسمعت له همرة كهمزة وجلبه بصوت والهمرة ايضا
خرزة للتأخيذ ودقتها يا همرة اهمرية من اسنه الى قنه ومن ماله وبيته وامرأة همرى كجمزى صخابة وعجوز
هنر
همرا ومهاة ثانية ورمل همر ككتف ونهيور كثير ومنه رجل همر غليظ سمين وطبه هبر كامير حسن الجسم
هنبر
وبنو همير كجمزة ودير بطنان وهمير بن عمار او عباد والاول اصح صحابي وقد تقدم الهنبر كقنفذ لاهن الاذن
الهنبر لغلظة ومعاينه في هنب ولان النون فيه زائدة عند المحققين وذكر الهبر ودابادي له هناك
هور
انه دعاهي ووهم الجوهري لا يعول عليه كما يجاه هناك هار البناء والجرف يهور ويهير هورا وهيرا اسقط
وتداعى بعضه في اثر بعض او انصدع واشفى على التهدم والسقوط قال الليث هار الجرف اذا انصدع من
خلفه وهو ثابت بعد في مكانه فاذا سقط فقد انهار وهو جرف هائر وهار وهو مقلوب من الاول
بتقديم لامه على عينه وحذف الباء بعد القلب فوزنه فالع ثم فال كقاض او محذوف العين اعتباطا
او اصله هور او هير ككتف فخرك حرف العلة وانفتح ما قبله فقلب الفا دخل هذين الوجهين يجري في
الاعراب لامه فتقول هذا جرف هار وراءيت جرفا هارا ومررت بجرف هار وهرته انا فانهار لازم
متعد فهو مهار والجهور من الرمل ما انهار واشرف ومن الارض ما اطمأن كالتهورة واصلها الخرة
ومهورة قلبا بتقديم العين على الفاء ومنها هار او هورا ونحو هورة ثم قلبت الواو ياء ووزنها
قلبا لا الف فعولا وفعولة وبعده فعولا وفعولة ع نهابر ... هاره هورا اغتابه وصرعه
كهوره وهو على الامر حمله وعنه صرفه وبذا تهمه وظنه به والاسم الهورة كصورة والقوم قتلهم

وكب بعضهم على بعض والشيء حوزه وهو والليل ذهب او ولى اكثره والشتاء ادبر والمرض الناس طحنهم
وجهم والرجل في الامر وقع فيه بغير فكر ولا مبالاة والله هبير كسيد وخذ هوره كصولة اذا كان يتهوّر
واهتور هلك ووقع في هورة وهوارة يخشى فيها في مهلكة ورجل هار كرام وهار كراح وعيار كعباش
ضعيف من شدة الزمان وامراة هوروة هالكة وعنده هور من الغنم كصوت قطيع لانه من كثرته
يتساقط بعضه على بعض وخوق هورانها متسع يعبد ومنه الهور لبحيرة تغيض فيها مياه من اجام وغياض
فتتسع ويستبب بهور وشديد وهور كعهد ع بالحجاز وهواره بالفتح وتشديد الواو قبيلة منها عبد
الرحمن بن موسى الهواري القائما لكا وصنف في القراات والتفسير واخوة الكتاب امن اسس بنيانه
على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم اي وضع اساس دينه على الباطل الذي هو كطرف جانب
واد من اودية جهنم مشرف على السقوط فانهار به ذلك الحرف في نار جهنم اي طاح به الباطل
منها وهو تمثيل لما بنوا عليه امر دينهم في البطلان وسرعة الانهدام وفيه تنبيه على ان مصيرهم
الى النار لا محالة ذكرنا المد هارا او ضعيفا واصله هور بالياء من الطلاع وبغلا هوار كصحابة
اي لو هلاك ويروى من اتقى الله وقى الهورات اي المهالك واحدتها هوره كصولة ويروى الهوارات
جمع هوارة المثل اللهم هورا لا اباء اي اما لك هورا او جعل لك هورا لا اباء وهو من هرطه با لشيء اذا
لحقته به ولا فا الرغة من اوى لغاذاوف وورث والمعنى اجعلني ممن يظن به الخير او الشر لا ممن يرى
ويرق له يريد اجعلني ممن ينفع ويضر لا ممن يرحم لضعفه وعجزه ويعير بها الرجل ذو الاباء وشهامة
هبر النفس هادا الباء يهير هبرا لغة في هار يهور هورا ويعتبر به فتهير كتهور به فهو وجوف هبار كصحاب
هار وارض هبرة كطلبة سهلة والهبير كهمسر ريح الشمال لغة في الايراد بدلت الميم هاء والضعف
الاقل من الليل كالهبير بالفتح وكسيد والهبيرون نوع من الرطب وقيل كثيرا اللحم لطيف القشر او هو
المعروف بالبرني معرب والهبير على يهيمل بتشديد اللام وقيل الاصل تخفيف الراء ثم شدد الحجر
الصلب او الحجارة امثال الاكف واحدتها بهاء وبه سمي الحنظل وصمغ الطلح يهير واو التراب ومنه
اكتب من الهبير وبها ما لضمة الكبيرة والثانية التي يسيل لبنها كثرة والنتم والكذب واللجاجة
لغة في الهبير كسيب وغلس ودوبية صحراية اعظم من الجرذ والهبيرى بزيادة الف مقصورة
الباطل والماء الكثير وشجر او نبات وقليل وذنها فعيل او فعيل وقول الفيروزابادي او فعيل غلط
صريح وصير كقبلي ع بالبادية مضل الباء يبرين كقطين ويقال ابرين صقع من اصقاع مضل الباء يابر
البحرين وهناك الرمل الموصوف بالكثرة المضروب به المثل بينه وبين الفلج ثلاث مراحل وبينه و
بين الاحساء وهجر مرحلتان او هو رمل لا يدرك اطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة وهو
واحد على بناء الجمع حكمه حكمه في الرفع بالواو وفي النصب والجر بالياء وربما اجري العراب على النون
وجعلوه بالياء على كل حال ويبرين ايضا قرية بحلب وبابر بلد بغرب الاندلس منه عبد الله بن محمد
ابن محمد بن خلف بن فتح بن ذيا جا اليابري محدثان يتاجرا على الطريق اذا تبع بعضهم بعضا بحر وعند اذا
عدلوا عنه وعلى الرجل مالوا عليه ظلما قال ابن حبيا لغة في تعانق عامر ويتاجوت على وما مثل مجران

يقبل

يُقتَل قا المجار كتراب في درج بحر تشديد الذال المهملة كتمرحد محمد بن محمد بن يتبدر السيقي المحدث وقول الفيروز بدر
ابادي محمد بن يحيى غلط البور كنيب الضلالة وهو بحيرا ابكاشد وحزة بزاه وقد بزبز كحش جيش وحاز بازد بور
حوان بزان اتباع وشاد هذا الشير والبير قال القالي يمكن ان يكون بازلغة في جار بالجيم من قولهم جار جار
وهو الشيء الذي يجزا الشيء الذي يصيبه من شدة حرارته كانه ينزعه ويلجه كما قالوا في سمهريج سهريد
للشجر شبره وهي لغة بني تميم ويروى قوله الشيرم حار بار وحار جاز بزر ككتف ورستاق بخزار من ناحية بزر
خوارزم جبر الامر ككرم وزوج جبرا بعقله وخشين سهل فهو جبير غير جبير وجبره الله تيسرا سهله فطبيرا جبر
سنيبر والمجبور مصدر جاء على مفعول كالمعسور وجبر الامر بالمجهول فهو مجبور كسعد فهو مسعود ومنه
قولهم لا مجبورا وخذ مجبوره ودع معسوره وقد جاء فزع جبر كسيب ويمكن ابن سهل الاقتباد وقد
جبر يجبر ككرب جبرا بالفتح وجزاء وجبرت المراة اجبارا وولدت بجهولة كجبرت جبرا ككرب و
يقال في الدعاء لها اجبرت واذكرت اي جبرت عليك الولادة وولدت ذكرا او هي لا لانها الا جبرا
كقفل اي في سهولة وجبر الرجل تيسيرا سهلت ولادة ابله وخففه واقفا العبيد لطاعته وفيه والغنم كثرت
وكثر لبنها وقللها وتجبر له الخزيج تشق وتسهل وشق جبير قليل جنبير وقد جبر كرب والجبار بالفتح والكسر
اللبن وكرها لغة وانكرها الجوهري وذكرها ابن قتيبة في ادب الكاتب في باب ما جاء مفتوحا والعامة
تكسره وقال المرزوقي في شرح الفصيح هي اللغة الفصيحة وقد حكى الكسر قال وذكر بعضهم ان الجبر في كلامهم
كله اوطا باء مكسورة الاصنعة والجبري والمجبرة والجبر كعتبة فانما جبار كقياس قرية خيتة خلاف
البعن والمجبنة وجبرو كعتر به جاء من جباره وولاه وياسر كيا منه وابن والجدوا جبرها عدلها يتناد
جبارا ويا سر باصحابه اخذ بهم جبارا كتياسرهم وانكرها بعضهم ورجل اعسر جبر كسيب واعسر اجبر جراب
زيد يعمل بيديه جميعا وقد تقدم في ع س ر والجبار اشا لقوائم الخفيفات الطيبة اللتانية واحدتها جبرة ككتبة
ودابة حسنة التيسور كيهود اي حسنة انقل القوائم كالتبير والجبر ككتف من الطعن ما كان الى اسفل
وهو ان تحديثك فهو خذوا الجبار والجبارة بفتحها والمجبرة مثلثة السين الغنى والثروة وقد جبر
يجبر صار ذا جبار وغنى فهو موسر من مياسير واتظرن حق جبار وغنى فهو موسر من مياسير وانظر في حق
جبار بالباء على الكسر اي حق مبجزة وجبر القوم الجزور ومنه المجبر وهو ضار اهل الجاهلية على الجزور وو
صفته انه كانت لهم عشرة سهام وهي المقداح والازلام والاقلام لسبعة منها خطوط فدوحوا عليها خطوطا
تعددها لكل سهم من خط وثلاثة منها اغفال لا خطوط لها ولا خطوط عليها فالسبعة ذات الخطوط اولها
الفذ وله سهم واحد اي خط ونصيب واحد وثانيها التوءم وله سهمان وثالثها الرقيب وله ثلاثة ورابعها
الحلس وله اربعة وخامسها النافس وله خمسة وسادسها المسبل وله ستة وسابعها المعلى وله سبعة
والثلاثة الاغفال هي المنيح والسفيح والوغد فيرا لون عزورو يجزروه ويجزونها عشرة اجزاء ويجعلون
السهام في خريطة يسمونها الربابة ويضعونها على يدي عدل فيجلبلها ويدخل يده فيها فيخرج باسم رجل
رجل قدحا منها فمن خرج له قدح من ذوات الخطوط اخذ الخط موسوم به ذلك القدح ومن خرج له قدح
من الاغفال لم ياخذ شيئا وعزم ثمن الجزور كله وكانوا يفعلون هذا في الشتوة وضيق العيش ويفخرون

على الفقراء ولا ياكلون منه شيئا ويفتخرون بذلك ويذمون من لم يدخل معهم فيه ويسمونه البرم والياسر
المقامر والقداح اللاعب بها كاليسر والميسر واليسور ككتيب وامير ورسول والذي يلي قسمة جزور الميسر
ايسار واليسر كتيب القوم اصحاب الميسر اسم جمع لياسر كخادم وخدم يقال اجتمع ايسار الحي ويسرهم و
يسر الرجل يسرا وميسرا لعب بالميسر وضرب بالقداح والقوم فعلوا الميسر والجزور فنحروها كما قسموها اعضاء
على الفضل وحكى الجوهري ان من العرب من يقول اتسروا بالهمز وهو غريب وتياسروها تقاسموها وعوّلوا الميسر
في امر الميسرة كمقصبة جمعه في الخد واسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي مستحبة ولذلك سميت
ميسرة و[illegible] يسر الرجل حسنت حاله والمكان اخصب والنهار برد ويسر لكذا اكتسب معداته ويسر ولما له
يسرا كضرب ويسروه اقتسموه والرجل اقتسموا ما عليه فقال بعضهم لي سلاحه والاخر لي ثيابه وتياسرت
الاهواء قلبه فتقاسمته قال ذو الرمة تيقن الهمّ تياسرن قلبه وهو من فصيح الكلام وعاليه لحسن استعارة
واطعمه ميسرا كمقعد وهو الرماد وروي يسر كمقعد وحل تحت الارض فيه ماء لبني يربوع بالدهناء وقول الفيروز
البادي اليسر باللام غلط وبيسار كسحاب جبل باليمن والايسر في شعر ذي الرمة ياسر جبل في منازل ابي بكر بن
كلاب ويسارها ما اذا لي جانب لهم واليسارية على ميلين من معدن منها شهرين الحكم المحدث وياسور بن
جرير ابن عمرو بطن ومُيسّر كمحدث بالشام وميسار بالكسر وميسر كمقعد بن الحرث صحابي مرثد في الصحابة
وابن عبد الله طير غريب اختلف اسمه واحاديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم وسموا يسارا وميسرا كامير وبشير كزبير ويسور
ومبيسر كمحدث وابو بكر ابن لقب ابن ليلى الصحابي والد عبد الرحمن بن ليلى ولقب علي بن القطان المدني
روى عن ابن منده الكتاب يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ويريد ان ييسر عليكم ولا يعسر وهو يعني الجمع
حسنا بارادة اليسر ثم نفيه بعدم ارادة العسر ونظام العموم في جميع الامور فيندرج فيه صوم المريض
والمسافر في حالتي المرض والسفر وروي ان اليسر الفطر في السفر والعسر الصوم فيه ولعله تمثيل بفرد
من افراد العموم ومناسبته لما قبله ظاهرة فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا اي مع العسر الذي انت فيه
يسرا عظيما وابانه مع على عهده مع استحالة المعية وتعين التعدية اشار بعناية سره يجيء اليسر بعد العسر
حتى كانه مقارن ومصاحب له والجملة الثانية تكرير للتاكيد او عدة مستانفة بان العسر مشفوع
بيسر اخر وعليه الحديث لن يغلب عسر يسرين فان مع تعين الاستيناف وهو وعد كريم عام لجميع
المؤمنين في كل عصر سنقول له من امرنا يسرا سنقول له ما نامر به الناس من الزكوة والخراج
قولا ذا يسر ليس بالصعب الشاق فقل لهم قولا ميسورا لينا سهلا قال الكسائي يسرت له
القول كضربت لينته والمراد الوعد الجميل او قل لهم داعيا رزقنا الله واياكم من فضله فانه دعا
بتيسير فقرهم عليهم فالجاريات يسرا صفة المصدر محذوف اي جريا ذا يسر وباقي في ج ر ي ونيسرك
لليسرى نوفقك للطريقة التي هي اشد يسرا وسهولة وهي الشريعة السهلة السمحة او في كل
باب من ابواب الدين والدنيا وعن ابن مسعود هي الجنة يعني العمل المؤدي اليها وتعليق التيسير بك
مع ان الشايع تعليقه بالامور المسهلة للفاعل نحو ويسر لي امري ايذان بقابلية لذلك قال القاطع
ما لم يوجد منه قابلية الصدور الفعل عنه امتنع حصوله منه فسنيسره لليسرى نهيئه للطريقة

اليسرى

اليسرى وهي طريق الطاعات والخيرات او للخصلة التي تؤدي الى يسر وراحة كدخول الجنة ومباديه
وضدها العسرى من طريق المعاصي او دخول النار واسبابه والمراد بتيسيره لليسرى منح الالطاف و
وتيسيره للعسرى الخذلان او هو مشاكلة او هو تهكم فبشرهم بعذاب اليم فاقرءوا ما تيسر من القران شيئا انه
كيف ما تيسر عليكم من غير مشقة كان ذلك على الله يسيرا سهلا هينا لا عسر فيه لتحقق الداعي وعدم
الصارف وما تلبثوا بها الا يسيرا الا لبثا يسيرا او زمانا يسيرا اي ما لبثوا الفتنة ولا اخروها الا قليلا
ريثما يسمع السؤال والجواب او ما لبثوا في المدينة بعد الارتداد الا زمانا يسيرا حتى يهلكهم الله
بالعذاب فانما يسرناه بلسانك اي يسرنا القران بان انزلناه على لغتك لتيسر ويسهل فهمه عليهم
ولو كان بلسان آخر ما فهموه او يسرنا قراءته على لسانك ومكناك منها ولقد يسرنا القران للذكر
سهلناه او هيأناه للذكر والاتعاظ بسبب ما اشتمل عليه من المواعظ الشافية والبيانات الوافية
يحاسب حسابا يسيرا [illegible] ثم السبيل يسره نصب السبيل على شريطة التفسير اي سهل السبيل
له وهو مخرجه من بطن امه او سبيل الخير والشر كقوله وهديناه النجدين يسألونك عن الخمر والميسر هو
قمار الجاهلية بالازلام وفي حكمه سائر انواع القمار من النرد والشطرنج حتى لعب الصبيان
بالجوز الاثر لن يغلب عسر يسرين ذهب الى قوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا
لان العسر فيه واحد حيث كرر معرفة واليسر اثنان لانه كرر نكرة فهو كقولك كسب الرجل درهما
وانفق الرجل درهما فالرجل واحد والدرهم غير الاول واذا قلت وانفق الدرهم فهو ايضا واحد
كل ميسر لما خلق له مهيأ ومعد له فمن خلق للجنة يسر عليها السعي لها ومن خلق للنار يسر لها
ما يوجبها تياسروا في الصداق تساهلوا فيه ولا تغالوا تيسروا للقتال اي تهيأوا كيف تركت
البلاد فقال تيسرت اي اخصبت كالياسر الفالج هو اللاعب بالميسر والفالج القامر الغالب
اليسير يجني الكثير اي القليل يكون سببا للكثير كقولهم الشر يبدؤه صغاره يضرب في الوقوف على
الشر كيلا يفضي الى كثيره ايسار لقمان هو لقمان بن عاد من العمالقة وكان اضرب الناس بالقداح
في الميسر وكان له ثمانية ايسار يضربون بالقداح معه فضربوا بهم المثل فقالوا في [illegible]
كايسار لقمان اليستعور البلد البعيد الوعر او ريا المدينة قال ابو عبيدة هو قبل حرة عضاه وثمر يعر
طلح والباطل واسم من اسماء الجن وشجر فيمانه في غاية الجودة للسواك وام اليستعور الداهية
قال ابن دريد لم يجئ يفعول الا يستعور قال سيبويه ليس في كلام العرب يفعول ويستعور فعللول
وقال ابو حيان لا تكون الياء اصلا في بنات الخمسة الا ما شذ وهو يستعور فالياء اصل على الصحيح
يعرت الشاة والعنز تيعر بكسر العين وفتحها يعرا ويعارا بالضم صاحت اشد الصياح او هو خاص بالمعز يعر
يامرة وشاة يعور كثيرة اليعار والتي تبول وتبعر على حالبها فتفسد اللبن او هو بالموحدة من البعر
واليعار بالضم صوت الغنم والمعز واليعر كخلس وبهاء الجدي يربط عند زبية الاسد ليقع فيها ويعار
يعرة كفضة المعزى واليعارة كسحابة من ضراب الفحل الناقة فيعارضها ويعارض بها ليلقحها ان
اشتهت والا فلا وذلك اذا كانت نجيبة كريمة قال نجاب لا يلحق الاعيارة حراما ولا يريب

الاخوالبا او عوان ملحق العمل الناقة لم يدع البهاد لم تدع اليه تبتفو جنبها او موضح حتدام والبعر كفلس شجر بلا ام
ع ويافور القيروزابادى البرجيل فيه غلطان جعله جيلا وادخال الالف واللام عليه قال عتبه بين الخزو
والتجد من يبر ويبار كسحاب جبل لبنى سليم يا غوا الغين المعجمة كصاحب اسم العبد التركى الذى قتل المتوكل بن
المعتصم العباسى يرقون كقربوعة بلا نقلس منه محمد بن عبد الله اليفورى مصنف كتاب الاكال لم الى
مصر ومعه مصحف حمل بقايمه ملك المغرب ليوسف بمكة الياسور الذكر من الايل وهو الوعل وسوهم ام
ووهم الفيروزابادى فى ذكره هنا يناد كتابس جد حمدان بن حاذم البخارى الراوى عن خلف بن هشام
البزاز وتزيد اليهر كفلس ويحرك المتسع من الارض والهجاج ومنه ذو يهر كسبب احد ملوك حمير ونبه يعول
اسعد نبع وقد كان مد يهر فى الاسود بامر من شاد ولا بامر واستيهر فى درق وباطه استعمل بها اللاجنبا
وبالامر استيقن به كاستوهر واستيهرت الحمر نزعت فحيت فى القفار نز وكمل باب الراء من طراز الاول
فى اللغة من المجلد الثانى ويتلوه باب الزاى والسين والشين والصاد فى مجلد
اخر ايضا وهو هذا المجلد

باب الزاى من طراز الاول فى اللغة ۵

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الهمزة ابز الرجل والظبى ونحوه كضرب ابزا وابوزا عدا ووثب وهو ظبى ابوز وابوز و
ابازو فى عدوه استراح ثم عدا وزيد مات مفاجأة وبصاحبه بغى عليه وبغى والابزى كجمزى الوثب
والابوز من الخاب العوثبة الصبر والابزى كجمزى الشديد قال ختم الحلاب حصلا ابزيا وعبد الرحمن
بن ابزى كسكرى صحابى مشهور وابازه كسحابه منقعة من الروم ارز كضرب ونصر ارزا وكقعد ارزا
انقبض واجتمع وتقبض وثبت فى مكانه فهو آرز وارزو وشفر البعير من اكل العضاة تقلص والرجل
عند السؤال انقبض فهو اروز وارزت الحية الى جحرها انضمت اليه واختفت او رجعت على ذنبها
القهقرى فلاذت به وارزت فيه وانا ملد من البرد تقبضت ولا يزال فلان يارز الى وطنه اى يرجع
ما ذهب رجع اليه وما ليلج على الجبل الا اذا اى متقبضا على الانبساط فى مشيه من شدة اعيائه
وشجرة وارزة على فاعلة ثابتة وناقة ارزة قوية شديدة وانها الارزة القفار عكتها وارزه الى حاوزه
منع كجلس اى ملجاء وفى الحديث يوم ارزر وليلة ارزة باردان بارز من فيها الشدة برده ومنه الارز للمستبع
والبرد الشديد وهو ازيز القوم عميدهم لانهم يارزون ويتضمون اليه وهو يقيم ولا يتطرق ارزا الكلام ای
فى الشاملة وانضمام بعضه الى بعض والارز كفلس وقفل شجر الصنوبر او العرعر وكسب شجر الارز انواعه
يتشابها ء والارز صنف من الحبوب معروف وفيه ثمان لغات ارز بفتح الهمزة وضمها مع ضم الراء وتشديد
الزاء وارز كعضد وارز كقفل وارز كقبر ورز كخف ورز كقفل وارز كفلس قلعة بطبرستان لا نظير لها حصانا
واخباعا ومحمد بن عبد الله الارزى ويقال الرزى نسبة الى طبخ الارز او بيعه شيخ لمسلم بن الحجاج حدث
عنه فى غير موضع من صحيحه وفى الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها قال ابو
عبيد اى ينضم ويجتمع بعضه الى بعض فيها وقال بعض العلماء ان فى الارز معنى لم يتبه له ابو عبيد وذلك

ان معنى الارز هو ان تدخل الحية جحرها على ذنبها فاخر ما يبقى منها راسها فتدخلها اخرا واتما تفعل ذلك اذا كانت
خائفة واما اذا كانت امنة فهى تبدء براسها فشبه خروج الاسلام من المدينة ونكوصه اليها حتى يكون
راسه اخره نكوصا كما كان اوله خروجا بارز الحية على الصفة التى وصفنا ها مثل الكافر مثل الارزة كفقيد
هو شجرة الصنوبر وقال ابو عبيد انما هو الارزة بالمد والكسر على فاعلة ومعناها الثابتة فى الارض وانكر هذا
ابو عبيدة وصحح ما تقدم ارمناز بالفتح فالسكون وفتح الميم والنون بليدة قديمة بنواحى حلب بينها خمسة
فراسخ وقرية بصور من بلاد ساحل الشام منها على بن عبد السلام الارمنازى الفاضل الشاعر المشهور وابنه
غيث بن على المعروف بابن الارمنازى الكاتب خطيب صور ازت القدر كضربت وعزت ازا وازازا بالفتح غلت
او اشتدت غليانها او صوتت بالغليان كائتزت وتازرت والسحابة صوتت بالرعد من بعيد وهو الازيز
والرعد شدة صوته وازيز الرحى مثله وازقدره الطب ضمها نارا او اثار وقدها والماء اغلاه وسدد الحلقة
حلبها شديدا وفلانا على كذا اغراه به وحمله عليه بازعاج والشئ ضم بعضه الى بعض والكتاب اشار بعضها
الى بعض قال الاخطل والانى الكاتب حتى حسا والشئ حركه شديدا وهزه وازعجه والمرأة جامعها وهو فى
ازة اى اجتماع والاز كفلس ضربان ووجع باخذ فى عرق او خراج ورجل موتر بجيدا من الوجع قلقا واشتجا
وبجوفه ازيز اذا جاش وغلا بالبكاء ويوم ازيز وغداة ازيز باردة وقال ابو حاتم ليلة ذات ازيز اى قرشديد ولا
جال ذو ازيز ورجل ذو ازيز حركة خفيفة وحدة وشدة فى السير وائتز استعجل وازا البيت اززا كتعب
باظهار التضعيف حاق وامتلا بالناس والشئ تضام ودخل بعضه فى بعض فهو ازز ككتف وسبب قال
واجتمع الاقوام فى بيت ازز ومجلس ازز مثل ناسا وقد غص المكان بازز كسبب اى جمع كثير وعن ابى الجزل
الاعرابى اتيت السوق فرايت النساء ازرا قيل ما الازز قال كارزنا الرمانة الحشيه وتازز المجلس كثر فيه
الناس وماجرا كانه ملوا غليان القدر لكثرتهم والازز فى حساب سير القمر فصول ما بين الشهور
والسنين من المكسور وكانه معرب اوز كاسياى وارزة كبلة من بلاد فارس الكتاب انا ارسلنا
الشياطين على الكافرين توزهم ازا تغريهم بالمعاصى وتحثهم عليها او تزعجهم اليها ازعاجا وفى التوزيهم
واصله التحريك الاثر كان الذى ازام المومنين على الخروج ابن الزبير وروى ان طلحة والزبير ازاها
عليه اى ازعجاها وحركاها وحملاها على الخروج الى البصرة لحرب امير المومنين على حتى كان
من وقعة الجمل ما كان كليل ولجوفه ازيز اى صوت تجدد فيه من البكاء كانه يغلى غليان
القدر فدخلنا المسجد فاذا هو بارز كسبب اى غاص مملو بالناس وجمع كثير وروى فاذا هو يتازز اى يتحفل
من الازيز وهو الغليان اى يغلى بالقوم لكثرتهم اسغداور بالضم وسكون المثناة الفوقية وفتح
الغين المعجمة ودال مهملتين بينهما الف وشاة مخففة ساكنة بها وراء النهر على ارسعة فراسخ
من نخشب ينسب اليها جمع من العلماء منهم عبد العزيز بن محمد بن عاصم الاسغدادى وعمر النخشبى
احد الحفاظ العلماء افز افزا كفتفز قفزا زنة ومعنى اى وثب وقول الفيروزابادى كانه مقلوب
من الوفز غرج من الاصطلاح والصواب انه من باب البدل اى ابدلت الواو منه همزة كما قالوا فيما
وبه لدماء به له وقى وكاف وو شاح اكاف واما القلب فهو تغيير حروفه بالتقديم والتاخير كجبذ

الز
اوز

وحذيب ويكل ولبك ولبس هفامته وهو على افزاى وفاز ككتب منهما اى على عجلة سعر الز الشى الرز
كضرب اضم بعضه الى بعض والزنة وبه لزمته والز الزاكفرح قلق وانزعج الاوز كاوج الاوز من حتا
سيرا لضمر اواحدها تصحيف فان كان معربا فالصواب اوز بالواو وفارسيه اوزون ومعنا المفضل
والزيادة والاوز كخصم كبار البط واحد تهابهاء ج اوزون شاذ ويخفف بحذف الهمزة فيقال وز
كبط وارض ماوزة كثيرته وقول الشاعر كان قطا تحته وقزا وحرشا ملوة اوزا يريد جرش اوز
فحذف المضاف اليه مقامه اوزخفيف اوقصير على التشبيه وهى امراة اوزة والاوزى بزيادة
الف مقصورة مشية من يمشى نوخضا وجانبيه كانه يعتمد على جانبيه اذا مشى مرة على الايمن ومرة
على الايسر قال امشى الاوز ومعى دع سلب ثم هذا الفصل فصل الباء

باز
بجز
بخز

الباز كباس لغة في البازكباب والبر شيف وان صح فهو من هرم ما لبس مهموزلانه من البوزاوى
البزوان ج ابوز وبوز وبيزان بجز كبهزة زنة ومعنى والحاء من الحاء كفوطم في محل بحل بجز
عنه نحيها اى نفاها باجمعه والزاى بدل من السين والحاء بالفتح ناحية في جبل الفيوم المقل
بباب الابواب وهى جبال ومعاقل وحزم صعبة المسلك يجاور بلاد اللان ذكرها اسد بهال
لهم الكرج باخرز بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء ناحية بنيسابور منها على بن الحسن الباخرزي صاحب

بخرز
برخز

دمية القصر وجماعة من العلماء والفضلاء ابرخز كاطمان انبته من نومه قال اذاقضا الكرى
ابرخزا مصفه بعلاة النوم ونحفظا لراس برز الشى بروزا كقعد وصعد ظهر بعد الخفاء فهو
بارز وابرزه تبريزا اكبه وصبا لغة واستبرزه طلب بروزه وارض بارزة لا حجرها شي من بناء
او شجر والبراز كسحاب الفضاء او الصحراء البارزة وبرز الرجل وتبرز خرج اليه ومنه البراز للغائط
كنى به عنه كما كنى بالغائط وبالخلاء قال الخطابي واكثر الرواة يقولون البراز بكسر الباء وهو غلط
وانما البراز مصدر مبارزة الرجل في الحرب مبارزة وبرازا وجرى الجوهري على ما عليه اكثر الرواة
فقال البراز بالكسر كناية عن ثقل الغذاء وهو الغائط وحققوا اللغويين فذ بما وجدنا على
الفتح الا من شذ ولا عبرة بمن حكم بتعين الكسر على ان بعضهم جعل الكسر لغة قليلة في البراز بالفتح بمعنى
الفضاء وتبرز الرجل تغوط والمبرز كمعهد المتوضاء وبارزه في القتال خرج كل منهما للاخر من الصف
وقد تبارزا وبرزوا على الغائط تبريزا فجاوزهما او الرجل في العلم وغيره فاق نظرائه فيه والفرس
على الخيل سبقها ورجل برز وبرزى كغلو وقلو ظاهر عفيف او ذو منظر وعقل وامراة برزة عفيفة
وذينة يتحدث اليها الرجال فتبرز لهم وهى كهلة قد اسنت فخرجت عن حد المحجوبات وقد برزت
برازة كضخمت ضخامة وابرز الرجل عزم على السفر والشى نحاه تنحية كبرزه تبريزا وهو ذاهب ابرز
وابرزى كامنوى اى خالص وابرز اخذه والبرزة كقصبة العقبة من الجبل وبلا لام لابهام غلط
الفيروزابادي ع بدمشق منها جماعة من المحدثين واما التى يضاف اليها برزه بالهاء الصحيحة على
فعلا كجعفر لان النسبة اليها برزى فموضع ذكرها باب الهاء وغلط الفيروزابادى في ذكرها هنا و
كغرفة ع كانت به وقعة تذكر في ايامهم و ببغداد واخرى من نواحى واسط منها رضى الدين

ابراهيم

ابراهيم عمر ابن البرهان الواسطي الناجر راوى صحيح مسلم عن منصور الفراوى وقول الفيروزابادى كبير
غلط وانما العامة تقول فيها بترى بالامالة وصوابها برزة وشعبة تدفع في بئر الرويثة المدينة قال
ابن السكيت هما برزتان وهما شعبتان بالعرب من الرويثة وبرز كقنفذ ة بمرو منها سليمان بن عامر الكندى
البرزى شيخ لاسحاق بن راهويه وبرزجويه بضم الزاى وسكون الواو وفتح المثناة التحتية والعامة تقول
برزبه حصن بالسواحل الشامية ذرع قلعته خمسمائة وسبعون ذراعا وتبريزا اسم البلد المشهور بفضل
الثاء ووهم الفيروزابادى وغيره في ذكره هنا كما سنبينه هناك وابو برزة كقصبة نضلة بن عبيد
الاسلمى صحابى وعبد الجبار بن عبد الله بن برزة كغرفة محدث وبرزى كتركى لقب محمد بن الفضل المروزى
حدث عن عبد الله بن المبارك وبرزويه كعمرويه جد موسى بن الحسن الاسماعيلي المحدث وابرويز بن انو
شيروان من ملوك الفرس معرب برويز وآليه ينسب ابو عبد الله محمد بن احمد بن الفضل البرويزى الكاتب
ولعله من اولاده وبرزوم كقيصوم وجد محمد بن مسعود صاحب ابى الوقت مشهور ويقال فيه برزوم بهاء
بدل الباء والكتاب وبرزوا لله جميعا اى يبرزون يوم القيمة واتى بالماضى لتحقيق الوقوع والمراد بروزهم
من قبورهم لحكم وحسابه او لله على ظنهم اذ كانوا يظنون عند ارتكابهم الفواحش سرا انها تخفى على الله تعالى فاذا
كان يوم القيمة انكشفوا لله عند انفسهم وعلموا ان الله لا يخفى عليه خافية ومثله وبرزوا لله الواحد
القهار وترى الارض بارزة منكشفة لا يبقى على وجهها شى يسترها من العمارات والاشجار والجبال
او بارزا ما في جوفها من الاسنادات ... وبرزت الجحيم للغاوين كشف غطاؤها وجعلت بارزة لهم
بحيث يرونها وما فيها من انواع الاهوال المزدحمة والخلائق ودخولها نعوذ بالله منها الاثر فيتمثل بالبراز
بالفتح وهو الفضاء الواسع الخالى من الشجر وغيره مبرزا كمعهد اى موضع بروزنا لا يبتغى غيره ما ظهره وو
كنفوه وتبرزنا بفتح الراء المشددة اى موضع التبرز وهو التغوط بين يدى القدم مية وظهره وبرزت
بالتشديد اى سبق وتقدم كان يوما بارزا ظاهرا بين الناس ابرز سريره اظهره جو اظهر مجلسه
للناس وخرج اليهم ووضع الديوان بالرفق بالمحاربة كاشعر بها او بروزلى وبرزت له ملتبسا بالمحاربة بار
دبزه بسكون الراء وكسر الدال المهملة وسكون المثناة التحتية ة من سواد بخارا منها الحسن بن الضحاك ويعقوب
بن اسماعيل البارديزيان محدثان البرغز بالغين المعجمة كبرزخ وبرقع وبرغوث وضرغام ولد البقرة الوحشية
او ازدوج يمشى معها ورجل برغز كمرقع شى الخلق او هو مصحف برعز بتقديم الزاى واهمال العين ومنهم
اناسا وخلقه البز بالفتح الثوب او الثياب الجياد او ضرب من الثياب او متاع البيت من الثياب خاصة او متاع
التاجر منها وعند اهل الكوفة ثياب الكتان والقطن لا ثياب الصوف والخز ولهذا قيل لمن يخرج اليهم
الخز عند البزوز والبزاز كعباس بايعه وحرفته البزازة ككتابة والبز ايضا السيف تقول تقلد بزا حسنا
وعدة السلاح كالبزة والبزة كهرة وسبب وهو حسن البزة بالكسر اى الهيئة واللباس او الثياب والسلاح
وبزه ثيابه بزا كنصر سلبه كابتزه وبزبزه والشى نزعه واخذه بعنف وجفاء كابتزه والرجل غلبه ومنه و
ابتزجارية من ثيابها جردها قال امرؤ القيس اذا ما الضجيع ابتزها من ثيابها وجعل الشيق من باب الجلب
اى ابتز ثيابها عنها واما قول الجعدى يصف ناقة وتبتز عنها الصرير كاسية فخرجت منه وان كان جملها

بردز
برغز
برز

فهو من الجاز بزيدا انها بتخفيف سيرها نفر الوحشى من كنه وقت الظهيرة والبزبزى بالكسر وشد الزاء
الاولى والقصر اسم من البز ومعناها كثرة السلب والغلبة وبزبز بزبزة خف واسرع واكثر الحركة والبزبزة
وخف فى السوق والشئ عالجه واصلحه ورمى به لا يريبه والرجل نعشه والبزباز بالفتح الفرج وقصبة
من حديد على فم الكير والبزابز بالضم البعيد قال شيخ بعيد القرب البزابز وغلام بزباز بالفتح وبزبز وبزابز
بضمها كثير الحركة او خفيف فى السفر ورجل بزبزب وبزابز بضمهما قوى شديد غير شجاع وبزابزى
بالضم قوى على السفر قال الاصمعى يا قبس بزابزا وبز النهر بالفتح بكلام اهل السواد اخوه وبه سميت قرية
من قرى العراق النهر منها عبد السلام ابن بكر البزى محدث والبزاز كشداد بلدة على شاطى ... د
القاسم بن ابى بزة بالفتح تابعى من ولده احمد بن محمد بن البزى القارى المشهور ومحمد بن على بن بزة بالضم محدث
والبز بالضم لقب ابى على الحسن بن احمد الصوفى راوى التنبيه عن ابى اسحق الشيرازى وبلا لام لقب
ابراهيم بن عبد الله السعدى محدث عالى الاسناد وعبد العزيز بن ابراهيم بن بزيزة كسفينة من علماء
المغرب والبزاز كشداد لقب لجماعة من القدماء والمتاخرين كانوا يبيعون البز الآخر **ثم تكون بزبزى**
كخليفى اى كثرة بزيعنى السلب وهذا النوع من المصادر يدل على معنى الكثرة ويروى بزيزا فانه الى
البزبزة بزائين يريد الاسراع فى الظلم والخفة الى العسف قال الهروى عرضته على الازهرى فقال
هذا الاشبه **المثل من عز بز** اول من قاله جابر بن رالان احد بنى ثعل لما اوقع المنذرين ماء السماء وهم
بؤسه بينه وبين صاحبه فنزعها فخلى سبيله وقتل صاحبه ومعناه من غلب سلب **جوه به عزا
وبزا** اى غلبه وسلبا بمعنى لا محالة **اخذ البز على الخوص** ولمن قاله لزبان الذهلى وذلك ان مالك بن
كومة الشيبانى وعمرو بن الزبان المذكور اسر كثيف ابن زهير التغلبى فاختفا فيه فحكماه فقال كثيف
اللهم ان لم يضرب بنى زبان جار بعد لا اسل اصل لك صلوة ابدا ثم لم يزل يطلب عمرا بالطلب حتى دل له
عليه رجل من غفيلة اسمه حوشه فقد خرج هو واخوته فى طلب ابل ندت لهم فوافاهم كثيف فى سبعين عالهم
فقال له عمرو ان فى خدى بواء من خدك فخذ لطلبك فابى وضرب اعناقهم وجعل رؤسهم فى مخلاة وعلقها
فى عنق ناقة لهم فخرجا لهم فراحت الى بيت الزبان فراها المخلاة فجسها فقال اصاب بنى بيض نعام ثم اهوى
بيده بيها فاذا هو براس عمرو اول ما خرج فقال ذلك يريدان هذا اخر ما كان بنوه يجيئون به من اسلاب
الناس وبزهم فلا بز بعدهم بضرب فى التاسف على انقطاع الامر **باعز** بن سلون فى نسب سليمان بن
داود عليهما السلام وهو الجد الخامس له **بعزاز** بالعين المهملة والزاء كبهرام **د** بطرطوس **بعزه** بعزا كمنعه
ضربه برجله او بعصا والباعز النشاط والحدة فى الابل خاصة او هو شئ يحبسها من فتالها فتكاد ومن
يقال بعزها باعزها ورجل باعز فاحش او مقدم على الفجور او مقيم عليه والباعزية جنس من الثياب واحد
من الخز **بكزه** كمرفة **ة** بالعراق بينها وبين بعقوبا نحو فرسخين ويقال بكزى بالقصر **البلز** كهلز القصير من
الرجال والنساء او الضخمة من النساء او الخفيفة هكذا حكاه سيبويه مشدد الزاء وحكاه الاخفش
بالتخفيف كابل فاحتمل ان يكون مخففا من المشدد والبلزاء منه اخذه وباترة واشبه لغة فى بالصه وبلاصه
زة اكل حتى امتلاء وعدا وهرب لغة فى بلاص بالصاد والبلاء ذكره وبلغ الشيطان والقليظة والقصير بعز
بعز
بعزز
بعز
بكز
بلز

القلب من الفقمان كالبلز كزبرج والهمزة فى كل ذلك مزيدة للالحاق ومن العجب جعل الفيروزابادى
ذلك رباعى الاصل مع ذكره بلاص فى ب ل ص ولا فرق بينهما وبلهزه بالفتح وشد الدال اللام المكسورة لقب
ابى القاسم عبد الله بن احمد الاصبهانى المقرى وضبطه السمعانى بمثناة بدل الموحدة ووجد ابن نقطه وهو
الاول للسلفى والبلزى كبلفى للغليظ الشديد من الجمال والنون فيه مزيدة ووهم الفيروزابادى فى جعله
من الرباعى وبالوز كاموس **ة** بنسا منها الحسن بن سفيان النسائى البالوزى كان امام عصره فى الحديث **الباز**
لغة فى البازى واعرابه على بها بالحركة الثلث **ج** ابواز وبيزان وهما بازان وبيازا اسم لجماعة من المحدثين والبياز
بالتعريب جماعة ابينهما ولبانا شهب لقب ابا العباس بن سريج وهو بيازان بمكة وسباق وجيه فيسبها بذلك
فى ب ز ل ذكر **وبوزانه** بالضم **ة** باسفرائين منها عبد الله بن الحرث الصنعانى ثم البوزانى من اهل صنعاء سكنها
نسب اليها كان وضاعا للحديث وبوزوز بالفتح وسكون الواو وفرائين مهجتين بينهما او مدينة شرقى الاندلس
منها محمد بن عبد الله المقرى يعرف بابن البوزوف وبوزان بالضم ابن سنقر التركى محدث والخازباز فتح ورد
م الفيروزابادى فى ذكره هنا كاسنبه فى خ وز **بهارزه** بالفتح **ة** بمرو منها بكر بن محمد بن بكر البهارزى
المحدث وبوهرزة بالضم ثم الفتح وسكون الهاء وكسر الزاء **ة** قرب بعقوبا بينها وبين بغداد ثمانية فراسخ
بهزه بهزا كمنع غلبه ودفعه بعنف وضربه فى صدره بيده او برجله ورجل مبهز كمنبر شديد الدفع وبهزان
كعمران **ع** قرب الرى وبنو بهز كقلس بطن من بهثة بن سليم منهم جماعة من الصحابة **باز** عنه بيزا وبيوزا
تنحى وقال **ة** قرب الرى وما بيزه **ة** اى ما تفى منها ومنه بازا الشى اى بار ومنه اقلت وفلان لا يبيز ومنه
او لا يعيش او لا يفلت وبيجه كرشه بلاد غربى بلاد روسية ينسب اليها الفرزج البيازنه ويبزان بالكسر حيل
من الفرنج منهم ذكره وعلم واحد **فصل التاء** **التاز** كمكرم الخرج ووجد القوم بعضهم
من بعض فى الحرب والقتل ومنع وجهز تنز كمنعه معصوب الخلق محكمة **تبريز** كعز بيد بلج وهو الاصل
مدينة حصينة وهى قاعدة بلاد اذربيجان من اعمال خراسان بينها وبين مراغة عشرون فرسخا وهو اسم
فارسى مركب من كلمتين وهاب وزيد ومعناها اسقط الحمى يزعمون ان من دخلها محموما فارقته الحمى ولهذا
ذكره ابن دريد فى الرباعى **تادرزه** بكسر الدال المهملة **ة** بخارا منها الحسن بن الضحاك التادرزى محدث **ترز**
الشى كعزب وسمع ترزا وترزا يبس وقوى وغلظ ويبس **ومنه** التارز الميت قال ابن دريد البرز اليبس
لم يكن بحوخو الميت تارزا قال الشماخ كان الذى يرمى من الوحش تارز اى ميت يابس لجودة رميه وانطلقه
له وفى الحديث لا تقوم الساعة حتى يكثر التراز كغراب وهو موت الفجاة وقيل اسلة ان تاكل الغنم حشيشا
فيه الندى فتنقطع بطونها فتموت وقد ترزت بالمجهول واصابها التراز قال رؤبة غوا ثرمن صوت التراز
وترزت اذناب الابل ذهبت شعورها من داء اصابها كانها يبست وترزت الماء ترزا كفرح جمد وترزت
اذا كانت حشفة يابسة وا ترزجيه قتله قتلا شديدا والمترز الحجين جعله غليظا شديدا وترزهو ويقال
ان يجيء كن تارزا اذا اشتد ويبس وخرجت خبزتكم تارزة اى يابسة ومنه اترز العدو ولحم القرين لطايبه
قال دريان بكل سبوح اترز العدو ولحمها لها نائب بالاعوجية مضمر **ترعوز** بالفتح **ة** مشهورة بجرازهكذا
يسميها اهل جران ويبنون اليها النسبة الترعوزى يزعمونه بهاعظيا واسلها من عوز بعيثين مهملتين
بوز
بهرز
بهز
بيز
تاز
تبرز
تدرز
ترز

ودلو ساكنة وهو اسم هيكل بناه الصابئة بها وهو معناها بلغتهم بيت الزهرة لانهم كانوا يتقربون الى الهياكل باسماء
الكواكب وكان الهيكل الذى بهذه القرية باسم الزهرة وقول الفيروزابادى الترموزى نسبة الى ترمز غلط بل
ترمز
الى ترعوزا والى ترع عوز باسقاط احد العينين تخفيفا كما قالوا فى عبد شمس عبشمى الترامز كعلابط الصلب
تنكبذ
الشديد من الجمال او الذى تحت قوته او الذى ترجف هامته عند الاحتلاف قال ابو حيان وزنه فعاعل فالتاء
زائدة فتكون من الرمز وقيل فعامل فالميم زائدة فيكون من الترز وهو الصلابة والشدة وقيل فعالل فتكون من
مزيدا الرباعى تنكبذه بالضم وسكون النون المعجمة وكسر الكاف وسكون الموحدة التحتية وفتح الدال
تغز
المهملة قرية بسمرقند منها احمد بن محمد التنكبذى المحدث تغز بفتح اوله وكسر الغين وتشديد الزاى قيده
تفتز
بالمعجمة وكانه اسم منقول من تراجم عرفت موضع ذكره م ف ز د تفتازان بفتح التائين بينهما فاء ساكنة
كبيرة من اعمال خراسان بنواحى نسا خرج منها جماعة من العلماء قديما وحديثا اجلهم واشهرهم الشيخ سعد
الدين مسعود بن عمر التفتازانى الامام العلامة صاحب التصانيف المشهورة ولم يبق لهذه القرية الان
تلبز
اسم ولا رسم ولقد سالت عنها جماعة من اهل تلك الديار فلم يعرفوها تلبزه بالفتح وتشديد اللام لقب يلقب
به من كان كبير البطن وبه لقب ابو القاسم عبد الله بن احمد الاصبهانى على ما ضبطه السمعانى وضبطه
السلفى بالموحدة كما تقدم وقال بعضهم هو بالموحدة لقب ابى القاسم المذكور وبالمثناة لقب ابنه ابى
تمز
الفتح محمد بن عبد الله فتحصل الجمع واما ابو جعفر احمد بن محمد بن ابى القاسم تلبزه فهو بالمثناة بلا اختلاف تموز
توز
كتنور احد الاشهر الرومية وهو السابع منها وفى ثالث عشره تنزل الشمس برج الاسد تاز يتوز توزا الطلط
ما التوز بالضم لغة فى التوس بالسين المهملة وهو الاصل والطبع والخلق ابدلوا السين زايا ورجل التوز كريم
الاصل وضرب من الشجر خشبه تضرب بها الصبيان الكرة كانها دخيلة وهى بالفارسية اشبه وتوز
لام منزل فى طريق الحاج بعد فيد ودون حيراء وقول الفيروزابادى التوز بالدم غلط قال المنتوزى محمد
فى النسبة اهل توز وتوز بفتح التاء والواو المشددة بفارس ويقال توج بالجيم وينسب اليها جماعة من المحدثين
منهم محمد بن التوزى واخرون وقول الفيومى فى المصباح توز كقفل مدينة من بلاد فارس واليها تنسب الثياب
التوزية على لفظها وعوام العجم تقول توز بالفتح غلط وتصحيف لا يلتفت اليه وانا العامة تخفف الثياب
التوزية والصواب تشديدها والفقيه محمد بن مسعود التوزى كرعيز بلحص مناخر اخذ عن الذهبى و
تيز
توزين ويقال تيزين كورة بالعواصم من ارض حلب تاز السهم يتيز تيزا اذا اصاب الرمية فاهتز فيها
والرجل مات وتيز الى كذا تقلب وفى مشيه تقلع وتايزه مثايزة غالبه والاسم التيز كطير والتيار كشداد
الغليظ الجسم من الرجال والقصير الشديد وهو بهاء والرقاع والتيز كجعفر الشديد الالواح ورجل عظم
الغراميز وكطير على ساحل بحر مكران وتيزان بالكسر باصبهان واخرى بهراة منها الحسن بن الحسين التيزانى
جأز
الهروى محدث تم هذا الفصل فصل الجيم جأز جأزا كفرح غص بالماء اخذه كهيئة
الغصص فى صدره من الغيظ وبالماء شرق فهو جئز ككتف وقد اجازه الغيظ والماء وجاز كفلس جبل شامخ
جبز
فى ديار بلقين لا يكاد الطير يبلغ ذروته جبز له من ماله جبزة كضرب قطع له قطعة والجبز كهص الجبس وهو
اللئيم والدنئ الجبان والكز الغليظ والبخيل والضعيف وخبز جبيز كامير يابس او فطير او فاسد وقد جبز

كلكم

جرز
كلكم وجائز جائزة هرب ومنى جرزه جرزا كنصر قطعه واستاصله وقتله والدهر القوم اجتاحهم وسيف
جراز كغراب قاطع ماض يأتى على كل شئ وقاس جراز يقطع كل شئ وجرزت الارض بالمجهول قطع نباتها فهى مجروزة
وقد جرزها المال والارض جرز كعنق وجرز كقفل وجرز كجبل وجرز ككتف لا نبات فيها اما لعدم الماء او لانه رعى حاطها
قال الزمخشرى ولا يقال للتى لا تنبت كالسباخ جرز بدليل قوله تعالى انا نسوق الماء الى الارض الجرز فنخرج به زرعا
والصواب اطلاقه على ما كان له نبت وقطع وعلى ما انقطع نباته لعدم قابليته للانبات فكلاهما ثابت مسموع
قال المبرد ارض جرز اذا كانت لا تنبت شيئا وهى ارضون اجراز وجرزة وهو جمع جرز كقرط وقرطة ويقال ارض
اجراز كثوب اسمال وجرزت الارض بنباتها جرزا كنصر افسدته وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل او قاع
وسنة جرز كجبل جدبة وهى سنون اجراز واجرز القوم صارت ارضهم جرزا واجدبوا ومفازة مجراز مجدبة
واصابهم جرزة كملكلة ذنة وضيق والجرز كقفل العمود من الحديد معرب كرز جرزة واجراز والحزمة من القت
ونحوه كالجرزة كغرفة لانها تجرز من الارض ومنه تسمية اهل مكة القلادة القليطة المنظومة من اللؤلؤ
والزهر جرزا كقفل تشبيها لها بالحزمة والجرز كعنق لباس تلبسه النساء من الجلود والوبر او هو الفرو الغليظ
وكتب الغلظ والصلابة يقال رجل وجمل ذو جرز اذا كان غليظا صلبا ولقد ابلى منه الهزال الجرز الوثيقة
وغلظا الرجيحه لذلك ولم ظهرا البعير وصدر الانسان او وسطه والجسم من كل حيوان ويقال الحوت الجرزة
اجرازها اى جسمها ومنه الخبر جرز كنصر اكل اكلا شديدا وهو رجل جروز اذا اكل لم يدع شيئا وهى امرأة وناقة
جروز ايضا وقد جرز ككرم اذا صار جروزا وامرأة جارزة عاقر والجارز السعال الشديد لانه شديد السعال
وغلط الفيروزابادى قال الشماخ لها بالرغامى والخياشيم جارز كانه يجرزها اى يقطعها لشدته وجارزه
ساءه بالقول والفعل وجارزته مجارزة فاكهة مناكحة شبه السباب وجرزه نخسه وماقه مجرز كمحسن
مهزول وقد جروزت والجراز كغراب ضرب من النبات عجيب يبدو كالقرعة بلا ورق ثم يعظم كقضيب
ثم يبق راسه فيشق عن نور كالدقل ولا يؤكل ولا ينتفع به وجرزة كهضبة ارض باليمامة وجراز
كغراب لا كزطوق وغلط الفيروزابادى بالبصرة وجرزان كعثمان ناحية بارمينية منها قطليس وجرزة
كسول بفارس كانت به وقعة بين الازارقة واهل البصرة والجرز كقفل معرب كرج جيل من الروم على
دين النصرانية واسمعيل بن ابرهيم الجرزى كتركى محدث الكتاب وانا لجاعلون ما عليها صعيدا جرزا
مصيرون ما على الارض من الزينة صعيدا مستويا من الارض يابسا لا نبات به وهو تزهيد فى الميل
الى زينة الارض اولم يروا انا نسوق الماء الى الارض الجرز التى جرز نباتها اى قطع لانقطاع الامطار
عنها وقيل هى قرى بين الشام واليمن وقيل هو ارض اليمن وروى انها ارض لا انهار فيها بعيدة من البحر اليها
كل عام واديان يجريان ثلاث مرات فى كل عام المثل لا ترضى شانئة الا بجرزة كحفنة المراة من
الجرز بمعنى الاستيصال اى لا ترضى المبغضة الا باستيصال من تبغضه واصل المثل فى الخبر على المؤنث
وعلى هذه الصيغة يستعمل فى المذكر ايضا لان الامثال لا تغير يضرب فى الحريص على اجتياح العدو
استيصاله جرمز الرجل جرمزة لغة فى جرمز بالميم اى انقبض او سقط من علو او ذهب وفر والجرمز كجعفر
الرجل الخب الخبيث الداهى فارسى معرب كريز ومصدره الجريزة وعرفها الحكماء بانها طرف الافراط

من فضيلة الحكمة التي هي للقوة العقلية العملية وبين الجبن والتهور التي هي طرفا الافراط منها وصيغة
الجربز كقنفذ شيخ لشعبة الجرائز كرادق لغة في الجرامز وهو الضخم الغليظ والشديد ابدال السين
زايا جرمز جرمزة انقبض واجتمع الى ناحية والكبش بعضه في بعض وحاد عن الطريق ونكص وفر كاجرمز
تجرامز تجرامزا وجرمز فهو مجرمز كبرطم وعجرمز كقنفذ ومجرمز كمدحرج وجرمز الليل ذهب كاجرنمز
والشيء عليهم سقط والجرموز بالضم الحوض الصغير او المرتفع الاعضاد والركية والحمرة التي تحفر يجتمع
فيها الماء والبيت الصغير وحوض الذئب او مطلقا ج جراميز واخذه بجراميزه اي كله وجمع جراميزه اذا
انقبض ليثب وهي اعضاؤه او اطرافه او يداه ورجلاه او جملة بدنه او ما انتشر من لباسه وضم الثور جراميزه
اي قوائمه وجسده وهو جمع جراميزه اي نفسه وهو جمع لم يجمع واحده وتجرمز كلمته فرجز اي نكص وحاد
عن الصواب وعام مجرمز كمقشعر اجتمع مطره في وسطه ولم يعجل وجرماز كقرداب بناء عظيم كان عند
الابيض وهو قصر الاكاسرة بالمدائن ثم عفا اثره وبالالف واللام ابو قبيلة وذات الجراميز ع بالبادية
قال معقر بن حمل بن ذات الجراميز اهلها وعمرو بن جرموز التميمي قاتل الزبير بن العوام وهو المعني بالحديث
بشر قاتل ابن صفية بالنار وكان بعد ان قتل الزبير خرج على علي مع اهل النهر فقتل معهم فمن قتل وجرموز بن
الحرث بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس وبنو الجرم جرامز منهم جمهور بن سفيان الجرموزي يروي عن اهل
البصرة جزز الشعر والصوف جزا كمد قطعه والزرع حصده والنخل صرمه فهو مجزوز وجزيز
كاجتزه واجدزه بالدال ابدال التاء دالا كما قالوا في اجتمعوا اجدمعوا ولا قياس عليهما لا يقال في اجتمع
اجدمع او هي لغة لبعض العرب في كل تاء بعد الجيم ويقال جزوا اصنافهم وحلقوا اعمارهم دون الفكر والجزة
بجزونه وهذا نخلوه وهذه جزازة الضائنة وحلاقة الماعزة بعضها ما جز وحلق من صوفها وشعرها
والجز بالكسر ما يجز به وهذا زمن الجزاز كغمام وزمام اي حين جز الغنم وزمن الحصاد والجد اوحان
الثمر والنبات والنخل حان له ان يجز كجز جزا والقوم حان اجزاز غنمهم وزرعهم واستجز البر استحصد
وجز ناصيته قصها وكانوا اذا اسروا اسيرا فاراد والاطلاقه والمن عليه جز ناصيته ثم اطلقوه ليكون
علامة لقهره واسره واول من جز النواصي علقمة بن مزي كهي صاحب امرهان يوم قاتلوا غسان
والجزة بالكسر صوف شاة في السنة يقال اعطني جزة او جزتين اي صوف شاة او شاتين والجزة جعلها
له وعندي جزة من الصوف ايضا وجزيزة وجزجزة كصمصمة خصلة منه ع جزز وجزائز وجزاجز و
الحروزة والجزوز بعضها الغنم اجز اصوافها كالركوب والركوب لما يركب من الابل وجزاز الزرع
بالفتح ويكسر حصيده وجزازة الاديم بالضم سقاطته اذا قطع وجز التمر جزوزا كضرب يبس كاجزجزة
انا مجززا والجزيز جزز طوال قال الهمداني وجزيز مثل اعجاز الدبا يججيج الحرف الصدر مرح في
ز الجحاز اجز الشيخ حان له ان يموت وفلان حامز على جزه بالكسر اذا كان عظيم اللحية وقطع الله جزه
مذاكيره وشيب بالجزاجز من الصوف تعلق على الهودج وعندي بطاقات وجزازات وهي الرقيعات
التي تعلق فيها الفوائد وهو مجز من الليل بالفتح قطعة منه ومن الكناية هو جزاز النواصي وجزازها
مشددتين اي كثير الجز لها كناية عن شجاعته واسره للرجال واطلاقه لهم وجزكنزة ع باصبهان منها

محمد بن احمد قريبا الجزري الفقيه المحدث وبهاء ع بخراسان وكثدة مدينة سجستان وكغمام او بالكسر ع
بنواحي فطرين وجبل بينه وبين الفرات ليلة او هو بهملتين وجرجز كهدهد جبل من جبال طيء وجرمز
كزبرج ع في شعر الفضل بن العباس اللهبي ومجزز كمحدث ابن الاعور المدلجي القائف صحابي وابنه
علقمة بن مجزز ذكره ابن سعد في الطبقة الثالثة من الصحابة وعبارة القاموس وزاد بادي قوم انه له
علقمة غير المدلجي وهو غلط والا لم يكن لذكره فائدة ومن عصبيات الرواية انه لم يكن اسمه مجززا و
انما قيل له ذلك لانه كان اذا اسر اسيرا جز ناصيته واطلقه وهو قول المطرزي في المغرب والفيومي
في المصباح انه اسم فاعل من جززت الثمر تجزيزا اذا يبسته الامر ولو مثل خلقك جزة بالكسر
الخصلة من الصوف ويصيبه من جزها بالكسر جمع جزة وهي ما جز من صوف النعجة لم يسقط منه علاقة
ولا جزازة بالضم يريد ما سقط من الظفر عند تقليمه المثل ما اعرض كيف يجز الظهر اي ما
اعرفك من اين اجز ظهرك يضرب للرجل يعيبك بشيء وانت تعرف منه اخبث ما عابك به اي لو شئت
عبتك بافحش مما عبتني به جعز جعزا كفرح غص لغة في جئز بالهمز والاسم الجعز ككتف الجفز السرعة
لغة يمانية عن ابن دريد وهو مصدر جفز جفزا كضرب جلزه جلزا كضرب لواه وطواه وعصبه
ومده ونزعه كجلزه تجليزا والسوط والسكين شد مقبضهما بعلباء البعير والسوط شد في طرفه سيرا
وشدها الى شيء منعه والرجل جلزا ذهب في الارض كجلز تجليزا والجلاز ككتاب السير يشد في طرف السوط
كالجلز ككتف وما يجلز به اي يعصب به نصاب السكين والقوس من عقب كالجلازة او هي اخص منه
كالعصابة اخص من العصاب فهي واحدة جلاز القوس وهو العقب يلوى على كل موضع منها او على
موضع جائلها وهو كل شيء يلوى على شيء والجلز ككتف من السوط مقبضه ومعقده من السنان اغلظه ومقبضه
المستدير في اسفله ورجل مجلوز الخلق كمضروب زنة ومعنى ومجلوز الراي محكمه وجلز في النزع تجليزا اغرق
في نزع القوس حتى بلغ النصل والجلواز بالكسر الشرطي ج الجلاوزة قال الزمخشري حتى يقال انه كان
عربيا التشديد وخفته من قولهم جلز في نزع القوس اذا شدد فيه كانه ورد اثر في الناس وهي
الازعاج بعنف وشدة او الجلوزة وهي شدة سعيه وذهابه بين يدي اميره ويطلقه الفقهاء على
نائب القاضي اذا لك يسمى صاحب المجلس وجلوز الرجل جلوزة خف في مجيئه وذهابه والجلوز
كسنور الضخم الشجاع والبندق الذي يؤكل كالجوز ويسمى به حب الصنوبر وامراة جلنز كجندب قصيرة
بالمهملة وابو مجلز كمنبر لاحق بن حميد تابعي وجلواز كعفان بن عيلان بن دعمي بن اياد ابو بطن منهم
المثل جلز ما لم تقع الجلبز اي احكموا امركم قبل ان تقع الاحكام واصله ان قوما هربوا من عدوهم فطلبهم
واو قفوا بهم فجرى في غلبة القدر على الحذر الجلبز كعلكد زنة ومعنى وهو الشديد الصلب
الجلحز والجلحاز كصردح وصرداح البخيل الضيق النفس الجلفز والجلفزيز الصلب الشديد و
من النوق الصلبة الغليظة كالجلفزيز كزمهرير وعجوز جلفزيز متشنجة عجول او فيها بقية قال الاعشى
ثم احدث العجوز وقد تكون وهي جلفزيز وناب جلفزيز عجول حول وانه لجلفزيز نقيل واصابته جلفزيز
داهية الجلعزي من النوق كالجلفزيز زنة ومعنى الجلنزي كعلندى الشديد الغليظ من الجمال

جعز
جفز
جلز
جلبز
جلحز
جلفز
جلعز
جلنز

جلمز
الجلمزة اعضاك عن الشيء وانت عالم به عن ابن دريد جمز الرجل والبعير وغيره جمزا كضرب اسرع
جمز
يعدو ووثب مسرعا وعدا عدوا ليس بالشديد كانه قفزا وهو فوق العنق ودون الحضر كاجمز اجمازا عن
عياض والاسم الجمزى محركة مقصورة وجمل جماز وناقة جمازة شديد بن يعدوان الجمزى والجمز كصرد
راكبها وحمار جماز وثاب وجمزى سريع وصف باسم المصدر وسير جمزى سريع قال ابو عمرو الجماز من الابل
تجمز بالبانها تغويبا الحلاب وجمز قبل النخل والجمزة كمرزبة الكتلة من التمر والاقط ونحوهما وعامة الحيتة
من القت وكفتل وغيره ما بقى من عرجون النخل والجمزان كعثمان ضرب من التمر والجمير والجميزى كمليق
والجميزى شجر كشجر التين وورقه كورق التوث له ثمر كالتين ابيض فاذا بلغ احمر وهو احلى من التين الفج د
يسمى الضبين البرى والتين الذكر والجمازة كتفاحة وجماسة جبة من صوف قصيرة ضيقة الكمين ومنه
توضأ فضاق عن يديه كاجمازة كانت عليه ومن المجاز جمز به كضرب استهزاء وجمز جمزنا الفؤاد ذكية وقبة
جمازة كجاسة للتى تسوق الشراب حيث بذلك لسرعتها وجمز كعلس ماء بين البانة والتين وكعباس مجرى
في جوبة قرية من اليمن واسم لجماعة منهم جماز بن شيحة الحسينى امير المدينة الشريفة في المائة السابعة
وسليمان بن مسلم جماز مقرئ المدينة بعد نافع وكيعين جماز بدوى واخوه الحريثين جماز احدف وقيل انه
جماز بكسر الهملة وتشديد الميم ونون والهيثم بن جماز محدث كلاهما ما كان الا الجمز كعلس مصدر جمزا اى
المرولة في مشى حملة الجنازة ومنه قول بعض السلف اتق الله قبل ان يجمز بك فا ازلغنه الجمارة جمز
وثب مسرعا هربا من القتل يرقدون من ورائهم كما راجزى بالغرب والضعراى وداجزى اى سريعا
جنبز
او مسرعين من قولهم حمار جمزى اى سريع الجناز بكسر الجيم والنون المشددة واسم شيل كزبير الشاعر
جنز
من بنى الجوش جنزه خيا كضرب ستره ومنه اشتقاق الجنازة بالفتح والكسر اسم الميت مكفنا ومعناه
ولا يقال له جنازة حتى يشد الميت مكفنا عليه فاما الجنازة بالفتح فالميت نفسه وقال ابو جعفر النحاس
يقال للميت جنازة اذا كان على النعش ولا يقال للميت وحده جنازة ولا للنعش وحده جنازة وقال اعرابى
بامراة ثكلى فقال انكلتها الجنائز اى الموت وجنز الميت تجنيزا هيئه ووضعه على السرير وتقول
العرب اذا اخبرت عن موت انسان رمى في جنازته اى دنيع والمحى منهما ومن المجاز لفلان جنز تسكن فيه
وهو البيت الصغير من الطين واصله المصدر من جنزه اذا ستره واصبح فلان جنازة اى رمينا وحنده
جنازة اى ذنب من خمر وهو عليه جنازة اى ثقيل يغتم به قال وما كنت اخشى ان اكون جنازة عليك ه
من يغتر بالحدثان وكل ما يثقل على الانسان واغتم به فهو جنازة وجنزة كصبة د بين شروان والدربند
معرب كنجه خرج منها جماعة من اهل العلم والنسبة اليها جنزوى وقد يقال جنزوى وبها عرف ابو الفضل
اسمعيل بن على بن ابرهيم الجنزوى المعدل المحدث بدمشق ويزيد بن عمرو بن جنزة الجنزى نسبة الى
جده لا الى البلد والجنائزى من يقرأ امام الموتى وعرف به جماعة منهم ابو المحاسن بن الخرقي الجنائزى
وكان يقرأ امام الجنائز واما سعيد بن احمد بن عبد العزيز الجنائزى فكان يسكن في مكان يقال له
جوز
مسجد الجنائز الجوز كوزوسط الشىء ومعظمه ج اجواز وثمر شجر معروف في كل لبه واحدته بهاء معرب
كوز واسمه بالعربية الخشف كقفل وصنم وارض مجازة كثيرة الجوز وجوز الهند النارجيل وجوز القى

كحى

كحى وجوز الطيب وهو ثمر شجر منابته جزائر الهند طيب الريح والطعم وقشره البسباسة وجوز ماثل ثمر شجر
كشجر الباذنجان يشبث ويبنوم وجوز القطا نبت كالرجلة ينبت بمناقع المياه تاكله القطا وجزت المكان
اجوز جوزا وجوازا واجزته اجازة واجتزته اجتيازا وجزت به تجويزا وجاوزته مجاوزة وجوازا وتجاوزته تجاوزا
سرت فيه وخلفته وحقيقته قطعت جوزه اى وسطه ونفذت فيه وقال الاصمعى جزته مشيت فيه واجزته
قطعته وجاز في القصبة واجاز بهاجعلن جائز الها بان حلق او اخذ بيدى حتى جزنها ومجاز القوم ومجازتهم
بالفتح موضع جوازهم وبالضم موضع اجازتهم وعير مجازة الفرد عن الجمر واستجازه طلبها وجوزت الشى
فا الشى تجويزا انفذته فيه كاجزته وطم ابلهم قادها يعبرا حتى تجوز وجاز له ان يفعل كذا ساغ واجزته
سوغته والبيع والنكاح وغيره نفذ ومضى على الصحة واجازه القاضى جعله جائزا ومنه المجيز للولى
والوكيل والوصى لتنفيذه ما امر به والعبد الماذون له في التجارة لانه يجيز الشى بسبب الاذن له
والاسم الجواز كالصواب من الاصابة ومنه حديث الكر فان ابت فلا اجواز عليها اى لا ولاية وهذا ما
لا يجوزه العقل لا يراه جائزا ولا يحكم بصحته او وقوعه واجازه ماء سقاه ماء يجوز به الطريق واسم
ذلك الماء الجواز واستجزته ماء لارضى او لماشيتى فاجازنى وسقاه جواز لارضه قال الشاعر ه يا ابن المال
فذلك فتى ه جعل جوازى واقل حبسى ه وجزت بذلك الماء ارضى سقيتها به واجازنى فلان بجبله اى استعرض
حبله فسقيت به وقد جزت بحبله وجاز ارضه جوزة سقاها سقية واحدة وسأله جوزة وجائزة شربة ماء
وهو حسن الجواز كصواب اى حسن السوق للماء وجوز ابله سقاها واجازه جائزة اعطاه عطية والتحفة
تحفة ومنه جوائز الوفود والشعراء للتحف واللطف واصله من اجازة الماء واجازة الطريق وذلك ان
قطن بن عبد عوف من بنى هلال بن عامر بن صعصعة اول فارس لعبد الله بن عامر حين مر به الاحنف بن قيس
فى جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه
وفى ذلك يقول الشاعر ه فدى للاكرمين بنى هلال ه على علاتهم اهلى ومالى ه هم سنوا الجوائز في معد
فصارت سنة اخرى الليالى ه واستجازه طلب جائزته والجواز كصواب صك المسافر لئلا يتعرض له ج
اجوزة وتجاوز عن المسئ وعن ذنبه صفح عنه وصفح كتجوز وجاز وفى الشى افرط وحقيقته تجاوز ومقد
حده الذى كان ينبغى ان يقف عنده واجاز خشبه اساغها وعلى الجريح اجهز عليه وانكرها الاصمعى
الحبل والوتر تراكبت قواه بعضها على بعض وتجوز في الصلوة وغيرها ترخص فيها واتى باقل ما يكفى وفى الشى
اغمض فيه وترك الاستقصاء وفى البيع فتاح وفى اخذ الدراهم اغاضها ولم يردها ومن الجبار يخفف
منه والاسم المجاز في الجميع ورجل مجاز بعيد الجاه وجوائز الاشعار والامثال سوائرها كانها تجوز البلاد الى
البلاد والمجاز خلاف الحقيقة وتجوز في كلامه تكلم به وجعل ذلك الامر مجازا الى حاجته طريقا ومسلكا ومجازنا
مجازنا الينا ونحوه وحقيقته سبيلهما واحد وبهاء الطريقة في السبخة والارض يجاز فيها اى يبادر والجواز
بالفتح العطش والجائز القطان يمر بالقوم سوق ولا ما البستان والخشبة التى توضع عليها اطراف العوارض في
السقف البيت ج اجوزة وجوزان وبهاء مقام الساقى من البئر والجيز بالكسر القيد وبهاء الناحية من الوادى
وغيره وافضل موضع منه وقدر ما يجوز به المسافر من زاد وسافة يوم وليلة او من منهل الى منهل كالمجازة و

والجازة اعطاه اياها والاجازة في الشعران تتم مصراع غيرك وهي الخلط والاملاط قال امريا القيس للتوام اليشكري
ان كنت شاعرا فاجز انصاف ما اقول فاجزها فقال وتام ابو شريح فقال التوام اذا ما قلت قد هذا اسنطار الاديث
واستجازه طلب منه ان يجيز انصافه ومعنى جوز الليل نصفه وهو بقطع اجواز الفلاه ما اتساد او ساطها وشاة
جوزاء وجوزة بيضاء الوسط وجوزة كظمرة في صدرها لون يخالف لونها والجوزاء كواكب معترضة في جوز
السماء اي وسطها ولذلك سميت الجوزاء وهي على صورة توامين قائمين واضع كل واحد منهما على عضد صاحبه
والجوزات غدد بين اللحيين واحدها جزاز بالكسر وجبال الجوز ودية تهامة وتطلق الجوز على الجبال السراة
المقارنة للطائف وهي بلاد هذيل وعلى الحجاز كله ويقال للحجازي جوزي وعفر الجوز ناحية ذات قرى وبساتين
بين حلب والبيرة وجوزي بالضم و بكرمان وبهاء بالمكارية من نواحي الموصل منها عبد الله بن محمد الجوزي المحدث
وجوزان كحولان ع باليمن والجوازع قرب ينبع وذو المجاز موضع سوق كانت تقام في الجاهلية على فرسخ من عرفة
بناحية كبكب والجازة ع باليمامة وذو المجازة منزل من منازل طريق مكة على طريق البصرة والجوزيون جماعة
من العلماء نسبة الى بيع الجوز منهم الشيخ ابو الفرج من الجوزي والجوزي بالضم لقب ابي القاسم اسمعيل بن محمد بن
الفضل الطلحي الاصبهاني الحافظ ومعناه الطير الصغير بلسان اهل اصبهان ومحمد بن منصور الجواز كتبا من شيخ
النسائي نسبة الى عمل الجوز والحسن بن سهل الجوز محدث شيخ الطبراني الكتاب وجاوزنا ببني اسرائيل البحر
من جاوز المكان اذا تعداه وخلفه والباء للتعدية اي جعلناهم يجاوزون البحر حيث جعلناه يبسا وحفظناهم حتى
بلغوا الشط وهو جوزنا وهو من التجوز بمعنى المجاوزة فلما جاوزنا مثال اي خلفنا مع البحرين الذي
جعل موعدا للملاقات الاثر قال من جوز الليل يصلي او وسطه ومنه امثال اجواز الليل اي اوساطها
جمع جوز وحديث حذيفة ربط جوزه الى سماء البيت اي وسطه اعوذ بكلمات الله التي لا يجاوزهن بر
ولا فاجر اي هي محيطة بالجميع من البر والفاجر مثل ان يجيزوا علي اي تقتلوني وتنفذوا في امركم وكان من اجهزة
الجواز كصواب اي الناهل والناشغ في البيع اجيزوا الوفد اعطوهم الجائزة الضيافة ثلثة ايام وجائزته
يوم وليلة وما زاد فصدقة قال الطريق اي يجزي ثلاثة ايام ثم يعطى ما يجوز به مسافة يوم وليلة وقال
الزمخشري معناه انه يحتفل له في اليوم الاول ويقدم له ما حضره في اليوم الثاني والثالث وهو مجاوز وراء
ذلك متبرع قال بعضهم انما يستفاد الاحتفال من قوله جائزته يوم وليلة لان الجائزة من اجازه بكذا اذا
اتحفه والطعمه كالفاضلة من فضل عليه اي يتكلف له استعداد الفاضلة من الاطعمة في اليوم والليلة ولم
يتعرض لما بعده فيبنى على حاله فيستفاد منه انه يقدم اليه من حضره كما هو حاله كان حائر تبني علي الكعبة هو
الخشبة المعترضة بين الحائطين ومنه اذا مر بجيفة على ظهر الحائط مثل قطعة الجائز تجوزوا في الصلوة
اي خففوها واسرعوا بها حذرا من الوسوسة عند اطالتها ومنه اسمع بكاء الصبي فاتجوز في الصلوة اي
اخففها واقتصر على الجيز منها حتى جاز ما جاز سائرها اي حكمها حكم سائر الحروف المقطعة ادحكم الصلو
او القران فضربه فجوز بذ ثم جز عليه من اجاز على الجريح بمعنى اجهز عليه اي اسرع قتله وتمم عليه
المصطلح المجاز ما وافق الشرع والمجاز ماعدل به من اللفظ عما يوجبه اصل اللغة وهو ما استعمل في غير
ما وضع لمناسبة بينهما فان كانت العلاقة المصححة له غير المشابهة فهو مرسل كاليد في النعمة لانها مصدرها

والا فاستعارة كالاسد في الشجاع والمجاز العقلي اسناد الفعل الى غير ما حقه ان يسند اليه كبنى الامير
المدينة او ايقاعه على غير ما حقه ان يوقع عليه كما حرت النهار او اضافة المضاف الى غير ما حقه ان يضاف اليه
كمارق الليل كل ذلك لملابسة ما ويسمى مجازا حكميا واسنادا مجازيا والمجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة
في غير ما وضعت له بالتحقيق لا بالتاويل في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادة ما عادة معناها
في ذلك الاصطلاح ولا يكون الا في المفرد والمجاز المركب هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي
اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في امر اراك تقدم
رجلا وتؤخر اخرى والاجازة عند العروضيين من عيوب القوافي وقد اختلفوا لفظا ومعنا فقال الكوفيون
هي بالزاء من المجاز في التكون او الجور في الحكم ومعناها اختلاف حروف الروى فتكون القافية دالا و
الاخرى طاء وما اشبه ذلك وهو معنى الاكفاء وقال البصريون هي بالراء من الجوار وفرقوا بينها وبين
الاكفاء بان الاكفاء هو اختلاف حروف الروى في المتقاربة المخارج كقوله اذا ركبت فاجعلوني وسطا
اني كبير لا اطيق العندا والاجازة تكون بحروف متباعدة المخارج كقوله عجب بالدعا الغزال الدعجا
حار وحش يتبع المتاعبا فجعل الجيم والباء في قافية مع تباعدها في المخرج واطلقها قوم على الاطرافة
الخروج على الاشباع وقال ابو عبيدة وابن قتيبة هي اختلاف التوجيه وقال بعضهم هي اختلاف حركة
الروى فيما كان وصله هاء ساكنة خاصة كقوله الحمد لله الذي يعفو ويشتد انتقامه في كرمهم و
رضاهم لا يستطيعون اختصامه ع في عرف غيرهم من العلماء اذن الشيخ وشبهه لغيره ان يروي عنه
مسموعاته او مصنفاته بان يقول اجزت لك رواية كذا او اجزت لك مسموعاتي او مصنفاتي وكان بعض المشايخ
اذا ساله طالب ان يجيزه ساله عن وزن لفظ اجازة وعن تصريفه فان يحيد اجازه والا فلا ووزنها
في الاصل افعالة فاصلها اجوازة فاعلت بنقل حركة الواو الى الجيم حملا على فعلها الماضي فتحركت الواو
في الاصل وانفتح ما قبلها في اللفظ فانقلبت الفا فصارت في التقدير اجازة بالفين فحذفت الالف الثانية
عند سيبويه لانها زائدة والاخفش عنده الاولى لعدم دلالتها على معنى فاندوا اما الثانية فتدل على
المذهوف منها بعد الاعلال عند سيبويه افله وعند الاخفش افاله جهز على الجريح جهزا كمنع او جهز ابعا
قتله وحيا يقال جهجه رجل وجهز عليه اجواذا اسرع وتمم قتله ولم يمهله حتى يموت بجرحه ومنه موت مجهز
وجهيز اي سريع وجهز وفرس جهيز سريع العدو خفيف وامراة جهيزة رعناء والجهاز بالفتح وقد يكسر والشائع
عدة السفر من الزاد وما يحتاج اليه فيه وللعروس ما يحتاج اليه فيه وللميت ما يحتاج لغسله وتكفينه
ومن البيت متاعه ومن المراة فرجها وقتب البعير باداته وما على الراحلة من حمل وغيره وحمل الناجرج
اجهزة ج اجهزات وجهزه تجهيزا هيا واعد له ما يحتاجه وعليه الخيل اعدها وارسلها وتجهز هو اخذ
جهازه وتكلف تهيا واستعد كاجهاز اجهيز اذا ارض جهيزاء رفيقه وعين جهزاء جاحظة لغة في جهر
بالراء وهو اعرف الكتاب فلما جهزهم بجهازهم قرا السبعة بالفتح واما الكسر فقراءة شاذة فقال الزمخشري
اي اصلحهم بعدتهم وهي عدة السفر من الزاد وما يحتاج اليه المسافرون واوقر كاسهم بما جاز الدعم الميرة
وقيل سيرهم بعدة سفرهم بحيث لم يبق منها شيء يرجعون اليه لاجله فالباء للملابسة وعلى الاول للاستعانة

جهز

الاثر كنت قد قضيت جهازك اى فرغت من الثقل مما يحتاج اليه والاعداد له قام بجهازه ما خوذه بعض
رحله ومتاع سفره من فراش وغيره المثل احمق من جهيزه كجهينه هى الذئبة لانها تترك اولادها وترضع اولاد
غيرها اما الذئبة او الضبع او امراة كانت رعناء حمقاء او هى ام شبيب الخارجى حملت به فقالت لما انها فى بطنها شعلة
بغير تفسرت عنها هذه الكلمة تحققت او لانها تحدث فى مسجد الكوفة بقول قطعت جهيزة قول كل خطيب اصله
ان قوما اجتمعوا يخطبون فى صلح بين حيين قتل احدهما من الاخر قتيلا ويسئلون ان يرضوا بالدية فبيناهم فى ذلك اذ جاءت
امة يقال لها جهيزة فقالت ان القاتل قد ظفر به بعض اولياء المقتول فقتله فقالوا عند ذلك يضرب فى الامر قد فات
وانبر من اصلاحه وقيل هى جهيزة المضروب بها المثل فى الحمق وانه مثل يضرب فيمن قطع على الناس ما هم فيه
جيز بحماقة يأتى بها ضرب فى جهازه تقدم فى ض ر ب جزت المكان اجيزه لغة فى اجوزه ومنه حديث
الصراط فاكون انا وامتى اول من يجيز عليه وحديث لا يجيز البطحاء الا شدا اى لا يقطعها الا شدا
والجيزة كيزة تجاه فسطاط مصر غربى النيل بجنب ... من العلماء وهى ان كانت عربية فمنقوله من
الجيز بمعنى الناحية وموضعها ... والله اعلم بالصواب فصل الحاء
حجز حجز بين الشيئين حجزا كنصر وضرب منع بينهما بفاصل والرجل وغيره منعه وكفه فانحجز وبينهما حاجز وحجاز
بالكسر فاصل والحجزة جمع حاجز ككافر وكفرة وشاع فى الذين يحجزون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق
واعوان الظالم يحجزون عنه المظلوم ان ينتصر منه او يطلبه بظلامته وقول الفيروزابادى الظلمة الذين
يحجزون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق غلط واضح وكيف يكون من هذه صفته ظالما وجمعوا حجز
على حجزان بالضم كواحد ووحدان وحجازيك كتابيك اى احجز بين القوم حجزا بعد حجز عن كل ... كالحجز
محاجزة مسالمته وكافة وتحاجزوا عن القتال تمانعوا وكف بعضهم عن بعض وكانت بينهم رميا ثم صاروا الى حجيزى
على فعيلى بالكسر وتشديد العين مقصورة بينهما اى ... ثم تحاجزوا والحجزة كغرفة معقد الازار وهو موضع شده
حيث تنقطع طرفا الازار ويطلق على الازار نفسه مجازا للمجاورة وحجزة السراويل التى فيها التكة كالحجز كقصر
بينهما ج حجز وحجز واحتجز بازاره شده على وسطه ... ثم عقده والشئ احتمله فى حجزته وحزنه
وحجزه كنصره اصاب حجزته والمحتجز ... الاحتجاز وموضعه والحجاز ككتاب الحاجز وكل ما شدت به وسط
لتشربه بابك وحبل يشد به من حقو البعير الى رسغ يديه لتقيد وحبل يدرج على العدل ثم يشد ...
فيشد به شيئا وحجزت البعير والعدل شددته بالحجاز فهو محجوز والحجاز من جزيرة العرب ما بين تهامة ونجد
سمى بذلك لانه يحجز بينهما او لانه يحجز بينها الا انه احتجز بالجبال فى شرقيه من الجبال قال الشافعى مكة تهامية والمدينة
حجازية والطائف حجازى وقال بعضهم المدينة ... تهامى وقال ابن الكلبى المدينة والطائف من نجد واحتجز
الرجل وانحجز واحتجز اتى الحجاز والحجز كمرين وفضل الناحية والاصل والمنبت والسنخ يقال فلان فى حجز صدق
ومنبع صدق وعشيرة الرجل لانه يحتجز بهم اى يمتنع والحاجز والحاجوز ما يمسك الماء من شفة الوادى هكذا
ضبطهما ياقوت بالزاى وقيل بالراء كما تقدم والحجز كسبب مرض فى الامعاء وقد حجز كفرح وفى الحديث انه اخذ بحجزه
اى اخذ بسبب منه واعتصم به والتجاء اليه وهو طيب الحجزة اى عفيف وشديد الحجزة اى صبور على الشدة
والجهد وطالق الحجز اى مثل الكشحين وهو حسب وهذا كلام ياخذ بعضه بحجزة بعض اى يتناظر ويتسق و

احتجز

احتجز للامر اجتمع وتقلة محتجزة يكون عندها ... بطلبها وورودها الابل وطاحجز كفرح جمع حجزة اى ...
عظام البطون وعزمن عظيم الحجزة وهو مركب موضع ... الصفاق بالحقو وحاجز دون ... اسم لجماعة و
قول الفيروزابادى محجزى كذكرى ... تصحيف وانما هى بالراء المهملة وقد تقدم ذكرها فى
موضعها والحجائز من فلاة العارض باليمامة وقول ياقوت جمع حاجز وهو المانع بالزاى غلط بل جمع
حجيزة او حجوز واما حاجز فجمعه حواجز الكتاب وجعل بين البحرين حاجزا بين العذب والملح او خليجى
فارس والروم حائلا وفاصلا من قدرته يفصل بينهما ويمنعها التمازج فما منكم من احد عنه حاجزين
الخطاب للناس وحاجزين اى مانعين صفة لاحد لانه فى معنى الجمع لوقوعه فى سياق النفى والضمير للرسول
اى لا تقدرون ان تحجزوا عنه القاتل وتحولوا بينه وبينه او القتل اى لا يقدر احد منكم ان يحجز عنه ذلك
ويدفعه عنه الاثر لاهل القتيل ان ينحجزوا الادنى فالادنى اى يكفوا عن القود والمعنى لورثة القتيل ان يعفوا
عن دمه رجالهم ونساؤهم اى تم عفى بعضا القود واستحقوا الدية والادنى اى الاقرب فالاقرب وبحاله
النصب على الحال من الضمير كقولهم الاول فالاول تزوجوا فى الحجز الصالح هو بالضم والكسر اى فى المنبت
والاصل الكريم وان روى بالكسر لا غير فيحتمل ان يكون بمعنى الحجزة فتكون كناية عن العفة وطيب
الازار والنبى اخذ بحجزة الله اى يعتصم به ومنه ان الرحم اخذت بحجزة الرحمن بلغ حجزته فادى
الكعبة اى كان طويلا يحاذى معقد ازاره طول الكعبة ومنهم من تاخذه النار الى حجزته اى تبلغ
منه وسطه هلم الى تحجزوا ما نهيتم عنها جمع حجزة بالكسر كحسم وحجوم بمعنى الحجزة فالمراد بها الازار
تسمية باسم الموضع المختص به الحلال ابن هدمان يفصل الحكمة ويبصر من وراء الحجزة اى ان
هذه المراة لا تلام اذا كانت على هذه الصفة وهو ان نزل به مشكل فصله ... به وان ظلم ثم ... الانصار
تعرض له اعوان الظلمة بحجزه عن صاحبهم لم يثبطوه ويعين على انتصاره واستيفاء حقه غير
محتفل بهم والمراد بعدم لومها ان من حقه ان يكون كذلك وان تكون هذه صفته المثل الحاجزة قبل
المناجزة هو من كلام اكثم بن صيفى ويروى ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة من حاجزه اذا ما نعه بان
يمنع كل منهما نفسه من الاخر ويكفها عنه والمناجزة القتال ما حلة فيه اى المسالمة قبل المعاجلة
فى القتال يضرب فى حزم من يحمل الفرار عمن لا يقدر على مقاومته وقال ابو عبيدة معناه انج بنفسك
قبل لقاء من لا تقاومه ما يحجز فلان فى العكم اى ما يشد عليه ويحبس فى العدل يضرب للشهم الثابت
الذكى الذى لا يختفى امره وقيل معناه ليس من اذا خاف العدو فى السفر يستتر تحت عكم الهودج كما
يفعل الجبان يضرب للشجاع المقدام ان الكلام لا يحجز فى العكم اول من قاله ام الرجال ... الكلام
اذا تكلم به قائله لا يحجزه ... بل يظهر ... كان قال الخطيئة ... على لسان فاذ
حرز ... و... بانه ... يضرب لمن تكلم بكلام فاسف على اشتهاره عنه الحرز كفلس الموضع
الحصين ج احراز وقد حرز حرازة كحصن حصانة فهو حريز كحصين وحرز حريز كحصن حصين اى
مستحكم فى الحرازة والحصانة وهذا ... الحرز اذا سرق من مكان حريز واحرزه احرازا جعله
فى حرز المتاع ... والطير ... حفظه واستحرز حصل فى الحرز وهذا

سحرز القوم بفتح الراء حب استحرزوا واحترز منه وتحرز اى تحفظ وتوقى وحرزه كنصره حفظه حكاه شيخنا
المغائب او هو من ابدال السين زايا وحرزنا اموالهم تحرزا حفظوها والجواز لا تباع نفاسة والحرز كسبب
الخطر وما يحرز من شئ والجوز الحكوك يلعب به الصبيان وهو حرز من هذا الامر به وسع منه وقد حرز
حرازة كنصره سفاهة وقول المجد حبل لحرز من الاحواز كملس وهو المعونة واحرز نصيبا السبق اذا سبق
والمكان القوم عصمهم لما لجاوا اليه واحرزت المراة فرجها احصنته واحتحرزه كسبب اى نصيبه و
اصله الخطر واعطاه من حرزة ماله كخضبة اى خياره وقول الفيروزابادى بالتحريك تحريف وهذا حرز
مالى كسبب تفاوته وحاروزة محاروزة فاكهة معاكهة شبه السباب لغة فجاوزه بالجيم او احدهما تصحيف
وحراز كسحاب جبل بمكة ومخلاف باليمن وقرب زبيد سمى باسم ابي مرثد حراز ابن عمرو بن عدى وهو ابو بطن
من حمير ويقال لعز بيتهم الحرازة وبها نخل الاطيان الحرازية وحرزة كخضبة واد بالمدينة من اودية الاشعر
والمحرزة كمسلة ة بقرب حباران منها عمرو بن بدران الحرزى المحدث وغيره وسموا حرزا كمحسن وحراز كسحاب
وحراز كعباس ومحرزا كمحسن ومحيرزا بالتصغير وحرازة كسحابة وحرزين كامير واحمد بن شعبان بن ابي سعيد
حرز كسبب انفرد بالاندلس بالرواية عن ابي معشر الطبرى المقرئ وحرز الله جد الفقيه احمد بن ابي بكر الطى
الامرد كاحمد لقب محمد بن عمرو بن جبل الطوسى روى عن ابي الدنيا الاكثر اللهم اجعلنا في حرز حارز اى
حافظا من حرزه اذا حفظه والعرب على المبالغة كشعر شاعر وحجر حاجر حرزا للاميين موضعا حصينا للعرب
اى حصنا وملجأ لهم من غوائل الشيطان او سطوة العجم لا تاخذوا من حرزات الاموال بسكون الراء وفتحها جمع
حرزة كخضبة وحرفها الفيروزابادى فجعلها بالتحريك والمراد بها خيار الاموال لانها مما تحرزه صاحبه وتقدم
بتقديم الراى على الراء المثل واحرزوا ابقى الاولا الحرز كسبب الحرز او النصيب او نفاية المال والتوافل
الزوائد قال الجوهرى يريد واحرزوا محذوف وقال الزمخشرى الالف منقلبة عن ياء الاضافة نحو ياغلاما
ابل ولا في اخرا الاوائل من جهة كما في المطولات والرسو المثل معناه ادركت ما رجوت والطلب الزيادة يضرب به للطالب
للزيادة على الشئ بعد ظفره به وقيل يضرب به من جمع في الربح حتى فاته راس المال احرز امرا اجله اى حرسه و
حفظه مما يخاف ويتوقاه اجله قيل هو اصدق مثل قالته العرب احرنفز القوم اجتمعوا احرمزه لغة فيه
حرمزة ذكاء وفتنة وقد تحرمز واحرمز اذا صار ذكيا والحرماز كسرداب لقب الحرث بن مالك بن عمرو بن تميم
وهو ابو بطن من تميم منهم الكذاب الراجز حز راسه حزا كضرب قطعه وابانه من جسده كاحتزه والعود و
فيه فرض فيه وهو قطع من غير ابانه ومنه حز القوس لفرضها حيث يثبت الوتر من طرفها وقطع فالحز
كحال حيث ينبغى ان يحز وتحزز الشئ تقطع وحصلت فيه حزوز وفى اسنانه تحزيز اشر وهو تحزيز اسنان
الحجل وقد حز ... وفى نفسه حزاز وحزازة كغمام وسحابة اى الوجع ... وحزة ج حزازات قال
الشاعر وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا قال ابو عبيد يضرب به مثلا لرجل
يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة وحزاز الرأس كسحاب اجسام دقاق كالنخالة تنتشر من جلده من غير تقرح
غالبا وشحوه الهبرية واحدتها بهاء والحزة بالضم القطعة من اللحم قطعت طولا ومن السراويل حجزته و
انكرها الاصمعي وبالفتح الساعة والحال تقول كيف جئت في هذه الحزة وقيل على حزة منكرة وهذا في

مجوع

مجوع فلان كعلس وقته وحينه ورجل حز اضا وحزكمغض غليظ الكلام وحزيز وحزاز كسحاب وبكر وحزازى
كقطارى سديد السوق والعمل وبينهما شركة حزاز ككتاب اذا لم يثق احدهما بالآخر والحزر كسبب
الشبان وفى قلبه حزحزة بالفتح الم من خوف او علة واخذ امير الجيش في الحزحزة وهى تعلق فى الحرب عند
عبية الصفوف وتقديم بعض وتاخير بعض والحزيز بالفتح غامضة ومكان حزيز غليظ صلبه كثير الحجارة
او منهبط غامض ج احزة وحزوز وحزان بالضم والكسر وطعام حزاز ككتاب يحمض في المعدة واذا اصاب
طرف كركرة البعير مرفقه فقطعه وادماه قيل به حاز فان لم يدمه قيل به ماسح وقال المجد هذا امر يحز في
القلب اى يحك وحزيز ويوهم ان لا يكون صوابا لفقد المطابقة اليه وبه حزاز من الوجد كغراب الم
بحز القلب وحز عليه واحز زاد في الكلام وغيره وتكلم فاصاب الحز وحزف الحكم المفصل اذا لم يخطئ الصواب
والحق وحاز حزازا وحازة استقصى والحز بالفتح ع بالسراة بين تهامة واليمن وحزة كبطه ع بين ضيبين
ودارس عين على الخابور وبليدة قرب اربل من ارض الموصل ينسب اليها النشاق الحزية وهى ثياب قطن
ردية وحزاز كغراب هضاب بارض سلول وحزاه كرماع والحزيز كامير اسم لمواضع كثيرة من بلاد العرب
وكدوم ة باليمن منها يزيد بن مسلم الحزيزى المحدث وثابت الحزيزى راى ابن عمر وحزاز كعباس من اجداد
عبد الله بن ثعلبة الصحابي واسم لجماعة ويزيد بن حزاز كسحاب شاعر معاصر للنابغة الذبياني الاثم
حواز القلوب جمع حازة ككتابة ودواب وهى الامور التى تحز في القلوب اى تحك وتوثر وتخالج فيها ان
تكون معاصى لعدم طمانينتها اليها ويروى حزاز القلوب كعباس من الحز وهو الجمع اى يحوزها القلوب به
يغلب عليها قال ابن الاثير وروى حزاز ... معجب بن مشدد امثال من الحز ما ذكره المطرزى فى المغرب
قال واما حزاز على فعال من الحز فلم يروه احد فى يوم حاز هكذا رواه المروزى وفسره فقال اى يحز بيرة
ويعق بالراى اخذ بحزته بالضم اى بعنقه على التشبيه بالحزة من اللحم وهى القطعة المقطوعة طولا
اولغة فى الحجزة عن ابن الاعرابي وقد حز له حزة بالضم اى قطع له قطعة لقيت هذا الحزيز كامير هو
ما غلظ من الارض وانقاد او غمض وهبط منها المثل حزة حازة عن كوعها يضرب عند اشتغال
القوم بامرهم عن غيره حفزه حفزا كضرب دفعه من خلفه وحثه واعجله وحركه وازعجه والقفه النفس
اشتد به وجهده والرمح والمراة باعضها والليل يحفز النهار يسوقه واحتفز وتحفز استوفز وتضام وتجمع
وللامر انتصب وتشمر واستوى جالسا على وركيه وفلان وشخص به ضجر او فى سير سريع ومحافزة محافزة
جاثه اى حث كل منهما الآخر وقاربه فى عجلته والحافز حيث يلتقى من الشدق ... الصبح حوفزت
اذا القيته على رجليك ونفضه والاسم الحوفزى مقصوره والحفز كالامر دونه ومعنى والحوفزان كصولجان
اسم عربي للبقلة المعروفة بالطرخون ولقب الحرث بن شريك بن عمرو الشيباني قاتل الملوك وسالبها
لانه حفز بطعنه فخرج منها والذى حفزه قيس بن عاصم المنقرى حين خاف ان يفوته وقيل بسطام بن
قيس الشيباني والاول تخ الاكثر من اشراط الساعة حفوف الموت قيل موت الفجاة من حفزه اذا حثه ومنه
حديث على ... فى وصف الدنيا تحفزها الفناء اى تحفز الناس بالموت وحديث البراق فى فخذيه جناحان
يحفز بهما رجليه اى يحز فجعل يبشر به وهو محتفز اى مستوفز غير متمكن فى جلوسه يريد القيام افاحش

المرأة فلقعنفز للنضام تجفخ في جلوسها وسجودها ذكره الفقد رنا خنغز او انقبض في جلوسه كانه يثور الى القيام او تطوي وورد عليه مالا يجيه حفزت الدابة برجلها حفزا كضرب بحث بها في حافرة حفز

حلزت الاديم ونحوه حلزا كضرب قشرته وصد رها الزفتبرق وكبد حلزة الكلمة مزجة بالفاء وحلز للامر تشمر له والقلب تالم والشي بعين واحلز مال الداخلة وحاليا الكلام فقا ولاها الحلزون كالوث اسم كل حيوان حلز

صدف بحري او هزعاوبري او نوع منه ج حلاذيز وحلازن والحلز بكسر الحاء واللام المشددة القصير والبخيل والشي الخلق والبوم وبهاء الانثى من الجميع ودويبة وضرب من النبات عن قطرب قال ومنه

الحرث بن حلزة الشاعر احد بني كنانة بن بشكر وهو صاحب احد المعلقات السبع التي اولها اذنتنا بينها اسماء رب ثاو يمل منه الثواء قالها بديهة وهو ابن مائة وخمسة وثلاثين سنة الحلجز مقلوب الحلجز حلجز

وهو بخيل حمز الشراب اللسان حمزا كضرب لذعه فهو حامز وفيه حمزة كل رطبة وزنة ومعنى وقد حمز حمز

حمازة ككرم اذا صار حامزا ومنه حديث عمر شرب شرابا فيه حمازة ولبن حامز قارص ياخذ اللسان وبطن حامز مز وكل ما كان فيه حموضة وحرارة كالفلفل فهو حامز والحمزة كهمنية بقلة حريفة سميت بها

لحرافتها ولدغها ومنه حديث انس كناني رسول الله صلعم ولد وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان قد كان ابا حمزة و

حرا الفتى هذا كلام يحمز الفؤاد اي يقبضه وحمزنا له حدودها فانه لحمز لما حمزه ضابط لما اعتمد وجلد بلاده بالمغرب بناه وبرله حمزة بن الحسن بن سليمان بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام منها عبد الملك بن عبد الله بن داود الحمزي المحدث وسوق الحمزة بلد اخرى بالمغرب منسوب الى حمزة المذكور ايضا وحمزان بكسرين وشد بدالراي ة بحران الجن وقول الفيروزابادي كسليمان غريب وحبيب بن حماز ككتاب تابعي روى عن ابن

ذر الاثر سئل ابن عباس عن افضل الاعمال فقال الحمزها اي امنعها واشدها على العامل حاز يحوزه حوزا و حوز

حيازة جمعه وضمه وساقه برفق وبعنف ضد والابل ساقها الى الماء كحوزها تحويزا وهي ليلة الحوز ونحو

اول ليلة تبوقها اليه وهي حاذية المرعى عنه واحتاز الاموال حازها لنفسه والحوزة كوحدة الناحية كالحيز والحيز وكيس وعين ج حوزات واحياز وحيزا لدار ما انضم اليها من مرافقها واتحاز اليه وتحيز

انضم ومنه انحاز له وتنحى عنه وعليه اكب وجمع نفسه عليه والقوم تركوا مركزهم الى اخر والمجاهد ترك الفئة التي هو فيها وانضم الى فئة اخرى من المجاهدين او كان منفردا فانضم الى الجماعة منهم فهو منحاز ومتحير وورد انه

متنفل لا منفصل والا لكان متحوزا لانه من حاز يحوز وتحاوز الفريقان انحاز كل منهما عن الاخر وتحوزت الحية وتحيزت تلوت وتطوت وهو يتحوز منى ويتحيز كالحية قال تحيز مني خشية ان اضيفها كما انحازت

الافعى مخافة ضارب اي تنحى عن هذه العجوز وتأخر خوفا ان انزل عليها ضيفا وتحوز للقيام تحرك له كانه

تنحى عن مكانه ليقوم وفيه ابطاء وهو تفيعل والحواز كغراب كبار الجعلان وحز الحبل حازه سلكه وقبضه والمراة

نكحها وفي التي اغرق في نزع القوس وحاوزه خالطه وحمى حوزة الاسلام والملك بيضته وهو لتيم الحوز الى

الى الطبع وانبت المرأة عن حوزتها اي فرجها وهو في حيز فلان في كنفه وحوب حوزاء تحوز القوم ورجل

حوزي كخولي يتنزل وحده ولا يخالط ومن دابه وعقله متحوز وناقة حوزية منحازة عن الابل او متحوز الي

اولا نظير لها في الابل خلقة وكرامة ورجل حوزي واحوزي ثبوت ما وكل اليه احسن سياق وهو حوزته

كوبناء

كوبناء وذو حبيرة يطويها عن صاحبه والحوز كلوزة ة شرقي مدينة واسط منها خطيب بن علي الحوزي المحدث وع بالكوفة منه الحسن بن علي الحوزي محدث وعلة باحل بعقوبا منها عبد الحق بن محمود بن ابي طاهر العراس شيخ بن نقطة وحوزة بلا لام واد بالحجاز وقول الفيروزابادي الحوزة غلط قال الفضل بن العباس بن عتبة وادي كالمهاة عذبت نهادي بحوزة في جواري امثال والحوزة كجهينة ة بين واسط والبصرة وخوزستان في وسط البطائح نسب اليها جماعة من اهل العلم وغيرهم والنسبة اليها حوزي على القياس وقالوا حويزي في ابنا ومنه محمود بن اسمعيل الحويزي الخطيب المحدث وحويزة من قاتل الحسين بن علي عليهما السلام ويدعى حويزة شيخ لوكيع وسلم بن احوز قاتل جهم بن صفوان واخوه هلال بن احوز له ذكر في الخلافة الاموية الكتاب الا متحرفا لقتال او متحيزا الى فئة منحاز الى جماعة من المسلمين سوى الجماعة التي هو فيها ليقويها و ينصرها او كان وحده فانحاز اليها ليمنعوه من العدو وقيل الفئة هنا المدينة والامام وجماعة المسلمين ماكانوا وروى انه انهزم رجل من القادسية فاتى المدينة الى عمر فقال يا امير المؤمنين هلكت فررت من الزحف فقال عمر انا فئتك الاثر انه ابل جهينة قد حازها من القبيلة ضمها الى نفسه كان يحوز المسلمين ما جمعها لنفسه واستبد بها دونكم كان يحوز المسلمين بجمعهم وتبوتهم ثم اغار على حالته فثبت في حوابذ التي م والنبي يوم احد جمع نفسه وضم بعضها الى بعض فتنكا عليها ليحرزها فماله من قراشه ماتحوز عن قراشه لان الشدق ترك ذلك انه كان الرجل احق حيد داية وصدر قراشه المصطلح الحيز عند المتكلمين هو

حيز

الفراغ المتوهم الذي شغله شي ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي والحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحلول فيه حازه يحيزه حيزا لغة في حازه يحوزه حوزا بمعنى جمعه وضمه وساقه وحيز كجيد زجر الحمار او العنز وخلف بن حيد كتبا احمد بن مسعود من اهل ... وحيزان كريحان د بارمينية قريبة من شروان وقال غيره هو بالكسر د قرب اسعرد من ديار بكر وهو الصواب نسب اليها جماعة من المحدثين وغيرهم فصل الخاء

خبز

الخبز بالضم ما يخبز من دقيق الحبوب المعتبرة وانضج بالنار وهو فعل بمعنى مفعول من خبز خبزا كضرب اذا صنعه وصانعه الخباز كعباس وصنعته الخبازة ككتابة ورجل خابز ذو خبز واختبز خبزا خبزه لنفسه وخبزت القوم كضرب اطعمهم الخبز وخبز خبيز مخبوز والخبزا ترى الكعك المسمى بقسماط وخبزا المشايخ اسم لخبز مريد بالمغرب وخبز الفرد هو اللوف الكبير والخبزة كغرفة الطلة بضم الطاء المهملة وهي التي يدفنها الناس الملة واثنا الملة الرماد الحار الذي يطبخ فيها والخبيز كعجين الثريد واما بمعنى الادام فهو بالراء المهملة والخبازى والخبيزى والخبازى كقصاح وخبيز وقبطي صغار وهو تخفف بنبت سنة ... وهو الملوخية وبري وهو نوعان شجري وهو الخطمي وحشيشي ينبت بين الزروع واطراف الطرق في الحائط

خبزه بيده خبزا خبطه كتخبزه والابل ساقها سوقا شديدا او ليبا الارض بها بيده وتخبزت الابل السعدان خبطته بايديها والخلا خبزا الابل والحبش ياكلها والخبز المكان انخفض وهو مكان خبز كصيب منخفض مطمئن وفي صدره خبز ايضا اي دعل واسترخاه ورجل خبزون كحلزون منتفخ الوجه وبهاء وكونه غير معروف لا وجه له وخبزة كغرفة حصن من اعمال ينبع ودام خبز كقنفذ ة بالطائف والخبزة كقصبة ع بالشام من

قرى الطائف وقول الفيروزآبادي كعنبة بها عجيب وغلط لان الذي اراد به ما قوله بها العزيبة التي هي ام خنور فليس
بصحيح وان اراد الطائف فهو مذكور على ان الخبيزة ليست بقرية وانما هي ناحية من الشاة منها مسجد على طرف العين
سلبت فيه خيبر مرة وانما سميت الخبيزة لانخفاضها عن سائر ارض شاة وقوله الخبيزات ج مصحف وانما هو
الخبيرات بالراء المهملة قال ابن الاعرابي هي خبراوات بالصلعاء صلعاء مارية وانما سميت خبيرات لانهن
خبرن في الارض بمعنى انخفضن والمانثن وسلام بن ابي خبزة كعزفة محدث واحمد بن عبد الرحيم بن ابي
خبزة الاسدي الكوفي شيخ لابن عقدة ومحمد بن الحسن بن يزيد بن ابي خبزة الرقي محدث والخباز كعباس
لقب لجماعة من المحدثين وغيرهم محمد بن الحسن الخبازي كعباس شيخ القراء بخراسان والحسين ابو بكر الخبازي
البخاري محدث صحيح السماع الكتاب اني اراني احمل فوق راسي خبزا تاكل الطير منه قال ذلك خباز الملك وكان
قد حبسه وشرابيه فقال ليوسف اني رايت كان فوق راسي ثلاث سلال فيها الخبز وانواع الاطعمة واذا
سباع الطير تنهش منها فقال له اما السلال الثلث فانها ثلاثة ايام تبقى في السجن ثم تخرج فتصلب
فتاكل الطير من راسك الاثر اكرموا الخبز فانه من بركات السماء والارض يريد باكرامه ان لا ينتظر به الادام
المثل كل اداة الخبز عندي اصله ان رجلا استضافه قوم فوضع الرحا حل وطبع وسوى فطليها واطيبها
فتهيا من حضور انه ثم اخذ بيديه يدها ينبذ شيء فقالوا له ما تصنع فقال ذلك يضرب عند اعوزا الشيء
خبزارز
الخبزارزي ويقال الخبزرزي نسبة الى خبز الارز وعمله وبيعه عرف بها ابو القاسم نصر بن احمد الخبز
رزي الشاعر المشهور وكان اميا لا يكتب ولا يقرأ وحرفته خبز خبز الارز في دكانه بمربد البصرة
فكان يخبز وينشد اشعاره المقصورة على الغزل والناس يزدحمون عليه لاستماع شعره ويتعجبون من
امره وابو الحسين بن احمد البزاز المعروف بابن الخبزرزي من اهل بغداد روى كتاب التفسير عن محمد
خرز
بن جرير الطبري خرز الخرزة والنعل ونحوهما من الجلود خرزا كضرب لام بين اجزائها وضمها وهو كالخياطة للثوب ومعالجه الخراز كعباس وحرفته الخرازة ككتابة والخرزة كهمزة الكثبة المخروزة
بالسير والثقب المستدير ج خرز كعنب والخرز كعنب ما ينظم من الجوهر والودع
وحبات تعمل من الزجاج ملونات ومنه كلام فلان كخرز الاماء اي متفاوت ردية وجيدة والواحدة بهاء
وخرزة الملك وخرزاته جوهر تاجه ومنه قول اسيد بن حضير لرسول الله صلى الله عليه وسلم في شان عبد الله بن
ابي راس المنافقين يا رسول الله ارفق به لقد جاء الله بك وان قومه لينظمون له الخرز ليتوجوه وانه ليرى
انك قد استلبته ملكا وخرز الرجل حوز اكتب ثيابا احكم امره وفي المحكم طائر مخرز كمعظم على جناحيه نقطة
كالخرز وضربه على خرز ظهره وهي فقاره وارض كثيرة الخرزة وهي نبات منظوم من اعلاه الى اسفله
حبا مدورا والخرزة كهمزة ماء لفزارة بين ارضهم وارض بني اسد وكهضبة من نواحي نجد و
اليمامة وكجهينة ماء لطم والخرزيون جماعة من المحدثين نسبة الى بيع الخرز وابو سعيد احمد بن
عيسى الخراز كعباس صوفي مشهور كان يقال له قمر الصوفية اقام سنين يخرز مات سنة ذكره الحي بين
الخرزيين والخرازون جماعة من العلماء والمحدثين حوتين في خرزة هي المرأة الواحدة من الخرز
او جمعت خرزتين في خرزة ويروى سيرين في خرزة يضرب لمن ادخل امرا في امر فنسدهما جميعا وقيل
طلب حاجتين في حاجة وقيل معناه لا اراك انكلتا تجمع بين حاجتك فافعل قال ساجمع سيرين في خرزة
حربز
لتجد هوى واحمى ان تقم الحربز كجعفر البطيخ الاصفر فارسي معرب واحدته بهاء الخز بالفتح دابة بحرية
خزز
كالثعلب ترعى في البر ولا تعيش الا في الماء يعمل من وبرها ثياب نفيسة تسمى الخز باسم الدابة نفسها
ويطلق على ما نسج من الحرير ووبر الارانب ثم كثر استعماله على ما ينسج من الحرير المحض قال الليث الخز الذي
يعمل الان بالاندلس ما خلق في حلة الحرير لان سداه وبطانته حرير ولبس كالذي يعمل بالمشرق ج خزوز
والخزز كصرد ذكر الارانب ومنه الخز من الثياب خزان وخزان كصرد في صردان ورباح في ربع وجمع
القلة اخزة وارض مخزة كمحلة كثيرته وخزة فيهم واختزه اصابه وانتقده وطعنه فاختز فؤاده اي انتظمه
والخزز كعزز الجاف من العوسج جدا والخز خوك كدبا لكثيرا المعسل الصلب الحر قال ابن دريد في
الجمهرة وانشد اعددت للورد اذا الورد حفظ عزا بمجونا وجبلا لا خوخز وقال ابن فارس بعير خزخز قوي
شديد ومرئ الفيروزآبادي بينهما فقال الخزخز بالضم الغليظ المعسل وكعلبط وعلابط القوي الشديد
وقضيته ان الاول كهدهد لا غير والصواب ان الخزخز والخزاخز بمعنى الغليظ المعسل والقوي الشديد
معا اما الاول فقد نص عليه ابن دريد كما رايت واما الثاني فلان كل ما كان في كلامهم على فعلل فلك
ان تقول فيه فعالل دون العكس كما نص عليه ابن دريد في الجمهرة ايضا وخزالحائط خزحائطه خزفي اعلاه
الشوك لئلا يتسلق والشيء ببصره اخذ ندعينه كاختزه واختزا الرجل من صحابته والبعير من الابل اذا
اتاه في جماعة فاخذه منها وعرخاز فيه حومة خوازة وخوازى كسحاب وحبالى جبل بين منبج وحافل
يحوضر ته اوشخفه اوعلى سيرة يوم من جاد يقال له منبج كانت العرب توقد عليه النار غداة الغارة
وقال ابو زياد حبل الاخلاد صحا لان ما هذا الجبل وانما كان مرة وقضم قال عمرو بن كلثوم
ونحن غداة اوقد في خوازى رفدنا فوق رفد الرافدينا قال ابو منصور خوازى مشكل في النحو واحسبه اذا
يقال هو جمع سمي به ولا واحد له كاما بل ودوى قول الحارث بن حلزة فتنورت نارها من بعيد بخزاز
هيهات منها الصلاء بالقصر قال ابن العاص وبروى بخزوزى كتروري وخواز كعباس جزكبير
بالبطيحة بين البصرة وواسط وخزوز كصرد ابن مصعب كخطر يحدث سمع عيسى بن محمد بن ذبان وحسان بن
عتابة بن خزوز الخيبري بحضرم ومحمد بن خزز الطبراني له تاريخ كبير قيده الدارقطني وقال كتبت تاريخه
جزبز
بطبرية وعمار بن الخزاز جاقاضي حسرين من اعمال دمشق الخزباز كرداب لعة في الخازباز يجري
اعرابها في الاخر لانها ليست مركبة من كلمتين فتبنى كخازباز بل منحوتة من خازباز كنخطب من شوخطب
قال لورث طارمه من الخزباز وهو داء في اللهازم وقد ذكره الخازباز في سائر معانيه الا في
ذكرها في خ زد خزبز الرجل غلظ وتقبض والبعير ضرب بيده كلما ألقى وأراه ففلا منحوتا من خزا
خمز
وبزا بمعنى قهر وتطاول كما قالوا عبشم من عبد شمس وعبقس من عبد قيس الخامز ماصغي منه عنه
خنبز
من مرق والسكباج ونبرد ثم يدلا شديدا معرب خ اميراي المخلوط بالثلج خنابزين بالفتح وكسر
الموحدة قائد كسرى الذي وجهه الى بكر بن وائل في الف فارس يوم ذي قار فقتله بنو عجل والهزم الفرس
خنز
قال ابو نجم واسالنجوبي خنابزين بجيش ذوا اذا البجاة خشية البطحاء خنز اللحم كضرب وفرح خنزا وخنزا

طلب

الخز والجرز والجوز والطعام فسد فهو خنز وخنز قال الزمخشري هو قلب خزن اذا ادوح وتغير وهو من الخزن
بمعنى الادخار لانه سبب تغيره لانه الى طول طرنه ثم لا يخزن منها الحاء انما يخزن لحم المدخر ويحتمل
ان يكونا اصلين ومنه الخز وهو الخزة هو الفهر والاذلال والنون زائدة والخنبزا لثريد من الخبز الفطير
وباخاز كقطام يا منتنة والخزوان كصولجان القرد وذكر الخنازير والخناز كتفاح الوزغة وكثور الضبع
والجبان والخنزة كقفيئة هضبة في ديار بني عبد الله بن كلاب الخوز بالضم اهل خوزستان واسم خوز
بلادهم وهي الاهواز قال الزمخشري الاهواز مقلوبة عن الاخواز جمع خوز لانها كانت بلادهم ثم نقل الاسم
الخوز لفعلة الذين بنوا الصرح لفرعون سمو بخوله وهو الخنزير بالفارسية ولما جاء الاسلام واقامت
العرب بها الفوا من هذا الاسم فبدلوا لاصحاب السلطان امو الاحق غيروا الاخواز الى الاهواز واستعملها
بعض الاعراب على اصلها فقال لا ترجعن الى الاخواز ثانية وقعقعان الذي في جانب السوق وشعب الخوز
بمكة سمي بذلك لان نافع بن الخوزي مولى عبد الرحمن بن نافع الخزاعي نزله وكان اول من بني به ويقال له
شعب المصطفى وعنده صلى علي ابو جعفر المنصور واليه ينسب ابراهيم بن يزيد المكي مولى عمر بن عبد العزيز
المحدث وسكة الخوز باصبهان ويقال لها كوي خوزيان نزلها قوم من الخوز فنسب اليهم منها احمد بن الحسن
واحمد بن ابي القاسم الخوزيان المحدثان وخورستان اسم لجميع بلاد الخوز وخوزان كطوفان ة باصبهان
وقرينان بنواحي خراسان وخوذيان بالضم وكسر الزاي وتخفيف الباء شعرا وحصن بنواحي قسمت من
وراء النهر منه المهدي بن سمعان الزاهد الخوزياني كان يقيم به وكان يتكلم بكلام الزهاد ولم يكن عند
الحديث شيء والخاذباذ فى خزد وذكره الجوهري هنا والفيروزابادي في ب وز وكلاهما واهمان على
القول بانه اسم مركب من اسمي فاعل خاذ وباذ فهو بالرفع على ما سياتي بيانه هناك انشاء الله تعالى
بعونه وفضله فصـــل الدال الدبز كمنز الكثير يقال مال دبز ودبزاي دبز
كثير الدحز بالحاء المهملة كفلس الغلب الشديد ودحز المراة دحزا كمنع جامعها الدرز كفلس الخياطة دحز
والارتفاع الذي يحصل في الثوب اذا جمع طرفاه في الخياطة ج دروز فارسي معرب واتم دوز فلان درز
وام درزة الدنيا واولاد درزة السفلة والانذال والخياطون والحاكة قال حبيب بن عبدة الهلالي
يخاطب زيد بن علي بن الحسين عليهم السلام يا با حسين والحديد الى بلى اولاد درزة اسلموك وطاروا
وبنات الدروز القمل والصيبان ودرذيو بالفتح وكسر الزاي ة بمرقند والنسبة مزيدوني بزيادة
النون منها العباس بن ضمرة الدرذيوني المحدث الدورقي نسبة الى علما القرو هي محلة ببغداد منها دورقز
عبد المحسن بن غنيمة الدورقي المقري الدلمز والدلامز كعلبط وهريز وعلابط القوي الماضي دلمز
والصلب العقيص ج دلامز بالفتح ولصوص دلامز ودلامز خبيثون وغلام دلمزان كعنفوان سمين دمرز
في جون والدلمز كمرة الشيطان وذكرها الغنة ولمرة حصة شهادتك لرجل الامراجع الدمعزة قول القائل
ادام الله عزك الدومازي بالفتح وتا بين معجمتين هو محمد بن جعفر يروي عنه محمد بن الفضل البلخي دمعز
وعنه عمر بن شاهين السمرقندي وصحفه الفيروزابادي فجعله بالذال المعجمة وذكره في فصلها وغلط
في اسمه فجعله محمد بن الفضل وانما اسمه محمد بن جعفر وحمد بن فضل يروي عنه كما ذكرناه الدهمسوز دهمز

كنكبوت الاكول جدا الدهليز كقنديل ما بين الباب والدار وجمعه خلها فارسي معرب ج دها ليز دهلز
اولا والزنا لان انها نفس حيطان خلفه في الدها ليز وتنجح طلع به ودخل في دهليز جنايته اي في حلقه المعبوه
دهليز البلد الحرام لان بينها وبين مكة خمسة عشر يوما وطريقها الى مكة اخضر من طريق الكوفة او لانه ليس
بينهما بلد اخر فصـل الذال الذماري ذكره الفيروزابادي هنا وهو تصحيف وانما هو بالدال المهملة ذرمز
كما تقدم فصـل الراء الربيز كامير الضخم المكتنز من كل شيء وهي بهاء يقال كيس ربيز وصرة ربيزة ج ربز
وبا نزة قال امرؤا القيس الفارح العقد الذي انا لما لعترها الرباغة وفي الحديث فوضعنا له قطيفة ربيزة
اي ضخمة وكبش ربيز مكتنز اعجز ذالية ضخمة ومنه رجل ربيز اذا كان عاقلا وقوي الحجا وقد ربز بازة كضخم
ضخامة وقد ربز تربيزا كضربه واربزه ارباز اسبره وربيزا وربيزا الغربية تربيزا املاها واربيز قر وحل وحلى
المكان ارتفع قال غالب المعني ورعيز فوق المعاب يجتزه سوت اليه بالسنان فاديرا الرجز كجعفر وبضم رجز
العذاب اوالمقتل منه والامر الشديد ينزل بالناس والضم واسم صنم مشهور وقال الكسائي هو بالكسر
العذاب وبالضم الصنم وقال ابو عبيد الرجز كالرجس زنة ومعنى وهو النتن وبالضم عبادة الاوثان و
كبب داء يصيب الابل في اعجازها فاذا اهضت ارتعشت افخاذها ساعة ثم تنبسط او هو تقارب خطوها
واضطرابها لضعف باخذها وقد رجزت البعير رجزا كتب شاهو اوجر وهي نافة رجزاء والراجز من الابل
الذي اذا شدت احدى يديه يجي على ثلاث قوائم ومنه الرجز من الشعر لان اكثر ما استعملوا منه
المشطور الذي على ثلاثة اجزاء او من الرجز وهو الداء فانها الابل الكثرة تحرق العلل بجزء من قطع
رجزه ونهك وشطرا وضرور رجز واضطراب في اللسان عند انشاده او لتقارب اجزائه وقلة حروفه و
ذهب الخليل الى انه ليس بشعر وانما هو من مضروب التحجيم لان التحجيم والدار تجري بهما فقال انا النبي
لا كذب انا ابن عبد المطلب وهو لا يقول الشعر وقال الاخفش الذي ليس بشعر منه المشطور و
المنهوك وهو الذي تكلم به النبي صلى الله عليه واله وسلم فقال في المشطور هل انت الا اصبع دميت
وفي سبيل الله ما لقيت وفي المنهوك ما تقدم واجيب بان من شرط الشعر القصد الى وزنه وهو لم
يقصد الوزن وقد رجز الشاعر رجزا كنصر وارتجز اذا قال الرجز فهو راجز ورجاز ورجازة ورجز به
ايضا وارتجز به انشده فهو مرتجز وراجز صاحبه وتراجزا تنازعا الرجز بينهما ورجز الحادي حدا بالرجز
والشيء اضطرب كارتجز والارجوزة بالضم القصيدة منه ج اراجيز قال ابا الاراجيز يا ابن اللوم
توعدني والرجازة كتفاحة مركب اصغر من الهودج وكساء يجعل فيه حجارة فيعلق على احد جانبي الهودج
اذا مال وصوف يعلق على الهودج يزين به وترجز السحاب وجرى بعد تدارك صوته كارتجز والراجز ورجز الرعد صوت
بالوعد اوعزلك يطبا لكثرة مائه قال الراعي ترجز من تهامة فاستطارا وسحابة رجازة واحد ذو
ارتجز البحر باذنه وترجز اذا اضطرب بموجه فشمت له جلبة والمرتجز فرس للنبي سمي به لحسن صهيله
وهو الفرس الذي اشتراه من الاعرابي الذي شهد له فيه خزيمة بن ثابت والاسم الاعرابي سواء بن
الحارث بالحسن بعد الالف انقا ما وقع فيها وقفت عليه من النسخ القاموس سواد بن الحارث الخلاد
وهو غريب قطعا فاحذره والرجاز كعباس واد عظيم بنجد وككتاب ج وابو رجزة كعضبة السعدي رجز

شاعر الكتاب فانزلنا على الذين ظلموا رجزا من السماء اي عذابا وهو طاعون اهلك منهم في ساعة
سبعين الفا او طاعون عذبوا به اربعين ليلة ثم ماتوا او ثلج هلك به منهم سبعون الفا او ظلمة وموت و
مات منهم في ساعة اربعة وعشرون الفا وهلك سبعون الفا عقوبة ويذهب عنكم رجز الشيطان فانه
لطخه وساوسه وتخويفه اياكم من العطش او هو الجنابة لانها من تخيله او ما يدعوا اليه من الكفر والفساد
وسوء الظن بالله ورسوله والرجز فاهجر قرئ حفص بالضم والباقون بالكسر اي اهجر العذاب والمراد هجر
ما يؤدي اليه من الشرك والمعاصي وعن مجاهد هو بالضم بمعنى الصنم اي اهجر عبادة الاصنام والمعنى
دم على هجر ذلك لانه كان بريئا منه او هو امر لغيره بطريق التعريض كقوله اياك اعني واسمعي يا جاره لهم
عذاب من رجز اليم قال قتادة الرجز سوء العذاب فيصح قراءة اليم بالرفع على انه نعت لعذاب وبالخفض
على انه نعت لرجز ومن يرى الرجز مطلق العذاب اختار قراءة الخفض ليكون معنى لهم عذاب من عذاب
اليم لان العذاب بعضه اخر من بعض وعلى ذلك فلا فساد في معنى قراءة الرفع اذ التقدير حينئذ لهم
هذا الصنف من العذاب وهو الاليم من جنس العذاب وهو واضح لا خفاء به والاكثر من قراءة القران في اقل
من ذلك فهو راجز اي كالراجز الذي ينشد الرجز من الشعر لانه اخف على اللسان من غيره من ضروب الشعر
والمراد دوام قراءته في اقل من ذلك الرجز في الحرب ككتب هو النوع المعروف من الشعر لان من عادتهم
ان الرجل اذا خرج من الصف طالبا للمبارزة ارتجز كما يروى ان عمرو بن العاص خرج يوما من ايام صفين
وهو يرتجز قائلا * يا قادة الكوفة يا اهل الفتن * اضربكم ولا ارى ابا الحسن * فبرز اليه امير المؤمنين علي قائلا
ابو الحسن فاعلمن والحسن * جاءك يقتاد العنان والرسن * فولى عمرو عنه وكفنا لحقه امير المؤمنين ثم
عنه وجهه واضرب وهو يقول هو رزة المرجمي رزه يرزه كذا طعنه ورزه طعنه والشيء في الارض
والسكين في الحائط والسهم في القرطاس ونحوه اثبته وارتز والباب اصلح عليه الرزة كسكة وهي حلقة
من حديد في اسفلها مسمار تثبت في الخشبة والتي تغلق الباب ليدخل فيها القفل والرزتين ورزت
الجرادة رزا كرزت وحرزت غرزت ذنبها في الارض لتبيض كارززت والسماء صوتت والرز بالضم لغة في
الارز وطعام مرزز معالج به وثوب مرزز عليه نقش كحبات الرز وماء مرزز مصقول وقد رزه وقد رزه
اذا استقله والرز بالكسر صوت الخفي او من بعيد ومطلقا تقول سمعت رز الاسد اي صوته من بعيد ورز
الجيش اصواتهم وجلبتهم قال طرفة يصف جيشا رزه قدم وهبد علا ذي دهاء جنة يصبه ورز الحمل صوت
هدهديه ورز الحشا صوت رعادتها قال كان في ربابه الكبار رز عشار ورز الرعد صوته ورز البطن قرقرة
وقد رزبه كفرح في الكل ويقال وجد في بطنه رزا ورزيزا وارزيزا بكسرهن وهو شبه طعن من جوع او
غمز حدث او غير ذلك من قولهم رزه اي طعنه والارزيز بالكسر الطعن والرعدة وبرد صغار كالثلج والطويل
الصوت والرزاز كالرصاص وزنه ومعنى والرزيز كقبر نبت يصبغ ورز ورزه حركه والحمل عدله ومن المجاز
هو وارز اصبعه في الثريد ونحوه اثاخها وسال له فارتز وما اهتز ثبت مكانه ونحل ولم يهش ورز ازمه
نيته وعهده واصابته رزة وهي وجع ياخذ في الظهر واصلها الطعنة او حديدة الباب كانها تغرزت
فيه والرزبر كزبرج عبد المسلم بن بركات بن رزين الشاهد من شيوخ الدمياطي وفيه الخطيب محمد بن

الرزيز

الرزيز والرزاز والرزي كعباس وزكي لقبان لجماعة من المحدثين كانوا يتعاطون بيع الرز وهو الارز منهم
علي بن احمد الرزاز المعروف بابن طيب كان يسكن بالكرخ وله دكان في سوق الرزازين وابو جعفر محمد بن
عبد الله الرزي شيخ مسلم بن الحجاج ويقال له الارزي من وجد في بطنه رزا فلينصرف وليتوضأ هو الكرر
الصوت كالقرقرة او غمز الحدث وحركته للخروج وامره بالانصراف والوضوء كي لا يدافع الاخبثين والا فليس
بناقض للوضوء ما لم يخرج ونصه حديث لا يقطع الصلوة الا رعاف والرز في البطن رز الارض اي جعلها
هكذا اورده بعضهم هنا وفسره وهو تحريف قطعا والصواب تقديم الزاي على الراء من قولهم عوز الارض
بمعنى قوامه الرطز ككتب ما ضعف من الشعر وغيره والرطازة كحجابة واحدة الرطازات وهي الخرافات رطز
من الحديث رعزها كمنعها جامعها والمراعز المعايب والمنقبض لغة في المعارز والمرعز بفتح الميم وكسرها و رعز
كسر العين وشد الزاي والمرعزى بالحاقها الف القصر والمرعزى بالكسر والقصر مخففة وبالكسر شدة
ممدودة بين وكسر العين في الكل ست لغات حكاها ابو حيان في الارتشاف ما تحت شعر العنز من الزغب
كالصوف او هو اللاحم كالصوف للغنم والوبر للابل وهو ما لان من الصوف والحكم بزيادة الميم فيه قول
سيبويه وقال ابن مالك وجماعة باصالتها لقولهم ثوب ممرعز فاثبتوها في الاشتقاق استرغزه استلانه رغز
لغة في استرخضه بالسين وهي الاصل رفزه ككتب رفزه ضربا ولطمه ومعنى والعرق ضرب يقال ما به قزله رفز
عرق رافز قال نجاد بن مرثد ومطوة للماء بينها عامر بيت به العرق الصحيح الرافز رقز كفرح رقصان رقز
ومعنى فهو راقز وراقص ورقاز ورقاص وما يرقز لم يعرف ما يرقز بالقاف والفاء وهو ما يوجد من ركزه ركز
ركزا كنصره وضربه دفنه دفنا خفيا او الرمح غرزه واثبته في الارض فارتكز وكل شيء غرزته في الارض منتصبا
فقد ركزته وقال الهروي ركز في الارض اذا ثبت اصله قائما ورده الصاغاني لانه من باب فعلته ففعل كوقفته
فوقف وخبرت العلم فخبر ويحصل منه عاق الاساس عن فلان واكزا اي ثابت لا يزول وركزت وركزهم
وكبزا التكثير والركز كعمن الصوت الخفي وصوت الانسان فغمه من بعيد والحس والرجل العاقل الحليم السخي
والركاز ككتاب عند اهل الحجاز المال المدفون ما كنزه بنو ادم قبل الاسلام وعند اهل العراق المعادن
وما اخرج المعدن فهو فعال بمعنى مفعول كبساط بمعنى مبسوط وكتاب بمعنى مكتوب وجمع ركزة ودكترة
ودنان وظروف وظرافة وهي القطعة من الذهب والفضة تخرج من المعدن جلا مجتمعة منه والركز كمحل
الوصف واحدته ركزة كقبلة كالركازة بالكسر ج ركائز وركز عاركا كنصر عرسها والمركز كمقعد الجيش اذا التحم
وتطاعنه ومنه ركز العرق وارتكز اي اختلج ومن المجاز كلمته فما رايت ركزة كسدرة اي مسكة من عقل يريد ليس
بثابت العقل وهذا مركوز في العقول وهو مجاز وكذا ثابت داخل فلان مركزه والقوم جيرانهم مراكزهم وكذا
ومعنا مركز الجند محطهم الذي ركزوا فيه رماحهم او محلهم الذي امروا ان يلزموه ولا يبرحوه ومركز
الدائرة وسطها وارتكز في مكانه لا يبرح اذا لزمه وعلى القوس وضع سيتها على الارض ثم اعتمد عليها
ومركوز حبل في شعر الراعي وركاز ككتاب ابو عياس قبيلة من الاشعريين الكتاب او تسمع لهم ركزا صوتا
خفيا وانما خصه لانه الاصل الاكثر والجهارة عارضة له ولان الاثر الخفي اذا زال فزوال غيره بطريق
الاولى والمعنى اهلكناهم واستاصلناهم فلا ترى لهم عينا ولا تسمع لهم صوتا الافز بركز معود يضرب

باسفله لبغرز وعن الشافعي الذي لا اشك فيه ان الركاز دفن الجاهلية والذي انا واقف فيه الركاز في
المعدن والتبر المخلوق في الارض وفي حديث عمر ان عبدا وجد ركزا على عهد عمر فاخذها منه كدره
القطعة من الذهب والفضة تخرج من المعدن وخصها بعضهم بالعظيمة منها وعن ابن عباس في قوله تعالى فرت
من قسورة قال هي ركز الناس قال الزمخشري يحتمل هذا التفسير وجهين احدهما ان تفسير القسورة نفسها با
لركز وهو الصوت الخفي والثاني ان يريد ان القوم فروا من ركز القسورة بركز الناس فقد روى عنه ان
القسورة جماعة الرجال وروى جماعة الرجال وروى جماعة الرواة والمصطلح المركز كمقعد نقطة الوسط داخل
الدائرة تتساوى الخطوط المستقيمة الخارجة منها الى الخط المستدير المحيط بالدائرة والركيزة والركوزة
بالكسر في اصطلاح الرمليين اسم للعتبة الخارجة لا الداخلة وغلط المصنف هنا باهمه لان شكلها كالربع المركوز
هكذا [illegible] الرمز الحركة ومنه الرمز بالشفة والعين وغيرهما وهو مصدر رمز كنصر وضرب رمزا ويضم فهو رامز
ورموز ج رمز ورمز كخادم وخدم ورسول ورسل ورمز اليه تكلم ارى به اليه وتطير وارمز بعضهم الى بعض
وغيره وامر الصوت الخفي وكل كلام شبه الايماء والاشارة بالرمز والرمازة كسحابة الخبيثة والامت
وعين الركية او شحمة منها وكتيبة رمازة تموج من نواحيها والرميز كامير الكثير الحركة والعاقل والكبير
والرزين والاصيل والجبل المعظم وهو رميز الفؤاد ضيقه وتقدم رمز ككرم في الجميع وارتمز وترمز اضطرب و
تحرك حركة ضعيفة والقوم تحركوا في مجالسهم لنهوض او خصام وترمز للشئ تهيأ له وبالجفنة اخرجها
بشدة وترمزت شفتاه للجوع تحركتا قال ابن دريد وابدع في التشبيه اذا شفتاه ذاقتا حرطعمه ترمزتا للجوع
كالاسلت الشعر والذي ذكر وجه التشبيه هنا وصف الاسلت بالشعر وارماز كاشعل تحرك وانقبض
ولزم مكانه وزال عنه صندو رمز لعزيمة ملازما والرجل بالشئ اغراه به وعقبه حوطا من راح لم يرمص
بعينه الى راح اخر ورمزت الناقة لم تكد تمشي لثقلها من السمن فهي رامز من ابل رمز كاذل من ذلك يصيم
ترامز كسر لعة صلب شديد والتاء زائدة فوزنه تفاعل وقيل بل الميم هي الزائدة فوزنه فعالل الكتاب
قال الله تعالى الا تكلم الناس ثلثة ايام الا رمزا الا اشارة بالشفتين من مجاهد وبالعين عن الحسن او
باليد عن قتادة او بالايماء مطلقا او بالكتابة على الارض او بالاشارة بالاصبع المسبحة او باللسان كا
قال [illegible] يرمز الاقوال من غير خرس او بصوت خفي وهو استثناء منقطع لان رمزا ليس من جنس الكلام او
متصل على ان المراد بالرمز ما كان وقرئ الاعمش رمزا بضمتين على انه جمع رامز كخدم في خادم وعلقمة
رمزا بفتحتين على انه جمع رموز كرسل في رسول وحال الفرائين فانتصابه على الحال من المتكلم والناس
جميعا بمعنى مترامزين كما يكلم الناس الاخرس ويكلمونه بالاشارة منه ومنهم رامهرمز بفتح الميم الاولى
وضم الهاء والميم الثانية بينهما راء ساكنة مدينة بالاهواز قيل ان سلمان الفارسي رضي الله عنه كان
منها الرهز الحركة وغلب في الحركة حال الجماع وقد رهزها الجامع كمنع رهزا ورهزا تاما وفيه ارتهز للامر
اذا تحرك واهتز ونشط اوهبز اوهزا اخف خفوم بضروان فيه لم يهز بفتح الفاء اي مطمعا
يخف اليه وهو لا يرهز لشئ لا يحمل شيئا وحقيقته لا يخف لاعطاء شئ واصله من الرهز والمهزلة
الرز كفعل لغة لعبد القيس في الرز قال الفالي كانهم ابدلوا من احدا الزايين نونا راوه نهزا كقال الحدة

واخبره ووجه ما عنده قدره وضيقه قام عليها واسطها والحمل وحقه قليلا ليعرف ثقله والدينار وزنه
ليعلم مقداره وهو خفيف المرازة والمرازة اذا اخذ عندالروز والرائد وغيرالبنائين اما اهل كل صناعة
لانه يحزر ما صنعه اولانه رائد الصناعة حتى اتقنها ومنه كان راز سفينة نوح عليه السلام جبرائيل واسلموا تر
كتاب في شانك ولذلك جمع على رازة كصائغ وصاغة ورد ذنابه وكلامه في نفسه ترويزا اذا دروى في
تقديره وترتيبه والمرازان للشدقين في م رد كما في المحل لابن فارس لانهما معلومان لا مفصلان وغلط
المصنف هنا بادعى في ذكرهما هنا لانهما من مرز من الهجين مرزة اذا قطع منه قطعة ومنه المرزة للغضبين
الناشئين فوق شحمتي الاذن وراذان قرية باصبهان منها خالد بن عمار الرازاني المحدث ومحلة ببروجرد من بلاد
الجبل منها ابو الفرج محمد بن صالح الرزاني رحل الى ابي حامد الغزالي بطوس وتفقه عليه والرازي نسبة الى الري
نادرا فيها الزاي شذوذا كانهم قصدوا التخفيف لان النسبة على الياء مما يثقل على اللسان بل الف لفتحة
الراء والروزبة ضرب من الطيالسة تصنع براذي وهو منسوب وحسين روزبه كرم بن لاحق محدث

فصل الزاي

الزابزاة القصير القليل قال ابو عبيد السلمي وهو حيض مؤدن زبازاة كانه شبهه شيخ ملقاء الحيض كحزر به
القصير المتقارب الخطام والمؤدن بالمهملة كصعب نحوه والمسند الكتاه الخلق او قطعة الثوب وبه
زبازية كثانية تثمر الزبز كامير الماقل السديد الراي قال الغالي المعنى وجدنا خشبا غير جيد زبيز
زرزة ذكر في محله كذا استعمله ذكره الخفاجي فيهما هما ثلث فارزه وجبه وكلامه وحرما المصنف هنا بادعى له الى
تبع الجوهري دون غيره حتى عطش منها واشد جاوا الرواية ابا عطاء السندي قوله ملغزا فما اسم
حديدة في الربح زرسي دون بين الصدر ليس باللسان فقال الزج فقال اصبت اراد الزج بالجيم فقلبها الياء
ليجة سندية كانت في لسانه زلزلا كعلق الطلاقة ومعنى زلزلة اذا كانت طيابة حواده في بيوت
جاراتها ويرجع في زلزله كقدمة وعقبه في الطريق الذي جاء منها وجمعوا زلزلام ما اشتقت من امرهم
الزوزي كسبني لغة في الزوزى بتضعيف الزاي وهو القصير الغليظ عن ابي عمرو وقيل هو المتحذلق
المتكايس وكانهم ابدلوا احد الزايين نونا كما قالوا في التدنيز قال فظوا التدنيز وتجعلها زونك زونز
يخصف اذ خوف بالنضيعتين زوزيت كتفوضيت عبارته وعزوه موضع ذكره المعتل ووهم الجوهري
والمصنف بادعى في ذكره هنا لان القول بزيادة حرف اللين الاخير دون القول بزيادة الاول لحكم
اذ ليس احدهما اولى من الاخر فهما اصلان ووزنه فعفل كضعضع لا فعلوة قال سيبويه هو ضعيف
فوقيت بمنزلة ضعضعت وكذلك الزوزى متشدد بالزاي فوزنه فعفل بتشديد الفاء كما نص عليه
ابو حيان في الارتشاف والزوزان كجرجان كورة بين جبال ارمينية واذربيجان وديار بكر والموصل
في شرقي دجلة جزيرة ابن عمر وزوزاء كصنعاء بحران والنسبة اليهما زوزاني كصنعاني منها ابو عمران
بن موسى الزوزاني محدث وزوزن كجوهر وقصم البلد بين هراة ونيسابور موضع ذكرها باب
النون لانها فيها اصلية وغلط المصنف هنا بادعى في ذكرها هنا اذ لا يحكم على شئ من الحروف بالزيادة الا
بدليل ولا دليل على زيادة النون فيها كيف والكلمة اعجمية ونظائرها كثيرة كجوشن ودوشن وكوشن و

ومز
ومهر
وهز
وهز
ونز
وفز
زبز
زوز
زلز
زوز

زبز

ذوذان بالفتح جد ابي بكر بن محمد بن ابرهيم بن ذوذان الانطاكي شيخ لابن جميع الزيزاء بالكسر وتفتح الاكمة
ورؤس القفاف وما غلظ من الارض وارتفع منها كالزيزي واحدتها بهاء قال الكوفيون الالف فيها
للتانيث والبصريون للالحاق وهو قول سيبويه قال هو العلباء لانه في الكلام مثل القلقال الا
مصدرا ولان الف التانيث لا يلحق اسما على ثلث احرف واوله مكسور او مضموم وجعل الفيروزابادي
الزيزاءة والزيزاء بالهاء وكالزيزاء والزيزي غلط صريح بل هما كثير وثمرة كما نص عليه سيبويه في كتابه
قال وقالوا الزيزاءة وارادوا الواحدة من الزيزاء ح زبازيح زوازي على جعل الياء مبدلة من الواو
في زيزا كقنديل وزيزاء الريش بالكسر والمد اطرافه وكجليل حكاية اصوات الجن وسار على زيازية على عجلة
وزيزاء ممدودة لا كصيزي وغلط الفيروزابادي بالبلقاء من اعمال دمشق يطاها الحاج قال ابو ذكرت
ليلى حين اصبحت قاعلا بزيزاء والذكرى تشوق وتشغف وبعض الزيز بالكسر نوع من البصل لا ساقات
له وهو البلبوس باليونانية فصل السين السجزي نسبة الى سجستان المقدم ذكرها
في فصل السين باب الثاء وهي نسبة على غير قياس سربازا بالفتح بمكان السلغزة بفتح المعجمة المد
الشديد وسلغز نسبة او لقب لجماعة من الملوك الاتابكية السلغرية سنبز
كدهليز ة على ساحل بحر فارس تنسب اليه جماعة من المحدثين
سهربز لغة في شهربز بالمعجمة من قطع
ثم سمي به نوع من التمر سبازي
كجمالي مجاري تنسب اليها
جماعة من المحدثين قال
الملك الكرمين و
الشواسدركا

فصل الشين شئز المكان كمنع شازا وشوزة غلظا وخشن وكثرت حجارته فلا يستقر
عليه فهو شاز ككتف لغة في شئس بالسين المهملة فهو شائس ومنه شاز الرجل كقلق ذئبة ويعرف
فهو شاز ككتف وشئز بالمجهول فهو مشؤز واشاز الهم وغيره اقلقه وشاز المرئة كمنع غشيها كشازها
مشازة وشبازا واشاز منه ضمر وجبل شازة كقصبة سمان غلاظ شبديز بالكسر ويقال شبداز
قصر عظيم بناه المتوكل قرب من راى ومنزل بين حلوان وقرميسين سمي باسم فرس كان لكسرى نقشت
صورته على صخرة شخز المراة كمنع نكحها كشاخزها مشاخزة وشخازا وكمنع دخرو قرع شخزه شخزا كمنع
طعنه وبين القوم اخري وافسد وعنه فقاها وتشخزت الامور اضطربت وهو في شخز كفلس وشقة
وعناء وتشاخز تمايل وما بين القوم فسد لغة في السين شرزه شرزا كضرب وسبب قطعة والمكان
وغيره غلظ والامر صعب واشتد فهو شرز كفلس واشرزه الله اهلكه والقاه في شدة لا انجاء له منها
ورماه بشرزة كقصبة هلكة والشرز كسب في الصراع ان يصرعه على وركه فيصرعه لغة في الشرص
بالصاد المهملة وشرزه تشريزا سبه وصكه ومنه الشراز ككتاب للذين يعذبون الناس وشارزة

صاحبه

شيرز
شغز

صاحبه منازعه ورجل مشاوز شئ الخلق وحديدة مشارزة تقطع ما مرت عليه ومحصن مشرز كمعظم
مشدود اجزاؤه بعضها الى بعض من الشيرازة وليست بعربية والشيراز كدينار اللبن الرائب المستخرج ماؤه
او المقل حتى يثخن ثم يجفف حتى يتقشف ويميل طعمه الى الحموضة وجمعه شراريز على ان اصله شراز بتشديد
الراء فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء وشواريز على ان الياء فيه للالحاق ببرواح وشاريز على ان الياء بدلة
من همزة ومنه الشيخ ابو الفتح محمد بن عبد الله الشيرازي من اهل هراة نسبة الى هذا النوع من اللبن لحبته
له وشغفه به لا الى شيراز البلد المعروف وهو قصبة بلاد فارس قال ابو حوقل شيراز مدينة اسلامية
محدثة بناها محمد بن القاسم بن ابي عقيل ابن عم الحجاج بن يوسف الثقفي وسميت بشيراز وهو اسم عجمي مركب
معناه جوف الاسد فشبها به لان عامة الميرة تلك النواحي يحمل اليها ولا يحمل منها شئ غيرها وقيل سميت
بشيراز بن طهمورث وهو اول من بناها وشيرز كدرهم ببرخش منها عمرو بن محمد وابنه محمد واخوه عبدالله
ومحمد بن محمد الشيرزيون محدثون وشيرز كجعفر جبل في بلاد الديلم لجاء اليه مرزبان الري لما فضحها عتاب
بن ورقاء الشرازة البرد الشديد وقد شرز شرزا كضل بضل فهو شرز وشرز كفقق وغضبض ومكان شاز غليظ
شغز الرجل شغزا بالغين المعجمة كمنع تطاول وبين القوم اغرى والشغزة كسفينة المخيط الضخم والمحلة
عربية ذكرها الازهري عن ابن الاعرابي وسمعها بالبادية وبحر الشغزي كسكري بالمعرف قرب مكة كانوا
يركبون منها الدواب ورواه العمراني بالزاي والاكثرون بالراء المهملة وقال نصر بحر الشغراء بالمد
والغين المعجمة بحر قريب مكة كانوا يقولون ان كنا وكذا البناء فاذا كان كذلك اتوه فبالوا عليه وهو
يصحح كونها بالراء المهملة من شغز الكلب اذا رفع احدى رجليه ليبول قال ابو خراش الهزلي وكدت وقد
خلفت اصحاب فايد ؟ لدى بحر الشغر من الشد الكلم ورواه السكري بالراء ورواه بعضهم لدى بحر الشغر
بضمتين وشاوغز بفتح الواو من بلاد ايلاق عن العمراني الشغبز قال الفيروزابادي هو الشغبز
مع قوله هنا انه بالزاي تصحيف فحكم على نفسه بالتصحيف وقد تقدم عن ثعلب ان من قاله بالزاي فقد
صحف شغزه شغزا بالغين كضرب وضعه بصدر قدمه في صدره شكزه شكزا كقتل طعنه ببنانه
او بلسانه وباصبعه نخسه والمراة جامعها ورجل شكز كفلس وكتف شئ الخلق لغة في السين والشكاز كعباس
البناء والمنزل اذا حدث المراة قبل الايلاج بها ومن اذا رى امرءا جميلا قالبه فجلد عميرة والمريض
السكر والاشكز كاخرج شئ كالادم يؤكد به السروج كاند دخل الشمز نفور النفس من الشئ تكرهه
عن ابن الاعرابي ومنه الاشمئزاز وهو الانقباض تقول قلت له كذا فاشمأز منه وهمزته مزيدة
للالحاق باقشعر وقال ابو زيد اشماز فلان اذا ذعر وقال ابن السكيت في قول عمرو بن كلثوم اذا عض
الثقاف بها اشمازت اي صلبت وهو تفسير باللازم لان الانقباض تلزمه الصلابة وقال بعضهم اصل
معنى الاشمئزاز انقباض الجلد ثم شاع في النفرة الشئ الذي يقبض منها اديم الوجه كالشاهد في وجه
العابس الناظر ما يكره والاسم الشمازية كعلانية وتشمز وجهه تقبض وشمر وعمرو بن عثمان الشمزي
بالكسر وفتح الميم مشددة راس المعتزلة يروي عن عمرو بن عبيد وواصل بن عطاء واحمد بن ابرهيم الشمزي
ايضا محدث وعضبة كلام الفيروزابادي انها كعلى وهو تصحيف قطعا وقوله معتزلي بان غلط وانما

المعتزلي عمرو بن عثمان قال احمد بن ابرهيم فاشمئزي يروي عن ابن قريش الحافظ وعنه ابن المغربي الكاتب
واذا ذكر الله وحده اشمأزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة اذا سمعوا قول لا اله الا الله نفروا و
انقبضوا لان فيه نفيا لآلهتهم او اذا افرد الله بالذكر ولم تذكر معه آلهتهم نفروا واستكبروا والاثر
سيليكم امراء تقشعر منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب اي تقشعر وتشمئز من ظلمهم وجورهم وتعديهم حدود الله
وارتكابهم المناكر اولا معنى لاقشعرارها واشمئزازها من ذواتهم والمراد بالجلود والقلوب جلود المؤمنين
العالمين بحدود الله وقلوبهم والا فاعوانهم وانصارهم مستبشرون بهم الشمخزة والشمخزيزة بضم الشين شمخز
وكسرها وتشديد الميم الكبر لغة في الراء والرجال والفحول الشونيز والشونوز والشينيز الحبة السوداء شنز
فارسية والى بيعها ينسب ابو الحسن عامر بن احمد بن محمد الشونيزي المحدث والشونيزية مقبرة ببغداد
بالجانب الغربي منها مشهورة دفن بها جماعة كثيرة من الصالحين ومشايخ الطريقة كالجنيد ورويم و
استاذهما السري وسمنون المحب وغيرهم وعندها خانقاه الصوفية واليها ينسب علي بن محمد بن المعلى
الشونيزي المحدث وغيره شئز شأزا كفلس قولا ذعر وقلق وبه شغف به فهو شئز وشوز واصله الهمز فخفف شوز
بابدال الهمزة من جنس حركة ما قبلها وهكذا حكم كل همزة سكنت بعد غير همزة فانه يجوز تخفيفها على
هذا النحو والاشوز المتكبر كان الزاي بدل من السين وشوذ وكثير بن الاشم بن الاشعر بطن من الاشعريين
الشهريز بضم الشين وكسرها وتبدل سينا ضرب من التمر يقال تمر شهريز على النعت ومن شهريز على شهرز
الاضافة كثوب خز وثوب خز قال ابن الجواليقي فارسي معرب وبعض العرب نسبه السواد الشهنيز شهنز
لغة في الشينيز وهو الحبة السوداء الشيز كغين خشبة سوداء تتخذ منها الامشاط وكسرى عمر شيز
نقل من خشبة الجفان او هما واحد وهو الابنوس او الساسم او خشب الجوز وتطلق على الجفان نفسها
توسعا ومنه الشماخ فوق بلاد الشيزى وروى سنانه وجفنه شيزاء كحمراء منسوبة الى الشيزى وهو
نادر حكاه الازدي في كتاب الترقيص والشيز ايضا ناحية باذربايجان معربة من جيس منها زرادشت
نبي المجوس وكان بها بيت النار الاعظم في زمن الفرس وكان المتوكل ولاها احمد بن اسمعيل النديم
ذكرهما وكتب اليه ولاية الشيز غزل والعزل عنها ولاية فولني العزل منها ان كنت بي ذا عناية وشيز
الثوب تشييزا اذا خلطه بجرح فهو مشيز فتم وكل حرف الشين بعون الله تعالى فصل الضاد
ضاز في حكمه ضيزا كمنع جار وضيز الحلة وحقه نقصه ظلما وجورا فهو مضوز قال النابغة تتخفضك ضاز
وان تغب فسهمك مضؤوز وانف راغم وقسمة ضيزى كشعرى جائرة وبها قرأ ابن كثير والياقون بالياء
وقال الفراء وبعضهم يقول ضاري كسكرى وضوزى كجبلي بالهمز الضبارذ والضبادم والضبارك كعلابط ضبوز
اخوات وهو الصلب الشديد المحكم الخلق من الرجال والجمال ضبزه ضبزا كضربه لطمه بشدة والضبز ضبز
والضبيز ككتف وزبرج المولع الحظ من الذئاب وكامير الخبيث الشديد ضخز جنبه كمنع لحز هازنة ضخز
ومعنى ضرزت الارض ضرزا كضعر كثر بها الحصى وقل الجدد وكان الزاي مبدلة من سين لقولهم ضرز
ضارس البناء اذا لم يلين ولم يتجس والضرز كفلز الصلب من الصخر والبخيل لا يبض بشيء والاسد
وبهاء المرأة القصيرة اللئيمة وكمطمئن الشحيح بنفسه اضرهز اليه كاطمأن دب اليه في خفية الضرز ضرهز ضروز

كبيب

كبيب لصوت الحنك الاعلى بالاسفل وقد ضرهز كل بعير ومنه رجل اضرهز الفم تحاد اضراسه العليا
على السفلى اي ضيق اظهر بين او الضيق الشدقين خلقة لا يستطيع ان يخرج بين حنكيه او من يستعين بالقاف عند
الكلام لضيق مخرجه عليه ضغاز كسحاب في المحيط ومطاح في الملح والاضراب منها من الرجال العسر الخلق
والغضبان ومن الاركاب او الاحراج الشديد الضيق واضغز الفرس على فارس اللجام ازم والرجل غضب وعليه
عان ولم يعطه ضغزه ضغزا كمنع وطئه وطأ شديدا والمرأة جامعها بعنف كضغطها وضيز كحيدر ع
او جبل عن ابن سيده الضغنز كجعفر الاسد وكل سبع من خلقه وضغز المرأة كمنع نكحها ضغزا ضغزا ضغز
كضرب وضرب قفز ووثب وهرول وعدا وتد بادفعه ومنزله بيده او برجله والبعير جمع له ضغثا من الحشيش ضفز
فالقمه وهو كاره او مطلقا فاضطغزه والفرس لجامه ادخله في فمه والضغيرة اللقمة العظيمة ع ضغاز
والضفيز والضفز كبيب الشعير يجش ويعلفه البعير ومنه الضفاز كالقام ذنبه ومعنى لانه يلجأ
قوله الزور ويلهم به او من ضغز البعير ضغزا لانه يوكل بين الناس اولانه يجمع اضغاث الكلام وضغيز
الناس خليطه ومن المجاز ضفز المرأة وطئها والرجل حقه اكرهه عليه ثم ينقله الاثر ضفزن بين الصفا والمروة
اي هرول لما فتل ذو الثدية ضفزا اصحاب علي ضفزا اي ففزوا فرحا بقتله بشفرة فيه واحد ثم يدعونه بضغزة
الاسلام ثم بلغونه بالمجهول اي يلقونه كانهم يلقمونه ضمكزه ضكزا كضعر غمزه غمزا شديدا ضمز
ضمزا كضعر وضرب سكت عن الكلام والبعير امسك عن جرته فهو ضامز وضموز من رجال وجمال ضمز
كركع وضمز كسل وفلان على ما في الدنح دخل ما القبرة حجد عليه ولزمه واللقمة القمها الطعام اكله
مجرس وضمزه تضميزا اسكته وناقة ضموز لا ترغو والضموز الاسد لسكونه اذا هم بالصيد والضمز كفلس
الغليظ من الارض والمنفرد من الجبال بحجارته حمر صلاب لا يخالطها طين كالضموز والخاشعة من الاكام
او هو اسم جمع لها واحدتها ضمزة كتمرة وتمر ورجل ضامز هياب للناس الاثر افواههم ضامزة وقلوبهم قرحة
اي مسكة عن الكلام ضمخز في بعض اصوله بتشديد الميم اي سكت الضمخز كسبطر وعجم الرجل و ضمخز
البعير الضخم والفحل الجسيم الضمرز كحصرم الناقة القوية وقال ابن السكيت هي المسنة وهي ضمرز
القليلة اللبن وزوى انهم من قولهم رجل ضمرز البخيل والميم زائدة وكجعفر الاسد وما صلب وغلظ من الارض
وبهاء الغليظة من النساء والحزم والخشنة لا اشكال لها او بعير ضمارز كعلابط صلب شديد غليظ ضمرز
عليه المكان ضمرزة غلظ ضمزه ضمزا كمنع وطئه بشدة والمرأة وطئها كضمزها وضمزة الدابة كدمه ضمز
لغة في ضمشه بالشين ضاز التمرة ضوزا كقال لاكها في فمه واكلها بجفاء وشدة ومنه قيل للتطيه ضوز
السواك ضوز وضوازة كفلس وسلامة لانها تلاك وضوازة حفيه بضبوره لغة في ضازه بضيزه احكاها
الكسائي ضازه ضيزا كباع ضامه وجار عليه وحقه منعه ونقصه وفي الحكم قسط ولم يعدل قال الشاعر
ضازت بنو اسد بحكمهم ان يجعلوا الراس كالذنب وقسمة ضيزى كشعرى وسكرى جائرة فيها
بخس ونقصان فصل الطاء طبزه طبزا كضعر ملاه والمرأة جامعها والطبز كسمن اول الركن طبز
من العصر والجبل والجبل الفالج وابو القاسم عبد الرحمن بن عبد العزيز الطبيز كزبير الدمشقي كثر شيخ طرخز
لعبد الغني ونصر المقدسي الطبرخزي كقطرمزي مركبة من طبري وخوارزمي عرف بها ابو بكر محمد بن العباس

طحز الخوارزمي المشهور لانه كان طبري الاب خوارزمي الام فركب من الاسمين اسما طحزها طحزا بالحاء المهملة
طرز كمنع جامعها لغة في طحسها بالسين الطحز كمعن الكذب وقد طحز كمنع موصوب لم ير بي صحيح الطرز كفلس
الزي والهيئة والنمط والطريقة الرجل في عمله وتفننه فيه والجيد من كل شي يقال ما احسن طرز فلان
وطرزه طرز حسن وعمل على طرزه قال فاخترت من جيد كل طرز والطراز ككتاب ما ينسج من الثياب للملوك
وعلم الثوب طرز ككتب وطرزه تطريزا جعل له طرازا وهو مطرز بالذهب وعمل هذا الثوب في طراز فلان
وهو الموضع الذي ينسج فيه الثياب الجياد الحسنة ومنه قولهم للوجه المليح هو مما عمل في طراز الله وهذا
الكلام الحسن من الطراز الاول وتقول العرب للخطيب اذا تكلم بشي استنبطا ومن بعد هذا من طرازه وليس
هذا من طرازك لمن استنبط امرا يضحك وتطرز فلان تنوق في الثياب فلم يلبس الا فاخرا كطراز طرز اكتح
ومنه طرزا اذا تشكل وتماثل بعد تحز وحسن خلقه بعد اساءة قال ابن الجواليقي الطرز والطراز فارسي
معرب وعليه فهو مما اجروه مجرى العربي فتصرفوا فيه واشتقوا منه كما ترى والطرازدان غلاف الميزان
معرب طرازودان وطراز كسحاب وكرم مدينة قرب اسفيجاب وغيرها على حد ثغر الترك وهو مجرى بين
المسلمين والاتراك ومحلة باصبهان نسب الى كل منهما جمع من العلماء وقول الفيروزابادي فيهما الطراز
بالالف واللام غلط وما احسن قول ابي الحسن البيهقي حيث قال ظبي اباح هدى واسهرنا طرى من
فسل ترك من ظباء طراز الحسن ديباج على وجناته وعذاره المسكي مثل طراز وطراز ككتاب جد لابي الوفا
مهدي بن احمد المحدث والطرازيون بالكسر جماعة من المحدثين نسبة الى عمل طراز الثوب والمطرزي
طرز نسبة الى تطريز الثياب طرابزون مدينة على بحر يتشعب من الخليج الداخل الى العمارة من جانب المغرب الجاري على جانب
طعز الجنوب على كثير من بلاد المغرب ويحاذي ارض السودان طعزه كمنعه دفعه والمراة جامعها الطنبريز
طنبز كقنديل فلم المراة طعز به طعزا كمنع سخر منه وهو طعاز بالناس وقد طاعزهم وطعازه والقوم طعزة
كرحلة لا خير فيهم ولا عزة لا نفقهم عندهم الطغز كفلس ضرب من السمك وطغزه كمنعه دفعه وطغزة بن
طغز عمر بن دينار بكر نسب اليها جماعة من العلماء والشعراء واحمد بن محمد بن احمد الطغرزي من اكابر علماء الاندلس
طوز الطواز كقباس ما لا من مد مستدرك عجز عنه كضرب عجزا وعجوزا بالضم وعجزانا محركة ومعجزا ومعجزة بفتح الجيم و
عجز كسرها فيهما ضعف عنه ولم يقدر عليه فهو عاجز وهم عجز كخادم وخدم وعجز عجزا كفرح لغة لبعض قيس غيلان
وبها قرا ابن مسعود والحسن وهي لغة شاذة لم يعرفها الجمهور حتى قال ابن الاعرابي لا يقال عجز الرجل
بكسر الجيم الا اذا عظمت عجيزته وعجزه تعجيزا وجده عاجزا وصيره عاجزا كعجزه تعجيزا وعجزه معاجزة سبقه وغلبه
يقال طلبته فاعجزني وعاجز ماذا ذهب وسبق فلم يدرك ولم يوصل اليه كانه وجده عاجزا عن طلبه وعجزه
تعجيزا نسبه الى العجز وثبطه وانه ليعاجز الى ثقة يميل اليه وهو يعاجز عن الحق الى الباطل يميل اليه
بلجوء والى كذا يبادر اليه وعاجز القوم تركوا شيئا واخذوا في غيره وعاجزه فعجزه سابقه فسبقه فهو معجوز
ومنه رجل معجوز وهو المعنو الذي الح عليه في السؤال حتى نفد ماله والعجز من الرجال من لا يأتي النساء
ومن الخيول من اقعده عن الضراب والعجز كرجل وفلس وعنق وقفل وعضد مؤخر الشي من الانسان وغيره
يذكر ويؤنث ج اعجاز لا يكسر على غير ذلك وعجيزة المراة عجزها خاصة بها وعجز عجزا كفرح عظمت عجيزته والمراة

عظمت

عظمت عجيزتها فهو اعجز وهي عجزاء ولا يقال عجزاء الرجل فهو اعجز ولكن الى وامراة معجزة كمعظمة عظيمة العجيزة
وقد عجزت بالمجهول تعجيزا وهي متلبسة الاعجاز كما قالوا متلبسة الارداف قال اللحياني ثم يوضا الواحد فجعلوه
جمعا وقال النحاس هو جمع للعضو بما حوله واما سيبويه فانه ذهب الى تعظيم العضو والعقاب عجزاء مؤخرها
بياض او ريشة بيضاء اولون يخالف سائرها او القصيرة الذنب او الشديدة الداهية بالموحدة وهي الاصبع
المتاخرة في مؤخر رجلها والعجز كتيب لا كفلس وغلط الفيروزابادي حاما باخذا له وان في اعجاز ما تقل له
وقد عجزت عجزا كفرحت فهي عجزة وهي عجزاء والعجازة والاعجازة بكسرهما ما تعظم به المراة عجيزتها تحت
والمعجزة كالمتلفتة زنة ومعنى لغة يمانية لانها تلي عجز المتلفق بها وتجز البعير وكبه عجزة كلمة اذا ركب سنامه
واعجاز النخل اصولها والعجزة بكسرة اخر ولد الشيخ يقال هو عجزة ابيه وكبرة ابيه وعجزة ولد ابيه وعجز ولد
لعجزة ايضا اي بعد ما كبر ابواه وهو ابن عجزة وانه لعجزة من العجز كلبنة من اللبن وعرقة من العرق وعجز
القوس بالكسر ومعجزها لغة في معجسها بابدال السين زايا وعجز السكين كعضد جزء نصابها ومن السيف مقبضه
والعجاز ككتاب عقب يشد به مقبض السيف ويها وابرة الطائر والعجوز كرسول المراة لعجزها عن كثير من
الامور ولا تقل عجوزة بالهاء فانها عامية او رديئة او غليظة قال يونس سمعت بعض العرب يقول عجوزة وقال
ابن الانباري الهاء لتحقيق التانيث ج عجائز وعجز كرسل وقد عجزت كقعدت وضربت وعزبت عجزا وعجوزا
بالضم وعجزت تعجيزا صارت عجوزا واطلقوا لفظ العجوز على معان كثيرة غالبها مستعار وهي ١ السماء ٢ و
الارض ٣ والدنيا ٤ والاخرة ٥ والكعبة ٦ والركمة ٧ والحساب والنفس ٨ وما انثنا ٩ والشيخ ١٠ والعجوز
والمراة مطلقا ١١ والملك ١٢ والولاية ١٣ والخلافة ١٤ والبطل الشجاع ١٥ والحرب ١٦ والخمر ١٧ والمسك ١٨ والطيب ١٩
والزمكة ٢٠ والثور ٢١ والبقرة ٢٢ والذئب ٢٣ والذيبة ٢٤ والارنب ٢٥ والرخمة ٢٦ والناقة ٢٧ و
الاسد ٢٨ والضبع ٢٩ والكلب ٣٠ والعقرب ٣١ والفيلة ٣٢ والابرة ٣٣ والحربة ٣٤ والقربة ٣٥ و
الخيمة ٣٦ والصومعة ٣٧ ونصل السيف ٣٨ ومسمار في قبضته ٣٩ والكنيسة ٤٠ والترس ٤١ والطعام ٤٢
وطعام يتخذ من بنات مجرى ٤٣ والنمر ٤٤ والجفنة ٤٥ والقدر ٤٦ ومناصبها ٤٧ والجوع ٤٨ والجائع ٤٩
والصحفة ٥٠ وضرب من الشجر ٥١ والحمى ٥٢ والسموم ٥٣ والتاجر ٥٤ والمفازة ٥٥ والطريق ٥٦ والالية ٥٧
والصحيفة ٥٨ والداهية ٥٩ والعافية ٦٠ والسنة ٦١ والرعشة ٦٢ والقوس ٦٣ والجمعة ٦٤ وغابة
الوحش ٦٥ والقيلة ٦٦ والنخلة ٦٧ والدرع المراة ٦٨ والبالي الخلق ٦٩ والبئر والبنة ٧٠ والالف
من كل شي ٧١ والمنية ٧٢ والتوبة ٧٣ والنار ٧٤ وجهنم ٧٥ ورملة بالدهناء ٧٦ وبرد العجوز ضرب من البرد
هش ناكلدا العجوز للبرد وايام العجوز ويقال ايام العجز سبعة ايام في عجز الشتاء ولكل يوم منها عند
وجه تسمية العجوز العرب اسم يخصه وهي ١ صن ٢ وصنبر ٣ ووبر ٤ وامر ٥ ومؤتمر ٦ ومعلل ٧ ومطفئ الجمر ومنهم من يعدها
خمسة واسقط امرا ومؤتمرا وعدها بعضهم ثمانية وسمى اليوم الثامن مكفئ الظعن قيل وهي ايام الحسوم
في قوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما وسميت ايام العجوز لوقوعها في عجز الشتاء او
لان عجوزا من عاد طلبت في سرب فانتزعتها الريح في اليوم الثامن فاهلكتها او لانه بقي منهم عجوز كانت
تنوح عليهم وتندبهم في تلك الايام فنسبت بها او لان عجوزا عجلت بجز صوفها لحاجتها وتغنيها بذهاب البرد

وموت خشفها وكانت خمسة او سبعة او ثمانية فاتت كل يوم واحدة منها او لان عجوزا كان لها سبعة اولاد
فقالت لهم زوجوني فقالوا لها بيتي على ثنية الجبل سبع ليال لنكل ولا ليلة لنزوجك بعد ذلك ففعلت
فجاؤها بعد السابعة فوجدوها قد ماتت والعجز كعضد طائر يضرب الى الصفرة يشبه صوته نباح جرو
الكلب يأخذ السخلة فيطير بها ويحمل الصبي الذي له سبع سنين وقيل هو الرخم وكحمراء رملة مرتفعة وجبل
من الرمل ينبت ومن المجاز عجز عن العمل اذا كبر ولا يسعني شيء ويعجز عنك اي يضيق وجاؤا بجيش تعجز عنه الارض
قال الفرزدق فان الارض تعجز عن تميم اي تضيق عنهم وثوب عاجز ضيق وعجز هوازن كعضد بنو نصر
بنو جشم ابني معوية بن بكر بن هوازن كانه اخرهم واحمد بن محمد بن بشار بن ابي العجوز العجوزي محدث وذو المعجزة
بالكسر خو خسرو صاحب كسرى الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فوهب له معجزة وهي المنطقة فسمي ذا المعجزة
الكتاب واعلموا انكم غير معجزي الله لا تفوتونه وان امهلكم من اعجزه الشيء اذا فاته اولئك لم يكونوا معجزين
في الارض اي ما كانوا يعجزون الله في الدنيا ان يعاقبهم لو اراد عقابهم او لم يكونوا فائتين في الارض هربا
من الله لو اراد هلاكهم والمعنى واحد والذين سعوا في آياتنا معاجزين اولئك اصحاب الجحيم اي بذلوا جهدهم في تكذيبها
وابطالها بين مسابقين لمن يتبع في قبولها وضد بينها من المؤمنين والمسابقة استعارة لانه قد لهم و
معارضتهم فكل الطلب هؤلاء الطالب الحق طلب او ذلك ابطاله كانه قال جاءوا في كذا وماثلين عن الحق الى الباطل
لو قال كين لها اخذين في خيرها او ظانين ان يعجزوا الله اي يفوتوه وقرئ معجزين بالتشديد اي مثبطين عن
اتباع النبي او قاصدين تعجيزه او ناسبين من تبعه الى العجز ولا تحسبن الذين كفروا سبقوا انهم لا يعجزون
اي لا تحسبنهم فاتوا وافلتوا من ان يظفر بهم لانهم لا يعجزون الله من الانتقام منهم او لا يجدون طالبهم
عاجزا عن ادراكهم من اعجزه اذا صيره عاجزا او وجده عاجزا والمراد لا تحسبنهم لما تخلصوا من الاسر والقتل
يوم بدر فقد تخلصوا من العقاب عاجلا واجلا الاثر لا تلثوا بدار معجزة من الث بالمكان اي اقام والمعجزة
العجز اي لا تقيموا ببلاد تعجزون فيها عن الطلب والكسب وتسعوا في الارض وقيل اراد لا تقيموا بالثغور مع
العيال من بغى الدنيا تعجزه نوع الشيء حدث طلبه او من طلبها جاهدا في ذلك ليبلغ غايتها اعجزته
وخيبته لا تدبروا اعجاز امور قد ولت صدورها اي اواخرها وادبارها وصدورها اوائلها قيل يريد
التحريض على تدبر عواقب الامور قبل الدخول فيها وان لا تتبع عند توليها وفواتها وفي حديث علي رضي الله عنه لنا حق
ان نعطه نأخذه وان نمنعه نركب اعجاز الابل وان طال السرى قال القتيبي معناه ان منعناه ركبنا مركب المشقة صابرين
عليه قال الازهري لم يرد ركوب المشقة ولكنه ضربه مثلا لتقدم غيره عليه وتأخره عن الحق
الذي كان يراه له فيقول ان قدمنا للامامة تقدمنا وان اخرنا عنها صبرنا على الاثرة وان طالت الايام قال
الفارسي واصله ان راكب البعير اذا ركبه بلا رحل ولا وطاء ركب عجزه ولم يركب ظهره من اجل السنام وذلك
مركب صعب يشق على راكبه خاصة اذا تطاول بها الركوب وجعل انه اراد به انا ان يكون ردفا تابعا لغيره
كردف الدابة الذي يركب عجزه وانه يصبر على ذلك وان تطاول به وقال الزمخشري ويجوز ان يريد وان
نمنعه نبذل الجهد في طلبه فعل من يضرب في ابتغاء طلبته اكباد الابل ولا يبالي باحتمال طول السرى
المصطلح الاعجاز في الكلام ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق ومن الشيء ...

صدقه

صدقه في دعوى رسالته بامر خارق للعادة مقرون بالتحدي سالم عن المعارضة وذلك الامر هو المعجزة
وعرفت بانها امر خارق للعادة داع الى الخير مقرون بدعوى وهي التحدي مع عدم المعارضة والهاء فيها
للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في الحقيقة او المبالغة كما في العلامة والعجز في العروض حذف نون
فاعلاتن لمعاقبتها الف فاعلن ومن بيت الشعر خلاف صدره ورد العجز على الصدر في البديع وقوع احد
اللفظين في اخر البيت والاخر في صدر المصراع الاول كقوله سريع الى ابن العم يلطم وجهه وليس الى
داعي الندى بسريع والتعجيز ان يأتي الشاعر بعجز البيت والتصدير والتصدير ان يجعل الصدر بحيث عجزه
عجزا والعجز صدرا المثل اعجز من قتل الدخان وهو رجل كان يطبخ قدرا فغشيه الدخان فلم يتحول حتى قتله
اعجز من جاني الضب على الشوك هذا من قول الشاعر من يجمع الشوك لم يحصد به عنبا ومثله اعجز من
ملتمس الضب من الدغل العجز وحي من هوازن قريش وحي اي ودين يضرب بهن استوطأ مركب العجز و
فقعد عن السعي في معالي الامور ولمن ترك حقه مخافة الخصومة العجزية يعني ان من قصد امرا
وجد اليه طريقا فان اعتذر بالعجز عنه فهو امر دينه قال ابو الهيثم هذا احق مثل ضربته العرب
العجروز كعصفور واحد العجاريز وهي الخطوط في الرمل من الريح العجلزة كقرذعة في لغة قيس عجرز
وكقبلية في لغة تميم القوية الشديدة من النوق والخيول وهو بعير عجلز والعجلزة رملة بحذاء حزاب عجلز
مسلم وقال نصر العجالز جمع عجلزة مياه لقيس بنجد دفتي بالواحد على الجمع وعن الاصمعي عجلزة موضع
فوق القريتين قال وسمعت الاعراب يقولون اذا خلفت عجلزا مصعدا فقد انجدت عرز عرزا عرز
كضرب وسمع اشتد وغلظ وصلب وانقبض كاستعرز واحترز وزيد انقبض به لامه وعتبه وقفه
فهو عارز والشيء انتزعه بعنف وفلان ضم كفه على شيء فاراه شيئا منه ليتطلع اليه ولم يره كله
استعرز استصعب كتعرز والجلد في النار تزوى وعرز عن امر تعريزا اخفاه وفي كلامه من خطبه
او خصومه ونحوها عرزين يعرز بينهما اعرز وعارز وعارزه لعانده والعرز محركة ضرب من اصغر الثمام واحدته
عرزة كقصب وقصبة او لغة في لغرز بالغين المعجمة وتصحيف منه وكفلس ضرب من الشجر واحده
بهاء عرطز عنه عرطزة تنحى لغة في عرطس اعرنفز اعرنفازا برد حتى كاد يهلك من شدة البرد العز عرنفز
بالكسر القوة والمنعة والحمية والانفة والشدة والغلبة والشرف والحالة المانعة للانسان عزز
من ان يهان ويضام وهي اسم من عز يعز بكسر العين وفتحها عزا بالكسر وعزازة بالفتح فهو عزيز ج
اعزة واعزاء وعزاز ككرام واعزه الله صيره عزيزا وتعزز وتمنع وتقوى وبفلان تشرف كاعتز واستعز
وعز عزيز مبالغة ككل كليل او بمعنى معز قال طرفة فلو حضرته تغلب ابنة وائل لكانوا له عزا
عزيزا وناصرا وعز فلان علي يعز كيعض عزا وعزازة كرم واعززته اكرمته وانت اعز علي من ان اضيعك
اي اكرم علي فضمنه معنى ابعد ومعناه انت ابعد الناس من ان اضيعك لفرط عزتك علي فمن ليست
الجارة للمفضول بل متعلقة بافعل وعز علي ان اسوءك يعز بفتح العين وكسرها عزا وعزازة اي اشتد وصعب
وشق واعزز علي ان اراك بحال سوء بقطع الهمزة وهو فعل تعجب كاحسن بزيد ومعناه ما اشد وما آ...
علي ان اراك بها واعززت بما اصابك بالمجهول اي عظم علي ويقول الرجل الحنفي فيقول العز والشد...

ويحق ما والجميع بمعنى ما اشد حتى الك وقالوا اعزبها انك ذاهب واشد ما انك ذاهب وعز كمنع قوى
وضعف ضد وا لشىء قل فلم يكد يوجد وعليه وعزه عزا اكرمه مدا غلبه وقهره وعازني فعززته فالبوني فغلبته
ويحنى به عزا بين عزيز العجيبهما اى لاعجالة ومنه سيل عز بالكسر غالب ومطر عز ايضا شديد لا يمتنع عليه
سهل ولا جبل الا اساله كانه غلبه وارض معزوزة اصابها عز من المطر والعزيز الملك لغلبته على مملكته
ولقب لكل من ملك مصر والاعز المفضل على غيره في العز ومونثه العزى وقد يستعملان مجردين
عن معنى التفضيل مؤولين بالعزيز والعزيزة وعززه تعزيزا قواه ومنه فعززنا بثالث اى قوينا وقرى
بالتخفيف فالمفسرون على انه معنى غلبنا وقهرنا من عزه اى غلبه واللغويون على انهما بمعنى كشدد وشدد
قال الجوهري قوله تعالى فعززنا بثالث يشدد ويخفف اى قوينا وشددنا وقال ابن سيده عززت القوم
واعززتهم وعززتهم قويتهم وعزز المطر الارض تعزيزا لبدها وشددها ومكان عزز وعزاز
كسحاب وسحاب صلب شديد سريع السيل وهي ارض عزاز ايضا وعزازة ومعزوزة والاعز وقع فيها وكبر
وتعزز لحم الناقة صلب وقوى وعزيز معتز غليظة اللحم شديدته واستعز الرمل تماسك فلم ينهل
يجوز غلبني عليه واستعز الله به اماته وبه المرض وغيره وعليه اشتد عليه وغلبه ويبنى المفعول فيقال استعز
به اذا غلب بزيادة مرض او بموت وهو معزاز المرض كمحراب شديده وعزيز به تعزيزا اشتد عليه ولم يرخص
وانه المعتز به كمعظم شدد به ويشق عليه الامر والعزاء الشدة والسنة الشديدة وعز الماء عزا
كضرب سال ما فيه وناقة وشاة عزوز كرسول ضيقة الاحاليل يخرج لبنها بجهد والبكية القليلة اللبن
وهو فوق وشاة عزوز كرسل وقد عزت عزوزا كنفذ ه ضد وعيا وتعززت واعززت والاسم العزز والعز كسحاب
وعلال واعززت الجزة عسر حلبها والشاة ظهر حلها وعظم ضرعها وعازه الرجل ابله وغنمه معازة اذا
مرضت فلا يستطيع ان يرعى فاحتش لها ولغنمها والعزيزى بالضم ويعقد بابين العكوة والجاعرة من
الفرس والعزيزان عصبتان في اصول الصلوين فصلتا من العجب واطراف الوركين والعزة كيطه
الظبية وبها سميت المراة عزة وعز عزوز للعنم او المعتز وعزعز بها فلم تفترق دعي بها فلم ترجو عز كمنع
قلعة في رستاق برذعة باقصى اذربيجان وعزان بالفتح مدينة كانت للزباء على الفراة وحصن عزي
بالكسر والقصر ناحية من اعمال الموصل وعزاز كغمام بليدة شمالي حلب منها احمد بن عمر العزازي
محدث و ع باليمن وتل عزاز ايضا بالرقة والعزيزية بحمص قرى بمصر تنسب الى عزيز ابن المعز ملك مصر
وعزور ع بين الحرمين وعزازة كحمامة ابن عبد الله ابو شيخ لابي احمد العسكري وابو عبيد رب العزة
محدث وام عزى بكسر الزاى وتخفيف الياء يحيى بنت عبد الصمد الحريمية وعزة بنت حميد بن وقاص
الضمرية معشوقة كثير بن عبد الرحمن الشاعر المشهور الذي عرف بها فقيل كثير عزة ومحمد بن عزيز السجستاني
صاحب غريب القرآن المشهور اشتهر في الشرق والغرب انه بزائين معجمتين وقال ابن ناصر من قال
بزائين معجمتين فقد صحف وقلده في ذلك خلق من المغاربة ووجد بخط السلفي انه بزائين وقيل فيه
براء اخره والاصح بزائين معجمتين واعزين كرم الحرمى وابن عمر محدثان والاعز بالالف واللام جماعة
وعزجيد بن معولة كرحلة بن شمس كقنفذ بن معاول الازدى وهو علم منقول من فعل وفاعل كيرك [illegible]

الكتاب

الكتاب واذا قيل له اتق الله اخذته العزة بالاثم اى اذا قيل اتق عذاب الله واترك ما ترتكبه من النفاق
والفساد حملته الحمية والانفة المذمومة على الاثم الذى نهى عنه لجاجا وعنادا من قولك اخذته بكذا اذا
حملته عليه والزمته اياه او احترته حمية الجاهلية مصحوبة بالاثم وهو تركه الالتفات الى قول الناصح
وعدم قبوله او بسبب الاثم الذى فى قلبه وهو الكفر والجهل ايبتغون عندهم العزة فان العزة لله جميعا
ايطلبون بموالاة الكفرة العزة والمنعة والغلبة فان العزة باجمعها اى بجميع افرادها لله سبحانه ومن
عنده يعز من يشاء ويذل من يشاء والفاء فى فان العزة دخلت لما فى الكلام من معنى الشرط اذا المعنى
ان تبتغوا العزة منهم فان العزة لله ونصب جميعا على الحال ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا اى لا يحزنك
قولهم من تكذيبك ومعاندتك وتشاورهم فى تدبير هلاكك وابطال امرك بعزائمهم وغلبتهم ان الغلبة
والقهر والقوة باجمعها لله عز وجل ليس لهم منها شىء فهو يعصمك منهم وينصرك عليهم [illegible]
ان على صريح التعليل اى لان العزة لله باجمعها من كان يريد العزة فلله العزة جميعا اى من كان يطلب
العزة فليطلبها من الله لا من غيره فان العزة كلها له فاستغنى بالدليل عن ذكر المدلول لدلالته عليه لان
الشىء لا يطلب الا عند صاحبه ومالكه يقولون لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل ولله العزة
ولرسوله وللمؤمنين اى ليخرجن العزيز من المدينة الذليل او ليخرجن الاعز القوم اذلهم روى ان
رسول الله صلعم حين لقى بنى المصطلق على المريسيع وهو ماء لهم وهزمهم وقتل منهم ازدحم على الماء جهجاه
بن سعيد اجير لعمر يقود فرسه وسنان الجهنى حليف عبد الله بن ابى رأس المنافقين فاقتتلا فصرخ
جهجاه يا للمهاجرين وسنان يا للانصار فاعان جهجاه رجل من فقراء المهاجرين يقال له جعال فلطم
سنانا فشكاه الى ابن ابى فعاتبه ذلك فقال والله لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل
عنى بالاعز نفسه وفريقه وبالاذل فريق المؤمنين فرد الله عليه مطريقا القول بالموجب بان اثبت
العزة لغيره وغير فريقه وهو الله ورسوله والمؤمنون ولم يتعرض لثبوت ذلك الحكم الذى هو الاخراج
للموصوفين بالعزة لكن اوجب ذلك الاثبات نفى الحكم عنه وعن فريقه واثباته للمؤمنين بل الذين
كفروا فى عزة وشقاق فى انفة وحمية جاهلية تمنعهم من قبول الحق استكبارا والشقاق المخالفة واتخذوا
من دون الله الهة ليكونوا لهم عزا ليتعززوا بهم ويتقووا ويتنصروا حيث رجوا منها النصرة والشفاعة والانقاذ
من العذاب انك انت العزيز الحكيم الغالب الذى لا يغلب او الممتنع الذى لا يرام او الذى لا مثل له او
القوى الذى لا يعجزه شىء والحكيم العالم الذى لا يفعل الا على وفق المصلحة عزيز عليه ما عنتم فى ع ن ت
وانه لكتاب عزيز غالب قاهر بقوة حجته وبابانته لما سواه من الكتب او عديم النظير لان الاولين والاخرين
عجزوا من مناظرته او كريم على الله او يجب ان يعز ويكرم بالانتهاء الى ما فيه وعزنى فى الخطاب غلبنى فى محاجته
اياى بان جاء بحجاج لم اقدر على رده او فى مغالبته اياى فى الخطبة بالكسر من خاطب الرجل الاخر اذا خطب
كل منهما امراة واحدة اى غالبنى فى خطبها حيث تزوجها دونى امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه اى تدعو
مملوكها الى نفسها ليفجر بها والمراد بالعزيز قطفير الذى كان على خزائن مصر وخليفة ملكها وصاحب جنوده
كان يلقب بالعزيز وكذا كل من كان بمكانه سمى بالعزيز ومن سمى به من لم يكن بمكانه توسع لسانه والعزيز

الملك بلسان العرب ولولا رهطك لرجمناك وما انت علينا بعزيز قال يا قوم ارهطي اعز عليكم من الله اى لم ندع رجمك
لانك عز علينا وتكرم ولكن لاجل قومك مراعاة لهم لثبوتهم على ديننا وعدم اتباعهم لك لا لانهم يحامونا
ويدافعونا عنك فان الرهط اسم للثلاثة الى السبعة او الى العشرة وما نعة هذا العدد لهم وهم الوف
مولفة مما لا يكاد يتوهم قال يا قوم ارهطي حرمة عندكم من الله فتتركون رجمي لاجلهم ولا تتركونه للذي
بعثني اليكم اعزة على الكافرين اشداء عليهم كما قال اشداء على الكفار اى لا تاخذهم بهم رافة ولا تعطفهم
عليهم عاطفة من بد ولا حلة افرايتم اللات والعزى تانيث الاعز وهى سمرة كانت بنخلة يعبدها غطفان
وكانوا بنوا لها بيتا واقاموا لها سدنة فلما فتح النبى صلى الله عليه وسلم مكة بعث اليها خالد بن الوليد فقطعها فخرجت
منها شيطانة ناشرة شعرها واضعة يدها على راسها صارخة بابياتها داعية بالويل فعلق راسها فاذا هى
حممة فرآه النبى صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال تلك العزى ولا عزى بعدها للعرب اما انها لن تعبد بعد اليوم ذق
انك انت العزيز الكريم اى وقولوا له ذق انك انت العزيز الكريم استهزاء به لانه حينئذ فى غاية الذلة
والهوان وباعتبار ما كان اشارة الى عزه وكرمه ولم يغير ما يدا شيئا روى ان ابا جهل قال لرسول الله صلى الله عليه وآله
ما بين جبليها اعز ولا اكرم منى فوالله ما تستطيع انت ولا ربك ان تفعلا بى شيئا فنزلت الاية ثم استعز
بكلثوم بالبناء للمجهول اى ماتت ابكر لمعزز بكر كمعظم زنة ومعنى من عزز به اذا اشتد عليه عن عن
البول فى العزاز كسحاب هو ما صلب من الارض لئلا يترشش عليه ومنه ولكم عزاز الارض وكان الزهرى
يتردد الى مجلس عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ويكتب عنه فكان يخدمه ويقوم له فعل التلميذ باستاذه
ثم ظن انه استفرغ ما عنده من العلم واستغنى عنه فخرج يوما فلم يقم له فقال له عبيد الله انك بعد فى
العزاز فقم اى انك فى اطراف العلم ولم تبلغ الاوساط اى لم تتحول ولم تستغن عن التعلم وذلك لان العزاز من
الارض وهى الصلبة الخشنة تكون فى اطراف الارضين هل ثبت لكم عدوكم حلب شاة قال اى والله العزز
جمع عزوز كرسول ورسل وهى الشاة الضيقة الاحليل اى مقدار حلب اربع شياه ضيقات الاخاليل مثل
من عز بز فى ب ز ز اذا عز اخوك فهن بضم الهاء من الهوان اى اذا تعزز وتعظم فتذلل انت وتواضع
قيل بكسرها من هن يهن او من هان يهين اذا لان اى اذا صعب واشتد فلن له وياسره قال بعضهم وهو الاصح
لان العرب لا تامر بالهوان قال الزمخشري والصحيح الاول لقول ابن الاحمر وبيت له الفراء وقلت اقولها
عز بن حلن ان تهونا وقال ابن خالويه الرواية فى المثل بضم الهاء وليس هو من الهوان ولا من وهن يهن ولا
من هان يهين وانما هو من الهون وهو الرفق والسكون قال تعالى الذين يمشون على الارض هونا ومعناه اذا
اذا عز اخوك واشتط فترفق انت قاله المفضل والمثل لهذيل بن هبيرة التغلبى وكان اغار على بنى ضبة فاقبل
بالغنائم فطالبه قومه بقسمها بينهم قبل الوصول الى ارضهم فقال اخشى ان تشاغلتم بالاقتسام ان يدرككم
الطلب فابوا فقال ذلك ثم نزل فقسمها بينهم ثم لما كان ما حدث قال لا يطاع القصير وراى ان اخا العزاء
من بنى معد هو الشدة او السنة الشديدة اى ان اخاك من لا يخذلك وقت الشدة انا فلان عزعز و
طامر تجاه العزوزة الضيقة الاحليل ما لذا لهم اللبن الكثير يعزب للشيخ الكثير المال اعز من ابن الخنى لانه
ما لا يكون يعزب لتعذر حصول الشئ القزان محركة شبه مقطوع الرجل او كتفيه وهو مصدر عشز عشز

كثيب

كثيب وعشز على عصاه توكا والعشوز كجدول وعطود ما صلب وخشن من المكان وما غلظ من الطريق والشديد
الخلق الغليظ من الحيوان والكثير من اللحم ج عشاوز والعشوزن كسموئل الشدة والعسر الخلق من كل شئ و
الشديد الخلق العظيم من الناس والابل وهى بهاء ومنه قناة عشوزنة اى صلبة والنون زائدة وقيل اصلية
فوزنه فعولل لا فعولن واليه ذهب ابو حيان فاورده فى ذيل الرباعى عضمز عضمز بالضاد المعجمة كقرب عضمز
مضع فى بعض اللغات عن ابن سيده العضمز كجعفر الشديد من كل شئ والاسد والشحيح وهى بهاء والعجوز عضمز
القليلة اللحيين الذاهبة والقصيرة اللئيمة والقبيحة الوجه والعيضموز الناقة الفتية والعظيمة الطويلة
من الغنم والعجوز العطموز من الابل العيطموس والزاء بدل من السين ومن الغنم العيضموز عفز امرأته عطمز
عفزا كضرب لاعبها كعافزها وبعيره اتاه والعفز كفلس الجوز الماكول كالعفاز كسحاب والعفازة كصحابة و عفز
تنفح الزبرة وهى ما ارتفع من الارض والاكمة وكلاهما جوز القطن قال ابن فارس وفى كل ذلك نظر وعفازة
كصحابة بن مرة بن هبيرة شاعر جاهلى عقز كفلس تقارب بدبيب النمل عن ابن سيده والعقفز دعا بمعنى والحكم عقز
بزيادة النون لا دليل عليه وغلط الفيروزابادى فذكره هنا والصواب ما صنعه الجوهري من ذكره فى ع ق ف ن قد
عكز على عصاه عكزا كضرب توكا عليها كتعكز ومنه العكاز والعكازة كتفاح وتفاحة وهى عصا ذات زج يتوكا عكز
عليها والزج ركزة والشئ اثم واهتدى به وتعكز قوسه اتخذها عكازة وعكز دعه تمكيز الابث فيه الزج المكوز
كدرهم العكازة وحديده كجبه الزج يجعل فيها المطوع الرجل رجلد ج عكاوز وعكز عكزا كمنع تقبض ورجل
عكز كمعص سيئ الخلق بخيل مشوم وعاكز وعكبز كزبرجان العكبز كعصفر الكزة والذكر الضخم العكمز عكبز عكمز
كالعكبز المذكور قبله زنة ومعنى كالعكموز وامرأة عكموزة سمينة قصيرة علز علزا كفرح قلق وضجر وحرص وال علز
وعدل ومن الشئ حرص وسئم والمريض اضطرب واخذته كالرعدة من نواحى المرض والمحتضر اخذه الكرب
عند الموت قالت اعرابية تزث اباها وانزاله علزا وحشرجة تا ججيش له من الصدر ومنه سمعه كلام فيه
علز اى فيه ما يورثه كربا ومنها كالكرب الذى يكون عند الموت قال انك متى لا تحبى ولا تؤثرى الى قواف
صعبة بها علزات فلان علز الكتف اذا بانت مكروبا من وخز الشم او غلظا من الوجع لابان والعلوز كتنور
لغة فى العلوص وهو البشم ووجع فى البطن ج برا اللوى والجنون والموت الوحى ويطر علوز غليظ وما لزج جاء
فى شعر الشماخ العلكز كجعفر وعلقم والعلكز كعصفر الغليظ العظيم الشديد من الرجال العلهز كجعفر علكز
القراد الضخم والنابت من الوبر بهابقبة ونبت ينبت فى بلاد بنى سليم له اصل كاصل البردى ودم علهز
يخلط بوبر ويعالج بالنار كانوا ياكلونه فى سنى المجاعة وقيل كانوا يخلطون فيه القردان ومنه الحديث
دعا على مضر فقال اللهم اجعلها عليهم سنين كسنى يوسف فابتلوا بالجوع حتى اكلوا العلهز ولحم معلهز لم ينضج
اللام لم ينضج وشاة معلهزة اى مجهولة العنز كفلس الانثى من المعز اذا اتى عليها حول ج اعنز وعنوز وعناز عنز
وتطلق على الانثى من الوعول والظباء والصقور والنسور والعقاب وطائر من طير الماء والحبارى وضرب
من السمك عظام لا تحمل الواحدة منه يعلى لعظمها والاكمة السوداء والباطل وصخرة فى الماء وارض ذات
حزون تنقاد وماء بحراء وامر بينها واسم قرس ابى حنفرة سنان الحارث عاد بحيرة القيس ولها يقول
دلفت لهم بصدر العنز لما فناضها الفوارس والرجال ورجل مقبل الوجه كفطن معروفه وقدمت وجهه

تعنزا او معنزا اللحية لحية كلحية التيس ومعنز الراس صغيره والعنزة كقصبة اطول من العصا واقصر من
الرمح في طرفها زج قال ابو عبيدة هي قدر نصف الرمح او اطول شيئا فيها سنان كسنان الرمح وعن الغنوي
مادون وعصله والحربة العريضة النصل وعنزه يعنزه كنصر طعنه بها وهي من الفأس حدها وضرب من السباع
بالبادية دون الكلب ياخذ البعير من قبل دبره او دابة في قدر ابن عرس يدنو من الناقة وهي باركة فتثب فتدخل
حياءها فتدمص فيه حتى تصل الى رحمها فتجذبها فتسقط الناقة ميتة يزعمون انه شيطان وعنز عنه عنزا
كنصر مال وعدل واعتنز اما لدوا عتنز وتعنز انفرد وحده وتجنب الناس وتنحى عنهم ورجل معتنز لا يساكن
الناس فلا يرزا شيئا ومن المجاز عنزه عنزا كنصر طعنوه فيه وعابوه ورجل عنتز ومعنوز مصاب بداهية وعنز
كقنفذ ج بجد وابن وائل بن قاسط اخو بكر وتغلب ابو قبيلة منها عامر بن ربيعة بدري وانما سمي عنزا لان اباه
وائلا خرج وامراته تمخض وهو يريد ان يرى شيئا يتيمن به فاذا هو بعنز من الظباء فرجع وقد ولدت
له غلاما فسماه عنزا ومن قال هو بفتح النون فقد صحف واليهم ينسب مسجد بني عنز بالكوفة وبنو عنز ايضا بطن
من الخزرج وهو عنز بن سالم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج وعنزة كقصبة بن اسد بن ربيعة بن نزار
قبيلة مشهورة وفي الازد عنزة بن عمرو بن عوف وقد جمع الفيروزابادي بينهما خبط وعناز كغراب بن
مدلل الحضرمي محدث وعنز اليمامة كقطن هي زرقاء اليمامة المضروب بها المثل في حدة النظر وعنيزة كجهينة
معشوقة امرئ القيس التي يقول فيها ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة وهو لقب لها واسمها فاطمة وهي ابنة
عمه وقيل اراد بعنيزة اكمة هناك ويروى يوم عنيزة وهي ايضا ع بين البصرة ومكة وقرية بالبحرين وقد
تعرف قال ، لعمري لقد لاحت بالعنيزة ضاحك ، وقول الفيروزابادي هنا والعنز في ع فيه نظر لان القاف
ليست من حروف الزيادة فيوهم ان هذا منقطعة له على ان ذكره له هنا لوهم كانهما عليه الاكثر لا ينتطح فيها
عنزان اول ما سمعت هذه الكلمة من النبي صلى الله عليه وسلم وذلك ان عصماء بنت مروان من بني امية بن زيد
تحرض على المسلمين وتعيب الاسلام واهله فندب عمير بن عدي لقتلها فقتلها ليلا ثم جاء الى النبي صلى الله
عليه وسلم مع الصبح فقال اتقتل من صلوته قال اقتلت عصماء قال نعم فهل علي في قتلها من شيء فقال صلى
الله عليه وسلم لا ينتطح فيها عنزان فكان اول من قالها فسار بها المثل وانما خص العنز دون سائر الغنم لان العنوز
لا تتناطح وانما تتناطح الكباش والتيوس يضرب في الامر لا يجري فيه خلف ولا نزاع ولا يكون له تغيير
ولا نكير لقي فلان يوم العنز اذا لقي حتفا واما قول الشاعر وكانت بيوم العنز صادرت فؤاده فالعنز
اكمة نزلوا عليها فكان لهم بها حدث هاك ركبتي العنز هو كقولهم هاك ركبتي البعير يضرب في المتساويين
لا يفضل احدهما الآخر لان ركبتي كل منهما يقعان معا عند الربوض والبروك عنز بها داء يضرب
للكثير العيوب من الناس والدواب قال الفزاري للعنز تسعة وتسعون داء وراعي السوء يفنيها فانه
عنزا سبعة او صارت كالتي يحرثها يضرب لمن يهز بعد الهوان لا تبك حتى يؤوب العنزي في ق ط
العنقز كقنبر وسنبل المرزنجوش والشاهسفرم وهو الريحان ومنه ابو سعيد عمرو بن محمد العنقزي عنقز
المحدث نسبة الى بيعه او زرعه والعنقز كالعنقش ذنبه ومعنى وهو الخبيث الداهي وعنقز الحمار
بالفتح جحفلته وكعنقزة الداهية والرابية والنتن ودارة العنقز في ديار بكر بن وائل عوز الشيء عوزا عوز

كنف

كنف نفسه عز فلم يوجد وانت محتاج اليه والرجل افتقر واحتاج كاعوز واصابه عوز كسبب فقر وعليه
وعوزت الشيء اعوزه كقال احتجت اليه وطلبته فلم اجده واعوز الدهر افقره والمطلوب اعجزه واشتد عليه
وعسر وشيء معوز كمحسن عزيز لا يوجد والمعوز كمنبر الثوب الخلق والمبتذل من الثياب لانه لباس المعوزين
والخرقة يلف فيها الصبي ج معاوز ومرجة عوز كسبب شلو قد ذهب منها مواضع للشتف من البلى وما
يعوز لفلان شيء الا ذهب به اي ما يلوح وعوزت والعوز كعوز حب العنب واحدته بهاء ومعوز كمقعد غبز
د بكرمان عيز عيز بفتح العين منهما وسكون الياء مبنيان على الكسر والفتح زجر للمعز كما في التسهيل
والارتشاف لا للضان ووهم الفيروزابادي فصل الغين غرز الخشبة ونحوها غرزا غرز
كضرب ادخل طرفها في الارض واثبتها فيها والشيء بالابرة نخسه والجراد رز ذنبه في الارض ليبيض كغرزيه
تغريزا فهو غارز ومغرز وجراد غارز ايضا ومغرز ومغرزة وغرزت الناقة كضربت غرزا بالفتح قل لبنها فهي غارز
وغريزة وغرزها صاحبها تغريزا ترك حلبها للسمن وهو من الغرز كانه غرز في الضروع اي امسكه واثبته
وضروع غارز قل لبنها كغرز جارز والغرز كفلس ركاب الرحل اذا كان من جلد فان كان من خشب او حديد
فهو الركاب للسرج وغرزه جلده فيه غرزا كضرب ومنها كالغرز وكتب وجيئ من الثمام دقيق
الاوراق له ثمر في القيعان واطراف الانهار او نبت ذو اغصان دقاق حديدة الاطراف شبه الاسل
وبه سميت الرماح على التشبيه واحدته بهاء والغرز الوادي انبته وهو مغرز والغرز ذا الاغصان تغرز
تغرز في قضبان الكرم للوصل واحدها غرز كفلس والتغاريز ما حول من قضبان الكرم من موضعه الى
غيره واحدها تغريز لانه يحول فيغرز ومثله التوزير والتنبيت في التوزير والنبت والغريزة الطبيعة وهما
اسمان للقوة التي لا سبيل الى تغييرها كانه غرز وطبع عليها غرائز ومن المجاز فلان غارز راسه في سنة
اي غافل او جاهل وهو في مغرز كرم كمجلس اي معرس واغترز في المكان دخل فيه والرجل السير او دنا
مسيره كانه وضع رجله في غرزه ولما يقعد وهو استعارة مرشحة او تمثيلية وقول الجوهري اغترز
السير اي دنا المسير غلط او فيه سوء فهم لعبارة خاله الفارابي في ديوان الادب حيث قال
واغترز السير اي دنا المسير فظن ان السير فاعل وذلك غير ما قال اي دنا المسير وانما السير فيها مفعول
والفاعل مضمر كما يدل عليه الضمير العائد اليه في قوله اي دنا مسيره وتبعه على الوهم الفيروزابادي
فقال اغترز السير دنا والصواب ما ذكرناه كما تشهد به عبارة ابن فارس في المجمل والزمخشري في الاساس
ومن المجاز قالوا اغترزت السير اي دنا مسيرك واشدد يديك بغرزه اي استمسك به ولا تخالفه
عيون غوارز جوامد لا تجري لها دموع وغرز للسلطان كسمع اطاع بعد عصيان وغريزة كسفينة فرس لاد
هذيل والغريز كامير ماء ضرية وغراز كسحاب ع وقيس بن ابي غرزة كسفينة صحابي ومن اولاده حازم
ابو غرزة صاحب المسند وابن غريزة كجهينة الدارمي شاعر مخضرم واسمه كثير بن عبد الله وغريزة
امه او جدته الا ثم وقد غرز غرز راسه اي نحى شعره ما دخل اطرافه في اصوله استمسك بغرزه
اي تمسك به ولا تخالفه والمراد اتبع قوله وفعله كمن يمسك بركاب راكب ويسير بسيره ما طلع السماك
الا غارز اذنيه في برد يعني السماك الاعزل وهو كوكب معروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع

الشيخ لحمزة محلو من قشرتها الاولى وح يبتدئ السجود وهذا من باب القتيل واصله من غرز الجراد ذنبه في
الارض اذا اراد ان يبيض ح غرز النقيع محجل المسلمين قال عياض ضبطنا الغرز عن ابن السراج بفتح
الغين والزاى وحكى صاحب العين سكون الزاى وقال الخليل واخذته غرزة مثل حرزة والمراد به موضع
من الشام او الاصل كالمقدم والنقيع بالنون والقاف كامير موضع على عشرين فرسخا من المدينة الغز
بالضم طائفة من الترك مسلمون كانوا بما وراء النهر فلما ملك الخطا اخرجوهم منه فقصدوا خراسان
واستولوا على بلادها واسروا ملكها السلطان سنجر ابن ملكشاه السلجوقي وظهر منهم من الفساد وسفك
الدماء والجور ما لم يسمع بمثله وغزيلان بفلان اختصه من بين اصحابه كاغتزيه والدابة والغنى
حلق عليها العهين ليرد حضها النظرة من العين وأغرزت الشجرة اشتد شوكها وكثر والعزية عسر
حملها فهي مغرز وغازة حزازة او مغازة بارزة وتغازت ذات تنازعاه وقوم غزاز كعمال بررة بالمرابم وبيلهم
والغزغز كهدهد الشدق وهو جانب الغم كالغز بالضم وغزه بالفتح مدينة باقصى الشام من ناحية
مصر بينها وبين عسقلان فرسخان وهي من اعمال فلسطين قال ابو المنذر سميت باسم غزة امرأة صور
الذي بنى مدينة صور بساحل بحر الشام ويقال لها غزة هاشم لان الهاشم بن عبد مناف كان قد خرج لها
للتجارة فمات بها وله من العمر عشرون او خمس وعشرون سنة وبها قبره لكنه غير معروف وفيه
يقول مطرود بن كعب الخزاعي وهاشم في ضريح وسط بلقعة تسفي الرياح عليه بين غزات كانه سمى كل
ناحية منها باسم البلدة فجمعها وغزة ايضا رملة في بلاد بني سعد بن زيد بن مناة بن تميم ومدينة بافريقية
بينها وبين القيروان ثلثة ايام والعزيز كزبير ماء قرب اليمامة لبني تميم قيل للاحنف لما احتضر ما تشتهي
قال شربة من ماء العزيز وكان موته بالكوفة وكسيل ابن اغرله ذكر في فتوح المغرب لسعيد بن عفير
وسليمان بن غزي كلجي فقيه شافعي غمز الشاة غمزا كضرب عبطها او جسها ليعرف سمنها وبه
وغمزها عصرها بيده ومنه جارية غمازة حسنة الغمز للاعضاء وهو عصرها باليد والثقاف
القناة عضها والرجل القناة بالثقاف اودها لتستقيم وانغمز في الماء لغة في انغمس وغمز بالحاجب غمز
بالعين والحاجب غمزا اشار وقد غمزه وتغامزوا وطاة الضيق دفعها باصبعه والداء والعيب فهم الرجل
سعى به شرا وفيه طعن كاغمز فيه واغتمز وفي فلان مغمز وغميزة معاب والدابة فلا مغامز بها اى
معايب ورجل مغموز مطعون فيه معاب منهم واغمز فيه صغر من شأنه ووجد ما يستضعف لاجله
وسمعت منه كلمة فاغتمزتها في عقله اتخذتها غميزة فيه وما فيه مغمز اى مطمع وغمزت الدابة
مالت من رجلها اوضلعت وفلان لا تلين قناته لغامز اى منيع لا يرام ورجل غمز كسبب ضعيف
وعنده غمز من المال اجنا وهو الرذال من الابل والغنم او طلقا واغمز افتناه وناقة غموز وهي
هي التي لا تعرف سمنها الا بغمز سنامها وعركه واغمز في الجزاء فتي واجترات عليه وسرت فيه
وعارت كلالة بين البهرة والبحرين وعين غمازة بالسودة من تهامة وغميز الجوع كامير قل
عنده موجهة وطرف سلى احد جبل طي وغميز الضماء من مياه امتاخم كسيب جبل عن يمين واجلى
الغماز قاضي بوكر ومسندها الخ من روى التنبيه عاليا سمعه من اصحاب ابن هذيل ومحمد بن اسحق

غرز
غمز

الغنري بالفتح الكتاب واذا مروا بهم يتغامزون اذا مر المؤمنون بالمشركين فيشير بعضهم الى بعض استهزاء
بهم روى ان عليا كان في نفر من المسلمين ذاهبا الى النبي صلى الله عليه وسلم فسخر بهم قوم من المنافقين فضحكوا و
تغامزوا ثم رجعوا الى اصحابهم فقالوا رأينا اليوم الاصلع فضحكنا منه فنزلت الاية قبل ان يصل
على الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الاثر اغمزي قرونك اى اضمميها بكفيك واعصريها والقرون ضفائر
الشعر للدود مكان الغمز كمكسر هو ان تسقط اللهاة فتغمز وترفع بالاصبع وان اللدود بدل
من الغمز موضع مكانه فانه يجري مجراه في النفع وهو اسهل ما يتخذ اقل مؤنة على صاحبه ومنه لا
تعذبوا بالغمز غزنين بالفتح وكسر الزاى وسكون الياء وكسر النون د بخوارزم منها المظفر بن احمد الغزنيني
من شيوخ ابن السمعاني هكذا ضبطه في الانساب وضبطه ياقوت في المعجم كزبير غاز غوزه قصد
قصده وزيد اقصده وبغاه ورجل الغوز كاسود بابن باهله وحذيفة بن اسيد كامير بن خالد بن الاغوز
الغفاري صحابي شهد الحديبية وذكره في باب العين الشهرغيزان بالكسر بهراة في ظن ياقوت منها
محمد بن احمد بن موسى الغيزاني محدث سمع عيسى بن منصور الزاهد تم فصل الغين فصل الفاء
فابزان بكسر الموحدة باصبهان منها احمد بن سليمان بن سليمان بن يوسف ومحمد بن ابرهيم بن صالح
الفابزاني محدثان الفجز بالجيم كفلس لغة في الفجس وهو التكبر الفخز بالخاء المعجمة الفضل والافتخار والتكبر
والتعظم كالفخز محركة وتفخز كمنع وفرح وتفخز تعظم فهو متفخز وفرخ فاخز فاخر ولا نرى له وتصحيف فاخر
وفريخ فخود غلط غزوه والفخز كتبهما لعظيم الذكر وقيل بالراء المهملة فرخود بزه بالفتح ثم السكون
الخاء المعجمة بسنف والنسبة اليها فرخود برجي بابدال الهاء جيما منها عمر بن محمد بن عبد الملك منهما
الفرخودبرجي شيخ لابن السمعاني وغيره فرز له نصيبه فرزا كضرب عزله والشيء من الشيء فصله
كافرزه منها فهو مفروز والقطعة منه فرزة كسدرة وافرزه شيئا افرزه بيده ولم يشرك معه فيه احدا او
فارزه شريكه فارقه وقاطعه وتكلم بلسان وكلام فارز منفصل وافترزه امره دون غيره قومه قطعة وفرزه
عليه بوابه تفرزة قطع عليه بدا والفرز كفلس المفروز ما اطمأن من الارض والفرج لا الفرز وغلط
الفيروزابادي ومنه مغربي الفرز وبان فيه ونذكر الطريق في الاكمة كالفرزة بالضم وافرزه
الصيد امكنه فرماه من قرب والفرزة كالفرصة زنة ومعنى والنوبة والفريز الحائط بالكسر الجناح
الناعد معرب ومنه ثوب مفروز كمرول جعل فيه شبه الافريز او هو المنحصر من الفرنز كامير
هو الجان بالفارسية وفرزنا الرجل مات وفارز جد الفقل الاسود قال النسابة البكري للعلابة
فارز وعقفان كعثمان فقاد جد السود وعقفان جد الحمر والفارزة طريقة تاخذ في رملة وكاده
لينة كانها مندع من الارض منقاد طويل خلقه حكاه الازهري عن الليث وفرزان الشطرنج احد
فصوصه وهو برتبة الوزير منها معرب فرزين ومن امثال العامة تفرزنت البازقة وهو الرجال الد
الفرزة كهجينة ح باليمامة وفارزه محلة كبيرة بخارى وكشفية على باب هراة ويقال لها فرنذ بلد
الهاء فرنا وفردين كبريز ناحية بكرمان ويشد بها الراء قلعة بين اصبهان وهمدان وفيروذ بالكسر
مجص منها ابو الحسن عباس بن عبد الله الحمصي الفيروذي محدث ولا بالكسر سواها وفيروزان بالفتح

غرز
غوز
غبز
فنز
فجز
فخز
فرخودزوز
فرز

باصبهان وفيروزاباد اسم لعدة مواضع اشهرها المدينة التي قرب شيراز وفيروزكند ناحية
بطبرستان وفيروز الديلمي من ابناء الاساورة الذي كان كسرى بعثهم الى قتال الحبشة مع سيف بن
ذي يزن ويقال له الحميري لنزوله بحمير وحالفته لهم وفد على رسول الله صلعم وله رواية عنه ثم عاد الى
اليمن فاعان على قتل الاسود العنسي روى عنه اولاده الثلاثة الضحاك وعبد الله وسعيد وغيرهم وفيروز
الهمداني الوادعي مولى عمر بن عبد الله الوادعي ادرك الجاهلية والاسلام وهو جد زكريا ابن ابي زائدة
الهمداني وفيروز الثقفي ذكره ابن قانع في الصحابة والفيزران بالكسر والسكون وفتح الزاء جد الحسن
جاش بن يحيى الزعفراني الفيزراني محدث من اهل الكوفة وقبيصة بن الحسن الفارزي محدث قفز قفزا — قفز
كضرب خفض في خفة والجرح فزا اندى وسال والرجل فزازة وفزوزة توقد وقلقا وزيدا عن موضعه
ازعجه وفز كفرح انفزج وعنه عدل والفتى فزع واستفزه استخفه وازعجه واستنهضه على خفة ومن
الارض اخرجه وحقيقته ازعجه ليخرجه منها وافزه ازعجه والفز بالفتح الخفيف من الرجال وولد
البقرة الوحشية سمي به لما تصور فيه من الخفة كما سمي عجلا لما تصور فيه من العجلة ج افزاز وافزه
غلبه وتفزز الثوب تقطع وتخرق وفززته انا تفزيزا وفيفاز اشبار ناو فرقزه طرده وفز بالضم على الشفا
وبالضم من الحاري محلة بنيسابور منها احمد بن سليمان الفزي روى عن ابن المبارك والفزان كشداد ولاية
واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب سميت بفزان بن حام بن نوح وقول جرير عند الملافي بها القزان
والنوب اراد اهل القزان لان الغالب على الوجه السواد وذكر الجوهري المستوفز هنا وهو صريح لانه
مستفعل من الوفز لا من الفز ولم ينبه عليه الفيروزابادي مع حل تتبع عثرات الكتاب واستفزز من استطعت
منهم بصوتك اي استخف واستنهض من استطعت منهم ان تستفزه بدعائك وبالغنا والمزامير والملاهي
وان كادوا ليستفزونك من الارض قاربوا ان يزعجوك بعداوتهم ومكرهم ليخرجوك من ارض مكة ومنه
فاراد ان يستفزهم من الارض اي اراد فرعون ان يستخف موسى وبني اسرائيل ويزعجهم باخراجهم من
ارض مصر او من جميع الارض مصرا او من جميع الارض بالقتل قشذبوقطز بالفتح وكسر الشين المعجمة وسكون — قشذر
الباء التحتية من بنصا اذا المعجمة بخارا نسب اليها بعض اهل العلم قطز قطزا كضرب لغة — قطز
في قطس اي مات قفز قفزا كضرب مات لغة في قفس والقفوز كتنور لغة في القفوص بالصاد وهو — قفز
القثاء او الحب او البلح قبل ان ينضج القلاوزة الصادلة فارسي معرب واحدهم كقبروز والقلز — قلز
كسجل البخيل والرجل الغليظ الشديد والضربية يحض عليها السيف وجواهر الارض كالذهب والفضة
والنحاس او ما اذيب منها او ما نفاه الكير منه وهو الخبث معرب وتفتح لامه وتضم ج قلزات فاز به — فوز
فوزا ومفازا ظفر ومنه يجي تقول طوبى لمن فاز بالثواب وفاز من العقاب وافازه الله به اظفره وفاده
الله فوزا افلاحا ونجاحا والمفاز مكان الفوز وزمانه وبهاء المنجاة والمهلكة والفازة الفسطاط والمظلة
تمد بعمودين ج فازات ومن [illegible] فاز سهمه وخرج له سهم فائز اذا غلب وفاز بفائزة اي فوز بسرح وسداد
بها الفوزة وفاز الرجل فوزا مات وهو من الفوز بمعنى النجاة كان نجا من حبائل الدنيا وشدائدها او
بمعنى الظفر على سبيل التفاؤل كانه فاز بنعيم الاخرة وركب المفازة وهي الفلاة خلاف فيها الانس

سميت

سميت باسم المنجاة تفاؤلا او فوز الرجل تفويزا ركبها وربما ركبها بها ومنه فوز الرجل اذا هلك كانه ركب
مفازة او هو من فاز بمعنى مات وفاز الطريق ظهر وبدا وفوز كطوبة د بحمص منها سليم بن عثمان وعبد الجبار
بن سليم الفوزيان وفاز د بنواحي مرو منه محمد بن الفضل الفازي المحدث و د بطوس منها محمد بن وكيع الفازي
محدث والفازة ع باليمن واحمد بن يحيى بن فائز العطار المحدث الكاتب لا تحسبنهم بمفازة من العذاب
لا تظننهم بنجاة منه اي لا نجاة لهم منه ان للمتقين مفازا فوزا وظفرا بنعيمهم او موضع فوز يعني
يجدون او نجاة مما فيه الطاغون او موضع نجاة انفاز عنه انحاز انفز ورجل كخصم شديد العضل

فصل القاف

القبز كعصفر البخيل والقصير من الرجال قحز بالحاء المهملة قحزا كمنع وثب وقلق واضطرب وبه صرعه — قبز — قحز
وزيدا بالعصا ضربه كقحزه تقحيزا والظبي نزا والكلب بوله قحزا وقحوزا وقحزانا وبه الرجل قحزا وقحوزا
وقحزانا سقط عند الضرب والسهم سقط بين يدي راميه عند رميه والقاحزات الشدائد وقحزه تقحيزا نزاه
اي جعله يثب وكلامه شدده وغلظه كقحزه وقوس قحزى كجمزى بنزو وتقفز عند النزع بها والقحازة كثمامة — قحلز
الفخ يصطاد به الطيور وكغراب يصيب الغنم وفي الاثر اما اقرّ بنا قحز البارحة بالبناء للمجهول من قحزه
تقحيزا اي انزى من الخوف كالخوف جعله ينزو ويثب ومنه حديث الحسن ما زلت الليلة كاني على جمر
لتوي بلغه عن الحجاج قحفز في مشيه قحفزة اسرع والقحفزة حثاها حشو بالفاء ولعل الكلام غلطة وشدة
القحلز كسندلب قطم المراة القحلزة مقلوب القلحزة وهي خشبة القصير وضربه فتقحلز اي سقط و — قحلز
تقحلز كلامه غلظه وشدده واللام فيهما زائدة بحكم الاشتقاق قرزه قرزا كنصر قرصه والتراب ونحوه قبضه — قرز
وتناوله باطراف اصابعه والقرزة بالفتح المرة منه وبالضم اسم المقروز والقرز كعمل الاكمة وغلظ الارض و
قرزا الحجام بالضم مدحه وقارز بكسر الراء بنيسابور على نصف فرسخ منها غسان بن محمد العابد القارزي محدث
وصاره المقارز ويقال والنسبة اليها مغربي على غير قياس القرمز كالجرزدنة وهو دود الحب الحمراء — قرمز
وكلاهما معرب كرمز بالنبطية القرمز كخصم اسم رومي لدويبة حمراء تجمع على ورق الاشجار والشوك كا — قرمز
العدس الاحمر فيذبحوا الى ان يصير كالحمص ثم يدق ويعجن فيستخرج منه عصارة حمراء فيصبغ ما كان حيوانيا
كالصوف والحرير ولا يأخذ في الكتان ولا في القطن ويطلق على عصارته وعلى لونه ويجب حب الصباغين و
القرماز بالكسر الحور من الخير معرب ورجل قرميز كدهليز ضعيف قز منه قزا كضرب وتقزز منه كرهه — قزز
نفسه لقذره او لبشاعته ومنه رجل قزز ككتف بتثليث الفاء وقزاز كرمان متقزز من المعاصي والمقامات
ظريف متوق للخبائث وهما قزان وهم قزون وهي قزة وهن قزات وما في طعامه قز بالكسر والضم و لا
قزازة بالفتح اي لا يتقزز منه وقز كضرب وضرب وثب او مقلد كالمستوفز ثم انقبض ووثب وفي الحديث ان
ابليس ليقز القزة من المشرق فيبلغ المغرب والقز بالفتح الابريسم منها كالحنطة والدقيق معرب وبائعه
القزاز كعباس وكصاحبا العظيم من الثعبان او القصير من الحيات والقاز الشيطان والقاقوزة والقاقزة
والقازة بضم القاف الثانية وقد يبدل الزاي مشربة دون القرقارة او الجمة من القوازين معربة بلغاتها
وانكر ابن السكيت الثالثة وقال انما هي لغة واخذ من التقزقز اي بئر او قز قز كضيب ناحية بالقوزها

اناة لبني سنبس والقافزان ثغر من نواحي قزوين منه يهب فيه ريح شديدة واحمد بن محمد بن قزقز كهدهد
قشبز
محدث بيروت بن يحيى وهو لقب شيخه عبد الرحمن بن الحسن القشبزه بالكسر خشبة ورد فيها كصفار وزرق
قعز
الهند بالغفقة من احرار البقول قعزت الاناء قعزا ملأته وما في شربة عبا القعفزى بالفاء بعد العين المهملة
قعفز
كقمهزى جلسة المستوفز والقعفز جلس جلسة المحتبي ناشرا ركبتيه وعجوز متقعفزة كانها والقعفوزى بالضم
قفز
ضرب من النبات قفز كضرب قفزا وقفزانا وقفوزا وقفازا بالكسر نفز ووثب فهو قافز وقفاز والاسم
القفزى كجمزى يقال جاءت الخيل تعدو القفزى اذا جاءت تثب في عدوها وهي خيل قافزة وقوافز وقفاز
الصبيان تقافزوا لدها ميرعلى الماء فتواثبت والقفيزى كالقبزى لعبة للصبيان ينصبون خشبات يقفزون
عليها والقوافز الضفادع والقفازة كنباسة المرأة او الامة لعلها استعارها والقفيز مكيال وهو ثمانية
مكاكيك ومن الارض عشر الجريب وفي الحديث نهى عن قفيز الطحان وهو ان يستاجر رجلا ليطحن له كرحنطة
بقفيز من دقيقها والقفاز كتفاح حديدة يجلس عليها البازي وضرب من الحلي تتخذه المرأة في يديها ورجليها
قال * فولا اللذان القلب والقفاز * اما الموهوب له من انجاز * والقفازان على الشبه شئ يعمل لليدين
يحشى بقطن بطانته وظهارته من الجلود واللبود له ازرار تزر على الساعدين تلبسه نساء الاعراب توقيا من
البرد وقد يلبسهما الصائد اذا ذهب الى الصيد ومنه حديث عائشة انها رخصت للمحرمة في القفازين وتقفزت
المرأة لبستهما ومن المجاز قفز الرجل مات وتقفزت المرأة بالحناء خضبت الى رسغيها او نقشت يديها و
رجليها وفرس اقفز ومقفز لم يجاوز تحجيله اشاعره قال ابو عمرو اذا كان البياض في يديه فهو مقفز فان ارتفع
الى ركبتيه فهو مجبب وقال ابو عبيدة اذا كان البياض في يديه الى مرفقيه فهو اقفز وقفيز كامير غلام
المقنع والذكره ابن شاهين في الصحابة ولقب عبد الملك بن عبد الله بن عامر بن كريز القرشي وعثمان بن سعيد
قلز
ابو قفيز محدث قلز الشراب قلزا كنصر وضرب تجرعه والرجل نشط كتقلز وعرج وزيدا ضربه ورمى به
والارض نكتها بالعصا والجراد وذنبه في الارض كاقلز وقلز تقليزا والغراب والعصفور في مشيه وثب وكل
ما لا يمشي مشيا فهو يقلز ومنه قولهم قلزه الشراب تقليزا اذا اخذت بيده والنبيذ في فمه كما يقلز العصفور
والقداح جرعه اياها فاقتلزها وتقلز الوحل عدا والقلز كعتل وعتلز ما لا يعمل فيه الحديد من النحاس
قلحز
والشديد من الرجال وكجعفر مريح فتلز القلحز والقلحزة شبه القصير ورجل قلحز كسبحل سمين ثابته
قلمز
بكثرة قوله فعله القلمز كجد لجد العجوز القصيرة اللئيمة القلترز كعلط وذ صلوق القصير واللطيف
قمز
الاذنين قمزه قمزا كنصر جمعه والتراب ونحوه تناوله باطراف اصابعه والقمز ككتيب الرذال من الرجال و
قنهز
الناس قال اخذت بكرا القرامن القمز ونابا سوء فترا من الفمز واقمز افتناه والقمزة كغرفة القبضة من
التمر وغيره والقصوبة من الحصى والتراب ج قمز كغرف ومنه قولهم رايت الكلا قمزا قمزا وذلك اذا لم
قنفز
يتصل بعضه ببعض ولكنه نبت متفرق ها هنا ولمعة ههنا وقمزت البنت ايضا كذلك وبه تكون الحية والقنفز
كالترك جنس من السودان واحدهم قنزى كتركي القنهزيه كوهنية المتناهي القصر من الرجال قنارز
قنز
بالفتح على باب مدينة بخابور منها عقيل بن عمر القنارزي محدث القنز كصبب الخزف والقنقل العفص
قال * هذا لعمرالله من شر القنز * يريد القنفز ورجل قانز وقناز ومقنز كقانص وقناص ومقنص والقنزوة

والاقنز

قنذز
الاقنبز كعصن وابريق الذي الصغير ج اقانبز والقنز مشرب به طربا ورجل قنز كعصن ومنهم متقزز القنذز
قوز
كسنبل حيوان كالثعلب في بلاد الترك تتخذ ملبوسا من جلده فرو فيه تنبيه يتنافسون فيها وهو اسود الوبر
القوز كطود الكثيب او المشرف منه او الصغير او الرملة المستديرة ج اقواز وقيزان ج اقاويز واقاوز
قهز
وقوز البيت تقويزا كثر وتقوز البناء تهدم واللحم تفرق والوعل عدا والرجل حيرة وثب ويقال توارى كقعثب
قهفز
لبن اللبس وافتناه القرا فوسه والكلمة قهز قهزا كمنع وثب والقهز كعصن وقفل ضرب من الثياب يتخذ
من صوف كالمرعزى وربما خالطه حرير وبه شبه الشعر اللين ومنه حديث علي اتاه رجل وعليه ثوب
قهمز
من قهز وبطانة على جودته لذلك وتصقل ويكتب فيها قهفز كسلسل الاسود وهي بهاء وناقة قهفزة عظيمة
وهي ابل قهفزات وامرأة قهفزية قصيرة القهمز قهمزة نشط ووثب واسرع واحصر في عدوه والاسم
قهندز
القهمزى والقهمزة القصير والقصيرة من الناس مطلقا وناقة قهمزة عظيمة بطيئة القهندز بضم القاف و
الهاء والدال وسكون النون عن الصاغاني وبعضهم حكى بالفتح قال وهو اسم جبل كالحصن في وسط مدينة
عظيمة ولا يقال في الحصن اذا كان مفردا وقلما تخلو منه مدن خراسان وبلاد ما وراء النهر فكل من بخارا و
سمرقند وهراة ومرو وبخارا قهندز وقال لولا ابن حبيدة لم يفتح قهندز كرمه ولا بخاراء حتى ينفخ الصور وقد
نسب الى هذه القهندزات عدة فضلاء وقول الفيروزابادي هو اربعة مواضع فيه غلطان احدهما انه
انما اسم علم لكل واحد من المواضع الاربعة وهو اسم جنس كما عرفت والثانية حصره في الاربعة والله اعلم
كرز
بالصواب تم حرف القاف **فصل الكاف** كرز كضرب كروزا اختفى في غار او جحر والتجأ اليه
النجاء ومال الكارز المختفي والمحمول الا انه اسنافه وكاضر اليه بادر وعنه فر والكرز كقرط جوالق صغير وخرج الراعي
ج كرزة كقرطة ومنه الكراز كشداد وهو الكبش الذي يحمل الراعي عليه خرجه وادواته ولا يكون امام الغنم ولا
يكون الاجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح والكريز كامير الاقط وكرز كروزا كمنع دام على اكله وكغراب د
يتخذ القارورة او اناء فيه يشرب منه ضيق الراس ج كرزان كغربان قال ابن دريد نحو ابه ولا ادري اعربي ام
عجمي والكرز بالكسر البازي او في سنة الثانية اوحين يلقي ريشه او ما حال عليه الحول من جوارح الطير ج كرزة
قال كراوزة البزاة لقين جما * من الكدري يقذيه الومطا * وكرز البازي والشاهين قصرهما بالمجهول تكريزا جعل
في كريز ووجا حتى سقط ريشه والكريز المكان الذي يكرز فيه يقال هذا البازي كرز عام وكرزعامين ومن المجاز
هو كرز داه خبيث شبه بالبازي لخبثه واحتياله وفلان كرز في صناعة حاذق مبرز ولا يوجد له
الكرز خق لئيم وانه لكرز مدقب مجرب وكاندكرز الحبل كقفل دهوه حرجه وكاوز كادو وعليه ضعف في خ
من بخابور منها محمد بن محمد بن الحسن وعلي بن محمد بن اسمعيل الكارزيان محدثان وكارزين بفارس وكرز بن اسامة
وابن جابر وابن حبيش صحابيون واما كرز بن وبره الحارثي فليس له صحبة وحديثه مرسل وهم الفيروزابادي و
سليمان بن كراز كشداد الطفاوي محدث وام كرز الخزاعية ثم الثلبية صحابية الكربز كقنفذ الكلوب الثنا
وكربزان بالضم لقب عبد الرحمن بن محمد بن منصور الحارثي محدث سمع يحيى القطان كرنز بيده كضرب كرازة
انكمش وبيت مكرز ووجه كرنز منقبض منتفخ قبيح وهو ويجوه كرنز بالضم وخوص كرنز سلب بالبر وخشبة
كرنز شديدة في عودها يبس عن الانعطاف فاذا نزع بها لم تستنزف السهم والكرز الكرزاء التقبض والكركز الكرب

القبض والرعدة من البرد او قشعريرة بسبب الانسان من برد شديد او خروج دم كثير او ماء يرعد صاحبه حتى يموت ه
عن ابن الاعرابي هو بالتشديد والتخفيف عاق وقد كز الرجل بالمجهول فهو مكزوز وكره البرد والداء كزا كفعل
ما كره الله وساه بالكزاز ومن المجاز كزت المراة دملجها ملاته بعضدها قال ه يارب بيضاء تكز الدملجا ه تزوجت
شيخا طويلا الاعشجا ه وقال الليث يقال للشيء اذا جعلته ضيقا كززته فهو مكزوز وانشد البيت وما ذكرناه في
معناه اظهر وان كان ما ذكره يؤول اليه وكزت خطاه تقاربت ورجل كز وكز اليدين شحيح بخيل وهو بين الكزازة
اى البخل وله خيركزة قال يجادس بقنا بين جنبيه كزة لذا هم بالمعروف قالت له حلا وقد كزت نفسه واكززت
وبكرة كزة ضيقة شديدة العصر وكزاز كغراب لقب محمد بن احمد بن اسد الهروي وجعفر بن احمد بن كزاز كشداد
المزي شيخ لابن الاحوم الحافظ المشهور قال الفيروزابادي وذكر الجوهري الكلا هنا وهم لان الهمزة اصلية
والصواب ذكره في ك ل ا وقال الحكم توهمه غير صواب وانه حكم بزيادة اللام فحقق الاشتقاق ووضوحه كما
حكوا بزيادة في اولئك واولم ويحملوها من الزعب والدهر ولحماطة وهذا قد تنظر من الجوهري ره
تفرد بها دون اللغويين شعر اذا المحاسن اللاتي ادل بها كانت ذنوبي فكيف اليوم اعتذر ه كمزه كمزا كضربه
باطراف اصابعه كلزه كلزا كضربه جمعه وكلزه كلزة تكلز اى انقبض ورجل كلز كخضم شديد الوسط
متقارب الخلق والكالوز واحد الكلالبز وهم قوم يخرجون بالسلاح للورود واذا شاحوا على الماء والكلز كالمحض
القبض فهو مكلئز وقال الليث هو انقباض في خفاء ليس بطايش كما الكب اذا ارتجل من السرج ثقل الكلان فوق
دابته ورحل مكلئز موثق الظهر لم يتمكن هكلا وخص الدابة والكلان الباري اجمع ليا خذ الصيد وكلئز بالمد
ع وبالري وهو اول منزل الحاج منها وكلز كحصره بين حلب وانطاكية واحد بن كلئز كامير محدث الكلتز
كزوب المتقارب الخلق من الرجل ووجه كلتز شديد العصل غير ممتد والكلتز كاحو محم شديد والنون في كل
ذلك مزيدة للالحاق الكلهز لغة في الكلازه اى انقبض كمزه كزا كضربه جمعه بيده حتى يشتد يعيا الكمزة
كغرفة التكلز من التمر وغيره قال بعرام هي القبرة كجثان القطا اذا كبر قليلا والكتبة من الرمل والتراب ع
كز كمزين كنز المال كنزا كضربه جمع بعضه الى بعض واحرز من وعاء او دفنه في الارض والسقا ملاه والتمر
في الجراب ملاه جدا فاكتنز والتمر في الجلال اقاء فيها وداسه برجليه حتى يدخل بعضه في بعض ثم صبب
بيها جراب بعد جراب ويدوسه حتى تمتلئ الجلال المكتنز كمحال البيت الذي يكنز فيه المال وهذا زمن الكناز
ككتاب ويكسر ومنعه ابن السكيت اى زمن يكنزون التمر في الجلال والكنز كفلس الكنوز تسمية بالمصدر وغلب
استعماله في العرب على المدفون من الذهب والفضة ع كنوز والكنز كامير التمر يكنز في القواصر للشتاء واكتنز
الشي اكتنازا اجتمع وامتلا وهو مكتنز اللحم وكنيزه اذا كان كثير اللحم صلبه وجارية وناقة كناز وكناز اللحم
ككتاب مثلثه لحما في صلابة وهن كنازلحم صلب قال حبا كاذات من كناز ع كنز ككتب ومن المجاز معه
كنز من كنوز العلم والقناعة كنز لا يفنى قال الباهلي وحتى العرب كلام افنى فيه كنزا وهذا كتاب يكتنز
بالفوائد يمتلي بها وكنزة كخضبة واد باليمامة وكفلس كنز بن حبيب النيسي محدث وبها سعيد محمد بن علي الاموى
وعمر بن كنيز كامير السنا مشهور وكنيز كزبير الخادم مولى احمد بن طولون محدث روى عن الاكابر وورث
عنه الاكابر وكنيز زوجة بالضم معين لها خبار وكناز كغبار ابن الحصين بدري كبير واخوين الكتاب والذين

يكنزون

والذين يكنزون الذهب والفضة قيل هو من اوصاف الكثير من الاحبار والرهبان هو عام يندرج فيه من يكنزها
من المسلمين وقيل كلام مبتدا مراد به مانعوا الزكوة من المسلمين لقوله ما ادى زكوته فليس بكنز وعلى عليه وكان
تحته كنز لهما هو كنز من ذهب وفضة او صحف فيها علم او لوح من ذهب مكتوب فيه عجبت لمن يومن
بالرزق كيف يتعب وعجبت لمن يومن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن يومن بالحساب كيف يغفل وعجبت لمن
يعرف الدنيا وتقلبها باهلها كيف يطمئن اليها لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الاثر لا حول ولا قوة
الا بالله كنز من كنوز الجنة اى اجره مدخر لقائلها وثواب معد له كما يدخر الكنز لوقت الحاجة اليه اعطيت
الكنزين الذهب والفضة اى كنز قيصر وكسرى وروي كنز آل كسرى الذي في الابيض او في قصره الابيض
الكوز بالضم ما له عروة من اواني الشرب وان لم تكن له عروة فهو كوب ج كيزان واكواز وكوزة كعنبة
وكاز واكتاز شرب به واكتاز الماء اغترفه وحسن الجب اكتال به منه وكان المال وغيره جمعه وتكوز القوم
اجتمعوا ورجل مكوز الراس طويله وكان ه بروذكور ع كطوبى قلعة بطبرستان لا يرتقى الى اعلاها الطير
ولا يعلوها السحاب لارتفاعها وكوز بالضم حي في ضبة بن اد وهي اسد ومرة بن عبد الله بن هلال بن
سنان بن كوز شاعر واختلف في كوز بن طلحة الشحاطي في رواية ابن اسحق هكذا والاكثرون بالراء بدل
الواو وسمت العرب مكوزا كمنبر ومكوزا ومكوزة بفتح الميم والواو والله اعلم بالصواب فصل اللام
لبز لبزا كضرب ضربه ونفره ومعنى ومنه لبزت الارض الناقة اذا ضربتها بجميع خفها ولبزت ظهره بها
ضربته بيدك والطعام اكله اكلا شديدا او الشي لقمه والجرح ضمده بالدواء والاسم اللبز كمحصن
والرجل يلبز نفسه عن ابن دريد لتزه لتزا كضربه دفعه وكزه او لكزه او ورد عنه اللجز ككتف مقلوب اللزج
قال الجوهري قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وانشد لابن مقبل يعلون بالمرجوش الورد ضاحيه
على سعابيب ماء الضالة اللجز وتعقب بان انشاده يجز تصحيف وانما هو لحن بالنون لان القصيدة نونية
واولها ه قد فرق الدهر بين الحي بالظعن ه وبين اهواء شرب يوم ذي يقن ه واما ذكره ابن السكيت في
كتاب القلب والابدال فهو كما ذكره الا ان ابن السكيت ما قال اللجز مقلوب اللزج بل شرح اللجز باللزج لو
يورد البيت شاهدا على القلب بل على ابدال الماء سينا والتين تاء كما في قوله سعابيب اى شعابيب
وعلى هذا فلا اصل للجز في العربية اصلا وانما هو تصحيف وقع للجوهري فاثبته في كتابه وليس له في
الصحاح حين ولا اثر الا فيما نقل عنه ومن العجب ان الفيروزابادي نفسه على ما خصصت عليه فقال
اللجز قلب اللزج ثم تعقبه بانه في البيت تصحيف فاخرج والصواب اللجن بالنون وهذا محل موضع التعجب
لشركهم في الذنب وتفردهم بالملامة لحزه لحزا كمنع الح عليه وضيق ولحز لحزا كفرح شاق خلقه وساء خلقه
فهو لحز ولحز ككتف وهو والماخذ المضايق وشجر متلاحز متضايق ولحز اشد سوء خلقه وتلاحز وتلحز من النظر
الى اكل حامض تحلب فوه له والقتال او السعر تجربا به وتلاحز القوم في القول تشادوا وتضايقوا في القول
تلاحز بعضهم بعضا والحبراء الذخيرة اللخز كفلس الحديدة من العاكبين الالاوزى ابو جعفر محمد بن علي
ابراهيم بن محمد بن العباس اللازورى محدث لزه كمده لزا ولززا شده والصقه والباب الحجه والشي
بالشي قرنه به فالتزق به كالزه به الزازا ومنها البيرهون والرجل لحفه والازه ملازة ولزازا قارنه ولا

صفه ولزاز الباب تجافه الذي يلز به ولز الحقة ونحوها كقفل ودفقها ورجل ملزز الخلق مدمجه وتلززه
الله والمزايز مجمع اللحم ونزل الزور واحدها المزيز وتلززه ومن المجاز لزه الى كذا اضطره والجاه ولز
بي بافلان بالمجهول لمن يلزك وخصم ملز ولزاز ما المصلح له وكلز ومحمز لزوز اتباع واللزاز بالكسر اسم
فرس للنبي صلى الله عليه وسلم كان به معجبا وكان تحته يوم بدر سمي لزازا للزوق خلقه وهو موجبه اولسرعة جاء
لطز كانه يلزق بالمطلوب لسرعته لطز المرأة لطزا كفعل نكحها ولطزت الناقة ضيلها لطمته او نحته لعزه
لعز لغز لعزا كمنع لكزه والمرأة جامعها كلاعزها ملاعزة ولعازا لغز اليربوع جحرته لغزا كمنع والغزها الغاز
احفرها ملتوية مشكلة على داخلها واللغز واللغيزى كعنق وصرد وسميري وقبيري جحرته وقول الفيروز
ابادى كحميراء غلط لان فعيلى من اوزان الالف المقصورة ومن المجاز لغز في كلامه والغزه عماه وجاء بلغز
ولغز ولغيزى لغيزى والغوزة كاكرومة بكلام معمى وربما قالوا لغزا كسبب وعنق والالغاز جمع لغز
بالمانة الاربع وما بالك وملوك الالغاز وهي الطرق الملتوية ويات ذكره بتجدد في الغاز جمع لغز يلغانه
الاربع وما بالك وملوك الالغاز وهي الطرق الملتوية ويات ذكره بتجدد في الغاز فرجها في جوانبه قال
بعث خشفنا فانتشرت حبيسا ابو حصبة وغين في الغاز فرجها وترددوا لغزة الحركة ولغزه لغزا
مال به عن وجهه وفي اليمين دلس على المحلوف له ومنه الحديث نهي عن اللغيزى في اليمين ويروى لحرامي اليمين
اللغيزى ورجل لغاز وقاع في الناس بالغانة الوقيعة فيهم المثل اكذب من ابن القنز كاحمد هو سعد بن قريط
والحرث بن القرا وعمرو بن اشيم الايادي وهو الاخر لم يكن في العرب اعظم منه ذكرا قالوا كان اذا انغط
لقز نام على قفاه حتى تمر الغنال اذا بوحشة منصوبة فجاءت واحتكت به وكانت امرأة تستصحر ابن الرجال
فجامعها فلما اوجد فيها صرخت وقالت يا معشر ابا يا ابالركب فجاءمون النساء لقزه كلكزه زنة ومعنى عن
لكز ابن دريد او الضرب بجمع الكف على الصدر او في جميع الجسد لكزه لكزا كنصر لكمه ووكزه وضربه بجمع يده
في صدره وفي حنكه وهو شديد اللكزة ولاكزه ملاكزة ولكازا واللكاز ككتاب وفقة تدخل في ثقب
محور البكرة اذا اتسع ورجل لكز ككتف بخيل وملكز كمعظم ذليل مدفع ولكز كقفل بلدة خلف الدربند
سميت باسم بانيها لكز بن يافث بن نوح ع منها موسى بن يوسف الحسين اللكزي كان فقيها صدوقا
المثل بجل شن ويعدى لكيز كزبيرهما ابنا افصى بن دعمي وامهما ليلى بنت قران ككتاب من قضاعة
وكان شن يعقها ولكيز يبرها وكانت لا تزال تعدى لكيز وتنتهي شنا حتى اذا كانا معها في سفر ونزلوا
بذي طوى دعت شنا ليحملها فحملها فجعلت تقول عديت لكيزا فغضب شن ورمى بها من الجبل وكانت
عجوزا كبيرة فماتت فصاح بلكم دونك لكيز جرات امك ثم قال بجل شن ويعدى لكيز فذهب مثلا يضرب
لمز في وضع الشيء غير موضعه لمزه لمزا كضرب ونصر غمزه ودفعه وضربه وطعنه ومن المجاز لمزه وعابه و
طعن عليه كلمزه تلميزا او لامزه وهو رجل لماز ولمزة كرطبة كثير اللمز للناس او هو العيب على وجه المسارة
او في الوجه والمشهد خلاف الهمز ولمزه الشيب بدا فيه وتلمز في مشيه اسرع ولمازة كسلامة
ابو لبيد تابعي الكتاب ومنهم من يلمزك في الصدقات يعيبك في قسمة الصدقات ويطعن عليك قيل هم
المنافقون قال رجل منهم وهو ابن الجواظ الا ترون الى صاحبكم انما يقسم صدقاتكم في رعاة الغنم

وهو يزعم

وهو يزعم انه يعدل فقال له لا ابا لك اما كان موسى راعيا اما كان داود راعيا فلما ذهب قال احذروا
هذا واصحابه فانهم منافقون وقال ابن زيد قال المنافقون ما يعطيها محمد الا من احب ولا يؤثر بها الا من
هواه وقيل هو حرقوص بن زهير التميمي وهو ابن ذي الخويصرة راس الخوارج كان الرسول صلى الله عليه وسلم
يقسم غنائم حنين فقال اعدل يا رسول الله فقال ويلك ان لم اعدل فمن يعدل فقال عمر ائذن لي يا رسول
الله اضرب عنقه فقال صلى الله عليه وسلم دعه فان له اصحابا يحتقر احدكم صلوته عند صلوتهم وصيامه مع صيامهم
يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية الذين يلمزون المطوعين من المؤمنين في الصدقات وقوله ولا تلمزوا
انفسكم لا يعب بعضكم بعضا تنزيلا لاتحاد الجنس منزلة اتحاد الذات او لا تلمزوا الناس فيلمزوكم فتكونوا
لوز في حكم من لمز نفسه ويل لكل همزة لمزة في ع مر اللوز ثمر شجر م وهو نوعان بستاني وبري والبستاني
صنفان حلو ومر الواحدة بهاء ولوز البربر صنف من لوز البري يشبه حب الصنوبر الا انه اصغر واكثر
ملاذة كفاذة كثيرته او منبته واللواز كعباس بايعه والملوز الغرا المحشوية واللوزينج الحلوى المصنوعة
بمعرب لوزينه وفلان لوز الحلق لعنت لاسه والبته لعابه وهو ملا لا لقوم ملجاهم وما يلوز منه ما يتخلص
واية لعوزه لوزا اتباع ومن المجاز هو جيلو لوزينه وهو اخو شامة الورد ووجه ملوز حسن مليح وهو ملوز العينين
في شكل اللوز بين غير معدومين واللوزية محلة ببغداد ونسب اليها جماعة من المحدثين منهم ابو شجاع محمد
لهز المقرئ اللوزي وابو الحسين بن ابي سهل اللاذي شاعر فاضل لهزه لهزا كمنع نكزه او ضربه بجمع يده في
لهازمه ورقبته وهو ملهز كمنبر ولهز طعنه في صدره والفصيل ضرع امه ضربه براسه عند الرضاع
والرجل القوم خالطهم ودخل بينهم ومنه لهزه القتير وخالطه الشيب وفشا فيه فهو ملهوز وهو رجل
ملهوز ايضا مجتمع الخلق شديده بعير ملهوز موسوم في لهزمته واللهزة كقصبة اللهزمة وكعدة
المرأة الشيبة ظاهر الشدقين وداية اللاهز من دواب الخيل وهي التي على اللهزمة وكانوا يكرهونها
واللاهز الجبل والاكمة يعترضان بالطريق واذا التقى جبلان فما بينهما فهما الاهزان واللهاز
لبز ككتاب البكرة وهو ما يلفنه ثقبها اذا اتسع ومثله اللكاز بالكسر لاز به يلبز كلاذ بلوذ اي لجاء
وهو ملبز القوم كمنبر ملجاؤهم كلاذهم ثم وكل فصل اللام بعون الملك العلام والله اعلم بالصواب

فصل الميم

متز متز بسلحه متزا كضرب مخ به اي رمى به محز محزا بالحاء المهملة كمنع نكح والمرأة وطئها والماحوز
محز لغة في المحاحوز وهو المرز الجبل مرزه مرزا كنصر قرصه قرصا رفيقا باطراف الانامل ليس بالاظفار
مرزه فلم يوجعه فان اوجع فهو قرص ومنه حديث عمر اراد ان يشهد جنازة رجل فمرزه حذيفة اراد ان
يصده عن الصلوة عليه لانه كان منهما بالنفاق ومرزه بيده ضربه وله من العجين مرزة كقطعة والمرزة
كغرفة الحداء او طائر كالعقاب ومارزه لغة في مارسه ومن المجاز مرزه عابه ومرز ما له مرزة بالفتح اي
منه مرزة والكسر نال منه شيئا وامترز عرضه وشريكه عزل عنه ماله ورجل ممرز كعلبط وشدد
الميم قصير والمرز كقفل ع ورملة لبني محارب ع بالبحرين يصل فيها يوم العيد ومرزوبه بالفتح
والدهبا والدليجي الشاعر المشهور والمروزي كمنبري نسبة المرو الشاهجان زيدت الزاي شذوذا

كما زيدت في الرازي نسبة الى الري ولا تزاد عندنا الا كثيرا لا في نسبة الانسان اليها واما الثوب وغيره من
المتاع فيقال فيه مروي فيكون الزاي **مزّ** عليه يمزّ مزّا ومزازة ككل يمل ملا وملالة فضل وفار فهو مزيز مزز
والاسم المزّ بالكسر فيقال لهذا على هذا مزّ اى فضل وزيادة وهذا امزّ من هذا اى افضل ومزّزه كعظّمه تمصصه
ومعنى وتمزّز الشراب تمصّصه اذا شربه قليلا قليلا والمزّ بالضم طعم بين الحلاوة والحموضة وهو رمان
مزّ ورمانة مزّة واما قول الشاعر وصاحب ابدا حلو مزّ امزاز رخيم مزه وهي اسم ابنته فناداها ورخمها كانه
قال وصاحب ابدا حلو من القول يا مزّة ثم حذف الهاء للترخيم وهو من ابيات المعاني والمزّة بالضم الخمر
فيها حموضة ولا خير فيها او بالفتح اللذيذة الطعم كالمزاء بالضم والمد قال ابن فارس وهو اسم لها ولو كانت
من القبل مزاء بالفتح وقال الجوهري هو فعلاء بفتح العين لان فعلاء بتحكيتها البر بن انهنم وحزير
مزيز ابتاع وشئ مزيز بمعنى الفاضل ذو الكثرة لان ما كان بهذه الصفة يقل وجوده وكل قوله
شئ مزّ بالفتح ومزيز وامزّ اى صعب ومازّ بينهما مازّة باعد وقاربت بها الثنية تباعدت ومزمز ومزّزه
حركه فتمزمز ومنه تمزمز للقباء والقوم تفرقوا واسحق بن ابرهيم بن مزيز كامير السرخسي محدث و
ادريس بن مرزكري محدث حماه وجمال الدين يوسف بن الزكي المزي بالكسر الحافظ المشهور **المشلوز** مشلز
بكسر الميم وفتح اللام المشمش الذي ينب لوه حلو وهي كلمة مركبة من مش ولوز **المضوز** كرسول الكلا مضز
من النون **مطز** المرأة مطزا جشها **المعز** كفلس وبحريك اسم جنس بخلاف الضان من الغنم كالمعزى مطز
كثيري **ج** امعز كاعبد ومعيز كعبيد ومعاز كعباد والواحد ماعز والانثى ماعزة والف المعزى للالحاق معز
بدرهم لا للتانيث ولهذا تنون في النكرة وتذكر وتؤنث وتمنع ومعز الرجل كفرح وامعز كثرت معزاه ومعز
المعزى وضان الضان كمنع منهما عزل احدا الجنسين عن الآخر ورجل معاز كشداد صاحب معزى والامعوز بالضم
والسرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين او الى ما بلغت او القطيع منها وجماعة من الوعول
ومن المجاز رجل معز ككتف وماعز معصوب الخلق وانه لماعز شهم مانع ما وراءه وتحشو سرجه بماعز اى
بجلد معز وتجاوز وامعز الرجل وتمواشيه اى لطافته وتعاظمه وسارعا في الامعز والمعزاء كالاحمر والحمراء
في المكان الغليظ او الارض الحزنة ذات الحجارة **ج** معز كحمر واماعز ومعزاوات وقد معز المكان معزا
كفرح فرحا وامعز القوم ساروا فيه وما امعزه ابه ما اصلبه واستمعز في امره صلب وجد وما امعزه من
رجل ما اشده واصلبه وتمعز وجهه تقبض والبعير اشتد عدوه ورجل معز ككتف غليظ الجلد **وما عزة**
ديوا العراق وابن ماكولا الاسلمي صحابي فاقر بالزنا فرجم والتميمي صحابي له رواية في افضل الاعمال وبنو ماعز
بطن وعبد الله بن معيز كزبير السعدي محدث الاثر **ومعزوا** امر المعز بحركة وهو الشدة والصلابة ولا يجوز
ان يكون من الغزوان كانت معنى الشدة لان بحر تسكن وتتدرع شاذ لا يقاس عليه المثل **لا آتيك معزى الفزر**
كفلس لقب سعد بن زيد مناة بن تميم اسرع ابنيه هبيرة وصعصعة معزاه فقال لا والله لا زعامها البطل
فغضب فوافى بها الموسم ونادى من اخذ منها عنزا فهو له ومن اخذ عنزا اى زوجا فليس له فطلب بالفزر
ثم انها تفرقت في البلاد فلم تجتمع ما المعنى لا آتيك حتى تجتمع تلك المعزى ولا تجتمع ابدا **انه ماعز** يجيء
جلد المعز المزروط المدبوغ بالقرظ منسوب للشام المثل الكامل الراي **ملز به** وعنه ملاز ككفر واملاز و ملز

تملز

تملّز ذهب والرجل ناخر وامّلز منه افلت وامتلز به انتزعه وملزه تمليزا افلته خلصه فخلص وما كدت املز منه
واختلس انملص اخوات وبحثه الملزي كالملوى زنة ومعنى ورجل ملز ككتف شديد العصل والملاز المقيط
الذيب **الموز** كالموز بحريه واحدته بهاء وفي الملاحة انه من فوق الموز يحكي ابن الملطاس وعقى بالسفن موز
فيف وبائعه مواز كعباس **مهزه** كمنعه دفعه ومعنى **مازه** مينا كاعده عزله وفصله عن غيره كمازه وهي مهز
تمليله فانماز وامتاز واستماز ومتزه تمييزا فتميز ما لغة وتكثير وما بين الشيئين فصل بينهما وتمايز القوم ميز
تحزبوا اخوانا وتفرقوا **ومن المجاز** رجل مميز كمحدث عاقل يميز بين مشتبهات الامور وتكاد تميز تقطع وماز الرجل
انتقل من مكانه الى غيره والشئ فضل بعضه على بعض ومنه استماز ومذهب مكان تنحى فيه وتباعد عما يكرهه
الكتاب **ليميز الله الخبيث من الطيب** اى الفريق الخبيث من الكفار من الفريق الطيب من المسلمين فيجعل الفريق
الخبيث بعضه فوق بعض فيركمه اى يجمعه ويجمعه في جهنم او ليميز المال الخبيث الذي انفقه المشركون في
قتال رسول الله صلعم والمه من المال الطيب الذي انفقه المسلمون في نصرته فيركمه فيجعله في جهنم في جملة ما
يعذبون به **وامتازوا اليوم ايها المجرمون** انفردوا عن المؤمنين وكونوا على حدة وذلك حين يحشر المؤمنون
ويسار بهم الى الجنة او اعتزلوا فان صلوا عن كل خير او اشتاروا بعضكم عن بعض لان لكل كافر بيتا من النار يكون
فيه لا يرى ولا يرى **تكاد تميز من الغيظ** تمثيل للقوة تاثيرها في اهلها بانها تتشدد الغيظ على غيره مبالغ
في لمعان الغضب البه فيوهم له صورة كصورة الحالة المحققة الوجدانية وهي الغضب الباعث على ذلك
واستعير لتلك الحالة المتوهمة الغيظ ويجوز ان يراد غيظ الزبانية الاثير **لا تهلك امتي حتى يكون التمايل
والتمايز** اى يميل بعضهم على بعض وتقطا المهم وتميز بعضهم على بعض وتحزبهم احزابا لوقوع العصبية
استماز رجل من رجل بعيدا نبل به اى تنحى وتباعد عنه تكرها من بلادة **المصطلح التمييز** قوة في الدماغ
يستنبط بها المعاني **وحسن التمييز** محل السن التي اذا انتهى اليها الغلام عرف مضاره ومنافعه **والتمييز** في النحو
نكرة فضلة ترفع ابهام اسم مجمل كعشرين رجلا ورطل زيتا او اجمال النسبة كاشتعل الرأس شيبا وقد ذكره
فارسا **المثل ماز رأسك والسيف** قال الليث معناه مد رأسك يقوله الرجل اذا اراد ان يضرب عنق
اخر قال الازهري لا اعرف ماز رأسك بهذا المعنى الا ان يكون بمعنى ماز فاخر الياء فقال ماز وسقطت
الياء في الامر وقال الاصمعي اصل ذلك ان رجلا اسمه مازن اسر رجلا وكان رجل يطلب المأسور بدخل
فقال مازن اي مازن رأسك والسيف فمد رأسه فضرب الرجل عنق الاسير والله اعلم بالصواب تم

فصل النون

النبز كعب اللقب والقبيح منه ونبزه نبزا كضرب لقبه او قذفه بالمكروه من الالقاب ونبزه تنبيزا لما لغة نبز
وتكثير وبنو فلان تنابزوا تداعوا بالالقاب القبيحة ومنه ولا تنابزوا بالالقاب ورجل نبزه كهمزة
كثير النبز للناس ورجل نبز ككتف لئيم الخلق والحسب ونبزه كقنفذ لفره ونبز الحلة ككمهن قشرها الاعلى
والمؤمل بن عبد العباس يعرف بابن النبوز والفرج بن اسحق بن النبوز الرشيدي محدثان **نجز** الشئ كفرح نجز
ونصر نجزا انقضى وانتفى وفني والوعد حصل فهو ناجز ومنه نجز الكتاب وتنجز حاجته ونجزها انا كنصر
قضيتها كانجزتها انجازا وانت على نجز حاجتك بضم النون وفتحها على شرف من قضائها والناجز والنجير الحاضر

ومنه بعثه ناجزا اى بحاضره ولا يباع غايب بناجز نسية بنقد وانجزه ونجز به عجله والوعد وفى به واستنجز
حاجته وتنجزها طلب قضاها ووعده وسأله الوفاء به وتنجز فى شربه الح والمناجز على القتيل اجهز عليه و
ناجزة القتال عاجلة اياه فبارزه وقاتله المثل انجز حر ما وعد قال الحرث بن عمرو بن حجر الكندى لصخر بن
نهشل بن دارم وذلك ان الحرث قال لصخر هل دلك على غنيمة على ان لى خمسها فقال صخر نعم فدله على قوم من اهل
اليمن وغنموا فلما انصرفوا قال له الحرث انجز حر ما وعد فارسلها مثلا فراوض لاخوانه وعدهم بعد سرور فع منهم معهم
فاستنجاز المواعيد المحاجز يبيل الناخوذ نحز كمنع نخسه ودقه وطعنه وفى صدره
ضربه بجمع يده والناقة برجله ركلها بخفها والشئ دقه ومنه المنحاز لنحازة الكرو هو اسم عربى للهاون والنحيزة
الطبيعة والطريقة ونسيجة شبه الحزام يكون على الفسطاط وطرة تنسج ثم تخاط على شقة البيت و
النسج بها ل فلقت نحاز الابل اى افاعيها والغريزة طريقة سوداء كانها خط مستوية مع الارض لا تكون
عرضها ذراعين واناهى علامة فى الارض من حجارة او طين اسود والجبل المنقاد فى الارض وواد فيه باد
بنى غطفان والنحاز كغراب السعال يعدوا ياخذ الابل فى رياتها فتسعل سعالا شديدا وهو بعير ناحز ونحز
كلف وناقة ناحز بها ونحزة بها نحاز وقد نحز البعير بالمجهول فهو منحوز والناقة منحوزة وانحز القوم اصاب
ابلهم ذلك والناحزان عصبتان موضع البعير كركرته فيقال به ناحز والامحزان المحاز والقرح من دوا الابل
وهو كريم النحاز بالضم والكسر اى الاصل المثل دقك بالمنحاز حب القلقل اى بالهاون والفلفل بعا قبين
مكسور بين حب شبابى الذى عن الاصمعى وقال ابو الهيثم حب القلقل من بدقه انما اراد حب الفلفل
الذى يدق فيجعل فى الامراق بضرب فى الالحاح على الشىء وفى الاذلال والحمل عليه نخزه نخزا كنعه وكزه
بحديدة او سكين ومن المجاز نخزه بالكلام اوجعه به نوذر كوصل قلعة حصينة بوادى من اعمال اذربيجان
النرز الاستخفاء عن ابن دريد والنوروز والنيروز اول يوم تحل فيه الشمس برج الحمل ومعناه اليوم
الجديد ونيروز نا شبه بكلام العرب لانه كفيصوم وكذا ذكره سيبويه فى باب الاسماء الاعجمية بالياء و
حكاه غيره بالواو وان كان خارجا عن الامثلة العربية وليس يلزم فى المعربات ان تاتى على امثلتهم كالاجر
والابريسم والاهليلج واشتقاق الفعل منه نورز ونيروز فهو منورز ومنيرز واهدى الى على يوم نيروز
جام خبيص فقال نورزونا كل يوم ويروى نيرزونا كل يوم وكان اول من اتخذ النيروز جم الملك الذى يسمى
جمشيد وفى زمنه بعث هود الى عاد وصالح الى ثمود وكان الدين قد تغير فلما ملك جدده واظهر العدل
فسمى اليوم الذى ملك نوروزا وا ثقو ان كان يوم الذى حلت فيه الشمس برج الحمل ونرز كسبع
ونريز كامير بليدة باذربيجان منها من فواحى او دبيل منها احمد بن حسان النرزى المحدث ونيريز كبريز
د بنواحى شيراز منها ابو حفص حسين بن على النيريزى المحدث ونادرزنا كجابلقا د فى سفح جبل بين
سبير وتل حمدون من بلاد الشام النز بالفتح وبكسرما يتحلب من الماء القليل من الارض ج نزوز
وقد نزت الارض نزا ونز بالكسر اذا صارت ذات نز وتحلب منها النز كانزت ورجل نز ومنز
بالكسر خفيف قلياش كثير الحركة لا يستقر فى مكان وعن ابى عبيدة النز الخفيف الذكى الفؤاد و
ظليم وظبى نز كثير النزوان وقد نز نزيزا وناقة نزة خفيفة ونز الوتر نزيزا اضطرب عند الرى و

نحز

نخز
نذر
نرز

نزز

طلب والظبى صوت والرجل عن صاحبه انفرد ونازه منازة علاه وهو نزيز شر وتراد شر كلزيزه وقراده
زنة ومعنى والنزة بالكسر الشهوة ورجل نزيز شهوان والمنز كمقص المهد وتنززت المراة حسنها لاهيه
ودراسها حركته وفحل نزانزكر اذق كثيرا لفرع للشول ونززه عن كذا تنزيزا نزهه وتنززت الظبية
طلاها ربته نشز الشئ نشزا كضرب ونصر ارتفع والرجل من مكانه نهض ويزنه احتمله فضربه
الشئ دفعه كانشزه وناب البعير نشاه والنشز كفلس وسبب المرتفع من الارض كالنشاز كسحاب ونشوز
ومخلاز والنشاز ونشز الرجل نشزا قعد وعرق ناشز لا يزال منتبرا يضرب وتنشز لكذا استوفز
ومن المجاز نشزت المراة على زوجها ونشز زوجها عليها نشوزا جفا كل منهما الاخر وابغضه وكرهه
اوفشوز المراة رفع نفسها عن طاعته وعصيانها اياه وامتناعها عليه ونشوز الرجل تركه لها وكراهة لها
وهى امراة ناشزة ونشزت نفسها نشوزا جاشت من الفزع ونطيه ناشزا ارتفع من مكانه وصبا ودابة نشزة
كلكلة لا يستقر لسرج ولا راكب على ظهرها والنشز كسبيا المسن القوى الكتاب وانظر الى العظام كيف
ننشزها بضم النون وحقيها اى نرفع بعضها الى بعض ونردها الى اماكنها من الجسد او نحييها بعد موتها
عبر عن الاحياء بالنشز والانشاز لانه ارتفاع بعد انضاع تجا فوهن فشو زهن تظلموهن وقيل من
عن وطا وحلكم وان امراة خافت من بعلها نشوزا تجافيا عنها وترفعا عن صحبتها كراهة لها واضرارها
ومنعها لحقوقها واذا قيل لكم انشزوا فانشزوا اى انهضوا للتوسعة على المقبلين اولا تقعدوا فى المجلس
ودعسوا للداخل او انهضوا الى الصلوة والجهاد وعمل الخير فانهضوا وروى انها نزلت فى قوم كانوا
يطيلون المكث عند الرسول صلى الله عليه وسلم وكان كل واحد منهم يحب ان يكون اخر خارج فامرهم الله ان
ان ينشزوا اى يحزموا اذا قيل لهم انشزوا والامر وحديث الرضاع الا ما انشز العظم اى عاده وزاد فيه
كانه دفعه حيث زاد فى حجه بضعة ناشز اى قطعة لحم نابتة مرتفعة عن سطح الجلد ناشر الجبهة
او مرتفعها نطنز كسمندر بليدة من اعمال اصبهان بينها نحو عشرين فرسخا منها الاديب ابو هيثم
الحسين النطنزى الملقب ذو البيانين وغيره نغز البيطار نغزا بالغين المعجمة افسد الرجل
بين القوم اغرى كانه مقلوب نزع والصبى دغدغه نفز الظبى كضرب نفزا ونفزانا فانزا ووثب
او طفر بقوائمه جميعا ووضعهن معا من غير تفرق بينهن وهو نفوز ومنفوز وتنافزت الدعاميص
فى الماء تواثبت والصبيان يتنافزون فى لعبهم يتواثبون وهم يلعبون النفاز كتفاح وهى لعبة لهم
يتنافزون فيها ونفز الصبى تنفيزا رقصه والسهم على ظفره اداره كانفزه وتوافز الدابة قوائمها
والنفير كامير وجاء بزبدة تتفرق فى السقاء عند المخض فلا تجتمع ونفزة كحمضة مدينة بالاندلس
وكبدة قبيلة كبيرة بالمغرب منها عبد الله بن ابى زيد الفقيه النفزى احد الايمة على مذهب مالك
واخرون نقز الظبى كنصر نقزا ونقزانا وثب صعدا ونقزه غيره تنقيزا والنقز كسبب رعاص رذال
المال او النقزان صغاره والنقزله من ماله اعطاه خسيسه وعطاه نافز خسيس ورجل نقز كمعن ردى نقاه
نقز كتف صاف هذب والنقز داوم على شربه والنقز كقفل البثر وكغراب داء ياخذ الغنم او الماشية
فتنقز منه حتى تموت وقد نقزت الشاة بالمجهول فهى منقوزة وانقزت هلكت اصابها النقاز وانقز الرجل

نشز

نطنز
نغز
نفز

وفرق خفيه ذلك وعدوه نالد فلا وحيا ووثب القفز على بتوا فراى قوائمه وهو حسن القفز كسبب وكتف اى
اللقب والقفاز كغباس طائر من صغار العصافير كثير القفزان ونفزت الظبي امه تنفيزا رقصته او رقصته وكورة
نقيزة كسفينة من كور بطن الريف من ارض مصر وبنو نقوز كطهور ابن كعب والدجاج ككتاب الفارس الشاعر
نكز احد بنى حرم بن عمرو بن الغوث نكز البير الماء كنصر وفرح نكزا ونكزا ونكوزا غاض ماؤها وهى بئار نواكز و
نكز وانكزها اصحابها ونكز نكزا كنصر نكص والرجل ضربه ودفعه وبالرمح ونحوها غرزه بعاليه والحية لسعت بانفها
والنكاز كغباس ضرب من الحيات لا يعض بفيه فلا يكاد يعرف ذنبه من انفه لدقة راسه والنكز كعصن الرطب
نوز وما يبقى فى العظم من المخ نوز تنويزا قلل ونويزة كجهينة من اعمال سرخس خرج منها جماعة من اهل العلم
نهز نهز كمنع دفعه وضربه وفى صدره ضرب بجمعه والشىء قبض لينا وله ولها لداو وفى البير حركها لتمتلى
ورأسه حركه ونهزت الناقة عند حلبها ضربتها بيديه صعدا الشدة والفصيل ضرع امه نهزه والشىء قربه
نهزت جيد رها نهزت به للسير فهى نهوز والدابة براسها ذبت ودفعت عن نفسها وناهز الرجل الخمسين
قاربها والصبى الفطام والغلام البلوغ وناهز الصائد الصيد بادره وهما يتناهزان الوزارة يتبادرانها
والنهزة بالضم الفرصة وما امكنك من نفسه تقول هذه نهزة فاختلسها وانتهزت الفرصة اغتنمتها وقد
تناهزتم الفرص وتناهزوها والله اعلم بالصواب تم وكمل فصل النون فصل الواو
وجز وجز كلامه وجازة كفخم ضخامة قل فى بلاغة فهو وجز كفخم ووجيز كا وجزا ايجازا فهو موجز بكسر الجيم وجاء الرجل
كلامه كوعد واوجزه قلله كوجزفيه ووجزا واوجز فيه ايجازا فهو وجيز وموجز بفتح الجيم وهو رجل ميجاز كثير
الايجاز للكلام والوجز كفلس السريع العطاء والحركة وهى بهاء واوجز العطية عجلها وتوجزت الشىء التمسه
وتنجزته واتوجزه كقسينة يزيد بن حميد السعدى شاعر تابعى مشهور وخزه وخزا كوعد طعنه طعنا غير نافذ
وخز اوغيره والوخز كفلس القليل من كل شىء ومنه المخط وخزه الشيب خالطه وبدا فى راسه الوخز وهو الشعر بعد
الشعرة فتشيب وبدأ فى راسه سود واطعمهم الوخيز وهو ثريد العسل ووخز كوعد علمه وجاز ادرك ووخز الرعد
اربعة واصابعه ووخز الشيطان اى الطاعون وكانت العرب تسميه رماح الجن الوديزة عرق يجرى من المعدة
ودز الى الكبد وكفلس ع وابراهيم بن محمد بن ودز التجارى محدث وكحسينة لقب مقاتل بن الوليد وودزية كجهينة
وزز بن عمالعسانى محدث وز بالفتح لغة فى الاوز يخفف منها الواحدة بها وارض موزة كثيرته والوزوز
مجرفة عريضة من خشب يجب بها التراب من طوال يعمل وبهاء سرعة الوثب والخفة ومقاربة الخطو فى
الشىء مع تحريك الجسد والوزوازة الخفيف الطياش والقصير وطاير وكسلطانة من يوروز موضع اذا
مشى اى يلوى بهما وتوزوزوا المزج واصابها الوزوزا اى الموت ووازداز ع بها وندفيه حجر كبير فيه ثقب
اوسع من شبر يعبون منه الماء كل يوم مرة بصوت عظيم وخرير هائل فيسقى اراضى كثيرة ثم يتراجع حتى
وشز يدخل ذلك الثقب وينقطع الوشز كسبب ويسكن ما ارتفع من الارض كالنشز والشدة والوتر ع اوشاز
وعبير وشز كفلس وحى على النبير وحل وشز ملهاء الجاه اليه فى الامر ورد واوشاز الرجل اخوانه وقومه اوشاز
وعز انذل ولقيته على وشز واوشاز كوتر واوتاد زنة ومعنى اى على عجلة وتوشز للشر تهيا له والوشابز الوسائد
وفز الكثيرة الحشو وعز اليه فى كذا وعز كوعد واوعز ايعازا ووعز توعيزا تقدم وامر به الوفز العرقا ويسكن

وكان

وكان يحفظ مسائل وجبال عنها العلماء تعنتا وكان مع ذلك اميا الوفز كفلس ويحرك المكان المرتفع والعجلة
ج اوفاز ووفاز ولقيته على وفز واوفاز ووفاز على عجلة وهم على اوفاز وعلى سفر قد اشخصوا قال وهذا
الحكى منك على وفاز فعدا رجالهم جميعا فى الركاب وقول الجوهري ولا تقل على وفاز بعنى بالفتح واما بالكسر فهو
جمع وفز كسهم وسهام اووفز كجبل وجبال واوفزه اعجله واستوفز فى قعوده وقعد مستوفزا اذا قعد غير
مطمئن وتوفز للامر تهيا له وبات يتوفز على فراشه يتقلب وكزه وكزا طعنه ودفعه او فى صدره او على وكز
ذقنه باطراف اصابعه او بجمع كفه ومنه قوله تعالى فوكزه موسى وقال مجاهد ضربه بعصاه والرمح و
كزه قال والنوك فى احمق الرجلين موكوز له وتوكز على عصاه توكأ وللامر تهيا له ومن الشىء تملأ منه وهزه وهز
بالبقه وهز كوعد حركه وتوهز فى مشيه تسرع وللقيام تهيأ وراس الجرذان عزه عند النزاء وهزه وهزكوعد وهز
دفعه ووحشه ووطئه والقتلة قصعها والرجل ومهز كفلس شديد الخلق ملززا وغليظ ويعد وتوهز عليه
توثب ورجل متوهز وموهز كمقعد شديد الوطى وهو يمشى الوهازة اى مشية الخفرات وهو وهزاى ويز
حسن المشية ويز كريه ع من الموت تم وكمل فصل الواو وبعون الملك الوهاب فصل الهاء
هبز الرجل كضرب هبزا وهبوزا مات الهبزى كسكرى الاسوار من اساورة الفرس والجميل الوسيم من هبز
كل شىء والدنيا والجديد والذهب الخالص والاسد والمتقى المختار من متاع البيت قال سعد بن قرط لا مانراه هبرز
من مستبد وعضوه بها الهبرزى المتقى والنادر وام الهبرزى الحمى ويقال لها الهربدى بالدال
ايضا هجز فى نقشه كذا الهجز زنة ومعنى وهاجزه ناجاه هرزه هرزا كنصر ضربه وعجزه غمزا شديدا وهرز هجز
هرزا كمنع وهرزه وهرزونات ومهروز موضع سوق المدينة كان تصدق به رسول الله صلى الله عليه وآله هرز
على المسلمين قال الزمخشرى فى الفائق هرمز الشيخ الفقه اذا رعاه فى فيه يلوكه ولا يسيغها والرجل الطعام هرمز
مضغه مضغا خفيفا وهرمزت الشارخ والهرمزة اللوم وما تخفيه من كلام عن صاحبك وهرمز كعصفور
ويقال هرموز كعصفور مدينة على بحر فارس تدخل اليها المراكب من بحر الهند فى خليج وهرمز ايضا قلعة بوادى
موسى ع قرب القدس واسم للمشترى بالفارسية وهرمز بن جهرزنا اسفنديار من ملوك الفرس والهرمزان كزعفران
الفارسى كان من ملوك فارس واسر فى فتوح العراق واسلم على يد عمر وكان مقيما عنده بالمدينة فلما قتل
عمر قال الهرمزان فلما قتل عمر خرج عبد الله ابنه فقتل الهرمزان ورجلا آخر من اهل الحيرة وذهب دمهما هدرا هزبز
هزبز كقنفذ الشىء الحلق كالهزبزان وقيل هو شبه مزمزير يزمر به وقيل الحاء فيه زائدة هزه اهتز
هزا كمده وبه حركه شديدا فاهتز كهزهزه فتهزهز وهزهزه هزيزا فتهزهز وبالعنه والهزة بالكسر
اسم من الاهتزاز كالهزة من الارتعاد قال وانى لتعرونى لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر وسيف
هزهاز وهزهز وهزاهز كصلصال وعلابط وسرادق صاف فيه من صفائه والهزاهز الحروب والشدائد التى
تهز الناس وهز الحادى الابل هزا بحدائه فنشطها وهزيز عند الحداء فنشاط فى السير وهو كنفوا الرجل
منكبيه وكتفيه اختيالا وتبختر وعطفيه لكذا ارتاح له وهو يهتز للمعروف يرتاح له وله هزة لها بالكسر نشاط
وارتياح والمديح مهزة الكرام محلة حاملة لهم على كثرة اهتزازهم للمعروف وللريح هزيز وهو حفيفها وتحريكها
عيونها وهز الكوكب هزا بالضم انقض قال بعض الحجر من حيث هزا الكوكب وانهز الماء فى جريانه والكوكب فى انقضاضه

اضطرب والنبات طال وقد هزته الرياح والامطار واهتزت الارض انبتت وهزة القدر بالكسر صوت
غليانها ومن الرعد تحريكه كهزيزه وناقة تمشي الهزة بالكسر وهي ضرب من سير الابل وبعير هزاهز كسرادق
شديد الجريان كانه يهتز من صفائه وبئر هزهز كهدهد بعيدة القعر ورجل هزهز كهدهد خفيف سريع و
هزهزه ذلله وهزهز اليه قلبه ارتاح سرورا والهزيز ابن شرين افصى اول من ثقف الرماح بالخط فنسب
القنا اليه قال النجاشي بجعد دعا وثقفه الهزيز من العوالي وهزان بالكسر بطن من عنزة بن اسد بن ربيعة بن
نزار الكتاب **وهزي اليك بجذع النخلة** حركي جانبه اليك بجذع النخلة والباء مزيدة للتاكيد والمعنى
على تنزيل هزي منزلة اللازم اي افعلي الهز به **اهتزت وربت** تحركت بالنبات وهو مجاز عن انباتها لانها
ترتفع عند الانبات وقال المبرد اراد اهتز وربا نباتها فحذف المضاف والاهتزاز في النبات اظهر **تهتز**
كانها جان فيه من الاثر **اهتز العرش لموت سعد** وفي رواية عرش الرحمن وهو سعد بن معاذ الانصاري
سيد الاوس من بني عبد الاشهل وهو الذي حكم في بني قريظة فقال له لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة
واهتزاز العرش لموته عبارة عن ارتياحه لصعود روحه واستبشاره وسروره به لكرامته على ربه وكل من
سر بشيء وارتاح له فقد اهتز له او هو على حذف المضاف اي اهتز ملائكة العرش لموته او هو عبارة عن تفخيم شانه
وقائله والمصيبة بفقده على طريقة فما بكت عليهم السماء ومن قال المراد بالعرش سريره الذي حمل عليه الى قبره
فقد ابعد وكانه لم تبلغه رواية عرش الرحمن ولا قول حسان وما اهتز عرش الله من اجل هالك سمعنا
به الا لسعد ابي عمرو **سمعت هزيزا كهزيز الرحى** اي صوتا كصوت الرحى **الهقز** مقلوب الهزق **هلز**
للامر تشمر له **همزه** همزا كضرب دفعه وعصره وضغطه بكفيه ودفعه وضربه ونخسه ومن الحجارة غمزه
في قفاه اغتابه فهو هامز وهماز وهمزة كهمزة كثير الهمز للناس وهي همزة ايضا والشيطان يهمز الانسان
يهمس في قلبه وسواسا ورجل مهمز ومهماز بكسرهما كثير الكلام وهميز الفؤاد ذكيه وقوس همزى محركة
شديدة الدفع للسهم وريح همزى ايضا شديدة الصوت وهمزه الارض صرعه والمهمزة بالكسر المقرعة و
العصا او عصبة في طرفها حديدة ينخس بها الحمار والمهماز والمهمز بكسرهما حديدة يجعلها الرائض
في مؤخر خفه ينخس بها الفرس وهمزه حثه به والرجل الرجل غمزه ونبهه بحركة لطيفة والهمزة من حروف
المعجم سمي بها لعصر الصوت وضغطه بها ولذلك سمي المهتوت والهت عصر الصوت وسئل اعرابي الهمز
اسرائيل فقال ان اذن لرجل سوء وهمزى كجمزى ع الكتاب **اعوذ بك من همزات الشياطين** جمع همزة وهي
المرة من الهمز يعني الخطرات التي من نزعاتهم ووسوستهم التي يهمزون بها في صدر الانسان شبه حثهم الناس
على المعاصي بهمز الرائض الدواب على الاسراع **هماز مشاء بنميم** عياب طعان وقاع في الناس وهو
الحسن بلوى شدقيه في اقفية الناس **ويل لكل همزة لمزة** الهمزة الطعان فيما وجهوا واللمزة المغتاب او
بالعكس او الهمزة الذي يهمز الناس بيده ويضربهم واللمزة الذي يلمزهم بلسانه وبعينه وقرئ همزة لمزة
كهمزة فيهما وهو المعتاد الذي يأتي بالاوابد والاضاحيك فيضحك منه ويشتم الاثر **نعوذ بالله من الشيطان**
وهمزه ونفخه فقال اما همزه فالموتة قال ابو عبيد الموتة الجنون سماه همزا لانه جعله من النخس والغمز
وكل دفعته فقد همزته **هامرز** بفتح الميم اسم احد مرازبة كسرى وكان على ميمنة جيشه يوم ذي قار **الهنداز**

هقز
هلز
همز

هرمز
هنداز

بالكسر الحد والمقدار معرب اندازه يقال اعطاه بلاحساب ولا هنداز ومنه اشتقاق الهندسة وهي معرفة
الابعاد والمقادير والمهندس وهو الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر فصيرت الزاي سينا لانه ليس في
كلام العرب زاي بعد دال **الهنبزة** الادية والاستهزاء بالناس **الهوز** بالضم كالنهز يبدو من الجمر حارا في
الارض تدخله سقز الجمر اذا انتهت اليه وعامة الخلق والناس تقول ما في الهوز مثله وما ادري اي الهوز
هو وهوز من هوز ابي جاد وهوز احدى كلمات ابي جاد وهو اسم احد الملوك الذين وضعوا الكتابة العربية على
الهجاء باسمائهم وهم ابجد وهوز وحطي وكلمن وسعفص وقرشت وكان ابجد ملك مكة وما يليها من الحجاز وهوز
وحطي ملكين بالطائف وما اتصل به من ارض نجد وكلمن وسعفص وقرشت ملوكا بمدين او ببلاد مصر و
الاهواز كورة من اعظم كور خوزستان ويطلق على جميع خوزستان وقد تقدم في خ و ز ثم وكمل **فصل الباء**
ببز بفتح اوله وتشديد النون المكسورة بعدها شاة تحية جد علي
محمد بن تنيز ترجل ما لقيه هذا اخر باب الزاي

من الطراز الاول والكناز

لما عليه من اللغة

والمعول

المائلين

باب السين من طراز اللغة

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الهمزة **ابسه** ابسا كضرب حبسه واغضبه وارغمه وعيره وحقره وصغره وذلله و
قهره والشيء كسره وجمعه كابسه تابيسا في الجميع والابس كفلس وبكسر المكان الخشن والجدب وذكر الزاي
وكعهن الاصل الشيء وامراة باس كخجاع سيئة الخلق والابس التعيير في قول المتلمس « الم تر ان الجون
اصبح راسيا « تطوف به الايام ما يتابس « اي ما يتغير هذا ابن فارس والجوهري ورواه بعضهم ما ينابس
بالمثناة التحتية اي ما يلين والجون جبل ارحص والجماعة من بناء طسم وجديس والحكم على الرواية الاولى
بالتصحيف خطاه لان اختلاف الروايات لا يبطل بعضها بعضا لاستواء المعنى فيها صحيح وفسر التابس
فيها بالتكسر على انه مطاوع ابسه تابيسا اي كسره لكان اوضح الارى الى قوله « ان كنت جلود محرقا ليس فيه »
او قد عليه فاحمه فليصنع « وابس كاسطر اسم لمدينة خراب بنواحي الروم يقال ان منها اصحاب الكهف
والرقيم ويقال هي مدينة دقيانوس وفيها اثار عظيمة مع خرابها **الابنوس** بعد الهمزة شجر معروف اسود الخشب
صلبه الجيش لا يشتعل اذا كسر ومنابته الهند وارض الحبشة وضرب من السمك اسود البشرة طويل الجسم
ادماتوس اسم ادم ع بالسريانية **الادرس** والادرس كعهن واميرالاصل الطيب او مطلقا والادريس والادريسة
كامير ومريح وسليقي الاكار وهو الفلاح بلغة الشام والعشار والخادم ج ادريسون وادريون والادرسي و
الاداس والادارسة وادرس ادرسا كضرب سار ادريسا كادرس تدريسا ورجل ادرس وادريس كامير ومريح امير او رئيس
او ملك من الملوك وادرسه تدريسا استخدمه وامتهنه وبئر ادريس كامير بالمدينة نسبة الى رجل من يهودها

هنبز
هوز

ببز

ابس

ابنس
ادرس

/

اوبس وسئل ابن مالك ايجوز مضرب بيزاربس فاجاب نعم وهو في الاصل عبارة عن الاصل ويطلق على الاكار وعلى
الامير قيل وان اريد بها الامير فهو مقلوب ربس انتهى وبهذه البئر كان سقوط خاتم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
من يد عثمان لست سنين خلت من خلافته وكان مبدأ الفتنة **ارسناس** كزعفران نهر ببلاد الروم يوصف
بشدة البرد ذكره سيف الدولة وكان قد عبره لغزو الروم في قوله يصف خيله حتى عبرن بارسناس سوابحا ينشرن
فيه عمائم الفرسان . يحملن في مثل المدى من بارد . يذر الفحول وهن كالخصيان . يعني انها لشدة البرد تقلص
خصاها فتصير كأن لا خصى لها الاثر **كتب الى هرقل واسلم يؤتك الله اجرك مرتين فان توليت فان عليك اثم الاريسيين**
يروى مقصورا وممدودا جمع اريسي وبعضهم ذكر جمع اريس وهو الفلاح والمعنى ان اهل السواد وما صاقبه كانوا
اهل فلاحة وهم رعية كسرى ودينهم المجوسية فاعلمه انه لم يؤمن وهو من اهل الكتاب كان اثم المجوس الذين
لا كتاب لهم وقيل اراد العشارين او الملوك وقيل لهم فرقة تعرف بالاريسية اتباع عبد الله بن اريس ارسل اليهم
نبي فقتلوه **الاس** والاساس والاسس كقفل وسحاب وسبب قاعدة البناء التي يبنى عليها ج اساس كرماح
واساس كاقفال واسباب واس كصحب واسس بناءه تاسيسا جعل له اساسا واس الدار اسا كنصر بنا اصلها
ذ جمعا بقوله اس اس بكسر الهمزة وفتحها وسكون السين واس بالضم كلمة يقولها الراعي للحية فتخضع وقر الحجاج
مازال ذلك على اس الدهر بتثليث الهمزة اي على قدمه ووجهه ومثله على است الدهر واس الرماد الشم
ما يبقى منه بين الاثافي ومن الكلام الجزيئة الارماد من الاثفان قلبه لانه اول ما يكون منه في الرحم ومن كل
اصله واثره وتقول خذ اس الطريق وذلك اذا اهتديت باثر او بعر فاذا استبان الطريق قيل الغثم وقد اتاده
الاس سلح النحل تصحيف وصوابه الاس بالالف بعد الهمزة وذلك ان قوما فسروا قول الهذلي يتحرية
العقبان والاس فقالوا هو ذرق النحل على الصفا ولم يتبين احد على انه لغة فيه وقال ابو عمرو الاس
ان يمر النحل فيقع منها شيء من العسل نقط على الحجارة فيستدل بذلك عليه واخذ قول الازهري واسس كل
شيء اصله وهذا اسس من ذلك عوض منه ورجل كثير الاس شك اي الافساد واساس امر الكذب لا اصل
لما يحكيه واسس امره احكمه والاساسان قريتان في بلاد بني سليم واسيس كامير حصن باليمن وذكره ياقوت في بلاد
بني عامر بن صعصعة وماء شرقي دمشق واسس كسبب بن وهب كعلي بن عبادة من رجال الكتاب **افمن اسس بنيانه على**
تقوى من الله ورضوان خير ام من اسس بنيانه على شفا جرف هار اي فمن بنى امر دينه على قاعدة محكمة
وهي تقوى الله تعالى وطلب مرضاته بطاعته خير ام من بنى امر دينه على قاعدة ضعيفة هي اضعف القواعد
واقلها ثباتا وهو الباطل والنفاق الذي مثله مثل جرف هار كاسر في مور المصطلح **التاسيس** عبارة عن افادة
معنى اخر لم يكن حاصلا قبل وهو خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة وهو في
اصطلاح العروضيين الالف الواقع قبل حرف الروي بحرف كقوله كليني لهم يا اميمة ناصب فالالف تاسيس
والباء روي المثل **الحق الحس بالاس** ه بكسر الحاء والهمزة وفتحهما عن الازهري قال ابن الاعرابي الحس الشر
والاس الاصل ومعناه الحق الشر باهله او الحق بالاصل من عادته او الحق الشيء بالشيء اي اذا جاءك شر فاجره
فافعل مثله يضرب في المكافاة العقل بمثله **ارسطاطاليس** بن نيقوماخس الحكيم المشهور كان من افاضل الحكماء ارسطاليس
واعلمهم ومعنى اسمه الكامل الفضيلة ويسمى المعلم الاول وكان الاسكندر لا يصدر الا عن رايه اخذ الحكمة

عن افلاطون وهو اول من صنف علم المنطق وروي انه ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لو كان حيا لكان من اتباعي
اسطوخودوس **اسطوخودوس** بالضم زعم الاطباء انه اسم جزيرة في البحر ينبت بها هذا العقار باسمها قاله ياقوت وقال داود في
كتب الطب اسطوخودوس اسم يوناني للنبات المعروف ومعناه موقف الارواح او حافظها وقد سمي باسم
اسطقس جزيرة يجلب منها وهو ستخادس **الاسطقس** بضم الهمزة والطاء اسم يوناني يعنون به ابسط اجزاء الجسم المركب
وهو النار والهواء والماء والارض اسطقسات لانها ابسط الاجسام التي جميع الاجسام القابلة للكون والفساد
سطفنس مركب منها **اسطفانوس** اسم رجل من اهل البحرين كان مجوسيا كاتبا لعبيد الله بن زياد لعنه الله وهو صاحب
سكة اسطفانوس بالبصرة واياه عنى الفرزدق بقوله . ولولا فتول الاسطفانوس لم يكن . المفند كتب الشيخ
الس حين تناوله **الالس** كحلس الاصل والردي والجنون واختلاط العقل وقد الس بالمجهول فهو مالوس والالس
الالاس بالضم الخيانة والغش والريبة وتغير الخلق وعدم اشتباهها لا يحل الغل والسرقة وقد الس السا
كضرب وضرب في التجنيح والله عقله كنصر اضعفه وفلان لا يدالس ولا يوالس اي لا يخادع ولا يخون والالس
هو الخيانة وضربه فما تالس اي ما توجع ولبن مالوس يمر طعمه ولا يخرج زبده وما ذقت الوسا كرسول اي
شيئا والياس بكسر الهمزة علم اعجمي وهو الياس بن ياسين من ولد هرون اخي موسى عليهما السلام ارسله الله
تعالى نبيا الى بني اسرائيل حين كثرت الاحداث فيهم وتركوا عبادة الله وعبدوا الاوثان فلم يجيبوه لدعوته وهموا
قتله فلما كبر دعا الله ان يقبضه فقبضه وكساه الله الريش والبسه النور وقطع عنه لذة المطعم والمشرب فصار
ملكيا انسيا سماويا ارضيا وقيل هو موكل بالفيافي كما ان الخضر موكل بالبحار والياس بن مضر بن نزار ابن
معد بن عدنان ضبطه ابن الانباري بفتح الهمزة وابن دريد بكسرها قال وهو من الياس ضد الرجاء والبني
ككيس لا كقنبط وغلط الفيروزابادي **ة** بالانبار كانت بها وقعتان للمثنى بن حارثة الشيباني في الفرس
تدعى الاولى غزوة الجسر الصغرى والثانية غزوة الجسر الاخرة وذلك في اول خلافة الفاروق والالوس
حصن على ساحل بحر الشام من نواحي الطرسوس والالوسي بهمزة ممدودة وكسر اللام نهر ببلاد الروم وآلوس كناموس
الس **د** على الفرات قرب عانة ويقال فيه الوس كرسول منه محمد بن حصين الالوسي المحدث والمؤيد الالوسي الشاعر
الماس كجعفر حجر من افخر الحجارة اعلى ثمنا من الياقوت وهو يكسر جميع الاجساد الا الرصاص فانه يفتته ويه
تجنب ويجعل في رؤس المثاقب يثقب بها اليواقيت وغيره وهو اسم عربي لم يرد في كلام العرب القديم والالف و
اللام فيه من بنية الكلمة كالبه والال قال السعد هو فعلال وتوهم ان الالف واللام فيه للتعريف و
ليس كذلك وذكره الفيروزابادي في **موس** وحكم بان الالف واللام فيه للتعريف قال ولا تقل الماس
فانه لحن وتعقب بانه تبع في ذلك الرئيس في القانون وهو كثيرا ما يعتمد على كتب الطب فيقع في الغلط واما ذكره
امبرباريس الشيخ في الميم بناء على تفاوت عوام العرب واسمه بالفرنجية دامور ودمود وكنوز **الامبرباريس** والامير
امس باريس الزرشك وكلاهما فارسي **امس** اسم زمان معرفة موضوع لليوم الذي قبل يومك الذي انت فيه
ليلا او ما هو في حكمه في الدنيا القريب فان استعمل ظرفا فهو مبني على الكسر وقال الكافيجي مبني لا
معربا بل يحكي حتى يفعل الامر من الاسماء كما لو سمي باصبح من الاصباح فاذا قلت جئت امس فمعناه اليوم
الذي كنا نقول فيه امس عندنا او معنا وكانوا كثيرا ما يقولون ذلك للاثر والخليط اذا اراد الانصراف

منهم وكثر على السنتهم حتى صار اسما لليوم المذكور وان استعمل غير ظرف ففيه خمس لغات البناء على الكسر بلا
تنوين مطلقا وبتنوين واعرابه مصروفا وغير مصروف رفعا وبناءه نصبا وجرا وان ثنى او جمع او صغر او عرف
بال او اضيف كان معربا مصروفا ويجمع على اموس كفلوس وآماس كالاف وآمس كاسهم ومنع سيبويه تكسيره
ووافقوا على انه سماعي واجازه المبرد والفارسي وابن مالك قياسا قال ابن هشام ويشهد لهم وقوع التكسير
اندلس فيه فان التكسير والتصغير اخوان الاندلس بفتح الهمزة والدال وضمهما وضم اللام لا غير اقليم مشهور
بالمغرب يشتمل على عدة مدن كثيرة سمي باندلس بن يافث بن نوح ع لانه اول من نزله او هو معرب اندلش
العجمية وهم امة بائدة كانوا اول من سكنه وعمروه بعد الطوفان او معرب اندلوش وهو اسم لهذا الاقليم
بالعجمية واغرب من جعله مشتقا من الدلس وهو الظلمة والالف واللام لازمتان له الا ما سمع من قول
العرب ه سالت الناس عن انس فقالوا ه باندلس واندلس بعيد ه والاندلس ايضا محلة كبيرة كانت بفسطاط
انس مصر لا انس والانس والانسة كعنق وسبب وفضة خلاف الوحشة وقد انس به واليه يانس بتثليث
النون فيهما وانس واستانس به واليه فهو انس ومستانس به واليه وانسه ايناسا ضد اوحشه فهو مونس و
آنسه مؤانسة كجالسة مجالسة آنس كل منهما الاخر فهو انيسه كجليسه ومؤانسه واذا جاء الليل استانس
كل وحشي اي ذهب توحشه وبعد الانس واستوحش كل انسي اي وجد الوحشة وجارية انسة من جوار
اوانس وهي الطيبة النفس المحبوب قربها وحديثها وما بالدار انيس من يونس به وكلب انوس ضد عقور و ج
كلاب انس ككتب وانس النفس للنبات كالخبجر جبير له زهر اصفر سمي بذلك لانه اذا اكل وجد منه شاربه
ما يجد شارب الخمر من فرح النفس وزوال الهم من غير سكر ولا خمار وآنس الشيء ايناسا ابصره
ابصارا بينا لا شبهة فيه او لا يقال الا في ابصار ما يونس به ومنه انى آنست نارا ثم عم في كلامهم فقيل
آنسه احس به او شعر به او وجده اذا اطلعه وتبينه ومنه فان آنستم منهم رشدا واستانس علم
وعرف واستكشف الحال ومنه قولهم استانس هل ترى احدا واستانست فلم ار احدا اي تعرفت و
استعلمت واستانس له وتانس تسمع والبازي يتانس اذا جلى ونظر واضعا راسه طامحا بطرفه والانس و
الانس كعنق وسبب وامير بنو آدم سمي بذلك لانهم بخلاف الوحش او لانهم يونسون بابصارهم كما سمي
الجن لاجتنانهم ج اناس كاخواب والواحد انسي كهندي وانسي كعجمي وهي بهاء فيهما والانسان الذكر
والانثى والانسانة لغة قليلة عن ابن دريد ومنها قول ابي فراس بن حمدان وفيت وفي بعض الوفاء مذلة
لانسانة في الحي شيمتها الغدر ه وقول ابي منصور الثعالبي ه لقد كستني في الهوى ه ملابس الصب الغزل ه
انسانة فتانة ه بدر الدجى منها خجل ه اذا زنت عيني بها ه فبالدموع تغتسل ه وتصغيره انيسيان
بزيادة ياء على غير قياس وقول الكوفيين اصله انسيان على افعلان فحذفت اللام تخفيفا وردت
في التصغير على القياس في غاية البعد وارتكاب الشذوذ في التصغير اهون من ادعاء مثله في جمعه
عند سيبويه اناسي بتشديد الياء وتخفيفها واصله اناسين فابدلت النون ياء او حذفت كظرابي في
ظربان وليس بهذا الابدال الا نادرا الا ابن عصفور لقول الشاعر اهلا باهل بيتنا مثل بيتكم ه وفي
الانسين الا ابدال الاناسين وقال الفراء والمبرد والزجاج هو جمع انسي وذهبت باقيا لي انها يكون

جمعا لما انهوه بياء مشددة لا تدل على نسب نحو كرسي وكراسي وبردي وبرادي وسعدان يقال ان الياء
في انسي ليست للنسب ولو كان جمعا لانسي لقيل فيه جنانا في نحو تركي تراك ولم يقله احد وقالوا في جمعه
اناسية كزنادقة والناس بالضم اسم جمع لانسان كرجال وتؤام ويحذف همزته تخفيفا ويعوض عنها لام التعريف
فيقال الناس ويحذفهما معا كاللازم فلا يكاد يجمع الاناس الا في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس
الآمنينا ه وقيل كل منهما مادة مستقلة فاناس من انس والناس من ناس ينوس اي تحرك ومر هو ابن انسه
بخليله الخاص به وكيف ترى ابن اسك اي نفسك وقد الانسة والمونسة اي النار وليس المونسات الاسلحة
لانها تونس من لابسها وتطامن قلبه وصاح الانيس اي الديك واسد مانس يحس بالفريسة من بعيد وما بالدار
انس اي احد ومررنا بانس كبيت جماعة كثيرة ومررت بانس على الماء حي مقيمين عليه والانسان العين المثال
الذي يرى في سوادها والانسان الجبل راسه ومن الانسان ظلمه ومن الكف انملته ومن الارض التي لم تزرع ولم
الدابة الجانب الذي يلي الراكب والحالب ومن القوس الجانب الذي يلي الرامي وهو ما اقبل عليه منها ووحشيها
ظهرها ومن الانسان جانبه الايمن ومن كل شيء ما يلي الانسان ووحشيه ما يلي الجانب الاخر والانيسون بكسر النون
الزاي انج الرومي وبلا لام ه بخارى منها ضرير بن ذاهر الانيسوني البخاري وانسان ارض ببلاد جعفر بن كلاب
وماء بحر منه بدالحجب جبل الريان والانعم كفر جبل اسود وهو في شعر النابغة والمونسة على مرحلة
من حبيبين والمونسي ه بالصعيد على شرقي النيل فتاها مونس الخادم مولى المقتدر ويونس بتثليث النون
مع الواو والهمز ست لغات افصحها ضم النون مع الواو وهي لغة الحجاز اسم اعجمي اول من سمي به نبي الله
يونس بن متى كان في زمن ملوك الطوائف من الفرس وجعله بعضهم على لغتي كسر النون وفتحها منقولا من
الفعل المبني للفاعل وللمفعول مشتقا من الانس قال ويدل على ذلك مجيئه بالهمز على الاصل وليس بشيء و
انس كبير اسم لجماعة من الصحابة اشهرهم انس بن مالك بن النضر الانصاري خادم رسول الله ص وكمعمر
ابن ابي انس جاهلي وانيس كزبير جنادة الغفاري اعرابي قد رضي الله عنه وكان اكبرته صحابي وكامير بن
المطلب بن عبد مناف جاهلي ومونس كمحسن بن وصيف محدث ومونس كمحدث بن فضالة الظفري له صحبة
ومالك بن يانس وحضرمي بانس كيعلم منهما محدثان وانسان بن عوانة الجشمي جد ومصعب بن خالد الانساني
المحدث نسبة الى جده وبين النسبة الى انس وابو اناس كغراب عبد الملك بن جرير اخباري وابن علي بن حجرة
الكاتب وام اناس بنت ابي موسى الاشعري وبنت قرط جدة لعبد المطلب بن هاشم ومناس كقطا امراة
الكتاب قد علم كل اناس مشربهم اي كل فريق من القوم الذين استسقى لهم فهو مخصوص بصفة عدد فيه
كل سبط من اسباط بني اسرائيل الاثني عشر وتقدم الكلام على مشربهم في شرب لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى
تستانسوا هو من الاستيناس خلاف الاستيحاش لان الذي يطرق باب غيره لا يدري ايؤذن له ام لا فهو
كالمستوحش من خفاء الحال فاذا اذن له استانس وهو بمعنى الاستيذان فوضع موضعه وعليه تفسير
ابن عباس ان معناه حتى تستاذنوا ومن روى عنه ان تستانسوا خطا او وهم من الكاتب وانه قرا حتى تستاذنوا
فهو طاعن في الاسلام ملحد في الدين وابن عباس بري من هذا القول ويجوز ان يكون من الاستيناس الذي
هو الاستعلام والاستكشاف استفعال من انس الشيء اذا ابصره ظاهرا مكشوفا اي حتى تستعلموا او

فتكشفوا الحال هل يراد دخولكم ام لا او من الاذن او حتى تستعرفوا هل ثم احد ام لا ولا مستأنسين
لحديث نهوا عن ان يطيلوا الجلوس يستأنس بعضهم ببعض لاجل حديث يحدث به او عن ان يستمعوا ويتحسسوا
حديثا اهل البيت من استأنس له اذا تسمع الحديث استأنس يا رسول الله صلى الله عليه وآله يعني انه قطع
الهمزة على طريق الاستفهام والاستيذان اى اتنبسط بالكلام معك واتكلم بما عندى ويجوز ان يكون بمعنى
استعلم واتعرف ما عندك من خبر ازواجك الحمر الانسية جمع حمار والانسية كحدثية وعجمية
روايتان وكلاهما صحيح وهو خلاف الوحشية اللهم انت آنس الآنسين لاوليائك كلاهما افعل
تفضيل كاكرم الاكرمين فيهما ثم انهما مبنيان من آنسه ايناسا لا من انس به انسا كما توهمه بعض الشارحين اى
اشدهم ايناسا لاوليائك وبناء افعل تفضيل من افعل ذى الزيادة قياس عند سيبويه وهو مع كثرة فى
الاستعمال نحو هو اعطاهم للدرهم واولاهم للمعروف وانت اكرم لى من فلان والله لابن ابى طالب آنس
بالموت من الطفل بثدى امه اى اشد انسا به وذلك لان محبة الموت والانس به امر متمكن من نفوس العارفين
بالله واوليائه لكونه وسيلة لهم الى الوصول الى كل مطلوب ولقاء اعظم محبوب ولما كان ع سيد العارفين
ورئيس الاولياء الكاملين كان انسه به اعظم وسكون نفسه اليه اشد واحكم ولذلك جعله اشد من انس
الطفل بثدى امه المثل ان الطلاع ما قبل الايناس يعنى ان الاطلاع على الامر يكون قبل ايناسه اى تبينه
وهو العلم به يقينا والمراد تبيينه وتحققه يضرب فى ترك الثقة بما يورده المخبر له دون الوقوف على
صحته قال زوانا اتاك امرؤ يسعى بكذبه فانتظر فان اطلاعا قبل ايناس بعد اطلاع ايناس هذا كالذى
قبله واول من قاله قيس بن زهير لحذيفة بن بدر يوم داحس حين قال له سبقتك يا قيس اى ستعلم
بعد انساعة الامر على خلاف ما اطلعت عليه الساعة [illegible] اياه فى العاقبة يضرب للمدعى ما لا
حقيقة له قال روبة ولا بد والبرعا قال الناس فانه بعد اطلاع ايناس الا تغلب والانكليس بفتح
الهمزة واللام هو المارماهى من السمك وفى الحديث بعث على عمارا فقال لا تاكلوا الانكليس من السمك
اسه اوسا واياسا اعطاه وعاضه وبه سمى الرجل اياسا كما سمى عطاء وعياضا واصله اوس فقلبت الواو
ياء لانكسار ما قبلها وهو اسم لعدة من الصحابة وغيرهم وذكر الفيروزابادى له فى ا ى س غلط وانتاسه
استعطاه واستعاضه قال الجعدى ثلاثة اهلين افنيتهم وكان الاله هو المستآسا واستاس الله منك
اخا استبدله والآس ضرب من الريحان او هو الرند واحدته آسة قال ابن دريد احسبه دخيلا وفى
التفسير ان عصى موسى ع كانت من ورق آس من احد الخطوط المستطيلة فى وسط الورقة وكان طولها
اثنى عشر ذراعا بذراع موسى ع والآس ايضا ضرب من العسل وآثار ما بقى منه وبقيته فى موضع النحل
على الصفا وبقية الرماد بين الاثافى وما يعرف من علامات الدار الخربة وآثارها وما خفى من الاثر
لغة فى الاس والصاحب والقبر والاوس كطود الذئب كالاويس مصغرا وبه سمى ومصغرا الاويس بمعنى
العطاء ومنه اوس بن عمرو وعامر بن مسعدة بن عمرو بن سعد وعنوان بن قرن كعب القرنى الزاهد
المشهور من كبار التابعين قتل يوم الصفين مع على ع واوس اسم لاربعة وخمسين صحابيا واوس ابو الخزرج
جد الانصار وحضار اوس بن ثعلبة بن زفر كان سيد قومه وولى خراسان فى الدولة الاموية واوس

موضع

ابس

موضع او رجل فى قول ابى جابر الكلابى ايا غلط اوس عفا الله عنكما اجيرا لعربا خاصا فى ذرا كلدة وكويرة
الاوسية بعجمه واوس اوس زجر للغنم والعيزار للمعز فقط قال قطرب لم يسمع للمطر عيدوح وفى ابس منه
كسمع مقلوب يئس اى قنط ومصدرهما الاياس كقتل قال الشاطبى اذا انطبوا لم يجعلوا للفرع مصدرا لئلا
يلتبس بالاصل بل يقتصر على مصدر الاصل لكون شاهدا للاصالة نحو يئس ياسا وايس مقلوب منه ولا مصدر
له فاذا وجد المصدران حكم النحاة بان كل واحد من الفعلين اصل وليس بمقلوب من الآخر نحو جبذ وجذب
واهل اللغة يقولون كلاهما لك مقلوب وقال ابن سيده فى المحكم ايس مقلوب من يئس لانه مصدر له ولم
يجئ بالاياس اسم رجل فانه فعال من الاوس وهو العطاء كما سمى الرجل عطية وهبة الله وقال المطرزى لما
الاياس فى مصدر الآيس من الحيض فهو فى الاصل ائياس كما يقال بحذف الهمزة التى هى عين الكلمة تخفيفا
وليس بمصدر ايس كما ظنه بعضهم ويرده انه مصدر آيسه ايآسا كآثره ايثارا فاستعمل بعد التخفيف فى موضع
اليأس كما جعل المصدر الذى لا يلاقى الاشتقاق مصدرا له نحو تبتل اليه تبتيلا مثل هذا فقول الفيروز
ابادى ايس اياسا غير صواب وقد ورد فى شعر بعض [illegible] مازلت احفر [illegible] جاهد حتى لقيت
الفقر بعد اياس وفى شعر مجنون ليلى وانى لاخراها وانى لايس هوى واياس كيف منها القصد
وايسه تاييسا كاياسه ايآسا اى حمله على اياس وحيرته ايا قال الخليل اما ايسه فهو خطاء الا ان يجيء
فى لغة على التحويل وهو قبيح جدا واما ايا كابع لان [illegible] نابغا وايسة انا تابعا انه لازم متعدوف
النون ارثن به وبه استقليت به وما يجاب الا انا نبال النون باء لغة على عن الفراء ع الايس ضد
تقول العرب ايتنى به من حيث ايس وليس اى من حيث هو ولا هو من حيث وجد ولم يوجد فالايس الشئ
الموجود والليس اللاشئ ومنه قول الحكماء الممكن فى حد ذاته ليس وعن علته ايس وقال الخليل
ليس اصلها لا ايس فاسقطوا الهمزة وجمعوا بين اللام والياء

فصل الباء ع

بأس

الباس كفلس الشدة والقوة والشوكة والنجدة والحرب والقتال والنكاية والعذاب والمكروه والضر
والهزال ورجل ذو باس شجاع ذو شدة وبطش شديد وقد بؤس باسا وباسة كجهد جهدا وجهادة فهو
بئس كجيد وبئس كحذر قال امرؤ القيس كلاهما كان رئيسا بئيسا يضرب فى يوم الهياج القونسا وبئس
كندم وباس كحذر والامر اشتد ومنه واخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس اى شديد ومنه [illegible]
قراءة والرجل وغيره هزل والبؤس كقفل الفقر وشدة الحاجة وخلاف النعيم كالبأساء والبؤسى كنعماء
ونعمى وقد بئس وبؤس ككرب وكرب بؤسا وبؤسا [illegible] اذا نزل به البؤس وبعد
غناه افتقر واشتدت حاجته وبؤسا له اى الزمه الله بؤسا دعا عليه والابؤس جمع باس وبؤس [illegible] واسم
[illegible] وافعل والبائس [illegible] والكاتب وهو حزن البائس المسكين ومثله ما يكرهه وهو مبتئس بهذا الامر
كاره له وبئاس [illegible] ما اظهر البؤس والفقر وارى من نفسه تخشع الفقراء اخباتا وتضرعا كما ابتأس
ولا باس اى لا حرج ولا جناح واذهب الله ما بك من باس ما تجده من شدة فى نفسك من مرض او خوف ولا باس
عليك اى انت امن فلا تخش مكروها يوقع بك وانه لبطيء بئيسة كسدرة او بجرم [illegible] عن ابى عمرو وبئس
لا انشاء الذم كنعم لانشاء المدح واصلها بئس [illegible] كفرح وقد يهدان به وحكى بئس ونعم بفتح الفاء وكونهما

منها وكسرها اتباعا ويقال بئيس بفتح الباء وابدال الهمزة ياء ساكنة ومذهب البصريين انهما فعلان وعن الفراء وكثير من الكوفيين انهما اسمان لدخول حرف الجر عليهما في نحو نعم السير على بئس العير ونحو والله ما هي بنعم الولد وقيل لاخلاف في انهما فعلان وانما الخلاف فيهما بعد اسنادهما الى فاعلهما فالبصريون على ان نعم الرجل وبئس الرجل جملتان فعليتان وغيرهم يقولهما اسمان محكيان واصلهما جملتان نقلا عن اصلهما وسمي بهما المذموم والممدوح فبئس الرجل اسم للمذموم ونعم الرجل اسم للممدوح بمنزلة تابط شرا وبرق نحره الكتاب ولا يرد باسه عن القوم المجرمين لا يدفع عذابه ولا يؤخر اذا جاء وقته وقد نزل عن القوم المكذبين او المذنبين فيندرج فيه مكذبوا الرسل وغيرهم باسهم بينهم شديد قوتهم وشدتهم في الحرب انما هو بينهم اذا لاقوا اقرانهم واما اذا لاقوكم فلا يبقى لهم ذلك الباس بما قذف الله في قلوبهم الرعب او باسهم الذي يحسبونه في انفسهم وفيما بينهم ان يوصفوه بكونه شديدا ولكن قد علم الله انه لا يقع في الخارج على وفق حسابهم اذا لم يرد واحد وا نسبوا انفسهم الى الشدة وتظاهروا بالباس فيما بينهم وعن ابن عباس معناه عداوة بعضهم لبعض شديدة يعني انهم لبسوا بمتفق القلوب ويؤيده قوله تعالى تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى وانزلنا الحديد فيه باس شديد هو القتال به والجلاد حالية عن الحديد والمعوا الباس الذي اصابه بؤس وشدة او الظاهر عليه اثر البؤس والعري او الذي يبديه بالسؤال ويكشف بالطلب الامر الصلوة مثنى وتشهد في كل ركعتين وتباءس كتفرح اي تذلل وتخضع فذل البائس وخضوعه ويروى بتأس على تفاعل اي تزي من نفسك تخشع البائس وتذلل اخبانا وتغيرها كنا اذا اشتد البأس او القتال وشدته او الفزع والخوف الشديد فمن كسر السكك الجائزة اهل باس يعني الدنانير والدراهم المضروبة اي لا يكسرها الا من امر يقتضي كسرها كرداءة اوشك في صحة نقدها وكره ذلك لما فيها من اسم الله تعالى او لما فيه من اضاعة المال او الغرض مخصوص بان لا نقاد بها اذهب البأس رب الناس اي الضر وشدة المرض يا رب الناس مالك خلا مرتضى فيهما مانا يه اي من غير شدة تلحقها اي المتأنفة يا بؤس بن سمية هو عمار بن ياسر وسمية امه اي يا بؤسه وما لحقه من شدة حاله والنداء للتعجب اي يا بؤسه احضر حتى يتعجب من فظاعته وقوله بعده تقتل الفئة الباغية بيان للبؤس لكن البائس سعد بن خولة هو يرثي له ويتوجع لا لاجل موته بمكة بعدما هاجر منها وكان يكره الموت بالارض هاجر منها وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل منايانا بها وفي صفة اهل الجنة لا يباسون ولا ييأسون اي لا يصيبهم شدة في الحال ولا في الاخر فالمثل عسى الغوير ابؤسا فرغ ودر البابوس هو بحدته بمعنى الصبي الرضيع اوعلم للرضيع من الناس وغيرهم او الصغير عامة عبرانية او رومية او عربية وفي حديث ان جريجا عابد بني اسرائيل لما ادعت عليه الفاجرة بانه زنى بها جاز ابها الصبي مسح راسه وقال يا بابوس من ابوك فقال الصبي فلان الراعي ثم سكت وقد جاء هذا اللفظ في شعر ابن احمر في قوله حنت قلوصي الى بابوسها جزعا وما حنينك ام ما انت والذكر البابوس البريا الذي نقل منه الفراطيس وبيع باسم تركي لعنة من اكابر الترك بمصر انبجس الماء مجا كنفجر وانفجر وبجسته انا فجرته لازم متعد وبجسته تبجيسا فتبجس بالفتح اولا انبجاس خروجه بقلة والانفجار خروجه بكثرة وانما قال تعالى فانبجست منه اثنتا عشرة عينا وقال في موضع اخر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا

بجس
بابوس
بجس

وقال في موضع اخر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا وقال ان الماء كان يبتدى من الحجر بقلة ثم ينفتح حتى يصير الى الكثرة وقال الراغب الانبجاس العرق قال ابو عمرو بن العلا انبجست عرقت وانفجرت سالت وفي القصة ان موسى م كان اذا ضرب الحجر ظهر عليه مثل ثدي المراة فيعرق ثم يسيل وجمهور اللغويين على انهما مترادفان وسحاب بجس كركع منبجسات واحدتها باجسة من بجس الماء اذا انفجر ويجي باب نصر جاد وطريق سالك ما اسند فيه معنى الفعل الى المكان وبجسها الله تبجيسا فجرها وماء بجس ككتف منبجس وصف بالمصدر وعين بجيس غزيرة ومن الحاكة بجست الجرح بجا شققته واتانا بثريد يتبجس تسيل ودكه لكثرته والبجست كسدرة لا بالفتح وغلط الفيروزابادي ع بالبهامة الحلس بالحاء المهملة المهلهل يقال جاء يتحلس ويتبهلس اذا طواه من بلد فارغا ليس معه شيء نجسه حقه نجسا كمنع نقصه اياه ظلما والكيال مكيا له لم يوفه والسلطان الناس مكسهم وضرب عليهم نجسا فاحشا اي مكسا وباعه بثمن بخس اي مبخوس منقوص عن قيمته التي تخفى لديه تباخسوا تغابنوا فبخس بعضهم بعضا وبخس المخ تبخيسا وتبخس اذا دخل في السلامى والعين وذلك حين نقصانه وهو اخر ما يبقى ونجس عينه كمنع بخصها او خسفها او بخقها فقاها وبخصها ادخل اصبعه فيها وارض بخس تنبت من غير سقي الكلا ولا تبخسوا الناس اشياءهم ولا تنقصوهم حقوقهم او اموالهم وكانوا مكاسين يبخسون الناس في مبايعاتهم فلا يدعون شيئا الا مكسوه وروي انهم كانوا اذا دخل الغريب بلدهم اخذوا دراهمه الجياد فقالوا هي زيوف فقطعوها قطعا ثم اخذوها بنقصان ظاهر واعطوه بدلها زيوفا وكانت هذه المعصية قد فشت من كان يريد الحيوة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون هم اليهود والنصارى او المنافقون كانوا يطلبون بغزوهم مع الرسول عليه السلام الغنائم وكان سهمهم منها او منكروا البعث وكل كافر ومسلم مراء اي من كان يريد بما يعمله من الخير زخارف الحيوة الدنيا وزينتها نوصل اليهم اجور اعمالهم من غير نقص في الدنيا وهي ما ينالونه من الصحة والكفاف وسائر اللذات والمنافع فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا نقصا في الجزاء ولا ان ترهقه ذلة او جزاء بخس ولا رهق لانه لم يبخس احد احدا ولا رهق ظلم احد ولا رهقه ولا ذلة على ان حق من امن بالله تعالى ان يكون غير باخس ولا ان ظلما ويجوز ان يراد فلا يخاف بخسا من الله لانه لا يجزي الجزاء الاحسن الاوفى ولا ان ترهقه ذلة منه وشروه بثمن بخس مبخوس منقوص عن القيمة وعن ابن عباس البخس هنا الحرام لان ثمن الحر حرام الاثر يأتي على الناس زمان يستحل فيه البخس بالزكوة اراد بالبخس المكس او ما تأخذه الولاة باسم العشر يتأولون فيه الزكوة ويحسبونه بها بخست صلوته بالبناء للمجهول اي نقصت المثل تحسبها حمقاء وهي باخس ويروى باخسة اي تظن انك تخدعها لحمقها فاذا هي تخدعك واصله ان رجلا من بني العنبر جاورته امراة فظنها حمقاء فخلط ماله بمالها ليأخذ خيرهما ويعطيها الردئ اذا قاسمها فلم ترض عند المقاسمة حتى اخذت مالها ثم تازعته واظهرت منه الشكوى حتى افتدى منها بالاوفر ويضرب على اخذ احد امراة فقال ذلك يضرب لمن يظن به الغباوة وهو فطن داه بادجس كياسين بن المنصور الحميري الصنهاجي والد المعز ابن بادجس كان يتولى ملكه افريقية نيابة عن الحاكم

حلس
نجس

العبيدي المدعي الخلافة بمصر وكان ملكا حازم الرأي شديد البأس اذا اهتز وعساكره ومقر باديس بالمغرب
منسوب اليه واياه عنى لسان الدين بن الخطيب بقوله حتى خطوة بالركب يا حادي العيس على المعشبة الشماء
بدس من مقر باديس بدليس كيريس د بنواحي ارمينية قرب خلاط يضرب بتفاحه المثل في الجودة والكثرة
بدلس والرخص بذبس كقنفذ ة بمرو منها عبد الصمد بن احمد البذبسي باذغيس بفتح الذال كورة جبلية وقول
بذبس الفيروزابادي فيكون معا بليدات وقرى كثيرة ومزارع بنواحي هراة وقصبتها بامين كانت دار المملكة
بذغس الهياطلة وهو معرب بادخيز لكثرة الرياح بها والذال منها ساكنة فحركوها عند التعريب اذ لا يجتمع ساكنان
في كلامهم البرس كسمن وبضم القطن او قطن البردي ومعاودة الذليل وحذفه وبقعع وبرس على عزيمة برسا
برس كسمع شدد وبرس الارض تبرجا سهلها ولينها والبرساء كحمراء وثلاء والبرنساء والبرناساء بفتح الباء و
سكون الراء فيهما الناس يقال ما ادري اي البرساء والبرنساء والبرناساء اي اي الناس هو وخلق زائدة
في الاخيرين على الصحيح لان الجميع بمعنى وجاء يمشي البرنساء اي في غير صنعة وبرس كقفل بالعراق ومنه
الحديث احلى من ماء برس قالوا يعني ماء الفرات وعندي انه تصحيف والصواب ماء ترس بفتح النون وهو
نهر مشهور بنواحي الكوفة ماخذه من الفرات واما برس فليست من اجمات الطوق لينسب اليها ماء الفرات
وقال ياقوت برس بالضم موضع ببابل به اثار لبخت نصر وتل مسرف الصلو ومسج البرسي اليها ينسب عبد الله
بن البرسي كان من اجلاء الكتاب قال واجمة برس ناحية بارض بابل قال البلاذري في كتاب الفتوح ويقال
ان علماء الزم اهل اجمة برس اربعة الاف درهم وكتب لهم بذلك كتابا في قطعة ادم وبهذه الاجمة صيحة
الصرفيا لذان اجتوصرح مروذ حل منها ويقال انها خسف وكسمن محلات منها محمد بن يعقوب الجبلي البرسي
الخطيب وغلط الفيروزابادي فجعل هذه الاولى وحسن بن البرسي كعبدسي سمع مع الذهبي من ابن العماد
بن سعد وبرسان كعثمان بطن من الازد منهم عثمان بن محمد بن بكر البرساني شيخ احمد بن حنبل وبارس
بنيسابور وبرسان جرد بضم الموحدة وسكون النون وكسر الجيم وسكون الراء بمرو منها خالد بن ابي بردة
الاسلمي البرساني جردي من علماء التابعين سكن هذه القرية فنسب اليها وبرويس كمتزوق ع في
برجس قول جرير طال النهار ببرويس وقلده ابابنا مشاوبين نضاربا برجسه غلبه وفي غلبه تردده
برجس اختلف قال ابو الزهراء وبرجت في تطلاب عمرو بن مالك وبقربس شئ شيئا خفيفا وجب في مدرة ل
ونازعنه سلق بترقس ورواه ابو عبيد بترقس بالنون وبترداس بالكسر عينه البرجاس بالضم غرض
ينصب في الهواء على قناة ونحوها وشبه العلامة تنصب من الحجارة وحجر يلقى في البئر اذا اندفنت عيونها
ليغضها وهو بعيابته دخيل لانه ليس من اوزان كلامهم قال الفارابي لرؤبة على مثال بضم الفاء شئ من
اسماء الرباعي لا الا مكررا نحو الفسطاط والقرطاط واما الفسطاط فحرف رومي وقع الى العرب
بردس فتكلمت به والبرجيس للمشتري من الكواكب والناقة العزيزة البردس والبردبيس كزبرج وعفريت
برطس المتكبر والخبيث المنكر من الرجال برطاس بالضم اسم لامة من الترك لهم ملك واسعة تعرف بهم
وتنسب اليهم الفراء البرطاسية وهم متاخمون للخزر ليس بينهما امة اخرى والمبرطس الذي يكري
برعس للناس الحمير ويحرفته البرطسة البرعس والبرعيس كحصرم وصهريج الناقة العزيزة والكريمة المثلة

الجيدة

برغس الجيدة الخلق ورجل برعيس ايضا صبور على الاذى والشدائد لا يبالي بها البرغس من الرجال والنوق كالبرعيس
برلس زنة ومعنى برلس كزمرد مدينة او ناحية بمصر ينسب اليها جماعة من اهل العلم برمس بفتح الباء وسكون
برمس الراء وفتح الميم ة بنجارى منها احمد بن عمرو البخاري البرمسي محدث برندس كزبرجد مدينة في اول خليج
برندس القسطنطينية من الجهة الجنوبية برنس في عدوه خب عن ابن دريد وانشد وانازعنه سلوق بترنس ورواه بعضهم
برنس بالموحدة والبرنس كقنفذ قلنسوة طويلة كان النساك واهل الخير يلبسونها في صدر الاسلام وقال الازهري
بس هو كل ثوب راسه منه ملتزق به دراعة كان او جبة او ممطرا والبرنساء في برس بسه باكفه فنا
زنة ومعنى والسويق بله بشئ من الماء او السمن ونحوه وهو اشد من اللت والقوم طردهم والشئ قطعه
والابل ساقها سوقا لينا وفي البلاد فرقها فانبست كلها فابتست وزجرها للسوق فقال بس بس بالضم و
الفتح وسكون السين مشددة ومخففة وتكسر وتنون كابسها والناقة والشاة دعاها للحلب اوعطفها
كبسبس بها وكلا به دعاها والقوم سادوا والرجل الشئ غلبه واتخذ البسيسة وهو السويق الملتوت و
جمعها بسس وبسابس كصحف وصحائف وشطائر على الخبز المجفف يدق ويشرب بالماء والبس بالناقة
ايناسا سكنها عند الحلب فقال بس بس مثلثتين ساكنتين وهي ناقة بسوس لا تدر الا على الابساس وفي المثل
اشد امها الى الماء ونوق بسسان كانها جمع بسوس كرسول ورسل وبس بمعنى حسب شدد ويخفف وهي
فارسية استعملتها العرب او العامة فقصروا بها فقالوا بسك وبس وليس للعرب كلمة سواها في معناها
وللعرب حسب وقط وقط مخففة وقال الازهري العامة تقول لحديث يسطال بس والبس الخلط وعن ابي
مالك البس القطع ثلو قال المحدثة بسا كان جيدا بالفا بمعنى المصدر اي بس كلاما بسا اي انقطعه قطعا او
اخذ يقول محمد بسا حيدا ما القيناه باجيد من الكلام والبس بالفتح السنور الاهلي والعامة تكسر الباء
وهو بهاء وطعام بسيس كحضيض قليل وبسيس اسرع وبسبس الماء جرى والبنت الحبة اذابت قال والبسيس جلد
الكتيب الاهيل والبابسة والبساسة مكة شرفها الله تعالى لانها تبس الجبابرة ومن الحد فيها ظلم اي تحطم
تهلكهم او تسوقهم وتطردهم والبسبس القفر الخالي كانه مقلوب السبسب والبسباسة شجرة معروفة عند العرب
ياكلونها وترعاها الابل وقشور وهو دفية مثل الفلة تلف على جوز الطيب اذا كان رطبا ثم تقلع عنه اذا يبس ليبس
شجرته ولا اوراقها ولا قشورا صلها كالاجزعة الالبا وجاء البيسان بلا علية عقاربه اي في عليه نمائمه وفلان اغتالني
من يخبر له خبره وبانيه به اي دسه اليه ولا اخذته خيرا وبيس بينهما اي برفق او بشدة وهو صاحب بيسة
وبيسة بالباء والنون كحسيبة اي ايكال بين الناس وسعاية وبس الثوب بالمجهول تهك بالبلى والرجل
في ماله ذهب منه شئ وجاء بالترهات البسابس وبترهات البسابس اي بالاباطيل وبس بالضم جبل في بلاد
غطفان وجبل قرب من ذات عرق وماء لغطفان ع في ارض بني جشم وارض لبني نصر بن معوية وبيت بناه
ظالم بن اسعد الغطفاني لقومه مضاهاة للكعبة وبسوس ع قرب الكوفة وبس بالفتح بلا لام لا بهاء وغلط الفيروزآبادي
البادي بطن من حمير منهم ابو بحير بلويه بن مزا البتي قاضي مصر وبهاء بسة بنت سفيان بن مجاشع ام بني بسة وهم
بنو الحرث سدوس بن دارم بها مهمون وبنت سليمان زوج يوسف بن اسباط وبسة بالضم اسم لجماعة من النساء
وبسيس بالفتح ويقال بسيسة هبالة بن عمرو بن ثعلبة الجهني صحابي شهد بدرا وبسباسة امرأة من بني اسد

وهي التي عناها المرقش الاصغر بقوله : الا زعمت ببسباسة اليوم انني : كبرت وان لا يشهد اللهو امثالي الخاتب

وبست الجبال بسا فتت فصارت مثل الدقيق او السويق او كسرت كسرا او سيقت من وجه الارض كقوله وسيرت

الجبال من بس الابل ساقها او قلعت من اصلها قلعا او بسطت بسطا كالرمل والتراب او جعلت كثيبا مهيلا بعد

ان كانت شامخة طويلة الاثر يخرج قوم من المدينة الى العراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون اي

يسيرون اي يسوقون بهائمهم سائرين او يزجرونها او يدعون غيرهم الى الرحيل الى الخصب وهو يبس يبس عنه

بالبناء للمجهول اي ينال منه ويبلي امن اهل الرس والبس من دس بين القوم اذا افسد وبس له من بايه بخيره

اي دسه والمشهور في الرواية النس بالنون وهما بمعنى المثل اشأم من البسوس هي بسوس بنت منقذ التميمية كانت

بجوار جساس بن مرة بن ذهل الشيباني قاتل كليب وكانت لها ناقة اسمها السراب فمرت ابل كليب فتبعتها

فجعلت ترعى معها في حمى كليب فانكرها فرماها بسهم فخرم ضرعها فولت حتى بركت بفناء صاحبها وضرعها

يشخب دما ولبنا فلما نظرت اليها صاحت وا ذلاه فلما سمعها جساس امتلا غيظا وقال لها ايتها المراة ليقتلن

غدا جمل هو اعظم عقرا من ناقتك فركب فرسه من الغد واعتقل رمحه وقصد كليبا فطعنه فدق صلبه وخلفه

عمرو بن الحرث فجهز عليه فقامت الحرب بين بكر وتغلب اربعين سنة بسبب تلك المراة وناقتها وضرب بها

المثل في الشؤمة فقيل اشأم من السراب وقيل البسوس اسم الناقة والاول اشهر وقيل هي امراة من بني اسرائيل

تمنى البسوس على زوجها ثلاث دعوات مستجابات فالحت عليه ان يدعو الله لها بان يجعلها اجمل امراة

في بني اسرائيل ففعل فرغبت عنه فدعا الله ان يمسخها كلبة نباحة فاتت بنوها وسئلوه ان يدعو الله ان يردها

الى حالتها الاولى ففعل فذهبت دعواته الثلاث بشؤمها فضربت مثلا في الشؤم الابساس قبل الابسام او يحلب

نوعين الناقة وبتلطف لها حتى تسكن ثم حلب يضرب في وجوب بسط الرجل قبل الانبساط اليه جي به من حسك

وبسك فرح س س بطياس كقياس ة بظاهر حلب كان بها قصر لعلي بن عبد الملك بن صالح امير حلب قال بطياس

الخالديان هي قرية الصالحية من ارض الجزيرة وقول البحتري يا برق اسفر عن قويق فطرتي : حلب فاعلى القصر

من بطياس : يدل على انها بحلب وقويق نهر بين كتيبة وقصر مدينة حلب وا الباطس بزه المليق يونانية بطلس بطلس

كجعفر جبل وبطليوس بفتحتين وسكون اللام وفتح الياء وسكون الواو د بالاندلس ينسب اليه خلق من العلماء

اشهرهم عبد الله بن محمد ابن السيد البطليوسي النحوي اللغوي صاحب التصانيف والشعر وهاشم بن محمد

بن حجاج البطليوسي بطليموس كعنكبوت القلوذي حكيم فاضل من الحكماء اليونانيين وهو صاحب المجسطي بطلمس

وجبر الغيار وغيرهما وحرفها الفيروزابادي وقدم الياء على الميم والصواب ما ذكرناه كما في شرح عوز المجسطي

للنظام النيسابوري والقلوذي نسبة الى قلوذيوس احد ملوك الروم وكان من ولده البعوس كعروس الناقة الضحوك بعس

التي حبت لنتاج بعاجي وبعاس كقادس وقلاص بعلس الرجل بعنه ذل ومهن وامة بعيس طويلة جفاء بعلس

البغس محركة السواد وهو ابغس وهي بغساء لغة يمانية بغراس كبهرام د في لحف جبل اللكام بينه وبين بغس

انطاكية اربعة فراسخ وقد ذكره البحتري في قصيدته البائية التي مدح بها احمد بن طولون بقدس كسمهد بغرس

د بجزيرة صقلية البقس كفلس معرب بقسيس باليونانية شجرة كبيرة يسميها اهل الشام الشمشاد يتخذ من بقدس

خشبها الامشاط فيكون دائمة بالغة للشعر وبوقاس د بين حلب وثغر المصيصة وبقال بوقا باسقاط بقس

السين

السين بكس خصمه بكا كقتل فهو والبكسة كغرفة لغة للصبيان وهي ان ياخذوا خرقة فيدوروها لها بكس

كرة ثم يتقامرون بها او هي الكجة والبيون وبكاس كسحاب لاكساد وغلط الفيروزابادي قلعة بنواحي حلب

قرب انطاكية تقابلها قلعة تسمى الشغر كقفل بينهما واد كالخندق على راس جبلين فيقال لها الشغر وبكاس للعطف

فلا يكادون يعرفون واحدة منهما عن الاخرى وربما كسر لعجم الكاف د بين بغداد وواسط منها عباس بن عبد الله

الباكسائي احد ائمة الحديث البلس كسبب التين بمانية وقول الجوهري شئ يشبه التين يكثر باليمن البرشق بلس

ويقع من الشمك وكعنز العدس او حب يشبه كالبلسن كبرس بالنون يمانية والبلاس كسحاب المسح كمعين و

هو كساء من صوف يلبسه الرهبان فارسي معرب ح بلس كصحب ومنه اذا تتبعت الله على البلس في الدعاء عليه و

هو غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التين ويشهر عليها من ينكل به وينادى عليه والبلس الرجل الا ساكت غما

ونحس وحزن من شدة الباس وتحير وتحيرو وانقطعت حجته فهو مبلس والبلسة اسكنه لا ادم ومنه قرأة

من قرء يبلس المجرمون بفتح اللام ورجل بلس كسبب واجم او لا خير عنده قال ابن الاحمر هو حي اتخذ البلس

الظنون ء وكعنف المبلس على حاله نفسه والبلسة الناقة لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلسات

كرطان شجر ب بعين شمس من قرى مصر وبين المدينة ويقع من ارض الحجاز ودهنه من الادهان الغبية

التي لا نظير لها وهو في المفرجات كالترياق في المركبات واحتلف بان يهب في الماء ولا يطفو عليه كسائر

الادهان وما ذقت علوسا ولا بلوسا كرسول اي شيئا والربك صاحب بالشام بين حلب والرقة سمي بالس

بن الروم بن اليقن بن سام بن نوح ع ينسب اليه جماعة من العلماء وبولس كقوقل سجن بجهنم اعاذنا الله منها و

ابليس اسم عجمي منع الصرف للعجمة والعلمية ووزنه فعليل وزعم ابو عبيدة وجماعة انه عربي مشتق من الابلاس

من رحمة الله تعالى اي ياسه منها ووزنه افعيل ورد بانه لو كان منه لصرف كالو حتى يتطلبه من اغريض

واكليل واحليل واجيب بان منع صرفه للعلمية وشبه العجمة وهو كونه لم يسم به احد من العرب فصار خاصا

بمن اطلقه الله تعالى فكان كالدخيل في لسانهم وقد روي اشتقاقه من الابلاس عن ابن عباس والسدي وغيرهما

واسمه عزازيل والحارث ح ابا النبي وابا السه ويلس كسبب بلا لام لا بيها وغلط الفيروزابادي جبل احمر

في بلاد عبد بن حصصه الكتاب فاذا هم مبلسون واجمون مقهورون او ايسون من النجاة والرحمة او

متحيرون منقطعو الحجة ومنه ويوم تقوم الساعة يبلس المجرمون من قبله لمبلسين ايسين قانطين من نزول

المطر الاثر من احب ان يرق قلبه من اكل البلس هو بفتحتين التين ويروى البلس والبلسن كقنفذ

برش وهو العدس ويقويه ما في حديث اخر اكل العدس يرق القلب ويسرع الدمعة فما اصابه

حلوه والبلسوا اي التفوا عليه وسكتوا البلبوس كفلوس اسم يوناني لبصل الزيز وتسميه العرب بصل بلبس

الذئب وهو من الماكولات بصله كبصل النرجس لا طاقات له بل جسم واحد وورقه كورق الكراث ونوره

كالبنفسج وبلبيس كقطمير على ما ضبطه مصر الاسكندراني وقيل كغرنيق شرقي مصر ينسب اليه جماعة بلطس

بفتح الباء وضم الطاء والنون حصن منيع بسواحل الشام من اعمال حلب وصحفها الفيروزابادي فذكره بعلس

في باب الشين المعجمة البعلس كعلبط الناقة المسترخية اللحم الثقيلة الضخمة وامراة بلعوس كفردوس و

فرعوس حمقاء وبلعاس بالفتح كورة من كور مصر بلقبس بكسر الباء والقاف بنت الهدهاد بن شرح كسيبه بلقبس

بلنس ابن شراحيل من ولد حمير الاصغر ملكة سبا وكان اسمها اولا بلقمة وهو اسم الزهرة بلغة حمير ثم سمتها حمير بالقيس
لان بعضهم سال بعضا وقالوا ماسيرة هذه المرأة من سيرة فقالوا بالقياس منه فسميت بلقيس والخبز الملبقس
منسوب اليها كالخبزة كالشبة فيها اربعة ارطال بلنسية بفتحتين فسكون فكسرة فتح المثناة التحتية مخففة
مدينة شرقي الاندلس برية بحرية ذات انهار واشجار تنبت ارضها الزعفران ويقال ان ضوئها يزيد على ضوء
سائر بلاد الاندلس وينسب اليها جماعة وافرة من اهل العلم بكل فن وبلنياس بفتحتين وسكون النون اسم
بلهس حكيم من اليونان وهو صاحب الطلسمات ومدينة بسواحل حمص على البحر ولعلها سميت باسم الحكيم المذكور بلهس
في مشيه بلهسة اسرع بليسان من قرى نهاوند بها قبر النعمان بن عمرو بن مقرن الصحابي استشهد هناك
بنبس يوم نهاوند وهو امير الجيش انبس ابناسا فر من الشر والاسم النبس محركة كالشرف من الاسراف ونبس
نبس عنه تنبيسا تاخر وابناس بالفتح د صغير بالوجه البحري من مصر ينسب اليها جماعة وبونس كجوهر من اعمال
نبغس شرقي بالاندلس البنغوس كالعرجون واحد البناقيس وهي ما طلع من سنبل البطيخ وشيء ينبت مع الكرنب
بوس وبابقوسا جبل بظاهر مدينة حلب وقد ذكره النجيري في سرح باس الشيء بوسا حسن والرجل الشيء باشه
خلطه والمرأة قبلها فارسي معرب وذو بوس كاوس بن ذي عمر من ملوك حمير اليه ينسب حيث بوس حصن
بالقرب من صنعاء منه الحسن بن عبد الاعلى البوسي شيخ الطبراني وبوسان كحولان لقب عمرو ومالك ابني
بهرس ربيعة بن عبد الله بن وادعة من همدان وهم اسم جد حسنها فغلب عليهما هرس هرسة تبخترا كتبهرس
بهس البهس كفلس الجرأة والفعل كمنع ومنه البيهس للاسد ورجل بيهس حسن المشي وجاء يتبهس ويتبهنس
بالباء والنون اي يتبختر قال الزمخشري وهما ازديان لعدل بضريين ومنه في قصة حنين خرجوا يدويهم
الصمة يتبيهسون به وفي رواية يتبهنسون به اي يمشون به على تؤدة كمشي المتبختر وبيهس رجل من بني
فزارة بن ذبيان يلقب بنعامة يضرب به المثل في الحمق واخذ الثار والبيهسية فرقة من الخوارج نسبوا
الى رئيسهم ابي بيهس الهيصم بن جابر وهي من عجيب اعتقاداتهم قولهم اذا كفر الامام كفرت الرعية حاضرا
بهلس وغائبا وفرقة ابن عجيس كزبير ابو الدهماء العدوي تابعي وبيهس الازدي محدث تبهلس اي مجيء
جبنس الانسان من بلد فارغا لا شيء معه يقال جاء يتبهلس ويتجلس بإبدال الجيم حاء البهنس كغلبس الضخم
الثقيل والاسد والجمل الذلول كأنها حمّيا اي العنم وبهنس وتبهنس تبختر ومنه قيل للاسد المتبهنس و
المتبهنس لانه مشبه المتبختر ومحمد بن هنيس المروزي كان مستقلا لنفسه و هنبس كسنبقر كورة غربي
النيل من مصر قبلها وهي المقصودة بالربوة في قوله تعالى واوينا هما الى ربوة ذات قرار ومعين زعموا
بيس ان المسيح وامه عليهما السلام اقاما بها سبع سنين بيس بيسا كباع تكبر على الناس واذام وبيسك
كويسك د ثالة ومعنى وبيس كليث ناحية بسرقطة من نواحي الاندلس وبيسان كرحمان د بالاردن من الغور
الشامي يقال هو لسان الارض منها القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني المشهور بالبلاغة وة بمرو
الشاهجان ود بارض اليمامة وماء على بين خيبر والمدينة نزل به رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذي قرد فسماه
نعمان وهو معدود بالطيب فغير الرسول الاسم وغير الله الماء فاشتراه طلحة وتصدق به ثم فصل الباء

فصل التاء

التأثاء

تأس التأثاء في قول الشاعر اول للتعس تأساء وتعرية احدى بدي اصابتني ولم تؤد تعقال من الاسو
تبس وليست بفعلاء فالتاء فيها زائدة لا اصلية كابو محمد قول القتيبي وتأبادي في شرح رب ان التاء لا
تزاد اولا فموضع ذكرها اس ولاهنا كابو محمد من الادوية له بعلم الصرف وانما ذكرنا ها هنا لان الدلالات
تحس علما اله تبسة كجبذ به د بافريقية بينه وبين نفطة ست مراحل منها السيد عمر بن عبد الله الفقيه
المالكي شيخ ابي العديم التحس بضم التاء وفتح الحاء المهملة لغة في الدخس وهو الدلفين من السمك
ابدلت التاء دالا كما قالوا في الدولج التولج الترس كقفل من آلات الحرب م وهو ايضا من الدرقة و
الحجفة وتبني الجن كعنق ج اتراس وترسة كعنبة وتراس كرماح وتروس كبرود ولا تقل ترسة كالطرقة
ورجل تارس وتراس كعباس ذو ترس وبائعه وصانعه تراس ايضا وصنعة التراسة بالكسر ومنه
واتمد بن التراس يروي عن عكرمة وابان بن عثمان وتترس واترس كافتعل فتترس به وبالشيء جعله كالترس
يتقي به وكل ما اترست به فهو مترسة لك ككنسة وما لترس كقفل الخوف بالفارسية ومنه قولهم اذا
قال مترس فقد امنه ان الله يعلم الالسنة كلها وهو بفتح الميم والتاء وسكون الراء ومن ضبطها بغير ذلك
فقد اخطأ ومعناها لا تخف فالميم المفتوحة بمعنى لا وترس بمعنى تخف وظنوا القرس هذه الكلمة على
الخشبة التي توضع معترضة خلف الباب اغلاقه وعلى قطع من الخشب غلاظ توضع على شرف الحصون
والقلاع تلقى على العدو اذا اتصل بها وعلى رزاقة الرمح ومن المجاز غاب ترس الشمس اي قرصها وجه
ترسا من الارض وهو القلاع الامل المستدير وتترست الابل بترستها اذا اسمنت وحسنت فمنعت
صاحبها فهو يتقي بها عن النحر كما يقال اخذت سلاحها واخذت رماحها وهو من امثال العرب في
احجاب الرجل بماله وابو ترس كزبير مصغر ترس حملة بن عامر تابعي يروي عن ابن عمر وترسة بتشديد السين
ترس كقرية بالاندلس منها ابن القطاع الترسي وترسا بعضهم بها كانت وضبطه مروان بن محمد الجميدي ترس
الرجل ترسة تعب وجوع عن شراو كان التاء عبدا له من الدال من قولهم دوست الشيء اذا سترته
لانه سترته نفسه ومنه الترمسة كنبلة وهي السرداب تحت الارض لانه تتغيب فيه وكبرص ضف
الباقلاء المصري وهو حب مفرطح الشكل منقود الوسط بين بياض وصفرة شديد المرارة والحرافة
ود بنجد وماء لبني اسد وكعفران ة بحمص منها القاسم بن يوسف الترمسانى محدث والترامس
ترمس الجمان واحدها ترمسة وصلها الحية الواحدة من الترمس يعبث بها الجانة التعس بفتحتين
الاصول الكاملة الخشبة واحدها تعس كحديد وحدة واصله سعس ابدلت الدال تاء وهو من كذ
اذا احمل واخو محله وهو خلاف ذكا ما قال بعض المفسرين في قوله تعالى وقد خاب من دسيها اي دسسها
تكس وجعلها ظليلة خسيسة توكاس بضم التاء وفتح السين المهملة قرية بمنها ابو عبد الله التوكلي
تعس محدث تعس تعسا كمنع سقط واتخط وعثر وانكب على وجهه وهلك ولزمه الشر ولم ينتعش فهو
تاعس كتفس تعسا كتعب فهو تعس قال الزمخشري وليس بفصيح وعن الفراء اذا خاطبت قلت تعست
بفتح العين واذا حدثت عن غائب قلت تعس بكسرها قال صاحب المحكم وهو من الغرابة بحيث تراه
وتعسه الله كمنعه واتعسه فهو متعوس ومتعس واذا اعثر الفاعث قد عوت عليه قلت تعسا له واذا

دعوت له فقلت لعاً له قال الاعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان اقول لعا و
هذا الامر منعشة بعضهما باعث على بعض والتعس ومن المجاز جد تاعس وتعس كما يقال عاثر ولا تقل
تفلس
تعس كما تقوله العامة تفليس بفتح التاء وتكسر او هى ناحية آخر بلدة من اذربيجان مما يلى الثغر بها
حمامات ينبع ماؤها سخنا من غير نار افتتحها المسلمون فى ايام عثمان وسكونها مدينة وخرج منها علماء شرحها
تقس
تلس
الكرج وهم نصارى تقبوس بالقاف كيعقوب د بافريقية تلاس كسحاب د من بلاد الترك والتلبيسة
تلمس
كطفيسة كيس الدراهم والخضبة او شبهها وهنة تنسج من الخوص تلمسان بكسر التاء واللام وسكون الميم
والعامة تسكن اللام وتكسر الميم وهو عرض د باقصى المغرب الاقصى له حصون كثيرة ومزارع عديدة و
خارجه كثير الاشجار والانهار وبقيته كثيرة المرافق وزعم بعضهم انه البلد الذى اقام به الخضر الجدار
تنس
الذى اراد ان ينقض وهو المذكور فى القرآن تنس ككتف د فى اخر افريقية مما يلى المغرب خربه الماء وهلك
تنس
فى عدو بضع وعشرين وستمائة ثم عمره ابو صهيب بن محمد التنسى المحدث وغيره تونس بضم التاء وسكون الواو
وتثليث النون والكسر اشهر مدينة جليلة بافريقية وهى كرسى مملكتها على ساحل بحر الروم عمرت من انقاض
مدينة قرطاجنة وبحارتها وبينهما نحو اربعة اميال وذلك فى سنة اربع عشرة ومائة وهى من اشرف بلاد
افريقية واطيبها ثمرة وانفسها فاكهة غير ان اهلها مجبولون على الشغب والخلاف للولاة والقيام على الحكام
تنس
ولذلك قال فيها بعض الشعراء لعمرك ما الفيت تونس كاسمها ولكنني الفيتها وهى توحش د وتنيس كرنيح د
فى جزيرة وسط بحيرة تعرف ببحيرة تنيس من بحر مصر لا بحر الروم وغلط الفيروزابادى وماؤها فى اكثر السنة
يكون ملحا لدخول ماء بحر الروم اليها عند هبوب الشمال ويعرف بها من السمك ثمانية وسبعون صنفا و
لها موسم يكون فيه من انواع مائة وبضعة وثلاثون صنفا وينسب اليها خلق كثير من اهل العلم التوس بالفتح
لغة فى التوز بالزاى وهو الطبع والخلق والاصل والكرم من توسه وسوسه اى من خليقته وهو من صدق
ويقال فى الدعاء عليه تيسا له وتوسا وجوسا له وتوسا بالفتح فى الجميع والبوس الشدة والجبال المعرنة والزجر
الجوع والتوس اتباع لما قبله الميدانى فى الامثال ولم يذكروا له معنى غير ان معاداة النغوية لان العرب
لا تعقد سدى وقول الفيروزابادى توسا له وجوسا بتقديم التوس على الجوس غلط لان التابع لا يتقدم
على المتبوع وانتصب الجميع على اضمار الفعل اى الزمه الله هذه الاشياء والحسن الفقيه النواسى كسواسى
محدث او هو تصحيف مشهور وصوابه النواسى بالنون كعباس نسبة الى جد له يقال له نواس كعباس
تيس
التيس ذكر المعز والظباء والوعول او الذى لم يبلغ حد الفحل اى السفاد او الذى عليه حول ج تيوس
واتياس وتيسة كعنبة ومتيوساء كمشيوخاء وهو اسم جمع عند البصريين والتياس كعباس ممسكه ورابطه
والوليد بن دينار السعدى التياس وعنز تيساء قرناها طويلان كقرنى التيس وهى بهيئة التيس كبيبة و
تيس تيس بالكسر والسكون زجر للتيس ليرجع وتيسى كلمة يقال فى معنى الابطال للشىء والتكذيب به هو ايضا
وقال الليث اذا استكذبت العرب الرجل تقول تيسى اى كذبت ولم يعرف اصل هذه الكلمة وقال ابن فارس
هى لعبة او سبة ومنه قول الاسود بن يعفر هلكت باطم فتيستى بتيسى ومن المجاز تيس رسه وتحير تيسا
طاعته وعدله وتقابس فى تيسا وتفاسه مارسه وانتيه وتتيس الماء احتبس وتحير فى مكان وتمايث

امواجه

امواجه تنا تحت وفيه نحو ستة حاقة والتيس جبل باليمن وهو يتكلم بالتيسية اى بكلام اهل ذلك الجبل ولا
لام جبل بالشام عليه عدة حصون ودجلة التيس ع بين الكوفة والشام والرجلة بكسر الراء وسكون الجيم
مسيل الماء وتياس كعباس كحاث بين الحجاز والبصرة وجبل بين البصرة واليمامة وجبل حزب اجا وطعام مالتميم
وتيامان شجرا الذى قبله علمان شمالى قطن كتيب وهو بناحية نجد يقال لكل واحد منهما تياس الاثر لا
يتيسهم من ذلك اى لا يطلق تولهم ولا ادنهم عنه قال الزمخشرى كانه من قولهم تيس حمار لمن ابى
بحمله حق اى كن كالتيس فى جهته والمعنى لامثلن بهم هذا المثل ولا قولن لهم بعينه كما يقال قد نبثه اخلفت
له قد نبثك وقد نبثه بمعنى لغضبه بمعنى الرحل استتيست العنز ويروى عنزا استيست اى صارت كالتيس
فى جرأتها وحركتها يضرب للضعيف اذا قوى وللذليل اذا عز احلم من تيس بنى حمان بنو حمان بكسر الحاء
المهملة وتشديد الميم قوم من تميم زعموا ان تيسهم سفط سبعين عنزا بعدما فريت اوداجه وافتخروا بذلك
يضرب للنكاح الشديد الغلمة احمق من تيس اى كون كالتيس فى الحماقة وهو شبه المرأة فى الاسلام
قيل لمن تكلم بما لا يشبه شيئا تيسى جعار اى كونى فى الحمق كالتيس يا ضبع يضرب لمن اتى بكلمة حمق

فصل الثاء

ثفس
الثافسيا بكسر الفاء وسكون السين نبات كالرازيانج يستخرج منه صمغ يتداوى به وغلط من جعله صمغ
ثلقس
السذاب وثافسيا جزيرة اول ما وجد هذا النبات بها فاشتق اسمه من اسمها الثلقس بكسر
اللام وسكون السين المهملة وكسر القاف وسكون المثناة الحفيظ اسم يونانى للفيناء وهو حب الرشاد وسمته
الاطباء الحرف البابلى لكثرة منابته هناك قرره كل والله الموفق

فصل الجيم

جبس
الجبس كالجبت زنة ومعنى وهو الرذل الذى لاخير فيه والجبان الفدم الدنى واللئيم والاحمق الثقيل
وجوا الذئب كالجبيش بفتحهما ج اجباس وجبوس والجبس كالجبين كسكين والرجل جبوس واجبس ضعيف
عاجز والمجبوس المابون الذى يؤتى فى دبره طائعا والفعل كقتل وان لم يسم قال ابو على اذا جاء اسم
المفعول فالفعل نفسه حاصل فى الكتف والجباس كعباس صانع الجبس وبائعه وهو لقب لجماعة من المحدثين
جبرس
وتجبس الرجل تجبر كانه صار جبسا بجيبه جابرس بفتح الموحدة وسكون الراء ويقال جابرص وجابلق مدينة
باقصى المشرق اهلها بقايا المؤمنين من ثمود وبقايا بلها جابلق وهى مدينة باقصى المغرب واهلها بقايا
المؤمنين من عاد عن ابن عباس وفى خطبة الحسن بن على لما صالح معاوية فامره ان يخطب ويخبر الناس
بالصلح ايها الناس انكم لو نظرتم ما بين جابرس وجابلق ما وجدتم ابن نبى غيرى وغير اخى وزعمت اليهود
ان اولاد موسى هربوا اما فى حرب طالوت واما فى حرب بخت نصر فسيرهم الله تعالى وطوى لهم الارض
وجعل عليهم الليل والنهار سواء حتى انتهوا الى جابرس فانزلهم بها فهم سكانها ولا يحصى عددهم الا الله تعالى
جحس
جحس جلده جحسا كمنعه كدحه وجحه لغة فى جحشه بالشين المعجمة وفلانا قاتله وفيه دخل وجاحسه مجاحسة
ومجاحسة زاحمه وعن خبط رقبته دافع عن نفسه وعلى الشىء قاتل كل ذلك بالسين والشين وذاك من
جدس
مجه وودحه اى مكره ولا دحسن لطلب الشىء فى خفاء الجادس الدارس من الاثار وما اشتد من
كل شىء وارض جادس وجادسة لم تعمر ولم تحرث ومنه حديث معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت

ادرك الجاهلية حتى اسلم فهو لربها ج جوادس وقال ابن الاعرابي الجوادس البقاع التي لم تزرع قط وجديس
كسبب بن ارفش بن اراش من السكون وجديس كحبير اخت طسم كسم قبيلتان كانتا في قديم الزمان ايام ملوك
الطوايف وانقرضتا وهما جديس وطسم ابنا عامر بن ارم بن سام بن نوح ع وهما من العرب العاربة وكان منزلهما
جميعا اليمامة وكانت تدعى جوا وما حولها الى البحرين وهي احسن بلادها الله ارضا واكثرها خيرا وزرعا ونخلا
وكان ملكهما في ذلك الوقت رجلا من طسم يقال له عمليق وكان ظلوما جبارا متحكما ان لا تتزوج بكر من جديس
حتى تهدى اليه فيكون هو الذي يفترعها قبل زوجها فلم يزالوا على ذلك دهرا حتى تزوج رجل من جديس
عفيرة او الشموس بنت عفار بن الاسود بن عفار سيد جديس فحملت الى عمليق كعادته ومعها القيان يغنين
ويضربن الدفوف ويقلن شعر ابدي بعمليق وقومي فاركبي * وبادري الصبح بامر معجب * فسوف يلقين الذي
لم تطلبي * فما لبكر عنده من مذهب فلما ادخلت عليه وخلى سبيلها خرجت ووقفت على اخيها وهو في نادي
قومه وقد شقت ثيابها من قبلها ومن دبرها ودماؤها يسيل على قدميها وهي تبكي وتقول لا احد اذل من
جديس اهكذا يفعل بالعروس فاغضب ذلك اخاها وقال لقومه وقد ملكتم الحمية اني صانع للملك طعاما
في بطن الوادي ثم ادعوه وقومه اليه فاذا حضروا اليه قمت انا الى الملك فقتلته وليقم كل واحد منكم الى
رئيس من قومه فليقتله فاذا فرغنا من اعيانهم لم يبق للباقين قوة وامرهم ان يدفن كل واحد منهم سيفه مشهورا
تحته في الرمل فلما اصبح دعا الملك وقومه وامر فخرجت طسم الحين ودعوا البقر والغنم الكثيرة ثم هيا الطعام
وخرج الملك وجنوده الى ماديته وقام الاسود على رجليه ومعه اشراف جديس يقدمون الطعام فلما
اكبوا على الاكل ثارت جديس فاستخرجوا سيوفهم من الرمل وحملوا عليهم وتقدمهم الاسود وهو يرتجز ويقول
يا صبحة ما صبحنا العروس * حين خاضت بدم حبيس * يا طسم ما لاقيت من جديس * هلكت يا طسم قتيلي
بنفسي فقتل الملك وقتل قومه رجال طسم حتى ابادوا اشرافهم ثم قتلوا باقيهم ولم يفلت منهم الا رجل منهم
يقال له رباح او قال ابن مرة الطسمي نفر حتى اتى حسان بن اسعد بن تبع الكامل ملك حمير فاستغاث به
وقال نحن عبيدك ورعيتك وقد اعتدت علينا جديس واخبره بعدوهم بهم فوعده بالنصر ثم نادى في حمير
بالمسير فسار في جيوشه حتى كانوا على ثلاث ليال من اليمامة وهي اجبر خلق الله من عيد وانها تبصر الراكب
من مسيرة ثلث ليال فخاف ان تراهم وتنذر بهم القوم فامر حسان وراء ذلك الجبل وامر رجلا ان يصعده
ويرى ما بعده فلما اصعده دخلت في رجله شوكة فاكب على رجله يستخرجها فابصرته اليمامة فقالت يا قوم
اني ارى على الجبل الفلاني رجلا وما اراه الا عينا فاحذروه فقالوا لها ما يصنع فقالت اما يخصف نعلا او
ينهش كتفا فكذبوه ثم ان رباحا قال لحسان مر ايها الملك كل انسان ان يقلع شجرة من الارض ويضعها
امامه وليسيروا كل ليلا ليشبهوا على اليمامة حتى يصبحوا القوم فقال حسان اي الليل قال ثم نصبحها
بالليل نفذ فامر حسان اصحابه بذلك فقطعوا الشجر واخذ كل رجل بيده غصنا وساروا فابصرتهم اليمامة
فقالت يا جديس ارى شجرا ومن ورائها بشر قالوا لها وما ذاك فقالت * اني ارى شجرا من خلفها بشر * وكيف
يجتمع الاشجار والبشر * فاياك تحذرهم بها فكذبوها وقالوا انك قد خرفت فاندبرت مانقول لهن فلما كان
حسان على ليلة من اليمامة صباحهم ثم صبحهم فاستباحهم واصطلمهم فلا افلت منهم احد الا الاسود بن

عفار

عفار فانه هرب في نفر من قومه ومعه اخته فلحق بجبل طي فنزل هناك فيقال ان له هناك بقية والله اعلم
جرجس
الجرجس بكسر الجيمين لغة في القرقس بقافين وهو صغار البعوض والصحيفة والشمع والطين الذي يختم به
وجرجيس كقنديل نبي بعثه الله الى ملك بالشام يقال له داذانه كان يعبد صنما وامر الناس بالسجود له
فمن لم يسجد له عذبه والقاه في النار فاتاه جرجيس ع وقال ايها الملك لا ينبغي للخلق ان يعبدوا غير الله خالقهم فقال له
الملك من اي ارض انت قال من الروم القاطنين بفلسطين فامر بحبسه وعذبه بانواع العذاب وقتله ثلاث مرات
فاحياه الله في كل مرة ثم قتله الرابعة فمات وكان جميع من امن به اربعة وثلاثين الفا وامراة الملك وكنيته جرجس
بفتح الجيمين وسكون الراء جبس كان ينزل عندها ابو الفضل يزيد بن عبد ربه الحمصي الجرجسي فنسب اليها
جرس
كان من الثقات المتقنين الجرس كفلس الصوت الخفي او مطلقا والاول اشهر وكسر جيمه لغة او الاكثر
الا اذا افردته حس فقيل ما سمعت له حسا ولا جرسا لمكان حسا على الازدواج قال ابن الانباري هو كلام
العرب وجرس الطير اصوات مناقيرها اذا التقطت او ترتت وفي الحديث فيسمعون صوت جرس طير الجنة وعن
الاصمعي كنت في مجلس شعبة فقال فيسمعون صوت جرش طير الجنة بالشين المعجمة فقلت جرس فنظر الي وقال
خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا واجرس الطائر اذا سمعت صوت جرسه والحادي للابل رفع جرسه بالحداء
وحداها والسبع الانسان سمع جرسه وجرس الرجل تجريسا تكلم بشي وتنغم به كتجرس وبالقوم صوت بهم و
معنى جرس من الليل كفلس طائفة لغة في جرش بالمعجمة وهو من جرس صدق كمعن اي اصل صدق والجرس
كسبب الجلجل يعلق في عنق الدابة وارجل الصبيان ح اجراس وجرسان بالكسر والجاورس بفتح الواو و
سكون الراء الدخن او صنف منه فارسي معرب و(المجد) اجرس الحلي صوت واجرس به صاحبه لازم متعد
وجرست الامور والدهور تجريسا احكمته كانها اكلته حتى علم واستحكم كما يقال ضرسه كانها عضته باضراسها
وهو مجرس مضرس ومنه ناقة مجرسة اي مجربة معتادة بالركوب وجرس بالقوم تجريسا سمع بهم شنعها كانه صاح
بهم واخبر عنهم بالعظائم واجترس لاهله اكتسب وجاروس اكول والجراسة كسفينة ما جرس من الغنم بالليل
وجرس كجلوس د بالغور بين هراة وغزنة وكسبو ماء لبني عقيل بنجد وغلط الفيروزابادي في قوله كسبو
فيهما والجرسيات بالضم ع هجر وكقصير ع بين القاع وزبالة في طريق مكة وجاورسة بفتح الواو وسكون
الراء ة يروي فيها عن عبد الله بن بريدة بن الحصيب ومنها سالم الجاورسي مولاه وجاورسان محلة باصبهان
وجرس كسبب بن لاطم بطن من مزينة منهم شريح بن ضمرة اول من جاء بصدقة مزينة الى النبي ص وعبد الرحمن
وعون ابنا جرس كزبير الكوفيان من اتباع التابعين (الاش) ويغنون الجرس كفلس اي الصوت اي صوت
مشيهم وكلامهم والارض خصبة كالكلاة تلى هي التي تصوت اذا حركت وقلبت ويجوز ان يكون المراد
انها يسمع بها جرس للذباب او لحفيف الريح في خلال عشبها كما يقال واد اخن وروضة غناء وهو من اسناد
المجاز لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس كسبب وهو الجلجل وانما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته
جردس
وكان ص يحب ان لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجاءة جردوس كفردوس ولاية من اعمال كرمان قصبتها
جرفس
جيرفت جرفس جرفسة اكل اكلا شديدا والشي جرفه وجمعه والرجل صرعه والجرفس المقفص قال
شعر كان كبشا ساجسيا اربشا * تحت في تخشونه جرفاسا * والجرفاس بالكسر الضخم الشديد والاسد

جرفش

المسور والجمل العظيم واعين الجرفاسي مولى ابن جرفاس محدث الجرفش كقرشب الضخم الشديد من الرجال

جرهس

ودونه ذاذة الجرهاس بالكسر الجسيم من الرجال والغليظ الشديد من الاسود جسه جسا كدسه مسه بيده

جس

ليعرف حرارة جسده من برودته او سمنه من هزاله والطبيب يده وضع انامله على عرقها الناجز ليتعرف

نبضه فيحكم به على صحته وسقمه والمجسة بالفتح موضع الجس تقول مجسة حارة ومجسة الشاة تدل على سمنها

ج مجاس والجواس الحواس بالحاء المهملة عن الخليل واحدتها جاسة كجاسة وجس بالكسر زجر للبعير

ومن المجاز جسه بعينه احد النظر اليه ليتثبت وهو واسع المجس والمجسة اذا كان رحب الذراع والصدر

دق صدره ضيق المجس والمجسة وان في مجسك لضيقا وجس الاخبار جسا وتجسسها واجتسها تفحصها او

تفحص عنها باللطف وتامل ومنه الجاسوس وهو من جواسيس العدو كالجسيس وهما صاحب سر الشر كالناموس

لصاحب سر الخير واجتست الابل الارض وهو اول النبات القصة بافواهها ولا المجاسة كسحابة في الاثر

واسد جساس كشداد جوثر في العربية بين بيانه وجساس ابن مرة الشيباني قاتل كليب بن وائل وابن ظبيه

كثير ما يجو قول الصيرفي ابادى منها الحساس بالالف واللام غلط وجساس كسحاب لا ككتاب وغلط

الصيرفي ابادي بن فتيه بن ربيع كثير التميمي جد المزاحم ابن زفر المحدث قال هشام لم اسمع بجساس بخفيف

في العرب غير هذا الكتاب ولا تجسسوا لا تتبعوا عثرات المؤمنين ومعايبهم او لا تستكشفوا عما ستره فكفوا

عيوبهم او لا تجسسوا عما خفي حتى يظهر وقرئ بالحاء من التحسس وهما متقاربان الاثر لا تجسسوا ولا تحسسوا الاول

بالجيم والثاني بالحاء او بالعكس والاول شهراي لا يكن منكم تجسس ولا تحسس قال الاول تعرف الاخبار بلطف

والثاني تطلب الشيء بحاسته كاستراق السمع وابصار الشيء خفية الاول بمعنى الشر والثاني بمعنى الخير اكثر

او الاول ان يطلبه لغيره والثاني لنفسه او هما بمعنى في تتبع العثرات المثل افواهها مجاسها اي افواه الابل

والمعنى انك اذا رايتها تحسن الاكل دل ذلك على سمنها فاستغنيت عن جسها باليد ضرب في ظواهر الاشياء تخبر

عن بواطنها ويروى احناكها مجاسها قال ابو زيد ياذا الحلبت كلا ء جسست برؤسها واحناكها فان وجدت مرتها

جس

دمث برؤسها فرعت والا ترثت فالمجاس على هذه المواضع التي تختبر بها جحشن بالشين المعجمة كزبرج

جس

اسم لجد ابي بكر محمد بن احمد بن جحشن المعدل الجحشني من اهل اصبهان كان احد العدول الثقات وعمر

حتى حدث بالكثير جحس جحسا كمنع مغوط والجحس كقفل الرجيع وموضعه كالمجحس بالكسر وجحس المطر

به كشدد اذا لطخ بالعذرة وقال الجوهري الجحس الرجيع مولد والعرب تقول الجحوس برادة اليم

يقال دي مجاسير بطنه وجعله ابن سيده مبدا اشتقاق الجحوس بالضم فانهم اثاه عرب محض جث

قال والجحوس اللئيم الفسيح كانه اشتق من الجحوس صفة على فعلول فشبه ان شاطا المهين من الرجال

بالحزور نفسه وهي جحسوس ايضا قال اعرابي لامراته انك لجحسوس صهصلق فقالت والله انك لجلبابه

جعبس

لؤم حزن شؤم ج جعاسيس ومنه قول ابي سفيان سالني اذا خلى مكة لجعاسيس يثرب ومن المجاز

جعس

مجسر الرجل اذا بدا بلسانه الجعبس والجعبوس كعصفر وعصفور الاحمق العيي الجعسوس

جفس

كقدوس من النخيل ج جعاسيس يقال دي مجاسير بطنه وجعس وضعنها برة وهو جعاس كسراوه

والجعامير القيل بلغة هذيل والجعموسة كجرموسة ماء لبن صنيته من غنم بجبلة جفس

جلس

جفسا وجفاسة ككرم ندماه وندامة اتخم والجفس كجعن وكتف الضعيف القدم واللئيم كالجفيس ج

اجفاس وجفس جلس جلوسا كضرب ومجلسا بفتح اللام قعد وقد تقدم ان المختار ان يقال للمضطجع

ونحوه جلس وللقائم قعد وقيل يقال جلس متكيا ولا يقال قعد متكيا اي معتمدا على احد وهو جالس

من قوم جلوس وجلس كركع وجلاس كعمال وجلس جلسة خفيفة بالفتح للمرة وهو حسن الجلسة بكسر

الهيئة ومنه جلسة الاستراحة وجلسة التشهد وجلسة الفصل بين السجدتين كانها

نوع من انواع الجلوس وهيئة من هيئات الجالس ورجل جلسة كرطبة كثير الجلوس واجلسه صيره جالسا

واستجلسه سأله ان يجلس وجالسه جلس كل منهما الى الاخر فهو جلسه كعصر وجليسه وجالسه وهم جلساء

وجلاسه وتجالس القوم جلس بعضهم الى بعض والمجلس بكسر اللام مكان الجلوس وزمانه والجماعة الجلوس

قال ذو الرمة لهم مجلس صهب السبال اذلة سواسية احرارها وعبيدها والجلس كفلس ما انبسط

او ارتفع من الارض واسم لنجد سمي به لارتفاعه وجلس جلسا كضرب اتاه اي الجلوس المجلس والجبل

المشرف العالي وجبل بعينه والبعير والناقة الطويلان الجسيمان في صلابة والرجل الطويل الغليظ

من العسل وبقيته في الاناء والخمر والشجرة الغليظة العالية والسهم الطويل والغد يعني الوقت و

اهل المجلس والمراة التي تجلس في الفناء فلا تبرح والجلس والجلس كعمن فهن بمعنى وهو العدم الضعيف

من الرجال والجلس والقنان ايضا جبلان تقابل علبا اسد وعليا غطفان والجلسان بالضم وفتح اللام

المشددة معرب كلشان الورد جنت وهو جليس نفسه اذا كان من اهل العزلة وخير جليس في

الزمان كتاب وغار وجلسة كجذبة بياء النسبة اي هبط مارتفع منه وجليس الحدقة بالكسر ما

حولها وكمهين بن عامر بن ربيعة بطن من السكون بالحيرة والجلاس كغراب ابن سويد وابن

صلت وابن عمرو صحابيون والقاضي الجليس كخبير ابو المعالي عبد العزيز بن الحسين التميمي السعدي

المصري كان يجالس الخليفة بمصر فلقب بذلك وللقاضي الفاضل فيه مدايح كثيرة الكتاب اذا قيل

لكم تفسحوا في المجالس في قراءة الاثر حتى اذا قال مجلسه بفتح اللام مصدر ميمي بمعنى جلوسه

ومنه اذا ابيتم الا المجلس اقطع بلال ابن الحارث معادن القبلية جلسيها وغوريها معادن القبلية

كجهينة من نواحي الفرع بالمدينة وجلسيها وغوريها نسبة الى الجلس والغور كفلس فيهما وهما ما

جلس

ارتفع من الارض وانخفض منها اي اعطاه جميع تلك الارض جالينوس بكسر اللام وكسر المثناة التحتية

وضم النون حكيم يوناني مشهور ادرك نبوة عيسى عليه السلام وهو شيخ عاجز فبعث اليه اخته فولوس ليعتذر

اليه من الوصول اليه وقال قل له انا محبوس وكتب اليه كتابا مضمونه يا طبيب النفوس وبني الله ربها

عجز المريض عن خدمة الطبيب بسبب عوارض جسمانية وقد بعثت اليك بمعنى وهو فولوس

لتعالج نفسه بالاداب النبوية والسلام فلما وصل فولوس الى عيسى عليه السلام اكرمه وكتب الى جالينوس ان

الضعف من علة الصحيح لا يحتاج الطبيب الا في حفظ صحته وللمسافة لا يحجب النفوس عن النفوس

والسلام وحكى بعضهم عنه ضد ذلك وان عيسى عليه السلام كتب اليه يامره بالايمان به فكتب اليه انك بعثت

جمس

الى غيرنا والله اعلم جمس الودك وا انجمس جمد فهو جامس وجبس كفلس وليلة جامسة

بالضم بادرة يجس فيها الماء والجسة كغرفة القطعة من الابل وكحبسة الناو والجاسة البانقل المصري
والجامس ضرب من الكلاء لا يعرف لها واحد والجاموس من الحيوان م معرب كاوميش ج جواميس وهي
بهاء ج جاس يابس وبنات جاس وابل وشجر جسه كغرفة ارطب كلها وهي صلبة وجاماس حكيم مشهور
والجاموس لقب بجماعة جرجس كبوص عرب النيل من ارض مصر الجنس الضرب من كل شيء وهو اعم جرجس
من النوع فيقال الحيوان جنس والانسان نوع لانه اخص من الحيوان وان كان جنسا بالنسبة الى ما تحته ج جنس
اجناس وجنون وجانسه مجانسة وجناسا شاكله وهو يجانس له ويجانسنا كلاوهما متجانسان وفلان لا
يجانس الناس اذا لم يكن له تمييز وعقل واشتهر النقل عن الاصمعي انه كان يدافع قول الناس المجانسة
والتجنيس ويقول هو مولد وليس من كلام العرب ورده الفيروزابادي بان الاصمعي واضع كتاب الاجناس
في اللغة وهو الاول من جاء بهذا اللقب وهو رد مردود فان الاصمعي لم ينكر كون الجنس والاجناس
عربيا لانه واضع الكتاب الاجناس وانما انكر هذا الاشتقاق والاستعمال الا انهم لا يقولون في
الضرب بمعنى الجنس مجانس له بمعنى شاكله وفلان الضعيف صانعه وهو جنس في جنسه كقنفذ عربي فيه
وجنس الماء وجيزه جنسا كطلب جمد لغة في جمس وجنست الرطبة ارطبت كلها وتجنس والجنيس كسكيت
نوع من السمك بين البياض والصفرة والجنيس كزبير جد علي بن علي بن سعادة بن الجنيس الفاداني محدث
المصطلح الجنس القبيحي جماعة مختلفة الصور يعمها معنى واحد والجنس المنطقي كلي مقول على كثيرين
مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في
الجنس هو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الاخر كالجسم النامي
بالنسبة الى الانسان واسم الجنس الاسم الدال على اكثر من اثنين الموضوع للحقيقة ملغي فيه اعتبار الفردية
كالروم والترك واسم الجنس النكرة وهو المعبر عنه في الاصول بالمطلق هو ما وضع للماهية مطلقا او
بلا تعيين كاسد اسما للماهية السبع ويعبر عنه بالنكرة لكن الفرق بينهما بالاعتبار فان اعتبر في اللفظ
دلالته على الماهية بلا قيد سمي اسم جنس ومطلقا او مع قيد الوحدة الشائعة سمي نكرة والعلم الجنسي
ما وضع لمعين في الذهن كاسامة علما للسبع اي للماهية الحاضرة في الذهن فهو في التعيين كالعلم الشخصي
المعرف بلام الحقيقة فقولك اسامة اجرأ من ثعالة بمنزلة قولك الاسد اجرأ من الثعلب والجناس
والتجنيس من انواع البديع تشاكل الكلمتين في اللفظ وهو انواع كثيرة شرحتها في شرح بديعيتي المسمى
بانوار الربيع في انواع البديع جاسه جوسا وجوسانا فتش عنه وتفقد وطلبه باستقصاء والبلد
طاف به والاخبار طلبها والمواضع خالطه ووطئه والماء توسطه والناس مشى وسطهم والقوم
تخللهم وخلال الدور والبيوت تردد فيها وطاف بينها لاي غرض كان وقول الفيروزابادي في الغارة
تخصيص لا مستند له وانما اخذه من قول بعض المفسرين لقوله تعالى فجاسوا خلال الديار اي ترددوا
فيها للقتل والغارة وهو تخصيص دل على القرينة لا الوضع كما توهمه على ان المفسرين اختلفوا في معنى
جاسوا في الاية فقال ابن عباس مشوا وقال الثعلبي طافوا وداروا وقال الفراء قتلوهم بين بيوتهم وابو عبيد نزلوا
من فيها وابن جرير طافوا بين بيوتهم يطلبونهم ويقتلونهم ذاهبين وجائين وابن عمر وعاثوا وافسدوا و

الزمخشري

الزمخشري داروا بينها بالعيث والفساد والراغب توسطوها وترددوا بينها والواحدي فتشوا طافوا من ترددوا
وسط منازلهم يطلبونهم والزجاج جاسوا ينظرون هل بقي منهم لم يقتلوه قال والجوس طلب الشيء باستقصاء
قال ابن سيده ترددوا بينها للغارة وقال بعضهم اكثروا القتل خلالها وكان ابن الخشاب لم يطلع الا على
القول الاخير وتعقب قول الحريري في مقاماته واقبل يجوس خلالها ويتفيأ ظلالها فقال ليس هذا
موضع يجوس خلالها لانها صعدا الى الجزيرة طلبا للقوة والادمع ضعف مريضا وقوله تعالى فجاسوا خلال
الديار فيها فسر اكثروا القتل خلال الديار فاي موضع لاستعمال هذا الكلال هنا وهذا الاعتراض
وارد عليه ايضا اي خصص الجوس خلال الديار كما فعله الفيروزابادي قال المسعودي بعدان ذكر اقوال
اللغويين والمفسرين المذكورة ان كان ابن الخشاب جهل اتاولهم ولم يعلم حلمهم وفقا سبيلهم فالجهل
هو الداء العياء والغبا الذي لا يبرح منه الشفاء فلا يعذر بتقصيره ولا يشكر على سوء تدبيره وان
كان قد احاط بها علما واتقنها فهما ثم ترك التفسير الموافق واظهر ما ليس بموافق فهذا افعل بالاولي
والجهلة ولا ياتي به الا السفهاء والجوس بالضم الجوع ومنه جوسا له وجوسا والجواس كشداد الاسد
وبلا لام اسم لعدة من الشعراء منهم جواس بن القعطل وابي وجاس ج في شعر طرفة وجوسيه بالضم و
تخفيف الياء مجرى فيها عثمان بن سعيد بن منهال الجوسي محدث وضمضم بن الجوس بالفتح تابعي جهيش
قال الفيروزابادي ابن اوس النخعي صحابي او هو جهيش بن يزيد بالشين المعجمة انتهى قلت لا خلاف انه
بالشين المعجمة وبالمهملة تصحيف منه وانما الخلاف في ضبط حركات حروفه فقيل كزبير وقيل كامير و
قيل بالموحدة كجعفر والصواب انهما ابن اوس كزبير لا اوس وانما جهيش بن يزيد فغيره كما جزم به ابن فتحون
الجيلوان كصنبران جنس من فاخر النخل معرب كيلوان بالكسر ومعناه الذوائب شبه بها الحسنة وحيشكان
كرمان اسم والله اعلم بالصواب تم

فصل الحاء

حبسه كضربه حبسا ومحبسا
كمقعد منعه من الانبعاث فهو محبوس وحبيس واحتبسه الغيث امسكه فاحتبس واحتبسته لنفسي امسكته
واختصصته لا ازمه منعه والمحبس والحبس كمجلس ومنبر السجن ج محابس ومحبس على كما احبس نفسه
ووقفها عليه وحابس صاحبه اذا احبس كل منهما نفسه على الاخر ولم يصحب غيره وابل حابس تحبس عند
البيوت لكرمها وفي لسانه حبسة كغرفة وهي ثقل فيه يمنع من البيان فان كان الثقل من العجمة فهي حكلة
والحبيس كامير كل ما وقفه لوجه الله حيوانا كان او ارضا او دارا مصحفا كان او جماعة لا تملك تحبسه عن
البيع والهبة والارث وتجعل منفعته في سبيل الخير ج حبس ككتب وكتب وقد حبسه كضربه واحبسه
وحبسه تحبيسا فهو حبيس ومحبوس ومحبس ومحبس والاسم الحبس كقفل وماء حبس كمهجن مستنقع لا مادة
له وحبيس محبوس للشاربة واتخذ الماء حبسا كمهجن اي مصنعة وهو البركة او خشب او حجارة تبنى في
مجرى الماء لتحبسه للشاربة ج احباس ومن المجاز فلان حبيس الحرما ز امنعه الكبر من الحركة وهو ذو حبيس
كقفل اي شجاعة لانها تحبس صاحبها على المصاولة للاقران وحبست الفراش حبسا وحبسته تحبيسا
مرنه بالمجلس كثير وهو ما يبسط على ظهر فراش النوم وانقطع حبس الهودج كهجن نطاقه وما تخذت
لقرامها حبسا ايضا وهو السواد يجعل في وسطه وتحت الحبس بالحبالة كرسلوهم الرجالة واحدهم

حبوس كرسول لحبسهم الجعالة بطؤ سيرهم او حبيس لانهم يتخلفون ويحبسهم الرجلا عن بلوغهم والحبس كجعفر
وينبع جبل لبني اسد في بلادهم وكقنفذ جبل لبني فزارة مشرف على الثلماء باليمامة لو انقلب لوقع عليهم وحبس
سيل بالاصانة وبأن في الاثر وحبسان كعثمان ماء في طريق عرب الحاج من الكوفة وحبيس كامير ع بالرقة
نبه قبور شهداء ممن شهد صفين مع علي رض وذات حبيس ايضا ع بمكة قرب الجبل الاسود الذي يقال له اظلم
كاحمر وحابس ع كان به يوم لبني تغلب واسم جماعة من الصحابة وحبيس كامير بن عابد المصري محدث وابو حبيس
ايضا محمد بن شرحبيل شيخ لعبد الله بن موسى وحباسه كسحابة من كتاب فؤاد العبيدي سادس العزيز وحبيس
عظيم يزيد على مائة الف ليأخذ مصر فهزمه ابن طولون ويقال لكل واحد من كان في حبسه حباسي وصحفه
الفيروزابادي فذكره في ح ب س بالحاء المهملة وحرره فجعله بعضهم وابو منصور ابن حباسه ايضا الاسكندري
صاحب المدرسة بالاسكندرية وولده من طلبة الحديث ونون بالمثلثة الفوقية كتنور بنت ابي طالب
بن مسعود بن الحبوس كصبور الحربية حدثت الكتاب **تحبسونهما من بعد الصلوة** تقفونهما وتمسكونهما
او تصبرونهما على ان يقسما بالله اي تلزمونهما به الاثر **ولكن حبسها حابس الفيل** اي حبس ناقته ومنعها عن
دخول الحرم حين اراد دخول مكة بالمسلمين عام الحديبية صاحب فيل ابرهة الحبشي عنه حين جاء قاصدا
خراب الكعبة **فكرهت ان يحبسني غيرها عنه** اي يمنعني عن الوصول الى مقام الزلفى ويلهيني عن الله تعالى
وفي حديث الشمس **اللهم احبسها على** اراد بحبسها البطء وحركتها اوردها على ادراجها او وقفها او كما انها
اقوال وقد وقفت له الخرم وهو الخندق وصبيحة ليلة الاسراء **حبسوا انفسهم لله** اراد بهم الراهبين الذين
اقاموا بالصوامع وانقطعوا عن الاختلاط بالناس **الا من حبسه القرآن** اي وجب عليه الخلود في النار
بقوله ان الذين كفروا الاية **اصحاب الجد محبوسون** اي موقوفون اما للحساب او حبسهم الفقراء بخمسمائة
عام **الصوم محبوس** اي موقوف غير مقبول ولا مرفوع **لا يحبس دركم** اي لا يحبس ذوات الدر
هو اللبن عن المرعى بحشرها الى المصدق ليأخذ ما عليها من الزكوة لانه اضرار بها **رجل حبس خيلا في**
سبيل الله اي وقفها على الغزاة يركبونها للجهاد في سبيل الله **حبس الاصل وسبل الثمرة** اي اجعله وقفا
مؤبدا لا يباع ولا يورث واجعل ثمرته في سبيل الخير **جاء محمد باطلاق الحبس** بضمتين جمع حبيس
كقضيب وقضب اي ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهور الحوامي والسوائب والبحائر وما يجري
نحوها فنزل القرآن باحلال ما حبسوه واحلال ما حرموه وضبطه الهروي بسكون الباء على انه مخفف
من الضم او على انه مفرد **بعث ابا عبيدة على الحبس** كرسل جمع حبوس كرسول او حبيس ككثيب وكتب وهم
الرجالة خلاف الخيالة ومعتمر وجه تسميتهم بذلك ويروى الحبس بتشديد الموحدة وهو جمع حابس
كراكع وركع **سئل رجلا من بني سليم فقال اين اهلك منه فانه يوشك ان تخرج منه نار تضئ لها**
اعناق الابل ببصرى حبس كقنفذ مضاف الى سيل بفتح المهملة فالمثلثة الحجبة ما اسم موضع بين حرتي بني
سليم والسوارقية وقال نصر حبس بالفتح احدى حرتي بني سليم وكان ظهور هذه النار التي انذر بها النبي صلعم
في اول جمعة من جمادى الاخرة سنة اربع وخمسين وستمائة ظهرت بقابل شرقيه المدينة بجهة طريق
السوارقية وهي جهة بلاد بني سليم وكانت اية من ايات الله العظمى وخبرها مسطور في التواريخ وقد

رأت الاعراب ببصرى صفحات اعناق الابل في ضوء هذه النار لما ظهرت بارض الحجاز فظهر انه المنذر بها
وتحقق بذلك المعجزة لحصول ما اخبر به صلعم والله **الحجرفش** بالقاف كجحمرش الغليظ الضخم من اولاد الضان حجرفش
والابل يقال جمل ... حجرفش **الجلبس** كقنفذ المقيم بالمكان لا يكاد يبرحه قال الصغاني اريد بالكاف جلبس
الضيخم جلبس والضيفن ... في ارض على **حدس** حدسا كضرب ... حدس
وفرس والشيء حوزه ... ورجله ووطئه ... رماه وله بكذا جاده وفي ... البعير تجاها وفي الارض
ذهب على غير هداية وفي السير اسرع وبالرجل صرعه وبالناقة اناخها وبالشاة اضجعها للذبح ورجل حدأس
كعباس شديد الحدس صائبه وهو بعيد الحدس كمهدا اي الحدس وكمجلس المطلب ومنه من الاخبار وعنها
بحث عنها وتفتش ليعلم ما لا يعلمه غيره من حيث لا يعلم به ويبلغ به الحداس ككتاب اي الغاية التي يجري
اليها وحدس كعيب بطن من خولان او لخم منهم ابراهيم بن احمد بن الاسد الحدسي المصري محدث ويكون
اخوه لغة في حدس زجر للبغل ووكيع بن حدس كعنق او سرد ويقال بالعين بدل الحاء العقيلي تابعي **اصطلح**
الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي الى المطالب ويقابله الفكر وهو ادنى مراتب الكشف **والحدسيات**
ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم به الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا في نور القمر انه مستفاد من نور الشمس
لاختلاف تشكلات النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا **المثل حدس لهم بمطفئة**
الرضف رواه ابو زيد حدس لهم بمطفئة الرضف قال الطحاوي معناه ذبح شاة مهزولة تطفئ النار ولا تنضج
من قولهم حدس بالشاة اذا اضجعها على جنبها ليذبحها وقال غيره معناه جاءهم بشاة تطفئ الرضف من سمنها
من قولهم حدس اذا جاء بضرب للعطاء النزر القليل او الام الكثير على النفسين **الحرجبس** لغة في حرجبس
الخرجبس بالخاء المعجمة من قولهم ما ملك حرجبسا اي ما يملك شيئا عن ابن دريد **حرسه** حراسة كعيد حرس
عيادة حفظه وهو فوق ... من يتطرق اليه سارق او عدو فهو اخص من الحفظ قال المطرزي والحرس
كالضرب مصدر حرسه قياسي لا سماعي وهو حارس من حراس كعمال واحراس كاصحاب وحرس كخدم و
هو اسم جمع وهذا انسب اليه على لفظه فقيل للواحد من حرس السلطان وهم خدامه المرتبون لحفظه حرسي
كحبشي كانا لو اقف النسبة الى قوم ... ولا يقال فيه حارس الا اذا ذهب به الى معنى الحراسة
دون كونه احدهم واحترس منه وتحرس تحفظ وباتوا يتحارسون يحرس بعضهم بعضا واحرس صار ذا
حراسة وحرس حرسا كضرب سرق كاحترس يقال حرس شاة اذا سرقها وهو من الاضداد وجعله الزمخشري
من مجاز المنكر فقال ومن المجاز فلان حارس من الحراس اي سارق وهو عام على طريق التهكم والتعكيس لانهم
وجدوا الحراس منهم السرقة كما قالوا وتحرس من مثله وهو حارس ونحوه كل الناس عدول الا العدول
فقالوا للسارق حارس قال وقد رأيته سارا على السنة العرب من الحجازيين وغيرهم يقولون للرجل صاحبه
يا حارس و امثا فاذا هو حارس وحرس شاة من غنمي واحترس وفلان يأكل
الحرسات اي السرقات انتهى والحريسة الشاة تسرق ليلا او من الجبل او من المرعى او التي يدركها الليل
قبل ان تصل الى مراحها فتسرق والسرقة نفسها عن ابن السكيت وحريس واحترس ايضا اكتسب والحرس كفلس
الدهر والمدة منه احرس واحراس يقال اقام بالمكان حرسا اي دهرا وهو مضى عليه حرس من الدهر واحرس

بالمكان اقام به حوسا وحوس حوسا كمنع عاش زمانا طويلا وشيخ احوس كاحمر قديم عادي اتى عليه الدهر اي
الدهر وحوس كمكسر بطن من لخم وجبيل وماء لغني وماء من امياه بني عقيل بنجد واسم لعدة مياه تسمى الحوس
وقال ابن السكيت في قول عروة بن الورد رجعت على حرسين اذ قال مالك حوس واد بنجد فاضاف اليه
شيئا آخر فقال حوسين وقول الفيروزابادي والحريان جبلان وكل واحد منهما حريس تصحيف وتحريف وقوله
جوشان بالضم والشين المعجمة وقد روي قول مزاحم العقيلي نظرت بمفضى سيل جرشين والضحى بالفتح و
اهمال السين وبالضم واعجامها فمن رواه بالفتح والاهمال قال هما ماآن اثنان فيقال حوسين ومن
رواه بالضم والاعجام قال هما جبلان حوس كسبب محلة بمصر او قرية بشرقيتها منها زكريا بن صالح القضاعي
الحرسي واخرون وكصبور ع في شعر النابغة الجعدي وحرستى كسنبلى بنواحي حلب فيها حصن وماء
عزيزة وة في وسط بساتين دمشق وبينها وبين دمشق اكثر من فرسخ والنسبة اليها حرستاني منها
جادين مالك بن جبطام الحرستاني منها جادين مالك بن جبطام الحرستاني روى عن الاوزاعي وطبقته
والقاضي عبد الصمد بن محمد الانصاري الحرستاني قاضي القضاة بدمشق وحرسيز كزبرج بن ذئب شيخ لسفيان
الثوري الكتاب ملئت حرسا شديدا وشهبا او حفظة من الملائكة يحرسون السماء من الجزرات
يصلوا اليها ونصبه على التمييز كامتلأ الاناء ماء وشديدا صفة له على اللفظ لانه اسم جمع مفرده
ولو جاء على المعنى لقيل شدادا بالجمع الانثى لا قطع في حريسة الجبل قال ابو عبيد حريسة الجبل
تفسيران بعضهم يجعلها السرقة نفسها وبعضهم يجعلها بمعنى المحروسة يقول ليس فيما يحرس بالجبل
اذا سرق قطع لانه ليس بحرز وقيل هي الشاة المسروقة مما يحرس بالجبل من قولهم للسارق حارس و
منه ان غلمة لحاطب احترسوا ناقة لرجل فانحروها قال شمر الاحتراس ان يوخذ الشيء من المرعى و
يقال للشاة المسروقة من المرعى حريسة الاثر محترس من مثله وهو حارس هو اسم مفعول من احترس
منه اذا تحفظ اي ان الناس يحترسون منه ومن مثله وهو حارس وهذا كما تقول العامة اللهم احفظنا
من حافظنا يضرب لمن يهاب الفاسق وهو اخبث منه الحرماس كسرداب الصلبة من الارضين او الملسا حرمس
لا نبات بها وبلد حرماس املس لا مرعى به ولا نبات ومنه سنة حرمس كجعفر وهي الشديدة المجدبة
لانها ملساء بلا نبات وهي سنون حرامس حسه حسا كمنه سنا ومده مدا وحسه وبه احساسا حس
ادركه بحاسة وهي القوة التي بها يدرك الاعراض الجسمانية من السمع والبصر والشم والذوق
واللمس وتسمى الحواس الخمس والاسم الحس بالكسر ويقال حسست به وحسيت به فحذفوا السين الثانية
كظلت وهي لغة تميم او سليم وحسيت بعوضوا الياء من السين كضنيت وهي لغة حجازية حكاها صاحب اللسان
اللغوي واحسست كاقررت واحسيت كاطلبت بابدال السين ياء واحست كافت بحذف السين الاولى
او الثانية على خلاف فيه وزنه افلت او افعت ونص سيبويه على انه حذف شاذ وزعم ابو علي انه مطرد
في مثله من المضعف وحسه حسا كمده اصاب حاسته وان لم يسمع لان صوغ فعل من اسماء الاعيان
لا صابها قياس مطرد والخبر سمعه كاحسه تقول من اين حسست هذا الخبر كحدست وحسست و
اخرج تحسس لنا اي تطلب لنا الاخبار وهو يتحسس حديث القوم يتسمع له ومنه الحاسوس كالجاسوس

بالضم

بالضم زنة ومعنى او هو في الخير والجاسوس في الشر وحسهم حسا كمده قتلهم قتلا ذريعا وحسه اصاب حواسه فاوجعها
بالقتل وهو حسيس اي قتيل والبرد الجراد قتله وجراد محسوس وهو الذي مسته النار حتى قتلته
وسمعت حسه بالكسر وحسيسه اي صوته او صوت حركته او ما خفي منها لانه يدرك بحاسة السمع
احسه وجد حسه وذهب فلان فلا حساس بالبناء على الكسر اي فلا يحس به فاسكنت الفاء وختم بالكسر
وهو وجع ياخذها بعد الولادة تحس به في رحمها وجيء به من حسه وبسه بالفتح والكسر فيهما اي من جهده
ومن كل جهة وقاله في المثل وضربه فما قال حس بالفتح او لعدو كسر اخره وهي كلمة يقولها المتوجع اذا
اصابه ما يغمه ويولمه ولما ضرب المهدي بشار بن برد على الزندقة بالسياط جعل يقول كلما اصابه السوط
حس فقال بعضهم انظروا الى زندقته يقول حس ولا يقول بسم الله فقال ويلك اطعام هو فاسمي
عليه او شربة حتى احمد الله فقال عليها والحاس بالضم سمك صغار يجفف وهي الحف بالكسر و الحس
منه المكروه ويكاي عليك بالاعبه كما يدرك بالحواس وهي استعارة تبعية لان المكر لا يجس واحس
به خبرا اخذه وحسر له كحفت وحس مسا بالفتح والكسر رق له ولم يكنه جعله على النار لكحسه والنار
بالمصادرة ما على خبيثا الملة او الشواء بالنواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما باليت
بالمس والدابة ازال ما عليها من التراب بالمحسة بالكسر وهي الفرجون والرجل البلاد عن نفسه نفضه
والبرد الزرع احرقه وهو برد حس بالكسر والبرد محسه للنبات كحلاه اي محرقه واصابتهم حاسة وذلك
اذا اضر البرد او غيره بالكلأ وحاس الارض ضر البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس
وحاسوس شديدة المحل تاكل كل شيء ورجل حاسوس مشوم وبات بحسه سوء بالفتح اي بحالة سوء
وهو وحاس بالضم اي شوم او سوء خلق وحاس الجراء ابعثا كاره المقنار كالجذاذ من الشيء واذا
طلبوا شيئا فلم يجدوه قالوا حاسسه كقطام ولاخذنه بحس او ببس بفتحهما اي بمشقة او بمشادة وجاء كعسب
ذلك والحق الحس بالاس بكسرهما اي الشيء بالشيء ومعناه اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحس
شعر تساقط واسنانه تحاتت والشيء انقلع وحص وجيج وحسس تحرك ووبر الابل تحات وتحلقه
بحجمها اي بجدها الحص وتمام لا يبقى منه شيء ورجل حساس قاطع صبير والحساس بن بكر بن عوف
صحابي وعامر بن امية بن زيد بن الحساس من بني النجار شهد بدرا وبنو الحساس بطن من بني اسد اليهم
ينسب عبد بني الحساس الشاعر المشهور واسمه سحيم كزبير وكان عبدا اسود نوبيا ادرك النبي صلعم وله
وتمثل بكلمة من شعره غير موزونة وهي كفى بالاسلام والشيب للمرء ناهيا فقال له الصديق انك
لرسول الله والله كما قال ربك وما علمناه الشعر وما ينبغي له وحسة بالضم جدام الخيبر فاطمة بنت احمد
عبد الله بن حسة الاصبهانية محدثة بنت محدث وحسان في ح س ن الكتاب فلما احس عيسى منهم
الكفر علم وعرف او وجد او راى من رؤية العين او القلب او خاف افرا لكفر بجحود نبوته وانكار
معجزته فلما احسوا باسنا اذا هم منها يركضون اي ادركوا بحواسهم عذابنا او علموا شدة عذابنا
علم حس ومشاهدة لم يشكوا فيها ركضوا من ديارهم هل تحس منهم من احد هل تشعر باحد منهم
او هل ترى منهم احدا لا يسمعون حسيسها اي صوتها الذي يحس فان خص بالحق فالمراد انهم يحسون

من البعد منها بحيث لا يسمعون صوتها سماعا ضعيفا كما هو المعهود عند كون الصوت بعيدا او ان كان صوتا في
غاية الشدة لا انهم لا يسمعون صوتها الخفي في نفسه فقط اذ تحسونهم باذنه تقتلونهم قتلا ذريعا او
تستاصلونهم قتلا الاثر الشيطان حساس شديد الحس والادراك ان المؤمن ليحس للمنافق اي ليرق
ويرثي له ويتوجع حسوهم بالسيف حسا استاصلوهم قتلا ومنه حديث علي رضي الله عنه ولقد شفا وحاوح صدري
حسكم اياهم بالنصال اذ تنوق في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا لا تنفضوه من حس الدابة اذا ازال
عنها الغبار والحسة المصطلح الحواس الظاهرة السمع والبصر والشم والذوق واللمس والحواس الباطنة
الخيال والوهم والحس المشترك والحافظة والمتصرفة والحس المشترك هو القوة التي ترتسم فيها صور
الجزئيات المحسوسة بالحواس الخمس الظاهرة وسياتي بيان سائرها كل منها في موضعه ان شاء الله تعالى و
المحسوسات خلاف البديهيات وهي ما للحس فيها مدخل تتناول التجربيات والمتواترات والمشاهدات
واحكام الوهم في المحسوسات والحدسيات المثل حسا ولا انسا اي ما سمع حسا ولا انيسا او يضرب
في المواعيد لا انجاز فيها جيء به من حسك وبسك اي من حيث تدركه بحواسك وتطرفك من انسب الجهة
اذا ذهبت في الارض وانتشرت ويروى من حسك وهو من الحس بمعنى الطلب والطواف والمعنى جيء به على
حفس
كل حال يضرب في استفراغ الوسع في الطلب حفس بمهملات ونون قبل اخره كسندس لقب ابي القاسم
علي بن موسى المعروف بابن صعدان محدث روى عنه ابن جميع حفس حفسا كضرب اكل وتحفش عن المكان
حفنس
كتحفى تحول وعلى صحبه تعزز والحيفس كحنبر المنتفخ ويكسر والاكول البطين والقصير التمين المقارب
العظام والذي يغضب ويرضى من غير شيء والغليظ الضخم لا خير فيه كالحيفسي والحيفساء بالالف مقصورة و
حفدس
ممدودة والحيفس والحيفسي والحيفساء بتشديد الياء فيهن الحفدلس كقرطعب السوداء من الابل الحفلس
حفلس
كجردحل الضئيل الحقير الخلق من الرجال والمراة القليلة الحياء البذية اللسان ورجل حفلساء بالخنصر كجعفر
حلس
قصير بطين لغة في الحنفساء بالخاء المعجمة الحلس كعهن وسبب كساء يبسط في البيت تحت حر الثياب ويجلل به
الدابة ويجعل على ظهرها تحت البرذعة ج احلاس وحلوس وحلسة كقردة واحلست البعير وحلسته كفرسه
حلسا وكلفته وهو الرابع من سهام الميسر وفي الحديث هو حلس بيته للذي لا يبرح منزله وهم احلاس الخيل
اي الملازمون لظهورها والاحلسون لركوبها وهو مجاز ونقضت احلاسه اي تركته ورجل حلس كبير لا يكاد
يبرح مكانه وحلس بالامر كتعب وهو كذا الزمه فهو حلس به ككتف ومنه الحلس الحريص كالحلسم بزيادة
الميم كما ربيد ورجل حلس ايضا شجاع وناقة حلاسة بالفتح والمد وهي التي حلبت بالصيف والربيع اي ازمنة و
قول الفيروزابادي بالضم غلط لان فعالاء بالضم والمد لم يرد في كلامهم ولا يجوز ان يكون بالقصر لانه
فعالا بالضم والقصر لم يجيء صفة الا جماعا كسكارى وهو من حالس بني فلان بلازمهم وتحلس بالمكان اقام و
للشيء طاف له وحام به وسيرة حلس كعنب لا ينزع منه وبينهما حلس ككتف وبكسر عهد وميثاق واحلست البيت
لزمها عليه واحلست السماء مطرت مطرا رقيقا دائما والارض صارت النبات عليها كالحلس كثرة كانها
صارت ذات حلس منه فهي محلسة واستحلس العشب غطى الارض بكثرته وطوله كاحلس والليل بالظلام
تراكم والسنام ركبه رواحف الشحم وروا كبه والرجل لزم مكانه لا يبرح ولا يبرح والماء باهمه ولم يبغه

والحوت

والحوت استشعره ولم تمنعهم بها رقه فهو له كالحلس الذي يفترش وقول الفيروزابادي وفلانا الحوت لم
يفارقه بنصب فلان على ان الحوت فاعل فيكون هو اللازم له هو غلط قبيح لانه خلاف كلامهم وان صح معنى و
الصواب ما ذكرناه وشاهده قول الشعبي للحجاج استحلسنا الخوف واكتحلنا السهر قال الهروي يقول كانا
استشعرناه وقال الزمخشري اي لزمناه وصيرناه كالحلس الذي يفترش وحلس المصدق حلسا كضرب اذا اخذ
النقد بدل الفريضة واحلس الرجل اظلم وغبن في البيع وتزوج محلوس تطيل الالم والحلس ككتف ان يكون موضع
الحلس من البعير يخالف لونه لون سائر جسده واللون بين السواد والحمرة وهو احلس وهي حلساء وقد احلس
احلاسا كاحمر احمرارا ومنه شاة حلساء وكبش احلس شعر ظهورها اسود تخالطه شعرة حمراء والحوالس
لعبة للصبيان وهي عشرة ابيات يخطونها في التراب ويجعلون في كل خط منها في بيت دون بيت خمس بعرات
ثم ينقلونها الى الخطة الخالية منها كل بيت حالس ودام حلس الايام لانها تركب بغير لبد ولا سرج وانما
يجعل على ظهرها حلس وبنو حلس بطن من الحنو بن الازد بن الغوث وهو حلس بن اكنه كحفصة بن الحنو ابن
ربيعة بطن من السكون بالحيرة وبنو حليس كزبير قوم من بجيلة واليهم ينسب الحليسة وهي ماءة لطيء وحليس
بن زيد ابن جنادة والحمس بحمر منسوب صحابيين وابن طلحة بن عمرو رئيس الاحابيش من بني قريش يوم بدر و
الحليس بن شبث كطحل من بني اسد بن ربيعة بن نزار دارس هو وابوه والحلاس كغراب بن سويد بن الصامت بن
الاوس كان منافقا فتاب وابو الحلاس بن طلحة بن ابي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد
الدار قتل كافرا يوم احد وام الحلاس بنت يعلى بن امية تميمية الاثر وجبريل ساقط كالحلس البالي من خشية الله
وفي رواية مررت على جبريل ليلة اسري بي كالحلس من خشية الله اي كان كالحلس في انه لم يتجاوز منزله
كما قال حكاية عن الملائكة وما منا الا له مقام معلوم ووصفه بالبالي مبالغة في لزومه مكانه لان الحلس اذا
بلي كان اشد لزوقا بالارض ذكر الفتن حتى ذكر فتنة الاحلاس جمع حلس كحزب واحزاب كان لها الحلاس
لطولها الناس لطلتها ولباسها او هي ذو دوات وآه وشرود واكدة لا تقلع بل تلازم لزوم الاحلاس كونوا
احلاس بيوتكم اي الزموها كالاحلاس المفروشة فيها لا ترفع من مكانها وفي حديث صاحب الابل
لا يؤدي حقوقها حلس احقافها سوكا من حديد كمصب اي طورق بشوك من حديد والزمته
المثل ما هو الا حلس على الدبر باسم مفعول من احلس البعير اذا غشيه بالحلس اي موضع على دبره الحلس
يضرب لمن يظهر محبة وصفاء وفي قلبه ما فيه من العداوة والغش كما قال الشاعر ولا يغرنك اضغان من
ملة قد يضرب الدبر الدامي باحلاس حلبس حلبسة ذهب والحلبس كجعفر الشديد والشجاع الجريء المقدم حلبس
كالحلابس بالضم والاسد كالحلبيس بالكسر والحلابس ايضا وهو حلبس به وحلابس وحلبس كجعفر ملازم
له لا يفارقه وطير حلابيس من الابل اي ابل كثيرة وحلبس كجعفر بن زياد اخو عدي بن حاتم لامه وابن عم القلاخ حلفس
حدث عن الثوري وحلبس الحنظلي شيخ الحرث بن ابي اسامة وابن عمرو بن عبد بن جشم التغلبي شاعر واخو بن
حلفس كقرطعب لغة في الحلبس بالمثناة الخفية والتاء الضخم والكبر الحمر والحبيب واللام فيه زائدة حمس الرجل حمس
في الامر كفرح حمسا وحماسة اشتد فهو احمس كاحمر وحمس ككتف وحميس كقضيب وكل منها وصف الشجاع
من الرجال لشدته وهو ذو حماسة اي شجاعة ج حمس كحمر واحماس كاكتاف وحمس ككتب قال المرتدي

العرب فنون قريشا الحمس لتشددهم في احوالهم دينا ودنيا وبنو عامر الاحامس كانهم ذهبوا في واحد الحمس الى الصفة
فجمعوه جمع الصفات كاحمر وحمر وذهبوا في واحد الاحامس الى انه فجمعوه جمع الصفات كاحمد واحامد وهم يخرجون
الصفات الى باب الاسماء كثيرا ومنه الاساود للحيات والاداهم للقيود وهما في الاصل صفتان كما يخرجون الاسماء
الى باب الصفات كثيرا فيقولون بنو فلان الذئاب يريدون الاعالي لا الاسافل والحمس من العرب قريش
ومن دان بدينهم وهم كنانة وخزاعة وجديلة قيس سموا بذلك في الجاهلية لتحمسهم اي تشددهم في دينهم
فكانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون ولا يسلئون السمن ولا يلقطون الجلة
ولا يخرجون من الحرم ويقولون نحن اهل الله لسنا كسائر الناس فلا نخرج من حرم الله فكان الناس ايام الحج
يقفون بعرفة وهي خارج الحرم وهم يقفون في الحرم ولذلك قال جبير بن مطعم حين راى رسول الله ص وآله
واقفا بعرفة هذا من الحمس فما باله خرج من الحرم وقال الحربي سموا حمسا بالكعبة لانها حمساء في لونها اي
شديدة فيه وهو بياض يضرب الى السواد وهم اهلها وتحمس الرجل تشدد وتشاجر ومن المجاز حمس الشر اشتد الوغى
حمي وعام احمس شديد من اعوام حمس واحامس كافعل وافاعل وهي سنة حمساء من سنين حمس ومكان احمس غليظ
وارض احامس جدبة صفة بالجمع وتحمس الرجل تحرم وتعفف نفسه بالشجاعة وان لم تكن فيه وحمسه كفضحه اغضبه
كاحمسه وحمسه تحميسا فاحموس هو اي غضب واللحم وغيره قلاه كحمسه تحميسا والحميسة القليلة والحبيل التنور
والحمسة كالحرمة زنة ومعنى مشتقة من اسم الحمس لتحرمهم وتورعهم الحرم واحمس الديكان هاجا والحمسة
كقصبة واحدة الحمس كقصب وهي السلحفاة وهي بحرية وسعت حمسه كجرسه زنة ومعنى ورجل حوهس
مغزول وحماس وحماساء ككتاب وطامات موضعان وحمس كزبير قبيلة من طابخة وهو حميس بن اد بن طابخة
وعبد الله بن احمد بن حميس كامير محدث واحمس كاحمد بن طيبة ابن ربيعة بن نزار وابن الغوث بن انمار بطن
من بجيلة منهم حكيم بن جابر بن طارق الاحمسي تابعي وجماعة من المحدثين وحمس كمحدث لقب الحرث وربيعة بن
عامر بن صعصعة وبنو الحماس ككتاب بطن من بني الحرث بن كعب وهو الحماس بن ربيعة بن مالك بن كعب و
اسمه ولقب بالحماس لشدته ومن ولده النجاشي الشاعر وحمل غير منسوب صحابي روى عنه ولده حميد
واخو بني سعد بن ليث صحابي اخو ذا الحمسة كهمزة عهد بنت تيم بن غالب بن فهر ام بن عامر بن صعصعة لانها
بني عامر اي جعلتهم حمسا باولادها منهم الحمس الاولى ومسك احامس جمع مسكة كرطبة ورطب وهو الذي اذا امسك شيئا
لم يقدر احد على تخليصه والاحامس جمع حمس كثير واغار وهو الشجاع او الشديد الصلب في الامر والاول اقوله
بعده تنقل المنية فورجا المثل وقع في هند الاحامس باضافة هند الى الاحامس قال الميداني هند
الاحامس الداهية وقال الزمخشري الاحامس صفة لهند لا مضاف اليها وهند قبيلة والتانيث والتعريف
معاصره فيها والاحامس جمع احمس وهو الشجاع الصلب والمعنى انه وقع في القوم الاشداء فقهروه واذلوه
يضرب لمن وقع في شدة وبلية ويقال لقي هند الاحامس قال الميداني اي مات وهند الاحامس اسم من اسماء
الموت قال سنان بن جابر شعرا ونحدث لما لقي هند من الجوى بام عبيد وزوت هند الاحامس
كبئة الارض الحلا ابو ول تمنيت ان اروى المنية بارض خلاء لما لقي فيجب هذه القراءة وقال الزمخشري لقي
فلان هند الاحامس اذا مات وبنو هند قوم من العرب منهم جماسة ومعنى اشتقاقهم الى الحماس اشتقاقهم الى

شجعانهم

او الى الحبس الشجعان وانهم منهم وانشد الاصمعي شعرا لحمت بنا حتى اذا ما اقتلينا لقيت بنا باجمع ومنه الاخشا
تحمل الاحامس صفة لهم ويحتمل ان يكون هذا مثل رجل بامراة يقال لها هند الاحامس لحماسة قومها فلقي منها
شرا فصار ذلك مثلا في لقاء الشدائد او كان رجل يقال له هند الاحامس لشجاعته وشجاعة قومه مبلوا الكا
بالشر فقيل فيه ذلك وصير مثلا الحمارس والرماحس والقداحس والحلابس كعلابط فيهن اخوات معناهن حمرس
الشجاع الجريء المقدام وكلها من اسماء الاسد وام حمارس دابة سوداء من دواب الماء ذات ارجل كثيرة حمنس
تحمنس الرجل تحبس ودخل في حماقيه في شدائد ودواهي حنبس كزبرج بن عمرو بن ثعلبة جاهلي وبجيد حنبس
ابن حنبس كجعفر بن ظريف حرمان قتل في اخر خلافة عثمان ذكره ابن الكلبي الحندس كزبرج ظلمة الليل وشدتها حندس
يقال سرنا في حندس الليل وحنادس الظلم وليل وليلة حندس شديدة السواد والنون فيه زائدة لانه من الحدس
وهو الظن الخفي والحنادس ثلث ليال من الشهر قبيل المحاق وبعيدا لظلم وتحندس الليل اظلم والرجل ضعف
وسقط الحندلس كجحمرش الناقة الثقيلة المشي والمسترخية اللحم من سمن والكومة الضخمة حنس الشجاع حنسا حندلس
كفرح لزم قلب المعركة لشدة باسه ومنه رجل حونس كزونك اذا لزم مكانه جالسا او قائما لا يتحلحل منه احد حنس
وقوم حنس وككتف الفناء متنزهون وحنوس ككنور ابن طارق مغزى الحنفس كزبرج مقلوب الحفنس حنفس
وهو البذية القليلة الحياء حاسه حوسا كجاسه جوسا بالجيم زنة ومعنى والقوم البلد الشر وانه للقلالة حوس
وما قولهم ودعن المنافق قال بعضهم الماسوار الغنوي يعزو فحاسوا خلال الديار فقلت انما هو جاسوا فقال
حاسوا وجاسوا واحد وقال ابن السكيت يقال تركت فلانا يحوس بني فلان ويجوسهم اي يدوسهم ويطلب فيهم والنه
تحاوس حواس كنعاس تطواف بالليل بطلب به ومن المجاز حاستهم السنة ولحتهم واشتدت عليهم والخطوب
نابتهم وغشيتهم وهو خطوب حوش كركع والمراة ذيلها وطئته وبجنده وهم يحوسون ثيابهم يفسدونها بالابتذال
والرجل كقلس تخلل غير عسكر وحاس الجزار رجل الشاة عند السلخ دفعه بيده اهلا فاوا حوش بكسرط و
الرجل القوم ضربا باح بالكابد فيهم والطعام اكله فلم يبق منه شيئا ورجل احوس وامراة حوساء اكول ات
وناقة حوساء شديدة النفس كثيرة الاكل من ابل حوس وحواسات بالقم والاحوس الذئب والشجاع و
الجري لا حوساء شديدة النفس كثيرة الاكل من ابل حوس وحواسات بالقم والاحوس الذئب والشجاع والجري
لا يرده شيء والبطئ والبحوس كحود بطنة الخرد من بيرجاها وهرقي حواسة من الناس كسلالة جماعة مختلطة
وهذه حواسة القوم مجمعهم وهو كثير الحواسة او الغارة وله عنده حواسة طلبة بغيم ويبغيها حواسة
وهو جاء كحبراء فرائد واهل حواساة مجتمعات واحدتها حواسة وله ابل حوس كوقف كثيرة وتحوس قطع
تحول من الاحوس والشجاع وله توجع في الامر نا ناطا وتخس وتاهم مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله
يقال ما اراد يتحوس حتى تركته وفي كلامه احتباء وتكلم بالاحتباس وتردد وتحبس منه احوس كاعصر ع
ببلاد مزينة واحيس بالقصر كعيرة ع قرب العارض باليمامة منه طلع خالد بن الوليد على مسيلمة الكذاب
وحواس كعباس ع قرب مكة حاسه حيسا كباعه خلطه ومنه الحيس وهو تمر ينزع نواه ثم يخلط بسمن حيس
واقط ثم يدلك حتى يعود كالثريد وحاس الرجل حيسا اتخذه ومن المجاز حيس الحيل حيسا اذا فتله ورجل
محيوس ولدته الاماء من كل وجه ومنه حديث اهل البيت عليهم السلام لا يحبنا اللكع ولا المحيوس

وحبس حبيسهم بالمجهول دناها كهم وابن حيوس كمتوز الامير ابو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس
الشاعر المشهور احد الشعراء الشاميين المحسنين المثل ملد الخبس بجاس او ملدا الفاسد يفسد لان
الخبس طعام لا قوة فيه واصلها ان رجلا حل جلا ثم تحكه فقدم عليه فقام اخر يحكه فافسده بالمرة فقيل له ذلك
اوان امراة عترت رجلا بالفجور ثم تحرت هى وقبلها الرجل ثم

فصل الخاء

خبس — خبسه خبسا كضربه وضربه اخذه بكفه وحصة ظلمه ورجل خبوس كرسول ظلوم واختبسه اخذه مغالبة
وماله ذهب به وتخبسه اخذه وغنمه ورجل خباس وخبوس كتبا ورسول غنايم والخبيسه الغنيمة وكلما
ما انخبست من شئ اى اخذته وغنمته كالخباسو بالضم والقصر لا المد وغلط الفيروزابادى والخابس والجوبر
والخنبس والخنابس بالضم وزيادة النون من اسماء الاسد والخنبس كجعفر لغة في الخنس من اسماء الابل
وخباس كشداد اسم فرس وقول الفيروزابادى وبهاء فاته من قواد العبد بين تصحيف وتعريب قال ابن حجر
في التبصير هو بفتح المهملة واهمال السين جزما وكذا قال السمعاني في الانساب الحباس بفتح الحاء المهملة
نسبة الى الحباسة وهو اسم قائد الجيش الذي وافى من الغرب بطلب مصر وقد تقدم في ح ب س الخندريس
خندرس — كمندليب من صفات الخمر وعن يعقوب انها القديمة بقال حنطة خندريس اى قديمة قال ابو حيان
قيل النون فيه للالحاق لاشتقاقه من الخدر وقال ابن دريد هو ما اخذه من الرومية وقال الجواليقى
سمعت من اثق به انه فارسى معرب اصله كندريش الخندروس كعنكبوت حنطة من الحبوب وهى الحنطة
خندلس — الرومية خندلس كجحمرش الناقة المسترخية اللحم من سمن لغة في الخدلس بالحاء المهملة خرس خرسا كتعب
انعقد لسانه عن الكلام فهو اخرس وهى خرساء من رجال ونساء خرس واخرسه الله فهو مخرس وهو من خرس
الجلد اذا لم يتكلم وتقادر عن اظهر من نفسه الخرس ولبس فيه والخرس كقفل وبكسر الراء خ خرس وصاحبه
بايعه الخراس كعباس وخرس كفرح شرب به وكقفل طعام الولادة وبها طعام النفساء خرستها وخرست
بالمجهول تخرسا جعل لها الخرسة وهى خرس كعروس وتخرست هى اتخذتها لنفسها وخرس يعلها عليها تخرسيا
الخم في ولادة تحادها الجارية امراة خرساء المخاللا اذا كانت فيها الثانين وكتيبة خرساء لا جلبة لها وسحابة
خرساء لا رعد ورماه الله بخرساء اى بداهية كانا لو ادهنه صفاء ودرع كان فتيرها عيون الخرس جمع
خرساء وهى الافعى والفيروزبس [illegible] الذى وعلم اخرس لا يسمع منه صدى وهو الجبل لا الاعلام الطويق
ودهم الفيروزابادى ولبن اخرس خاثر لا يتخضخض في الاناء وناقة خرس كجبل لا رغوا لها والخرس كعروس
البكر في اول حملها والقليلة الدر وخرس كمهن حصن بارمينيه وخراسان بالضم بلاد واسعة اول حدودها
مايلى العراق قصبة جوين وبيهق واخر حدودها مايلى الهند طخارستان وغزنة وسجستان وكرمان
وكرمان وليست منها وانما هى اطراف حدودها والنسبة اليه خراسانى وخراسى وخرسى ككرسى وخراسنى
بحذف الالف الثانى وخرسى ككرسى بحذف الالفين وهم خرسيون بتخفيف ياء النسبة كاشعريين و
خرسان كجوجان ودام خراسان مدينة مرو لانها كانت اعظم بلادها وكانت دار الملك وابو صالح وحسين
بن نصر الخرسيان بالضم محدثان ومحى الخرس حوانيت في خراج مصر في ايام المهدى وقرنه الاخرس شاعر
على المثل خرسى يا نفس لا مخرسة لك قالته نفساء لم تجد من يتخذ لها الخرسة فاتخذتها بنفسها يضرب لمن

يحتفل

١

خربش — يحتفل بامر نفسه الخربيش الارض الصلبة وما يملك خربشا اى شيئا لغة في حربيش بالحاء المهملة
خرمس — وقد تقدم الخرمس كزبرج الليل المظلم واخرمس اخرنماسا سكت وتدغم النون في الميم فيقال اخرمس اخرماسا
ماسا واصله من الخرس والنون والميم مزيدتان للالحاق باحرنجم ومنه اخرمس اذا ذل وخضع قال و
خس — دخخ العدد حتى اخرمسا خس الرجل ككل وقل خساسة وخساسة وخسه دنا ولؤم وخسه [illegible] وصغره
هذه فهو خسيس من اخسه كاستخسه واخساه كاستحياه وخساس كشداد وهى خسيسة من خسائس واخسه وجده
خسيسا واخسه عده خسيسا والخسيس حرفا من يتعاطى ما لا يليق بحاله لشحه وسوء خلقه او من باع دينه
بدنياه واخس الاخساء من باع دينه بدنيا غيره ويعبر عنه باشقى الاشقياء وفي الحديث خس قوله وفعله
اذا قربت منه بطل واختس اى باخس من ذلك وخس حظه يخس بالفتح والكسر فهو خسيس اذا كان حظا
حقيرا لا يعبأ به وخسه غيره كذه جعله خسيسا فهو مخسوس وهو لا يدخل في خساس الامور ولا يتعاطى
خسايس الفتاعات اى حقيرتها ودنيها خسيسة ومنها [illegible] به [illegible] ممن قل او ذل وهو صفة الحال
اى حالة الخسيسة الحقيرة وعنده خساسة من المال بالضم اى شئ قليل وفرس ذو خساسة ايضا ذو علاقة
وهى بقية جوبه ورجل مستخس الوجه قبيح الحال وتكسر [illegible] وخس الشئ كقل خف لم يعادل ما يقابله و
تخاسر القوم الشئ تبادروه وتداولوه وهذه الامور خساس بينهم اى دول وجاوزت الناقة خسيسها اذا
جاوزت الحقة والجذع والثنية وتحقق بالنزول وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهى
التي تجوز في الضحايا والهدى والخنسان بالضم من النجوم التي لا تغرب كالقطب وبنات نعش وغيرها
والخس بالفتح نبت من احرار البقول وهو خير من كبر منها واحدته بهاء وخس الحماد الضعف الكبير من
الثمار وهو الجمرا وهند بنت الخس بالضم امراة من اياد كانت من اعقل النساء وافصحهن واحكمهن و
كانت سيدة نساء قومها قيل لها [illegible] بنت وانت سيدة نسائك فقالت قرب الوساد
وطول السواد فارسلتها مثلا وقد تقدم في ورس ومن الاثر ان فتاة قالت ان ابى زوجنى من ابن
اخ له ليرفع خسيسته اى ليرفع ما به من خساسة الحال وكانه كان فقيرا لا مال له فزوجه ليرفع حاله ومنه
قول الاحنف بن قيس لعمر بن الخطاب حين قدم عليه في وفد البصرة قال ان يرفع خسيستنا بعطاء تفضلنا
خش — به على سائر الامصار فعلت خش خشا كقفز قال قولا قبيحا او افحش ما يعتقد عليه من
قول السوء كاخش ومنه استهزاء وفي كلامه نطق بالقليل منه كالخش والبناء [illegible]
في الصراع والشراب اقل او اكثر من الماء فيه كاخشه وخشه تخشيشا ومن الطعام اكل اكلا قليلا
واخش الشراب اسكن او اسرع الاسكار وشراب الخشيش كثير المزاج ومخش سريع الاسكار واخش الماء
خلس — تغير وتخشش الرجل اضطجع وانجدل خلسه خلسا كضربه وضرب سلبه واخذه بسرعة على غفلة فهو خالس
كاختلسه وتخلسه والخلسة بالفتح المرة وبالضم ما يختلس كالخليسة والفرصة تقول هذه خلسة فانتهزها
اى فرصة والخلبس كخليفى كثرة الخلس وهو مصدر يدل على الكثرة وخالسة الشئ خلسه منه وخلسه
منه وقد تخالسا وهما يتخالسانه والقرنان يتخالسان انفسهما يتبادرانها وخلس الشعر كضرب اختلط
بياضه بسواده او غلب بياضه سواده كانه اختلس السواد كاخلس فهو خليس وخلس والاسم الخلسة

تقول في راسه خلسة وخلست لحيته واخلست شمطت ومن المجاز نبات خلس كعنس وخليس ومخلس اختلط
يابسه واخضره ومنه ولد خلاسي بالكسر بين ابوين اسود وابيض ودجاج خلاسي بين الهندي والفارسي
ورجل خليس اسمر قد خالط بياضه سواد لا احمر وخلط الفقير وفنا بادي وهي خليس ايضا وخليسة من
رجال ونساء خلس كقضيب وقضب وخريد وخرد وقد تسكن العين تخفيفا وخلاس ككتاب بن عمرو الهجري
تفقهين كان على شرطة امير المومنين علي عليه السلام وابن عجوا التميمي تابعي روى عن ثابت وسماك بن
سعد بن ثعلبة خلاس كعباس صحابي بدري وابو خلاس ايضا احد الاشراف شاعر رئيس جاهلي من بني
زياد بن علي كان مع عبد الله بن علي في حرب بني امية وابنه خالد بن زياد كان من اصحاب ابي جعفر المنصور
وعباس بن خليس كزبير محدث يروي عن رجل عن ابي هريرة الاثر ليس في النهبة ولا في الخلسة قطع كغرفة
فيهما اي فيما انتهب واختلس لانه يمكن استرجاعهما بالاستعداء الى الولاة باقامة البينة بخلاف السرقة
فانها خفية فيعظم امرها نهي عن الخليسة هي ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان يذكى فعيلة بمعنى مفعولة
بادروا بالاعمال مرضا حابسا او موتا خالسا اي يختلسكم ويختطفكم على غفلة هو اختلاس من الشيطان اي من
النقص في صلوته سلب الشيطان من كمال صلوته حتى اذا قيل انشأ دوجا الا خلا دخانا اي سمر اخد خالط
بياضهن سواد قال الزمخشري وفي واحد فيهن ثلثة اوجه ان تكون خلاء تقديره او ان تكون خلسا اكثر
وقد تخفف بالاسكان وان تكون خلاسية على تقدير حذف الالف بين كانك جمعت خلاسا ككتاب وكتب
تخفف خلبسه وخلبس قلبه فتنه وذهب به كما يقال خلبه وهو الاصل للسين مزيدة للالحان يدرج
ومنه الخلابس كعلابط وهو الحديث الرفيق لانه يخلب القلب قال واشهد منهن الحديث الخلابسا
والسين للالحان بعد افرو ويطلق على الكذب لانه خلابة اي خديعة كالخلابيس وهو ذو خلابيس اي
خيانة وامر خلابيس فيه عقد واختلاط وفساد قال المتلمس لما رأوا انه دين خلابيس لا نظام له قال ابن
دريد لم يعرف البصريون له واحدا وقال البغداديون واحده خلبيس وليس بثبت قال ابو عمرو والخلابيس
ايضا الذين لا يكونون في مكان واحد وهم متفرقون ومن صدر الابل ان يروى ثم تذهب ذهابا شديدا
حتى تلقى الراعي يقال ذهبت خلابيس واكثر الابل خلابيسها ويقال امر خلابيس اذا كان متفرقا
وقوم خلابيس اذا لم ... والخلبوس كعنكبوت عجر القدح الذي يجعل ... الخلوس كعصفور
الخلابيس وهي ان ترعى الابل اربع ليال ثم ترد فما فوقه وخشبة لا تدخل على ورده واحد وحشيشة
تقول رعيت خلوسا وصدرها خلابيس الخمسة من العدد للذكور والخمس للاناث تقول خمسة رجال و
خمس نساء والمعتبر في التذكير والتانيث المفرد لا الجمع تقول خمسة خلات وخمسة ذوي غيرات واجاز الكسائي
والبغداديون حذف التاء ولا عبرة بتانيث اللفظ المفرد اذا كان على المذكر طلحة وسلمة والمونث المجازي
كالحقيقي واذا ردت بالعدد المعدود لم يذكره لفظا والفصيح ان يكون بالتاء للمذكر وبعدمها للمونث تقول
صمت خمسة ايام وسرت خمسا اي خمس ليال وحكى الفراء والكسائي حذف التاء تقول صمنا خمسا وافطرنا
خمسا واذا اخبرت عن عدد مجرد من المعدود من ثلثة الى العشرة كان كله بالتاء تقول ثلثة نصف ستة وخمسة
نصف عشرة وفي منع صرفه خلاف وتقول عندي خمسة دراهم بالاضافة وخمسة دراهم على النعت من ابطل

خلبس

خلس

خمس

بالعطل بين والاول افصح فاذا اضفت جاز تعريف المضاف اليه فتقول خمسة الاثواب قال فيما قاله وك
خمسة الاشبار واجاز الكوفيون الخمسة الاثواب وهو ضعيف وهذه الاحكام كلها جارية في العدد من الثلاثة
الى العشرة والخمس كقفل وعنق جزء من خمسة ج اخماس كالخميس ج اخمسا قال ابو عبيد يقال ثلث وخميس
وسبيع وثمين وتسيع وعشير بمعنى الثلث والخمس والسبع والثمن والتسع والعشر وقال ابو زيد لم يعرفوا الخميس
ولا الثليث واخمس القوم صاروا خمسة وكذلك اثلثوا الى العشرة وخمسهم كنصرهم صار خامسهم او كملهم خمسة بنفسه
وكنصرهم اخذ خمس اموالهم وهذا خامس اي واحد منصف بهذا الوصف وخامس خمسة اي واحد من خمسة
وخامس اربعة اي الذي صير اربعة رجال خمسة وخامس اربع الذي صير اربع نسوة خمسة وتبدل السين
ياء فيقال خامي كما قالوا في ثالث وسادس ثالي وسادي ومن الثوب خميسا جعله خمسة اخماس وثوب خمس
له خمسة اركان وغلام رباعي وخماسي طوله اربعة اشبار ولا يقال سباعي لانه انما يقال ذلك في الغلام
وهو اذا بلغ سبعة اشبار وقد تجاوز حد الغلامية فلا يقال غلام سباعي وهي رباعية وخماسية واما سداسي
فانكره بعضهم والمحققون على جوازه قال الازهري والسداسي في الرجل والوصائف جائز ايضا عندي
واستعمل الزمخشري في الكشاف فقال كان الرجل اذا ولدت له بنت واراد قتلها تركها حتى اذا كانت سداسية
فادعها وهو ثقة في اللغة واستعماله مبنزلة روايته ويؤيده حديث عبد الله بن اخي عبد الله بن مسعود
قال اذكر ان النبي صلى الله عليه وآله اخذني وانا خماسي او سداسي فاجلسني في حجره ومسح راسي ودعا لي رواه البيهقي
وقال يطلق انها لغة هذيل وحكى المسعودي ان الخماسي والسداسي صنفان من عبيد النوبة معروفان عندهم
وجاء القوم خماس ومخمس كرباع ومربع خمسة خمسة والخميس كعفين ضرب من برود اليمن اول من عمله ملك اليمن
اسمه الخمس والخمس من اظماء الابل وهو ان ترد الماء يوما ثم تغيب عنه اربع ليال وثلاثة ايام وترد في اليوم
الرابع وهو اليوم الخامس من الورد الاول وهي ابل خوامس واخمس الرجل مكث خمسا لا يشرب ماء والخميس من
ايام الاسبوع فعيل بمعنى فاعل ج اخمسة وخمس وخمسا كارغفة ورغف ورغفان واخمساء كاصدقاء و
اخامس كاقاطع في جمع قطيع من القراء وبمعنى الجيش فعيل بمعنى مفعول لانه مقسوم خمسة اقسام المقدمة
والساقة والميمنة والميسرة والقلب وشرطة الخميس جماعة من خواص على عليه السلام لانهم كانوا نخبة جيشه والشرطة
نخبة الجيش التي تشهد الوقعة اولا وقال ابن الكلبي كانوا يرضون طلبه كل يوم خميس وثوب خميس مخموس
ودرع مخموس طولها خمسة اذرع وحبل مخموس فتل من خمس قوى وما ادري اي خميس الناس هو اي جماعتهم
وخاساء بالفتح والمد ومسير كسبير بن الخمس كعمر التيمي محدث فقيه كان بالكوفة وكان قد اخرج من
غيره سبعمائة ... وقد قبر له لا كلام وخميس الجوزي وابن خميس الموصلي كقفيل فيهما محدثان والاخمس
بالضم ابن دريد بن عوف ابو بطن من حمير ومخمس كمحدث صاحبي الاثر اتوني بخميس او لبيس اي ثوب
طوله خمسة اذرع وعن ابي عمرو هو نوع من الثياب عمله الخمس ملك باليمن واللبيس الذي لبس فاخلق
وبعث في الجاهلية وخمسة الاسلام هو من ربعة المال وخمسه اذا اخذت ربعه وخمسه يريد اني كنت
اميرا في الجاهلية والاسلام لان امير الجيش في الجاهلية كان ياخذ ربع الغنيمة فجعل له الاسلام الخمس
سئل الشعبي عن المخمسة هي مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة المصطلح الخماسي من الاسماء

السنل

ما كان على خمسة اجزاء اصول كسفرجل والخمس من الشعر ما كانت اضافة مفعلة مختلفة تجمعها قافية واحدة
بعيد بجين او ثلاثة او اكثر المثل ضرب اخماس لاسداس اي سعيا على اخماسا الابل اسداس وهو جمع خمس
وسدس كقمص من اظماء الابل واصلها ان الرجل اذا اراد سفرا بعيدا عود ابله ان يرد بها اخماسا ثم ينقلها الى
الاسداس على التدريج ليدربها على العطش حتى اذا ظعن بها المفاوز صبرت عن الماء يضرب لمن المكر يظهر
امرا وهو يريد غيره وقال ثعلب اصله ان شيوخا كانوا في ابل لابيهم طوالا فكانوا يقولون نرعى من الابل الخمس و
الخمس السدس فقال ابوهم انما تقولون هذا لترجعوا الى اهليكم فصار مثلا في كل مكر صاحب بردة اخماس قال ابو
عمرو وهو جمع خمس كقمص وهو البرد من برود اليمن وقال ابو الندى معنى اخماس اي خمسة اشبار وقد لان اولا لها
قيالة ضمهما حتى لا يجوا احدهما الا ولا معه لا دون صاحبه وقال بعضهم بردة اخماس بردة تكون خمسة
اشبار ويضرب للرجلين تحابا او تعاديا او فعلا فعلا واحدا او اشبه احدهما الاخر حتى كانهما في ثوب واحد
ومثله هما في بردة واحدة خنبس الشبية منها وهو من الخنبسة وهي الغنم والنون من بدة للالحاق كجنبل
وخنبسة الاسد مشيته او ضخامته ومن لا اشعر صنعوا الخنابس كعلابط الكريه المنظر والضخم القصير
من الرجال والا فطس والقبام والقديم والشديد من كل شيء والاسد كالخنبس كعنبر فيهما وبهاء اللبوة او
التي اشبلت جعلها او عز خنابس يعد عن ثابت قال القطامي اي قدان اترى وعز خنابس وليل خنابس شديد الظلمة
وام الخنابس الكريمة قال فان تدعى بالواد بر يشدوان تقبل اقبل بام الخنابس ومحمد بن خنبس كعنبر بن غارس
الفرادة قتل في اخر خلافة عثمان وكزبرج خنبس بن عمرو بن ثعلبة جاهلي والخنبوس كعترو ربث المجر الفدراح
خنس كضرب وقعد خنوسا تأخر وانقبض ورجع الى خلف واختفى وغاب وذهب في خفية وخنسه انا
خنسا لازم متعد كاخنسه فاخنس وخنس كنزل او اخنس وخنس انقبه خنسا كمنع انخفض قصبته وعرضت
ارنبته كانه تاخر عن الوجه وهو اخنس وهي خنساء والاخنس القراد والاسد كالخنوس كسنور والخنساء البقرة
الوحشية صفة غلبت عليها والا فالبقر كلها خنس كرسل وركم الظباء وخنوسها وموضعها جبت يخنس
اي تختفي وعن الحجاج خنس خنفه اخره وغيبه كاخنسه والكوكب رجع والنجم غاب والطريق عن السعر اذا
جاوزوه وخلفوه وراءهم وقد اختنسوا وعادا الطريق اي جاوزوها وخناس بالضم علاف بالمين ودرجة
خنبس كزبير محلة بالكوفة نسبت الى خنبس بن سعد حاجب يوسف القاضي والاخنس بن حبيب السلمي
صحابي شهد هو وابنه يزيد بن الاخنس وابن ابنه معن بن يزيد بدرا او الاخنس بن شريق بن عمرو الثقفي
حليف بني زهرة واسمه ابي وانما لقب الاخنس لانه بنى زهرة من بدر لما بلغهم ان ابا سفيان نجا بالعير فقيل
خنس الاخنس ببني زهرة فسمي بذلك ثم اسلم فكان من المؤلفة وشهد حنينا وخنيس كزبير صحابة السهمي
صحابي من السابقين وكان زوج حفصة بنت عمر فمات فتزوجها سيد النبي صلى الله عليه واله وسلم وابن ابي السائب بن
عابد الاوسي شهد بيعة الرضوان والخنساء بنت خذام بالخاء المعجمة المكسورة والذال المعجمة بن خالد الانصارية
صحابية وهي زوج ابي لبابة وبنت رباب بن النعمان كانت من المبايعات وبنت عمرو بن الشريد السلمية
الشاعرة المشهورة واسمها تماضر وهي ام العباس بن مرداس ووفدت على النبي صلى الله عليه واله ومع قومها من بني
سليم واسلمت معهم وروي انه كان يستنشدها ويعجبه شعرها ويقول هيه يا خناس وهو كمدا اسم لها

خنبس

خنس

وفيها يقول دريد بن الصمة شعرا حيوا تماضر واربعوا صحبي ٭ وقفوا فان وقوفكم حسبي ٭
اخناس قد هام الفؤاد بكم ٭ واصابه تبل من الحب ٭ وهو من اسماء الرجال ايضا خناس السكوني وخناس بن
سحيم واخرون وام خناس صحبة ومحمد بن عمرو الخنيس كزبير محدث الكلاب ولا اقسم بالخنس الجوار الكنس خاص
وكاشف وهي الكواكب خمسة السيارة الجارية مع الشمس في افلاكها بالا رتباطات المعلومة من الحكمة وهي زحل
والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد وخنس المتحيرة تخنس بها رجوعها عن الاستقامة وكنوسها اختفاؤها تحت
ضوء الشمس كنس الوحشي اذا دخل كناسه وقيل هي جميع الكواكب وخنوسها غيوبتها عن البصر بالنهار و
كنوسها ظهورها للبصر في الليل كما يظهر الوحشي في كناسه وعن ابن مسعود انها بقر الوحش وخنوسها صفة
لانوفها ولا يخفى بعده لمخالفته المقسم به وعدم مناسبته لما بعده الوسواس الخناس هو الشيطان الذي
من شانه وعادته ان يخنس اي يتاخر وينقبض اذا ذكر الله تعالى وعن سعيد بن جبير اذا ذكر الانسان ربه خنس الشيطان
وولى واذا غفل وسوس اليه وقيل هو كثير الاختفاء عن اعين الناس لانه يوسوس من حيث لا يرى بالعين
الاثر وخنس ابهامه قبضها تخرج عنق من النار فتخنس بالجبارين في النار اي تغيب بهم في جوفها او
تجذبهم وتاخر كان له نخل فخنست النخل تاخرت عن قبول التابير ولم يؤثر فيها فخنس عني تاخر وخنست
منه احتبيا او انقبضت هيبة ان الابل ضمر خنس كركع فيها جمع ضامر وخانس اي مسكات عن الجرة سوابر على
العطش او نجوا الشرب او تاخر عنه الى العشر وفوق ذلك فاذا ذكروا الله خنسه اي اخره عقارب امثال البغال
الخنس جمع اخنس وخنساء اي القصار الانوف والله لقطر خنس بريد بجس يريد نوعا كثيرا من اسماء الضبع
وبلا لام جبل وزيت مضرية من ديار ضبي بن اعصر خفنس عنه عدل عنه كارها له وابل خنفسة كجريعة
وحده لغة ترعى بادق مرتع والخنفساء بضم الخاء وفتح الفاء وفتحها ممدودة ومقصورة عن ابن القطاع دويبة
سوداء منتنة الريح اصغر من الجعل كالخنفسة كسنبلة وتفتح الفاء والخنفس كبرقش وخرشع اسم للكبير منها
خنافس وخنفس كعنبر ناحية من اعمال اليمامة بينها وبين هجر سبعة او ثمانية ايام ويوم الخنفس ايضا من
ايام العرب وهو ماء لهم والخنافس ارض في طرف العراق كانت تقام بها سوق لمشركي العرب اوقع باهلها
المسلمون في ايام ابي بكر رضي او في ايام عمر لانها كيسوهم يوم سوقهم وقتلوهم واخذوا اموالهم ودرب الخنافس بعزايا
دجيل على تلا جبل شامخ وهو درب صغير لا يكفه اكثر من راحتين وفيه طلسم فلو دربه حبطله و سفوقدس
خنافس صغار كالقمل يجتمع فيه في كل سنة ثلثة ايام فاذا انقضت الايام الثلاثة لا يوجد منها في تلك الارض
واحدة البتة خاس العهد خوسا كقال انكث وبه خانه وغدر به وبالعهد نكث وبالوعد اخلف والشيء
كسد لغة في خاس يخيس واصله من خاس اللحم اذا انتن وخوس ابله تخويسا اذا اوردها فارسلها الى الملا بعيدا
ليلا تزدحم والمخوس بالسمين الخاثر اللحم والنجم وخوس كنبير بن معد يكرب احد الملوك الاربعة من
كندة الذين وفدوا مع الاشعث بن قيس على رسول الله صلى الله عليه واله فاسلموا ثم ارتدوا فلعنهم ولعن اختهم العمردة
وقد مر ذكرهم في ربع ومردد وخاوس بما وراء النهر خرج منه جماعة من العلماء والزهاد خاس اللحم خيسا
كباع تغير والقرد والجوز فسد ونفور وترخايس ونخزة وجوزة خايسة وخاسة الجيفة انتنت وخيبة تحيبا
ذلله وقهره ومنه المخيس بفتح الباء وتشديدها هو السجن لانه موضع التخييس وبكسرها لانه يخيس من

من تنزل المدينة ستار الحب
لا الى الاقناع شهيد العرب
الفضل الخنس

خنص

خنفس

وضع فيه اى بذلك الدبن على ما سمخا من قصب فيناه ناقضا فتقبه للصوص فيعق تخاس بعد بنيانه مخبا ثم قال الارابى كبا مكبا * بنيت بعد نافع مخبا * بابا حصينا وامينا كبا * اى وضبت ابنا كبا * بعوا التيجان كذوله * علفتها تبنا وماء باردا * وابل مخبه محيبه العفر او المنم لا تخرج والمخبس كرجن التجرا الملتف واجمة الاسد كالمخبنة ج اخباس وناحية من نواحى اليمامة وخبس اخبس ملتف وخزّ الكلح خاس الرجل لزم مكانه وعهده انكث وبعهده ووعده نكث واخلف وبما كان عليه لم يف والبيع كسد وبقال فى الدعاء له قل خيبه بالكسر اى خمده واصله التجرا الملتف وفى الدعاء لم يف والبيع كسد وبقال فى الدعاء له قل خيبه الكسر اى خمده واصله التجر الملتف وفى الدعاء عليه قل خبه بالفتح اى خيره وكان اصله مصدر خاس يخبس لان الخير موجب لكثرة الشئ فلا يلتفت اليه صاحبه على يخبس فاذا قل خيره لم يكن عنده ما يخبس وهو فى خبس اخبس كثيرا لعدد وخبس كبيت كورة بمصر ومحمد بن ايوب الخبيسى محدث نسبة اليها ومخبس كنبر بن حكيم العدة قيل له مخبذ والمخبس كمحدث اسم الجماعة وابو الاخباس الاسد والله اعلم بالصواب فصل الدال

الدبسة بالضم حمرة مشربة سوادا فى ذوات الشعر وهو فرس وتبر ادبس وهى بحرة وعنز دبساء من خيل ومعزى وقد ادبس ادبسا سا كما حوا حمرادا وشئ دبس كفكس اسود غبره ناسع وهو من الدبسة واصله دبر كخضر من الخضرة فسكنت العين تخفيفا لثقل الكثرة كما قالوا فى كتف كتف بالفتح والسكون ومنها الدبس كعهن لعمر الرطب والحب لكونه بذلك اللون وصانعه وبايعه الدباس كعباس والدبسى كزكى البرى من الحمام او ذكر اليمام لان لونه الادبسة وهى دبسية ج دباس والدباساء بالفتح والمد لا الكسر وهم الفيروز ابادى الاناث من الجراد والدبوس كعوبر كرعى خلاصى المزاود والفيروز ابادى فى ملاء الثمن فيذوب جنبه لتطيب وكتوتون المقمعة من الحديد ج دبابيس كانه معرب وبهاء جلس كالضفدع فى موخر السفينة مولدة وخزّ الكلح خاس الجبل لزم مكانه وعهده انكث وبعهده * ووعده نكث واخلف وبما كان عليه لم يف والبيع كسد ويقال فى الدعاء له قل خيبه بالكسر اى خمده و اصله التجر الملتف وفى الدعاء عليه قل خبه بالفتح اى خيره وكان اصله مصدر خاس يخبس لان الخير موجب لكثرة الشئ فلا يلتفت اليه صاحبه على يخبس فاذا قل خيره لم يكن عنده ما يخبس وهو فى خبس ادبست الارض فهى مدبسة ظهر عليها سواد النبات اول ما ينبت ودبس خلفه تدبيسا رفعه والشئ واداه فدبس هو لازم متعد وجمع ومال دبس كعهن ونجفع كثير ويقال اذا خالت السماء للمطر ونوى دبس كزنح ومداهبه دبساء عظيمة وهو وماء ودبس ومدت باموود بر حظام والدبوسية بالفتح وتخفيف الموحدة بليدة من اعمال بخارا بجنوبى وادى السغد على جادة طريق خراسان خرج منها جماعة من المحدثين منهم القاضى ابو زيد عبد الله بن عمر الدبوسى من كبار الحنفية وابو القاسم على بن ابى يعلى بن زيد بن حمزة العلوى الحسينى الدبوسى كان متوحدا فى الفقه والاصول واللغة والعربية وولى تدريس النظامية وكانت له يد باسطة فى الجدال وقمع الخصوم واما ابو حميد محمد بن ابراهيم المروزى الدبوسى فنسب اليها لانه كان على مسلحتها ايام بنى امية ولم يكن منها وهو اول من بايع السفاح بالكوفة وسلم عليه بالخلافة فكان السفاح يفيض له كل يوم حاجته ودبوسة كنوقة حد احمد بن عمرو بن نصر الدبوسى نسب اليه واسلم دبوسه على يد قتيبة بن مسلم ابا على والدبوسى بالشد بالموحدة يونس بن ابراهيم بن عبد القوى الدبوسى ويقال الدبابيسى

محدث والدبس كعهن لقب احمد بن محمد الجمال المحدث وابو الدبس المبارك بن على الكتابى الواسطى وحازم بن محمد بن ابى الدبس الجهنى محدثان ودبسان كعمران جد لابى موسى بن عيسى بن يحيى بن محمد البيطار الدبسانى المحدث من اهل بغداد ويعرف بابن دبسان والدبسانى ايضا شيخ متاخر ينسب الى قرية بجزيرة من المحرى والحسن بن يوسف الدباس المصرى وابراهيم بن سليمان الدباس كعباس منهما محدثان نسبة الى بيع الدبس وعمله الدبخس بالضم وفتح الباء مشددة وسكون الخاء المهملة وفتح الاسد والجسيم الضخم الخلقة دحس بالشر دحسا كمنع دسه من حيث لا يعلم ومنه دحس بينهم اذا افسد والشئ طلبه فى خفاء ويده بين السلخ دسها بين الجلد واللحم ودبرجله فحص والحديث استره وخبيه والاناء وغيره ملاه ولغة فى دخس العجاء والناس الصفوف دحسوها وملاوها فرجها بدس افسهم فيها والزرع والسنبل امتلاحبا كادحس وهو نبع دحس كفلس وبيت مدحوس ومدحاس ككتاب مملوء من الناس وداحس ومثلثة من كثرة من فيها والداحس والدحس وورم حار يحدث عند اصول الاظفار مع وجع شديد وضربان قوى فان عم اصل الظفر كله سقط وقد دحست اصبعه بالمجهول فهى مدحوسة والدحس كقنفذ الكثير من كل شئ والدحاس كعباس دويبة صفراء تغيب فى التراب وربما اخرجها الصبيان فشدوها فى الفخاخ لصيد العصافير ج دحاحيس وداحس فرس زهير بن قيس العبسى وابوه ذو العقال وكان فرس لحوط بن ابى جابر احد بنى رياح وام حلوى بالجيم كحلوى فرس لقرواش بن عوف احد بنى يربوع والقاضى داحسا لان بنى رياح اختلوا سابرين ونجمة لهم وكان ذو العقال مع ابنى حوط بن جابر يجنبانه فمرت به جلوى فلما راها ذو العقال ودى فضحك شباب منهم فاستحيت الفتاتان فارسلتاه فنزا على جلوى فوافق قبولها فلقحت فلحق بهم حوط وكان سئ الخلق فلما نظر الى عين فرسه قال والله لقد نزا فرسى فاخبراه ما شانه فاخبره بما كان فنادى يا لرياح والله لا ارضى حتى اخذ ماء فرسى قالوا فدونكم الفرس فسطا عليها حوط وجعل يده فى ماء وملح ثم ادخلها فى رحمها ودحس بها حتى ظن انه نتج الرحم واندفق منها الماء واشتملت الرحم على ما فيها فنتجها قرواش مهرا فسمى داحسا لذلك فخرج كانه ذو العقال ابوه فلما راه حوط قال هذا ابن فرسى فتحكموا الشريف به اليه مع المحرجين وداوية من لبن فاستجها فرده اليه ومنه حرب داحس والغبراء وهى حرب لحذيفة ابن بدر الذبيانى وذلك ان قيسا وحمل ابن بدر تراهنا على داحس والغبراء ايهما اسبق فتواضعا الرهان على مائة بعير وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فجروهما حتى اتيا الى راس المجرى سبعان ضمروهما اربعين ليلة فارسلاهما وكان حمل بن بدر اكمن فتيانا فى شعب على طريق الفرسين وامرهم ان جاء داحس سابقا ان يردوا وجهه عن الغاية فلما احضرا الفرسان حرجت الانثى عن الفحل فقال حمل بن بدر سبقتك يا قيس رويدا يعدوان الجدد الى الوعث وترشح اعطاف الفحل فلما اوغلا عن الجدد وخرجا الى الوعث برز داحس عن الغبراء فقال قيس جرى المذكيات غلاب فذهبت مثلا فلما شارف الغاية خرج الكمين من الشعب فلطموا وجهه وردوه عن الغاية وفى ذلك يقول قيس بن زهير شعرا وما لاقيت من حمل بن بدر * واخوته على ذات الاصار * هم فخروا على بغير فخر * وردوا دون غايته جوادى وثبت الحرب بن قيس * وذبيان بسبب ذلك اربعين سنة لم تنتج لهم ناقة ولا فرس

دبخس

دحس

قصة داحس والغبراء

لاشتغالهم بالحرب وضرب المثل بداحس في الشوم لذلك فقيل اشام من داحس وما وقع في الصحاح و
القاموس من ان المرجح ودحس للغاية هي الغبراء وان داحس لقيس ايضا خلاف المشهور والصحيح ما ذكرناه كما
يشهد به الشعر والمثل وقولهم وقع بينهم حرب داحس والغبراء للقوم يقعون في الشر يبقى بينهم مدة على
ان الفيروزابادي ناقض ما ذكره هنا فقال في غ ب ر والغبراء فرس حمل بن بدر وخالفا الجوهري حيث قال
دحس
هنا انه والغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسي دحس كعلم دحوم وحصوم الاسود العظيم من كل شي
والليل الشديد الظلمة وهي ليلة دحمسة وليال دحامس وقد دحمس الليل دحمسة والدحامس من ليالي
الشهر الحنادس وهي الثلث التي تلي الظلم والدحمس بالفتح ذو الحمل ومن الرجال الاسود السمين الضخم
كالدحامس والدحسان والدحمساني جمعهن دحمسان ودحمسانين بتقديم السين على القلب والدحامس
دخس
كعطارد الاسد والجرئ المقدام دخنوس بالخاء المعجمة كزرنوس ويقال دختنوس بالدال اسم بنت لقيط
بن زرارة التميمي سماها ابوها باسم بنت كسرى وهي معربة دختنوش اي بنت مسرورة من السرور
دخسه دخسا كمنع ملاه لغة في دحسه بالمهملة والشي خاب واندس تحت التراب ومنه قيل للاثافي
دواخس لاندساسها في الرماد والدخس كعلم الانثى والحديث السمين منه وطريق دعس ايضا ومدعوس
ومدعاس كمرصاد دعسته القوائم ولبنته المارة وكثرت فيه الاثار والمدعوس من الارضين الذي
قد كثر فيه الناس ورعاه المال حتى افسده وكثرت فيه اثاره وابوال الدوم يكرهونه ومدعوسة
سهلة فادعسه الحر قتله ومدعس القوم بتشديد الدال وفتح العين مختبزهم ومشواهم والدعس
كمهن الدحض بالفعل والمدعس كمقعد زنة ومعنى والمدعاس بالكسر فرس الاقرع بن سفيان لابن
دعبوس
حابس وغلط الفيروزابادي وهو في شعر الفرزدق الدعبوس كعصفور الاحمق الدعفس كجعفر
دعس
الناقة التي لا تشرب حتى تصدر الابل فتشرب سورها لعب للمجوس ياخذ بعضهم بيد بعض فيرقصون
حابرين فيموتة الدستبند والبيجة وهو الفنزج وقد دعكسوا وتدعكسوا ادعث الاسر لغة في
دغفس
دحسه اي ستره دعفس الرجل ضيع ماله دغش الرجل اسود وجهه بلا علة دغفاس بالغاء
دغش
كسرداب الاحمق والبخيل والسكاك من الرعاة ينام ويدع الابل ترعى وحدها والدغفس كزبرج الخفاء
دقس
والثقيلة من النساء ورجل مدقش ثقيل لا يكاد يبرح دقش في الارض دقوسا كقعد ذهب موغلا
وبه اذهبه فقال ما ادري ابن دقش به اي ذهب وذهب به والوتد في الارض معناه اخلاء والرجل
خلف العدو حمل والبئر ملاها وبعير مدقش كمنبر قوي يندفع في السير وهي ابل مداقيس والدقس
بالضم حب كالدخن او بالفتح دويبة وصوابها بالشين المعجمة ودقيوس اسم الملك الذي بني المسجد على
اصحاب الكهف وكان مومنا صالحا ودقيانوس اسم الملك الذي اراد قتلهم فهربوا منه الى الكهف
دقس
وكان كافرا جبارا دقدوس كقربوس بلدة في نواحي مصر قرب كورة الشرقية الدقس كقرمز مقلوب
دكس
الدمقس وهو الابريسم ويقال المدقس ايضا دكسه دكسا كقتله حثاه ودكس الشي دكسا كثف وتراكب
بعضه على بعض ومنه الدكاس كغراب وهو ما يغشى الانسان من النعاس ويتراكب عليه والدكيسة
الجماعة والدوكس كجوهر الشديد والعدد الكثير ونعم دوكس ودبكس كبهيسر ودبكس كقرمز بركثير والدكيلة

بكر

بكسر الدال والكاف وفتحهما ممدودة القطيعة العظيمة من الغنم والغنم وتداكس الشي كثر ورجل متداكس شكس
والداكس الكادس وهو ما يتطير به من الظباء والطير والعطاس ونحوه وادكست الارض اظهرت نباتها
دلس
ولمعة دوكس ودوكسة ملتفة وتدكس الرجل في بيته اذا كان لا يبرح لحاجة القوم يكن فيه وهو عيب
والدوكس الاسد لغة في الدوسك الدلس كسبب الظلمة كالدلسة كقرنه واختلاط الظلام قيل اتاني
دلس الظلام وما اخضر في اخر الصيف من النبات وضرب من الربيع ج ادلاس وادلست الارض اخضرت
بها والابل وقعت فيها كذلك وتدلس البايع بالمشتري دلسا كضرب ودلس عليه تدليسا كتم عيب السلعة
عنه واخفاه ولبس في الامر دلس ولا ولس كفلس فيهما اي لا خديعة ولا خيانة وفلان لا يدالس ولا يوالس
اي لا يعامل بالتدليس والادلس وهو الخيانة وعفه دلسة منه كجذفة بالضم زنة ومعنى وتدلس تكتم والتقط
تحرا الشي اليسير فاليسير والرجل الطعام اخذ منه قليلا وادلات الارض اصاب المال منها والاندلس اقليم
مشهور بالمغرب قال بعضهم وزنه انفعل واشتقاقه من الدلس وهو الظلمة ولا يصح لانه معرب كما مر في اول
الباب الاثر في حديث ابن سيب ان عمر لو لم ينه عن المتعة لاتخذها الناس دولسيا اي ذريعة الى
الزنا مدلسة من التدليس وهو اخفاء العيب والواو فيه زائدة المصطلح الكلامي في الحديث قسمان احدهما
تدليس الاسناد وهو ان لا يذكر في حديثه من حدثه منه ويذكر من هو اعلى منه موهما انه سمعه منه وهو
لم يلقه او يروي عن من لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه والثاني تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن
دلعس
شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به لكيلا يعرف الدلعس كجعفر من النوق
الدلفك وهي الضخمة مع استرخاء فيها كالدلعس وبزيادة الدلعوس كفردوس والدلعيس كقنديل
والدلعاس كسرداب والدلاعس كعطارد ناقة دلعوس كفردوس وقربوس دائبا الدلجة جريئة على الليل
دلمس
ومنه امراة دلعوس كقربوس الجريئة على امرها المعتبة لا اهلها وجمل دلعاس ودلاعس ذلول دلمس الدلامس
دلهس
لملط وعلابط الشديد الظلمة والداهية كالدلمس كخمس وادلمس الليل اشتد ظلامه وادلامس ماء
دلهمس
بالبحامة بناحية اليمامة ودلهس كجعفر اسم الدلهس الناقة الشرة القابلة الجريئة الليل الدلهمس
كسفرجل الماضي الجريء على الليل او الذي لا يهوله شيء ليلا ولا نهارا والاسد لجراته والرجل الجلد الضخم صاحب
دمس
الدلجة ومن الليل الشديد الظلمة ومن الامر المدهش المستور لم يتبين دمس الليل دموسا كقعد وجلس اظلم
فهو دامس وادموس والظلام كفلس اي في سواده والتقى حين وادي دمس دمسا اي سواد سواد اقال الاخفش
وذلك حين يظلم اوان الليل شيئا ودمسه دمسا كضرب دفنه وخبره والشي في الارض دفنه كدمسه تدميسا
والدماس كشيطان ودنيا والقبر والسرب والكن والحمام ج دياميس كقناطير ودماميس كدنانير والدمس
دخل فيه دمس كان الحجاج بواسط وبئر الحجاج دمس عليه القبر دمسا كقعد والامر ستره كدمسه تدميسا والشي
غطاه واخفاه تحت الشي فهو دميس ودمس كسبب والمراة جامعها وبين القوم اصلح كانه دفن ما بينهم من
الشان والموضع مدمس وتدمس تدفن وتدمس وقد دمس ودفن كفتب فيهما ودمسه تدميسا كدفنه تدفينا و
تدمست المراة بكذا تلطخت به وامور دمس غطام شداد مظلمة واحدها دامس كبازل وبزل وداماسه سائره
واراه والدماس كالغطاء زنة ومعنى والداموس الفنزج ج دواميس كبازل وبزل وداماسه ساتره وواراه

والدماس كالظلام وقد دمس وادمس والداموس القبرة ج دواميس واهاب دموس مطلي او قط شعره ودوارعض
دمسه كقتل اي خبئه واصلها السواد والدودمس بضم الدال الاولى وفتح الثانية وكسر الميم ضرب من
الحيات محرنفش الغلاصم ينفخ نفخا فيحرق ما اصاب ج دودمسات ودوامس والدماس كدباج ج دياط
عسقلان ينسب الجامع منه ابو الحسن محمد بن عمر بن عبد العزيز الدماسي المحدث من اهل عسقلان عن ابي قوت
وقال السمعاني الدماسي الحماس واشتهر بهذه النسبة ابو الحسن المذكور قال ورايت في المعجم الصغير
للطبراني محمد بن عمر بن عبد العزيز بن دماس الرملي لعله نسب الى جده الاعلى فعلى هذا ليس من الحمام في
شيء ودمس كدرهم ة على ثلث فراسخ من بخارا منها الحاكم ابو طاهر محمد بن يعقوب الدمسي المحدث ودومس و
كسر الميم ناحية باران بين برذعة واردبيل ودمسير كعزيب ة بمصر الاثر في حديث الدجال كانه خرج من ديماس
اي كن يريد كانه كان مخدرا مكنونا لنضارته وكثرة ماء وجهه لانه لم ير شمسا ولا ريحا فتغير لونه وقيل اراد الحمام
الدمخس كدملخ الاسود السمين الشديد كالدمخسي بياء النسبة للمبالغة والدماخس بالضم مقلوب الدخامس
وهو الشجاع والاسد والرجل الضليع التار والجمل الكثير اللحم الذي لم يعظم الخلق ولا حلو والدمقس والدمقاس
كسبطر وسرداب القز والابريسم او الابيض منهما وما يجري مجراه في اللين والنعومة اعجمي معرب ويقال
مدمقس على النقل ودمقست الثوب فجعلته به فهو مدمقس دمالس بالفتح او بالضم مدينة بارمينية من فتوح
نقليني ة بجلب ولا تقل الدمالس بالالف واللام وغلط الفيروزابادي الدنخس بالمهملة كمنبر الجسيم
الشديد اللحم والنون زائدة لانه من دخسه اذا ملاه دنس الثوب دنسا ودناسة اتسخ او تلطخ بالوسخ فهو دنس
ككتف وقد دنسه تدنيسا ومن المجاز هو دنس المروءة والعرض ودنس الثياب ودنس الجيب والاردان اذا كان
خبيث الفعل والمذهب متلطخا بالقبيح وقد تدنس عرضه ودنسه سوء خلقه تدنيسا وعلاه قال فيه ما يشينه
وهم قوم مدانس وادناس جمع دنس ككتف وهو مصون من المدانس والادناس جمع دنس كسبب اذا اتجنبا ما
يشينه الاثر لم تدنسكم الجاهلية الجهلاء يريد طهارة النسب من السفاح الذي كان قد تكبه العرب قبل
الاسلام الدنفس كخنصر الحمقاء ورجل دنافس كعلابط دني الخلق والدنفاس مقلوب الدفناس وهو
بمعناه والنون زائدة في الجميع دنفش دنفشه طاطا راسه ذلا وخضوعا ونظر كانه راجيه ورجل العوام اقند
كدنفش بالشين المعجمة دنكس دنكسة استتر في بيته عن حاجة القوم وهو من اللؤم لغة في دنكس بالشين
المعجمة بدلا من النون وهما زيدتان داسه دوسا كقال وطئه وطأ شديدا او الطعام دوسا ودياسا و
دياسة اوطاه قوائم الدواب او دقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل فانداس وانكر بعضهم كون الدياس
من كلام العرب وخصه بعضهم بصقل السيف قال المطرزي واستعمال الفقهاء له في معنى الدياسة مجاز
او وهم والصحيح صحته في كل من المعنيين قال الزمخشري الدابس من دياس الطعام وقال الهروي دواس الطعام
ودياسه واحد والدائس الدابة والدواس البقر تدوس الطعام وطريق مدوس كالمدوس موطوء
وموطأ والمدوس والمداوس كروه وصولك ما يداس به الطعام والمداسة كمقالة موضع دوسه وكان
دبكر ما يلبس في الرجل عند المشي لانه يداس ويداس به وشكك بعضهم في جماعة وقال الازهر فيداسة كسر
الميم لانه الة ج مداس وامدسة ومن المجاز داس المرءة جامعها او بالغ في جماعها الرجل اذله والرجل

دمخس
دمقس
دملس
دنخس
دنس

اذله واهانه ودواسم ودوس الحصيد ذللتم واهتدمه اخذا شديدا او الصيقل السيف دوسا صقله والمدوس كمرود
الذي هو المصقلة وهو ما يجلى به السيوف دوس بالضم كالتاموس وهو ودعانه ودهو واختذوا في الدوس وهو تسوية
الحيلة وتزيينها كاجتقال السيف ومجاوسه الخيل دوا شرا عي يتبع بعضها بعضا كان بعضها يدوس بعضا ومرت
بنا دواسه ودعيفة من الناس كحمابه وسفينة جماعة والدجنة واحده الدجن كرجلة ودقن وهي الغابة و
الاجمة الملتفة الملتفة الاغصان والاوراق دجن كعب ودوس كفوس قبيلة من اليمن وهو دوس بن
عدنان بالضم والثاء المثلثة ابن عبد الله بن زهران منهم ابو هريرة وطفيل ذو النور الصحابيان والداسي
كقاضي محمد بن بكر بن محمد بن عبد الرزاق بن داسة راوي السنن عن ابن داود نسبة الى جده المذكور محمد بن احمد
بن داسة المعدل البصري الداسي ايضا محدث والدواس كعباس الاسد الاثر في حديث ام زرع ودائس
هو الذي يدوس الطعام بعد حصاده وقيل هو الانندر وهو البيدر يدوسون المطر اي يجمعونه ويدوسون
طينه الدهس والدهاس كقتل وسحاب ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ ان يكون رملا وليس بتراب ولاطين
او هو الرمل يغيب فيه القوائم ولا ينبت شيئا ولونه الدهسة وهو رمل ادهس ورملة دهساء وهي رمال
دهس بينة الدهس كسبب وفي حديث الحديبية فنزل دهاسا من الارض وعنز دهساء في لون الرمل يعلوها
سواد وبنت دهس كقتل لم يغلب عليه لون الخضرة وادهست الارض صارت دهساء اللون ومن المجاز المراة
دهساء ودهاس كحاب وبكر ضبطه الفخر كانها الرملة الدهساء ورجل دهاس كعباس سهل الخلق و هو
دهاسة كحابة وهي دهاية الخلق والدهوس كصبور الاسد والدهاسة كحابة ماء في طريق الحاج
على جادة سهيراء للصيد الى مكة الدهارس الدواهي كالدهارس لا واحد لها او واحدها دهارس كزبرج
وجعفر ورجل ذو دهرس بالفتح اي نشاط وخفة دهمسه دهمسة ساره وساوده وبطش به وامر مدهمس مدمس
اي مستور لم يبين الدهيس كعزبيل الشديد مولد ليس من كلام العرب ودهيسان كقيطان قرية بنيسابور بعض
المشايخ في فصل الدال فصل الذال الذرطوس قال الفيروزابادي هو دواء
والكلمة رومية ضربيا اشعى وذكره هنا غلطا لاجماعهم على ان اذا وقعت الدال بعدها اربعة اصول فهي ابدا
بلا خلاف ذفطس لغة في دفطس باهمال الدال فصل الراء الرأس من الانسان
وغيره وهو مذكر مهموز الا في لغة بني تميم فانهم يتركون الهمزة لزوما ج اروس وروس ورجل اراس و
رؤاسي كغراب عظيم الراس وهي شاة اراس ولا تقل رواسي ورواسه كمنعه صاب راسه فهو مروس وراس به
والبرسام وغيره اخذ راسه وقد راس بالمجهول وشاة رواسة وسوداء الراس وشاة رئيسة اصيب راسها
من غنم راس كغنم وبنا والرءاس كعباس بايع الروس ولا تقل رواس فانه من لحن العامة واهل مكة يقولون
جمع الرءوس الروس لانهم يأكلون فيه روس الاضاحي وخروج الضب مترقيا كتحدث اذا اخرج راسه عند الجحر
كالمقول خرج منذبا اذا اخرج ذنبه عنده ورئاس السيف قبيعته ورئاسه بكسرهما قائمة ومقبضه او قبيعته و
المرءاس كمصباح من الخيل الذي يعض رؤوس الخيل عند التباري وما داس في سيفه من الابل الذي لم يرقى
طرف ولون الاذن راسه كالرءوس والمرءاس كصبور ومنظر ورجل مرءوس شهو نحن راسه لا غيره وراس مرائس كثير
شديد مصك للروس من رءوس رابع ومن المجاز هو داعر من الغنم وعده ارؤس ولهما سان وثلاثة ارؤس

دهس
دهرس
دهمس
الدهيس
ذفطس
رأس

اى عيدان وثلثة احيد قال وهو مما جا بابه وشيخ له راسان من خلف ظهره كلا دبك الراسين مستبطن بيلا
وظهره البلد وله راس مال والخشبه راس الدين واعطى راسا من ثوم او بصل وكم فى راسك من سن وما
انبته راسا واعد على كلامك من راس ولا تقل من الراس فانه عاق وهم راس عظيم اى جيش كثيف مستقل
لا يحتاج الى مدد قال الاصمعى يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم راس قال عمرو بن كلثوم برأس من بنى بكر بن جشم
ندق به السهولة والحزونا قال الجوهرى وانا ارى انه اراد به الرئيس لانه قال به ولم يقل بهم قال الازهرى
وهذا وهم لانه لو قال بجيش او جمع او حى لحسن يدق به فكذا راس وليس كلا جنس بالقوم يجب مطابقة القوم
فى جمعية الضمير واتخذت المراة راسا وهو الصوف الاسود كالشعر تصل به شعرها وهو راس قومه عظيمهم
وسيدهم وراس كمنع رياسه بالكسر شرف وعظم قدره فهو رئيس من رؤساء ورئيس كسيد وقد راس قومه
رياسة ايضا فهو رئيسهم وهم مرؤسون له والناس بين رئيس ومرؤس ورياسة اذا عليهم رئيسا فراس و
ارتاس عليهم واهل الحرمين يسمون رئيس المؤذنين الرئيس كسيد ورجل رئيس كسكيت كثيرا الرؤس وهو
ما بين الكلاب اى هو فى الكلاب كالرئيس فى القوم ونظم الراجز المرؤس ابا الوالى الرعية ورب فيك
فى الراس فى المثل وهو راسا براس اى لا لى ولا على وانت على راس امرك بالكراء اوله ولا تقل راس
امرك فانه عاق وارتاسه شغله واصله اخذ بعنقه وخفض راسه ورجل رائس مخلف فى القتال وروائس
الاودية اعاليها ومن السحاب المتقدمة منها واحدها رائس والرائس من اسماء مكة المشرفة ووتى براس القرى
وراس عين د من بلاد الجزيرة بين حران ونصيبين ودنيسر قال الجوهرى والعامة تقول راس العين قال الاوقش
وقد جاء فى شعرهم قديم قال بعض العرب فى يوم كان براس العين بين تميم وبكر بن وائل قتل فيه معوية بن فراس
من بكر فقال شاعرهم م قتلوا احيد بن فراس م براس العين فى اللجج الخوال وقال الاسود بن يعفر وفارس
راس العين سلمى بن جندل وراس الانسان الجبل الذى بين اجياد الصغير وبين ابى قبيس وراس الكلب جبل باليمامة
وقلعة بقومس على جادة القاصد الى نيسابور وراس عمان بالقاف الجبهة جبل العدس له ذكر فى حديث ابى
هريرة وراس الحار مدينة قرب حضرموت وراس هو موضع بساحل فارس يرابط فيه وله ذكر فى الحديث و
راس سليع كأمير ع كان فيه يوم من ايامهم وراس كيفى من ديار مصر بالجزيرة وراس الا كحل بالجبن وراسه به
ورجت راس قرتيان يقب اليها الخمر احدهما بيت المقدس والاخرى بنواحى حلب وروس الشياطين
جبل بالحجاز منشعب شبع الخلفة وراجس برّ لبنى فزارة وجبل بالشام فى الجمهرة وقول القيم [illegible]
بالالف واللام غلط قال النعمان بن بشير وامست ومن دون هار راس وقال ايضا شعرا كيف ارعاك بالمغيب
ودونى ذو ضغيم فرابس فعمان وراس المذرى لقب عبد الله بن جعفر بن محمد بن على بن ابى طالب م وام الراس
الهامة واعلاها والجبهة والدماغ لانه يجمع اكثر الحواس وذو الراس جرير بن عطية الشاعر وذات
الراس هضبة فيه وابو الراس الكبير الراس ومحمد بن على بن محمد بن الراس صوفى محدث وجعفر بن محمد الراسى
نسبة الى راس عين وذو الراسين خشين بن لاى من بنى فزارة كان له من كل اسير اسره خطتان اذا
اخذ فداؤه بكرتان من الابل وذو الرياستين الفضل بن سهل وزير المامون لانه ولى رياسة الجيوش والد
واوين ورياسة السيف والقلم ورواس كغراب بطن من قيس منه وكيع بن الجراح وجماعة ومسعر بن كدام

الرواسى كعباس من ائمة الكوفة لقب بذلك الكبر راسه وصوابه الرواسى كغراب لكن اصحاب الحديث
يقولونه هكذا ومنه ابو جعفر محمد بن سارة الرواسى اول من وضع نحو الكوفيين نسب الى عظم راسه وعمرو بن
عبد الكريم الرواسى الهمدانى الرواسى الجميع الرؤس وصوابه الراس كعباس كما تقدم والرئيس كامير ابو على الحسين بن
احمد فلاسفة المسلمين والراسا كجراء بن فهار شاعر من قضاعة ورئيسه بنت الحافظ عبد الغنى بن سعيد
الازدى الصف المسند حدثت الكتاب طلعها كانه رؤس الشياطين اى فى تناهى القبح ونفرة الطباع عنه
وهو تشبيه بالمخيل اذ لا يشترط بالمشبه به ان يكون معروفا فى الخارج بل يكفى كونه مركوزا فى الذهن والخيال لانه
قبيح ومسنونة زرق كانياب اغوال وهو لم ير الغول وهو موضوع من الشياطين لكنه مرتسم بصورة قبيحة فى خيال
كل احد فلا يرد ما طعن به بعض الملاحدة فانه تشبيه بما لا يعرف وقيل الشياطين حيات ها ثلة تعرفها العرب
لها اعراف ورؤس قباح وقيل رؤس الشياطين اسم شجر معروف عند العرب قبيح الاعالى خشن منتن مر منكر
الصورة يقال له الاستن وقيل هى حجارة سود تكون حول مكة والاقوال الثلثة تعود الى الاول فى كونه
تشبيها بالمخيل الا انه بعد التسمية صار كانه اصل يشبه به الاكثر راس الكفر قبل المشرق اى معظمه و
شدته من جهة مشرق يريد اهل نجد او فارس لان مملكتهم ومن اطاعهم من العرب كانت من جهة المشرق بالنسبة
الى المدينة وكانوا فى غاية العزة والشوكة والجبروت حتى مزق ملكهم كتاب النبى م والدوا استمرار الفتن من
جهة المشرق ويحتمل ان يكون المراد به الدجال او الجبر لعنهما الله فقال لان الشمس تطلع بين قرنى الشيطان كان ح
حبيب من الراس وهو صائم كناية عن التقبيل اى تقبيل المراة وهو صائم اتخذ الناس رؤسا جمع راس
بمعنى متبر ويروى رؤسا جمع رئيس المصطلح الاعضاء الرئيسة هى التى يحتاج اليها فى البقاء وهى مبادى
للقوى والالات لها وهى اربعة القلب والدماغ والكبد والرابع الانثيان ويقال للثلاثة المتقدمة رئيسه
من حيث الشخص على معنى ان وجوده بدونها او بدون واحد منها غير ممكن والرابع من حيث النوع على معنى انه
اذا عدمت فات النوع المثل رميت منك فى الراس بالبناء للمجهول اى ساءها بك فى حق لا تقدر ان تنظر الى
وعن زياد بن حدير انه سلم على عمر فلم يرد عليه فقال زياد لقد رميت من امير المؤمنين فى الراس وكان ذلك
لهيئة راها عليه فكرهها ويقال ايضا رمى فلان فى الراس اذا اعرض عنه واستثقله ولم ينبسط اليه
قال الميدانى تقديره رمى فى راسه منه شئ اى القى فى دماغه منه وسوسة حتى ساءه ما يدفعه والالف و
اللام فى الراس ينوبان عن الاضافة انتهى قلت وهذا التقدير لا يطابق لفظ المثل والصواب ان يقال انه
والتقدير رمى فلان فى الراس من فلان اى اصيب فى الراس منه على معنى رمى واصيب شئ فى راس صاحبه
من وسوسة اوكما صيبه حتى ساءه ما به منه ولم يعد ان ينظر اليه راس براس وزيادة خمسمائة اصله ان
صاحب جيش قال فى بعض حروبه من جاء برأس فله خمسمائة درهم فبرز رجل وقتل رجلا من العدو فعطاه
خمسمائة ثم برز ثانية فقتل فبكى اهله عليه فقيل لهم اما ترضون ان يكون راس براس وزيادة خمسمائة فذهبت
مثلا لم يرفع به راسا اى لم يحتفل به ولم ينظر اليه يقال دخلت عليه فلم يرفع بى راسا ولا يستعمل الا
فى النفى على ما يشهد كلامهم وانشد ابن الاعرابى يقول ولا قائل عوراء تؤذى جليسه ولا رافع راسا بعوراء
قائل وقول الميدانى رفع به راسا اى رضى بما سمع واصاخ له خلاف المسموع راس فى الماء واست الى الماء

ربس
يضرب للوضيع المتكبر اقام اكلة راس يضرب للقوم قل عددهم ورجبه رجبا كقتل ضربه بيده او
افحمه ومنه لبس رتبس كاحمر مثل كزبير بالزاى وعنقود رجبس ومرجبس اذا انهزم حبه وتداخل بعضه
في بعض ورجل شجاع قال ومثل لذ بالحمس الربيس فانه لو ببس اى كثير المال وغيرهم واصبح ربيسا بابا
او مضروبا وامراة رجبة كلكلة ونحلة قبيحة وجاء بمال ربس كعهن اى كثير وجاء بالربس وبفتح اى بالداهية
داهية ربساء ودبساء بالراء والدال شديدة وهو ربساء وربس ربس وجاء بام الربيس كزبير وامير عن ابن
الاثير الداهية وارتبس ارتباسا اكتنز واستلاء من اللحم وغيره والشيء اختلط وارجس ارجباسا ذهب في الارض
وعدا فيها وامر القوم ضعف حتى تفرقوا العنه في اربث بالمثلثة والقوم راغم بعضهم بعضا كانهم تفرقوا و
الرجل ساء خلقه والرباس كرمان ربث كالسلس له اضلاع وورق كبار طعمه حامض الى حلاوة منابته مواضع
الثلوج وابو الربيس كزبير عباد بن عباس بن عوف احد بنى ثعلبة من غطفان وقول الفقير وزابادى و
الربيس كجعفر بن ما الطائف صحابي تصحيف وانما هو الربيس بالمثناة الفوقية بعد الموحدة على انه ذكره كان
ربش
بعد هذه المادة وربيس الشارزة خذلهم الله كرنج رتبس ربيس بالفتح وسكون الموحدة وفتح المثناة
رجس
ابن عامر بن حصن بن خرشة الطائفى صحابي له وفادة وكتب له النبي صلعم كتابا الرجس كعهن كل ما يستقذر
من نتن وغيره ويعبر به مجازا عن الاثم والعذاب والكفر والشك والفساد والفسق والفتنة واللعنة والغضب
والامر الشديد ينزل بالناس والشر والبخل والطمع والنجاسة والنجس والشيطان ورجس كتعب وقرب
رجسا ورجاسة عمل عملا قبيحا فهو رجس ككتف ورجس الغمام والسماء رجسا كنصر قصف بالرعد وتمخض
المطر فهو راجس ورجاس كالرجس فهو مرجس والبعير هدر فهو رجوس ورجاس ومرجس كمنبر والرجل نزح
الماء بالدلو وقدره بالمرجاس وهو حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في سفل البئر فتخضخض به الحماة حتى
تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البئر وذلك اذا كانت البئر بعيدة القعر لا يبصرون الدلو فيها
فيعرفوها كارجس وزيد من الامر كفرح وضرب خافه وارتجس البناء رجف واضطرب اضطرابا مسموع الصوت
والرجاس كشداد البحر لاضطرابه وهم مرجوسة اى في اختلاط فارتجس عليهم امرهم اى اضطرب والرجس
في فصل النون الكتاب رجس من عمل الشيطان اى شرب الخمر وعبادة الانصاب والاستقسام بالازلام عمل
قبيح مستقذر من عمل الشيطان كذلك يجعل الله الرجس على الذين لا يؤمنون اى العذاب او ما يؤدى
اليه من الخذلان ومنع التوفيق او الشيطان لتسلطه عليهم او ما لا خير فيه او اللعنة في الدنيا والعذاب في
الاخرة ومثله ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون الا ان تكون ميتة او دما مسفوحا او لحم خنزير فانه رجس اى
فان ما ذكر من الميتة والدم ولحم الخنزير مستقذر منفور عنه او فان الخنزير او لحمه خبيث او قذر لتعوده اكل
النجاسة او نجس فزادتهم رجسا الى رجسهم كفرا الى كفرهم او شكا الى شكهم او اثما الى اثمهم او ما اعد لهم
من الخزى والعذاب المتجدد عليهم في كل وقت في الدنيا والاخرة فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى الرجس
الذى هو الاوثان على ان من بيانية ومن انكرها جعلها ابتدائية فكانه نهاهم عن الرجس عاما ثم عين لهم
مبداه الذى منه يلحقهم او عبادة الوثن جامعة لكل رجس وفساد او تبعيضية فكانه قال فاجتنبوا من تعظيم
الاوثان الرجس وهو عبادتها لانها المحرم من الاوثان لا غير اذ قد يتصور استعمال الوثن في بناء وغيره مما

لا محظور

لا محظور فيه انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت جميع القبائح او الفواحش او المعاصي كلها او الاهواء
والبدع او الشيطان او الشرك او الفسق ويذهب عنكم رجز الشيطان وقرى رجز الشيطان وقد تقدم
في رجز في الاثر وقوله في الدعاء اللهم انى اعوذ بك من الرجس كعهن اى تقذرا اعوذ بالله من الرجس النجس او الشيطان لقوله بعد
الخبيث المخبث الشيطان الرجيم وفي دعاء اعوذ بك من الرجس النجس فقط يحتمل ارادة القذارة ارتجس ايوان
رخس
كسرى ارتج ورجف حتى سمع له صوت وهو الايوان الذى بالمداين وهو من اعظم الابنية واعلاها الرخامس
رخس
بالضم مقلوب الخارس وهو جرى المقدم كاقاقوا في طماخر لجار ارخش لمعرابته في ارخشت ابدلت الصاد
ردس
سينا كما قالوا في ... وارخس ... فسكون ه بنواحى سمرقند منها العباس بن عبد الله الارخشى وهو الا
الرخشى محدث وعتبة بن سعيد بن رخش كجعفر محدث شامى ردس الارض او المدر او الحائط ردسا كقتل
وضرب دكه بشيء صلب عريض شبه المرداس بكسر صا او الرجل بالحجر ضربه ورماه به والحجر بالحجر كسره والشيء
بوباسه رادو دفع وبخطه برادسه بالكسر باسه لانه يردس به والمرداس ايضا الصخرة ترمى بها في
البئر ليعلم اينها ماء ام لا والردوس كصبور الظلوح المرحم وهو الدفوع الشديد كالردس كسكين ورداس سهم
مرادسة وامام بالحجارة ومادري ابن ردوس او ذهبة تردس من علو ترتدى والعباس بن مرداس بالكسر
صحابي شهد فتح مكة وجزيرة ردوس بالضم وسكون الواو وكسر الذال المهملة او المعجمة بلاد الروم مقابل
رس
الاسكندرية على ليلة منها في البحر وهى اول بلاد افرنجة رسه رسا كقتل اثبته وزرده ودرسه ومنه الذى
لترسن امرا ما يلم اى تثبت امرا ما بالشتم ورس بين القوم اصلح وافسد ضد لانه اثبات للصداقة او العداوة و
الحديث في نفسه حدثها به وانبثه فيها وخبر القوم اذا تقبم وتعرف امورهم وابتث معرفتها من قبلهم والرسيس
الشيء الثابت الذى قد لزم مكانه ومنه رسيس الهوى اذا ابتث منه في القلب والرسة بالفتح السارية المحكمة
ورجل رسيس عاقل فطن ثابت العقل ورسه في البئر دسه فيها كانه اثبته فيها ما البئر حفرها والميت دفنه
واخذته الحمى برس اذا ابتث في عظامه وقال الاصمعى الرس ابتداء الشيء ومنه رس الحمى ورسيسها وذلك
اول ما يجد الانسان من مسها قبل ان تاخذه وتشتد عليه وبلغنى رس من خبر ووقعت في الناس رسة من
خبر اى حدود وطرف منه وقال ابو زيد اتانا رس من خبر ورسيس من خبر وهو الخبر الذى لم يصح ودع الرسيس
لبنة المس رخاه وارض الخبر في الناس فشا وظهر ورس امر القوم فسادوا ورساسه مراسة فاتحد والرس المعدن
والبئر المطوية او غير المطوية او مطلقا وة بالجمامة يقال لها فلج وديار لطائفة من ثمود وواد بنجد وماء
لبنى منقذ والرسيس مصغرا ماء لبنى كاهل بالعزب منه والرس كحمى الهضبة والرسة والادوسة
بعضها الفلنسوة ودرس لبعيرا ابثت وكتيبة فالارض المشهور الكتاب واصحاب الرس هم اهل
قرية بقطع اليمامة وهم بقية ثمود قوم صالح او قوم عبدوا شجرة صنوبر يقال لها شاه درخت دسوا
نبيهم في بئر حفروها له او قوم فادوم سواحنا او قوم ارسل اليهم نبي فاكلوه او قوم بعث الله اليهم عدة
انبياء فقتلوه ورسوا عظامهم في بئر او هم اصحاب حنظلة بن صفوان كانوا مبتلين بالعنقاء تنقض على صبيانهم
فتخطفهم فدعا عليها حنظلة فاصابتها الصاعقة ثم انهم قتلوا حنظلة فاهلكوا او هم اصحاب الاخدود و
الرس هو الاخدود او هو بئر باذربيجان او ما بين نجران الى اليمن الى حضرموت او نهر من بلاد المشرق

بعث الله الى سحابة بغيا من اولاد يهود بن يعقوب فكذبوه وحفروا له بئرا وارسلوه فيها حتى مات فاظلتهم
سحابة سوداء فاذا بهم كالذوب الرصاص وقيل غير ذلك الاثر اسمع الحديث ارسه في نفسي ابتدى
بذكره في نفسي واحدث به خادمي استذكره به او اثبته في نفسي باعادة ذكره وترديده في نفسي اقال انا الرحمن
واستونا الفتح فاعتونا واثبتونا ثابه امن اهل الرس والرهسة انت من درس بين القوم اذا افسد ومن
درس خبر القوم اعلا نعرفه او من قولهم عندى درس من خبر اى شيء والمراد التعريض بالشر لان المعرض بالقول
باق ببعضه دون كله وسطه رطسا كقتل ضربه بباطن كفه عن ابن دريد رعس في مشيه رعسا كمنع مشى مشيا
ضعيفا من اعياء اوغيره وفي نومه هز راسه فهو راعس ورعوس والمراة نكحها كرعسها راعسة والرجل وغيره
رعسانا محركة رجف راسه من الكبر وبعير راعس يرعش برأسه في سيره نشاطا وهي ناقة راعسة ورعوس كرسول
ورعص وارتعص بالشين المعجمة زنة ومعنى ودع ورعاس ورعوس كعباس وصبور لذا المعرنة شديد الاضطراب
عند هزه وناقة رعوس سريعة رجع اليدين ورعاسة نشيطة وارعسه ارتعش وترعس الرمح اهتز واضطرب
والرجل وغيره اسرع او اضطرب في سيره وبعير رعوس ورعيس شد من رجله الى راسه بحبل حتى لا يرفع
راسه ومنه قول الاقوه الاودى اشتى البعير الرعيش وقيل هو المضطرب في مشيه ورجل رعس كتنبر
خسيس يلتقط الطعام من ارذل الرغس كفلس البركة والنماء والخير والسعة والنعمة ع ارغس وارغاس ورد
ورغسه الله كمنع وسع عليه النعمة وبارك ومعنى حديث مرغس كمحسن واسع ومنه الاثر ان رجلا رغسه الله
مالا وولدا قال الفارابي اى اعطاه مالا كثيرا وبارك له فيه وكذا قال فيه ابن فارس وغيره فهو على هذا
مما يتعدى الى مفعولين وقال الزمخشري حق مالا وولدا ان يكونا انتصابهما على التمييز فيكون مما يتعدى
الى واحد والاصل رغس الله ماله وولده ثم اوقع الفعل على الضمير المضاف اليه ونصب مالا وولدا على
التمييز نحو وفجرنا الارض عيونا رفسه رفسا كضرب ضربه برجله وارفسه وتفاسا وبراقسة رفس كل منهما
الاخر والرفسة الصدمة بالرجل في الصدر ورفسة البعير كقتل وضرب اذا شدت بالرفاس ككتاب وهو
حبل يشد به وسط البعير الى عضده ونجى الرياض مرقش بالفتح وضم القاف ونقله الامدى بفتحها والد
عبد الرحمن الشاعر الطائى لا لقبه ودهم الفيروزابادى فذكره اولا هنا ثم اعاده في فصل الميم ثلاثا ووزنه مفعل
لامفعل لعموزنش وهو خلاف قول الصرفيين ان الميم اذا وقعت اولا وبعدها ثلاثة احرف مقطوع باصالتها
فائدة وان لم يعرف اشتقاق ما وقعت فيه كمنبج وما سلم عليه ابو حيان في الارتشاف ركسه ركسا كقتل
واركسه اركاسا وركسه تركيبا قلبه على راسه ورده اوله على اخره فارتكس في الشر رده فيه وعن الطريق اضله
والله العدو قلب حاله او قلبه على راسه والثوب في الصبغ اعاده فيه والراكس والراكسة الثور والبقرة
يكونان في وسط البيدر حين يداس فيدور عليهما البقر في الدياسة وهما يرتكسان مكانهما والمركوس المنكوس
المدبر عن حاله والركس كهمن الرجس والنجس والجماعة الكثيرة من الناس لانهم اذا كثروا ازدحموا فكانوا
في اضطراب وتراد وما دام بعد الاهدام من البنا والركاس ككتاب حبل يشد في خطم البعير الى رسغ يديه
فيضيق عليه فيبقى راسه معلقا وركسه ركسا كقتل شده ونهاه الاخيه وتفتح واركست الجارية طلع ثديها
فاذا اجتمع وضخم فقد نهد وارتكس القوم اجتمعوا وفلان فامر كان نجا منه ووقع فيه والشيء ارتد بعد ان ذهب

رطس
رعس
رغس
رفس
رقش
ركس

والركوسية كجهوسية فرقة بين النصارى والصابئين معرب ورفاكس واحد الذهناء الكتاب والله اركسهم
بما كسبوا وقرءه ابي بن كعب وعبد الله ركسهم قيل الف ثلاثيا وقرئ ركسهم بالتشديد اى ردهم ورددهم
في كفرهم او الى حكم الكفار كما كانوا بالامس وانزلهم وخذلهم فاقاموا على كفرهم وترددوا فيه واضلهم او اهلكهم
وهو تعبير باللازم عن الملزوم كلما ردوا الى الفتنة اركسوا فيها وفى عبد الله ركسوا بضم الراء من غير الف
مخففا ومشددا اى كلما دعوا الى الكفر وقتال المسلمين قلبوا فيه اقبح قلب واشنعه وكانوا فيها شرا من كل
عدو وحكى انهم كانوا يرجعون الى قومهم فيقال لاحدهم قل ربى الخنفساء وربى العقرب ونحوه
فيقولها الاثر انها ركس كعهن اى نجس ومعناه مثل الرجيع لانه ركس اى رد في النجاسة بعد ان اكل طعاما
وهو فعل بمعنى مفعول كذبح بمعنى مذبوح والفتن تركس بين جراثيم العرب تزدحم وتتردد بين جماعاتهم اتان
من اهل دين بين الركوسية قاله لعدى بن حاتم حين اتاه قال ابو عبيد يروى في تفسير الركوسية عن ابن سيرين
انه قال هم قوم بين النصارى والصابئين الرماحس كعلابط الجرى المقدم من الرجال والاسد والرماحس
بن شراحيل بن علي بن سعفان من قضاعة ولى بعث الاردن وافريقية وعدابه حضرمين رمسه رمسا كقتل حثا
عليه التراب والميت دفنه كارمسه والرمس كفلس ما حثى على الميت من التراب تسمية بالمصدر والقبر كالرامس
ع دموس وارماس والمرمس موضعه وترمس الخبر كتمه وعليه الامر ستره عنه وخبيته في القلب اخره
ودجى ودمنه ودمست الرياح الاثار عفتها بما تثيره من التراب وهى رياح روامس ورامسات وطير روامس لا
تطير الا ليلا او كل دابة تخرج بالليل فهى رامس وقبر مرموس مستوى بالارض غير مسنم وارتمس في الماء انغمس فيه
حتى يغيب راسه وجميع جسده فيه والترمس كبرثن مثير من الباقول ويقطع الثاء ع بنجد وماء لبني اسد وكسر
بكر الميم في ديار محارب الاثر اصيحوا قبرى رمسا اى سووه بالارض ولا تنصبوه وترفعوه يريد النهى عن تسنيم
قبره بالقسم والرفع وفي حديث ابن عباس رامس عمر بالجحفة وهما محرمان اى غاصا في الماء حتى غطى رؤوسهما
وطاجه الصائم يرتمس ولا يغتمس قيل الارتماس ان لا يطيل اللبث في الماء والاغتماس ان تطيل اللبث فيه
روماس بضم اوله وكسر النون قال الفيروزابادي ام المنذر الكلبي الشاعر وام النعمان بن المنذر ضما الخوات
لا بالنعجمة والذى داينه في جمهرة النسب ان الكلبي تدعوه الاسبين روماس بن معقل بن محاسن كان اخا النعمان
بن المنذر من امه سلمى بنت وائل بن عطية الصائغ وعليه فروماس اسم رجل لا امراة قال ابن دريد هما اتخذ
من الرومية من الاسماء عامية روماس راس روسا كقتال لغة في راس رئيسا كرباع اذا تبختر في مشيه او اجل
اكلا كثيرا والسيل الغثاء احتمله وروس كنعل واسم في قولها شعرا اشبه روس نعراكرامها كانوا الندى والاخذ
والشاما ويقال الله لروس سوء اى رجل سوء وروس كموز لقب محمد بن المتوكل القارى ورومى كصبوز امة
من الامم بلاد من ساحة للصقالبة والترك ولهم لغة باسمها وهيئتهم الضرابية رهسه رهسا كمنع وطاه وطأ
شديدا ورجل رهوس كجدول الاكول وارتهس القوم ازدحموا واضطربوا كرهسوا والمكان كثر الزحام به والجراد
امتلا والجراد ركب بعضه بعضا وترهس تحرك وتحفش الرهسة المسارة كالرهمسة بتقديم السين على الميم فقال
هو يرهمس ويرهسم ومنه حديث الحجاج امن اهل الرهسة انت يريد المسارة في اثارة الفتنة وشق عصا
المسلمين وحديث مرهس ومرهسم مستور مكتوم راس ريسا كباع وريسانا محركة تبختر وقال ابو عمرو الريس

رمحس
رمس
رمنس
روس
رهس
رهمس
ريس

المشي على رجل واحدة ومن ذوات الاربع على ثلاث وسدرنا بكبته غلبه والقوم اغلب عليهم والشيء
خبطه وسدجان كريحان ابن عنترة المعي شاعر وسدبون كحيجون قرية بالاردن كانت لمحمد بن مروان ثم هذا الحوي

فصل السين

سبس الحب سباسا كتب سوس ساجر بضم الموحدة ويقال نهر سابس قرية مشهورة قرب واسط على الطريق
القاصد لبغداد على الجانب الغربي منها سجس الماء سجسا كتعب تغير وكدر فهو سجس ككتف وسجيس كامير وقول
الجوهري السجس بالتحريك الماء المتغير غلط وانما هو مصدر سجس الماء لا غير وسجسه تسجيسا كدره ولا اتيك سجيس
الدهر كامير سجيس الليالي وسجيس الاوجس وسجيس عجيس كزبرقان الثاني مصغرا مستمرا اي طول الدهر وقال الاصمعي
يقال لا اتيك سجيس عجيس اي الدهر وسجيسه اخره ومنه قيل للماء الكدر سجيس لانه اخر ما يبقى والسجيس تاكيد
وهو معنى الاخر بينهما من عجيس الليل كعنتر وعواهر وكبش ساجسي بياء النسبة كثير الصوف وهي نعجة ساجسيه
ومنه الساجسي لغنم لبني تغلب وقيل الساجسي الابيض الفحل الكريم من الكباش وسجاس ككتاب بلدة بين
همدان وابهر منها محمد بن علي بن محمد السجاسي الاديب كتب عنه السلفي سجاس انا شهد وفيا بادية وروا عنا
عنه وسجستان بكسر اوله وثانيه وسكون السين الثانية ثم مثناة فوقية اقليم عظيم وولاية واسعة بين خراسان
ومكران والسند واسم مدينتها التي هي قصبتها زرنج كجعفر لكنهم تركوا هذا الاسم واطلقوا اسم الاقليم على
المدينة ثم الصواب ذكرها في باب الثاء لان نونه اصلية لا زائدة وذكر الفيروزابادي لها هنا وهو
السجلاطس بضم الطاء بعد السجلاط كسمار وهو نمط الهودج او كساء احمر من صوف عرب بعد زيادة السين
قال الجواليقي هو رومي بالرومية بالسين بعد الطاء ضرب فيقبل سجلاط سجلماسة بكسر اوله وثانيه وسكون
اللام مدينة في جنوب المغرب في طرف بلاد السودان بينها وبين فاس عشرة ايام السادس من العدد معروف
ويقال جاء سادسا وساديا وساتا بمعنى والسدس كقفل وعنق جزء من ستة اجزاء كالسديس كامير ج اسداس
وسدسهم كقتل اخذ سدس اموالهم وكضرب كان لهم سادسا وكان نواحيهم فاسد سواي صار وابانفسهم ستة
وهو من النوادر التي قصر رباعيها وعدى ثلاثيها وازار سديس كامير وسداسي كقطامي طوله ستة اذرع
وشاة مسدس اتت عليها السنة السادسة والسدس كعهن من اظماء الابل ان تحبس عن الماء اربعة ايام وترد
اليوم الخامس وهو يوم السادس من اليوم الاول واسدس الرجل وردت ابله سدسا والقي البعير السن
التي بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة فهو بعير سدس كسبب وسديس وهي ناقة سدس وسديس
ايضا يستوي فيهما المذكر والمؤنث ج سدس كاسد في اسد وسدس كقضب في قضيب والقى البعير سدسه
وسديسه ايضا وهو السن قبلها والسدوس بالضم الطيلسان والطيلسان الاخضر وقال الاصمعي هو بالفتح وبلا
لام سدوس بن شيبان بن ذهل بن عكابة الشيباني وسدوس بن دارم بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة
بن تميم التميمي قال ابن الكلبي كل سدوس في العرب هو مفتوح السين الا سدوس بن اصمع من طي فانه
مضموم السين وقول الفيروزابادي السدوس بالضم رجل طائي وبالفتح شيباني واخو تميمي بالالف غلط
قال الشاعر في سدوس بن اصمع اذا كنت مفتخرا بفاخر ببيت ابي سدوس كانه اراد القبيلة فمنعه الصرف
للتانيث والعلمية والسديس كامير ضرب من المكاكيك ولا اتيك سدجس عجيس كعجيس عجيس وسدجس

سجس

سجلطس

سجلس

سدس

العدو فادركنا النبي او سدوسان بالفتح وضم الدال مدينة بالسند من غربي نهر مهران خصبة كثيرة
الخير ذات اسواق جليلة وحولها قرى ورساتيق سرجس بالفتح وسكون الراء وكسر الجيم والد عبد الله
بن سرجس المزني حليف بني مخزوم صحابي سكن البصرة سرخس بفتحتين وسكون الخاء المعجمة كسمند ويقال
سرخس بسكون الراء وفتح الخاء كجعفر والاول اشهر ويدل عليه قول الشاعر الا سرخس انها موخوزة ما دام
الغلان فيها قال ابن الصلاح وسمعت كثيرا ممن يعتمد عليه يذكرون انها بفتح الراء فارسية وباسكانها
معربة قال وهذا حسن وهي مدينة من بلاد خراسان بين نيسابور ومرو في وسط الطريق بينها وبين كل واحدة
ست مراحل سميت باسم رجل اسمه سرخس بن جودرز اقطعه كيكاوس تلك الارض فبنى بها هذه المدينة
وسماها باسمه وقد خرج منها كثير من الائمة ونسب اليها من لا يحصى من الفقهاء والعلماء المتاخرين والسرخس
كسمند اسم فارسي لنبات يتداوى بعيدانه وعروقه ومنابته بالشام وبلاد جيلان والسرخبوس بالفتح و
سكون الراء وكسر الخاء وضم الباء اسم يوناني للشيطرج وهو نبات يتداوى باصله سردوس كعصفور احد
خلجان النيل بمصر حفره هامان بامر فرعون ويقال له خليج سردوس قيل لما فرغ من حفره ساله فرعون
عما انفقه عليه فقال مائة الف دينار اعطانيها اهل القرى فقال له ما احوجك الى من يضرب عنقك
اخذت من عبيدي ما لا حق لنا فيهم ردها عليهم ففعل السرس والسرسي ككتف وامير الفحل الذي لا يلقح
والعنين لا يأتي النساء والرجل الكاهل وعنت اليك كما تحقق نفسك بانه رجل سرس والرجل الضعيف
والسيء الخلق والعاقل الحاذق والكبير الضابط لما في يده ج سراس وسرساء والفعل سرس كتب في الجميع
ومصحف سرس كظفر مشرناي مشدود بعضه الى بعض وسرس كعهن ة من المنوفية بمصر منها ابو العباس
احمد بن محمد بن عبد الغني السرسي الحنفي الشاذلي احد علماء المتاخرين وسرسس كبرس مدينة جليلة بناحية افريقية
بينها وبين طرابلس خمسة ايام واهلها اباضية خوارج ليس بها جامع وبها قبائل ومنها شرويس باعمال اطفيح واربعة
ابن السرتيبي اديب سرقوسه بفتحتين وضم القاف اكبر مدينة بجزيرة صقلية وكانت بها سرير ملك الروم
قديما واياها عنى ابن قلاقس بقوله وتخلفت سرقوسه باملنا في ملتقى اللحافقين امين وسرياقوس بلدة في
نواحي القاهرة بمصر سعنويه بفتحتين الاولى والثانية مشددة ابو نصر احمد بن محمد عمرو بن عثمان بن
سعنويه الاصطخري الاصبهاني روى مسند الشافعي عن الحميري وس بالضم كقفل جد محمد بن سلم الطائفي
اسفس بالكسر وفتح الفاء كاسيع هكذا ضبطه ابن السمعاني في الانساب وياقوت في المعجم وغلط الفيروزابادي
فقال كاحمد بالحاء قرية منها خالد بن رفاد بن ابراهيم الذهلي الاسفسي كان اديبا كاتبا شاعرا عالما فاضلا
سفاقس بفتح السين والفاء وضم القاف مدينة بنواحي افريقية على ساحل البحر منها ابو حفص عمر بن
ابراهيم البكري السفاقسي المتكلم كان مولعا بالرد على ابي حامد الغزالي ونقض كلامه سقسين بالفتح
كسكين مدينة مشهورة بالبلاد الشمالية سلس كتب سلسا وسلاسة سهل فهو سلس ككتف
المسمار قلق وبوله خرج بلا ارادة فهو سلس البول ورجل سلس القياد منقاد وفيه سلس كسبب في الخلق
في كلامه وفي خلقه سلاسة وسلس ابي محمد سمح به ورجل سلس القياد وسلاس القياد سهل الخلق
وسلس النخل واسلس ذهب كربها وهي سلاس والخشبة بليت ونخرت واسلست الناقة

سرجس

سرخس

سردس

سرس

سرقس

سس

سفس

سفقس

سقس

سلس

ولد ما مضى سلس وسلس الرجل بالمجهول جن فهو مسلوس كمجنون زنة ومعنى والاسم السلاس كغراب والسلس ككتب
سلك ينظم الخرز الابيض تلبسه الاماء وقال الفارابي خيط ينظم عليه اللؤلؤ تلبسه الاماء وقال ابن فارس هو
الخرز نفسه قال سلوس ثالث تزينها في الخرز حلى واضح وقلائد من جلة وسلوس وهذا يدفع قول من قال هو الخيط
من الحلي وسلس الحلي سوى الخرز تلبسها وصفته والقبه وسالوس كقاموس الخرجيد طبرستان من طبرستان

سلطيس

من جهة المغرب وهي قبل من بلاد الديلم وجيلان سلطيس بالضم كقربوس من قرى مصر القديمة كان اهلها
من اعان الروم على المسلمين حين قدم عمرو بن العاص بالضم كقربوس من قرى مصر القديمة كان اهلها ممن اعان الروم
على المسلمين حين قدم عمرو بن العاص مصر لغنمها فسباهم وحملهم الى المدينة وغيرها فردهم عمر بن الخطاب الى

سلعس

قريتهم وصيرهم وجميع القبط على ذمة سلعوس بالعين المهملة كقربوس بلدة وحصن في بلاد الثغور بعيد طرسوس

سلمس

غزاها المأمون بن الرشيد سلماس كقرطاس مدينة باذربيجان بينها وبين تبريز ثلاثة ايام وهو آخر حدود اذربيجان
بايجان من الغرب منها موسى بن عمران السلماسي المحدث سلمين كقطربين ة قرب حران من نواحي الجزيرة منها

سمس

مخلد بن مالك بن سنان السلميني ذكره ابن حبان في كتاب الثقات ساموس قرية مشهورة من سواحل

سمعس

الروم المنقيس كمنذب شجر الارطى شديد الخضرة من نام تحت ظلها مات سنبس سنبسة اسرع فهو

سنبس

سنبس كزبرج وبه سمي ومنه سنبس بن معاوية بن جرول بن ثعل من طي ينسب اليه جماعة من اهل العلم والفضل

سندرس

والادب وسنبوس كقربوس ع في بلاد الروم قرب سمند وله ذكر في اخبار سيف الدولة السندروس كعنكبوت
صمغ شجرة اصفر يشبه الكهرباء يضرب بالحمرة الى الخضرة له خواص في الطب وقيل هو معدن يتولد في طبقات

سندس

الارض السندس الرقيق من الديباج لم يختلف المفسرون فيه واحدته بهاء وقال الليث ضرب من البزيون
يتخذ من المرغزي ولم يختلف اهل اللغة في انه معرب قيل من الفارسية وقيل من الهندية واكثر الائمة

سندلس

على عدم وقوع المعرب في القرآن وشدد الشافعي النكير على القائل بوقوعه فيه سندليس كقندليس

سنس

معروفة بمصر سنبس كزبرج ابو الاصبع الصوري روى عن عبد الله بن جعفر الرقي وغيره ساس الدابة

سوس

يسوسها سياسة خدمها وقام بامرها والوالي يسوس الرعية اي يلي امرهم ويدبر دنياهم وهو سوس بنفسه وسوس
فلان امر قومه بالمجهول فهو مسوس ملك امرهم واجعل واليا عليهم وهو مجرب قد ساس وسيس عليه اي امر وامر
عليه ورعيته سوسة كصوفة تسوسه بما يصلحها من تمام واليها عليها امراؤها غير يحله يأكل بعضها بعضا
والسوس بالضم نبات ورقه كورق المصطكى يتداوى باصله واما الحلق فهو المراد به ولا يكاد يستعمل
الا مضافا فيقال اصل السوس وعرق السوس والطبع والاصل يقال الكرم من سوسه اي طبعه وهو من سوس
صدق اي اصل صدق والدود الذي يقع في الطعام والخشب واحدته بهاء ويطلق على العث وهو الدود الذي
يقع في الصوف والثياب وسائر الطعام فسوس وساس كقول وقال وبام سوسا واساس بالالف وسوس
فهو ساس وسوس كتف على الاصل وسيس بالمجهول كقتل وقع فيها السوس واذا وقع فيه فلا يكاد يتخلص منه
ومن المجاز العيال سوس المال اي يفنونه قليلا قليلا كما يفعل السوس بالحب وساسة الشاة فهي ساس سوسا كثاث
وماسات كثر قملها والسوس كبيب داء يأخذ الدابة في عجزها والتغاسوس والسواس البيس الذي
تداكلت والقادح فيها واصله سائس كتائل وشائك وسوس له امرا ركبه سوله له كأنه ساسه ودبره

له والسوس

له والسواس كغراب شجر افضل ما اتخذ منه زند واحدته بهاء والسوس بالضم كورة بخوزستان فيه قبر دانيال
النبي عليه السلام خرج منها جماعة من العلماء وقال ابن المقفع اول سور وضع في الارض بعد الطوفان سور السوس و
تستر والايلة وقال ابن الكلبي سمي بالسوس بن سام بن نوح ع و د بما وراء النهر و د بالمغرب او كورة بها مدينتها
طنجة و د بافريقية وسوس الادنى واسم للاقصى كورة بالمغرب وهي السوس الاقصى يقال لها سوسة وبين
السوس الادنى والسوس الاقصى ثلاثة اشهر وبعده بحر الرمل وليس وراءه شيء يعرف والسوسة د بنواحي
افريقية بينه وبين سفاقس يومان ويقال لها السوس كما تقدم واكثر اهله حاكة ينسجون الثياب السوسية
الرفيعة يكون ثمن الثوب منها عشرة دنانير وما صنع في غيره ويسمى سوسيا فشبه به وخرج منه محدثون و
فقهاء وادباء والسويس كزبير بليد على ساحل بحر القلزم من نواحي مصر منها يركب الناس البحر الى الحرمين
ومن الغرب منها غرق فرعون وسوسيه بياء خفيفة بعد السين الثانية كورة بالاردن وسواس كغراب
جبل او ع وسواحي كجبالي ع وفي انه التواحي جبل لبني جعفر بن كلاب وسيواس كديباج مدينة عظيمة
بالروم بينها وبين قيسارية اربعون ميلا فيها اربع وعشرون خانا للسبيل فيها جميع ما يحتاج اليه المسافرون
المنقطعون لاستيفاء ايام الثلوج وهي شديدة البرد وساسان بكسر السين الثانية وبعدها ياء مخففة
علم فارسي يقال لها سكة ساسان منها محمد بن اسمعيل الساساني شيخ السمعاني وسوس بالضم اسم لجماعة و
بهاء فرس النعمان بن المنذر وساسان بن بهمن اسفنديار هو ساسان الاكبر رئيس الشحاذين وكبيرهم وكان
من امره لما حلت اخته جماى من ابيها بهمن بن اسفنديار الاكبر سالته ان يعقد التاج لما في بطنها ووجوشره
بالعقل وفضل وكان ساسان حينئذ رجلا يترشح للملك فانف من ذلك وتزهد واتخذ غنما وساقها بنفسه الى
رؤس الجبال وجعل يرعاها مع الاكراد واجتمع اليه كل فقير وصعلوك فجعل يهيم بهم ولا يستقر في موطن
وكتب على عصاه الحركة بركة والسكون شوم فمن نسب اليه كل من تكدى او باشر احتيالا من العور والعمى
والمستعطين والعزابين وامثالهم وان لم يكونوا من ولده واما ساسان الاصغر فهو ابو الاكاسرة بن
بابك بن هرمس بن ساسان الاكبر ويقال للملوك من ولده الساسانية وهم الطبقة الرابعة من ملوك الفرس

سهس

سهنا بكسر اوله وثانيه وسكون النون ظرف يستعمل في المستقبل معناه ابدا اخر كل شيء يقال لا افعل هذا
سهنا اي اخر كل شيء ولا يقال الا في الامر دون الاخبار قال ابو حيان الهاء الاخيرة فيه هاء السكت وروى
الكسائي ضمها وكسرها كما قالوا يا مرحباه بضم الهاء وكسرها وقيل وزنه فعفعال من سنه اذا تغير وقيل فعفعال
واصوله سهه وعليهما فالهاء اصلية وموضع ذكره باب الهاء وقال ابن القطاع الهاء في سهنا ادخلت معناه

سبس

يا رجل سبس الحب كفلس سوس والسيساء كسماء الظهر او منتظم فقاره او مجتمع وسطه وهو موضع الركوب
من الدابة ومن الحمار الخطة الممتدة على ظهره ومن الفرس ما كان اعنا مقدمه وهو كاهله وليس بموضع ركوب
ع صباس ومن المجاز حمله على سيساء الحق على حده ومنه في حديث البيعة حملت العرب على سيسائها اي على
ظهر الحرب وشيئا في سيساء من الارض وهي المنارة المستدقة منها كالخطة على ظهر الحمار وسيسه اعظم
معدن الثغور الشامية بين انطاكية وطرسوس وعامة اهلها يقولون سيس وهي من بلاد الارمن بيت
حصنها وبين المصيصة اربعة وعشرون ميلا وحمزة بن سيس كريم تابعي وسنان بن سيس من تابعي التابعين

شاس

مر وكل حرف السين بعون الملك المعين **فصل الشين** **شئس** المكان شئسا كفرح خشن
وغلظ فهو شاس ككتف وهي امكنه شوس كورق ودود صففه وشئيس كجهنين في منازل وشاس ايضا الم[illegible]
بين المدينة وخيبر ولما غزا رسول الله صلعم سلك مرحبا وخب عن شاس كراهة لاسمها حين سماها له الدليل
شخس
شخص
وشاس بن نهار العبدي شاعر يلقب بالممزق **الشحس** بالحاء المهملة كمنع تحرك لغتم الا انه اطول منه **شخص**
الحمار شخصا كمنع فتح فاه عند الكرف كتشاخس قال رؤبة في آثار من خلفها مشاخسا حبا وحبا كارقا وفوه اختلفت
اسنانه فمال بعضها وسقط بعضها من كبر او فساد اصابها كتشاخس وهو متشاخس الاسنان وقد تشاخر فاه
الدهر وذلك عند الهرم ومنه تخر امرهم وتشاخر اضطرب واختلف وتفرق فهو شخيس وتشاخر ما بينهم
فسد وضربه فتشاخس تمايل ورماسه من ضربه ااختلن فلقتين واشخه اغضبه وفي منطقه لجم ومنطق شخيس
ومود وافعال متشاخسه واخلاق ومشاكسه **شرس**
شرس
الرجل كفرح شرسا وشراسة كجهالة وشرسا كصبر
وشريحة كالمكة ساء خلقه وصعب وعسر وكثر خلافه فهو شرس واشرس وشارسه مشارسه وشراسا
عاسره ونازعه وهو ذو شراس وشريس ذو معاسرة وشدة وقد لان شريسه اذا اصحب وانقاد وتشارس
القوم تعادوا وتنازعوا وله نفس شريسه صعبة شديدة لا تفرح ولا تكترث الشيء والشرس والشرسي و
الاشرس الاسد ورجل اشرس ذو جراة في الحرب ومن المجاز مكان شرس ككتف غليظ وهي ارض مرشاة وشراس
كسحاب ورباع وهو شرس الاكل ككتف شديده وشراسة الماشية شدة اكلها وشرس الناقة كفتل جلدها
بالزمام والجلد مرسه ودلكه دلكا شديدا او البعير راضه والرجل معته بغليظ الكلام وسحابة شرساء
دقيقة بيضاء والشرس كقفل الجرب في مشافر الابل وقد شرست بالمجهول فهي مشروسه وكصبر وسبب
عضاة الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك ومنه الشراسة في الخلق وارض مشربة كمحسنة كثيرته وشرس
الماء كعنب دام على وجهه واشرس القوم رعيه الماشية فهم مشرسون والشراس ككتاب وعامة الاطباء يقولون
اشراس كاسكاف اصل نبات له ورق كورق البصل الا انه اعرض وهو اسرع النباتات الصاقا اذا دق ناعما
وحل بماء وليس من جنس الاغرية النباتية افضل منه والاساكفة تعدي به فلا تماله في التغرية شيء واشروسنة
بالضم قرية من وراء من خراسان بريد بلسند منها رستم بن عبد الرحمن بن جبير الاشروسني شيخ لابن القراب
واشرس بن كنده وهو ثور بن عفير الكندي وابو السكاسك والسكون من بطون كنده منهم الاشرس بن شبيب
ابن السكون واشرس بن عامر الكندي صحابي اثر **واشدنا شربا** اي شراسته هو جا الحدة والشدة
قوة الشكيمة وهو من قول المهدي كرب في سعد العشيرة اخطانا واكثرنا نهبا واشدنا شربا المثل **عشرنا الشرس**
الدهر كمعن وهو في الاصل ما صغر من شجر الشوك فاستعير لشدة الدهر وعسره ويروى عشرنا بشرس
شرطبس
شس
الدهر والاول اصح **شرطبس** كبلغنس عن عزه العراقي **شس** شسوسا كقعد يبس ومكان شاس غليظ
ورجل شاس ناحل ضعيف والشس بالفتح الارض الغليظة الصلبة كانها حجر واحد ج شسوس وشساس
وشبس كعبد وعيد وهو اسم جمع ولغة في الشت بالتاء المثلثة للشجر المعروف وهذا باب من يلثغ في
شطس
الثين تاء وبلا لام واد من اودية جوزنية ذكره كثير في قوله كانك مرجع لبش مطرد **شطس** في الارض
شطسا كنصر ذهب والرجل شطوس كرسول ذاهب في ناحية ومنه الشطس والشطسة بضمهما الخلاف من

الامر

شكس

الامر ذهاب لغير ما امر به وهو شطوس مخالف للامر والشطس ككتف الدهاء ومعرفته ورجل شطس كفرس داهية
منكر مارد وجزيرة سالطيس من بحر المغرب **شكس** ككتف وكرم شكسا وشكاسة ساء خلقه وعسر فهو شكس
ككتف وشكس كفلس وشكس كرجل من قوم شكس بالضم فالشكس ومنه الشكس ككتف للبخيل وماكسه عاسره وتشاكلا
تخالفوا والشكس كمعن خان الشهر الكتاب **فيه شركاء متشاكسون** يتن كل منهم خلفه في سعد امه وهم
مختلفون في استخدامه بامره هذا بشيء وينهاه الاخر عن ذلك الشيء بعينه او يامره كل منهم بقضاء حاجته على
شمس
التمام ولا يتماسك بعضهم لبعض لتساخمهم فهو لا يقدر ان يوفي كلا منهم مقصوده **الشمس** تطلق على كل قرص
النير الاكبر وعلى الضوء المنتشر منه وهي بالمعنيين مؤنثة قيل وقد تذكر بقلة ج شموس لانها بحرد وتصغيرها شميسة
وقد شمس يومنا كنصر وضرب وسمع صار ذا شمس ودونح كلها او اشتدت شمسه كاشمس وهو يوم شامس ومشمس وقد
اشمست الايام واشمست الليالي وتشمس انتصب للشمس وقعد عنده وشمسه تشميسا بسطه فيها والرجل اقامه فيها بنفسه
عن عا ولشيء مشمس معمول بها وشمست الدابة كنصر شموسا طرد بها لغة في شمسها بالضاد حكاها ابو محمد
بن السيد ومن المجاز شمست المراة عليها شمسها وشموسها وهو ضرب من القلائد قال الفرين شمس الشمس صغيرة
من ذهب عريضة طاهري تجعل بها خيطا وتجعل في عنقها تكون على صدرها وفيه ياقوت ولؤلؤ وضرب
من الخرز قال لقد رايت الشمس بين الانجم من ذهب ولؤلؤ منتظم على تراقي ناكح او ايم وقال ابن السكيت
في كتاب المذكر والمؤنث الشمس الطالعة انثى وما يوضع في القلادة فهو شمس مذكر وشمست الدابة كنصر ويفوز
شموسا وشماسا بالكسر منعت ظهرها او لم تكد تستقر فهي شموس وشامس من دواب شمس كرسل وقد يكون قال
الراغب شبهت بالشمس في عدم استقرارها ورجل شموس صعب الخلق وشموس العداوة شديدها قال
شمس العداوة حتى يستقاد لهم واعظم الناس احلاما اذا قدروا وشمس له كنصر ابدى له عداوة ورجل شمس محرك
شديد يمنع ما وراءه وبخيل جدا او شمس عليه بخل والشموس الخمر لانها تحرك شاربها وشمست المراة شموسا شماسا
كقعود وهو ضرب من المشط والشماس كتفاح واحد الشمامسة وهم رؤساء النصارى الذين يحلقون اوساطهم وسط
راسه ويكون لازما للبيعة وبه سمي جد ثابت بن قيس بن الشماس الصحابي وشماس بن عثمان بن الشريد القرشي
المخزومي صحابي ودرب شماس سكة بنهر القلائين شرقي الكرخ ببغداد منه احمد بن علي بن ثابت الحافظ
الشماسي كان يسكن والشماسية بياء النسبة محلة بدمشق ماوي جاورته لدير الروم في اعلى بغداد واليها
ينسب باب الشماسية من ابواب بغداد وبها كانت دار معز الدولة احمد بن بويه وشمسان كعطشان موضعان
في جوف حريض كامير باعلى نجد وحصن بصنعاء ومن اعمال صنعاء اليمن وشماسية بياء النسبة بلدة بالخابور
منها حامد بن بختيار صاحب خطيبها والشميسيان تثنية شميسة تصغير شمس جنان بازاء الفردوس عن ابن
الاعرابي والفراء وجزيرة شامس من جزائر بحر المغرب وشميس كزبير مقصورة وادي من اودية القبلية وعين
شمس بلد بين الغرب والقادسية وبلد بالصعيد واسم مدينة فرعون موسى بمصر بينها وبين الفسطاط ثلاثة
فراسخ وبها قديت ذنيها على يوسف القميص والشموس كصبور بنواحي حلب وقصر باليمامة محكم البناء ويقال
انه من بناء جديس وهضبة معروفة سميت بها لانها صعبة المرتقى واسم لعدة من الصحابيات وعلم من
الخيل وعبد شمس بن عبد مناف والذاهبة الاكبر وبه سميت بنو امية ال شمس وعبد شمس قال ابن قيس

الزبان اقترنت الى الشمس كذا ء مكدى قال زكريا فالحفاء فوق قالجماد من عبد شمس مقفرات بذوح بجزاء واختلفوا
فالمراد بشمس فقيل هي الشمس الطالعة وعليه فشمس تمنع للعلمية والتانيث والعدل من الالف واللام وقيل انه
هو اسم صنم قديم فيكون منصرفا اذ لا علة فيه تقتضي المنع ودرج بانهم سموا بعبد ودد وعبد مناف وهي اسماء اصنام
ولم يهدم فتموا فيئ من الشرات ويرده ان الاشعر وهو نبت بن ادد ابو الاشعريين سمى احد بنيه عبد شمس
والاخر عبد الثريا وهذا ما يرجح الاول والنسبة اليه عبشى وهو من شواذ النسب ونظيره عبدرى في عبد
الدار وعبقسى في عبد قيس ويجمل في تيم اللات مرتثى فارسها القيس بن حجر الشاعر وحضرمى في حضرموت
وكل ذلك محفوظ لا يقاس عليه ولا يقال منه الا ما قالته العرب وتعبشم الرجل انتسب الى عبد القيس وعبد
شمس بفتح الموحدة وتخفيفها لقب سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان لقب به لحسنه واسم ابن سعد بن زيد
مناة بن تميم واصله حب شمس بالحاء المهملة اى ضوئها فابدلت الحاء عينا كما قالوا في حب قزعب قزع وهو البرد
وقيل اسمه حب شمس بالهمز وهو العدد اى عدد الشمس ونظيرها وعبشمس كفضل بن عمرو بن غنم بطن من الازد
منهم محمد بن واسع الازدى العبشمى تابعى شهير واسيد بن المنتشر بن معوية التميمي من كبار التابعين وعبشمس
كسحابة وقيل اسم وعلى بن شمس كاميرو ابو عقدة بطن من جرم واشموس كاسلوب بن مصرع من قضاعة
الكتاب **فلما راى الشمس بازغة قال هذا ربي** اراد هذا الطالع او هذا المرئي او ذكره بتاويل الضياء او لاجل
الخبر وهو اقرب لصيانة الرب عن شبهة التانيث لذا لاله على الربوبية او لئلا يهاوحظها فقض انوثيته او على
اللغة القليلة من تذكيرها ودفعت على المشهور من تانيثها مراعاة ومناسبة للخبر وقوله هذا اكبر اى اكبر الكواكب
نورا وجرما وقد برهن في الهيئة على انها مائة وستة وستين مثلا لكرة الارض كلها الاثر **شمس ناساى اوالجزية**
بتشديد الميم اى اقاموا في الشمس يعذبهم بها المصطلح **السنة الشمسية** ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع
يوم الا جزء من ثلثمائة جزء من يوم **والقمرية** ثلثمائة واربعة وخمسون يوما وخمس يوم وسدسه وفضل ما بينهما
عشرة وثلث وربع وعشر يوم بالتقريب على راى بطلوس المثل **الشمس اروح بنا** يعني الشمس الطالعة لانها
تدا اهل البدو في الشتاء ولهذا كرهها بام سعلة يضرب به القتير وخذا التربة **جرى الشموس اخو بنا جرا** اى الفرس
الشموس لانها لا تكاد تستقر من حدتها يضرب لمن يعاجل الامر فيكا في الخير والشر من ساعته **اشناس** شنش
بالفتح ع بجر فارس واسم غلام المتوكل العباسى من ولده ابو الحسن بن محمد بن اسمعيل بن اشناس البزاز المحدث
ذكره ابو بكر الخطيب وقال كتبت عنه شيئا يسيرا وكان سماعه صحيحا الا انه كان رافضيا خبيث المذهب وكان
له مجلس في داره بالكرخ تحضره الشيعة ويقرأ عليهم مثالب الصحابة والطعن على السلف قلت وهو الذى
روى عنه ابن السكون دعاء الصحيفة لزين العابدين على بن الحسين عليهما السلام **الشوس** كسبب النظر بمؤخر العين
او نظر المغضب او المتكبر او تصغير العين وضم الاجفان للنظر وقد شوس كفرح وشاس كخاف فهو اشوس وهي شوساء
من قوم وشناء شوس وتشاوس اليه نظر اليه بمؤخر عينه وامال وجهه في شق العين التي ينظر بها قال الشيخ
شميل والاشوس الشجاع السيئ الخلق الذي لا يبالي بما يصنع بين الشوس كسبب وشوس السواك لغة في شوصه
ومن المجاز ماء متشاوس بعيد القعر قليل لا يكاد يرى كانه يتشاوس للورد وقد شويس كطويل لا مصغر وغلط
الفيروزابادى ع في قول ثمامة بن عمرو وخبرت قومى ولم القهم اجدوا على ذى شويس حلولا تمر

فصل الضاد

فصل الصاد

صفاقس بالفتح وضم القاف لغة في سفاقس وهو بافريقية ضبطه ابن سعيد الصادى وياقوت في المعجم صفقس
بالسين كما تقدم وهو المشهور والله اعلم **فصل الضاد** **ضبس** على عزيمة ضبسا كضرب الح عليه ضبس
وضبث نفسه لجبا كتعب خبث وخبثت وحرصت والضبس كامير الحريص والجبان والقليل الفطنة لا
يهتدى لشيء والثقيل الروح والبدن والضعيف الجسم والداهية والمكار والصعب من الخيل والشرس
العسر من الرجال كالضبس ككتف وهو ضبس شر كعصى وضبس شر كثير الشر شديده وهم اضباس شر **ضرس** ضرس
واحد الاضراس والضروس وهي عشرون ضرسا يلى الانياب الاربعة من كل جانب من الفم خمسة من اسفل
وخمسة من فوق وهو مذكر وربما انث على معنى السن وانكره الاصمعي وغلام اضرس عظيم الضرس وضرسه
ضرسا كضرب عضه عضا شديدا باضراسه وقيده ابو ...ه باضراسه ليطعنه فهو مضروس وضرس الاسد
فريسته ضغثها مضغ لحما ولم يبتلعه ولذلك قيل للاسد ضرس وناقة ضروس كصبور تعض حالبها و
منه الرالثاقة تحامراسها ويات في المثل وضرست اسنانه ضرسا ككتف حدثت فعجزت عن المضغ
لخلط او بغار حامض او مضغ اشياء حامضة وقد اضرسته الحموضة ومن المجاز **الضرس** ككتف الارض المتفرقة
النبات ههنا وههنا وصمت يوم الى الليل حتى ضرسا الان الصامت بحنين فاه ويجتم بعض اضراسه الى
بعض كالصائم جاء كما حيث الحجب ازما وهو ضم الشفتين وكعمن الاكمة الخشنة والمتفرق القليل من المطر
يقال اصابهم ضرس من المطر وضروس وما اكلت خذوله من الارض والشيح والحجر يطوى به البئر وفلان
ضرس من الاضراس داهية وصحبك المراة لم يرضها ضرسا اذا كنت عنه وهو كثر الضرس في الصلوة اى كثير
القيام فيها وضرس العجوز صحبك الشدان وضرسهم الزمان ضرسا كضرب عضهم واشتد عليهم كضرسهم تضريسا
والرجل الصبير فهد لقنه بمرونة ثم وضع عليه وترا او قد البذ لله به وضرس البئر كضرب طواها بالحجارة
لاجرفهى ضريس ومضروسة فان طواها بخشب قيل حجمها وذبرها وخرزه مضروسة ومضرسة فيها
حجارة كاضراس الكلاب وضرير الظهر كامير فقاره ورجل ضريس شديد الجوع من قوم ضراسى كيتيم
ويتامى وبه ضريس كبيب وهو غضب الجوع وانه لضرس الجوع ككتف واصبح القوم ضرسا اخوانا او وجاعا
ذوى حزن ورجل ضرس شرس ككتف صعب الخلق ومكان ضرس خشن بعقر القوائم واضرسه اقلقه و
بالكلام اسكته والقوم الحميم من ضرجه اى القتر والبسر والكعك فقيل بمعنى مفعول لانه يضرس ولا
يبلع وضارس الامور عاجها والقوم حاربهم وعاداهم ورجل مضرس كمحدث مجرب قد ضرسته الامور وضربته
كانها عضته باضراسها حتى عرفت معرفة ومبط مضرس ابهنانيه صورة كانها اضراس وفي الباقوته ونحوها
تضرس اى تحزز وتضارس البناء لم يتسق وضريب ضروس صعبة من قولهم ناقة ضروس وهي التي تعض
حالبها كما قالوا حرب زبون من قولهم ناقة زبون وهي التي تزبن حالبها اى تضربه وقد تقدم ورجل اخرس
اضرس اتباع وضراس ككتاب ة في جبال اليمن عن ياقوت وابن التمامي والمعروف ضراس بالضم جبل
بعدن منه ابو طاهر ابرهيم بن منصور الفارقى الضراسي المحدث نزل به فنسب اليه واضراس كاسباب
ع في قول بعض الاعراب يا سدرتى بالطراس لا اتى الذابح بموقع عريقا متكا وخذا كما ومضرس كمحدث ابن

سفيان جفاجة الضفري وابن عمر الثعلبي صحابيان وابن دعبس شاعر والضرس ككتف فرس استولاه النبي صلعم واله
منها ما لكت وضرس لعبر سيف علقمة بن ذي قيفان الملك وذو ضرس سيف ذي كفن الحميري الآخر
قرع الى ضرس حديد ككتف اى صعب ذي حدة او كعمن وهو واحد الضروس وهي اكام خشنة حدد
حجارة اى الى جبل من حديد لم يعض على العلم بضرس قاطع مثل لعدم اتقانه له واصله ان الانسان
يمضغ الشيء فلا يجيد مضغه فقيل به لمن لم يحكم ما يدخل فيه من الامر ان اكله اضرس من ضرس الانسان وهو
يجزيها وكلا لها عن المضغ كثرة الضرس ككتف وهو صعب الى الليل وقد تقدم وجه تسميته بذلك الكل اكل
من ضرس ككتف وهو الفتيا من الجميع وربما قالوا اكل من جانع اتق الناقة بعين ضراسها اى بحدثان
نتاجها وسوء خلقها على من يد نومتها في هذا الوقت فانها لو نوعها او لعها وشدة عطفها عليه حينئذ تحامى
عنه وتعض من بيد نومته يضرب للرجل ثبوه خلقه منه الحاماة الضغابيس بالغين المعجمة صغار القثاء

ضغبس

واحدها ضغبوس بالضم وعن الاصمعي هو نبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت ويؤكل و
قال ابو حنيفة نبت ساقا كنبات الهليون سواء فما كان منه فوق الارض فهو حامض وما كان داخل الارض
فهو حلو يؤكل ويقال لاغصان الثمام والشوك التي تؤكل ضغابيس وفي الحديث اهدي له ضغابيس فاكلها و
ارض مضغبة بالفتح كثيرة الضغابيس ورجل ضغب ككتف مولع باكلها ومشتهيها وهي ضغبة وقيل العجوز
ما للمامات فقالت القار والحار وما حشت به النار وان ذكرت الضغابيس قالت ضغبة اى مشتهية لها
والضغبوس رجل ضغبوس مخنث ما ضعيف وقهو ضغبوس لم يجبن ولا مس ويقال للولد الضعيف ضغبوس كل
ذلك على التشبيه الضغبوس كجعفر الحرير اللئيم ضغس البعير ضغسا كضرب لغة في ضغزه بالزاي

ضغس
ضمس
ضنبس

اذا جمعت له ضغثا من حشيش فلقمته اياه وهو كارهه الضمس كالمنع زنة ومعنى وقد ضمسه كضربه الضنبس
كجعفر الرخو اللئيم والضعيف البطش الضنفس بالفاء كالضنبس زنة ومعنى ضاسه ضوسا كقال

ضنفس
ضوس
ضهس

لغة في ضازه بالزاي اى اكله ضهسه ضهسا كمنع عضه بمقدم فيه لغة في ضهزه بالزاي وقالوا في الدعاء
على الرجل لا ياكل الا ضاهسا ولا شرب الا قارسا اى لا اكل ما يتكلف مضغه وانما اكل الجرز من نبات الارض
بمقدم فيه ولا شرب الا الماء القراح البارد ضاس اليث ضيسا كباع كادان يعجج وبا خذفا ليبس

ضيس

فهو ضائس وضيس كلين نرو كمل هذا الحرف ضاد فصل الطاء

طبرس

الطبرس كجعفر الكذوب والطبرسي كمندي نسبة شاذة الى طبرستان عرف بها الشيخ ابو علي الفضل
بن الحسن بن الفضل امين الدين الطبرسي صاحب مجمع البيان في تفسير القرآن في عشر مجلدات المعروف

طلبس

في النسبة الى طبرستان طبري لا غير الطلبس كعملس الاسود من كل شيء وكعمن الذئب لغة في الطلس بالميم

طبس

وطبست الاناء تطبيسا لطبخته وجبر طلبس كعملس كثير الماء وطبس كعلبس بين نيسابور واصبهان وكرمان وهما
طبسان طبس كيلكي وطبس منان ويقال لهما الطبسان خرج منهما جماعة من العلماء والمحدثين قديما و

طحس

حديثا والنسبة طبسي طحس الجارية بالحاء المهملة طحسا وطاحسها مطاحسة وطحاسا جامعها الطخس

طخس

كعمن الاصل والنجار وانه لطخس شر اذا اشار فيه كانه اصل له الطرس كعمن الصحيفة اذا كتبا والتي محيت

طرس

ثم كتبت كالطلس باللام وقال الليث هو الكتاب المحو الذي يستطاع ان تعاد عليه الكتابة ج اطراس

طرس

طروس وطرسه طرسا كضربه محاه وطرسه تطريسا اتم محوه او سوده واعاد الكتابة على المكتوب وتطرس في
الملبس والمطعم تانق فهو لا يلبس الا حسنا ولا يطعم الا طيبا وعن الشيء تكرم عنه وتجنبه وانه لمتطرس تنوق
مختار قال جمعت جارية بيضاء مطعمة الملاحة مثلها الهو الجليس ونبط المتطرس وطرسوس كحلزون و

طرابلس

عن الاصمعي كعصفور د بثغور الشام بين انطاكية وحلب وبلاد الروم سميت بطرسوس بن الروم بن اليفز
سام بن نوح م طرابلس بفتحتين وضم الموحدة واللام ويقال اطرابلس د بالشام ود بالمغرب واما التي بالشام

طرطبس

اطرابلس والتي بالمغرب طرابلس او بالعكس وعليه قول المتنبي وقصرت كل مصر عن طرابلس الطرطبس كدردبيس
زنة ومعنى وهي العجوز المسترخية القانبة ومن النوق الغزيرة السهلة الدر عند الحلب وهي الخوارة وماء طرطبيس

طرفس

غزير كثير طرفس الليل اظلم والماء كدر والنادة والمودة تكدر والرجل لبس ثيابا كثيرة وحدد النظر ونظر وكسر

طرمس

عينيه لغة في طرفش والشين المهمله وطرفست السماء استغمدت في الغمام والطرفسان الظلمة كالطرفسا المله
والرملة المنقبضة بالكسر فالجميع طرمس الرجل انقبض وعبس وقطب ونكص وهرب والكتابة محاها والطرمس
الليل المظلم والطرمساء بالكسر الظلمة واشتدادها وما تراكم من الغبار ورق من السحاب والطرمس بالضم
العجيبة وخبزة الملة الطس الطست مؤنثة وتذكر قال الفراء طي تقول طس كما يقولون في اللص لصت و
يجمعونهما على طسوت ولصوت وغيرهم تقول طس وطسة وتجمع على طساس وطسوس وطسيس كسيد وعبيد
قال رؤبة ضرب بالعابة الطسيساء وصغيرها طسيسة وصانعها الطساس كعباس وحرفته الطساسة
ككتابة قال ابو عبيدة مما دخل في كلام العرب الطست والتور والطاجن وهي فارسية كلها وطسه طسا
كده مما خصمه واسكته وقول الفيروزابادي وانه لم يجئ في كلام العرب وطسه في الماء غطسه ومنه
طست الطعنة اذا جافت الجوف وهي طعنة طاسة ولا ادري ابن طس ولا ابن دس ولا ابن طس او ذهب
الطسان كحسان الحجاج عند ثورانه والطس بالفتح النطق ج طساس قال الثالثي فاما ابه حدثني المبارك الهلالي
عن بعض شيوخه قال كانت وليدة في قريش تولى امرها ستاثم القنيبي فاجلس عمارة الكلبي فوق هشام بن
عبد الملك فاحفظه ذلك والى على نفسه انه متى افضت اليه الخلافة عاقبه فلما جلس في الخلافة امر ان
يوثق به وتقلع اضراسه واظفاره بدبه فلما فعلوا به ذلك قال هذا يجف بعذاب فلموا جوهر راس قرز اجوفي
هذا ما تزعموا عن طساس قال ابو الطالب الطساس الاظفار ولم نجد احدا من مشايخنا يعرفه ثم اخبرني رجل

طعس

من اهل اليمن انه يقال رحيوناطسة اذا تناوله باطراف اصابعه انتهى طعس الجارية طعسا كمنع وطاعسها

طعمس

مطاعسة وطعاسا والحقها الطعاس ما يتنفس بالغاء جامعها وهو طعسها وطاعسها واطعسها الطعموس كعصفور

طغرس

الخبيث المارد من الشياطين والغيلان وغيرهما ج طعامس الطغرس كجعفر التنهل اللين ج طغارس طفس

طفس

طفوسا كقعود مات من غير داء او وسخ كفرح نقيض النقاء فهو طافس وطفس والجارية كضرب جامعها كطافسها

طلس

ورجل طفس ككتف قذر لا يتعهد نفسه بالتنظيف وهو بين طفس والطفاسة ككرم ونداوة طلس الكتاب
طلسا كضرب اذا محوته وطلسه كطلسه تطليسا فانطلس وتطلس وهو ان تمحوه لتفسد خطه فاذا محوته و
صيرته من الفضول التي يستغنى عنها فقد طرسته فذلك طلس وهذا طرس فيهما او هما واحد ج طلوس
والطلاس والطلاسة كغباسة خرقة تمحى بها الالواح والطلسة كغرفة غبرة الى السواد ومنه الطلسة

للغشيه ووسخ الثوب والاطلس والطلس كعهن للذئب الاغبر او الامعط الذى تساقط شعره وهو اخبث الذئاب
وقد طلس طلسا ككتف وهى ذئبة طلساء ويقال للحلد تحت البعير طلس كعهن لتساقط شعره ووبره وثوب
طلس ايضا والطلس وهو الخلق والوسخ وهى ثياب اطلاس وطلس ومنه رجل اطلس الثوب والثياب اذا وسخ
بقبيح قال ولست بالطلس الثوبين مصبى حليلته اذا هدا النيام اراد حليلة جارته لامراته واشتهر عند العامة
من العرب والعجم اطلاقه الاطلس من الثياب على المنسوج من الحرير المحض الذى لاخمل فيه لخلوه منه والاطلس
من الافلاك الفلك الاعظم المسمى فلك الافلاك لخلوه من الكواكب ومن الرجال الاسود كالحبشى والسارق تشبيها
بالذئب ومن الليل المظلم ومن الدرهم والدينار ما لانقش فيه وما زال نقشه كالطلس بالتشديد ومن المجاز طلس الله
بصره كضرب ذهب به وغلط الفيروزابادى فى جعله لازما فقال طلس بصره ذهب والرجل الشئ على وجهه جاء
به وبالطرطة جن بها وطلس به فى الحبس بالمجهول رمى به وانطلس امره خفى والطليس كربح الاعمى والطيلسان
كخيزران وتثليث اللام وفتحها اكثر ومنها اقل كساء اخضر او معلم يجعله او شبه الرداء يوضع على الراس
والكتفين والظهر او رداء من صوف تستعمله الاعاجم ولذا يقال يابن الطيلسان فى الشتم اى يا عجمى وهو معرب
تالسان ويقال فيه طيلس كغيهب وطالسان بالالف حكاها ابن الاعرابى وتطلس وتطيلس لبسه ج الطيالسة
والهاء المعجمة اى لاما دونها ولا لداعى اذ واحدها معرب ويجوز حذفها والطلس كغلس الطيلسان الاسود
وطيلسان اقليم واسع كثير البلدان من نواحى الديلم والخزر افتتحه الوليد ابن عقبة فى سنة خمس وثلثين
للهجرة والطلاس كعباس والطيالسى لقب جماعة من المحدثين الاثر **قول لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب**
كيضرب يمحوه ويطمسه ومنه امر بطلس الصوره التى فى الكعبة **فطلع به مولد الطلس** هو الاسود كالحبشى
او اللص شبه بالذئب **وروجالا طلسا** بالضم جمع اطلس وهو الاغبر اى متغير الالوان **عليه الطلاس** جمع
طلس بالكسر وهو الثوب الخلق فعل بمعنى مفعول **جبة طيالسة** باضافة جبة اليها وهى جمع طيلسان **طلس**
مقلوب طلم اذا قطب وكره وجهه او طلس قطب وطلم الطرق وليلة طلساء وطلمسانه بكسرها مظلمه وارض
طلساء لاعلم بها ولا منار وطلسانه لاماء بها **الطلهبس** كمزدوجن ظلمة الليل والعسكر الكثير كالطلهبس
كعطوبف لغة فى الطهلبس بتقديم الهاء **الطلنس** العرق عليه الطلنساء مال على جسده كله قال الاصمعى
اذا العرق الطلنسى عليه وحدته له ريح كسلسدنه بالمسك عنبر **طرس** طرسه مقلوب طرس اذا
انقبض ونكص والطروس بالضم اللئيم والكذاب كالطرس بالكسر والخروف والزحيف وحنير الملاة الغنة
فى الطرموس والطرمساء بالكسر الحموة بالنهار وهى دخان التراب الساطع فى الجو كالدخان **طمس** الكعب
والاثر والطريق طموسا كقعد وحلس انمحى ودرس فهو طامس وطمسته انا طمسا محوته فانطمس لازم متعد والمصدر
تدرن وهو رسم طامس ورسوم طوامس وطمس كركع وقد طمستها الريح وهى رياح طوامس وطمس الله عينه وطمسها
محاها وعاشيها وقد طمس بصره بالمجهول فهو مطموس وطمس لا شق بين جفنيه وعلى ماله اذهبه واهلكه و
بلاه الله بالطمسة كغرفه باهلاك ماله ومن المجاز طمس طموسا كقعد فعود ابعد حتى لايتبين فهو طامس
ويبيت منظر نظرا بعيدا فهو طامس القلب مثله لابو شبا ونجم طامس ذاهب الضوء وطمس الغيم النجوم
والسراب الجبال غطاها فلا ترى والطامسة كعابة الخرز والقدر وقد طمس كضرب عن الغزاه وطميه

بجهينة

لجهينة بما نشدان معرب تمبه منها ابراهيم بن محمد الطيبى محدث الكتاب **ما قيل ان نطمس وجوها فنردها**
على ادبارها نمحو تخطيط صورها فنردها على هيئة ادبارها واقفائها مطموسة مثلها كما قال ابن عباس نجعلها
كخف البعير او نعيمها فنردها بعد الطمس الى موضع الادبار والادبار الى موضعها او نثبت عليها الشعر كشعر
كوجوه القردة ثم نكسها الى الخلف او نطمسها بالهوى ثم نردها بالخذلان عن الهداية الى الضلال لا يهتدون
ابدا ومن قبل ان نجعل رؤساءهم اذنابا ويحيل وجاهتهم واقبالهم والباسهم ذلا وصغارا او نردهم على ما
كانوا عليه من الهوان او نمحو آثارهم من وجوههم اى نواحيهم التى هم بها وهى مساكنهم بالمدينة ثم نردهم من حيث
جاؤا منه وهى اذرعات الشام فيكون المراد بذلك اجلاء بنى قريظة والنضير وهو اضعف الاقوال **ربنا اطمس**
على اموالهم اهلكها او غيرها عن جهتها الى جهة لا ينتفع بها قال عامة اهل التفسير صارت جميع اموالهم حجارة
حتى السكر والفانيد وهى احدى ايات موسى **ولو نشاء لطمسنا على اعينهم** اى لاعميناهم عن الهدى او عن تمييز
عما يترددون وطمس العين ذهب شقها ومنه **فطمسنا اعينهم** اى مسحناها وجعلناها مع الوجه صفحة ملساء
لا يرى لها شق روى ان جبريل صفق اعينهم بجناحه صفقة فسحها بامر الله تعالى **فاذا النجوم طمست** محيت
انارها اذهابها بالكلية واعدام ذواتها او اذهاب نورها كما قال فاذا النجوم انكدرت الاثر **وصفة الدجال اعور مطموس**
العين اى ذاهب البصر ممسوحه لاشق بين جفنيه **وعمى سراتها طامسا** اى يطمس القيزان والجبال ويغطيها
فلا ترى **الحبة طمس العين** اى جعل ما تفعله بالخاصية كما تفعله بالقصد **طملس** طملسه داب فى السعى
وفى الامر تلطف وهو قدود طملسه ذو غل وذو وضمن والطلس بفتحات مشددة اللام الفرس الجهات او الرغيف الخفيف
حكى ابن الاعرابى عن العقيلى قال قلت لدهلب الحف شيئا قال الحف فرصين طملسين **الطلنس** كبيب الظلمة الشديدة
عن ابن الاعرابى قال الازهرى النون فيه مبدلة من الميم او اللام او صلة الطس او الطلس **الطلنفس** كحصرم الرغيف
القبيح البيع والطلنفسة كعنبرة وسبلة وشرذمة وهمرجة وعنصبة وانكر غير الاول بساط له حمل رقيق او الصغير
من البسط وقيل فى المذكورة فى الحديث انها كانت حصيرا من دوم عرضها ذراع وقيل قدر عظم الذراع **طاس** وجهه
طوسا كقال حسن ونضر بعد علة والرجل الشئ عظاه ومنه طواس كسحاب ليلة من ليالى المحاق والطوس كقوس القمر
بالضم دواء المشى اى استطلاق البطن وحده الفيروزابادى فقال دوام الشئ ولا احتمال الكونه غريبا لا يتابع
لقوله بعده دواء يشرب للحفظ وهو معرب اذ يطوس وقد استعمل ذو الرمة معربه وعجمه فقال لو كنت بعض الشاربين
الطوساء ولد فى شربها ذرعطوسا قال ابن العد بدا دا الطوس الاذ يطوس وهو ضرب من الادوية والطاس
الاناء يشرب فيه والطاوس الفضة بلسان اليمن وطاز معرب وهو عجمى تكلمت به العرب قديما وحب به وصغره
على طوجركن بحذف الزوائد ج طواويس وطوس الصور نقوش استودعها ومن المجاز ان فلانا لطاوس او جميل
وتوجيه مطوس كمعظم حسن جميل قال ابو الفرج المذكر ومطوس سهل مد اسعه لا ثالب عار ولا جهم وتطوس
المراة تزينت وربما بطاوس من الارض وهى الخضرة التى عليها كل ضرب من الورد ايام الربيع ولا ادرى ابن طوس
بدا ذهب وطوس كصوف بخاراى منها رضوان بن عمران الطوسى باللام غلط وقد خرج من طوس هذه من الائمة
لا يحصون وبها قبر على بن موسى الرضا وقبر هرون الرشيد بن المهدى فى موضع واحد وبها صاحب دعبل بن على
الخزاعى بقوله من قصيدة قبران فى طوس خير الناس كلهم وقبر شرهم هذا من العبر ما ينفع الرجس من قرب الزكى ولا

طملس
طلنس
طلنفس
طوس

طلس
طلهبس
طلنس
طرس
طمس

على الركى بعزب الاخير من الشورى وطوسان بالضم بينها وبين مرو ... مرحلتان فيها البهاء من الرواة و
طواويس كقوابيس ع وطاوس ع بنواحي بحر فارس وطواويس ج طاوس ناحية من اعمال بخارا كثيرة البساتين والمياه الجارية
والخصب وطوسة كوحنة من اعمال الجزيرة منها اسحق بن ابرهيم بن عامر الطوسي الاندلسي كاتب العادل بن المنصور بن
عبد المؤمن وطاوس بن كيسان فقيه اليمن تابعي كان اسمه ذكوان فلقب بطاوس لانه كان طاوس العلماء والقراء
وقيل بل اسمه طاوس وكنيته ابو عبد الرحمن وآل طاوس سادة حسنيون وهو لقب جدهم لحسنه وطويس كزبير من
مخنثي المدينة كان اسمه طاوسا فلما تخنث تسمى بطويس وتلقب بابي عبد النعيم وقال ٭ انا ابو عبد النعيم ٭
وانا الشام من دبت ٭ انا طاوس الجحيم ٭ على ظهر الحطيم ٭ ومنه المثل اخنث من طويس واشأم من طويس لانه كان
يقول لاهل المدينة ما دمت المظهر بين اظهركم فتوقعوا خروج الدجال والدابة فاني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول
الله صلى الله عليه وآله وفطمت يوم مات ابو بكر وبلغت الحلم يوم قتل عمر وتزوجت يوم قتل عثمان وولد لي يوم قتل
امير المؤمنين عليه السلام وطويس كزبير بن طالب الجبلي محدث وعزرة بن زيد بن طويس كويس من شيوخ الواقدي
والمطوس كمحدث ويقال ابو المطوس تابعي روى عن ابي هريرة طهرمس بضم الطاء والهاء وسكون الراء وضم الميم
بمرو منها اسحق بن وهب الطهرمسي محدث مجروح طمس في الارض طموسا كقعد ذهب او دخل فيها وما ادري ابن طمس
من بلاد الله اي ذهب وابن طمس بها المجهول اي ذهب به الطهلس كقطرب مقلوب الطلهبس وهو الجيش الكثير من
العسكر طلس الشيء طليا كاكاح كثر والطلس الكثير من كل شيء شبيه بالصدد كالطلبس واللام زائدة للالحاق
بجعفر قيل ويجوز ان يكونا مادتين فلا يكون زائدة وفسر قول الراجز حدث مرسى كعد الطلبس
بالكثير من الرمل وما على وجه الارض من القماش والتراب وبدقاق التراب و
بالجبر والخلق الكثير النسل كالذباب والنمل وطلباسة بكسر الطاء
وتخفيفا لياء الاخيرة حالا ندلس من اعمال
شبلية قد وكمل فضل الطاء
بعون الله تعالى
باعل مدد

طهرمس
طمس
طهلس
طلبس